jds Spectacles
Avril 2017 | Sorties & art de vivre

Habitat :
Comme un roi chez soi

Sorties :
Le début du printemps !

Gastronomie :
Dossier spécial Pâques

Nouvel espace relaxation Himolla & Hukla

Notre nouveau showroom Dall'Agnese,
le design et la sobriété à l'Italienne !

L'ART DE VIVRE

brayé

DANNEMARIE | 03 89 25 00 40 | **braye.eu**

BESTHEIM
CRÉMANT D'ALSACE
Du Grand Art, depuis 1765 !
OFFRE SPECIALE
Du 1er avril au 15 mai 2017,
sur présentation de cette page,
bénéficiez de
10 % de remise
sur notre Crémant d'Alsace
Grand Prestige Brut
à partir de 100€ d'achat
dans nos boutiques de
Bennwihr,
Kaysersberg
et Westhalten
Détail des conditions en boutique
BESTHEIM
CRÉMANT D'ALSACE
Grand Prestige
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. Á CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

jds
Le magazine des Sorties & de l'Art de vivre
n°296 | Avril 2017 | Haut-Rhin | www.jds.fr

☞ *L'édito*

Qu'il est plaisant de revoir les journées s'allonger et le soleil réchauffer la véranda. Dans votre JDS printanier, vous trouverez un dossier Habitat très complet, un focus sur le chocolat de Pâques ou encore la Cité Danzas à Saint-Louis. Lisez nos rencontres avec celles et ceux qui font l'actualité dans le Haut-Rhin, à l'image du chef Jérôme Jaegle de Kaysersberg qui a décroché une étoile Michelin en février dernier ou du peintre Bernard Latuner. Notre rubrique « Sorties » fait aussi son retour avec les beaux jours. Bonne lecture à toutes et à tous.

L'actu

8 Actu
10 Le Match
12 L'Escapade
16 La Rencontre

L'agenda culturel

18 Exposition
28 Musique
34 Concert
42 Spectacle
54 Enfant

L'art de vivre

58 Art de Vivre
66 Mode
74 Habitat
88 Gastronomie
99 Formation & Emploi

L'agenda des sorties

102 Sorties
112 Manifestation
120 Cinéma

Les chroniques

124 Le Coin de l'Auto
130 C'est dans l'air

Qu'est-ce qu'on lit ce mois-ci dans le JDS ?

42

Airnadette

58

Dossier Salles de sport et Fitness

92

Série : les restaurants étoilés du 68

94

Dossier chocolaté de Pâques

102

Les sorties du printemps

Flashez, lisez, c'est gratuit !

solea.smart-trip.fr

+ de 2 000 histoires courtes de 2 à 20 min

Humour, policier, poèmes, nouvelles, BD... à découvrir sur vos lignes !

Soléa

[SOIT DIT EN PASSANT]

Courrier des lecteurs

Dans un fast food d'Houssen : « un manque d'hygiène total, retrouver un cheveux dans mon Tower et en plus la manager a osez me dire que sa ce trouve c'est le mien puis la dernière fois un moucheron dans ma glace moi perso je ne remettrais plus jamais les pieds dans leur chêne. »

Chère cliente de fast-food,

J'ai vérifié la recette de ce plat sur le site de ce restaurant rapide et nulle mention n'est faite de cheveux : on y présente de « savoureux filets de poulet entiers, marinés, panés et frits », et non chevelus, poilus ou velus ou tout autre adjectif qui aurait pu suggérer une présence capillaire. On note aussi la présence de céréales contenant du gluten, oeuf, soja, lait, moutarde, graine de sésame et des traces possibles de crustacés, poissons, céleri, dioxyde de sulfure (SO2) et sulfites. Au point où ils en sont, ils pourraient très bien rajouter à la liste des cheveux, des moucherons, et que sais-je encore, car j'ai bien l'impression qu'on y trouve de tout, comme à la Foir'Fouille. Bien, maintenant que tu as réalisé que ton poulet avait peut-être l'arrière-goût d'un produit de la mer (et ça m'étonnerait que ça soit de la langouste), j'ai une petite question à te poser : est-ce que la manager a aussi sous-entendu que le petit moucheron pouvait être le tien ? Pff, comme si tu cherchais la petite bête…

Chère cliente de fast-food, je ne peux que te conforter dans l'idée de ne plus remettre les pieds dans leur « chêne ».

