

Spectacles

SORTIES & ART DE VIVRE | AVRIL 2014 | BAS-RHIN

SALON 4-7 AVRIL PARC EXPO STRASBOURG WACKEN DE L'HABITAT

Commencez votre visite sur
salonhabitat-strasbourg.com



JE
RÉNOVE
BBC

SPÉCIAL
CONSTRUCTION
BOIS

CONSTRUIRE | RÉNOVER | AMÉNAGER

Une manifestation
STRASBOURG ÉVÉNEMENTS
www.strasbourg-evenements.com



P.69 — GRAND DOSSIER

JDS Maison

Toutes nos idées déco et jardin, pour être au courant des tendances



P.26 — JEUNE PUBLIC

C'est Pâques

Chasses aux œufs, jeux, bricolage... des idées pour amuser les enfants

P.52 — SORTIES

Sortir pendant les vacances

P.67 — C'EST DANS L'AIR

10 faits qui prouvent que vous habitez dans un village alsacien

Pour s'amuser !

SOIT DIT EN PASSANT	4
ACTU	6
EXPOSITIONS	8
MUSIQUES	14
SPECTACLES	18
ENFANTS	24
ART DE VIVRE : BIEN-ÊTRE & SPORT	28
GRAND DOSSIER : JDS MAISON	36
GASTRONOMIE	44
MANIFESTATIONS	46
SORTIES	52
FORMATION & EMPLOI	54
CONCERTS	56
CINÉMA	62
LE COIN DE L'AUTO	126
PÊLE-MÊLE	64
C'EST DANS L'AIR	66

L'hiver est une lutte, le printemps un épanouissement

C'est certain, cette année en Alsace, nous n'avons pas vraiment eu d'hiver. Alors, peut-on réellement parler de « l'arrivée des beaux jours », période si chère à la presse magazine et aux rédacteurs obsédés par le printemps et la vitamine D ? Nous l'ignorons, mais une chose est sûre : votre Spectacles est rempli ce mois-ci d'idées sorties en famille pour les vacances de Pâques, d'interviews de personnalités marquantes ou encore de bons plans pour maîtriser son poids. En vedette, notre cahier JDS Maison, avec différents reportages autour de la déco et de l'habitat. Bonne lecture à tous !

Mike et les P'tits Amis du JDS



P.18 → SPECTACLES

Le Sang des Etoiles à Obernai

Le ballet de l'Opéra national du Rhin présente le travail de Thierry Malandain, un des chorégraphes français les plus renommés.



P.26 → JEUNE PUBLIC

C'EST PÂQUES !

La fête de Pâques est l'une des plus importantes dans notre région. Peut-être le chocolat y est-il pour quelque chose ! Nous vous proposons quelques idées pour occuper vos enfants.



P.52 → SORTIES

Sortir pendant les vacances

Pâques approche et la plupart des parcs de loisirs seront ouverts pour toute la famille.



P.67 → C'EST DANS L'AIR

Vivre dans un village alsacien

Les 10 faits rigolos qui prouvent que vous venez de la « campagne » alsacienne.



P.69 → GRAND DOSSIER

JDS Maison

Un dossier spécial Maison et Déco avec les dernières tendances du printemps. Nous faisons aussi le point sur les choses à savoir avant de faire creuser sa piscine.



**MUTA SANTÉ, la mutuelle
qui prend soin de vous**

Devis +
comparatifs
GRATUITS
03 90 22 84 10



**Le plus efficace des remèdes
pour soulager vos dépenses de santé !**



www.groupe-arpege.com



Prévoyance Épargne Retraite Action Sociale

Santé

Mulhouse 143 avenue A. Briand - BP 2439 - 68067 Mulhouse Cedex - **03 89 56 87 92**
Strasbourg - 2 rue de Reutenbourg - 67921 Strasbourg Cedex 9 - **03 90 22 84 98**

MUTA SANTÉ : Mutuelle soumise aux dispositions du Livre II du Code de la Mutualité immatriculée au Registre National des Mutuelles sous le n° 394 152 474. Agréée par arrêté préfectoral du 3 juillet 2003.
Groupe RÈUNICA : Groupement d'Intérêt Économique, régi par les articles L.251-1 à L.251-23 du Code de Commerce, ayant son siège social au 154, rue Anatole France - 92599 Levallois Perret Cedex et assurant la mise en commun de moyens pour le compte d'institutions de retraites complémentaires ARRCO-AGIRC, d'institutions de Prévoyance et de Mutuelles, Ville du greffe d'immatriculation : Nanterre Inscrit au Registre du Commerce et des Sociétés sous le numéro 394 816 508. RÈUNICA Communication/KPa - 19/07/13 - crédit photo : Corbis

Courrier des lecteurs

J'aimerais connaître quelles sont les contraintes liées à la construction d'une piscine ? Merci de me répondre dans les 5 min qui viennent car je suis en cours de techno et j'ai besoin de votre aide RAPIDEMENT

Cher élève,

Nous sommes ravis d'être sur le web, rien que pour recevoir ce genre de demande expresse de la part de la génération Y, oui, toi, le digital native qui sait intuitivement se servir d'un clavier numérique avant même de pouvoir écrire ton prénom sans faute d'orthographe et qui veut des réponses aussi rapides qu'une connexion 4G.

Figure-toi que la réponse à ta question fait l'objet d'un article dans notre dossier maison p 80. Oui, je sais, nous sommes hors délai (c'est là le drame du papier !), et si nous étions cyclistes, nous serions déjà dans la voiture-balai avant un col de 3^e catégorie, mais je ne pense pas que tu sois du genre à regarder le Tour de France, cette course désespérante où il ne passe rien pendant 5 heures et où tout se joue dans les dernières minutes. Tu dois être plus 100m nage libre parce que c'est plié en moins d'une minute, pas vrai ?

Si tu ne veux pas apprendre ton cours de techno (ce que je peux tout à fait concevoir), tu peux toujours pratiquer la triche à l'ancienne qui a quand même fait ses preuves pendant plusieurs décennies : ah l'antisèche sur la tablette de chewing-gum ou sur la semelle de sa chaussure ! Sinon, je me demande encore pourquoi tu as pris le temps de nous poser la question sur notre site Internet au lieu de taper les mots clés directement dans la barre du moteur de recherche. Ne me dis pas que tu n'as pas appris ça en cours d'informatique ? Et sinon, ça a donné quoi ton contrôle ?

Cher élève, je te conseille vivement de revoir des méthodes de triche pour qu'elles soient plus efficaces à l'avenir.

Bien à toi

L'éplucheuse de courrier

L'obsession de l'année. La cigogne.



Nous avons décidé de vous dénicher tous les mois un objet s'inspirant de la cigogne, un des emblèmes de l'Alsace. Ce mois-ci, une flèche de lit cigogne de Vertbaudet. Normal, puisque l'on sait bien par ici que ce sont les cigognes qui apportent les bébés dans leurs petits baluchons. En plus, avec son voile de lit, elle empêche les mouches et moustiques de perturber le bébé (tellement plus mignon) quand il dort.

FAUT PAS GÂCHER...



+
**CULTURE
SANS
FRONTIÈRES**
+



+
MUSEUMS-PASS-MUSÉES
280 MUSÉES - 3 PAYS - 1 PASSEPORT
+

+
EN VENTE DANS TOUS LES MUSÉES MEMBRES.
+



www.passmusees.com +



Le Lièvre de Pâques



Le Père Noël

À NOTRE GAUCHE,
le symbole de Pâques

Le dimanche 20 avril, ce sera Pâques. Pour les familles avec enfants, cela signifie souvent : « les chocolats cachés dans le jardin ». Et qui les livre ? Le Lièvre de Pâques, évidemment !

À NOTRE DROITE,
le symbole de Noël

Au mois de décembre, nous célébrons bien sûr Noël, et pour les familles avec enfants, cela signifie : « les cadeaux cachés sous le sapin ». Et qui les livre ? Le Père Noël, évidemment !

1 Pourquoi fête-t-on Pâques ? Il y a fort longtemps, bien avant que Pâques ne devienne une célébration religieuse, on fêtait déjà la fin de l'hiver et l'arrivée des beaux jours. Les symboles du lapin (ou lièvre) et des oeufs apparurent peu après, renvoyant à la fertilité, au renouveau, au début d'un nouveau cycle. Une allégorie du printemps, quoi. Puis, on a continué de fêter Pâques parce que les gens aimaient bien manger du chocolat et profiter d'un jour férié en plus, loin du bureau. Enfin, sûrement.

2 Pourquoi un lièvre viendrait-il livrer des chocolats ? Une ancienne croyance germanique voulait qu'un lièvre apparaisse le jour de Pâques pour distribuer des oeufs aux enfants. Pourtant, un lapin, ça ne pond pas ? Ne cherchez pas trop la logique, c'est comme ça. Si vos enfants vous posent trop de questions, sévissez, tout simplement.

3 Comment fait-il pour livrer autant de chocolats en une seule matinée ? On croit au Lièvre de Pâques en Europe de l'Ouest, en Angleterre, en Amérique du Nord... Notre petit léporidé a donc du pain sur la planche pour sa livraison et il a intérêt à faire ses petits bonds dans l'herbe très très vite. Heureusement, il n'a pas à rembourser les enfants s'il ne livre pas dans la demie-heure, comme son congénère de Speed Rabbit Pizza.

4 La concurrence effrénée d'avec les cloches de Pâques : Un fait peu reluisant nous est apparu en décortiquant les traditions de Pâques. Le lapin ne serait pas le seul à apporter des oeufs en chocolat aux enfants (et des Kinder Bueno aux adultes). Les cloches venues de Rome en déposent dans les jardins aussi. Alors comment savoir qui a déposé quoi ? Exigeons plus de traçabilité !

1 Qui est le Père Noël ? Le Père Noël a été inventé par Coca-Cola, c'est d'ailleurs pour cette raison qu'il est en rouge et en blanc (et qu'il est gros, parce qu'il en boit trop). Inspiré du Saint-Nicolas germanique, ce vieil homme sympathique vit au Pôle Nord avec sa femme et ses lutins. Il incarne la magie de Noël à lui seul.

2 Comment fait-il pour livrer autant de cadeaux en une seule soirée ? La légende du Père Noël veut qu'il utilise ses rennes et son traîneau magique pour livrer des millions de cadeaux partout dans le monde, un peu comme Amazon. Son secret ? Ses lutins font tout le boulot de préparation des commandes dans les ateliers... Comme Amazon aussi, finalement...

3 Puisqu'il est si fort, pourquoi le Père Noël n'aide-t-il pas un peu le lièvre de Pâques en avril ? La réponse est très simple. Le Père Noël a un contrat à durée déterminée, valable uniquement au mois de décembre. Sinon, vous vous doutez bien qu'on le verrait toute l'année dans les supermarchés à distribuer des friandises et se laisser prendre en photo. Vous feriez des heures sup' à l'oeil, vous ? Non. Lui non plus.

4 Alors, c'est qui le plus fort..? Le Père Noël est légendaire pour sa tournée mondiale, mais le lapin de Pâques, lui, n'a ni rennes, ni traîneau, ni lutins pour l'aider dans sa grande distribution. Il porte les oeufs en chocolat dans ses petites pa-pattes et n'a qu'une seule matinée pour tout planquer dans les jardins. Pour nous, c'est donc bien le lièvre de Pâques, le plus fort ! Voilà. Ceci démontré, vous pouvez lire la suite du magazine. ➡ Mike Obri



SNCF Communication TER Alsace | Digne Communication | www.digne.fr | RCS 390 920 411 - Mars 2014



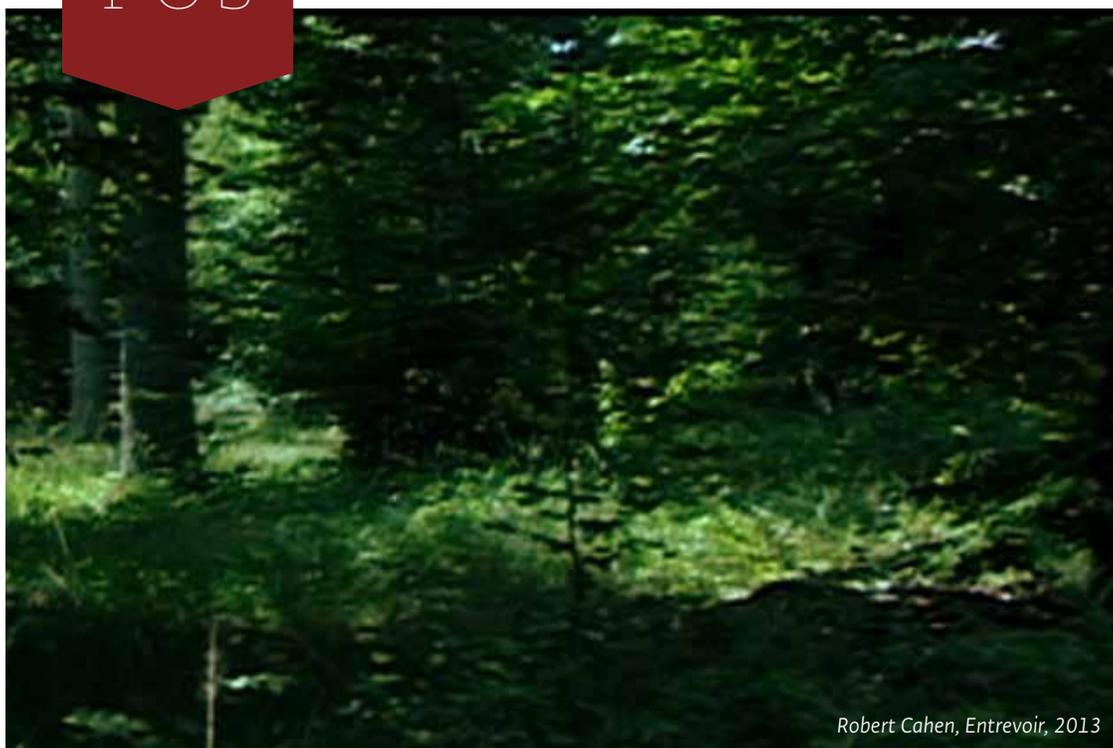
www.ter-alsace.mobi

Abonnements étudiants

Jusqu'à 70% de réduction !

Les abonnements TER étudiants vous offrent la libre circulation sur vos trajets domicile – études, et peuvent être combinés avec tram et bus ! Si vous ne voyagez qu'une ou deux fois par

semaine, avec la carte Tonus vous bénéficiez, jusqu'à 26 ans, de 50 % de réduction sur TER Alsace, pour 19 € par an. Pour en savoir plus : www.ter-sncf/alsace - 0 800 77 98 67 (n° vert).

Robert Cahen, *Entrevoir*, 2013

STRASBOURG > MAMCS

Robert Cahen. Entrevoir

Le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg accueille une exposition entièrement dédiée aux travaux de Robert Cahen. L'artiste a déjà été exposé à l'automne 2013 lors du Festival Musica à l'Aubette.

ROBERT CAHEN, L'UN DES PIONNIERS DE L'ART VIDÉO

Comptant parmi les pionniers de l'art vidéo, Robert Cahen (né en 1945) transpose dans le champ de l'image les innovations de la musique concrète auxquelles il contribue dans les années 1970 au sein du Groupe de recherches musicales (GRM) fondé par Pierre Schaeffer.

Expérimentateur exigeant, il développe depuis près de quarante ans une œuvre subtile, nourrie par des thématiques fédératrices telles que le passage du temps, le voyage, et la musique, portée par des choix esthétiques qui interrogent notre rapport à l'image.

DES INSTALLATIONS INÉDITES À STRASBOURG

L'exposition « Robert Cahen. Entrevoir » présente un ensemble d'installations pour la plupart inédites qui jouent sur la matière-même de l'image, manipulent sa trame, son espace, son mouvement, ses rémanences, sa construction entre superpositions et partitions. Le spectateur est confronté tantôt à une vision éphémère, fragile, fictionnelle comme dans *Entrevoir* — projection suspendue et faussement panoramique d'une traversée du paysage — tantôt à des réminiscences ambigües comme dans *Françoise endormie* où l'artiste condense la tension entre passé, présent et futur, propre à tout processus mémoriel. En outre, des portraits vidéographiques présentés dans l'exposition renvoient à l'exploration d'une intime et singulière altérité.

Les œuvres de Robert Cahen nous invitent à sonder les frontières du visible pour mieux percevoir la poésie du réel et retrouver l'essence du regard dans l'échange et la contemplation.

→ MAMCS, Strasbourg

03 88 23 31 31 - 3,50/7€

Du Sa.15/3 au Di.11/5, du Ma. au Di. de 10h à 18h

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

15 mars / 11 mai 2014

Entrevoir

Robert Cahen

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
1, PLACE HANS-JEAN-ARP

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU



Les Amis du
Musée d'Art moderne
et contemporain
de Strasbourg



Robert Cahen, *Entrevoir*, 2014, 127 cm. Coll. de l'artiste © ADAGP Paris 2014. Graphisme: Rebeka Agniska



© Michael St Maur Sheil

Le Chemin des Dames, un champs de bataille aujourd'hui bucolique

Strasbourg > Région Alsace - Conseil Régional d'Alsace

Fields of Battle, Terres de Paix 14-18

Dans le cadre de son centenaire, la Grande Guerre se révèle aux yeux du public lors d'une exposition phare présentée à la Maison de la Région à Strasbourg du 1er au 30 avril 2014.

«Fields of Battle – Terres de Paix 14-18» invite chaque visiteur à une réflexion sur le changement progressif des paysages de champs de bataille, à mesure que l'Europe s'est construite. Afin de révéler au public cet héritage méconnu, Michael St Maur Sheil, photographe britannique, a arpenté les anciens champs de bataille de la Première Guerre mondiale pendant six ans.

Il a construit son exposition en collaboration avec le journaliste français Laurent Loiseau, avec l'objectif de présenter des images inédites des vestiges des champs de bataille de la Première Guerre mondiale.

L'exposition comporte deux parties : 18 panoramas illustrent la dimension internationale de la Grande Guerre sur le parvis de la Maison de la Région, et 25 photographies sont consacrées aux vestiges de la Première Guerre en Alsace dans le hall.

Les paysages du front, témoins d'un conflit mondial

A travers le regard de Michael St Maur Sheil, l'exposition « Fields of Battle – Terres de Paix 14-18 » permet aux visiteurs d'observer l'évolution des lieux emblématiques de la Grande Guerre et présente les monuments mémoriels sous un nouveau jour, cent ans après. Les photographies contemporaines invitent le public à découvrir d'anciens champs de bataille pacifiés, ainsi que les traces laissées par les soldats, notamment des autels, des graffitis ou des lieux de cultes souterrains. Cette exposition sera enrichie par des images d'archives et des documents scientifiques. Un guide spécialisé sera présent chaque jour à la Maison de la Région pour effectuer des visites.

Tout au long des quatre années de commémoration de la Grande Guerre, la Région mettra à la disposition des collectivités alsaciennes l'exposition intérieure, consacrée aux vestiges de la Première Guerre mondiale en Alsace.

L'Alsace est la première région française à accueillir l'exposition internationale « Fields of Battle - Terres de Paix 14-18 », labellisée par la Mission du Centenaire. Celle-ci sera également présentée au Sénat et dans les Jardins du Luxembourg, à Paris, du 4 avril au 4 août 2014.

→ Région Alsace - Conseil Régional d'Alsace
1 place Adrien Zeller à Strasbourg

03 88 15 68 67 - Entrée libre

Du Ma.1 au Me.30, du Lu. au Ve. de 9h à 18h

CENTRES D'ART ET MUSÉES

STRASBOURG

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines

Visions par Clément Cogitore
Travail de l'artiste Clément Cogitore, suite à sa résidence à Stuttgart et à la sortie de son édition «Atelier» aux Presses du réel. Mêlant films, vidéos, installations et photographies, son travail questionne les modalités de cohabitation des hommes avec leurs images. Il est le plus souvent question de rituel, de mémoire collective, de figuration du sacré, ainsi que d'une certaine idée de la perméabilité des mondes. Performance du chorégraphe Daniel Linehan le 12/04 à 17h.

JUSQU'AU 13/04

7 rue de l'Abreuvoir

STRASBOURG

Galerie Bertrand Gillig

Patrick Bastardoz
Patrick Bastardoz est défendu depuis plus de 10 ans par la galerie, tant en France qu'à l'étranger. Cette exposition personnelle, qui suit la dernière il y a 18 mois, vous permettra de découvrir ses dernières oeuvres, notamment les paysages «vus du ciel».

JUSQU'AU 15/04

03 88 32 49 08 - Entrée libre

STRASBOURG

Galerie La Pierre Large

Toxic Red Line
Œuvres de Benjamin Kiffel. Ce travail recompose des espaces urbains, sous forme de superpositions à la prise de vue, sans retouche a posteriori donc. Ces espaces sont détruits, déstructurés, submergés par la couleur rouge qui vient les noyer.

JUSQU'AU 27/04

06 16 49 54 70 - Entrée libre

STRASBOURG

Musée Alsacien

Curieuses Pâques
En Alsace, à Pâques, ce sont les lapins, ou plutôt les lièvres, qui pondent les oeufs. En quête de purification et de renaissance à l'avènement du printemps, les pratiques religieuses convergent et se mêlent à des rites ancestraux.

DU 03/04 AU 27/04

23 quai St-Nicolas - 03 88 52 50 01

STRASBOURG

Musée archéologique de Strasbourg

A l'Est du nouveau !

Le Musée Archéologique de Strasbourg s'ouvre à une nouvelle discipline : l'archéologie de la Première Guerre mondiale. Discipline très récente dans le domaine, elle permet de mieux comprendre la vie sur le front et le quotidien des combattants français, allemands ou alsaciens : l'alimentation, l'hygiène et la santé sur le front les longues attentes entre les bombardements et les moments d'affrontement, les pratiques funéraires la religion et les croyances. Cette exposition à Strasbourg sera ouverte pendant toute l'année 2014, qui marque le centenaire du début du premier conflit mondial.

JUSQU'AU 31/12

03 88 52 50 00 - 3,50/6,50€

Adhèrent Museums-PASS-Musées

WINGEN-SUR-MODER

Musée Lalique

Zoom sur les métiers du cristal
Découverte de la magie du verre et du travail de la manufacture au travers d'une exposition de photographies, de la poterie en passant par l'atelier de verre chaud et jusqu'à l'emballage des pièces. Démonstrations de sculpture sur cristal, gravure sur métal, bitumage et de la technique de la cire perdue.

DU 05/04 AU 15/04

03 88 89 08 14 - Accès libre

ERSTEIN

Musée Würth

Anthony Caro - Chefs d'oeuvres de la collection Würth 1977-2013

Rétrospective consacrée au sculpteur anglais Anthony Caro. Un ensemble exceptionnel et représentatif de ses réalisations.

JUSQU'AU 04/01

Adhèrent Museums-PASS-Musées

AUTRES LIEUX

STRASBOURG

Archives de la Ville et Communauté urbaine de Strasbourg

Strasbourg Belle Époque 1900-1914

La « Belle Époque » évoque une période rutilante, dynamique, marquée par le progrès des sciences et des techniques, par une croissance du niveau de vie pour une grande partie de la population. Sous quels visages se

présente Strasbourg durant cette Belle Époque, avant que les bruits de bottes ne secouent l'Europe ?

JUSQU'AU 06/06
03 88 43 67 12 - Entrée libre

SCHILTIGHEIM
Brasserie
Schutzenberger

Beat Streuli : New Street

Né en 1957 en Suisse, Beat Streuli mène une activité de vidéaste-photographe autour des masses humaines grouillant dans les mégapoles du globe. Pour la série *New Street*, il s'est immergé dans les rues de Birmingham et Castellón. Toujours à bonne distance de ses sujets, il ne travaille qu'au téléobjectif, captant des regards qui ne croiseront jamais le sien. Streuli se plaît à isoler des anonymes cheminant à pied au milieu d'une foule de semblables, ersatz d'un ensemble qui ne fonctionne jamais seul. Vernissage et rencontre avec l'auteur le Ve.4/4 à 19h30, suivi par une soirée festive avec Dodekazz.

DU 04/04 AU 01/06
8 rue de la Patrie - Entrée libre

SCHERWILLER
Bibliothèque

Religions et croyances du Japon

Au Japon, la religion est présente presque à chaque coin de rue, elle est aussi plurielle. Les deux religions principales du pays sont le Shintoïsme et le Bouddhisme. La plupart des Japonais ont une vision neutre de la religion et en pratiquent plusieurs dans leur vie. Ils s'identifient au Shintoïsme et au Bouddhisme sous la forme d'un syncrétisme ancien qui s'appuie sur le respect des Kami, des divinités ou des esprits pouvant habiter toute chose.

JUSQU'AU 03/05
03 88 82 22 10 - Entrée libre

REICHSHOFFEN
Espace Cuirassiers

Exposition de modèles réduits

DU 19/04 AU 21/04
03 88 80 89 30 - Entrée libre

ESCHAU
Bibliothèque Jean Egen

L'Afrique noire et ses symboles

Les merveilles de l'Afrique noire, ses peuples, ses réserves, ses animaux, sa végétation, son patrimoine oral à travers ses contes, ses écrivains mais également ses maux.

DU 01/04 AU 26/04
03 90 64 62 07 - Entrée libre

BETSCHDORF
Bibliothèque

Portraits de bibliothèques

Photographies et dessins des bibliothèques du réseau des bibliothèques du Bas-Rhin.

JUSQU'AU 30/04
03 88 54 48 70 - Entrée libre

SÉLESTAT
Complexe Sainte-Barbe

Vive le printemps

Célébration de l'arrivée du printemps et des traditions de Pâques à Sélestat avec l'ami Myosotis qui accueille ses amis artisans. Plusieurs animations sont prévues pour petits et grands (chasse aux œufs, soirée jeux, concerts, atelier...).

DU 09/04 AU 21/04
03 88 58 85 75 - Entrée libre

BRUMATH
La Fibule

Brum'Art : La lumière

Artistes (peintres, sculpteurs, photographes) de l'association Brum'Art autour du thème de la lumière.

DU 05/04 AU 13/04
03 90 29 13 30 - Entrée libre

BISCHHEIM
Cour des Boecklin

Alain Pauzié :

De l'inutile au sublime

L'artiste Alain Pauzié expose ses œuvres sur le thème *De l'inutile au sublime*. Une exposition proposée par les Ateliers Saint-Bernard Expo, visite guidée Di.13/4 à 15h.

JUSQU'AU 04/05
17 Route Nationale
03 88 81 49 47 - Entrée libre

HAGUENAU
Espace Saint-Martin
ArTandem - Relais d'art franco-allemand

ArTandem est un hommage à l'amitié entre la ville de Haguenau et la commune de Landau (Allemagne), jumelées depuis 50 ans. 12 artistes alsaciens membres des « Artistes indépendants d'Alsace » (AIDA) et 13 artistes allemandes, membres de « Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V. - Karlsruhe » (Gedok), se sont portés volontaires pour participer à ce projet. Ils ont été tirés au sort pour former des équipes mixtes. Un relais artistique s'est alors mis en place au sein de chaque duo. Avançant ensemble, par étapes et par échanges, ils ont produit des œuvres qui sont le fruit de cette création en tandem.

DU 05/04 AU 08/06
03 88 90 29 39 - Entrée libre

REFLEXE ALSACE

-70%
le week-end

-30%
en semaine

La carte TER des 26 ans et +
pour voyager moins cher en Alsace !

Faites le plein d'économies avec Réflexe Alsace : pendant un an, pour 29€ seulement, vous bénéficiez de 30% de réduction en semaine sur tous vos trajets TER Alsace. Le week-end, c'est même

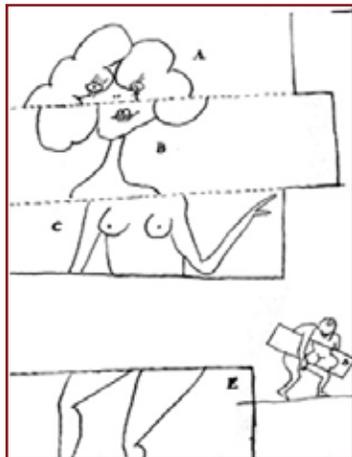
- 70% pour vous et 1 à 3 personnes vous accompagnant ! Pour en savoir plus : www.ter-sncf.com/alsace, Contact TER Alsace au 0 800 77 98 67 (appel gratuit depuis un poste fixe), en gare ou boutique SNCF.

Region Alsace | SNCF | ter ALSACE

EN BREF

STRASBOURG

Tomi Ungerer, femmes fatales



Pour la première fois, le Musée Tomi Ungerer, Centre international de l'illustration, présente un accrochage de ses collections sur le thème de la femme dans l'œuvre de Tomi Ungerer. La figure féminine y est centrale que ce soit dans ses croquis, ses dessins de livres pour enfants, ses œuvres érotiques ou satiriques. L'exposition s'ouvre sur des portraits de femmes réalisés par Tomi Ungerer entre 1970 et 1985 en grands formats, dans un style qui se situe entre le dessin d'observation et la satire. Les séries *America* (1956-1971) et *Tomi Ungerers Frauen. Zeichnungen* (1956-1983) présentent quant à elles des dessins essentiellement satiriques, qui ont parfois servis à un but publicitaire. Dans l'œuvre de Ungerer, souvent l'humain s'animalise, et inversement : il use d'un procédé similaire avec la figure féminine pour dénoncer les maux de la société contemporaine. Il présente ainsi avec un humour corrosif, la femme au sein du couple, et ses relations souvent avec l'homme .

Musée Tomi Ungerer à Strasbourg
03 69 06 37 27 - Jusqu'au 29/06

STRASBOURG

Doré & Friends au MAMCS



© HEAR - Pascal Bichain

Le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg met à l'honneur l'artiste Gustave Doré à travers cette exposition. Natif de Strasbourg, Gustave Doré (1832-1883) est l'auteur d'une œuvre extrêmement bien représentée dans les collections du MAMCS. Près de 400 œuvres (peintures, dessins, estampes, ouvrages illustrés) sont ainsi conservées dans ce fonds et ont permis la réalisation de plusieurs expositions dans des institutions muséales internationales, et prochainement, au Musée d'Orsay. L'exposition présente notamment *Les Travaux d'Hercule* (1847), *Desagrégements d'un voyage d'agrément* (1851), *L'Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte-Russie* (1854) ainsi que *Les Aventures du Baron de Münchhausen* (1862), *L'Enfer de Dante* ou les *Contes de Perrault*. On comprend l'apport considérable de l'illustrateur dans des domaines tels que la BD ou le cinéma.

MAMCS de Strasbourg
03 88 23 31 31 - 3,5/7€
Jusqu'au Di.25/5

dans un contexte d'exposition collective.

DU 03/04 AU 10/04
1 rue Académie - 03 69 06 37 77

SÉLESTAT

L'Evasion

Divin féminin

Franck Bonnin expose des peintures et des dessins sur le thème des femmes, sujet qui le fascine depuis longtemps. Il rend hommage à la figure de la femme à travers des portraits, inspirés de photos de mode et de modèles, dans lesquels pieds, mains et visages sont symboliquement déformés.

DU 02/04 AU 17/04
03 88 85 03 86 - Entrée libre

KIRRWILLER

La Fabrique d'art

Ecllosion

Plusieurs céramistes, dont Nathalie Defert, exposent leurs œuvres autour d'un thème commun.

Vernissage le Di.6/4 à 11h

DU 05/04 AU 04/05
20 rue Principale - 03 88 00 89 25

SOULTZ-SOUS-FORÊTS

La Saline

Tout'Art

La Saline met à l'honneur les loisirs créatifs (tricot, peinture, sculpture, bijoux, céramique, patchwork par exemple...) et invite tous les amateurs de Soultz-sous-Forêts et des environs à venir exposer leur savoir-faire.

LE 06/04
Place du Général de Gaulle -
03 88 80 47 25 - Entrée libre

STRASBOURG

Le Maillon

Le Prix Oblick

Prix international de la jeune photographie. Neuf jeunes photographes sont ainsi sélectionnés par un jury international composé des organisateurs, de professionnels du monde de l'image, et des photographes parrains de l'événement suite à un appel à participation pour bénéficier d'une exposition pendant le festival et pourront également bénéficier des rencontres professionnelles organisées en parallèle des expositions. Vernissage le Ve.4/4 à 18h30.

DU 04/04 AU 16/05
03 88 27 61 81 - Entrée libre

Voyage en filigrane

Œuvres d'Ute Dreher. La plasticienne imagine des installations dont les formes, les matières et les couleurs, découpent l'espace dans l'espace, créant une nouvelle architecture. Celle-ci s'anime par ce qui est en filigrane et dans l'essence de son projet : le souffle. Vernissage le Ve.4/4 à 19h avec la participation des artistes de l'AIDA.

DU 02/04 AU 04/05
03 90 29 93 55 - Entrée libre
16 rue du Général de Gaulle

STRASBOURG

Haute école des arts du Rhin

Callacatacat

Exposition-restitution du workshop de Charles Fréger à la HEAR (Fr) et à la FHNW (Ch). Ce projet de workshop transfrontalier dirigé par Charles Fréger a pour but d'amener chaque étudiant participant à se questionner sur sa démarche, le support et la scénographie de ses images, le processus de restitution de son travail

ERSTEIN

Etappenstall

Improbables voyages

Œuvres de Gérard Brand, Daniel Jung, Carmen Keller-Zinck, Carole Lang, Sergio Pinto, Germain Sieffert, StannisA, Théo Stuttgart et Marie-Thérèse Zink de l'AIDA, Association des Artistes Indépendants d'Alsace.