Bien à toi,

L'éplucheuse de courrier

Le saviez-vous?

Apparu au XIX[e] siècle, le verre à vin alsacien se distingue par son pied vert. Mais pourquoi cette couleur ? La réponse est étonnante : pour mieux tromper le consommateur sur la marchandise… A cette époque, les viticulteurs misaient plutôt sur la quantité que la qualité, et mélangeaient souvent les cépages, pas toujours à bon escient. Résultat : leurs vins pouvaient avoir des reflets verts, signe de manque de maturité du raisin. Mais avec un verre vert, ils pouvaient plus facilement accuser le contenant que le contenu. Les spécialistes ont depuis longtemps abandonné le verre alsacien, trop petit pour permettre d'oxygéner le vin et trop vert pour admirer la robe du vin. Ils lui préfèrent des verres… transparents !

Mulhouse
+ de proximité.
Mplusinfo.fr
www.
votre ville 100% numérique
M+
VOTRE MULHOUSE
+ d'infos + d'images + de partages

Cité Danzas à Saint-Louis :
Les artisans vous ouvrent leurs ateliers

La Cité Danzas, en plein coeur de Saint-Louis, abrite 16 ateliers loués à des artisans d'art aux spécialités originales et rares. Un restaurateur de tableaux, une designeuse textile, un facteur d'orgue ou encore une calligraphe y cohabitent. Cherchant à s'ouvrir toujours plus vers l'extérieur, la Cité Danzas enchaîne prochainement deux temps forts pour le grand public. Par Mike Obri

Lou d'Adélaïde et Jean-Pierre Limousin en plein travail dans leur atelier

La Cité Danzas accueille ses premiers artisans d'art en 2013. Cette ancienne usine entièrement retapée s'étend sur 1 500 m² et aligne 16 ateliers confortables d'une surface de 22 à 62 m². On y croise des artisans venus d'Alsace, mais aussi d'ailleurs, aux spécialités recensées dans la nomenclature officielle des Métiers d'Art, qui en compte 207, très précisément. Le lieu fonctionne un peu comme une « couveuse » pour ces personnes aux métiers qui sortent de l'ordinaire : les loyers sont modérés. Dans la plupart des cas, ces artisans d'art arrivent à vivre de leur activité, mais un coup de pouce logistique n'est vraiment pas de trop.

Un lieu vivant et ouvert

On y croise aujourd'hui un restaurateur de tableaux, un réparateur de tapis et de textiles anciens qui ne travaille bien sûr qu'à la main, une graveuse ou encore un fabricant d'étonnants instruments sonores. Oui, sonores, car le *Voctachord* de Jean-Pierre Limousin ne fait pas de musique, seulement du son. « *Je suis installé à la Cité Danzas depuis 2015 : l'idée de me retrouver avec d'autres artisans m'a beaucoup plu, il y a une belle émulation* », explique-t-il en nous montrant le fonctionnement de son appareil en bois aux multiples cordes. « *Avant, je travaillais dans l'électronique, le travail du bois, j'ai appris cela en autodidacte. Le Voctachord joue sur les harmonies. On le pose sur son corps et on ressent les vibrations, c'est un instrument de bien-être, pas un instrument de musique* », conclut-il. Un peu plus loin, nous croisons la souriante Lucile, surnommée Lou d'Adélaïde, comme le nom de sa toute jeune auto-entreprise. Designeuse textile, elle fabrique des objets de décoration aux inspirations végétales. « *Venir à la Cité Danzas m'a permis de démarrer mon activité. J'avais deux boulots alimentaires à côté, j'ai pu en arrêter un récemment. L'avantage, c'est que je peux demander des petits coups de main aux autres artisans. Parfois, le maître-pipier me laisse lui chipper ses instruments !* », plaisante la jeune femme.

Afin de s'ouvrir davantage au grand public, la Cité Danzas accueille deux événements marquants : les Journées Européennes des Métiers d'Art le premier week-end d'avril, et le Salon de l'Édition d'art, les 13 et 14 mai, dans le cadre du Forum du Livre de Saint-Louis. Pour les J.E.M.A., les artisans maison mais aussi des artisans invités exposeront leur travail dans une ambiance ludique. Une expo de créateurs-joailliers alsaciens de haute volée sera à voir. Pour le Salon de l'Édition d'art en mai : des animations et des ateliers pour toute la famille et la présence de noms bien connus comme le papetier André Dietlin. Terrasse à l'extérieur avec buvette et ambiance légère à tous les étages.