DU 02/04 AU 27/04

OTTROTT

Maison Manufacture de Klingenthal*L'imagerie populaire militaire.**Souvenirs ou propagande ?*

Revenir de son service armé avec un portrait en tenue militaire est tradition courante au 19^e siècle. Mais peut-on parler uniquement d'objets souvenirs ? A découvrir à travers des lithographies, photos, chopes...

JUSQU'AU 29/06
03 88 95 95 28 3/5€

TRUCHTERSHEIM

Maison du Kochersberg*Des trésors du grenier de grand-mère... à l'écologie*

Exposition sur les changements de mode de vie depuis les années 1950 en Alsace. Le consommateur en 2013 trie ses déchets, revend sur «Le bon Coin» et achète des aliments de saison produits localement. Il retourne chez son boucher pour ne pas consommer du «chevache»... L'Alsace à la pointe des préoccupations écologiques dès les années 1970 : manifestations écologiques communes aux Français, Allemands et Suisses pour protester contre la construction de centrales nucléaires, d'usines polluantes ou d'incinérateurs géants. Cheveux longs, pattes d'éléphants et slogans inoubliables sont présents dans la Stub de la Maison du Kochersberg.

JUSQU'AU 01/06
03 88 69 85 84 - Entrée libre, plateau le Di., 2€ en semaine (visite guidée)

SÉLESTAT

Maison du Pain d'Alsace*Printemps, du jardin à la cuisine*

Une exposition consacrée aux traditions en Alsace du printemps et des fêtes pascales, mise en scène par Liliane Hoehstetter.

JUSQU'AU 15/04

Le fournil de Pâques

Dégustation et découverte des spécialités de Pâques : *lammala, osterflada...*

DU 10/04 AU 20/04

Plaisirs estivaux

Vitrine de la Maison du Pain consacrée aux traditions familiales en Alsace.

DU 20/04 AU 31/08
03 88 58 45 90 - Entrée libre

MARLENHEIM

Médiathèque*Les contes de Grimm*

La médiathèque de Marlenheim met à l'honneur les contes des frères Grimm (*Hansel et Gretel, Le Petit Chaperon Rouge, Tom Pouce, Raiponce...*).

JUSQU'AU 30/04
03 88 87 69 37 - Entrée libre

ROSHEIM

Médiathèque*Un autre regard**Peintures par Tania Ohse.*

A l'aide de ses acryliques et aquarelles, Tania Ohse, autodidacte, pose un autre regard sur le monde qui l'entoure.

JUSQU'AU 05/04

Eugénie Première

Peintures abstraites. L'artiste travaille la peinture acrylique avec des pinceaux et des spatules.

DU 14/04 AU 03/05
03 88 49 25 00 - Entrée libre
8 rue du Général de Brauer

NIEDERBRONN-LES-BAINS

Office de Tourisme*Artisa/Pâques*

La galerie d'art et les vitrines de l'Office de Tourisme de Niederbronn accueillent des objets artisanaux autour du thème de Pâques : idées cadeaux et décoration pour accueillir le printemps comme il se doit.

JUSQU'AU 26/04
6 place de l'Hôtel de Ville
03 88 80 89 70 - Entrée libre

SELTZ

Office de Tourisme*Grégory Stoltz*

Pour Grégory Stoltz, la peinture n'est, du haut de ses 17 ans, qu'un simple loisir. Mais il envisage et il espère néanmoins pourvoir en vivre un jour. Son goût pour celle-ci s'est développé il y a environ 5 ans, dans la continuité de son intérêt pour le dessin qu'il a depuis son plus jeune âge. Il a commencé par la peinture à l'huile avant d'exercer avec plus de succès l'aquarelle, un art dans lequel il se consacre essentiellement à la reproduction du patrimoine architectural mais aussi de paysages.

DU 18/04 AU 21/04
2 avenue du Général Schneider -
03 88 05 59 79 - Entrée libre

STRASBOURG

PopArtiserie*A rock and roll life by Pierre Terrasson*

Rétrospective du photographe Pierre Terrasson. Il a été le photographe des

grands magazines de rock des années 80, ce qui lui a permis de cotoyer et de tirer le portrait des plus grands stars internationales des Météors au Cramps, des Fishbone au Ramones, de Midnight Oil au stranglers, de Boy Georges à Billy Idol, de Joe Cocker à U2, des Pogues à Motörhead, de James Brown à Tina Turner ! Mick Jagger, les Clash, Jacques Higelin, Lou Reed ont été ses modèles. Mais aussi Gainsbourg, Vanessa Paradis, Bashung et Rita Mitsouko.

JUSQU'AU 12/04
03 69 57 41 65 - Entrée libre

STRASBOURG

Palais Rohan*La Garde civique de Saint-Adrien de Cornelis Engelsz*

Les portraits collectifs sont une des réussites majeures de la peinture hollandaise dans son Siècle d'or. Le musée put acheter en 1897 une telle oeuvre. Cornelis Engelsz (Gouda, vers 1755 - Haarlem, 1650) a livré en 1612 cette image frappante de vérité de la garde civique d'Haarlem. L'artiste fit lui-même partie entre 1595 et 1621 de cette société d'arquebusiers. Son autoportrait figure ainsi parmi ces membres de l'élite commerçante de leur ville, qui avaient le devoir de s'entraîner afin de défendre leur cité. Soit une fascinante réunion de 46 portraits. Le tableau fait plus de 5 m de long. Il s'agit de l'unique peinture dans ce genre conservée dans un musée français.

Une restauration nécessaire pour un tableau majeur. Malheureusement elle a souffert au cours des vicissitudes de l'histoire : ne pouvant être déplacé, le tableau a été endommagé lors du bombardement de 1944, et une restauration fondamentale était nécessaire pour le présenter à nouveau au public.

Bénéficiant du mécénat de BNP Paribas et de sa Fondation, cette intervention, qui a débuté en 2008, en fait un des fleurons de l'ensemble des peintures nordiques du Musée des Beaux-Arts de Strasbourg. Un dispositif pédagogique présente les enjeux de cette restauration.

JUSQU'AU 02/11
Galerie Heitz - Place du château -
03 88 52 50 00

BOUXWILLER

Salle de l'Orangerie*Exposition des jeunes talents*

Des jeunes talents exposent leurs œuvres et créations, se confrontant au regard du public de la commune de Bouxwiller et des environs.

DU 30/03 AU 13/04
Place du château - 03 88 70 92 90

STRASBOURG

Salle du Bon Pasteur*Arkestra Art 12*

Œuvres du collectif de parents artistes de l'école européenne (Art 12) et d'artistes brésiliens dont Elmira Ott.

Vernissage le Ve.4 à 18h30

DU 05/04 AU 06/04
06 20 93 45 49 - Entrée libre

ROPPEMHEIM

The Style Outlets*Exposition éphémère d'art contemporain*

En partenariat avec la galerie Pop Shop à Strasbourg, et Theim à Paris, l'exposition présente le travail de 7 artistes contemporains aux univers colorés et inédits. Les alsaciennes Kathya Hahn et Sophie Brugger seront à l'honneur aux côtés d'artistes venus de plus loin (Bâle, Saint-Petersbourg, Seattle). Photographes, peintres, sculpteurs, ils mélangent objets et images du quotidien, revisitent références et icônes collectives dans des réalisations originales et accessibles à tous.

JUSQU'AU 27/06

Une galerie d'art éphémère à Roppenheim The Style Outlets

Galerie d'art éphémère dans une boutique du centre de marques Roppenheim The Style Outlets en partenariat avec la Galerie Theim à Paris et Pop Shop à Strasbourg. Les artistes invités : Vincent Richeux (édition Pop Art), Thierry Douet (photographie), Etienne List (photographie), Pavel Medvedev (photographie), Kathya Hahn (photographie), Sophie Brugger (peinture), Fabienne Zehetbauer (sculpture).

JUSQU'AU 30/06
03 88 72 77 17 - Entrée libre

BENFELD

Villa Jaeger

Arts Plastiques de Strasbourg
Exposition de peinture et de sculpture des artistes de l'association Arts Plastiques de Strasbourg.

Vernissage le Je.17/4 à 19h

DU 18/04 AU 21/04
03 88 74 42 17 - Entrée libre



© Eloi Fromangé-Gonin

MUSIQUE CLASSIQUE

Trio avec flûte

Ce Trio avec flûte est le nouvel invité de la saison 2013-2014 de l'AJAM pour ses concerts à travers toute l'Alsace. Rendez-vous du samedi 5 au vendredi 11 avril 2014 de Muttersholtz à Altkirch pour une série de concert avec Haydn, Fauré ou encore Janacek.

La flûtiste Joséphine Olech et le pianiste Sélim Mazari se rencontrent en 2011 dans le cadre du Festival 1001 Notes (festival de musique classique en Limousin). Poursuivant depuis leur collaboration autour d'un travail en duo, ils s'assurent la complicité de la violoncelliste Armance Quéro afin d'offrir au public alsacien quelques échappées vers le répertoire pour trio. Née en 1994, Joséphine Olech débute la flûte à 6 ans avec Patrice Bocquillon avant d'étudier auprès Nathalie Rozat au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris. Elle poursuit actuellement sa formation au CNSMD de Paris (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse) dans la classe de Sophie Cherrier et Vincent Lucas. En décembre 2011 elle a remporté le 1er prix du XIIème Concours International du Jeune Flûtiste.

Armance Quéro obtient en 2012 un premier prix à l'unanimité au CNSMD de Paris dans la classe de Roland Pidoux et de Xavier Phillips. Elle y poursuit ensuite sa formation en musique de chambre tout en se perfectionnant pendant un an auprès de Miklos

Perényi à la Liszt Académie de Budapest. Armance Quéro a été lauréate boursière de l'ADAMI (société de gestion collective des droits de propriété intellectuelle des artistes-interprètes) et du Mécénat Musical Société Générale.

Sélim Mazari débute le piano à l'âge de 5 ans avec Suzel Ginisty avant de cheminer aux côtés de Pierre Réach au CNR de Paris, puis Brigitte Engerer et Claire Désert au CNSMD de Paris dont il est diplômé depuis mai dernier. Révélation de l'ADAMI 2012, Sélim Mazari s'est expatrié à Londres la rentrée dernière afin d'y recevoir l'enseignement de Dmitri Alexeev.

Un programme d'œuvres classiques à découvrir

Ce concert permettra de profiter des œuvres de Joseph Haydn (*Trio en Sol Majeur pour flûte, violoncelle et piano, Hob. XV:15*), Robert Schumann (*Fantasiestücke op. 73 pour violoncelle et piano*), Leos Janacek (*Pohadka pour violoncelle et piano*), Christoph Willibald Gluck (*Orphée et Eurydice, Menuet de la scène des Champs-Élysées, pour flûte et piano*), Gabriel Fauré (*Fantaisie pour flûte et piano op 79*) et Bohuslav Martin (*Trio pour flûte, violoncelle et piano H. 300*).

→ **Atelier poterie d'art Textures, Muttersholtz**

03 88 85 23 33 - 5,50/10/12€ - Sa.5 à 20h

→ **Musée Würth, Erstein**

03 88 64 74 84 - 5/10/12€ - Di.6 à 17h

→ **Château des Rohan, Saverne**

03 88 85 23 33 - 5,50/10/12€ - Ma.8 à 20h

→ **Cité de la Musique, Strasbourg**

03 88 85 23 33 - 5,50/10/12€ - Je.10 à 20h

contact@ajam.fr - www.ajam.fr



MUSIQUE CONTEMPORAINE **Piazzolla(s), musiques plurielles**

Œuvres de Piazzolla entre jazz, tango, musiques classique et contemporaine.

MA.1 À 20H
Cité de la Musique, Strasbourg
03 88 43 68 00 - Entrée libre

CONTES

Pierre et le Loup

Texte et musique de Sergueï Prokofiev, par l'Orchestre de l'école de musique du canton de Rosheim.

Pierre est un jeune garçon qui vit à la campagne avec son grand-père. Autour d'eux, canard, oiseau, chat et... le loup qui rôde, prêt à montrer les crocs !

MA.1 À 19H30
Médiathèque Josselmann, Rosheim
03 88 49 25 00 - Entrée libre

PERFORMANCE

Attack, Release and Sustain

Philippe Lepeut, artiste et enseignant et les étudiants du Groupe de Recherche Arts Hors Format / Phonon-Lab de la Haute Ecole des Art du Rhin proposent de courtes pièces de musique spatialisée nées de la rencontre entre Robert Cahen et Pierre Schaeffer.

ME.2 À 20H
Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg
03 88 23 31 31 - 7€

RÉCITAL

Anne-Laure Charlier

Entre profondeur et gaieté, la musique d'Anne-Laure est un voyage à travers des émotions que tout le monde connaît bien, celles de la vie.

VE.4 À 20H30
Le Repère, Schirmeck
03 88 49 63 80 - 8/10€

MUSIQUE CLASSIQUE

Résurrection, instant de majesté

Avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Sandra Trattnigg (soprano), Hermine Haselböck (soprano), Chœur de l'OPS, Chœur de l'Opéra national du Rhin, chef de chœur Catherine Bolzinger et Michel Capperon, direction Marko Letonja.

Pour fêter les 10 ans du Chœur de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'orchestre ainsi que les chanteurs du Chœur de l'Opéra national du Rhin se produisent à la Cathédrale de Strasbourg, pour un concert de fête. Le programme se compose essentiellement de la *Symphonie n°2* de Mahler. Cette œuvre est l'une

des premières à introduire des voix dans une symphonie. C'est à l'occasion des obsèques du pianiste, compositeur et grand chef d'orchestre, Hans von Bülow en février 1894, que Gustav Mahler entend l'ode du poète Friedrich Gottlieb Klopstock, *Auferstehn* (Résurrection). Celle-ci le marque profondément au point qu'il décide de conclure la symphonie qu'il est en train de composer par un long mouvement choral basé sur ce poème..

VE.4 ET SA.5 À 20H
Cathédrale Notre-Dame, Strasbourg
03 69 06 37 06 - 29/47€

MUSIQUE CLASSIQUE

Écoutez vos papilles !

Avec Anne-Catherine Dupraz (violoncelle), Elisabeth Vinciguerra-Bigot (piano), Christophe Lasvigne, Marc Kopffet Dietgard Weilhart (sommeliers du Théâtre du Vin).

Soirée accords vin-musique avec dégustation de cinq cépages différents, alliés dans un accord parfait avec la musique et des bouchées gourmandes.

VE.4 À 20H
Pôle culturel, Drusenheim
03 88 53 77 40 - Réservé aux adultes - 25€ (dégustations incluses)

MUSIQUE CLASSIQUE

Trio avec flûte

Avec Joséphine Olech (flûte), Armance Quérou (violoncelle) et Sélim Mazari (piano).

→ **Voir notre article p.14**

SA.5 À 20H
Atelier poterie d'art Textures, Mutterholtz

DI.6 À 17H
Musée Würth, Erstein
MA.8 À 20H
Château des Rohan, Saverne
JE.10 À 20H
Cité de la Musique, Strasbourg
www.ajam.fr - 5,50/10/12€

MUSIQUE D'HARMONIE

Orchestre d'Harmonie

Œuvres pour orchestre à vent.

SA.5 À 20H30
Espace Rohan, Saverne
03 88 01 80 40 - 10€

MUSIQUE VOCALE

Chorale de Vendenheim

SA.5 À 20H30
Espace culturel, Vendenheim
03 88 59 45 50 - Entrée libre, plateau

FESTIVAL

La voix dans tous ses états

→ **Voir notre article p.16**

SA.5 ET DI.6
Haguenau - 03 88 73 40 40

MUSIQUE DE CHAMBRE

En compagnie

**de J.S. Bach
et Johannes Brahms**
Naoko Perrouault (piano), Gabriel Henriet (violon) et Jean-Marc Perrouault (cor), Trio Vieux Mûrier.

Après-midi de gourmandise autour de la musique de chambre et du chocolat de Jérôme Kuster, artisan-chocolatier à Vendenheim. Au programme : œuvres de Bach et de Brahms, accompagnées par une tasse de thé ou un café.

DI.6 À 17H
Le Trèfle, Truchtersheim
09 66 95 66 48 - 5/15€
Pass festival : 36€ pour 3 concerts/40€ pour 4 concerts

ANIMATION MUSICALE

Visite musicale à deux voix

Avec Jean-Pierre Albrecht (chanteur, conteur et musicien) et Laure Lickel.

À travers d'anciens instruments de musique, souvent méconnus, on redécouvre les espaces du musée.

DI.6 À 15H
Musée du Pays de Hanau, Bouxwiller
03 88 00 38 39 - Entrée du musée payante (4,50€), animation gratuite

MUSIQUE SACRÉE

Duo orgue et voix

Carole Marais (mezzo-soprano) et Georges Delvallée (orgue).

Œuvres de Saint Saëns, Vierne, Tournemire, Petr Eben, Langlais, Alain, Poulenc, Jean Jacques Werner.

DI.6 À 17H
Eglise protestante, Barr
03 88 08 66 66 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE LA PASSION

Sur le pas de celui qui vient

Avec Cyril Pallaud (orgue) et le Chœur Lyrique de centre Alsace, direction Eric Vivion.

Œuvres sacrées de Mozart, Verdi, Bruckner, Haydn et célèbres chœurs d'opéra de Mozart, Verdi...

DI.6 À 17H
Eglise des Jésuites, Molsheim
03 88 38 11 61 - 5/10/11/12€

SOLIDARITÉ

Concert caritatif

Avec Céline et Martin Tergau (chant), Vincent Blandin (piano), Esther Leblond (flûte), les ensembles de Musique Ancienne, Musique Klezmer de l'École de Musique de Molsheim, direction Véronique Klaholz.

Musiciens et ensembles s'associent pour proposer un concert avec des musiques baroques, de la Renaissance, des airs irlandais et Klezmer.

DI.6 À 17H
Eglise Christ Ressuscité, Strasbourg
06 52 56 35 99 - Entrée libre, plateau au profit du projet de l'association L'Arche

MUSIQUE VOCALE

Festival de chants

Festival autour de la chorale *Mélodia Dei* de Boofzheim, du Chœur d'Hommes de

Plobsheim et de la Chorale de Sarre-Union.

DI.6 À 14H
Salle des fêtes, Boofzheim
03 88 74 64 20 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE CLASSIQUE

Les Visages mêlés de Nino Rota

Masako Hayashi Ebbesen (piano) et André Laroche (clarinette).

Le duo clarinette-piano André Laroche et Masako Hayashi Ebbesen, en compagnie du critique de cinéma Michel Cieutat, invite le public d'Illkirch à découvrir les Visages mêlés de Nino Rota, un compositeur plus connu pour ses musiques de films que pour son œuvre musicale propre. Les deux musiciens rendent hommage à ses morceaux pour le cinéma depuis Fellini jusqu'à Coppola en les interprétant devant le public avant de s'attaquer à des morceaux plus classiques.

MA.8 À 20H30
**Temple Protestant, Illkirch
Graffenstaden**
03 88 65 31 06 - 5,5/10/14€

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Denis Dufour : Esprit de suite

Concert acousmatique

A travers une forêt de hauts parleurs, le compositeur acousmatique Denis Dufour présente des œuvres réalisées sur trente années. A la fantaisie, la sensualité et l'humour répondent la gravité et la profondeur.

JE.10 À 20H
Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg
03 88 23 31 31 - 6,50/10€

MUSIQUE CLASSIQUE

L'exaltation d'une musique pure

Avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et Brett Dean (alto), direction Marko Letonja.

Habitué des expérimentations, le compositeur et musicien australien Dean Brett utilise la matière musicale comme un plasticien utiliserait la matière brute. Il l'a formée à sa manière et donne naissance à des compositions et des formes inédites. L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, sous la direction de Marko Letonja, fait découvrir la musique de Dean, mais aussi de Kodaly et de Brahms.

Œuvres de Kodály (*Dances de Galanta*, pour orchestre), Dean (*Concerto pour alto*) et Brahms (*Symphonie n°1 en ut mineur opus 68*).

JE.10 ET VE.11 À 20H
PMC, Salle Erasme, Strasbourg
03 69 06 37 06 - De 29 à 47€



L'Ensemble Plurielles participe à La Voix dans tous ses états à Haguenau

HAGUENAU > FESTIVAL

La voix dans tous ses états

Le dimanche 6 avril 2014, les voix retentiront dans la cité haguénovienne à l'occasion du Moment musical de Haguenau, où cette dernière est mise à l'honneur.

Avec pas moins de 11 concerts et spectacles en une journée, le festival La voix dans tous ses états tient ses promesses : faire entendre la voix (ou les voix) dans tous les recoins de la commune bas-rhinoise. Le public pourra ainsi assister à une pléiade de représentations, des plus classiques aux plus contemporaines en différents lieux ou salles de Haguenau : Médiathèque, Salle du Millénum, Musée historique de Haguenau, Salle de la Douane, Eglise Protestante et Théâtre. Au programme : musique baroque, classique, romantique, musiques du monde, conte musical, rock, chanson française, variétés et un opéra pour enfants.

LE PROGRAMME DU MOMENT MUSICAL

L'heure de musique, la voix d'un enfant

Conférence avec Nicolas Wittner (directeur de la Maîtrise Sainte Philomène) avec Marie Bürckner et Corinne Sattler (professeurs de technique vocale). Sa.5 à 15h - Médiathèque - Accès libre, réservations conseillées - 03 88 90 68 10

Plume en bateau

Par les enfants de la Pré-Maîtrise Sainte Philomène et Pascal Keller (piano), direction Annette Schäfer. Conte musical d'après un livret de Hans de Beer. Di.6 à 14h - Salle de la Douane

Chorale des enseignants de Haguenau

Direction Régine Berbach. Un chœur pour ABBA. Di.6 à 14h15 - Salle du Millénum

Selon El avec Marie Ruby

Di.6 à 14h30 - Musée Historique

Maîtrise Sainte Philomène

Quatuor à cordes de l'IL, Cécile Steffanus (piano), direction Nicolas Wittner. Œuvres de Mozart, Mendelssohn, Rutter, Pergolèse et Gjeilo. Di.6 à 15h15 - Eglise protestante

Ensemble vocal adultes de l'EMMDH et la Mandolinata

Direction vocale Nathalie Fornecker et direction musicale Jean-Claude Lux Di.6 à 15h30 - Salle de la Douane

Katia Criqui (voix) et Fabrice Desmet (guitare)

Au programme : Pa Capona (chansons françaises). Di.6 à 15h45 - Salle du Millénum

Ensemble Vocalys

L'amour dans tous ses états en chanson. Di.6 à 16h - Musée Historique

Ensemble vocal féminin Plurielles

Avec Fabien Guyot (percussions), direction Jean-Philippe Billmann. Musiques du monde empruntant toutes les latitudes pour voyager au gré des chants émanant de tout autour de la planète. Di.6 à 16h45 - Eglise protestante

Fanny et Félix Mendelssohn

Par les élèves de la classe de chant et Francis Wirth (piano) Di.6 à 17h - Salle de la Douane

La Rockale

Direction musicale François Lentz Di.6 à 17h15 - Salle du Millénum

Atchafalaya (opéra pour enfants)

Chœur des élèves de l'EMMS (professeur Pirre Chabby), les « Filles de la Licorne » de Saverne (direction Sébastien Bauer), Orchestre de l'EMM de Saverne et de l'EMMD de Haguenau, mise en scène Christophe Niess, direction Marc Haas. Di.6 à 18h15 - Théâtre



MUSIQUE BAROQUE

Duo Tenso

La guitare dans tous ses états avec Rémy Drago et Pierre Grunert. Au programme, œuvres de musique élisabéthaine (Reniasse anglaise), musique baroque française, musique de la Renaissance irlandaise et des compositions personnelles influencées par le jazz.

VE.11 à 20H15

Espace Heyler, Hoerdt

03 88 51 70 63 - Entrée libre

MUSIQUE CLASSIQUE

Duo Tilia

Duo composé de Thierry Walter (piano) et de Catherine Barondeau-Hollinger (flûte).

VE.11 à 20H

Salle Jeanne d'Arc, Rhinau

03 88 74 61 31 - Entrée libre, plateau

CONCERT ANNUEL

Les Profs en scène

Chaque année, les professeurs de l'école de musique de Reichshoffen passent de l'autre côté de la scène pour se présenter au public.

SA.12 à 20H30

La Castine, Reichshoffen

03 88 09 67 00 - Entrée libre

MUSIQUE SACRÉE

Hortus Musicalis

Jesu meine Freude

Musique vocale et instrumentale pour le temps de la Passion avec œuvres de Bach et Buxtehude.

SA.12 à 20H

Eglise Saint-Jean, Wissembourg

03 88 94 00 52 - Entrée libre, plateau

SPECTACLE MUSICAL

Les Bons Becs

Iorent Héau, Éric Baret, Yves Jeanne, Bruno Desmouillères et Laurent Bienvenu.

Clarinettes de formation, les musiciens des Bons Becs proposent de découvrir leur instrument fétiche d'une autre façon... Ils mélangent musique, mime, théâtre et danse pour permettre de renouveler la musique classique et les morceaux pour clarinettes.

SA.12 à 20H

Salle polyvalente, Kuttolsheim

09 66 95 66 48 - 5/15€

FOLKLORE

Musique Folklorique de Balbronn

Concert annuel de l'ensemble folklorique, composé d'une trentaine de musiciens d'harmonie.

SA.12 à 20H15

Salle du Fronhof, Balbronn

03 88 50 54 18 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE D'HARMONIE

Orchestre Alsatia Drusenheim

Direction Jean-Claude Stoeffler.

Concert sur le thème des Master Pieces (pièces maîtresses). Au programme : *Final de l'Ouverture de Guillaume Tell* composé par Gioachino Rossini, *Bohemian Rhapsody* du célèbre groupe Queen ou encore *Skyfall*, tout droit sorti du dernier James Bond.

SA.12 à 20H

Pôle culturel, Drusenheim

03 88 53 77 40 - 7€

CONCERT DE PRINTEMPS

Ecole de musique d'Andlau

Direction Mme Zanettin.

Vingt musiciens amateur de l'école de musique proposent des morceaux et rythmes variés sur le thème « Ça va être Show ».

SA.12 à 20H

Salle Arthus, Andlau

06 88 39 11 33 - Entrée libre

MUSIQUE CLASSIQUE

Orchestre philharmonique d'Obernai

Direction Philippe Criqui.

Œuvres de Beethoven (1er mouvement du concerto pour violon et orchestre en ré majeur), Richard Wagner (Wesendonck songs), Haydn (extraits de La Création) et Verdi (Chœur des esclaves).

SA.12 à 20H30

Salle des fêtes, Obernai

03 88 95 64 13 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE D'HARMONIE

Harmonie Caecilia

Accompagnée par la Musique municipale d'Ottrott. Gros lots à gagner, buvette et petite restauration sur place.

SA.12 à 20H

Centre Culturel et Sportif Les Roseaux, Marlenheim

09 54 59 28 69 - 7€

MUSIQUE CLASSIQUE

La flûte en chantier

De Claude-Henry Joubert, par l'ensemble de flûtes du Conservatoire de Colmar, avec les classes de flûte des écoles municipales de musique d'Eckbolsheim et de Barr.

Parodie d'après Mozart.

SA.12 à 17H30

Salle des fêtes, Barr

03 89 41 67 96 - Entrée libre

MUSIQUE VOCALE

Ensemble Variations

Avec Claudine Morgenthaler (soprano), Jean-Louis Georgel (baryton) et Guillaume Nussbaum (orgue), direction Damien Simon.

Œuvres pour chœur, orgue et solistes de Maurice Duruflé (*Messe «Cum Jubilo»*) pour baryton, chœur de barytons



et orgue, *Prélude de la Suite pour orgue op. 5 et Requiem pour choeur, soliste et orgue.*

SA.12 À 20H30
Eglise, Obernai
06 48 65 22 10 - Entrée libre, plateau
DI.13 À 17H
Eglise Saint-Laurent, Bischheim
06 09 70 49 43 - Entrée libre, plateau
VE.18 À 20H30
Eglise Réformée Saint-Paul,
Strasbourg - 06 09 70 49 43 - 5/10€

MUSIQUE D'HARMONIE Philharmonie

Concert de printemps.
SA.12 À 20H30
Salle polyvalente, Drulingen
03 88 00 65 21 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE SACRÉE Ensemble Quintessence

Direction Antoine Gentner.

Evocation de la vie du Christ par des œuvres de Bach, Tallis, da Victoria, Geoffray, Pärt...

SA.12 À 20H15
Chapelle du Collège St Etienne,
Strasbourg
DI.13 À 17H
Eglise, Schiltigheim
06 80 60 81 42 - Entrée libre, plateau
au profit de l'association Altiplano

MUSIQUE VOCALE Ensemble MélodHin

Gospel et chants américains.
SA.12 À 20H
Eglise protestante Sous les
platanes, Illkirch Graffenstaden
03 88 66 07 17 - Entrée libre,
plateau au profit de l'association
Mémoires de femmes

RÉGITAL Concours de piano, prix Albert Hutt

L'Ecole Municipale de Musique et de Danse de Molsheim organise comme chaque année le concours de piano Albert Hutt. Il est suivi d'un concert donné par les professeurs de l'Ecole de Musique dès 17h.

DI.13 DE 10H À 18H
Hôtel de la Monnaie, Molsheim
03 88 38 73 22 - Entrée libre

MUSIQUE D'HARMONIE Musique Concorde

Direction Mathieu Offner.
Concert annuel avec participation de l'orchestre des jeunes. Tombola, buvette et petite restauration sur place.
DI.13 À 15H30
Salle des Fêtes, Gerstheim
03 88 98 35 18 - 6€

JAZZ Grégory Ott Trio

Avec Grégory Ott (piano), Franck Bedez (contrebasse), Matthieu Zirn (batterie).
Au détour de nouvelles compositions, se dessinent des empreintes classiques et pop qui nourrissent un jazz expressionniste et mélodique. à travers le prisme de

Chrome, le trio nous propose une certaine vision de la musique faite avant tout d'histoires et de couleurs.

VE.18 À 20H30
Maison de la Musique
et des Associations, Obernai
03 88 95 68 19 - 5,50/6/7/10€

MUSIQUE CLASSIQUE Office des Ténèbres

Concert dans le noir, pour apprécier la musique sans distractions extérieures.
VE.18 À 20H30
Eglise protestante Saint-Laurent,
Wasselonne
03 88 87 01 68 - Entrée libre

MUSIQUE CONTEMPORAINE Gira en Mexico

Par l'ensemble Hanatsu Miroir.
Après une tournée au Mexique, l'ensemble présente son répertoire accompagné de morceaux de compositeurs découverts en Amérique Latine.

VE.18 À 20H30
Théâtre Hall des Chars, Strasbourg
03 88 22 46 71 - 5/10€

MUSIQUE CLASSIQUE Les jeunes années de Beethoven à Vienne (1797-1800)

Avec Fanny Paccoud (violin) et Michel Gaechter (pianoforte).
A la fin du 18^{ème} siècle les sonates pour violon et piano étaient publiées sous le titre Sonates pour pianoforte avec violon obligé... Eh oui, le violon était censé accompagner le piano ! Dans cette optique, le choix d'instruments anciens donne la pleine mesure de cet équilibre subtil entre d'une part, la fluidité souple du violon et d'autre part, le côté plus percussif, quoique très coloré et d'une grande finesse, du pianoforte. *Œuvres de Beethoven (Les trois premières Sonates pour violon et piano, opus 12, Deux Rondos pour piano, opus 51).*

MA.22 À 20H30
L'Illiad, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/10/14€

MUSIQUE VOCALE Diez'Elles

MA.22 À 20H
Médiathèque Josselmann, Rosheim
03 88 49 25 00 - Entrée libre sur réservation, plateau

MUSIQUE CLASSIQUE Humeurs lyriques

Avec Marie-Paule Dotti (soprano), René Schirrer (baryton) et Luc Benoit (piano).
Extraits des grands airs de Mozart, Verdi, Bellini et Berlioz.
JE.24 DE 11H À 21H
Au camionneur, Strasbourg
03 88 32 12 60 - 12€

CONCERT D'ORGUE Orgues et percussions

Avec Francis Jacob, Claude Roser et Christian Klipfel (orgues) et Claude Ferrier (percussions).

Pièces italiennes du début du 17^{ème} siècle (Gabrieli...), transcriptions de Bach (4^e Concerto brandebourgeois), Mozart (*petite musique de nuit*), de St-Saens (*Carnaval des animaux*), Prokofiev et Borodine (ballets russes) et Ravel (*Boléro*). Les sonorités de ce programme sont inattendues, c'est de l'orgue sans être de l'orgue...

VE.25 À 20H
Eglise St-Jean-Baptiste, Saessolsheim
06 88 12 54 79 - Entrée libre, plateau

FOLKLORE Ensemble Roger Halm

Musiques alsacienne, tchèque, variété, jazz et Egerländer. Revisitant la musique traditionnelle alsacienne, l'ensemble Roger Halm s'efforce de donner un souffle nouveau à la musique de sa région. Il est composé de 24 musiciens, chanteurs, animations et compositeurs, tous issus des conservatoires d'Alsace.

VE.25 À 20H30
Le Dôme, Mutzig
06 03 08 23 87 - 12€

CONCERT DE PRINTEMPS Harmonie de Petersbach

SA.26 À 20H30
Salle polyvalente,
Petersbach
06 36 76 74 00
Entrée libre, plateau

APÉRITIF CONCERT

Poupées russes
Tatiana Zolotikova (soprano), Elena lachtchenko (alto) et Piotr lachtchenko (ténor).
Piotr Ilitch Tchaïkovski.

SA.26 À 11H
Opéra national du Rhin, Salle Bastide,
Strasbourg
0 825 84 14 84
(0,15€/min) - 5/11€

RÉGITAL
Pauline Haas
Nominée aux Victoires de la Musique Classique en 2012, Pauline Haas poursuit un parcours de virtuose harpiste entre classique et jazz.
SA.26 À 11H
Médiathèque,
Wittsheim
03 88 85 87 08
Entrée libre

CONCERT DE PRINTEMPS Harmonie de Hunsbach

SA.26 À 20H
Salle des fêtes, Hunsbach
03 88 80 51 07 - 8€

MUSIQUE D'HARMONIE Musique de Marckolsheim

Répertoire très varié mêlant tous les styles de musiques.
SA.26 À 20H30
Salle des fêtes, Marckolsheim
03 88 74 93 96 - 8€

MUSIQUE VOCALE Chœur Rimsky-Korsakov

Chœur de femmes, direction Serguey Ekimov.
Liturgie, choeurs orthodoxes et chants populaires de Russie.
DI.27 À 17H
Eglise Sainte Richarde, Marlenheim
03 88 87 75 80 - Entrée libre

MUSIQUE CONTEMPORAINE Lauroshilau + Carte Blanche à Yuko Oshima

«La musique focalisée sur l'exploration des sons et textures. Une approche minimale de l'improvisation libre, se déplaçant doucement avec des allusions poétiques.»
MA.29 À 20H30
Théâtre Hall des Chars, Strasbourg
03 88 22 46 71 - 5€

Concert • Barr

GRAND
CONCERT
Orgue et voix

par Carole Marais
Mezzo soprano
& Georges Delvallée
organiste

BARR
Association
Cathédrale

BARR
Cathédrale

Dimanche
6 avril 2014
à 17h ·
Église protestante
Entrée libre - plateau



Thierry Malandain a mis en scène une vieille obsession : les ours qui sont pour lui " l'autre de l'homme "

OBERNAI

Le sang des étoiles

Le ballet de l'Opéra national du Rhin présente Le Sang des étoiles, de Thierry Malandain, un des chorégraphes français les plus renommés. Il raconte le mythe de Callisto, ou comment deux simples mortels vont être transformés en ours, puis en étoiles.

Après s'être transformé en brebis l'an dernier pour *Dolly* d'Ivan Cavallari, les danseurs du ballet de l'Opéra national du Rhin vont revêtir leur peau d'ours sous la houlette de Thierry Malandain. Le célèbre chorégraphe, ancien danseur du Ballet du Rhin, directeur du Centre chorégraphique national de Biarritz, récompensé par de nombreux prix à travers le monde, présente un de ses classiques.

LE MYTHE DE CALLISTO

Au début des années 2000, Thierry Malandain se plonge dans la lecture des *Métamorphoses* d'Ovide. Il retient le mythe de Prométhée pour son spectacle *Les créatures* en 2003. Il y voit aussi la possibilité de réaliser une vieille obsession : faire un ballet avec des ours, grâce au mythe de Callisto, qui va donner *Le Sang des Etoiles* en 2004.

Callisto est une nymphe de grande beauté. Elle tape dans l'œil de Zeus qui ruse pour la posséder et la met enceinte. Héra, l'épouse de Zeus, par vengeance, transforme Callisto en ours. Pour la protéger, Zeus la place dans le ciel sous forme de constellation : la fameuse Grande Ourse. Leur fils, Arcas, devient la Petite Ourse.

UNE DANGEREUSE INSOUSCIANCE ?

Thierry Malandain évoque en treize tableaux cette métamorphose, deux êtres humains devenus des étoiles pour l'éternité, dans une esthétique très raffinée alliant répertoire classique et gestes contemporains. Le chorégraphe a voulu faire de cette pièce « *un bal cosmique donné au profit de la nature* », où l'ours est aussi cet animal en voie de disparition à cause de l'activité humaine. Ainsi, aux côtés des musiques de Malher, Waldteufel et Minkus, il a choisi les valse de Richard Strauss, musique joyeuse et insouciante, qui renferme selon lui une dimension tragique : « *La joie au bord du gouffre en quelque sorte* ». ➤ S.B

→ Chapiteau sur le parking des Remparts à Obernai

03 88 95 68 19 - info@espace-athic.com - 22€

Ma.15 à 20h30



GABARET

La Revue Scoute 2014

Tous Blonds à rien

Les Scouts fêtent leur trentième édition et leur trente-cinquième anniversaire en 2014 : un évènement à marquer avec un nouveau spectacle entre cabaret et humour. Quelques bons sujets de société comme le divorce pour tous, une dose de personnages politiques locaux, des chansons toujours détournées du droit chemin, des chorégraphies à tutu et à nounous, des analyses maquereaux économiques devraient être de la partie !

VE.4 ET SA.5 À 20H30

Salle des fêtes de Schiltigheim

03 88 83 84 85 - 5,50/7/24/27€

DU JE.10 AU SA.12 À 20H30

M.A.C Robert Lieb, Bischwiller

03 88 53 75 00 - 21/23€

JE.17 ET VE.18

Le Dôme, Mutzig

06 08 03 74 90 - 26€

VE.25 ET SA.26 À 20H30,

DI.27 À 17H

Espace Rohan, Saverne

03 88 01 80 40 - 15/23/25€

HUMOUR

Les labos du mardi

A travers ces quelques soirées labos, le public devient le témoin d'expériences humoristiques. Il participe à un échange autour d'une découverte, donne son avis et devient un peu acteur.

MA.1 À 20H30

Le Kafteur, Strasbourg

03 88 22 22 03 - Entrée libre sur

réservation

ONE MAN SHOW

Stéphane Rousseau

→ Voir notre article p.20

DU MA.1ER AU JE.3 À 20H30

COMPLET LES VE.4 ET SA.5

Salle du Cercle, Bischheim

03 88 33 36 68 - 28€

THÉÂTRE ALSACIEN

Klein Dominikaner**Bühn :****Bobards à ras bords**

Mise en scène Laurent Fischer et les comédiens de la KDB.

Les scandales sont permanents ces derniers temps : les poisons Findus et Mediator, l'affaire Cahuzac, ou les pieds dans le Tapie.

MA.1, VE.11 ET SA.12 À 20H30

Relais Culturel La Nef, Wissembourg

03 88 94 11 13 - 5,50/10/13€

HUMOUR

Soirée de l'humour**avec Laurent Arnoult**

Laurent Arnoult invite 6 humoristes à se produire sur scène pour une soirée dédiée à l'humour en tout genre.

ME.2 À 20H30

Espace Malraux, Geispolsheim

06 70 39 28 55 - 5,5/8€

De chair et d'astres

LE SANG DES ÉTOILES

CHORÉGRAPHIE
Thierry Malandain

ballet
de l'opéra national
du rhin

www.operanationaldurhin.eu

© Opéra National du Rhin - 2014



Stéphane Rousseau présente son one man show

© renaud-corfouer

BISCHHEIM → SALLE DU CERCLE

Stéphane Rousseau

Après le succès de son spectacle « *Les Confessions* », Stéphane Rousseau revient en Europe avec un tout nouveau spectacle dont une date à Bischheim lors de sa tournée de rodage pour 5 soirées exceptionnelles à Bischheim.

Voici l'occasion de découvrir le spectacle de Stéphane Rousseau en avant-première et de profiter d'une proximité rare avec cet artiste de talent ! Stéphane Rousseau monte sur scène pour la première fois au Festival Juste pour rire de Montréal en 1988. S'en suivent de nombreux prix et spectacles, aussi bien au Québec qu'en France. En 2002 et 2003, il forme un duo avec son complice Franck Dubosc, qui adaptera également ses spectacles pour la France. On le retrouve également au cinéma, aussi bien à l'affiche du film oscarisé et césarisé *Les invasions barbares*, que dans *Astérix aux Jeux Olympiques*, *Fatal* ou plus récemment dans *Paris à tout prix*.

En 2004, Stéphane Rousseau remonte sur les planches en tant que chanteur-comédien et figure en tête d'affiche de la comédie musicale *Chicago* à Paris. En 2008 et en 2010, carton plein pour ses deux nouveaux one-man shows, dans lesquels on retrouve par exemple son personnage Rico, le latin lover.

Dans son nouveau spectacle *I live U*, pas de doute que Stéphane Rousseau fera usage de ses multiples talents : chanter, danser, jouer la comédie et surtout, nous faire rire comme personne !

→ Salle du Cercle, Bischheim

03 88 33 36 68 - 28€

Du Ma.1er au Je.3 à 20h30

THÉÂTRE

Matin et soir

De Jon Fosse, par la Cie Echo, mise en scène Christine Koetzel et Anne Dupagne.

Matin et soir est le récit de la naissance de Johannes, pêcheur scandinave à la vie simple et de sa mort après une longue vie de labeur.

ME.2, JE.3 ET VE.4 À 20H30
TAPS Gare-Laiterie, Strasbourg
03 88 34 10 36 - 5,50/11,50/15€

THÉÂTRE

Blanche Maupas L'Amour fusillé

De Jean-Paul Alègre, par la troupe du Brigadier.

La lutte d'une femme contre les horreurs de la guerre, après que son mari et trois de ses camarades furent fusillés pour avoir refusé d'obéir.

DU JE.3 AU ME.9 À 20H30, DI.6 À 17H
Théâtre du Cube Noir, Strasbourg
06 07 78 63 03 - 5/8/10€

ONE MAN SHOW

Topick : Poing de vue

Espionné par Google, dirigé par la publicité, légiféré par les députés, parqué par le marché immobilier, endocriné par la télé, contrôlé par des policiers, bref, l'homme moderne est évalué en permanence. Chaque individu est coté en bourse !



Que faire ? Se plier, s'évader ou tout péter ?

DU JE.3 AU SA.12 À 20H30, RELÂCHE DI. ET LU.

Le Kafteur, Strasbourg
03 88 22 22 03 - 5,5/11/13/16€

SPECTACLE MUSICAL

D.I.S.C.O.

Ce spectacle musical raconte l'histoire de Lucie, simple habilleuse au Disco Club qui rêve d'être une Reine du disco. Un jour, elle remporte le premier million de l'histoire de la Loterie française et toute sa vie bascule !

VE.4 À 20H
Zenith, Strasbourg
03 88 10 50 50 - 37/48/59€

THÉÂTRE

Ça Handi Long

D'Abdi Riber avec Severine Mayima, Thierry Ndinda, Abdi Riber, Hugo Roth, Hyacinthe Gau-Lopez et Mickaël Stoll, mise en scène Yan Gilg.

Barnabé aime les fleurs, une passion qui lui a été transmise dès son plus jeune âge par son père, à qui il voue une admiration sans limites. Elles n'ont presque plus de secret pour lui. Alors que les enfants de son âge jouent au football ou à la console de jeu, Barnabé lui, dévore les livres de botanique. Il a du mal à se faire comprendre, même son grand frère Gaston adolescent à la mode n'arrive pas à entretenir une relation profonde avec lui. C'est avec les fleurs qu'il trouve le moyen de communiquer.

VE.4 À 20H30
Le Moulin 9, Niederbronn-les-Bains
03 88 80 37 66 - 5,5/13/16€

LECTURE

Arthur H et Nicolas Repac : L'Or Noir

Poésie contemporaine de la Caraïbe francophone.

VE.4 À 20H30
Le Brassin, Schiltigheim
03 88 83 84 85 - 5,50/7/18/20€

PERCUSSIONS

Percossa

Quatre clowns percussionnistes présentent un spectacle de rythmes, de danses, d'humour, de magies et d'acrobaties.

VE.4 À 20H30
Espace culturel, Vendenheim
03 88 69 54 37 - 6,5/16/19€

THÉÂTRE

Une faille - Saison 1 : Haut-Bas-Fragile

De Sophie Maurer, mise en scène Mathieu Bauer.

Mathieu Bauer a eu l'idée de fabriquer une pièce de théâtre à la manière d'une

série télévisée : un générique, plusieurs épisodes en saison. Le concept est simple : créer du lien entre les spectateurs et le théâtre.

DU VE.4 AU SA.12/4
DU MA. AU SA. À 19H,
DI.6 À 15H, RELÂCHE LU.7/4
Théâtre National de Strasbourg
03 88 24 88 24 - 5,50/18/27€

THÉÂTRE

La Gloire de mon père Souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol

Avec Antoine Séguin, mise en scène Stéphanie Tesson.

Il y a plus d'un siècle à Marseille, on découvre la vie quotidienne d'une famille : l'école pour les enfants, les vacances dans les collines en famille, la première chasse avec son père...

SA.5 À 20H30
Le Cheval Blanc, Schiltigheim
03 88 83 84 85 - 5,50/7/11/14€

HUMOUR CLOWN

La 432

Par les Chiche Capon.

Partant du principe que L'Echo du Big Bang est un La 432 qui sert de base d'accord à tous les musiciens, on peut donc dire que l'univers s'est formé en musique. Comme à chaque spectacle du quatuor, rien ne va comme prévu dans l'histoire des Chiche Capon.

SA.5 À 20H30
Le PréO, Oberhausbergen
03 88 56 90 39 - 5,50/10/16€

SPECTACLE MUSICAL

Liebling, tout est permis quand on rêve

Par Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel.

Chansons, songs, schlager entre France et Allemagne.

SA.5 À 20H
Centre Culturel et Sportif Les Roseaux, Marlenheim
03 88 59 29 55 - 15€

ONE WOMAN SHOW

Ginette la reine des boulettes

Valérie Lemarigny incarne dame Ginette, une villageoise niaise mais futé, qui raconte sa vie et ses déboires au public, de sa dodoche en panne à son mari, en passant par tout ce qui fait le quotidien.

SA.5 À 20H30
Centre socio-culturel, Baldenheim
06 70 64 98 67 - 12€

THÉÂTRE

Vision Disturbance

Textes de Christina Masciotti, mise en scène Richard Maxwell.

C'est l'histoire d'une femme confrontée à un problème oculaire, alors qu'elle divorce de son mari. Le médecin l'engage à suivre une thérapie



musicale. C'est une expérience nouvelle qu'il propose ainsi à cette femme d'origine grecque, socialement coutumière de décisions qui n'engagent pas sa sensibilité.

SA.5 À 20H30,
DI.6 À 17H30 ET LU.7 À 20H30
Théâtre de Haute-pierre, Strasbourg
03 88 27 61 81 - 5,50/22€

SPECTACLE

Cathy Bernecker :**Mademoiselle Mamsell**

Mademoiselle Mamsell n'est pas une institutrice comme les autres, c'est une Schüelmamsell qui enseigne l'alsacien et raconte l'Alsace aux cancrs et aux autres. Avec son franc-parler bien connu des téléspectateurs de France3 et des auditeurs de France Bleu, elle passe en revue la gamme vivante et fleurie des expressions populaires de la région.

DI.6 À 15H
Centre Camille Claus, Eschau
06 87 57 80 29 - 10€

SPECTACLE PLEIN-AIR

Le Bon, la Brute et l'autre

Par la troupe Cascades et Fantaisies Equestres.

C'est l'histoire d'un jeune cowboy Billy, venu des plaines mosellanes vendre son troupeau de vaches dans la ville d'Altwoodcity, dans l'est aride d'Alsace Bossue. C'est une ville peuplée de briguant et d'escrocs en tous genres. Une fois son troupeau de vaches vendu, à un marchand plutôt louche, il va aller de surprises en surprises. Il va se confronter à ce grand bandit, moitié mexicain moitié bitchois, qui se nomme El Swalot. Il va aussi trouver l'amour, le vrai, le seul, au coté de mademoiselle Beuklie...

DU DI.6/4 AU DI.31/8 : DI. ET JOURS FÉRIÉS À 15H30 D'AVRIL À JUIN, DU ME. AU DI. À 15H30 EN JUILLET ET EN AOÛT
Parc Nature de Cheval, Altwiller
06 30 85 69 40 - 5/8€

THÉÂTRE

Seagull (Thinking of you)

Une Mouette montée par une bande d'adolescents plutôt joueurs, assez sophistiqués, conscients que le monde aujourd'hui ne fait plus guère rêver personne. Seagull (*La Mouette*) est une traversée légère des drames de la vie ; elle joue à fond la nostalgie, mais au son d'un rock russe un tantinet «heavy metal».

MA.8 ET ME.9 À 20H30
Le Maillon, Strasbourg
03 88 27 61 81 - 5,50/22€

DANSE

Rayahzone

Les frères Thabet s'associent pour la première fois et créent une chorégraphie autour de trois identités : la Raison, la Folie et la Mort. Ils utilisent la musique soufie pour définir un état de transe, qui permet d'accéder au divin et au spirituel.

MA.8 ET ME.9 À 20H30
Pôle Sud, Strasbourg
03 88 39 23 40 - 5,50/10/15/20€

THÉÂTRE

Bérénice

De Racine, création Cie Oc&Co.

Titus, nouvel empereur de Rome, aime depuis de nombreuses années Bérénice, reine de Palestine. Mais le peuple romain désapprouve son union avec une reine étrangère. Pour honorer son devoir à la tête de l'Empire, il doit faire le choix de renoncer à l'amour...

JE.10 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,5/15/17/19€

THÉÂTRE

Des Souris et des Hommes

De John Steinbeck, adaptation Marcel Duhamel.

Défenseur des valeurs humaines, Steinbeck est l'un des romanciers les plus populaires du 20^{ème} siècle. Il raconte, sur fond de violence et d'exclusion, l'histoire de deux hommes liés d'amitié, George et Lennie, parcourant les grands espaces californiens à la recherche de travail dans les ranchs. Ils entretiennent un même rêve : acquérir le pécule qui leur permettra d'acheter une petite ferme, synonyme de liberté et de paix.

JE.10 À 20H30
Espace Rohan, Saverne
03 88 01 80 40 - 13/20/22€

TRAGÉDIE GLOWNESQUE

Mademoiselle Maria K

Cie Les Oreilles et La Queue.

Mademoiselle Maria K est clown et tragédienne de rue : elle n'a jamais joué dans un véritable théâtre. Pourtant ce soir, elle décide de pousser la porte du théâtre et d'y jouer, toute seule, la tragédie *Médée* de Sénèque.

JE.10 À 20H30
Espace culturel, Vendenheim
03 88 59 45 50 - 6,5/10/14€

THÉÂTRE DANSE

Bronx Gothic

De Okwui Okpokwasili, mise en scène Peter Born.

Bronx Gothic est une performance qui tient tant de la forme gothique que de l'art

du griot et raconte l'exploitation sociale et sexuelle de 2 jeunes filles dans le quartier du Bronx, à partir de l'histoire réelle d'une habitante.

JE.10 ET VE.11 À 20H30
Théâtre de Haute-pierre, Strasbourg
03 88 27 61 81 - 5,50/22€

HUMOUR

Chéri, faut qu'on parle

Patrick et Sandrine sont un couple fou amoureux... mais Sandrine rêve d'un enfant... Or pour l'instant, l'enfant, c'est Patrick, un grand gamin de 30 ans pas pressé d'assumer un rôle de père...

DU JE.10 AU SA.12 À 21H30
Au camionneur, Strasbourg
03 88 32 12 60 - 14/16€

THÉÂTRE D'IMPRO

Lolifest 2014

3^e édition du festival international d'improvisation avec des joueurs suisses (Je.10), belges (Sa.12) et même espagnols (Ve.11).

DU JE.10 AU SA.12 À 20H30
Centre socio-culturel du Fossé des Treize, Strasbourg - 4,5/5,5/7€

HUMOUR

Les Foss'Notes

Avec Anthony Chaniol, Sébastien Zuckschwert et Laurent Arnould.

Absurde et délirant, ce trio composé d'un musicien en manque d'inspiration, d'un soliste légèrement décalé et d'un chanteur qui n'en est pas un... Un concert à Holtzheim où les musiciens transportent le public dans un univers où plus rien n'a de sens !

VE.11 À 20H30
Espace Marceau, Holtzheim
03 88 78 05 84 - 8/12/15€

HUMOUR

Ali Bougheraba : L'Odyssée de la Moustache

De et par Ali Bougheraba.

Devenu papa, Ali Bougheraba continue à raconter des histoires qui se situent entre contes et réalité. L'occasion de parler de la vie quotidienne et de son rôle de père, qui lui a inspiré ce spectacle.

VE.11 À 20H30
L'Illiad, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/14/20€

THÉÂTRE

Les Travaux et les Jours

De Michel Vinaver, Cie Italique, mise en scène Valérie Grail.

Anne, Nicole et Yvette répondent aux réclamations des utilisateurs, Guillermo contrôle les appareils retournés pour réparations, Jaudouard supervise. A eux cinq, ils composent le Service Après Vente de la société Cosson, entreprise familiale

de renommée internationale, spécialisée dans la fabrication de moulins à café. En 1977, la « maison » Cosson est rachetée par le Groupe Beaumoulin et le destin de chacun bascule avec celui de l'entreprise.

VE.11 À 20H30
Le Brassin, Schiltigheim
03 88 83 84 85 - 5,50/7/11/14€

DANSE

Noir de boue et d'obus

Par la Cie Difé Kako, chorégraphie Chantal Loial et Julie Sicher.

C'est l'histoire d'une rencontre improbable quelque part dans l'Est de la France, quelque part entre 1914 et 1918, une rencontre entre des gens comme tout le monde, qui n'avaient rien à faire là, rien à faire ensemble et que tout opposait. Conscrit français, tirailleur sénégalais, volontaire des Antilles, un adversaire les réunit. Est-ce l'Autre, l'Ennemi ? Est-ce la Nation, qui les a conduits dans ces tranchées putrides ?

VE.11 À 20H30
Maison des Arts, Lingolsheim
03 88 78 88 82 - Dès 11 ans - 5,50/7/13€

THÉÂTRE

Mini Fest : Teatro Civile

Mini festival autour de pièces de théâtre qui dénoncent, utilisées pour faire réfléchir sur la mémoire, la collectivité et la vie commune.

VE.11 ET SA.12
Théâtre Hall des Chars, Strasbourg
03 88 22 46 71 - 8€

SPECTACLE MUSICAL

Voca People

Les Voca People sont contraints d'atterrir sur Terre pour recharger les batteries de leur vaisseau spatial fonctionnant à l'énergie musicale. Le phénomène Voca People offre une expérience vocale et théâtrale originale qui allie performance vocale, chansons à capella et beat box.

SA.12 À 20H
PMC, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 40/45€

THÉÂTRE ALSACIEN

D'Jugendsend (Pêché de jeunesse)

Gilbert et René sont amis depuis toujours. René a caché son premier mariage à Hélène, sa nouvelle épouse. Gilbert, quant à lui, a avoué à Monique, sa seconde femme, qu'il avait une fille issue d'une précédente union. Ce qu'il ne lui a pas dit, c'est qu'il dépense en beuverie tout l'argent qu'il est supposé lui envoyer.

SA.12 À 20H30
Espace La Scène, Pfaffenhoffen
03 88 05 60 60 - 5,50/10/12€



Anne Roumanoff présentera ses chéris au festival Drôles de Zèbres à Strasbourg

© EPP ébastien Rabany

STRASBOURG → FESTIVAL

Drôles de Zèbres

Le Festival d'humour est de retour pour une édition qui se déroule du 9 au 11 avril 2014. Au programme, trois soirées de rire avec des nouveaux talents et des artistes confirmés.

Le festival s'ouvre le mercredi 9 avril avec la soirée Drôles de Zèbres. Premier humoriste à monter sur scène ce soir là : Aymeric Lompret, révélation de la dernière saison de l'émission de Laurent Ruquier *On ne demande qu'à en rire* et qui a déjà participé au festival strasbourgeois l'année dernière. Celui qui a déjà présenté son spectacle à l'Entrepôt de Mulhouse en novembre dernier, présente quelques sketches de son répertoire. Il laisse sa place dès 20h50 à Olivia Moore, humoriste qui raconte son quotidien de «mère indigne». C'est ensuite au tour de Foudil Kaibou ou *L'Arabe qui cache la forêt* de raconter les avantages et les inconvénients à être «arabe». Il laisse sa place à David Bosteli et à ses sketches, stand-up et chansons comiques dès 22h. Place ensuite à Laura Laune, la tornade belge. Le dernier comique à passer sur scène est Hervé Isorez et sa galerie de portraits déjantés.

Dès le lendemain, la célèbre Anne Roumanoff présentera ses chéris : elle présente des futurs grands humoristes de demain. Trois d'entre eux seront sur scène avec elle : Tano avec son humour cynique et corrosif, Yann Stotz et Cécile Giroud avec leurs farces déjantées et leur univers musical décalé. A découvrir le jeudi 10 avril dès 20h30 à la Cité de la Musique et de la Danse. La dernière soirée du festival 2014 est consacrée à deux one-man-shows. On retrouvera tout d'abord David Bunika, récompensé par le prix du public au festival Drôles de Zèbres 2013. Il incarne toute une galerie de personnages dont lui seul a le secret. Dès 21h30, c'est l'humoriste et animateur Denis Maréchal qui monte sur la scène strasbourgeoise. Il présente son dernier one-man-show *Denis Maréchal joue !*, mis en scène par Florence Foresti. Il nous raconte son quotidien et le décalage qu'il y a entre lui et ses amis : tandis qu'eux ont eu un enfant, lui a eu un iPad...

PROGRAMME DU FESTIVAL

Soirée Drôles de Zèbres : Une sélection de jeunes humoristes : Aymeric Lompret, Olivia Moore, Foudil, David Bosteli, Laura Laune, Hervé Isorez. Me.9 à 20h30 - Cité de la Musique, Strasbourg - 24/28€

Anne Roumanoff et ses chéris : La célèbre Anne Roumanoff invite quelques jeunes humoristes sur scène : Tano, Cécile Giroud & Yann Stotz. Je.10 à 20h - Cité de la Musique, Strasbourg - 38€

Denis Maréchal : Quand ses amis ont eu un enfant, lui a eu un iPad. Conscient d'avoir raté une étape, Denis cherche à rattraper son retard. Mais comment trouver la future maman ? Ve.11 à 20h30 - Cité de la Musique, Strasbourg - 24/28€



SPECTACLE MUSICAL La folie des années 80

Par la Cie Patrice Péricard.

14 artistes sur scène, 140 extraits des plus grands succès des années 80 et de nombreux costumes.

SA.12 À 20H30
Salle de la Corderie, Sarre-Union
03 88 00 45 57 - 25€

THÉÂTRE La Noce

De Bertold Brecht, Cie Demain est un autre jour, direction artistique Dominique Jacquot.

C'est un repas de noce chez de jeunes mariés. Tout est parfait, le marié a tout fait dans la maison : le mobilier, table, chaises etc... et même la colle il l'a faite lui-même ! Pourtant, peu à peu tout se déglince : les meubles s'effondrent, les conversations s'enveniment et la fête tourne vinaigre. Leur monde n'est qu'apparence, il est bancal. Derrière la façade, les fondations ne tiennent pas...

DU SA.12 AU SA.19 À 20H30
SAUF DI.13 À 17H
Théâtre du Cube Noir, Strasbourg
06 73 00 83 55 - 6/10€

THÉÂTRE ALSACIEN De Weltverbesserer

De Raymond Weissenburger, par le Théâtre alsacien St Nicolas Haguenau, mise en scène Daniel Hoeltzel.

L'action se passe chez le député européen Wolf, candidat à la mairie. On est samedi matin, notre député ne doit rentrer que lundi, situation dont profitent sa belle-mère et Lilly, la fille du couple Wolf. Celle-ci fréquente un garçon depuis presque un an, à l'insu de son père et se retrouve également enceinte depuis trois mois, mais ne sait pas comment annoncer cette «bonne nouvelle» à son père. Charlotte, la belle-mère, à qui on avait demandé de surveiller Lilly, s'est éclipsée pour aller au bal des «veuves joyeuses».

SA.12 À 20H, DI.13 À 17H, SA.26 À 20H, DI.27 À 17H
Relais culturel de Haguenau
03 88 73 30 41 - 7/11€

CABARET S'Hutzel's Cabaret

Revue satyrique trilingue en 2 actes et 20 tableaux avec du rire, de l'humour, des chansons et de la musique.

SA.12 ET SA.26 À 19H30
Eckbolsheim - 09 81 78 81 09
12€ le spectacle seul, 28€ avec diner sur réservation (hors boissons)

DANSE Carmen Ballet

Musique de Georges Bizet, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée, direction de la danse Natalia Osipova, étoile du théâtre Mikhaïlovsky de Saint-Petersbourg.

Carmen est une boémienne qui vit à Séville, dans le sud de l'Espagne. Elle déclenche une bagarre dans la manufacture de tabac où elle travaille, en raison de son tempérament libre et rebelle. L'un des brigadiers, Don José, doit la mener en prison mais tombe sous son charme et la laisser s'échapper. Par amour pour Carmen, il abandonne tout (sa fiancée, son travail...) mais sa jalousie prend le dessus. Carmen se lasse rapidement de lui et tombe amoureuse du célèbre torero Escamillo...

DI.13 À 17H30
PMC, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 28/38/52€

HIP-HOP De Natura

Création de la Cie Magic Electro, chorégraphie Christophe Roser.

Le pari de la compagnie strasbourgeoise est de créer un ballet hip-hop sur la musique de Vivaldi : Les Quatre saisons, La Tempesta di mare et La follia. Ces trois compositions sont des hymnes à la nature, à la vie, au passage des saisons, que les interprètes éprouvent et expriment avec leur corps.

MA.15 À 14H30 ET 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,5/12/14/18€

DANSE Le sang des étoiles

Par le Ballet de l'OnR.

→ Voir notre article p.18

MA.15 À 20H30
Chapiteau, Obernai
03 88 95 68 19 - 22€

HUMOUR La Politique du Rire

Michel Guidoni, Jacques Mailhot et Jean Roucas forment les Chansonniers du Théâtre des 2 Ânes : ensemble, ils revisitent l'actualité du quotidien et la politique actuelle française.

MA.15 À 20H30
PMC, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 41/67€

SPECTACLE MUSICAL Génération Abba

Abba est le groupe disco qui a marqué toute une génération et qui continue de fasciner le public, quel que soit son âge. Génération Abba reprend les plus grands tubes du groupe, depuis *Dancing Queen* jusqu'à *Gimme*



Gimme Gimme, en passant par *Mamma Mia*. Une soirée festive à coup sûr !

ME.16 ET JE.17 À 20H30
L'Illiade, Illkirch Graffenstaden
 03 88 65 31 06 - 5,5/23/30€

THÉÂTRE

Le Porteur d'histoire

Par la Cie Los Figaros.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents.

JE.17 À 20H30
Le PréO, Oberhausbergen
 03 88 56 90 39 - 5,50/10/16€

THÉÂTRE ALSACIEN

D'Hält von de Politiker sin ke Ochse

Avec Laurence Bergmiller, Michèle Balmer, Sébastien Bizzotto, Arthur Gander, Tobias Kempf, Susanne Mayer, Sabrina Rauch, Guy Riss, Erwin Siffer, Sébastien Troendlé et Roger Siffer, mise en scène Pierre Diependaële et Louis Ziegler.

De tous côtés, on entend plus que ça. C'est vrai que matière il y a, mais, combien éphémère, comme la politique parfois. La défiance envers le monde des affaires est une vieille tradition en Alsace. D'où le titre inspiré d'une blague attribuée à un villageois anarcho-éthylifique qui, à l'heure de l'apéro, a hurlé dans un bistrot : « *La moitié des conseillers municipaux sont des boeufs* ».

VE.25 À 20H30 (EN ALSACIEN)
 ET À 20H45 (EN FRANÇAIS)
La Saline, Soultz-sous-Forêts
 03 88 80 47 25 - 5,5/11/21/23€

MAGIE

Retro Temporis

Le magicien Dani Lary qui participe régulièrement à l'émission *Plus Grand Cabaret du Monde* (sur France 2 avec Patrick Sébastien) fait voyager le public dans l'imaginaire de Jules Verne. On découvre l'apogée de la révolution industrielle avec les inventions les plus folles, dans un univers «steam-punk».

VE.25 À 20H30
Zenith, Strasbourg - 03 88 10 50 50

CIRQUE

Deal

Par Atempo Circ.

Matias Marré, concepteur du spectacle, questionne la capacité humaine à négocier la relation entre l'émotion

PISTEURS D'ÉTOILES

19^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE
NOUVEAU CIRQUE
 25 AVRIL > 03 MAI 14 // À OBERNAI



En préfiguration **PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE**

que la virtuosité physique provoque et l'intelligence que le propos demande. De ce propos esthétique il fait la base de son spectacle pour examiner les «deals» fait à chaque instant.

VE.25 À 19H, SA.26 À 18H,
 DI.27 À 16H
Espace Athic, Obernai
 03 88 95 68 19 - 5,5/14/18€

CIRQUE

Morsure

Par la Cie Rasposo (France).

Équilibres et portés, sur le fil ou à la barre russe, musique et voltige : le chapiteau se fait arène, espace intime et risqué, offrant un spectacle entre le raffinement de Wong Kar Wai et la folie baroque de Fellini.

VE.25 À 21H, SA.26 À 20H30,
 DI.27 À 17H30
Espace Athic, Obernai
 03 88 95 68 19 - Dès 8 ans -
 5,5/14/18€

SPECTACLE EN ALSACIEN

Improvisation théâtrale

C'est le public qui donne des sujets, une pom-pom girl compte les points donnés par l'arbitre moitié lorrain, moitié allemand.

SA.26 À 20H30
La Choucrouterie, Strasbourg
 03 88 36 07 28 - 5,50/11/13/15€

THÉÂTRE

Ladies Night

D'Anthony Mc Carten, Stephen Sinclair et Jacques Collard, mise en scène Thierry Lavat.