→ Cité Danzas, rue Théo Bachmann à Saint-Louis
www.cite-danzas.com
Journées des Métiers d'Art : Ve.31/03, Sa.1er et Di.2/04 de 14h à 18h
Salon de l'Édition d'art : Sa.13/05 de 10h à 19h et Di.14/05 de 10h à 18h

WELCOME TO
GRAND CASINO BASEL

CONCERTS

SAMEDI 08.04 • 20H00

DR. FEELGOOD

DIMANCHE 09.04 • 20H00

CUBAN BEATS ALL STARS

1 PLACE ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE ! Envoyez au numéro whatsapp
+41 76 469 88 22 CUBAN BEATS ALL STAR + votre nom + prénom

DIMANCHE 23.04 • 20H00

MILOW

JEUDI 04.05 • 20H00

NOAH GUTHRIE

MARDI 09.05 • 20H00

AMERICAN AUTHORS

SOIRÉES À THÈME

SAMEDI 01.04 • DÈS 23H00

LE FREAK C'EST CHIC

BEST OF 80'S, 90'S, FUNK & DISCO

VENDREDI 07.04 • DÈS 20H00

SOIRÉE KIZOMBA

20H - COURS DE KIZOMBA & SEMBA I 22H - SOIRÉE KIZOMBA

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

SAMEDI 15.04 • 20H00

MMA FIGHT NIGHT

Renseignements et réservations sur www.grandcasinobasel.com

FLUGHAFENSTRASSE 225 I 4056 BASEL I TEL.: +41 (0) 61 327 20 20 I WWW.GRANDCASINOBASEL.COM I

grand casino BASEL

GT CASINOS GROUPE TRANCHANT

Accès +18 ans, non interdits de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité.
Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Bobigny C 409 406 972. Crédits photos : Shutterstock.com, DR

« Jouer comporte des risques : endettement, dépendance... Appelez le 09-74-75-13-13 (appel non surtaxé) »

© Jan Beck - Fotolia.com

© Jrgen Fichle - Fotolia.com

Un printemps en Alsace

Ahhhh… l'Alsace au printemps, c'est un bonheur. L'hiver est passé mais les températures élevées de l'été sont encore loin. Les oiseaux gazouillent et on se réveille avec le soleil. Et en plus, c'est Pâques…

1. **Les factures de chauffage ne sont plus qu'un mauvais et lointain souvenir :** Des journées à 20°, des nuitées à 10°… Sortez les shorts et les tongs, les amis, et faites un feu de joie avec votre rappel GDF ! Ah mais non, ça s'appelle Engie, maintenant… comme le tube des Rolling Stones. Mis à part que votre facture de 250€ ne vous donne pas franchement envie de chanter.

2. **On remonte la piscine dans le jardin, on sort le barbecue :** Vous vous tenez prêt pour la toute première garden party de l'année. Les saucisses et autres merguez sont déjà achetées depuis longtemps, elles patientent au congélo. La piscine à boudins est remplie : vous attendez que l'eau dépasse les 12° pour enfin en profiter. Ensuite, comme vous aurez attrapé une belle angine, vous pourrez vous baigner toute la semaine pendant votre arrêt.

3. **Le début du printemps, marqué par les fêtes de Pâques :** Les publicités pour les Kinder Surprises sont de plus en plus régulières à la télévision. Ah ! Vous avez compris. Pâques approche. Le lièvre va bientôt venir livrer ses oeufs. Les lièvres pondent, donc. Allez expliquer cela à un enfant.

4. **Le combat du printemps :** Un fait peu reluisant nous est apparu en décortiquant les traditions de Pâques. Le lapin ne serait pas le seul à apporter des oeufs en chocolat. Les cloches venues de Rome en déposent dans les jardins aussi. Alors comment savoir qui a déposé quoi ? Exigeons plus de traçabilité.

Y'a pu d'saisons !