Dans une société en crise, une bande de copains touchés par le chômage décide de se lancer un dernier défi : faire un striptease comme les chippendales ! Leurs motivations ? Se prouver qu'ils sont capables d'exister au-delà de leur détresse sociale, familiale et morale. Malgré la difficulté du challenge, ils resteront unis grâce à Glenda, ex-danseuse, qui les soutiendra et les mènera jusqu'au show final !

SA.26 À 20H30
Espace culturel La Scène, Pfaffenhoffen
 03 88 05 60 60 - 5,50/18/20€

CIRQUE

Scaffold

Scaffold (échafaudage) est une pièce de cirque contemporain qui traite de la recherche de l'amour. En quête de son prochain, le cirque s'empare ici avec tendresse, humour et générosité d'une thématique universelle.

DI.27 À 15H
Espace Athic, Parking des Remparts, Obernai
 03 88 95 68 19 - Accès libre

CIRQUE

Cherepaka

Par Nadère Arts Vivants (Canada).

S'appuyant sur l'essai *Francis Bacon : Logique de la sensation* de Gilles Deleuze et le regard de celui-ci sur l'oeuvre de Francis Bacon, ce spectacle cherche à déconstruire le spectaculaire de la contorsion comme langage acrobatique pour en faire un langage du corps, une matière à représentation, une écriture scénique.

MA.29 À 20H30
Espace Athic, Obernai
 03 88 95 68 19 - Dès 12 ans -
 5,5/14/18€

DANSE CIRQUE

L'Empreinte de la chair

Par la Cie Deux (2) Scènes en Corps.

Spectacle pluridisciplinaire mêlant le mouvement chorégraphique, le cirque dansé et la danse aérienne... Des créatures laissent des traces, celles de leurs existences. Cette création interroge ces traces empreintes du passé, du présent, mais questionne aussi notre avenir...

ME.30 À 15H ET 20H30
Le PréO, Oberhausbergen
 03 88 56 90 39 - 5,50/10/13€



SÉLESTAT > LES TANZMATTEN > SPECTACLE MUSICAL

Sortilèges & Carafons

Né de la rencontre entre la soprano Gaëlle Méchalay et le pianiste argentin Ezequiel Spucches, le spectacle musical Sortilèges & Carafons invite petits et grands à s'émerveiller et à découvrir une belle histoire, mise en musique. A voir le mardi 8 avril aux Tanzmatten.

C'est d'abord un livre qui est à l'origine de ce premier récital pour enfants : du même nom que le spectacle, le livre *Sortilèges et Carafons* raconte l'histoire d'Anaïs, petite fille espiègle et curieuse à l'imagination débordante. On part à sa rencontre, dans un univers magique qu'elle s'invente tout au long de la journée : à l'école, dans sa chambre ou la nuit.

Accompagné par un CD, le livre prend une toute autre dimension : la musique classique anime l'histoire, la rend vivante et apporte une vraie touche d'émotion. Les mélodies classiques et l'univers lyrique de Gaëlle Méchalay font découvrir aux plus petits que la musique adoucit les mœurs et qu'elle se trouve partout autour de nous.

Autour de thèmes familiers aux enfants (l'école, les animaux, les monstres sous le lit...), les deux artistes présentent des mélodies classiques largement connues et reconnues par les adultes : de Ravel à Sauguet, de Bizet à Rosenthal en passant par Rossini, Offenbach et bien sûr Debussy. Toute la famille prend plaisir à découvrir ou redécouvrir ces partitions d'exception dans le cadre d'une jolie histoire.

→ Les Tanzmatten, Sélestat

03 88 58 45 45 - Dès 6 ans - 5,5€

(majoration de 2€ en caisse du soir)

Ma.8 à 14h30 et 19h

THÉÂTRE D'OMBRES

De bric et de broc

Par la Cie La Loupiote.

Bric et Broc étaient des farceurs, un peu loufoques, comme tous les lutins. Pourtant aujourd'hui, le cœur n'y est plus et il leur semble que le temps est venu de grandir. Mais comment fait-on ? Faut-il juste manger de la soupe ? Faut-il rétrécir le monde ? Les deux amis retrouvent toute leur énergie et leur curiosité pour trouver en musique les réponses à toutes les questions qu'ils se posent !

ME.2 À 15H

Espace Rohan, Saverne

03 88 01 80 40 - Dès 3 ans - 7€

AUTOUR DE PÂQUES

Bricolage de Pâques

Atelier pour les enfants sur le thème de Pâques.

ME.2 DE 14H À 17H

Ecole primaire, impasse du Château, Sundhouse

03 88 57 90 97 - 6€ sur réservation

SPECTACLE MUSICAL

Makak Janbé Croco

Conte dansé par la Cie Difé Kako (Paris), mise en scène Emmanuelle Chérioux et Rita Ravier.

Adapté du conte congolais *Un malin singe*, Makak Janbé

Croco le réinterprète au travers du prisme de la culture antillaise. Un conteur, deux danseuses et deux musiciens donnent vie à Kompè Makak, un singe aux prises avec le roi Croco. Malin, rusé et terriblement gourmand Kompè fait tout pour trouver à manger au nez du roi Croco.

VE.4 À 20H30

Salle Jeanne d'Arc, Rhinau

03 88 74 61 31 - sur réservation

SPECTACLE MUSICAL

Tombé dans l'piano

Un pianiste vient interpréter la sonate n°23 de Beethoven... Mais le pianiste n'a pas l'air prêt et le piano non plus !

VE.4 À 20H

La Bouilloire, Marckolsheim

03 88 74 98 69 - Dès 6 ans - 3/5€

CONTES

Un mouton pour la vie / Ein Schaf fürs Leben

Par la Cie Baal Novo.

Un loup, affamé, ne rêve que d'une chose : croquer un bon mouton. Mais alors qu'il en rencontre un, il se lie d'amitié pour lui. Un spectacle bilingue qui montre que prédateur et proie peuvent parfois vivre ensemble malgré leurs différences.

SA.5 À 17H

Centre Robert Kaeufling, Schweighouse-sur-Moder

03 88 72 59 71 - Dès 6 ans - 4/5/6€

AUTOUR DE PÂQUES

Chasse aux œufs

Grand jeu de piste en famille, espace ludique pour les plus petits, espace de jeux collectifs, buvette.

SA.5 DE 15H À 18H

Phare de l'III, Illkirch Graffenstaden

03 88 66 15 83 - Entrée libre

SPECTACLE MUSICAL

Trompette, le petit éléphant

De Chloé Houbart avec Chloé Houbart et Laurent Grais.

Trompette a décidé de partir à la découverte du monde pour se faire de nouveaux amis. Sur son chemin, il rencontre de drôles d'animaux : Victorine la tortue et Léna l'hirondelle.

DI.6 À 11H

L'Illiadé, Illkirch Graffenstaden

03 88 65 31 06 - Dès 2 ans - 5,50€

APRÈS-MIDI RÉCRÉATIVE

Jeux antiques

Les enfants découvrent les ancêtres des jeux de société actuels : le 12 lignes devenu le Backgammon, l'Alquerque qui est un cousin du Jeu de Dames, les pions du Senet qui rappellent le jeu d'échecs.

DI.6 DE 14H À 18H

Maison de l'Archéologie des Vosges du Nord, Niederbronn-les-Bains

03 88 80 36 37 - 2,50€

SPECTACLE MUSICAL

Sortilèges & Carafons

Avec Gaëlle Méchaly (soprano) et Ezequiel Spuchches (piano).

→ Voir notre article p.24

MA.8 À 14H30 ET 19H

Les Tanzmatten, Sélestat

03 88 58 45 45 - Dès 6 ans - 5,5/7,5€

THÉÂTRE

La Cour des Grands

Les Frères Pablo soumettent la réalité à la subjectivité en enfilant des lunettes de myopes ou de presbytes, en chaussant un point de vue particulier. Ici, les deux comédiens observent la cour de récréation...

MA.8 À 9H15, 10H45 ET 14H30,

ME.9 À 10H, 15H ET 17H, JE.10

ET VE.11 À 9H15, 10H45 ET

14H30, DI.13 À 11H ET 17H

TJP (Grande Scène), Strasbourg

03 88 35 70 10 - Dès 4 ans

7/8,50/14/17€ (5,50€ pour les

séances du Ma., Je. et Ve.)

APRÈS-MIDI RÉCRÉATIVE

Dancez maintenant

L'Opéra national du Rhin invite les enfants à découvrir les coulisses des répétitions de danse. Ils assistent à l'échauffement à la barre et aux répétitions d'un ballet puis se mettent dans la peau d'un danseur pendant un atelier autour du spectacle *Die Schöpfung* de Haydn, choré-

graphiée par Uwe Scholz.

ME.9 À 12H30

Opéra national du Rhin, Strasbourg

03 88 75 48 54 - De 8 à 12 ans -

5,50€ sur réservation

THÉÂTRE SANS PAROLE

Terre à terre

Cie Le Théâtre des Monstres.

Il y a ceux qui partent. Il y a ceux qui restent. D'un côté ceux qui y sont attachés et qui vivent dans leur maison enterrée. De l'autre côté, ceux qui voyagent et vivent dans leur maison à roulettes. *Terre à Terre*, ce sont les préoccupations de la vie de tous les jours. Dans ce monde, on vit tous ensemble. C'est très difficile et c'est aussi très beau.

ME.9 À 15H

Le PréO, Oberhausbergen

03 88 56 90 39 - Dès 3 ans - 10/13€

DANSE

Kopano

Par la Cie Matlosana.

Une femme, un homme. Elle, blanche, lui, noir. Deux cultures différentes, deux langues, deux personnalités et pourtant un espace à partager et à construire ensemble. Jouant de leur spécificité, ils réinventent la découverte de l'autre.

ME.9 À 15H

Salle du Cercle, Bischheim

03 88 33 36 68 - Dès 3 ans - 4,5/6€



AVRIL 2014

EVENEMENTS AU VAISSEAU

JOUE, DECOUVRE, APPRENDS !



QUI TROUVE UN OEUVE ?*
Samedi 19 et dimanche 20 avril 2014
Partez à la chasse aux œufs de Pâques de manière originale !

DÈS 3 ANS



MAT(C)HS D'IMPRO*
Du mardi 29 avril au dimanche 4 mai 2014
Chaussez les bottes de 7 lieues en moins de 2 et pliez-vous en 4 avec la compagnie Inédit Théâtre

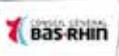
DE 3 À 6 ANS

* compris dans le billet d'entrée

Un moment à partager en famille !

Horaires et informations
au 03 88 44 65 65
www.levaisseau.com

1 bis rue Philippe Dollinger
67100 STRASBOURG

Que faire à Pâques avec les enfants ?

Les animations de Pâques ne manquent pas dans la région, à commencer par la traditionnelle chasse aux œufs organisée dans tous les villages. Le plus difficile sera donc de faire son choix ! ➔ Par Sandrine Bavard



La traditionnelle chasse aux œufs dans les parcs et jardins attend encore beaucoup d'enfants

La traditionnelle chasse aux œufs

Le Lièvre de Pâques a pondu ses œufs et les enfants vont se faire une joie de tous les ramasser. De Haguenau à Niederbronn-les Bains, de Sélestat à Obernai, chaque commune alsacienne y va de sa chasse aux œufs. Ainsi si ils le souhaitent, c'est après avoir entendu la véritable histoire du Lièvre de Pâques que les enfants pourront se lancer à la recherche des œufs. Ils pourront aussi confectionner des décors de Pâques, participer à des épreuves d'adresse, ou préparer le « lamala », le fameux biscuit en forme d'agneau.

Faire son marché de Pâques

Nombreuses sont les villes à organiser un marché de Pâques, notamment à Ottrott dans

le cadre de son marché de Printemps. A Pfaffenhoffen, le Marché printanier regroupe des artisans proposant des produits sur le thème du printemps et de Pâques, avec concours d'œufs décorés...

Un tour à « Europa-Pâques »

Europa-Park fait tout en grand et ce sera davantage le cas pour Pâques où les enfants seront rois. En dehors des attractions, le parc propose de nombreuses animations : bowling, peinture sur œuf, pâtisserie de Pâques, maquillage, stand de photos, bureau de poste de Pâques, concours de dessins... Sans compter les spectacles à voir en famille et le passage du Lapin de Pâques avec ses chocolats.

Du Samedi 19 au Lundi 21 de 10h à 18h - 36/41€
03 88 22 68 07

MARIONNETTES

Tékitoa

Par la Cie Tohu-Bohu Théâtre.

Inspiré d'un conte africain.

Eh oui, Toubatouho fils de grenouille et Sicoulibo fils de serpent, ont vite oublié les Mokodobololas, Jalimankos, Fonfonnakados et autres affreux gros et méchants tant noircis par leur mamans. Près de la rivière, là où boivent la gazelle, le buffle et l'éléphant, là où il ne faut surtout pas aller, comme jamais jusqu'au soir, ils se sont amusés.

ME.9 À 17H30

Espace Malraux, Geispolsheim
03 90 29 72 72 - 10€, entrée libre pour les moins de 12 ans accompagné par un adulte

CONTE MUSICAL

Le nuage amoureux

D'après un conte du poète turc Nâzım Hikmet par le Théâtre du Tiroir avec Brigitte Prevost.

Aiché est une jeune fille tendre aux yeux pers et aux cheveux de soie. Ce conte met en scène la résistance poétique et amoureuse de l'héroïne face à Seyfi le Noir.

SA.12 À 20H30

L'Evasion, Sélestat
03 88 85 03 86 - Dès 7 ans - 8/12€

CONTES

Les Alsa'Comptines

Gérard Dalton propose une version bilingue de ses chansons les plus connues entouré de Jean-Pierre Albrecht et d'Isabelle Grussenmeyer.

SA.12 À 17H

Centre Robert Kaeufling,
Schweighouse-sur-Moder
03 88 72 59 71 - Entrée libre sur réservation

AUTOUR DE PÂQUES

Chasse aux œufs

Promenade en milieu forestier, avec des œufs soigneusement dissimulés par le Club Vosgien de Saverne. Surprise pour les enfants et possibilité de goûter sur place.

DI.13 À 15H

Parking Kuhn,
Chemin du Koepfel, Saverne
03 88 91 80 47 - 3,50€ sur réservation

THÉÂTRE

Alice pour le moment

De Sylvain Levey, par la Cie Actémobazar avec Violaine-Marine Helmbold, mise en scène Delphine Crubézy.

Alice est une jeune fille de 13 ans. Avec ses parents, réfugiés politiques chiliens, ils vont de villes en villes en emportant le peu de meubles et d'affaires qu'ils possèdent. En dépit de sa solitude, Alice se construit dans une famille



La Reine des Neiges sur le petit écran

Le film La Reine des Neiges, un incroyable voyage au royaume de l'hiver éternel, est le plus gros succès de Disney. Il a dépassé Le Roi Lion avec plus d'un milliard de dollars de recette dans le monde. Il a surtout remporté l'oscar de meilleur film d'animation - une première pour Disney ! - et l'oscar de la meilleure chanson. Quatre mois après sa sortie au cinéma, le film sort à partir du 4 avril en DVD et Blu-Ray. L'occasion de voir et revoir ce beau film en famille.

DVD à 19.99€ et Blu-Ray à 24.99€ disponible à partir du 4 avril



déracinée mais aimante et devient une femme...

DI.13 À 17H
L'Illiade, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - Dès 8 ans - 10/14€

ANIMATION

Fête des enfants

Journée dédiée aux petits avec des animations, une tombola et de quoi se restaurer.

DI.13 À 13H
Cosec Dragons, Saverne
06 85 05 19 13 - Entrée libre

OPÉRA

Atchafalaya

Livret de Rémi Laureillard,
musique d'Isabelle Aboulker.
MA.15 À 20H30
Espace Rohan, Saverne
03 88 01 80 40 - Entrée libre

AUTOUR DE PÂQUES

Chasse aux oeufs

A l'occasion de Pâques, les enfants sont invités à partir à la chasse aux œufs dans l'enceinte du Château médiéval de Wangenbourg. Les enfants devront retrouver chacun 3 œufs en plastique et les échanger contre des chocolats.

SA.19 À 14H ET 15H
Château de Wangenbourg
03 88 87 33 50 - 5€ sur réservation

AUTOUR DE PÂQUES

Lapins au jardin, oeufs à la Folie

Le Lapin de Pâques débarque dans le jardin de la Folie Marco de Barr. Les petits de 3 à 8 ans sont invités à partir à la chasse aux œufs le dimanche (à 11h et 16h, sur réservation).

DI.20 À 11H ET 16H
La Folie Marco, Barr
03 88 08 66 65 - De 3 à 8 ans
Entrée libre, sur réservation

AUTOUR DE PÂQUES

Chasse aux œufs

En famille, il faut garder l'œil vif et beaucoup de patience pour trouver tous les œufs cachés par le Lapin de Pâques.

LU.21 À 10H
Square Kuntz, Le Hohwald
03 88 08 35 17 - 2€

AUTOUR DE PÂQUES

Chasse aux œufs

Un circuit dans le village permettra de trouver les œufs de Pâques. Un goûter est prévu pour eux au retour.

LU.21 À 15H
Bourgheim
03 88 08 47 04 - 1€

AUTOUR DE PÂQUES

Pêche aux œufs

LU.21 À 14H30
Arboretum, place ancienne gare,
Marmoutier
03 88 91 64 45 - 2€

AUTOUR DE PÂQUES

Chasse aux œufs

Le lapin de Pâques a laissé des œufs à travers la ferme éducative de Rhinau. Petits et grands partent à la recherche de ces gourmandises de Pâques au contact des animaux de la ferme. Buvette et petite restauration.

LU.21 DE 14H À 17H30
Ferme éducative AGF, Rhinau
03 88 74 66 44 - 5€

ATELIER

Carpe-en-ciel

Visite guidée autour du thème du japonisme et atelier de création d'un poisson cerf-volant, qui reprend une tradition du Pays du Soleil Levant.

LU.21 ET LU.28 À 15H
Musée Lalique, Winges-sur-Moder
03 88 89 08 14 - De 7 à 12 ans - 5€
(prix d'entrée au musée non compris)

CONTES ET KAMISHIBAI

Myrtille & Compagnie

Par Christine Fischbach,
conteuse.

C'est l'histoire d'une petite bohémienne adoptée par un bourgeois de Dossenheim, spectacle en français et en alsacien.

DI.27 À 14H30, 15H30 ET 16H30
Site d'interprétation du Refuge fortifié, Dossenheim-sur-Zinsel
03 88 70 00 04 - Entrée libre pour les enfants, 1,50€ pour les adultes



© Rolf K. Wegst - Le Vaisseau

S'amuser avec les mathématiques, c'est possible, grâce au Vaisseau !

STRASBOURG

Tous au Vaisseau !

Le Vaisseau est un espace ludique et pédagogique qui permet aux enfants entre 3 et 15 ans de mieux comprendre le monde et ses mystères scientifiques grâce à ses expositions interactives.

En ce moment et jusqu'au mois d'août, le Vaisseau accueille l'exposition *Mathémanip* et ses 40 ateliers interactifs. Objectif : s'amuser avec les maths, qui font partie intégrante de notre quotidien. Jeux, expérimentations, défis... En famille, créez des formes géométriques avec du savon, faites rouler une roue carrée et redécouvrez les statistiques en estimant le nombre de Smarties collés à un mur. A ne pas rater : les miroirs à reflets infinis, votre date d'anniversaire forcément contenue dans les décimales du nombre Pi ou encore les proportions du corps humain...

En plus de l'expo *Mathémanip*, des animations théâtralisées ont lieu les mercredis, samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires chaque après-midi. L'une, pour les plus de 7 ans, se nomme *To Geek or not to Geek* : les nouvelles technologies sont partout et il faut suivre leur évolution... Deux amis discutent des avantages et des inconvénients de ces inventions numériques de plus en plus farfelues et de l'importance qu'on leur accorde. L'autre animation, *Atchoum !* (pour les 3 à 6 ans) met en scène les microbes Rhinoviro et E-coli, qui décryptent comment naissent les microbes, s'ils sont méchants, etc. Les animations sont comprises dans l'entrée. ➔ M.O.

→ Le Vaisseau, rue Philippe Dollinger à Strasbourg

03 88 44 65 65 - www.levaisseau.com - 6/7/8€

Expo *Mathémanip*, jusqu'au 31 août

Animations théâtralisées les Me., Sa. et Di.



TOMBÉ DANS l'PIANO

Vendredi 4 avril à 20h - La Bouilloire à Marckolsheim

le solo musical et burlesque de **Xavier FERRAN**

mise en scène **Dominique CHEVALLIER**
création lumière **Flore DUPONT**

spectacle tout public à partir de 6 ans

Un pianiste vient interpréter la sonate n°23 de Beethoven... Mais le pianiste n'a pas l'air prêt et le piano non plus ! Spectacle musical et humoristique où le public va assister, en direct, au démontage d'un piano.

Tarif : 3€ (- 18 ans) / 5€ (+ 18 ans) - Durée : 1h - Renseignements : 03 88 749 869

LA COURSE À PIED : COMPRENDRE LES NOTIONS DE BASES

Avec l'arrivée du printemps, l'envie peut nous prendre d'attaquer un petit footing. Considéré à raison comme le sport le plus simple, le plus naturel et le moins onéreux, il nécessite cependant d'en connaître quelques points clés pour progresser et ne pas se démotiver. Par Mike Obri



© Warren Goldswain - Fotolia.com

Le plus dur... c'est d'y mettre !

N'importe quand, n'importe où, pas n'importe comment !

La course à pied, c'est le moyen le plus simple de pratiquer une activité physique. Seul ou en groupe, en ville ou à la campagne, il se pratique n'importe quand et n'importe où. Une paire de baskets et c'est parti ! Même si le fait de mettre un pied devant l'autre peut paraître simple comme bonjour, on ne court cependant pas n'importe comment. Si vous êtes grand débutant, que vous ne pratiquez pas d'autres activités sportives, surtout, **commencez doucement**. Une visite médicale préalable pourrait être utile. S'il n'y a pas de contre-indication, fixez-vous de **petits objectifs**. Courir 15 minutes sans s'arrêter, puis 20, puis 30. Alternez éventuellement les phases de course avec des phases de marche, pour récupérer. Essayez de vous entraîner avec des amis plus expérimentés, qui vous pousseront à vous dépasser.

De bonnes baskets

La course à pied n'est pas une pratique onéreuse. Cependant, **bien se chausser, c'est la base**. De mauvaises baskets, et vous pourriez bien vous compliquer la vie, et même risquer de vous faire mal. Le choix de vos chaussures de running n'est pas à prendre à la légère. Pour les débutants ou ceux qui pratiquent de temps en temps, le choix doit se porter sur des chaussures confortables, où vous vous sentez un peu comme dans des savates. **L'amorti** doit être important, pour éviter au maximum à vos articulations encore peu habituées les traumatismes liés à la course à pied. Le prix ou la mode ne doivent pas être des facteurs d'achat. Il faut avant tout essayer et trouver un modèle qui vous correspond. Pour les plus aguerris, il faudra déterminer si votre foulée est universelle, pronatrice ou supinatrice. Les pronateurs usent l'intérieur de leurs semelles, les supinateurs l'extérieur, et les coureurs universels ont une foulée centrée.

Objectif : progression

Les joggeurs parlent souvent du palier des **30 minutes sans s'arrêter en aisance respiratoire**, c'est-à-dire qu'il vous est possible de discuter pendant l'effort. Ce palier s'entend évidemment sur terrain plat. Une fois cet objectif atteint, vous pouvez commencer à vous fixer des buts toujours plus importants. Augmentez la durée de vos séances de jogging de 5 minutes à chaque fois. Veillez à conserver **un rythme qui vous convient**, n'essayez pas de suivre votre ami(e) qui a quinze ans de pratique derrière lui/elle. Démarrez toujours votre jogging lentement, accélérez après 5 minutes puis maintenez votre vitesse de croisière. Ensuite, essayez de multiplier les séances : deux fois puis trois fois par semaine. Changez de parcours de santé ou allez courir ailleurs de temps en temps pour éviter la monotonie. Vous devriez être capable d'atteindre l'heure de course sans trop souffrir au bout de quelques temps. Surtout, persévérez !



EN PARTENARIAT AVEC
LES INDES RADIOS



THE VOICE TOUS LES SAMEDIS
20H50 SUR **TF1**

**PARTEZ A PARIS
ASSISTER A L'EMISSION
LE SAMEDI 19 AVRIL
EN DIRECT SUR TF1 !**

**JOUEZ AVEC RADIO ECN
POUR GAGNER 2 PLACES
+ TGV + HÔTEL !**

ECN + THE VOICE + NOM + TEL au 7 11 12 *



Radio ECN
Pop, RnB & Dance !

Mulhouse 98.1 - Colmar 98.2

* 0,50€ + coût d'envoi d'un sms

**GAGNEZ VOTRE PASS-CINE !
10 places libres valables 1 an !
ECN + PASS CINE + NOM + TEL au 7 11 12 ***

www.radioecn.com  

MAÎTRISER MON POIDS GRÂCE À LA NATATION

Il est vrai qu'en hiver, on n'a pas forcément envie d'aller se mouiller... mais avec le retour du printemps, la piscine peut être à la fois source de plaisir et de maintien de sa forme physique. La natation est un sport complet par excellence. Il est indiqué pour tous, puisqu'il vous décharge du poids de votre corps. Par Mike Obri



© Mr. Markin - Fotolia.com

La natation est le sport le plus complet qui soit

Les multiples vertus de la nage

La natation est un des sports les plus complets qui soit parce qu'il sollicite **l'ensemble des muscles du corps** : vous allez forcément tirer sur vos bras, faire travailler vos épaules, et demander des efforts à vos jambes pour avancer dans l'eau. De plus, il va **développer votre endurance** et vos capacités pulmonaires (le cardio). Et tout ceci, sans forcer sur vos articulations, puisqu'une fois dans l'eau, le poids de votre corps est annulé. La natation est donc un sport tout indiqué pour les personnes fragiles, en surpoids ou qui n'ont plus pratiqué d'activité physique depuis longtemps, le risque de blessure étant quasiment inexistant.

Bien évidemment, vos premières séances seront rudes si vous essayez de nager plus vite que votre rythme naturel. La natation demande un véritable engagement physique et surtout, du souffle. Démarrez par des petites séances de 30 minutes si vous êtes débutant.

Un agréable effet relaxant

Si l'on parle « d'endorphine » du coureur, libérée pendant l'effort - une sensation bien connue des joggeurs réguliers - on peut aussi souligner l'**effet massant** et relaxant de la natation. A moins que vous ne soyez comme les chats et que vous détestiez vous mettre à l'eau, nager procure un sentiment de bien-être et de détente, en plus de vous assurer un effort physique. En sortant du bassin, vous ressentirez de la bonne fatigue.

Nager, c'est bien, mais nager correctement, c'est mieux. Pour éviter de solliciter les mêmes parties du corps, pensez à **varier les types de nage** : brasse, crawl, sur le dos... avec palmes ou avec une planche (recommandé pour faire travailler les fessiers)... Si vous n'êtes pas sûr d'effectuer les bons mouvements ou de respirer aux bons moments, renseignez-vous auprès de l'équipe de votre piscine habituelle : des cours de perfectionnement y sont sûrement prodigués.

Surveiller sa ligne

Pour la brasse, évitez de tirer votre cou hors de l'eau (comme on le voit souvent) et de creuser le bas du dos. C'est la position « mémère » : inefficace et pouvant même faire mal au dos. La règle d'or pour toutes les nages : toujours rester **le plus horizontal** par rapport à la surface de l'eau. Plus vous adoptez une position verticale et plus vous créez de la résistance, et en natation, ce n'est pas du tout ce que l'on recherche. Concernant le crawl, ne pliez pas les coudes, effectuez un battement des jambes comme si vous portiez des palmes, et surtout, prenez de grandes inspirations, en sortant votre tête de l'eau jusqu'au menton seulement. Vous devez expirer l'air de vos poumons sous l'eau, et nager à votre rythme. C'est la clé pour ne pas s'essouffler trop rapidement. **Serrez toujours bien les doigts**. La natation est le sport idéal pour surveiller sa ligne car il permet de brûler efficacement la graisse de la ceinture abdominale, des fesses et des cuisses.

LES OBJETS CONNECTÉS POUR LA NATATION

Des objets capables de comptabiliser vos mouvements pendant une séance de natation, de vous proposer des exercices spécifiques, de calculer les calories dépensées, de vous prévenir des risques du soleil, en 2014... c'est possible !



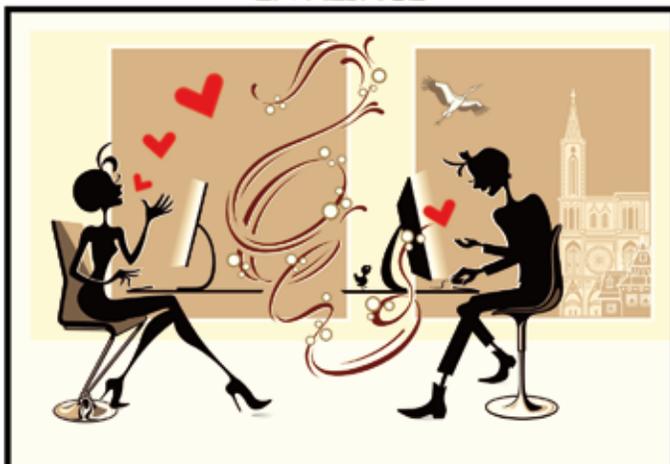
La montre Garmin Swim

Les montres « sportives » ont depuis des années conquis les adeptes de la course à pied, mais aucune n'était spécialement dédiée à la natation. Le manque est désormais comblé grâce à l'arrivée sur le marché de la Garmin Swim, une montre connectée qui permet aux nageurs de suivre leur progression et d'enregistrer leurs performances grâce à des capteurs. Après chaque entraînement, vous pouvez charger vos données et les exploiter via l'interface Garmin Connect, le site web communautaire de la marque. On arrête pas le progrès. 149€



ALCHIMIE ALSACE

VOTRE NOUVEAU SITE DE RENCONTRES
EN ALSACE



A PARTIR DU 11 DECEMBRE 2013

Vous vivez en Alsace, vous êtes majeur(e) et célibataire alors n'hésitez pas à nous rejoindre

Pour le lancement, nous offrons la formule découverte d'un mois aux 5000 premiers inscrits
www.alchimie-alsace.fr



Les lunettes Instabeat

Les Google Glass de la natation s'appellent Instabeat et font (enfin) entrer les nageurs dans le 21^{ème} siècle. Fini le coach qui compte vos longueurs au bord du bassin à l'aide d'un chronomètre, grâce à Instabeat vous suivez vos performances en temps réel grâce à un traqueur sportif fixé à vos lunettes de natation. Rythme cardiaque, calories brûlées, cadence, Instabeat enregistre tout. Disponible en précommande sur le site officiel Instabeat, livraison dès le mois d'avril. 149\$

Le lecteur MP3 Nabaiji waterproof

C'est à chaque fois un crève-cœur : lorsque vous entrez dans les vestiaires de la piscine, vous retirez vos écouteurs avec désespoir. Vous pouvez désormais remercier Nabaiji qui a mis au point un lecteur MP3 waterproof spécialement pour les nageurs. En plus d'être un MP3 étanche, l'appareil fait également office de coach sportif. Grâce à une fonction vocale, il vous indiquera la distance parcourue, le nombre de calories brûlées ou le temps restant. 99,95€

LES LÉGUMES DU PRINTEMPS : NOS ALLIÉS MINCEUR !



Avec l'arrivée du printemps, on a tendance à surveiller d'un peu plus près sa ligne et vouloir solder les kilos en trop pris cet hiver. Comment y arriver ? En consommant davantage de légumes, pauvres en calories mais qui apportent les protéines nécessaires à l'organisme. Voici quelques aliments à mettre sur sa liste de course cette saison pour rentrer de nouveau dans son slim.

Dossier Sandrine Bavard

© Konstantin Yugarov - Fotofilia.com

* L'endive, l'amie du foie

Elle est la championne hors-catégorie de tous les régimes : seulement 15 calories pour 100 grammes, soit l'aliment qui a la plus faible valeur énergétique. Imbattable ! Elle est digeste et légère, même pour les intestins fragiles, car elle est composée à 95% d'eau et elle contient des fibres. Elle est l'aliment parfait pour purifier l'organisme, facilitant l'épuration rénale grâce au potassium et sodium présent, mais aussi en éliminant les toxiques du sang. Les Grecs anciens disaient déjà d'elle qu'elle était l'amie du foie : on la consomme pour stimuler les fonctions de la vésicule biliaire et régulariser les fonctions digestives. Enfin, elle aussi une bonne source de minéraux, notamment de sélénium, un antioxydant.

* L'asperge, un bon antioxydant

C'est la saison de l'asperge ! Profitons-en, car ce légume est non seulement très peu calorique, riche en fibres, en vitamines et minéraux, mais c'est aussi un bon antioxydant. Il contient en effet des flavonoïdes (rutine) et des acides phénoliques (dont l'acide hydroxycinnamique), qui permettraient de réduire les dommages causés par les radicaux libres dans le corps, et de lutter contre les maladies cardio-vasculaires, les cancers et le vieillissement. Les asperges vertes et violettes en contiennent plus que les blanches. Les asperges sont également une bonne source de vitamine B9 (folate), particulièrement recommandée pour les femmes enceintes ou qui allaitent.

* Le haricot vert, un légume complet

Le haricot vert est l'un des légumes le plus consommé en France en conserve ou en surgelé. Bonne idée, car le haricot vert est pauvre en calories, riche en protéines pour un légume et en fibres ce qui procure un effet de satiété et aide au transit intestinal. Il apporte des provitamines A, de la vitamine B et E, et surtout de la vitamine C, qui, pour la faire courte, est un antioxydant qui nous aide contre les agressions internes (inflammation) ou externes (stress), qui participe à la formation du collagène des os, des cartilages, des ligaments et des petits vaisseaux sanguins. Et ce n'est pas tout : le haricot contient des minéraux (comme le potassium, le calcium, le magnésium) et des oligo-éléments (manganèse, zinc, cuivre, sélénium, bore, fluor). Il est très riche en fer et en folate, deux nutriments importants en phase de croissance.

* Le champignon, riche en protéines

Le champignon a la côte en ce moment chez les stars ! Ce régime veut qu'on remplace un des trois repas quotidien par un plat de champignon, et ce pendant 14 jours. Sans tomber dans cet extrême, le champignon a, il est vrai, des bénéfices pour la santé. Le champignon est pauvre en calories mais il est plus riche en protéines que la plupart des légumes frais, ce qui va donner une sensation de satiété et maintenir la masse musculaire (même s'il ne remplace pas une viande). Les champignons sont des concentrés de vitamines B2 et B3, important pour la production d'énergie, l'action sur le système nerveux, ou encore la beauté de la peau et des cheveux. Les champignons contiennent aussi des minéraux, tel que le fer, le zinc, le sélénium. Riches en fibres, ils améliorent aussi le transit intestinal.

Lire la suite p 62.



* Le poivron, le plein de vitamines

Besoin de vitamine C ? On se rue sur le poivron, de préférence rouge plutôt que vert, qui comblera les apports journaliers recommandés, vite fait bien fait. Outre ses propriétés antioxydantes, la vitamine C renforce les défenses de l'organisme, augmente le tonus et stimule le fonctionnement cérébral. Le poivron apporte aussi de la vitamine A, importante pour l'état de la vision et de la peau, des vitamines du groupe B, notamment B6 et B9 importantes pour la fabrication de globules rouges et de cellules, et de la vitamine E. Le poivron vert apporte aussi de la vitamine K, indispensable à la coagulation du sang. Problème : le poivron ne convient pas à tous les estomacs. Il est alors préférable d'enlever la peau mais c'est elle qui contient des substances antioxydantes comme les caroténoïdes et flavonoïdes.

* L'aubergine, un brûle-graisse

L'aubergine est un des aliments phares du régime méditerranéen. Elle est peu calorique, à condition de ne pas la submerger de matière grasse sur le grill ou de ne pas la noyer sous une sauce blanche dans sa moussaka. Elle contient en grande quantité des fibres solubles, notamment de la pectine, qui va piéger les graisses dans le tube digestif, et les éliminer plus facilement en favorisant le transit intestinal. Elle est diurétique de par sa forte teneur en potassium, antioxydante si on la consomme avec la peau. Elle apporte aussi des vitamines et des minéraux.

SOS APERO !

Pas de panique si vous recevez des amis à l'apéro. Proposez plutôt des dips de carottes ou de choux fleurs, des tomates cerises et des olives, du guacamole ou un caviar d'aubergines plutôt que des chips, curly ou torsades feuilletées. Pour les accompagner, sortez des chutney, de la moutarde ou du raifort plutôt que la mayonnaise et le ketchup. Reste l'alcool qu'il faut éviter dans le cadre d'un régime.

* Les crucifères, pour une santé de fer

Il y a du monde dans la famille des crucifères, puisqu'il existe plus de 200 variétés de choux : en forme de fleurs (brocoli), de racines (chou-rave), de tiges (chou chinois) ou de feuilles (chou frisé). On y intègre même le rutabaga, le navet, le radis, le cresson, la roquette ou le raifort. Ils sont particulièrement intéressants lors d'un régime parce qu'ils sont pauvres en calories mais apportent de nombreux bénéfices pour la santé. Ils sont riches en nutriments, en antioxydants (et notamment la vitamine C), en fer et en folate ce qui permet de lutter contre l'anémie, en potassium ce qui permet de réguler la tension artérielle. Plusieurs études ont montré que leur consommation régulière pouvait prévenir certains cancers. Par exemple, le brocoli, avec sa grande teneur en sulforaphane, préviendrait le cancer de la vessie ou du sein. Mais il faut le manger cru et bien le mastiquer pour profiter pleinement de ses bienfaits



©Alliance - Fotolia.com

Les règles d'or du régime

- Pour maigrir, il faut changer ses habitudes alimentaires. Pour tenir, il est préférable d'avoir une alimentation variée où tous les groupes d'aliments sont représentés.
- Il ne s'agit pas par exemple d'éliminer tous les féculents (pain, pâtes, riz, pommes de terre...) mais d'en manger moins, et surtout sans sauce !
- D'une manière générale, réduisez les portions et ne vous resservez pas, même si vos lasagnes aux épinards sont une tuerie.
- Il faut privilégier la consommation de fruits et légumes, qu'on peut consommer de bien des façons - crus, potages, poêlés... - pour varier les plaisirs.
- Ces légumes accompagneront très bien des viandes maigres et volailles, poissons et crustacés. On laisse tomber la charcuterie un moment.
- Évitez le grignotage, quitte à vous prévoir une petite collation à 16h, avec une pomme et un thé pour vous couper l'appétit
- Boire de l'eau. Les boissons sucrées et l'alcool sont très caloriques.
- Il ne suffit pas de manger équilibré, mais aussi de faire une activité physique régulière.

LES 6 LOOKS INGONTOURNABLES DU PRINTEMPS

A quel look allez-vous succomber les premiers beaux jours arrivés ? Pour être tendance, vous avez le choix, entre les valeurs sûres (la marinière, la dentelle, la robe à fleurs...) et les pièces audacieuses (la robe-tableaux, le sweat en résille, la robe qui brille...).

Par Sandrine Bavard



2

Aquatique

Les créateurs nous invitent cette saison à prendre le large. On retrouvera du bleu outremer, un bleu profond, dans tous les rayons. On ressortira aussi un grand classique : les rayures, pas seulement sur la marinière, mais jusque sur les robes. Côté motif, on notera une recrudescence d'ancre, de bouées, de vagues, mais aussi de requins et de bancs de poissons sur les T-shirt et les sweat. Bon, c'est pas tout ça, mais, moi, j'ai piscine et je sais toujours pas ce que je vais me mettre.

Notre choix ? Robe marinière, 132€, IMAGINE, 16 rue Henriette à Mulhouse (03 89 56 12 11)



1

Artistique

Voilà un bon coup de pinceau donné à notre garde-robe ce printemps ! Les tenues se portent comme des œuvres d'art, affirmant nos goûts et nos couleurs. A vous de choisir entre les formes géométriques à la Mondrian ou à la Miro, les portraits figuratifs ou cubistes, les paysages expressionnistes... A moins que vous ne préfériez l'ironie du pop art ou les graffitis du street art !

Notre choix ? Robe imprimée blanc, 109€ - SINEQUANONE



3

Sporty chic

Les podiums ont pris des allures très sportives cet hiver avec des mannequins défilant en veste et short de jogging en matière satinée, avec des sweats molletonnés qu'on mettait jusqu'alors pour squatter son canapé, et même des visières. Le résille est à l'ordre du jour, et pas uniquement sur les bas : sur les tops, version loose et fluide, version sportive quoi. Allez, on s'y met ! Et au pas de course.

Notre choix ? Blouson teddy en viscose, 70€
NAF-NAF, 59 rue du Sauvage
(03 89 45 96 46)



4

Floral

Chaque Printemps, on a droit à l'imprimé floral. Ce qui est avantageux cette année, c'est que la mode régurgite toutes les tendances passées : on sera tout aussi fashion avec des imprimés liberty, qu'avec des motifs hawaïens, des inspirations orientales, des effets tapisserie, et même des petites pâquerettes...

Notre choix ? Robe motif floral, 65€
MORGAN, 5 Rue Werkhof
(03 89 66 07 41)

CARNET DE TENDANCE



A

Ethnique

Robe rose et noire, 65,95€
→ **Armand Thierry**

B

Paillette

Escarpins Damasco Silver
d'Avril Gau, 245€
→ **Fred boutique**

C

Perchée!

Sandale Vic, talon 10 cm,
205€
→ **Reflexe**

D

Tribal

Haut Paloma 72.80€
(collier inclus)
Pantalon One O One 30€
→ **O dela des formes**

E

Et que ça brille!

Basket Kennel et Schmen-
ger, 249 €
→ **Reflexe**
2 Rue Bonbonnière à
Mulhouse
03 89 56 01 29

F

Printanier

Sac
→ **Fiora**

G

Casual

Boots Casey
de Heschung,
safari taupe
et cuir d'agneau, 350€
→ **Fred Boutique**

ÊTES-VOUS HYPOCONDRIQUE ?

Le nouveau film de Dany Boon, Supercondriaque, nous a donné envie de tester votre degré d'hypocondrie. En cas de pépin de santé, êtes-vous déjà entrain de vous imaginer sur votre lit de mort ou à attendre les résultats du médecin pour cogiter ?



© Nejron Photo - Fotolia.com

1. Vous avez une petite poussée de fièvre et une douleur au ventre cette nuit :

▲ Vous prenez un paracétamol, retournez sous la couette, et irez voir le médecin si ça ne passe pas.

★ Vous vous réveillez dans la salle d'attente des urgences, hurlant parce que vous êtes à l'article de la mort depuis 6 heures déjà et que vous n'avez toujours pas vu un médecin !

● Vous tapez tous vos symptômes dans Google qui vous annonce que vous avez une inflammation de la vésicule biliaire.

2. La personne à côté de vous dans le train n'arrête pas d'éternuer et de tousser...

● Vous ouvrez grand votre journal aux pages santé pour éviter d'éventuelles projections et n'oubliez pas de mettre du gel bactériologique sur les mains à la fin.

★ Vous poussez le signal d'alarme et expliquez aux autorités compétentes qu'il faut mettre cette personne en quarantaine pour ne pas qu'elle contamine tout le wagon.

▲ Vous mettez votre casque sur les oreilles et balancez votre musique à fond, pour ne plus l'entendre. Ca fait un de ces boucans ces malades !

3. Votre médecin vous prescrit une prise de sang. Arrive le jour des résultats...

★ Vous n'osez pas décacheter l'enveloppe, vous vous mortifiez en attendant l'appel du médecin, en passant en revue toutes les maladies que vous pourriez avoir.

● Hémoglobine, hémocrite, leucocytes, TCMH n'ont plus de secret pour vous. Vous êtes médecin ? Non, vous regardez Dr House et Grey's Anatomy.

▲ Par curiosité, vous regardez si vous êtes dans la moyenne même si vous ne comprenez rien à tous ces chiffres et ces lignes. Ça vous donne aussi mal au crâne qu'un tableau Excel cette affaire !

4. Votre compagnon vous propose de partir cet été à Madagascar. Hip hip hip houra ! Enfin...

★ Vous avez la fièvre déjà rien que d'y penser : tous ces moustiques prêts à vous refiler la dengue, le chikungunya, ou pire la malaria ! Puisque ce truc tue des enfants toutes les 30 secondes dans le monde, je ne passerai pas plus de 15 secondes dans ce foutu pays.

▲ Va encore falloir faire une tonne de vaccins et dévaliser la pharmacie mais comment résister à l'appel des plages

paradisiques et des paysages sauvages ?

● Ni une ni deux, vous filez sur le site des ministères des affaires étrangères à la rubrique santé : dengue, paludisme, et même des cas de peste. Dis-donc chéri, y'aurait des façons plus simples de se débarrasser de moi !

5. Une amie raconte son accouchement lors d'une soirée. Votre réaction ?

▲ Outrée. Vous la rayez définitivement de votre liste d'amis. Elle n'a jamais remarqué que le moment fatidique était coupé au montage dans les films et séries pour nous épargner des scènes d'horreur ! Vous préférez encore regarder *Apocalypse now*.

★ Vous le vivez comme si vous y étiez, endurant les pires souffrances ! A tel point que vous prenez des séances de rééducation du périnée dès le lendemain.

● Vous l'écoutez attentivement et lui demandez ses antécédents : pas d'hypertension artérielle, pas d'infection pelvienne, pas d'insuffisance respiratoire ? Comme si vous étiez prêt à l'accoucher... Merci qui ? Merci Doctissimo.

Une majorité de ★

Vous êtes un supercondriaque superangoissé. Les maladies, vous y pensez tout le temps, imaginant toujours le pire. Depuis qu'on vous connaît, vous nous avez inventé un cancer de l'œsophage, deux attaques cardiaques, trois AVC, six appendicites, 12 rubéoles, 25 gripes, et 303 rhumes. Par contre, vous n'avez toujours pas pensé à consulter un psy ?

Une majorité de ▲

Tant que vous êtes en bonne santé, vous ne préférez pas vous angoisser inutilement en pensant aux virus et maladies qui peuvent traîner dans l'air. Vous jouez les indifférents, mais vous êtes quand même inquiet. Alors vous zappez les documentaires et les séries liés à la santé. Vous n'écoutez que d'une oreille quand on vous parle de problèmes de santé. Mais puisque je vous dis que je ne VEUX pas savoir !

Une majorité de ●

Vous êtes l'hypocondriaque hyperinformé. Les maladies, vous en connaissez un rayon sur elles. Vous épiluchez les pages santé des magazines, participez régulièrement à des forums sur Internet, et suivez toutes les séries médicales. Vous vous auto-diagnostiquez grâce à Dr Google et faites la leçon à votre médecin traitant, qui vous en êtes sûr, passe à côté d'une méningite virale !

MAISON



© Africa Studio - Fotolia.com

DÉCO

**Je renouvelle
mon linge de maison**



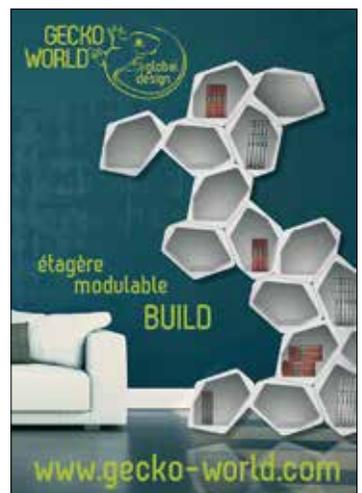
DESIGN

**La folie
des losanges!**



HABITAT

**Creuser
sa piscine**





1



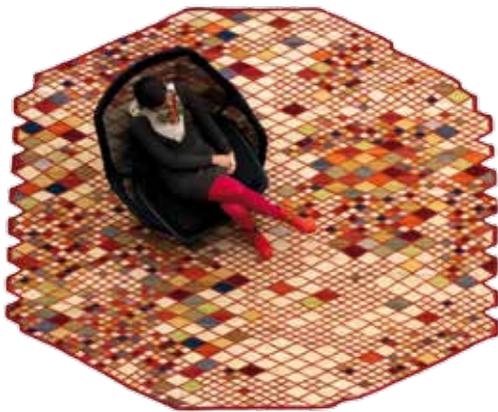
2

M

La folie des losanges!

LE LOSANGE S'EST INFILTRÉ DANS LES MOINDRES RECOINS DE LA MAISON : SUR LES TAPIS DE SOL, SUR DES TAPISSERIES AU MUR, SUR LES TISSUS D'AMEUBLEMENT ET MÊME SUR LES CADRANS !

Shopping



3



4



5



6



7



9



8



10

Les marques

1. Banc, design Mademoiselle dimanche, 450€
ULTRASOFA
2. Fauteuil Klara, dossier cuir, design Patricia Urquiola, 2 856€
MOROSO
3. Tapis en laine losanges, design Ronan et Erwan Bouroullec, 165 x 245 cm, 3 857€
NANIMARQUINA
4. Coussin cirque, 26€
JARDIN D'ULYSSE
5. Commode buffet Louis XV laqué Moissonnier
CREYEL DECORATION
6. Lampadaire Tri-P, 562€
DIESEL WITH FOSCARINI
7. Horloge Facet Vert, 69.90€
FLEUX
8. Table Colletto, design Moschino, diamètre 90cm, hauteur 44cm
ALTREFORME
9. Plateau Kaleido, set de 3, small, design Clara Von Zweigbergk, 63€
HAY
10. Pouf Marrakech Losanges verts, 59.95€
NOBODINOZ

DIVISER PAR 4 MA FACTURE D'ÉNERGIE, C'EST POSSIBLE !



JUSQU'À
13 000€
D'AIDES et +*



Projet soutenu par energie.info




* Offre soumise à conditions, plus d'informations sur www.jerenoveBBC.info

3 IDÉES

pour avoir du monde au balcon !

VOUS AVEZ ENVIE DE PROFITER DES PREMIERS RAYONS DU SOLEIL ET PRENDRE UN APÉRO SUR LE BALCON AVEC VOS AMIS ? MAIS IL N'EST PLUS AU GOÛT DU JOUR ? VOICI TROIS PROPOSITIONS POUR RELOOKER VOTRE BALCON DE LA PLUS BELLE DES MANIÈRES • PAR SANDRINE BAVARD



Références

Table d'appoint Attila, de Philippe Starck pour Kartell, 243€
Lampe Edison the petit de Fatboy, 59€
Fauteuil Luxembourg de Fermob, 346€

1 DES OBJETS CULTES

Comment se doter d'un balcon sympathique avec trois pièces cultes du design ? Prenons d'abord Attila, du petit nom du nain de jardin qui sert de table ou tabouret d'appoint imaginé par Philippe Starck il y a 14 ans déjà. Choisissons maintenant une chaise Luxembourg, un classique de Fermob, pour mettre un peu de couleur sur notre balcon (disponible en 24 coloris). Enfin, équipons-nous d'un objet ludique et pratique : la lampe Edison de Fatboy : « Elle plaît à toutes les générations, on peut l'emporter au fond du jardin puisqu'il n'y a pas de fil, elle a une autonomie de 6 heures, et on la recharge ensuite », explique Marie-Agnès Louche, responsable du magasin Quartz.

2 AMBIANCE COSY

Voici un petit salon de jardin aux lignes courbes, aux formes organiques, dans lequel on se sentira comme dans un cocon. Autour de la table solar de Foscarini, qui diffuse une lumière tamisée en soirée, on prendra ses aises dans le fauteuil Albert et Victoria de Moroso. Et si on veut prendre un bain de soleil, on s'étendra de tout son long sur une méridienne de jardin de Gandia Blasco.



Références

Fauteuil Albert et Victoria, design Ron Arad pour Moroso, 360€
Chaise longue Stack de Gandia Blasco
Table basse lumineuse Solar de Foscarini, 818€



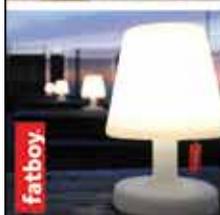
3 UN BALCON FLEURI



Au diable les éternels géraniums plantés dans leurs éternelles jardinières en plastique ! Soyons un peu plus audacieux, avec des végétaux qui trouveront place dans des sacs à papier en cellulose (lavables et réutilisables s'il vous plaît) ou dans des vases en PVC qui changent de forme selon qu'on les passe sous l'eau chaude ou sous l'eau froide. Et si on n'a pas la main verte, on peut toujours tricher avec des couverts à salade et leur pot à vinaigrette qui ressemble à s'y méprendre à un pot de fleurs, qu'on laisse traîner sur la table du balcon.

Références

Sac à papier en cellulose, de Uashmama, à partir de 6€
Vase Le Sack, de Pa-design, 11€
Couvert à salades et pot à vinaigrette, de Black + Blum, 24€



Quartz®
DESIGN • MOBILIER • LUMINAIRES

www.quartz-design.fr

Le coin
du JARDIN.

TOUT SAVOIR

*avant de faire
creuser
sa piscine !*

ÇA Y EST, VOUS VOUS ÊTES ENFIN DÉCIDÉ ! VOUS VOULEZ UNE BELLE PISCINE CHEZ VOUS, À LA MAISON ! TRÈS BIEN. MAIS AVANT DE DÉMARRER LES TRAVAUX ET DE PIQUER UN TÊTE, VOICI QUELQUES INFORMATIONS PRÉALABLES QUI POURRAIENT BIEN VOUS ÊTRE UTILES. • PAR MIKE OBRI



L'appel de la baignade à domicile !

La réglementation et les démarches administratives

Attention ! La construction d'une piscine est réglementée par la législation française. Vous vous imaginiez creuser votre bassin sans demander rien à personne ? Ce n'est malheureusement pas aussi simple. Si vous décidez d'installer une piscine dans votre jardin, vous allez devoir vous soumettre à quelques obligations administratives. En fonction de votre type de projet, vous devrez déposer une demande de permis de construire ou une déclaration de travaux auprès de votre mairie. Les réglementations peuvent varier d'une ville à l'autre, pensez avant à vous renseigner dans votre mairie.

Quelques chiffres : si la piscine enterrée dépasse les 100 m², ou que vous comptez faire aménager un abri d'une hauteur de plus de 1m80, vous devrez obligatoirement déposer un permis de construire. Si la piscine a une surface comprise entre 10 m² et 100 m², qu'un abri d'une hauteur de moins d'1m80 est prévu, une déclaration de travaux suffit. Aucune formalité n'est à effectuer concernant les piscines hors-sol gonflables ou tubaires, ou de moins de 10 m² (ce qui représente un ratio de 5m x 2m pour une piscine rectangulaire).



Les contraintes liées au terrain

L'emplacement de votre piscine est crucial. Votre piscine doit être installée au soleil et orientée, si possible, en fonction des vents dominants. Placez le ou les skimmers (les bouches de filtration) face au vent, ainsi l'eau se dirigera naturellement vers eux.

L'emplacement de la piscine dépend aussi de la composition de votre terrain. Si votre jardin a beaucoup de relief, il faudra aplanir le terrain. Des travaux de stabilisation du sol peuvent être à prévoir. Bien sûr, il faudra également vérifier qu'aucun conduit sous-terrain ne s'y trouve (arrivée d'eau, de gaz, etc). Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) prévoit des distances minimales entre votre piscine et le terrain de vos voisins. En règle générale, le retrait minimum est d'au moins 3 mètres, mais cela varie en fonction des communes. Petit conseil : évitez d'installer votre piscine à proximité immédiate d'arbres ou de buissons. Vous vous éviterez ainsi de grandes corvées de nettoyage de feuilles ou d'épines dans l'eau.

La sécurité

Tout propriétaire de piscine enterrée doit posséder l'un des quatre dispositifs de sécurité exigé par la loi depuis janvier 2004. Soit : une couverture de sécurité qui se déroule sur l'eau, sorte de bâche résistante à un poids d'un enfant de moins de 5 ans, une alarme de sécurité, un abri de piscine type véranda pouvant se fermer, ou des barrières de sécurité. Le logo NF doit figurer sur ces différents systèmes.



Creuser sa piscine dans les règles de l'art

Choisir son type de piscine enterrée

Il existe trois types de piscine enterrée :

- 1) Les plus solides et durables sont les piscines maçonnées en béton. Le béton s'adapte à tous les terrains. Bien sûr, les travaux de maçonnerie se révèlent relativement importants.
- 2) Les coques monobloc en polyester, qui représentent le gros du marché et sont les plus rapides à installer. Elles peuvent être de formes et de tailles très différentes. La variante en inox connaît un gros succès dernièrement et donne un certain chic au bassin.
- 3) Les piscines creusées en kit, qui se présentent sous forme des panneaux modulaires en béton, bois, métal ou résine de synthèse. Il faut ensuite les assembler pour former la paroi du bassin. Ces kits permettent de réduire la facture de l'installation mais demandent une évidente maîtrise technique.

Plus d'informations : www.guide-piscine.fr



L'incontournable agneau pour Pâques

❖ C'est de Saison ! ❖

AVRIL DANS VOS ASSIETTES

C'est le printemps et les marchés se préparent à la déferlante des légumes nouveaux. Mais il est encore un peu tôt, c'est le démarrage. Les retardataires se ruent sur les dernières betteraves, céleris rave mais aussi endives, épinards. Légumes d'hiver, ils s'effaceront bientôt pour laisser place aux premières laitues, petits pois et surtout les célèbres asperges d'Alsace. • Par Harty

C'est aussi l'époque des premiers aromates : persil, basilic, ciboulette et romarin vont parfumer vos plats. Pensez au persil qui écrase l'orange dans la compétition de la teneur en vitamine C. Les gourmands s'intéresseront aux rhubarbes. Si elle fait baisser le dit mauvais cholestérol, elle est en revanche déconseillée aux personnes qui souffrent de calculs rénaux. Les variétés rouges sont plus tendres que les vertes. Fin de saison pour les oranges et bananes.

Tous les gourmets se réjouissent car voici la morille fraîche. Les prix varient selon la rareté (environ 150 €/kg) d'où l'intérêt d'ouvrir l'œil lors des promenades. Sol acide, lisière de bois d'épineux, coupes de bois récentes, vieux foyers d'incendie, bord de ruisseau, haies de frênes ou noisetiers, pieds d'arbres fruitiers. Soyez chanceux !

Les Fêtes Pascales

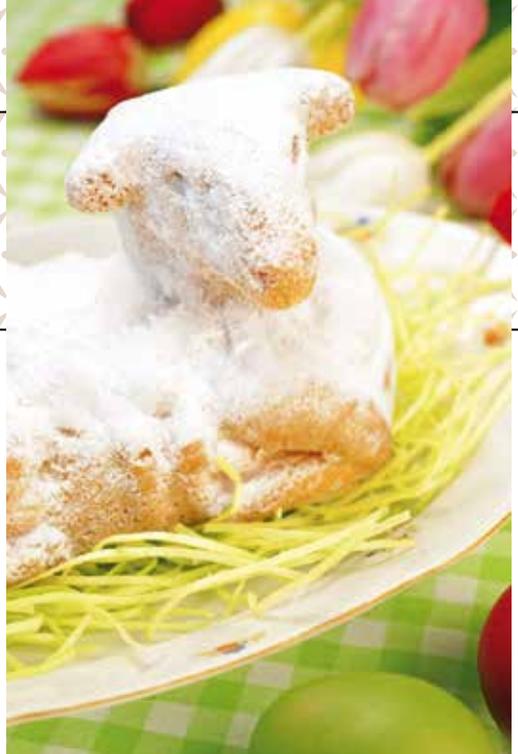
L'époque des fêtes de Pâques, c'est aussi le retour des viandes, principalement le chevreau et l'incontournable agneau. Goûtez, au moins une fois dans votre vie, celui des prés salés de la baie de Somme ou du Mont Saint-Michel. Une expérience gustative étonnante et à nulle autre pareille.

Pour les amateurs de poissons : truite, carpe, maquereau, raie, saumon, turbot, lotte, limande...

Enfin, les fromages du mois : Roquefort, le Crottin de Chavignol, l'Époisses, le Comté, la Tomme et le Saint-Nectaire.

LE LAMALA DE PÂQUES

Comme notre région est belle ! Sans vouloir exagérer, nous avons du mal à imaginer la douleur de tous les peuples de la planète qui souffrent de n'être pas alsaciens à l'époque de Pâques. Si quelques régions se vantent à bon escient de leur agneau de prés salés, nous sommes les seuls au monde à faire paître les nôtres dans les prés sucrés. Il suffisait d'y penser et nous l'avons fait. Cette témérité nous permet aujourd'hui de vous offrir la recette des succulents Lamala. N'ayez crainte, nos laboratoires scientifiques préparent l'avenir et nous offrirons demain à l'humanité d'autres spécialités issues de nos fertiles imaginations... peut-être des poules en miel ou encore des kangourous en réglisse... **Par Harty**



© Simone Andres - Fotolia.com

Le Lamala : une tradition bien ancrée

Le Lamala ou la tradition qui défie la modernité

Chez nous, nourrir des biscuits d'agneau avec du sucre est une vieille coutume. Nos ancêtres étaient déjà téméraires et cette recette est attestée dans une correspondance du théologien catholique Thomas Murner en 1519. Pendant que Charles Quint, connu pour ses collections, missionnait Cortés pour chercher du Xocoatl dans les contrées Aztèques, nos ateliers Recherche & Développement peaufinaient ce qui allait devenir, en toute modestie, la meilleure pâtisserie de la planète, du moins en forme d'agneau. Nous pressentions qu'il fallait un met de choix pour accompagner le chocolat chaud qui allait déferler dans la vieille Europe et nous avons pris de vitesse tous nos concurrents. Il faut avoir trempé un jour un agneau de pré salé

dans le chocolat chaud pour admettre la justesse de notre vision et la légitimité de notre solution. Il faut, ici encore, saluer les artisans de Soufflenheim qui, dès 1142, s'initiaient à la poterie pour pouvoir répondre, trois siècles plus tard, au pré-requis technologique : pouvoir fabriquer avec de la glaise de la forêt d'Haguenau deux moules vernissés qui, assemblés, formeraient un petit agneau joli comme tout. Cette collaboration participative, ce joint-aventure d'avant la date entre les pâtisseries et les potiers allait nous offrir, et ce jusqu'à aujourd'hui, le leadership incontesté dans la niche de l'agneau sucré joli comme tout.

Prêt pour le marché intergalactique

Des observateurs attentifs noteront qu'il y a un paquet d'oeufs dans la recette et ils nous permettront de signaler qu'il s'agit

là d'une excellente gestion du stock car la poule, athée, continuait à pondre pendant le carême alors même que l'Alsacien, pratiquant, lui, jeûnait. L'Alsacien est non seulement humble, beau, inventif, entrepreneurial, généreux, modeste mais également économe. (NDLR : nous avons également un savoir-faire en communication qui supprime l'entendement et qui fait bien des envieux, y compris dans d'autres galaxies. Alsace is ready for the Martian Sugar Lam Market).

Bon à savoir. On ne s'improvise pas réalisateur de Lamala aussi facilement. Il faut des moules en métal ou, mieux, en terre cuite vernissée, un batteur électrique. Il faut impérativement culotter des moules en terre neuves. Badigeonnez d'huile et passez ½ heure au four à 250°. Laissez refroidir, renouvelez l'opération. Ceci évitera que la pâte accroche...

Le Lamala selon Harty

INGRÉDIENTS

Variante de la recette des boulangers et pâtisseries UBAC

- 6 oeufs.
- 180 g de sucre.
- 160 g de farine.
- 20 g de fécule.
- Une gousse de vanille ou du sucre vanillé.

1 Préparez les moules en les séparant. Beurrez avec un pinceau partout, surtout les oreilles. Laissez figer le beurre. Saupoudrez de farine partout. Vous tapoterez à la fin pour ôter l'excédent.

2 Fouettez les œufs avec le sucre jusqu'à obtention d'une mousse de couleur claire. Opération longue mais indispensable pour obtenir une pâtisserie bien aérée. 8 minutes à vitesse rapide puis 10 à vitesse lente. On observera

un triplement de volume. Ensuite ajoutez la vanille. Certains séparent blancs et jaunes. Les jaunes avec la moitié du sucre et mixer, les blancs d'abord sans sucre, puis, une fois montés en neige, on rajoute progressivement le sucre. Puis on mélange les deux préparations.

3 Incorporez la farine et la fécule tamisées. Il faut y aller mollo pour éviter l'affaissement, levez la pâte au milieu et raclez les bords. Juste quelques brassages. On

ne travaille pas la pâte.

4 Versez la pâte dans les moules aux trois-quarts de leur hauteur. Tapotez trois quatre fois pour que la pâte aille bien dans les oreilles.

5 Faites cuire les Lamala 45 mn à 170°C chaleur tournante. Vérifiez en sortie de four, une lame dans l'agneau, à cœur. Si elle ressort sèche, c'est bon.

6 Laissez tiédir les Lamala 5 mn. Tapotez légèrement sans vous brûler. Démoulez et saupoudrez de sucre glace.



L'espace Eco Home pour tout comprendre
de la rénovation basse consommation

STRASBOURG > PARC EXPO

Salon de l'Habitat à Strasbourg

Avec plus de 17 500 visiteurs en 2013, le Salon de l'Habitat de Strasbourg est l'un des plus gros salons alsaciens consacrés à la construction/rénovation, à l'immobilier et à l'aménagement. Il reprend ses quartiers au Parc Expo de Strasbourg du vendredi 4 au lundi 7 avril pour son édition 2014.

Anciennement appelé «Maison de Printemps», le salon change de nom pour cette édition 2014 qui met en avant la rénovation énergétique des bâtiments. Le Salon de l'Habitat est le lieu privilégié pour découvrir les offres des spécialistes de tous les domaines de la maison, des fenêtres à la filtration d'eau en passant par les piscines et les stores...

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE ET EXPOSITION ECO-HOME

La rénovation énergétique des bâtiments est un domaine en pleine expansion et qui intéresse de nombreux alsaciens. C'est dans cette optique que le Salon de l'Habitat de Strasbourg ouvre ses portes aux professionnels du secteur (artisans, industriels, organismes d'informations) mais propose également

de découvrir l'exposition Eco-Home (déjà présentée au Musée EDF Electropolis à Mulhouse l'année dernière). On y découvre quatre petites maisons, illustrant chacune le style d'habitat, de décoration et, surtout, d'isolation, de quatre périodes architecturales bien différentes. Ces maquettes, très pédagogiques, offrent aux visiteurs l'occasion de comprendre la façon d'isoler au mieux son logement, que l'on habite une maison alsacienne du 19ème siècle, une maison des années 1930, 1950 ou 1970.