On nous parle de l'Alsace au printemps, du soleil… tout cela, c'est bien joli, mais avec le dérèglement climatique, il n'y a plus d'saisons ma bonne dame ! Et on va vous expliquer pourquoi, ci-dessous.

1. **Est-ce que quelqu'un a compris quelque chose à cet hiver ? :** L'hiver qui vient de s'achever était plutôt rigolo, vous ne trouvez pas ? Souvenez-vous. En décembre et en janvier, il faisait un froid de canard sans discontinuer. Certes, il n'a quasiment pas neigé, mais quel froid ! Et puis en février, hop, des températures printanières et plusieurs belles journées autour des 15°.

2. **La banquise fond. Pendant ce temps, à Mulhouse… :** Il n'y a plus de saisons, et la fonte des neiges aux pôles est la répercussion la plus visible du réchauffement de la surface de la planète. Animal emblématique de ce fléau climatique, l'ours polaire, dont l'habitat et les ressources diminuent. Et pendant ce temps, au Zoo de Mulhouse, la petite oursonne polaire Nanuq a vu le jour : le premier ours polaire alsacien !

3. **Grand Cru Kaefferkopf 100% Syrah 2026 :** Avec le réchauffement, nous pourrions bien avoir du Carignan et de la Syrah en Alsace, des cépages qu'il était jusque-là impossible de faire arriver à maturité sous nos latitudes ! Ça va nous changer du Pinot Noir de Saint-Hippolyte.

4. **Montée des eaux :** L'autre jour, nous discutions avec notre papy *Seppele*, qui tenait un raisonnement fort adroit sur la question. Il se disait qu'au final, si le niveau des océans devait monter et l'eau submerger l'Alsace, cela ne serait pas si grave. Il pourrait toujours aller habiter au Haut-Koenigsbourg. Hé, pas bête, *Sepp'*. ☛ M.O.

Meilleur Ouvrier de France

Boucherie David

Boucherie - Charcuterie - Traiteur

SPÉCIAL PÂQUES !

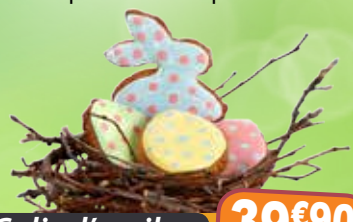
Une carte complète de produits artisanaux
et festifs pour les fêtes de Pâques !

Spécialités maison

Variétés de foie gras
Saumon fumé BIO au sel de Guérande
Coquilles St-Jacques
Pâté lorrain
Jambon en croûte
Tourte aux morilles
Filet de boeuf Wellington au foie gras d'oie
Saumon en croûte

Viandes de tradition bouchère

Volailles de Bresse & de l'Ain
Agneau, veau et bœuf du Limousin ou du Charolais.



Colis d'avril — 39€90 le colis au choix

- 1kg Steaks hachés
- 1kg Emincé de Boeuf ou de volaille
- 1kg Cuisses de poulet marinées
- 1kg Côtes de porc ou escaloppe de dinde

OFFERTES !

- 1 tranche de pâté de campagne ou 1 paire de gendarmes

L'agneau Pascal

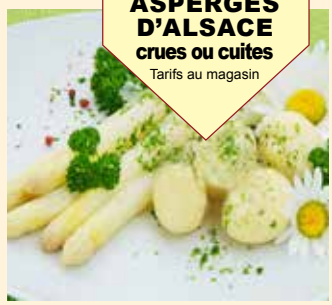
Pour Pâques.. notre coup de cœur

NOUVEAU POUR PÂQUES NOS 2 MENUS CUISINÉS

MENU 1 22,80€/pers.
Entrée : Coquille St Jacques
Viande : Emincé de veau aux morilles
Accompagnement : Spaetzlé ou gratin de pommes de terre

MENU 2 16,90€/pers.
Entrée : Terrine de poisson
Viande : Filet mignon de porc aux cèpes
Accompagnement : Spaetzlé ou gratin de pommes de terre

NOUVEAU
ASPERGES D'ALSACE
crues ou cuites
Tarifs au magasin



Amateurs d'agneau, de volailles, de boeuf, ou de veau
David Boespflug, meilleur ouvrier de France, sélectionne les meilleures viandes