LA CONSTRUCTION BOIS ET LE PALMARÈS RÉGIONAL MAISON BOIS

Comme chaque année, la construction Bois aura une place de choix lors du salon de Strasbourg : exposants et experts du domaine proposent leurs conseils et leurs offres. Des exemples d'aménagements intérieurs comme extérieurs, charpentes, ossatures bois sont également présentés. A noter que le Palmarès Régional Maisons Bois, organisé en partenariat avec FIBOIS Alsace, sera, comme chaque année, remis sur le salon. Les visiteurs pourront d'ailleurs, comme les professionnels, voter pour le projet de leur choix présenté au sein d'une grande exposition..

→ Parc des expositions du Wacken à Strasbourg
www.salonhabitat-strasbourg.com - 4/5€
Du Ve.4 au Lu.7 de 10h à 19h, le Sa. jusqu'à 21h

La carte TER des 26 ans et +
pour voyager moins cher en Alsace !

Faites le plein d'économies avec Réflexe Alsace : pendant un an, pour 29€ seulement, vous bénéficiez de 30% de réduction en semaine sur tous vos trajets TER Alsace. Le week-end, c'est même

- 70% pour vous et 1 à 3 personnes vous accompagnant ! Pour en savoir plus : www.ter-sncf.com/alsace, Contact TER Alsace au 0 800 77 98 67 (appel gratuit depuis un poste fixe), en gare ou boutique SNCF.

Region Alsace SNCF ter ALSACE

ANIMATIONS

OBERNAI

Le Printemps d'Alsace
Animations autour des traditions et des gourmandises de Pâques, du bien-être, de la fête et de la nature.

JUSQU'AU DI.4/5
03 88 95 65 52 - Entrée libre

BAS-RHIN

Journées Métiers d'Art
Des ateliers sont ouverts dans toute l'Alsace.

→ Voir notre article p.48

VE.4, SA.5 ET DI.6
03 88 08 39 96 - Entrée libre

STRASBOURG

Fête africaine Humanitaire

La culture africaine est à l'honneur avec un spectacle de Tina Asseng et de son groupe, des contes, de la musique, des danses et des chants, tenues traditionnelles de Guinée portées par des étudiants guinéens, plats et boissons d'Afrique, découverte de l'artisanat local.

SA.5 DE 19H30 À MINUIT
Centre socio-culturel du Fossé
des Treize - 06 80 68 57 23 - 5/9€

STRASBOURG

Nouvel An Laotien

Gala de solidarité pour les enfants du Laos avec tombola, spectacles de danses, démonstration de boxe thaï, exposition de photo du Laos, spécialité culinaires laotiennes.

SA.5 À 18H30
Centre culturel Marcel Marceau
03 88 79 18 28 - 10€ (la soirée) /
21€ (la soirée + le repas) sur
réservation

SÉLESTAT

Contre le Cancer

Mobilisation avec conférence sur le cancer par un intervenant du centre Paul Strauss, animations (comme démonstrations de country) pour récolter des dons en présence de Guillaume Ruchon (de Secret Story 7 et Parrain de la journée), Christophe Robein (Mister Alsace, 3ème Dauphin Mister National), l'Alsachien, Mister Wackes d'Alsace. Election de Miss Ronde Bas-Rhin.

SA.5 DE 9H À 19H
Square Ehm
06 61 62 14 41 - Accès libre

STRASBOURG

Science Tour spécial «recherche médicale»

Un camion, en partenariat avec l'émission de France 3

C'est pas sorcier, dédié à la science s'arrête sur la Place Kléber pour faire découvrir les avancées de la recherche médicale autour de la thématique «Biologie et santé».

VE.11 - Place Kléber - Accès libre

MARMOUTIER

Country Night

Ambiance country pour une soirée autour de cette danse populaire américaine avec Mr Jay's Band. Buvette et petite restauration sur place (pizzas et flammes).

SA.12 À 20H
Salle des fêtes
03 88 71 44 60 - 10€ sur réservation

THANVILLÉ

Chateau en fête

Animations dans le château : chasse aux œufs dans le parc pour les enfants, repas à midi, exposition de voitures anciennes, portes ouvertes du parc floral Lila Véronica et ambiance musicale avec Les Joyeux Steigeois.

LU.21 DE 10H À 19H
Château de Thanvillé
03 88 85 62 66 - Sur réservation

SCHIRMECK

Soirée Jeux de société

Le Repère présente différents jeux de plateau (Trône de Fer, Archipelago, Pandémie, Citadelles, Claustrophobia, Petits

Meurtres et Faits Divers...). Les joueurs peuvent également amener leurs propres jeux pour les faire découvrir aux autres joueurs.

SA.26 À 20H - Le Repère
03 88 49 63 80 - Entrée libre

WOERTH

Festival Arts du bois

Présentation du travail du bois sous toutes ses formes : sculpture à la tronçonneuse, marqueterie, technique dite du «bois debout», créateurs de jouets, puzzles en bois, cravattes, stylos en bois, bijoux, semelles de cèdre... Démonstrations des marqueteurs de Kutzenhausen, de Pulverschheim, de Rouffach et des Passionnés du Bois de Dorlisheim. Restauration sur place.

SA.26 DE 14H À 18H
ET DI.27 DE 10H À 18H30
Maison des Associations
03 88 54 02 46 - Entrée libre

TRUCHTERSHEIM

Nuit du jeu

Jeux de société et jeux vidéo sur le thème de la soirée pyjama. Polochons, plaids, ours en peluche, pantoufles et pyjama sont de sortie. Un tournoi de Mario Kart sur Wii est organisé pendant la nuit.

MA.29 DE 20H À MINUIT
Médiathèque (MIK)
03 90 29 03 59 - Entrée libre,
tournoi sur inscription

HAGUENAU

Empreintes de créateurs



© Création Michèle Forest

Depuis près de 10 ans, la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace (FREMAA) propose un rendez-vous annuel autour de la création contemporaine dans les métiers d'art du 25 au 27 avril au Grand Manège à Haguenau. Ce rendez-vous est chaque année dans un lieu différent. Son but : sensibiliser les alsaciens de toute la région à ces savoir-faire qui se transmettent de génération en génération. Pour l'édition 2014, les 45 professionnels des métiers d'art se regroupent à Haguenau : éventaillistes, céramistes, graveurs sur métal, verriers, créateurs de vêtements ou de bijoux, marqueteurs... Chacun de ces métiers se prête au jeu de la création contemporaine : procédés artisanaux innovants, combinaisons de matières surprenantes, révolution des formes, design unique... Les tendances s'écrivent dans ces ateliers, où des gestes ancestraux se soumettent à une volonté constante de bouleverser les codes établis..

Le Grand Manège à Haguenau
03 89 23 65 65 - Entrée libre
Ve.25 de 14h à 19h, Sa.26 de 11h à 19h
et Di.27 de 10h à 18h

ALSACE

Journées des métiers d'art



Les professionnels alsaciens des métiers d'art vous ouvrent leurs portes à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art. Cette huitième édition des Journées se déroulera du 4 au 6 avril. Initiée par l'Institut National des Métiers d'Art et sa Fédération Régionale, ces trois journées permettent au grand public de rencontrer doreurs, ébénistes, verriers, céramistes, calligraphes, luthiers, tailleurs de pierre... directement dans leurs ateliers. Ils seront ainsi plus de 60 professionnels à ouvrir leurs portes en Alsace, du nord au sud. Des explications et des démonstrations vous y attendent à chaque fois. Voilà un rendez-vous pouvant se révéler fort sympathique pour les passionnés d'arts et de beaux objets mais également pour les plus jeunes, qui peuvent être en quête d'idées pour un métier futur...

Partout en Alsace
www.journeesdesmetiersdart.eu - Entrée libre
Du Ve.4 au Di.6 en journée à 18h



SPORTS

BAS-RHIN

Les Parcours du Cœur

Animations sportives (marche, secourisme...), démonstrations (défibrillateur, prise de tension...) et conseils autour du cœur et des maladies cardiaques avec la Fédération Française de Cardiologie.

SA.5 DE 9H À 13H
Forêt de Niederbronn-Les-Bains
SA.5 DE 10H À 18H
Place Kléber, Strasbourg
SA.5 DE 13H À 18H - **Obernai**
DI.6 DE 9H À 17H
Salle polyvalente, Achenheim
DI.6 DE 8H15 À 12H
Illkirch Graffenstaden
Départs à pied ou vélo de 8h15 à 12h depuis le Forum de l'ill
DI.6 DE 8H À 12H
Accueil Camping de Lauterbourg
DI.6 DE 10H À 17H
Parking du Parcours De Santé, rue de la Nachtweid, Ostwald
DI.6 DE 9H À 16H
Ranrupt
DI.6 DE 9H À 13H
Centre sportif, Sélestat

FOOTBALL CFA

US Sarre-Union - FC Sochaux

SA.5 À 18H
- Olympique de Lyon
SA.26 À 18H
Stade, Sarre-Union

BAS-RHIN

Marches populaires

DI.6
Rosheim - 1,80€
Harskirchen - 1,80€
DI.13
Ergersheim - 1,80€
VE.18
Salle Gsell, Benfeld - 1,80€
LU.21
Marlenheim - 1,80€
SA.26
Alteckendorf - 1,80€
DI.27
Schweighouse-sur-Moder - 1,80€
Etang de pêche, Drusenheim - 2€

COURSES À PIED

Foulées de Schirmeck

Course à pied aux alentours de Schirmeck avec parcours de 5, 10 et 20 km pour les adultes. Pour les enfants, courses spécifiques avec différents niveaux (600 m pour l'Ecole d'athlétisme, 1 129 m pour les poussins et 2 053 m pour les benjamins).

DI.6 - **Schirmeck**
www.foulees-schirmeck.com

Relais du Chocolat

Relais populaire et challenge, ouvert aux particuliers, clubs, licenciés et non licenciés.

LU.21
Rdv près du Restaurant Au Foyer des Pêcheurs, Illkirch Graffenstaden
06 89 78 24 85 - 35€ par équipe

Foulées Nature Courlis

Course à pied de 12,3 km à travers les communes, les

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

LES 4, 5 ET 6 AVRIL 2014

WWW.JOURNEESDESMETIERSDART.EU

PRÈS DE 60 ATELIERS OUVERTS EN ALSACE



chemins et les forêts aux abords du Ried d'Erstein.

SA.26 À 17H30
Salle Hérintstein, Erstein
06 30 70 31 68 - 10/12€

FOOTBALL NATIONAL

RC Strasbourg
- SR Colmar
VE.11
- Bourg-Péronnas
VE.25
Stade de la Meinau, Strasbourg

BASKET PRO A

SIG Strasbourg
- Orléans
SA.12 À 20H
Hall Rhénu, Strasbourg
03 88 24 04 24

CANOË KAYAK

Canoë Trophy
Triathlon-raïd nature en équipes de 3 personnes avec course à pied, canoë et VTT sur un parcours de 35 km.

DI.13
Base nautique, 15 rue d'Oberhoffen, Bischwiller
06 28 74 85 25 - 90€ par équipe

BAS-RHIN

Marches gourmandes
Randonnée avec plusieurs étapes gourmandes tout au long du parcours.

DI.13 DE 10H À 13H
Départ du Stade, Keskatel
03 88 00 32 98 - 29€
VE.18 DÈS 10H
Etangs Augraben, Eschau
09 51 67 08 18 - 13/30€
DI.27 DÈS 10H
Salle polyvalente
03 88 58 51 67 - 15/30€

HANDBALL DI

SAHB Sélestat
- Saint-Raphaël
SA.19
- Cesson-Rennes
SA.26
Centre sportif, Sélestat

STRASBOURG

Swing Station Festival
Concerts, stages de danse, dîner spectacle, activités pour les enfants, cours de maquillage retro et pleins d'autres surprises autour du Swing, du Charleston, du Quickstep ou du Boogie...
Au programme :

Stages de danses

Rock et Boogie avec Olivier Barbier & Amandine, Lindy Hop, Balboa et Blues avec Cédric Clerc & Caro, Stéphane Olive & Célia, Quickstep et Slow Fox avec Francis Wolff & Agnès, Bernard Burgwal & Nicole.
VE.18, SA.19 ET DI.20 SELON PLANNING DES COURS
55€ (1 danse), 75€ (2 danses) ou 130€ (full pass, toutes les danses)

Atelier Lift and Drop
VE.18 DE 20H30 À 21H30

Atelier Charleston
VE.18 DE 20H30 À 21H30

Bal rétro

Deux Djs créent une ambiance rétro avec du lindy hop, du blues, du balboa, du boogie, du rock, du quickstep, du slowfox. Dress code : des années 20 aux années 60.
VE.18 DE 21H30 À 3H - 8€

Dîner spectacle

Accompagné par le spectacle Rag n Boogie de Sébastien Troendlé. Menu : Assiette «Nouvelle Orléans» en entrée, Poulet cajun, riz du bayou et petits légumes en plat et Fanfare au chocolat au dessert.
SA.19 DE 20H À 00H30
49/54€ avec repas sur réservation

Soirée dansante

Set live de Sébastien Troendlé.
SA.19 DE 20H À 3H

Stage Hula Hoop

DI.20 DE 15H À 16H30

Concert Gospel

DI.20 DE 17H À 20H30
Centre socio-culturel L'Escale de la Robertsau - 06 82 59 21 73

AUTOUR DE PÂQUES

MONSWILLER

Vente de Pâques
Vente de sujets en bois, couronnes de portes, arrangements de table, napperons.
SA.5 DE 14H À 17H
Foyer catholique
03 88 91 80 47 - Entrée libre

SCHWEIGHOUSE-MODER

Marché de Pâques
DI.6 DE 10H À 18H
Centre Robert Kaeufling
03 88 07 22 50 - Accès libre

HAGUENAU

Journée de solidarité autour de Pâques
Vente de lamala, pâtisseries, décors de Pâques au profit du Secours Catholique et de l'Association ATD Quart-Monde.

SA.5 DE 14H À 19H, DI.6 DE 9H À 12H ET DE 14H À 19H
Foyer paroissial de Marienthal
03 88 90 68 50 - Entrée libre

NORDHOUSE

Marché de Pâques
Courses à l'œuf, jeux en extérieur, bricolage, maquillage (2€ l'animation), cortège de lapins (à 16h) avec enfants et adultes déguisés en lapins, présence de Passe Partout de Fort Boyard et marché avec une centaine d'exposants qui proposent des produits artisanaux.

DI.6 DE 10H À 18H
03 88 98 85 80 - Accès libre

MOLSHEIM

Marché de Pâques

Nombreux stands avec produits de fête autour de Pâques, produits du terroir et ateliers pour enfants.
SA.12 DE 9H À 17H
Place de l'Hôtel de Ville
06 87 99 60 57 - Accès libre

SOUFFLENHEIM

Salon de Pâques
Exposition d'articles et cadeaux de Pâques (œufs peints, arrangements de table, couronnes de Pâques, poteries)...
SA.12 ET DI.13 DE 10H À 18H
Marché de Soufflenheim
03 88 86 74 90 - 1€

SÉLESTAT

Marché de Pâques
Marché de Pâques avec créations artisanales, produits du terroir et dégustations. Tartes flambées le Sa. dès 17h30.
SA.12 DE 14H À 20H
ET DI. DE 9H À 18H
Cercle Catholique Aloysia (CCA)
03 88 92 88 14 - Entrée libre

OBERNAI

Marché de Pâques et de Printemps
Marché printanier avec artisans et commerçants qui proposent leurs produits et savoir-faire sur le thème de Pâques et du printemps : cadeaux, objets décoratifs, produits du terroir. Animations pour les enfants toute l'après-midi (course aux fleurs, ateliers bricolage, maquillage, sculpture sur ballons). Buvette et petite restauration sur place.
SA.12 DE 14H À 21H
ET DI.13 DE 10H À 18H
Place du Marché et place de l'Etoile
03 88 95 01 24 - Accès libre

OTTROTT

Marché de Pâques
Exposants d'articles et de décorations de Pâques, nombreuses animations pour les enfants (chasses aux œufs, maquillage, jeux divers, photos pour enfants et tour à dos d'âne), visite guidée du Parc, exposition et démonstration de forge de la manufacture d'Armes du Klingenthal. Petite restauration sur place.
DI.13 DE 10H À 17H30
Parc du Windeck, route de Barr
03 88 95 83 84 - Accès libre

PFAFFENHOFFEN

Marché de Printemps
Marché printanier avec artisans proposant des produits sur le thème du printemps et de Pâques, concours d'œufs décorés.
DI.13 DE 11H À 18H
03 88 07 70 55 - Accès libre

BENFELD

Grand marché pascal

Animations dans les rues pour fête Pâques, grand marché, expo et fête foraine.
LU.21 DÈS 8H
03 88 74 42 17 - Accès libre

CARNAVAL

REICHSHOFFEN

Grande cavalcade
Chars, groupes de sorcières, majorettes, fanfares et Gugamusik sont attendus pour ce défilé carnavalesque. Départ du cortège à 13h depuis la place de La Castine.
DI.6 À 13H - 03 88 80 89 30

STRASBOURG

Défilé de carnaval
Passage dans les rues de la capitale alsacienne des troupes déguisées et groupes de musiques. Départ à 14h11 depuis le Quai du Général Kœnig. Arrivée prévue vers 16h sur la Place Kléber.
DI.6 À 14H11 - Accès libre

SARRE-UNION

Défilé de carnaval
Cavalcade carnavalesque dans les rues.
DI.13 - 03 88 01 14 74 - Accès libre

FÊTES POPULAIRES

SÉLESTAT

Fête foraine de Printemps
La traditionnelle fête foraine de Printemps reprend ses droits cette année encore sur le Quai de l'Ill. Manèges à sensation, grande roue churros, barbes à papa et autres gourmandises sont au rendez-vous.
JUSQU'AU DI.13/4
Quai de l'Ill
03 88 58 85 00 - Accès libre, attractions payantes

SCHILTIGHEIM

Fête foraine de Printemps
Fête du printemps avec attractions pour petits et grands, stands de jeux et gourmandises en tout genre (churros, barbe à papa, glaces italiennes...)
DU MA.15 AU DI.27
Place de l'Hôtel de Ville
03 88 83 90 00 - Accès libre, attractions payantes

DRULINGEN

Fête foraine
DU SA.19 AU LU.21
Place Martzlof
03 88 00 60 03 - Accès libre, attractions payantes



Tracteur miniature, souris Jerry en peluche, objet déco en étain ou céramique...
ouvrez l'oeil pour trouver votre trésor

Beau temps pour chiner

Au printemps, c'est le temps des amours, le temps pour trouver l'objet de son cœur grâce aux innombrables brocantes, bourses et marchés aux puces qui fleurissent un peu partout dans la région. Objet rare, objet déco ou utilitaire, de véritables trésors attendent acquéreur pour compléter une collection, ou tout simplement avoir une seconde vie. Les biens dont vous n'avez plus besoin peuvent faire le bonheur d'une autre personne !

PROGRAMME DES BOURSES ET PUCES EN AVRIL

BOURSE INFORMATIQUE

DI.6 9h-17h : Foyer de Mutzig - 2€

BOURSES JOUETS/VÊTEMENTS D'ENFANTS

SA.5
9h-15h : Ecole maternelle Marxenhouse, Haguenau
9h-16h : Ecole Zweisprachigkeit, Haguenau
9h-16h : Salle polyvalente d'Otterswiller
9h-17h : Salle du Fronhof, Balbronn
10h-14h : Le Moulin 9, Niederbronn-les-Bains
13h-17h : Salle communale, Wissembourg

DI.6

8h-12h : Sequoia Schule, Saverne
9h-16h : Salle Polyvalente, Bruebach
9h-17h : Salle du Fronhof, Balbronn
9h-18h : Maison des Associations, Woerth
10h-17h : Salle des fêtes, Surbourg
10h-14h : Le Moulin 9, Niederbronn-les-Bains
10h-17h : Foyer Saint-Joseph, Lingolsheim - 1€
10h-17h : Salle des fêtes, Rohrwiler
10h-18h : Salle polyvalente, Reipertswiller
14h-18h : Espace sportif et culturel, Offendorf

SA.12 10h-16h : La Saline, Soultz-sous-Forêts

DI.13 9h-16h : Salle Les Tuilleries, Still

BOURSE AUX POISSONS

DI.6 10h-17h : Salle Union, Schweighouse-sur-Moder

BOURSE AUX VÉLOS

DI.13 11h-17h : Hall au Petit Manège, Haguenau

BOURSES AUX VÊTEMENTS

SA.5
14h-17h : Centre Marie Hart, Bouxwiller
14h-18h : Complexe sportif, Bischoffsheim
14h-18h : Salle de la Corderie, Sarre-Union
DI.6
9h-16h : Salle de la Corderie, Sarre-Union
14h-18h : Salle des fêtes, Mothern
DI.13
9h-17h : Salle polyvalente, Rhinau
13h-17h30 : Gymnase municipal, Wissembourg
14h-18h : Halle du marché, Soufflenheim
DI.27
8h-19h : Place du Marché, Neudorf, Strasbourg

BOURSES DE PUÉRICULTURE

DI.6
8h-12h : Complexe sportif, Bischoffsheim
10h-18h : Salle des fêtes, Laubach

BOURSES MULTICOLLECTIONS

SA.5 10h-18h : Salle des fêtes, Entzheim
DI.6
9h-16h : Salle des fêtes, Ernolsheim-Bruche
9h-18h : Cosec Dragons, Saverne
ME.9 9h-16h : Salle de la Corderie, Sarre-Union

MARCHÉS AUX PLANTES

SA.12 15h à 17h : Quatzenheim
SA.26
14h à 17h : Place des Tilleuls, Muttersholtz
14h à 18h : Parc Audéoud, Avolsheim
DI.27
8h-18h : Complexe sportif, Illkirch Graffenstaden
9h-12h : Jardins de l'Hôtel de Ville, Erstein

MARCHÉS AUX PUCES

SA.5
Bischwiller, Wissembourg
DI.6
Lichtenberg, Matzenheim, Furdenheim, Haguenau, Hindisheim, Saasenheim, Scherwiller
DI.13
Bischheim, Dambach, Herbitzheim, Rosheim, Schoenau, Strasbourg (stade du Bruckhof)
VE.18
Gundershoffen, Otterswiller
DI.20
Mertzwiller
LU.21
Dachstein, Epfig
VE.25
Obernai
DI.27
Avolsheim, Bischheim, Bischwiller, Breuschwickersheim, Duttlenheim, Eschau, Gerstheim, Hoerd, La Broque, Monswiller, Odratzheim et Siewiller

ERSTEIN

Un parfum de printemps

Marché agricole avec produits du terroir, marché aux fleurs et au jardinage, animations musicales et folkloriques, soirée à thème, promenades à poneys pour les enfants, exposition de machines agricoles et démos de métiers anciens.

SA.26 ET DI.27
03 88 98 14 33 - Accès libre

REICHSHOFFEN

Fête foraine / messti

Barbes à papa, grande roue, churros, pêche aux canards, train fantôme... Les grands classiques des fêtes foraines attendent les visiteurs pour passer un bon moment en famille ou entre amis !

DU SA.26 AU MA.29
Place de la Castine
Dans le cadre de la Foire Saint-Georges : 03 88 80 89 30
Accès libre, attractions payantes

SUNDHOUSE

Fête de la Bière

Découverte et dégustation de plus de 40 sortes de bière différentes, venues du monde entier dont 8 à la pression.

ME.30 À 20H
Salle polyvalente
06 07 53 23 68 - Entrée libre

FOIRES ET SALONS

ROSHEIM

Marché annuel

La ville de Rosheim organise son marché et sa braderie annuels. Une fête foraine est organisée à côté de la salle des fêtes pour les enfants.

MA.1 DÈS 8H - Centre ville
03 88 49 27 63 - Accès libre

CLEEBOURG

Foire aux vins français

Salon autour du vin français en présence de plusieurs coopératives des grandes régions viticoles françaises (Bordeaux, Champagne, Côtes du Rhône...) et de producteurs. Ils proposent des dégustations gratuites et des offres spéciales. Restauration assurée par un chef alsacien.

DU VE.4 AU DI.6
Cave vinicole, Route du vin
03 88 94 50 33 - Entrée libre

STRASBOURG

Salon de l'Habitat

Salon régional avec des exposants dans les domaines de l'habitat, de l'ameublement, de l'immobilier, de



la construction bois et de l'aménagement extérieur. De nouveaux secteurs sont proposés cette année : énergie, environnement, services, habitat sain, bio, déco, design, recyclage, récup, espaces verts, jardin et artisanat.

DU VE.4 AU LU.7 DE 10H À 19H, LE SA. JUSQU'À 21H
Parc Expo - 4/5€

WISSEMBOURG

Salon du livre jeunesse

Le salon du livre jeunesse est l'occasion pour les petits et les grands de venir découvrir les personnes qui se cachent derrière les livres qu'on lit aux enfants. Etalé sur deux jours, le salon aura au programme des dédicaces d'auteurs et d'illustrateurs, des ateliers, et des expositions. Des illustrateurs interviendront aussi dans les écoles.

SA.5 ET DI.6 DE 14H À 18H
Relais Culturel La Nef, Wissembourg
 03 68 16 00 70 - Entrée libre

ANDLAU

Les Vignerons des Terroirs de France

Un salon organisé chaque année depuis 17 ans, qui ouvre les portes aux amateurs de terroir et à leurs amis producteurs et vignerons. Au programme : dégustation et découverte de produits du terroir (fromages, foie gras, huîtres d'Oléron ou encore bretzels), dégustation et découverte des meilleurs crus des régions françaises (Beaujolais, Bordeaux, Bourgogne, Champagne, Cognac, Côtes du Rhône, Cahors...), vente de produits et expositions d'œuvres.

SA.5 DE 11H À 20H
 ET DI.6 DE 10H À 19H
Domaine du Vieux Pressoir,
 7 rue des Forgerons
 03 88 08 03 26 - Entrée libre

MARLENHEIM

Salon du livre alsatique et jeunesse

Plus de 80 exposants, de nombreux auteurs, illustrateurs présentent des alsatiques et des livres pour enfants.

SA.5 DE 10H À 19H
 ET DI.6 DE 10H À 18H
Centre Culturel et Sportif Les Roseaux
 03 88 59 29 59 - Entrée libre

MITTELBERGHEIM

Henter'm Kallerladel

Chaque année, le Syndicat Viticole de Mittelbergheim organise une journée de portes ouvertes. Les curieux et les amateurs de vins

peuvent en profiter pour visiter et découvrir les caves, les ateliers de la commune et découvrir le grand cru de la commune : le Zotzenberg. Au programme : des animations, des expositions d'art et d'artisanat et des dégustations de vins et Crémants d'Alsace.

DI.6 DE 10H À 19H
 03 88 08 91 43 - Accès libre

MUTZIG

Salon de l'Habitat

Les professionnels de la région du domaine de l'habitat sont présents pour présenter leurs produits et parler des énergies renouvelables, des techniques de construction et de rénovation respectueuses de l'environnement, de l'amélioration de l'habitat à l'intérieur comme à l'extérieur. Un espace dédié aux loisirs et à l'art de vivre est également aménagé. Restauration sur place.

DU VE.11 AU DI.13
 DE 10H À 19H
Le Dôme - 03 88 38 12 20

BARR

Salon des vins de France et du monde

Dégustation de vins et produits régionaux d'Alsace et autres régions de France (Vallée du Rhône, Languedoc, Bordeaux, Bourgogne, Loire, Cahors, Champagne, Armagnac, Cognac...) ainsi qu'un producteur Silicien.

VE.11 DE 17H À 22H, DU SA.12 AU LU.14 DE 11H À 20H
Cellier St Marc - Vins Charles Wantz
 03 88 08 90 44 - Entrée libre

STRASBOURG

Grands Concours du Monde

Des producteurs de vins de tous pays présentent leurs vins issus des cépages de Riesling, Pinot Gris, Gewurztraminer et de Sylvaner. Un jury décerne des médailles aux meilleurs vins dans chaque catégorie.

SA.12 ET DI.13 - **PMC**
 www.portail-vins-du-monde.com

STRASBOURG

Salon Européen de la Brocante et de l'Antiquité

Plusieurs fois dans l'année, brocanteurs et chineurs se donnent rendez-vous au Parc des expos de Strasbourg pour découvrir les collections des différents exposants professionnels. Ils exposent leurs plus belles pièces et trouvailles, qui feront très certainement le bonheur des chineurs alsaciens.

SA.12 ET DI.13 DE 10H À 19H
Parc Expo - 03 88 37 21 21 - 3€

STRASBOURG

Salon des Vins Blancs

Les grands vins blancs sont mis à l'honneur lors d'un salon qui leur est dédié. Riesling, Pinot gris, Gewurztraminer et Sylvaner sont présentés par près de 120 viticulteurs et caves coopératives. Toutes les variétés sont présentées : du vin sec aux vendanges tardives, il y en a pour tous les goûts. Le salon présente également d'autres produits d'exception : grands terroirs, gastronomie, arts de la table et librairie gourmande.

SA.12 DE 15H À 22H ET DI.13 DE 10H À 18H - **PMC**
 5€ (verre de dégustation offert)

HAGUENAU

Exposition féline

Avec concours de chats et chatons Sphinx, Abyssin, Somali, Scottish, Maine Coon...

SA.12 ET DI.13 DE 10H À 18H
Salle de l'Union
 03 89 42 73 32 - 2,50/5€

FEGERSEHEIM

Festival du Jeu Vidéo

Dédié à tous les fans de jeux vidéos, la 9^e édition du Festival du Jeu vidéo à Fegersheim donne accès à plus de 70 consoles de toute génération sur téléviseurs et écrans géants avec plus de 1 000 jeux à tester et des tournois.

VE.18 DE 14H À 20H, SA.19 DE 10H À 20H, DI.20 DE 10H À 17H
Centre sportif et culturel
 03 88 59 04 59 - 5€

GUNDERSHOFFEN

Salon Antiquités et Gastronomie

Des antiquaires de toute la région participent à ce salon pour présenter meubles, vaisselles, bibelots ou encore tapis anciens aux amateurs d'objets anciens. Des stands dédiés aux artisans et artistes alsaciens sont également proposés : vanniers, peintres, coutelliers, potiers, bijoutiers sont présents. Un dernier espace est consacré à la gastronomie alsacienne et aux produits du terroir. Des dégustations gratuites sont proposées : vins, fromages, miel, liqueurs, charcuteries, sirops, confitures...

DI.20 ET LU.21 DE 10H À 19H
Salle polyvalente
 06 75 95 44 52 - 2,50€

SÉLESTAT

Forum des Arts et de la Culture

Artistes, écrivains et bouquinistes à la rencontre du public sélestadien avec expositions, performances artistiques et animations en plein air.

DI.20 DE 10H À 19H

Place du Marché Vert
 06 87 30 25 82 - Accès libre

DRULINGEN

Grande braderie annuelle

Avec divers commerçants et marchands non sédentaires.

LU.21 - **Centre ville**
 03 88 00 60 03 - Accès libre

HAGUENAU

Empreintes de créateurs

→ Voir notre article p.48

VE.25 DE 14H À 19H, SA.26 DE 11H À 19H, DI.27 DE 10H À 18H
Grand Manège, rue des Chevaliers
 03 89 23 65 65 - Entrée libre

STRASBOURG

Salon Little Dolls

Salon autour des poupées en tout genre (porcelaine, Bratz, BJD, Reborn, Pullip, Living Dead Dolls, Lalaloopsy, Barbie, Monster High...) ouvert aux passionnées, collectionneuses et curieuses. Dépôt et vente de poupées et accessoires d'occasion, clinique pour poupées avec le «docteur» Laurine qui donne bon conseil et propose des petites réparations. Des invités sont conviés comme Sheryl Design, une artiste espagnole pour une démonstration de customisation de dolls ou encore Jolie Doll - Petites demoiselles, revendeur officiel des poupées de la société Groove.

SA.26 ET DI.27 DE 10H À 19H
Salle de la Bourse
 5€ la journée, 7€ le week-end

REICHSHOFFEN

Foire de la St Georges

Braderie (avec tissus, vêtements, nappes, produits ménagers, savons, maroquinerie, confiseries, produits du terroir...).

MA.29 - **Place de la Castine**
 03 88 80 89 30 - Accès libre

SOIRÉES
 ET THÉS
 DANSANTS

DRUSENHEIM

Dîner dansant

SA.26 À 19H
Espace Le Gabion
 07 86 42 17 66 - 12/27€
 sur réservation

BAS-RHIN

Soirées dansantes

DI.20 À 21H
Salle communale, Ohnheim
 06 23 67 62 98 - 10€
 SA.26 À 20H
Salle des fêtes, Obenheim
 03 88 98 41 06 - 10€
 ME.30
Etang de pêche, Drusenheim
 03 88 06 22 51 ou 06 86 57 42 75



Le Silver Star, le plein de sensations (très) fortes !

RUST, ALLEMAGNE

Europa-Park : et c'est reparti !

L'incontournable parc d'attractions allemand ouvre ses portes pour une nouvelle saison estivale de folie dès le samedi 5 avril.

La grande nouveauté 2014, attendue notamment par bon nombre d'enfants et de familles, c'est bien évidemment l'attraction autour de l'univers des films d'animation *Arthur et les Minimoys*, créés par Luc Besson. Malheureusement, le chantier a pris du retard et le manège ne sera pas encore ouvert durant les premières semaines d'avril. Patience, donc... En

revanche, tout le reste du Park vous accueille pour y passer une journée mémorable : entre les chutes vertigineuses à 130 km/h du Silver Star, les loopings complètement délirants du Blue Fire ou les chicanes en bois du Wodan, il y a de quoi faire. Pour les moins téméraires, de nombreuses autres attractions ou spectacles sont à tester. A noter qu'un nouveau spectacle grandeur nature, *Viva Ventura*, sera présenté cette année dans l'Arène Espagnole. Et s'il fait vraiment chaud, tous au Super Splash ! ➡ M.O.

→ **Europa-Park à Rust, Allemagne**
www.europapark.com - 36/41€ (entrée 1 jour)
Réouverture le Sa.5 - Ouvert tous les jours



Voguer tranquillement le long de l'Ill, quel bonheur !

ALSACE

Redécouvrir l'Alsace autrement

Vous nous direz ce que vous voulez, mais un petit tour sur les plus belles rivières d'Alsace en canoë, ça n'a pas de prix. Et la saison de location redémarre !

Le printemps précoce vous aura peut-être redonné l'envie de reposer vos petits arrière-trains dans un canoë ou un kayak et de sillonner les plus jolis villages d'Alsace en passant par leurs bras d'eau. C'est ce que vous propose Alsace Canoës, basé à l'extérieur de Sélestat. L'activité est, fort logiquement, plébiscitée par le plus grand nombre en juillet et en août. Pour

éviter les « embouteillages » de canoës, et découvrir une nature en éveil, il peut être fort intéressant de réserver son embarcation en avril et en mai. Il arrive régulièrement que l'on croise ragondins, bichettes et autres cerfs en bordure de bois sur le Bennwasser, l'Ill, la Zembs ou encore le Bornen. Un parcours est même possible du côté de Strasbourg. Des paysages magnifiques à découvrir, loin des sentiers battus. Le bonheur. ➡ M.O.

→ **Alsace Canoës, rte de Marckolsheim à Sélestat**
03 88 08 13 01 ou 06 83 78 59 43 - www.itinerairalsace.com
Réservations obligatoires

chateau du Haut-Kœnigsbourg

Bien plus qu'un monument

Des ateliers à vivre en famille

Tout au long de l'année, le chateau du Haut-Kœnigsbourg accueille petits et grands pour 2 heures d'apprentissage et de convivialité !

Chaque rendez-vous est l'occasion de s'initier à une thématique particulière : Comment se nourrissait-on au Moyen Âge ? Quel est le rôle des blasons ? Quelles sont les techniques de siège d'une forteresse ? Quelles sont les symboliques des vitraux ?... et bien d'autres thématiques qui permettront de chatouiller les neurones de toute la famille !

Diverses occasions d'explorer l'univers singulier du Moyen Âge de manière ludique, participative et interactive.

Tout le programme des ateliers sur :
www.haut-koenigsbourg.fr

Réservation obligatoire
du lundi au vendredi



www.haut-koenigsbourg.fr

Château du Haut-Kœnigsbourg
F-67600 Orschwiller
tél. +33 (0)3 69 33 25 00
fax +33 (0)3 69 33 25 01
haut-koenigsbourg@cg67.fr

 chateau du
Haut-Kœnigsbourg

 CONSEIL GÉNÉRAL
Bas-Rhin

LE COMPTE PERSONNEL DE FORMATION REMPLACERA LE DIF

Le DIF, c'est le Droit Individuel à la Formation, disponible pour les salariés français souhaitant continuer à se former dans tous types de domaines. Le 27 février dernier, le Sénat a voté l'adoption du texte de loi mettant en action le Compte Personnel de Formation (CPF) en lieu et place du DIF. Explications avec José Martins, directeur du Serfa, centre de formation continue.



© Sirock - Fotolia.com

Le Compte Personnel de Formation (CPF) entrera en vigueur au 1^{er} janvier 2015 et remplacera à terme le DIF

José Martins est le directeur du Serfa, organisme de formation continue pour les adultes. Chaque année, près de 2000 personnes viennent s'y former dans de nombreux domaines. Ces dernières semaines, le gouvernement s'est attaqué à un projet d'envergure : réformer la formation continue en France, et notamment le fonctionnement du Droit Individuel à la Formation (DIF), afin de donner à chacun les moyens d'évoluer professionnellement et de sécuriser son parcours professionnel. Le projet de loi a été adopté le 27 février dernier par le Sénat, et sa mesure-phare est le Compte Personnel de Formation (CPF), qui suivra chaque employé tout au long de sa carrière. Forcément, nous avons voulu demander à José Martins ce que ça allait changer. « Même s'il est encore trop tôt pour se prononcer clairement, je vois ce Compte Personnel de Formation comme un DIF amélioré. Mais sans être la révolution de la formation continue qu'on a pu nous annoncer... », explique sans langue de bois José Martins. Avant d'avouer que « des réformes qui allaient tout changer »... il en a vu passer d'autres.

Permettre un accès plus simple aux formations qualifiantes

« On distingue plusieurs points positifs autour du CPF... D'abord, son plafond, fixé à 150 heures, pourra être complété par l'employeur, la branche, le bénéficiaire lui-même, les Régions ou encore Pôle Emploi. Cette mixité possible des financements est novatrice et va dans le bon sens, quand on sait qu'une Licence Pro, c'est environ 400 heures de formation », explique-t-il. « Ensuite, le CPF tend

à privilégier les formations qualifiantes plutôt que les formations courtes de deux ou trois jours, qui restent de loin les formations les plus demandées aujourd'hui. On cherche ainsi à rapprocher les personnes sans diplôme d'une qualification. Les formations courtes répondent à un besoin spécifique, souvent lié à un rôle dans une entreprise, mais ne donnent pas les moyens d'évoluer professionnellement avec un vrai diplôme reconnu, qui sera demandé par les employeurs. Enfin, il faut souligner que cette réforme replace les Régions comme l'unité administrative de référence en matière de formation continue. Notamment avec la mise en place du Conseiller en Evolution Professionnelle, un service public et gratuit. Mais encore une fois, c'est avant tout à chaque individu de s'approprier les dispositifs existants et à venir : tout dépend de ce qu'ils en feront ! » **M.O.**

« C'est aux gens de s'approprier leurs droits à la formation »

LES NOUVEAUTÉS DU CPF EN BREF :

- Mise en place le 1^{er} janvier 2015 pour tous les salariés et demandeurs d'emploi.
- Plafond d'heures de formation de 150h, pouvant être abondé par l'employeur, les Régions, Pôle Emploi...
- Entretien Professionnel obligatoire avec un Conseiller en Evolution Professionnelle, pour faire le point.
- Les heures de formation sont transférables et ne peuvent plus se perdre après deux ans sans les utiliser.
- Pour les formations hors temps de travail, plus besoin d'avoir l'accord de son employeur.

Tomber en panne



*Tomber en panne
près de son travail*



*Tomber en panne
près de son travail
quand on est garagiste*



Mars et ça repart



Skip the Use arrive avec un album tout frais, *Little Armageddon*

STRASBOURG → LAITERIE ET ZÉNITH

IL Y AURA FOULE AUX ARTEFACTS

Le Festival des Artefacts réunit toutes les sensations du moment à Strasbourg du 2 au 13 avril, de Stromae à Fauve (complets), de Klingande à Peter Peter.

Cette année, il fallait s'y prendre tôt pour réserver ses places pour le festival des Artefacts qui a senti venir les grandes sensations du moment : Stromae, Fauve, Agnès Obel, qui affichent tous complets depuis des semaines.

Mais le festival qui dure une dizaine de jours propose d'autres concerts alléchants. Le dimanche 13 avril, un plateau reggae relevé investit le Zénith de Strasbourg : Dub Inc, le groupe stéphanois qui mêle racines kabyles et rêves jamaïcains, Tiken Jah Fakoly, le chanteur de la Côte d'Ivoire aux textes très engagés, Danakil, le groupe francilien aux paroles humanistes et à la musique métissée, ou encore la star sicilienne Alborosie.

A la Laiterie, le vendredi 4 avril sera une soirée bien énervée. En tête d'affiche, le groupe lillois Skip the Use (complet), qui lorgne aussi bien vers un

rock puissant que dansant, qui viendra présenter ses nouveaux morceaux à l'occasion de la sortie de son nouvel album *Little Armageddon*. L'ambiance risque d'être survoltée, car ce sont les deux gamins même pas encore majeurs de Carbon Airways qui ouvriront la scène avec leur musique électro très rentre dedans. Le lendemain, la grande famille électro se donnera rendez-vous à la Laiterie pour écouter de la techno, de la house, de la deep, en compagnie de Boris Brejcha, Klingande ou encore Salut c'est cool.

Enfin, la soirée d'ouverture, le mercredi 2, confiera les clés de la Laiterie à de jeunes talents rock, comme le groupe hollandais Birth of Joy qui fait dans le revival rock et a beaucoup écouté The Doors, ou le groupe nantais Von Pariahs qui a puisé ses influences dans les années 80 et la wave. Il y aura aussi Peter Peter, le jeune prodige canadien, adepte des claviers, qui réussit à faire de la bonne pop en français. Il tourne déjà dans nos têtes comme un « carrousel qui ne s'arrête jamais », pour paraphraser l'une de ses chansons ! ➡ S.B

PROGRAMME :

MERCREDI 2 À 19H30

Birth of Joy, Von Pariahs, Peter Peter - Laiterie - 5€/10€

JEUDI 3 AVRIL À 20H

Fauve + Adrianans - complet

VENDREDI 4 AVRIL À 19H45

Skip the Use + Carbon Airways Laiterie - complet

SAMEDI 5 AVRIL À 22H30

Boris Brejcha + Klingande + Salut c'est cool + Androma - Laiterie - 20/23€

MARDI 8 AVRIL À 20H

Agnès Obel - complet

SAMEDI 12 À 16H

Stromae + Parovoz Stelar band + Walk Off The Earth - complet

DIMANCHE 13 À 16H

Dub Inc + Tiken Jah Fakoly + Danakil + Alborosie + Biga Ranx + Irie Révoltés - Zénith - 28€

→ Zénith et Laiterie à Strasbourg

www.artefact.org - De 5 à 32€
Du. Me.2 au Di.13

CHANSON FRANÇAISE

On ne sait rien de la seconde qui vient

Anne Cantineau se balade, joue la comédie, écrit, chante, dévore et rêve. Grégory Ott ajoute sa patte, ses griffes, ses accords, son écho. ME.2 À 20H30

L'Illiade, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/10/14€

JAZZ

Drew Gress quintet

Après avoir collaboré avec le saxophoniste Ellery Eskelin, le guitariste John Abercrombie, le clarinetiste Don Byron, les saxophonistes Ravi Coltrane, Tony Malaby ou Dave Liebman, Drew Gress sort son album *The sky inside*. Il y revisite la tradition du jazz avec des idées libertaires sans négliger groove et lyrisme.

ME.2 À 20H30
Le Cheval Blanc, Schiltigheim
03 88 83 84 85 - 5,50/7/18/20€

COMÉDIE MUSICALE

Émilie jolie

«Faites que le rêve dévore votre vie afin que la vie ne dévore pas votre rêve». Cette citation d'Antoine de St Exupéry reprise par le compositeur Philippe Châtel prend tout son sens lors de ce concert. Les lapins bleus, la sorcière, le grand oiseau, le hérisson-taxi... Tous les personnages de la comédie musicale sont là.

VE.4 À 20H30 ET DI.6 À 10H30
Centre Hospitalier d'Erstein - CHE
03 90 29 07 10 - Entrée libre
sur réservation

FOLKLORE

Semino Rossi

Semino Rossi est un crooner, originaire d'Argentine, découvert en Autriche. Il est l'un des plus grands chanteurs d'Europe Centrale. Avec son dernier opus, *Symphonie des Lebens*, il parle du romantisme méditerranéen, de l'amour et de l'ambiance de fête.

SA.5 À 20H
PMC, Salle Erasme, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 52,60/69,60€

FUNK

Funkindustry

Funkindustry est avant tout une bande de potes qui puise dans les racines du funk, de la soul et du disco.

www.espace-athic.com
03.88.95.68.19

Qbernal

espace athic

Cinéma modalric

Du groove à volonté, une surproduction de funk et plein de gens qui dansent, Funkindustry met un point d'honneur à faire de tout lieu un dancefloor.

SA.5 À 20H30
Espace Marcelle Cahn, Strasbourg
03 88 28 41 84 - 5€

POP-ROCK

Red Light Dreams

Des instrumentales à la fois rythmées et planantes aux influences pop rock des années 70 accompagnent une voix présente qui complète leur son rock'n'roll.

SA.5 À 20H
Salle polyvalente, La Broque
03 88 49 67 17
Entrée libre sur réservation

SA.12 À 20H
Le Zornhoff, Monswiller
03 88 02 35 05
Entrée libre sur réservation

R'N'B

Tal

La jeune chanteuse Tal prend ses marques dans le milieu de la chanson en France avec son nouvel album *A l'infini*. A cette occasion, elle part en tournée dans toute la France,

avec un premier concert à Strasbourg dans sa jeune carrière.

SA.5 À 20H
Zenith, Strasbourg
03 88 10 50 50 - 39€

MUSIQUE FESTIVE

Quintett Nockalm

Les membres du Nockalm Quintett ont fêté leurs 30 ans de carrière en 2013, 30 années durant lesquelles ils ont notamment pu être couronnés de plusieurs disques d'or et de platine et accompagnés d'Umberto Tozzi ou encore Monica Martin.

VE.11 À 20H30
Le Zornhoff, Monswiller
03 88 02 35 05 - 35€

CONCERT

Marcel Soulodre : Voyage

De son nom de scène M Soul, Marcel Soulodre est originaire du Manitoba au Canada. Auteur-compositeur depuis trente ans, plusieurs de ses chansons ont été primées Outre-Atlantique. Il compose en anglais, mais aussi en français, qui n'est pas sa langue

maternelle : un défi qu'il s'est lancé dès ses débuts. Grand voyageur, c'est en chanson qu'il invite ses auditeurs au Voyage.

VE.11 ET SA.12 À 20H30
Le Pilier des Arts, Rosheim
06 24 97 10 48 - 8€

ROCK

A Second Of June

Ce groupe strasbourgeois compte dans la scène pop moderne, voyant sa notoriété augmenter d'année en année. Des chroniques élogieuses dans la presse spécialisée, la multiplication des concerts en Europe confirme la renommée de cette formation née sur les bancs de la fac en 2006.

VE.11 À 20H
Médiathèque de Barr, Barr
03 88 08 56 89 - Entrée libre
sur réservation

JAZZ

Sletto's Band

Standards du jazz (Sammy Nestico, Claude Bolling, Menard Fergusson, Count Basie, Duck Ellington)...

VE.11 À 20H30 ET DI.13 À 16H
Espace des Tisserands, Châtenois
03 88 82 02 32 - 10€



Le Printemps du Flamenco à Schiltigheim avec Carmen Camacho

FESTIVAL

PRINTEMPS DU FLAMENCO À SCHILTIGHEIM

Trois jours entièrement dédié au flamenco, cette danse et cette musique traditionnelle d'Espagne dont tout le monde a entendu un air un jour.

A Schiltigheim, ce sont de grands artistes de la scène flamenca qui montreront toutes les facettes de ce style musical du mardi 15 au jeudi 17 avril.

C'est tout d'abord au Brassin de Schiltigheim que l'on accueille le premier concert du festival le mardi 15 avril 2014. Le Mariano Martin trio se présente sous une formation peu courante du genre : une guitare accompagnée par deux percussions. Mariano Martin joue avec son complice de toujours, Latif Chararani dont le doigté fait sonner les percussions avec délicatesse et créativité. Le jeune virtuose du cajon Ruven Ruppil vient compléter cet ensemble. C'est un dialogue tout en finesse qui est proposé avec beaucoup d'émotions.

Changement d'ambiance pour le deuxième concert du Printemps du Flamenco : Delia Membrive et Curro de Maria proposent un concert commenté avec la jeune génération de chanteurs flamencos au Cheval Blanc de Schiltigheim. Mariano Martin, vu la veille avec son trio, accompagne le concert par ses commentaires avisés. Une traduction de letradas (paroles / strophes) de l'espagnol vers le français est également au programme pour mieux comprendre l'intensité des chansons flamenca.

La dernière soirée (Je.17/4 à la salle des fêtes de Schiltigheim) de ce mini festival à Schiltigheim accueille le spectacle *Al Natural* porté par la danseuse et chorégraphe Carmen Camacho. Élégant et plein d'émotions, il raconte plusieurs histoires à travers les différents chants flamencos. Carmen Camacho partage la scène avec un danseur flamenco, Antonio Lopez. Ils proposeront une projection chorégraphique du couple où l'art et la passion exigent présence de soi, à son corps et intériorisation du rythme et de la musique au service de l'autre.

PROGRAMME

MARIANO MARTIN TRIO : *De Cadix a Cuba* - Avec Mariano Martin (guitare), Latif Chararani (oud, derbuka, timbales, congas) et Ruven Ruppil (cajon).
Ma.15 à 20h30 au Brassin - 5,50/7/18/20€

DELIA MEMBRIVE ET CURRO DE MARIA avec Delia Membrive (chant), Curro de Maria (guitare) et Mariano Martin (accompagnement).
Me.16 à 20h30 au Cheval Blanc - 5,50€

CARMEN CAMACHO - *Al Natural* - avec Carmen Camacho (danse et chorégraphie), Antonio Lopez (danse), Curro de Maria (guitare flamenca), Delia Membrive (chant), David Galiano (percussions) et Nelson Doblas (violon).
Je.17 à 20h30 à la Salle des fêtes - 5,50/7/18/20€

MUSIQUE DU MONDE

Bal Konsèr

Par la Cie Difé Kako.

Bal concert créole proposé par les Difé Kako.

SA.12 À 20H30
Maison des Arts, Lingolsheim
03 88 78 88 82 - 5,50/7/13€

POP-ROCK

Moz

Sa musique très énergique se base sur de jolies mélodies soutenues par des rythmiques aux influences disco, qui rappellent les années 80.

SA.12 À 11H30
Bibliothèque, Seltz
03 88 05 59 39 - Entrée libre sur réservation

JAZZ

Fm Læti

Lætita Bourgeois, de son vrai nom, propose une musique métissée, joyeuse et éclectique, à son image. Son premier album, *It will all come around* résulte de sa rencontre avec François-Marie, alias FM. Les mélodies puisent largement dans les musiques des années 70, mêlent jazz, soul, rock et musiques africaines.

SA.12 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,5/15/17/19€

MUSIQUE FESTIVE

La Fanfare en Pétard

Avec son style non-conventionnel, loin des sentiers tracés par les multiples fanfares, La Fanfare en Pétard, ce sont six musiciens en costumes rouges et noirs, glissant sans complexe vers l'autodérision... Une formation tout-terrain qui joue sur les chorégraphies et les mimiques pour créer un rapport singulier avec son public.

SA.12 À 20H30
Salle Société de Gymnastique, Eschau
03 88 65 31 06 -Entrée libre

HUMOUR

Les Françaises

Par Les Tistics.

Les Françaises mélangent l'humour, la musique, le théâtre et la danse pour proposer en français les plus grands tubes anglophones. Comme traduites avec un traducteur sur internet, les chansons sont interprétées

avec des paroles littérales : un moyen de revisiter les morceaux cultes de la pop internationale.

SA.12 À 20H30
Salle des fêtes de Schiltigheim
03 88 83 84 85 - 5,50/7/18/20€

CHANSON FRANÇAISE

Les Oiseaux de Passage Travelling

Le quatuor voix, guitares, accordéon et contrebasse propose une nouvelle incursion voyageuse dans l'œuvre du Grand Jacques Brel, où les chansons les plus connues en côtoient d'autres, plus discrètes. Ils déroulent le film d'une œuvre, d'une vie.

SA.12 À 20H
Temple protestant, Rothau
06 72 09 30 42 - Entrée libre, plateau au profit de l'AEP Fritz Stephan pour les travaux de rénovation de Waldersbach

REGGAE

Dub Inc + Danakil + Tiken Jah Fakoly + Biga Ranx

Scène reggae. Piochant son patronyme dans la mystique éthiopienne, Danakil s'est évadé de Marly le Roy pour s'aventurer en terres reggae et y embarquer tous ceux qui, croisés sur la route, voyaient dans le groupe le véhicule idéal pour leurs voyages immobiles. Danakil trace donc les contours d'une aventure communautaire autour d'une vibration née en Jamaïque.

DI.13 DÈS 13H
Zenith, Strasbourg
03 88 10 50 50 - 25,50€

GOSPEL

Cœurs à Chœur

DI.13 À 17H
Eglise, Blienschwiller
03 88 92 62 18 - Entrée libre, plateau au profit de la rénovation de la toiture de la chapelle Notre-Dame de Dambach-la-Ville

MUSIQUE FESTIVE

Mesavina Klub

Mesavina Klub est un groupe de cinq musiciens (clarinette, saxophones, accordéon, guitare, batterie) dont l'univers s'inspire de musiques des Balkans, klezmer ou manouche qui se confrontent aux rythmes occidentaux modernes.

DI.13 À 18H
Salle des fêtes, Ottrott
06 24 63 07 81 - 5€

MUSIQUE FESTIVE

Les Fouteurs de Joie

Depuis 10 ans, cinq musiciens forment les Fouteurs de Joie. Ils se sont rencontrés dans la troupe du Phénix, compagnie théâtrale qui organise des tournées en roulettes. Habités des grandes scènes, ils ont déjà fait les premières parties de la chanteuse Juliette, de Sanseverino ou encore de la Rue Kétanou.

MA.15 À 20H30

Relais Culturel La Nef, Wissembourg

03 88 80 47 25 - 5,5/11/13€

ME.16 À 20H30

M.A.C Robert Lieb, Bischwiller

03 88 53 75 00 - 5,50/15/17€

FESTIVAL

Printemps du flamenco

→ Voir notre article p.58.

DU MA.15 AU JE.17

Schiltigheim

03 88 83 84 85 - 5,50/7/18/20€

MUSIQUE DU MONDE

Christian Fougeron : Rendez-vous où tu sais...

Christian Fougeron revient sur scène après 20 ans de silence. Durant ce temps, il a préféré rester dans l'ombre, écrire et composer pour d'autres mais aussi pour lui. Lui qui a connu le succès dans les années 80 avec le groupe Raft dont il était le chanteur. Lui qui est l'auteur-compositeur de *Yaka Dansé*, tube qui lui apporta la consécration, a décidé de reprendre son temps. Son dernier opus, *Pluie d'orage*, a la couleur du soleil.

ME.16 À 20H30

L'Illiade, Illkirch Graffenstaden

03 88 65 31 06 - 5,5/14/20€

SOIRÉE

Les 4 ans de Touch-arts**Indika + Tedmo Festival + The Fat Badgers**

Une soirée anniversaire métissé entre reggae, swing, soul, rock, electro-funk et jazz. Indika est un groupe strasbourgeois qui balance du reggae-roots. Tedmo Festival est une explosive fusion entre un rock infernal et un swing endiablé : voilà à quoi il faut s'attendre lorsque cette «étrange mélopée aux allures de bacchanales», autrement nommée

Tedmo Festival, arrive aux oreilles. Créé en 2011, les Strasbourgeois de The Fat Badgers cuisine des mixes sucrés avec pour ingrédients de base les sons soul et funk qu'il recherche pour leur douceur en bouche et leurs vertus médicinales. Le tout est mélangé à la levure de musique électronique et sera servi en concert par 4 musiciens à lunettes.

JE.17 À 20H

Maison Mimir, 18 rue Prechter

67000 Strasbourg, Strasbourg

06 64 77 75 09 - Entrée libre, plateau

ELECTRO POP

Elements 4

Esprit electro pop, look coloré, Elements 4 est un groupe composé de 4 frères et sœur qui jouent un indie rock entre Two Doors Cinema Club, Foals, The Cure et New Order. Le groupe présente son premier album *Escapism*.

JE.17 À 20H30

Le Millenium, Haguenau

03 88 07 13 55

Première partie : Pervitine - 3/5€

MUSIQUE DU MONDE

Hasna Bel Becharia

Venue du Sahara, la musique d'Hasna Bel Becharia est un

mélange furieux de vent de sable, de *karkabous*, de traditions séculaires, de guitare électrique et de thé à la menthe ! Après être rentrée pour se reposer et se ressourcer dans sa terre natale, elle propose un nouveau spectacle où se côtoient le sacré et le profane, les standards populaires et ses compositions personnelles.

VE.18 À 20H30

Espace Django Reinhardt, Strasbourg

03 88 79 86 69 - 5,5/8/12€

FOLKLORE

Hansi Hinterseer : Das Beste zum Jubiläum

Star autrichienne, Hansi Hinterseer vient de sortir un nouvel album intitulé *Heut ist dein Tag*. Entre titres de Schlager et douces mélodies, l'artiste crée toujours des chansons pour réchauffer le cœur. Lors de sa tournée 2014, Hansi Hinterseer interprétera ses plus gros titres de ces 20 dernières années ainsi que des nouveautés issues de cet album.

SA.19 À 20H

Zenith, Strasbourg

03 88 10 50 50 - 49,95/74,95€

BLUES

Donne ta langue au blues 2014

Plusieurs artistes, fiers de leur identité régionale, sont invités à se produire sur la scène du Théâtre de la Choucrouterie pour le festival *Donne ta langue au blues*, ou *Sing wie dir de blues gewachse esch* en alsacien. Ce festival met à l'honneur les langues régionales en tout genre : français, allemand, alsacien, mosellan, badois, yiddish, italien, arabe, américain... Un quartet piano-basse-batterie-guitare dirigé par Erwin Siffer accompagnera les chanteurs-diseurs.

SA.19 À 20H30

La Choucrouterie, Strasbourg

03 88 36 07 28 - 5,50/11/13/15€

FOLK-ROCK

Grand March + The one armed man

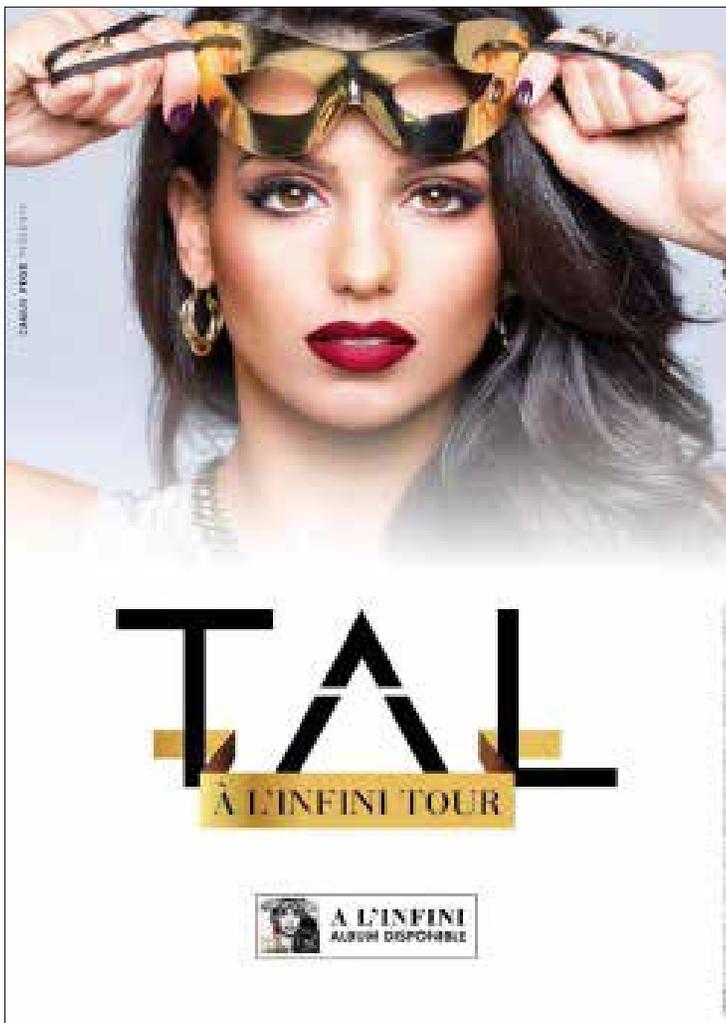
Présentation des nouveaux albums de Grand March et The one armed man.

MA.22 À 20H

Le Cheval Blanc, Schiltigheim

03 88 83 84 85 - Entrée libre

sur réservation



AQUATIQUES : L'OBJET FLOTTANT NON IDENTIFIÉ DE GILL'US

Gill'Us, membre du groupe de reggae Red Eyes Band, se la joue en solo, avec *Aquatiques*, un album concept qui nous projette dans un monde aquatique en 2113 sur une musique expérimentale et délirante. Il entame une tournée, qui s'arrêtera le 15 mai à Strasbourg à La Laiterie. ➡ Par Sandrine Bavard



Gill'Us dans son costume d'explorateur du XXII^e siècle dans un monde aquatique

Gill'Us nous livre un petit Ovni, ou plutôt Ofni, pour objets flottants non identifiés, avec *Aquatiques*. Cet album concept, à la fois livre et album, qui sort le 14 avril, est un récit d'anticipation, comme un « conte pour adultes » qui nous projette en 2113 dans un monde aquatique. A cause du dérèglement climatique, les continents ont été submergés par les eaux, il ne reste plus qu'une île qui émerge de l'océan. L'occasion pour les hommes de bâtir une nouvelle société, au départ idéaliste, mais bientôt rattrapée par des problèmes de mœurs, d'écologie, qui conduisent à l'apocalypse. « Je ne voulais pas faire une chanson qui parle de la pollution, une autre de la politique, une autre de l'exclusion, surtout ne pas être le mec qui enfonce les portes ouvertes : la pollution, je dis non ; la vie, je dis oui ! Donc je soulève toutes ces questions de manière indirecte », explique le chanteur, compositeur et multi-instrumentiste qui vit près de Colmar.

Si le fond est sérieux, la forme est légère et parfois délirante, comme si Gill'Us avait voulu revisiter tous les genres musicaux de la planète : reggae, bossa-nova, chanson française, funk, soul, hip-hop, électro, dubstep, ghet-totech... avec une touche d'exotisme et un enrobage électronique en prime. Ce que l'artiste appelle de la chanson « électropicale », sorte de charte sonore à laquelle il s'est plié : « 2113 est pour moi le morceau qui symbolise le mieux ce style, parce que c'est un melting-pot d'influences, qui enchaîne des séquences de sega mauricien traditionnel avec des gros break electro sans faire du vieux zouc des années 90. Je ne veux pas être dans la redite, mais m'amuser un peu avec un projet original », commente l'artiste.

« Je veux m'amuser un peu avec un projet original »

La voix de Gill'Us devient aussi un instrument, modulable à souhait, tantôt suave, tantôt rocailleuse, ou uniquement narrative, et conforte cette impression que l'artiste a voulu expérimenter à tout va, avec des morceaux parfois stridents ou dissonants : « La tension musicale est importante dans ce projet, avec des passages clairement recherchés dans la voix ou les arrangements. La musique peut être oppressante ou dérangeante, parce que si les textes peuvent être marrants, ma conviction ne l'est pas, donc je voulais que cette gravité s'entende aussi. »

Pour l'enregistrement de l'album, Gill'Us a été aidé par les musiciens Jean-Jaques Futterer et Jean-Michel Eblé. Mais il sera seul sur scène à jouer de tous les instruments, passant du ukulé au synthétiseur, de la flûte traversière aux machines sampler. « La musique est adaptée pour le live en gardant les instruments emblématiques de chaque morceau, avec des arrangements plus subtils

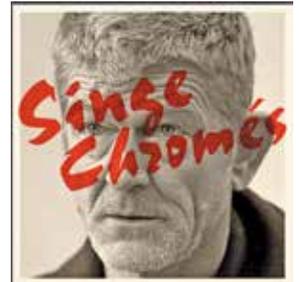
ou plus bourrins selon la chanson. Je raconte quelques passages de l'histoire entre deux chansons, mais ce n'est pas du théâtre musical, car il ne faut pas que le concept me coupe du public. Cela reste un concert très vivant », souligne Gill'Us qui a rôdé son spectacle dans les Alpes avant de faire une tournée en Alsace et en Europe de l'Est.

Le CD - et c'est assez rare pour le souligner - bénéficie d'une sortie nationale le 14 avril et sera donc disponible chez tous les disquaires. Le livre sera lui vendu dans les librairies d'Alsace.

→ www.gillus.fr

Je.15/05 à La Laiterie (1ère partie de Black Uhuru)

● Singe chromés : un album magnétique



Denis Scheubel, musicien qui s'est produit jusqu'alors sous le nom de Sined pour élaborer des « bruits roux » ou des faux live depuis Auckland, performeur aussi au sein de Pj@Mellor, contraction d'une musique entre Pj Harvey et les Clash pour la faire courte, revient avec une nouvelle identité : Singe chromés. Un animal bizarre qui aurait, une nuit, taillé la route en cabriolet vert, expression même de la liberté, pour suivre son destin. Et qui nous offrirait en retour la bande-son d'un road trip, voire d'un bad trip, l'auteur-compositeur ne pouvant échapper à ses démons et ses « poisons » du nom de la chanson qui ouvre l'album et mot-clé de sa discographie.

Mais avec Singe chromés, Denis Scheubel ne s'est pas totalement débarrassé de son ancienne peau. On y retrouve des échappées new wave, des ambiances noires et tendues, des rythmiques lourdes et répétitives, des guitares noisy et explosives. Mais plus que jamais, il semble se rapprocher de la poésie et du phrasé du grand Bashung ! Sans faire de copier-coller, en explorant et triturant ses instruments, en prenant clairement la voie de l'anticonformisme.

Et pourtant, cet album est très accessible. Les morceaux d'une fulgurante efficacité ne durent pas plus de 4 minutes, renforçant l'impression qu'une météorite vient de passer dans l'espace-son. La chance, c'est qu'elle est gravée sur vinyle, disponible en numérique, et qu'on a donc tout le temps de l'écouter défiler.