BOUCHERIE *David Boespflug*
47, av. d'Altkirch à MULHOUSE - 03 89 53 35 22
www.boucherie-david-mulhouse.fr
Ouvert du mardi au vendredi de 8h à 20h - le samedi de 7h à 17h
Parking privé gratuit à l'arrière de la boucherie
Commandes «Pâques» jusqu'au mardi 11 avril

Meilleur Ouvrier de France

Gault&Millau

L'ARTILLERIE DU HAULENWALD

Le circuit du Haulenwald nous emmène en un peu moins de deux heures et de 6 km sur les traces de la Première Guerre mondiale dans un triangle compris entre Illfurth, Tagolsheim et Heidwiller. En chemin, on découvre des positions d'artillerie, des postes d'observation et de commandement.

Textes et photos Sandrine Bavard

LA CHAPELLE DE LA BURNKIRCH. Le circuit, balisé par un rond rouge, démarre à la chapelle de la Burnkirch à Illfurth. Fondée au VIII[e] siècle, elle devient l'église mère des villages avoisinant. On peut y admirer des fresques du XV[e] siècle, classées Monuments historiques, et le tombeau du chevalier Godefroy de Burnkirch. Et on peut frissonner en imaginant l'exorcisme du petit Joseph Burner, l'un des deux possédés d'Illfurth, en 1869, par le curé Charles Brey, « chargé d'âme » comme on disait à l'époque.

UNE GUERRE DE POSITIONS. Dès le début de la guerre, les combats font rage entre Français et Allemands dans la Vallée de l'Ill pour prendre ou conserver Mulhouse. Puis la ligne de front se stabilise en 1915 des Vosges à la Suisse, en passant par le Sundgau. Pendant cette guerre des positions, les premiers bunkers allemands apparaissent sur le Haulenwald, la forêt entre Illfurth, Tagolsheim et Heidwiller. Il s'agit pour les Allemands de soutenir l'artillerie mais aussi de pouvoir se replier facilement.

POSITION D'ARTILLERIE

En grimpant dans la forêt, on tombe sur la position d'artillerie de Tagolsheim. En pénétrant à l'intérieur, on découvre un couloir desservant trois pièces de 24 m² chacune, pouvant abriter 100 hommes assis et bien sûr des munitions. D'ailleurs, elle a été occupée en 1916 par deux obusiers qui pouvaient envoyer des obus d'une quarantaine de kilos jusqu'à 8 kilomètres.

POSTE D'OBSERVATION. L'observatoire d'artillerie de Tagolsheim, situé à la lisière de la forêt devant une étendue de champs, permettait de surveiller le moindre fait et geste de l'ennemi entre le Schoenholz et le Lerchenholz. Il se présente comme un pentagone ouvert à l'arrière pour permettre l'accès aux soldats et percé à l'avant par un mince créneau d'observation. On pense qu'il abritait un périscope.

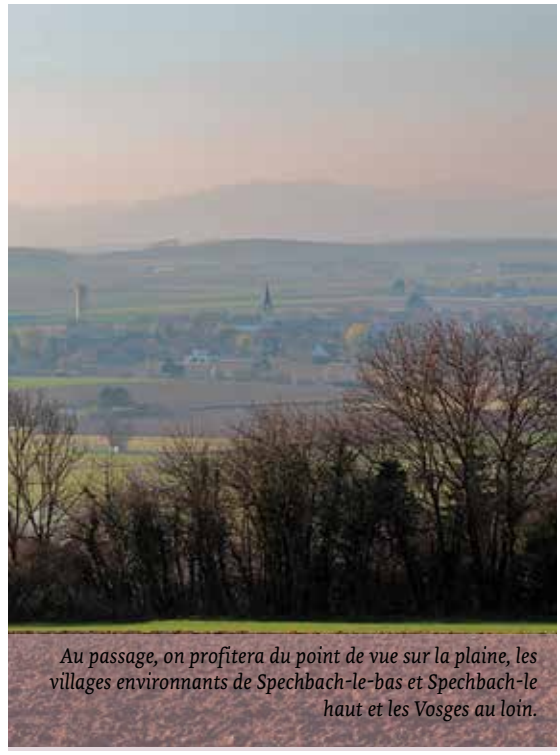
Le long de la position de crête se trouve plusieurs installations militaires : observatoire, poste de commandement, abri avec créneaux, emplacement pour mitrailleuses et canons... La position était idéale, en surplomb des champs, bien cachée derrière les arbres. L'ennemi qui s'avançait devenait une cible facile.