Album et vinyle disponible sur www.mediapop-records.fr

SPECTACLE MUSICAL

Rag'n Boogie

De et par Sébastien Troendlé (piano).

Un concert hommage aux origines du jazz. De la fin du 19^e siècle jusqu'aux années 1920, des cabarets mal famés aux clubs les plus prestigieux, le succès du Ragtime et du Boogie-woogie n'a cessé de croître pour donner naissance au jazz. Élevé au son de ces deux styles, puis formé à l'école de Jazz de Bâle, Sébastien Troendlé retourne aujourd'hui à ses origines musicales pour mêler ces énergies.

SA.19 À 20H

Centre socio-culturel L'Escale de la Robertsau, Strasbourg
06 82 59 21 73 - 49/54€ sur réservation (repas compris)

CHANSON FRANÇAISE

William Sheller & Quatuor à Cordes

Pour rompre le rapport d'intimité qu'il a pu expérimenter lors de sa dernière tournée, d'ailleurs passée par le Théâtre de la Sinne à Mulhouse, William Sheller s'associe à un quatuor à cordes. Avec ces quatre musiciens, il veut mettre plus en avant la musique, qu'elle soit classique ou moderne.

ME.23 À 20H

PMC, Salle Erasme, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 40/53€

REGGAE

Jamington + Indika

En avril 2014, le PréO à Oberhausbergen accueille une soirée aux sonorités roots et reggae avec deux groupes : Jamington et Indika.

Jamington : Un reggae instinctif alliant rythmique puissant, dub atmosphérique, harmonies «à l'ancienne» et mélodies originales.

Indika : La musique profonde et originale du groupe de reggae soutient nombre de voix de la révolte et de l'entraide.

VE.25 À 20H

Le PréO, Oberhausbergen
03 88 56 90 39 - 5,50/10/12€

POP-ROCK

FredGo

Auteur compositeur interprète, FredGo se plaît à superposer des mots

Ritz COMMUNICATION AUDIOVISUEL

Votre prestataire préféré en Alsace

Reportages
Films publicitaires
Teasers
Clips musicaux
Lip dub
Enregistrement vidéo multi caméras de vos événements

Enregistrement vidéo HD de 2 à 8 caméras - Régie vidéo 4k
Vidéoprojection sur écran géant & sonorisation
Streaming Live avec connexions illimitées

français sur des mélodies influencées par la musique pop rock anglaise. Il est entouré d'une formation minimaliste, composée de Fabien Értzbischoff à la guitare et Éric Hazemann aux percussions.

VE.25 À 20H30

Le Repère, Schirmeck
03 88 49 63 80 - 8/10€

ROCK

Chapel Hill

Le groupe Chapel Hill est composé d'un chanteur originaire des Etats-Unis, d'un violoniste, d'un batteur et d'un contrebassiste. Inspirés par le rock américain et l'Amérique, ils racontent en chansons le pays qu'ils aiment mais dont ils se sentent étrangers.

VE.25 À 20H

Médiathèque d'Erstein
Festival Médiasion 67
03 88 98 84 65
Entrée libre sur réservation

ELECTRO

Céline B. : Guinguette électronique

Toujours le vinyle sous le bras, avec l'idée, pour chaque occasion, d'user d'une sélection pointue et toujours plus large de sons pour faire vibrer le public.

VE.25 À 22H30

Hall Grüber, Obernai
Festival Pisteurs d'étoiles
03 88 95 68 19 - Entrée libre

MUSIQUE DU MONDE

Espèces d'espaces

Avec Anil Eraslan (violoncelle, effets, voix et composition), Arnaud Corbellari (clavier, musique numérique, objets et spatialisation sonores).

En s'inspirant du livre Espèces d'Espaces de George Perec, Anil Eraslan propose une nouvelle

création audiovisuelle en invitant le musicien multi-talents Arnaud Corbellari et le célèbre artiste-visuel stambouliote Candas Sisman. Dans un espace sonore spatialisé, avec la projection en 3D, les textes de Perec sont interprétés par des sons en mouvement, des rythmes répétitifs et des images.

SA.26 À 20H30

L'Illiade, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/10/14€

ROCK

Green Valley Records

C'est tout d'abord le groupe punk de Coilguns (mathcore, Suisse) qui assure le show. Ensuite aux mulhousiens de Pauwels (mathrock stoner), suivi par Eastwood (rock hardcore, Villé).

SA.26 À 20H30

MJC Vivarium, Villé
03 88 58 93 00 - 3/6€

HIP-HOP

Rohff

Rohff, artiste en perpétuelle élévation, que la prise de risque musicale n'effraie pas, a su donner à son rap une modernité incisive, une épaisseur singulière. Porte parole d'une génération sacrifiée, la poésie urbaine de Rohff est chauffée à blanc. Le rappeur présente son septième album intitulé PDRG (pour Pouvoir, Danger, Respect et Game).

SA.26 À 20H

Zenith, Strasbourg - 35/39€

FOLK

The Wooden Wolf

The Wooden Wolf est un groupe alsacien fondé par Alex Keiling. Sa musique se veut libre, brute, sincère et spontanée. Il présente

les titres de son premier album : 14 ballads Op.1.

SA.26 À 10H30

Médiathèque de Soultz-sous-Forêts
03 88 80 60 63 - Entrée libre sur réservation

FESTIVAL

Tourbière Fest II

Concerts des groupes folk metal The Privateer (Allemagne), Lappalainen (nord de la France), Haeredium, Tolk (groupes locaux).

SA.26 DE 20H À 0H30

A la Charrue, Marmoutier
06 02 28 35 02 - 8€

ROCK

Dirty Deep

Un garage blues marécageux, gras, variant entre la folk et le rock.

SA.26 À 22H

Hall Grüber, Obernai
Festival Pisteurs d'étoiles :
03 88 95 68 19 - Entrée libre

CONCERT ANNUEL

Unis-Sons

Gospels, chanson française accompagnés en live par les musiciens (piano, basse, guitare, batterie et saxophone). Avec la participation du groupe de danse Masterpeace.

DI.27 À 16H

Relais Culturel La Nef, Wissembourg
06 65 32 16 40 - 8€

HEAVY-METAL

Heavy Rock Party

Avec les groupes Shrak et Iron Bastards. Fans de heavy et plus particulièrement de Motörhead (tête d'affiche de la Hard Rock Session de la Foire aux Vins de Colmar 2014), les deux groupes mêlangent les compositions originales et les reprises survitaminées.

ME.30 À 20H30

La Maison Bleue, Strasbourg
03 88 36 52 21 - 5€



À L’AFFICHE EN AVRIL



SALAUD, ON T’AIME !

Comédie dramatique française de Claude Lelouch avec Johnny Hallyday, Eddy Mitchell et Sandrine Bonnaire - 1h55

Un photographe de guerre et père absent, qui s’est davantage occupé de son appareil photo que de ses quatre filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un bon gros mensonge.

- Lelouch. Nous aussi nous t’aimons. La meilleure preuve, c’est que nous évoquons ton long-métrage alors que nous aurions pu choisir un autre film, comme celui qui sort le même jour et où Keanu Reeves fait du surf. Là, le père Lelouch réunit des copains et on se surprend à avoir envie de boire un coup à leur table, en famille, loin des hélicoptères qui tombent et des courses-poursuites en bagnoles, et proche de ce qui fait le charme de notre cinéma français : le sensible, le simple et le beau. Et nous lèverons nos verres à un autre Claude, Sautet celui là, qui nous manque aussi. Vas-z’y Claude, tourne autour de la table avec ta caméra, ça nous fait plaisir. Vraiment. Quoique.

SORTIE LE 2 AVRIL

NOÉ

Film d’aventure américain de Darren Aronofsky avec Russell Crowe, Emma Watson et Jennifer Connelly - 2h15

Russell Crowe est Noé, un homme promis à un destin exceptionnel alors qu’un déluge apocalyptique va détruire la Terre. La fin du monde, pour lui, ne sera que le commencement...

- Ahhhhh ! Le nouveau film du génie Darren Aronofsky arrive enfin sur nos écrans. Après les sombres mais néanmoins éclatants *The Wrestler* et *Black Swan*, le voilà qui choisit de s’attaquer au mythe biblique de Noé, son arche, sa tempête, ses animaux... Un genre nouveau pour Aronofsky, peu habitué aux blockbusters à grands effets spéciaux (on dit que Noé a coûté plus de 130 millions de dollars). Heureusement, le bougre cite Peter Jackson et la trilogie du Seigneur des Anneaux comme référence photographique et cinématographique pour ses décors et effets. L’arche utilisée dans le film mesure une vingtaine de mètres de haut pour 140 mètres de long et 13 mètres de large. Aucun animal réel n’a été utilisé pendant le tournage. Aronofsky a ainsi fait sienne la règle secrète d’Hollywood qui veut qu’on ne tourne jamais « avec des enfants ou avec des animaux ».

SORTIE LE 9 AVRIL

NEED FOR SPEED

Film d’action américain de Scott Waugh avec Aaron Paul et Dominic Cooper - 2h05

Tobey Marshall et Dino Brewster partagent la passion des bolides et des courses, jusqu’au jour où Dino trahit Tobey et le mène à la prison. Lorsqu’il sort enfin, il ne rêve que de vengeance. Une course clandestine ultra-dangereuse, la De Leon, va lui en donner l’occasion. Mais pour courir, Tobey va devoir échapper aux flics qui lui collent aux roues, tout en évitant le chasseur de primes que Dino a lancé à ses trousses.

- Si vous ne connaissez pas le jeu vidéo *Need for Speed*, c’est que vous êtes restés scotchés à la belote. Passez votre chemin sauf si vous voulez découvrir l’univers ludique de vos petits-enfants. Ça vrombit, l’adrénaline se libère et les fesses se crispent sur le fauteuil. C’est l’Europa-Park de proximité. Du cinéma sans conséquence et pétaradant. Comme le jeu homonyme, mais ce n’est pas vous qui pilotez. Frustrant. Évidemment, les fans auront reconnu Aaron Paul, notre bon vieux Jesse Pinkman de la série *Breaking Bad*, ici pour la première fois tête d’affiche au cinéma. L’essai n’a pas été transformé aux États-Unis, où le film n’a pas bien marché. Jesse se serait sûrement exclamé : « Yo, b*tch, why, wtf?! »

SORTIE LE 16 AVRIL

Plus de place chez vous ?
Louez votre box de stockage pour un mois ou un siècle, sans engagement
A partir de 15,54 € TTC par mois

LE 1^{ER} MOIS GRATUIT
OFFRE SOUMISE À CONDITIONS

Pour particuliers ou professionnels,
400 pièces de stockage de 1 à 100 m²

Un accès libre à votre box 7j/7j

Une sécurisation totale du site

Matériel de manutention à votre disposition



LE BOX À LOUER
POUR 1 MOIS OU 1 SIÈCLE !



AVENUE DE FRIBOURG • MULHOUSE-ILLZACH

www.box-system.fr 0800 400 700

APRIL GRATUIT



THE AMAZING SPIDER-MAN 2

Film américain de super-héros de Marc Webb avec Andrew Garfield, Emma Stone et Jamie Foxx - 2h

Nous savons que le combat le plus rude de Spider-Man est celui qu'il mène contre lui-même en tentant de concilier la vie quotidienne de Peter Parker et les lourdes responsabilités de Spider-Man. Mais Peter Parker va se rendre compte qu'il fait face à un conflit de bien plus grande ampleur. Être Spider-Man, quoi de plus grisant ? Peter Parker trouve son bonheur entre sa vie de héros, bondissant d'un gratte-ciel à l'autre, et les doux moments passés aux côtés de Gwen. Mais être Spider-Man a un prix : il est le seul à pouvoir protéger ses concitoyens new-yorkais des abominables méchants qui menacent la ville. Face à Electro, Peter devra affronter un ennemi nettement plus puissant que lui.

● Spider-man connaît un succès mondial largement mérité. Les ingrédients sont ici identiques qu'à l'accoutumée, mêmes réalisateur et acteurs... Nous nous rendrons donc dans la salle obscure confiants et les yeux fermés avant de les rouvrir pour d'évidentes raisons de commodité. Plus étonnant est le bon esprit qui entoure la production. Spider-man est le premier super héros ambassadeur du WWF (le fond mondial pour la nature, pas l'ancienne fédération de catch...) et s'engage donc pour la planète. Toute la production physique du long métrage ainsi que sa tournée de promotion sont neutres en émission carbone. Le fond et la forme sont réunis... Maintenant, reste encore à apprécier l'univers des super-héros. Il faut dire qu'entre Spider-Man version Sam Raimi, Spider-Man version Marc Webb, Batman, les Avengers, Iron Man, Capitaine America, Thor, la Veuve Noire, Hulk et le tout en moins de cinq ans, on a largement dépassé le stade de l'overdose musculaire et slipeuse.

SORTIE LE 30 AVRIL

Nouvelle appli.

L'AGENDA DES SORTIES EN ALSACE

www.jds.fr

Disponible sur Android & Apple store  

NOUVEAU!

MAGNUM GOLD?!

vous fait peut être gagner 50 cartes «Gold» pour du cinéma à volonté

Pour jouer, découvrez la nouvelle égérie Magnum 2010 et répondez aux 3 questions

JOUEZ!

Magnum Gold, déjà disponible dans **GAUMONT PATHE!**

© 2010 Unilever. La France est un pays de la zone Euro.

NOUVELLE C4 CACTUS : AÏE... ÇA PIQUE !

Le mythique Salon de Genève qui s'est tenu le mois dernier a mis en vedette plusieurs modèles automobile à venir. Nous en retiendrons particulièrement un : la future C4 Cactus de chez Citroën, qui donne un bon gros coup de pied dans la fourmillière du design auto.

Par Mike Obri



La C4 Cactus a les défauts de ses qualités : elle ne passe pas inaperçue !

"Réconcilier l'usage et l'esthétique". Voilà en une poignée de mots le concept derrière le nouveau modèle de Citroën, la C4 Cactus. Cette voiture originale, qui devrait débarquer dans vos concessions au mois de juin, se permet le luxe d'être à cheval entre plusieurs segments : est-ce un Crossover, très en vogue depuis la Nissan Qashqai et la Peugeot 2008 ? Est-ce une compacte classique, avec ses 4,16 mètres de long ? Un peu des deux ? Ou peut-être même une 4x4 baroudeuse ? Son look, c'est évident, ne ressemble à rien d'autre de connu sur le marché... On peut dire que Citroën ose. C'est peut-être même la voiture de série la plus osée de ces dernières années, avec ses faux-airs de Concept Car. Ses courbes lisses, ses lignes fluides, sa calandre à double rangée de feux héritée de la C4 Picasso, son allure hybride et ses panneaux plastiques de couleurs sur les portes, les fameuses protections latérales AirBump, c'est du jamais vu. Pour l'audace, Citroën mérite des compliments. Mais cette voiture provoque irrémédiablement des réactions aux antipodes : soit on adore,

soit on déteste. Certains trouveront la C4 Cactus originale et design. Les autres la trouveront franchement laide, la faute à une face avant qui prendra rapidement un coup de vieux, une face arrière bicolore et angulaire franchement ratée, et surtout à cause de ces panneaux à bulles en plastique sur les portes. Pratique : les enfants vont pouvoir ouvrir les portières et les cogner à loisir sur le mur du garage sans crainte d'éraflures. D'accord, mais pour le design on repassera. Encore plus si on associe deux couleurs qui ne vont pas ensemble. Question de goût.

Sans doute le parti pris esthétique le plus osé des dernières années

Là où franchement le C4 Cactus met tout le monde d'accord, c'est dans son aménagement intérieur. La planche de bord est soignée et classieuse, et deux écrans viennent encercler le conducteur, dont une grande tablette tactile au centre qui commande musique, clim ou GPS : les geeks vont adorer ! Les quatre motorisations sont volontairement économes car la voiture se veut la plus propre possible. Son BlueHDI 100 est annoncé à 3,1 litres/100.

LES MODÈLES QUI FONT PARLER D'EUX :



LA JEEP RENEGADE

Jeep débarque avec un modèle baroudeur plus petit et adapté au marché européen.



LA MINI COOPER 2014

Même si son restylage est plutôt discret, la gamme a été entièrement retravaillée.



L'OPEL ADAM S

Opel jette un pavé dans la mare avec cette mini-citadine boostée de 150ch.

L'ACTU AUTO : TOUS CONNECTÉS ?

APPLE ET ANDROID DANS VOTRE VOITURE

Il aura fallu un certain temps de latence avant que les véhicules neufs de moyenne gamme vendus en France soient correctement équipés de solutions multimédias à bord. Lorsque l'on achetait un véhicule en concession en 2010 ou 2011, il n'était pas rare que l'on vous propose encore des lecteurs CD (et même pas MP3 !), aucune solution de connexion pour votre téléphone portable, et encore moins d'écran sur votre planche de bord. Les grandes firmes automobiles n'ont pas su évoluer avec leur époque.

Néanmoins, cela est en train de changer. Enfin. Aujourd'hui, la plupart des voitures neuves sont équipées en série d'un écran tactile, d'une connexion Bluetooth pour passer ou recevoir des appels au volant tout en ayant les mains libres, ainsi que d'une prise USB ou jack pour relier votre iPhone sur l'autoradio. Les constructeurs proposent depuis quelques années des systèmes mul-



Le Renault R-Link, système tactile multimédia et de navigation

timédia et de navigation intégrés. Certains utilisateurs, surtout les plus jeunes, se plaignent régulièrement de leur manque d'ergonomie. C'est là qu'entrent en scène Google avec Android, ainsi qu'Apple. Ces géants du mobile cherchent à déployer leurs systèmes dans les voitures. En jeu, un marché représentant plusieurs dizaines de milliards d'euros dans les années à venir. Apple va mettre en place son *CarPlay*, un module qui

permet de connecter son iPhone 5 à des modèles haut-de-gamme (Ferrari, Volvo ou Mercedes). Android équipe déjà les nouveaux modèles Renault, dotés de l'écran tactile et du système R-Link. D'ici l'année prochaine, environ 50% des voitures devraient être connectées. Le marché des mobiles arrivant doucement à saturation, on comprend bien pourquoi Apple et Google souhaitent se lancer dans ce nouveau business.

LE TEAM
RENAULT MINUTE

LA RÉVISION
€ 60 99 euros⁽¹⁾



VIDANGE

+



REMPLACEMENT
DU FILTRE À HUILE

+



22 POINTS DE CONTRÔLE
VISIBILITÉ ET FLUIDES⁽²⁾

+



16 POINTS DE CONTRÔLE
SÉCURITÉ⁽³⁾

[SPÉCIAL VÉHICULES DE PLUS DE 4 ANS]

www.renault.fr

**RENAULT
MINUTE**

QUI MIEUX QUE RENAULT PEUT ENTREtenir VOTRE RENAULT ?

(1) Offre valable du 1^{er} mars au 30 avril 2014, réservée aux particuliers sur les véhicules de plus de 4 ans en 10V40 et 5V40 (hors véhicules de P14C > 3.5 l et véhicules ayant plus de 6 litres d'huile). Le forfait comprend la vidange, le remplacement du filtre à huile et 38 points de contrôle. Vérifiez l'éligibilité de votre véhicule auprès du réseau Renault participant (liste des points de vente disponible sur Renault.fr, rubrique promotion/entretien/accessoires). (2) Les 22 points de contrôle visibilité et fluides comprennent : balais d'essuie-glace avant, balais d'essuie-glace arrière, pare-brise, plaque d'immatriculation avant, niveau d'huile, liquide de refroidissement, huile de direction assistée, niveau du liquide de frein, liquide lave-glace, rétroviseurs, miroirs, phares avant, feux arrière, feux stop, clignotants avant, clignotants arrière, feux de recul, liquide de refroidissement, anti-brouillard arrière, feux de déneige, plaque d'immatriculation, éclairage d'immatriculation arrière. (3) Les 16 points de contrôle sécurité comprennent : la vérification des 4 amortisseurs, la pression des 4 pneus, l'usure des 4 pneus, le contrôle de la roue de secours ou du kit de gonflage, les voyants tableau de bord, la boîte d'ampoules, le kit de sécurité. Renault présente **efc**



www.agencecosmic.com - Photos non contractuelles - Crédits photos : Shutterstock - DR.

Pour les Slammeurs

L'ÉMISSION SLAM ORGANISE UN CASTING À MULHOUSE

Europa-Park

DU RETARD POUR LES MINIMOYS



On dirait bien qu'**Arthur et les Minimoys** ont oublié de mettre leur réveil. L'ouverture de la toute nouvelle attraction d'Europa-Park, co-réalisée avec Luc Besson, était prévue pour le samedi 5 avril, jour de réouverture du Park. Mais le chantier a pris un peu de retard, et le manège ne sera accessible que plus tard dans la saison.



Cyril Féraud a l'air content

Ce qui vous branche, vous, c'est qu'on vous demande qui a chanté *Sans chemise, sans pantalon...* en neuf lettres. Rika Zarai ! Bravo, vous accédez à la super-finale, avec peut-être, une chance de repartir avec un petit kissou de l'animateur Cyril Féraud. Tous les après-midis sur France 3, le jeu **Slam** connaît son petit succès d'audience. La production organise un casting à Mulhouse lundi 14 et mardi 15 avril. Les personnes intéressées s'inscrivent par mail : casting@slamlejeu.com ; le lieu de la sélection leur sera communiqué après validation de leur inscription.

La citation

J'aime les potins, mais dans *Voici*, je ne reconnais aucun people. Il me faudrait un mélange entre *Voici* et *Télérama* : Ramassis.

L'humoriste Alex Vizorek, passé à Colmar en mars

DECIBULLES À NEUVE- EGLISE

Du beau monde nous attend là-haut sur la montagne à Neuve-Eglise pour Décibulles, du 11 au 13 juillet. En tête d'affiche, **Morcheeba**, le groupe britannique, précurseur du trip hop, **Chinese Man**, le collectif marseillais qui mélange hip hop et électro, **Ki-Many Marley**, chanteur de reggae et fils du légendaire Bob. Le festival fait dans l'originalité, en convoquant des duos improbables, comme les Mexicains de **Rodrigo y Gabriela** aux guitares folk explosives, ou encore les Suédois de **Heymoonshaker** qui mélangent blues et beatbox. Frissons garantis, tout comme avec **Garland Jeffreys**, le chanteur new-yorkais aux 40 ans de carrière, un des premiers à mélanger rock, soul, reggae. Côté français, on aura droit à un set électro avec **Vitalic** et de la chanson française avec **La rue Kétanou**. Programme complet annoncée le 10 avril.



Le chiffre

5 tonnes

De chocolat sont transformées chaque année à la Pâtisserie Jacques de Mulhouse.

DANS LE JDS EN MAI :



LE 23 :
LES ROIS DU RING
la WWE revient à Strasbourg



© WWE



LE 18 :
FORUM DES ARTS ET DE LA CULTURE
place du Marché vert à Sélestat



À PARTIR DU 21 :
LE CIRQUE GRUSS
à Strasbourg

DU 16 AU 19 :
SALON MER ET VIGNE
au parc expo de Strasbourg

10 FAITS QUI PROUVENT QUE VOUS HABITEZ DANS UN PETIT VILLAGE ALSACIEN



Notre petit Heimat

Salut bis'amme ! En Alsace coexistent deux univers antagonistes. Soit vous faites partie des Alsaciens de la ville et vous habitez dans un des pôles urbains : Strasbourg, Haguenau, Barr... Soit vous êtes de la campagne et vos amis de la ville vous surnomment affectueusement "le Bür" - le paysan. Et les 10 points ci-dessous relèvent forcément de votre quotidien. Par Mike Obri

1) Dans votre secteur, il n'y a jamais de bouchons, sauf pendant les vendanges à cause des tracteurs : du coup, quand vous êtes en ville en voiture, vous craquez nerveusement au moindre feu rouge qui dure plus de dix secondes. Au moins, les tracteurs, on peut les dépasser.

2) Internet est redevenu aussi lent qu'en 1997 : votre village n'est pas dégroupé, on peut même dire qu'il s'est désolidarisé totalement du basculement planétaire vers l'ère numérique. Pour lutter contre le téléchargement illégal, oubliez Hadopi. Déménagez plutôt à Pfaffenweyersheim-le-Haut.

3) Le week-end, il n'y a plus de baguettes chez le boulanger après 9h30 : dans un village de 200 habitants, chaque baguette est comptée. Et comme les gens n'ont pas de lieu de sortie le vendredi soir, ils vont chercher leur pain hyper-tôt. Ce samedi matin, vous pourrez encore vous brosser pour les tartines.

4) Les jeunes y roulent en R19 tuné avec des néons sous le bas de caisse : vous imaginiez que cette tendance avait disparue d'elle-même au début des années 2000, mais non. Au village, c'est encore la référence en matière de bagnole cool.

5) Vos voisins appellent la police si vous discutez sur votre balcon après 20h : le tapage nocturne, ça fait du bruit, vous comprenez. Ils n'ont pas l'habitude.

6) C'est vous qui devez sortir la poubelle : dans les "copro" de ville, c'est le gardien ou un type du syndic qui s'en occupe... ça fait déjà trois semaines que vous oubliez la poubelle, les petits sachets noirs et de plus en plus odorants s'accablent gentiment dans votre remise.

7) Il y a encore une Coop : vous pensiez que ces petits magasins de proximité n'existaient plus, qu'il n'y avait plus que des Carrefour City. C'est parfait, vous aviez justement besoin d'un bout de Wurscht et de Raifort pour ce soir.

8) Vous devez tout le temps prendre la voiture : vous avez oublié de prendre du beurre ? Vous avez envie de vous faire une toile ? Un copain vous a invité pour l'apéro ? Tout se calcule en terme de minutes en voiture : le beurre, c'est 6, la toile, c'est 15, le copain, c'est 30.

9) Vous vérifiez dans le Bulletin Municipal distribué dans toutes les boîtes aux lettres du village qu'on ne vous a pas pris en photo lors de la dernière soirée bingo à la Salle des Fêtes : aïe, et si ! Tout le village va savoir qui vous êtes et que vous aviez bu ce soir-là, pour oublier.

10) Votre voisin de gauche est viticulteur, celui de droite aussi : l'avantage de vivre dans un petit village alsacien c'est que vous ne risquez pas d'être à sec niveau blanc, même si vous préférez le moelleux (sympa, le jeu de mots sec/moelleux !)

jds
.FR

Journal des Spectacles

MENSUEL GRATUIT

N°263 - AVRIL 2014

info@jds.fr

Dépôt légal à parution - Impression CE
Éditeur : Info Région Édition,
Sàrl au capital de 20 000 €

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Jean-Marc Henni

RÉDACTION :
Sandrine Bavard
Corinne Bottländer
Mike Obri

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO :
Harty (ciné, gastronomie, déco/home)
Françoise Henni (expositions)

INFOGRAPHIE :
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

WEB - JDS.FR
Laurent Henni
Maryline Pross
Cindy Urban
Céline Zimmermann

MAQUETTE :
Jean Wollenschnieder - jean-w.fr

PUBLICITÉ : 03 89 33 42 40
Jean-Marc Henni
Samir Steti
Julie Ta Dinh

DISTRIBUTION :
Spectacles est distribué chaque mois, dans tout le Haut-Rhin, trois jours ouvrables avant le début du mois, dans 1200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, salles de spectacles, mairies, offices du tourisme, librairies, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE :
153 000 lecteurs lisent Spectacles
(Source = sondage Decryptis 2014 réalisé sur un échantillon représentatif de 750 Haut-rhinois)

TIRAGE MENSUEL ET DISTRIBUTION :
60 000 exemplaires
1200 points de diffusion
107 communes desservies

PROCHAIN NUMÉRO :
Mai 2014
Distribution le 25 avril

PUBLIER UNE INFORMATION :
Saisissez directement celle-ci sur notre site internet jds.fr ou envoyez les par mail à : agenda@jds.fr
Nous publions les informations qui nous parviennent dans la limite de la place disponible.
Attention : nous ne prenons plus en compte les informations fournies sur support papier. Dernier délai de remise des informations : le 10 du mois précédant la parution.

C'EST
DANS L'AIR

Royal Palace
INTERNATIONAL MUSIC HALL

**2h de revue,
40 artistes !**

Farouche
NOUVEAU SPECTACLE À DÉCOUVRIR

eurostratégie® - 82007

Mercredi / Jeudi en matinée
Déjeuner et spectacle à partir de **54€**

Vendredi en soirée
Dîner et spectacle à partir de **63€**

Samedi en matinée
Déjeuner et spectacle à partir de **59€**

Samedi en soirée
Dîner et spectacle à partir de **72€**

Dimanche en matinée
Déjeuner et spectacle à partir de **63€**

Spectacle seul **32€**
Mercredi et jeudi à partir de

Tarifs de groupe sur : royal-palace.com

KIRRWILLER (67) • royal-palace.com • 03 88 70 71 81

Les Pochettes Cadeaux

Il y a toujours une occasion pour faire plaisir... Noël, Fête des Mères, Anniversaire, Départ en retraite, Anniversaire de mariage !

Formule Gloss

57€
par pers.

Menu Fiesta

Mosaïque de volaille au foie gras, croquant de céleri
Crenadin de veau poêlé au Porto, royat de légumes et pommes allumettes
Forêt Noire glacée et gressins

Déjeuner dansant de 12h à 15h45 le mercredi ou jeudi au restaurant « Le Majestic »

Spectacle Farouche ! à 15h45 en places d'honneur

Menu à 27€, spectacle à 30€

Formule Strass

65€
par pers.

Menu Délice

Filet Saint Pierre au crumble d'épices, émulsion de patates douces à l'huile d'olive parfumée
Filet de bœuf, crème de cépes et giroles, râpé de pommes de terre frais et légumes du moment

Délices et gourmandises

Déjeuner dansant le samedi au restaurant « Le Majestic » de 12h à 15h45

Spectacle Farouche ! à 15h45

Menu à 37€, spectacle à 28€

Formule Plume

81€
par pers.

Menu Élégance

Mise en bouche, Filet Saint Pierre au crumble d'épices, émulsion de patates douces à l'huile d'olive parfumée
Sorbet de betterave rouge, filet de bœuf, crème de cépes et giroles, râpé de pommes de terre frais et légumes du moment, chariot de fromages frais et affinés.

Délices et gourmandises

Dîner dansant le vendredi à 19h30 ou déjeuner dansant le dimanche à 12h, au restaurant « Le Versailles »

Spectacle Farouche ! à 22h15 le vendredi et 15h45 le dimanche en places d'honneur

Menu à 42€, spectacle à 39€

Formule Farouche

37€
par pers.

*** Le spectacle seul ***

Une majoration de 5 euros est appliquée pour le spectacle seul sans menu

Vendredi à 22h15 ou Dimanche à 15h45

Vous pouvez acheter les pochettes cadeaux sur notre site : www.royal-palace.com

Chaque invitation est présentée sous forme de pochette cadeau qui vous sera facturée 2€ l'unité. Règlements : Les menus, suppléments et tickets sont à régler à l'ordre de la STE ADAM MEYER. Le spectacle et les frais de la pochette cadeau sont à régler à l'ordre de la STE ROYAL SHOW PRODUCTIONS. La date est au choix du bénéficiaire et possible de réserver à toutes les dates.

Formule Glamour

63€
par pers.

Menu Plaisir

Terrine de foie gras de canard aux agrumes fait maison, pain à la bière blonde
Médallion de veau, réduction d'herbes et aromates, arc-en-ciel de légumes anciens
Duo chocolat pralin/fruits frais, glace Cranberry

Dîner dansant le vendredi à 19h30 ou déjeuner dansant le dimanche à 12h, au restaurant « Le Majestic »

Spectacle Farouche ! à 22h15 le vendredi et 15h45 le dimanche

Menu à 39€, spectacle à 32€

Formule Strass Soirée

78€
par pers.

Menu Délice

Filet Saint Pierre au crumble d'épices, émulsion de patates douces à l'huile d'olive parfumée
Filet de bœuf, crème de cépes et giroles, râpé de pommes de terre frais et légumes du moment

Délices et gourmandises

Dîner dansant le samedi à 19h30 au restaurant « Le Majestic »

Spectacle Farouche ! à 22h15

Menu à 40€, spectacle à 38€

Formule Paillette

97€
par pers.

Menu Royal

Mise en bouche, marbré de foie gras de canard en gelée de pomme verte, petits nems de choucroute au raifort, nage de homard à la citronnelle, bouillon de crustacés et fèves au soja

sorbet de betterave rouge, poitrine de pigeonneau au salmis, pommes de terre, crème fraîche et truffe et petits légumes, chariot de fromages frais et affinés.

Délice d'une cabosse, d'un croissant et fruits frais

Dîner dansant le samedi à 19h30 au restaurant « Le Versailles »

Spectacle Farouche ! à 22h15 en places d'honneur

Menu à 53€, spectacle à 44€

Les compléments boissons

Formule Duo

40€
par pers.

Apéritif :

2 coupes de crémant G. Lorentz Bergheim
2 verres de Pinot Gris Kappelreben
1/2 bt de Pessac Leognan Château Coucheroy
1 eau minérale en litre
2 cafés ou thé

Formule Prestige

57€
par pers.

Apéritif :

2 coupes de champagne Paradis
1/2 bt de Pinot gris Kappelreben
1/2 bt de Saint-Estèphe, Les Hauts de Piez
1 eau minérale en litre
2 cafés ou thé

Les Suppléments

Possibilité de rajouter en supplément :

- 1 bt de champagne 37,5 cl à 30€
- 1 bt de champagne 75 cl à 45€
- Assortiment de fromages à 5€
- Gâteau : la part à 6€
- Photo souvenir avec pochette : 6€