PAYSAGE BUCOLIQUE

A la sortie de la forêt on retrouve les paysages bucoliques du Sundgau. La chapelle Saint-Urbain, nouvelle chapelle édifiée sur les hauteurs de Heidwiller, prend le nom du Saint patron des vignerons car la commune comptait jadis des vignobles, remplacés aujourd'hui par des vergers. On peut profiter des bancs pour admirer le paysage vallonné et verdoyant.

L'ŒIL D'HEIDWILLER

A la fin du circuit se trouvent deux observatoires dit de Heidwiller, construits à l'été 1915, pour surveiller le front entre Ammertzwiller et Spechbach : un imposant observatoire de 3,10 m de large pour 3,40 m de long, et une casemate construit pour un petit canon ou une mitrailleuse.



Au passage, on profitera du point de vue sur la plaine, les villages environnants de Spechbach-le-bas et Spechbach-le haut et les Vosges au loin.

RENSEIGNEMENTS

OFFICE DE TOURISME DU SUNDGAU
03 89 40 02 90
On peut télécharger le topoguide du circuit sur www.sundgau-sudalsace.fr

Le Musée de la Mine
retrace le filon de la potasse

La potasse a été exploitée pendant presque un siècle en Alsace, le seul gisement de France. L'association Kalivie, créée en 1998, fait découvrir aux visiteurs ce riche passé au Musée de la Mine à Wittelsheim. Le petit plus ? Ce sont des anciens mineurs qui jouent les guides. Par Sandrine Bavard

Le Musée de la Mine à Wittelsheim a investi l'ancien vestiaire du carreau Joseph-Else, un site symbolique parce que c'est ici qu'a été découvert le gisement de potasse – le seul de France – en 1904, qui s'étend sur plus de 200 km² de Mulhouse à Colmar. Les terres appartenaient à Amélie et Albert Zürcher, qui désespéraient de voir pousser des légumes sur leur terrain: *« Dieu est bon. Si le sol est pauvre, c'est que le sous-sol doit être riche »,* pensait Amélie. Ils espéraient trouver du charbon ou du pétrole, mais avec l'industriel Joseph Vogt et le sourcier Jean-Baptiste Grisez, ils ont découvert un autre trésor : la potasse, un engrais recherché.

© Sandrine Bavard

Le Musée de la Mine conserve la seule salle des pendus d'origine du bassin potassique

À 500 m sous terre

L'exploitation commence en 1910 sur le site Amélie, et compte jusqu'à 13 puits à la veille de la Grande Guerre. Sur le carreau Joseph-Else, deux chevalements sont encore visibles : *« C'est par le puits Joseph que l'on faisait descendre le personnel et le matériel et par le puits Else que l'on extrayait la potasse »*, précise Roland Ringenbach, ancien mineur et président de l'association Kalivie, créée en 1998 pour sauvegarder ce patrimoine. Les hommes sont descendus ici jusqu'à 500 mètres de profondeur : *« Au début, tout était fait à la main : on forait des trous, on les bourrait de dynamite, on les faisait exploser et on chargeait le tout sur des berlines (wagonnets, ndlr). C'était très dur physiquement »*, commente Roland Ringenbach. Après la Seconde Guerre mondiale, la mécanisation permet d'alléger le travail physique et les galeries sont creusées par havage intégral, une méthode plus sécurisée et plus productive. La production bat son plein et la mine emploie près de 14 000 salariés en 1948, le chiffre le plus haut de son histoire.

Mais les conditions de travail restent pénibles, 7 heures par jour, dont 5 heures sur le "chantier". Il y a les manoeuvres délicates. Il y a le bruit des machines. Il y a *« les gaz qu'on prenait dans la tronche »*. Et surtout, il y a la chaleur suffocante : *« Quand on descend de 50 mètres sous la terre, la température augmente d'1 degré. En Alsace, quand on descend de 23 mètres, on atteint déjà ce degré supplémentaire. Pourquoi ? Parce que la croûte terrestre est plus fine qu'ailleurs. A 1000 m de profondeur, la température est à plus de 50 degrés »*, explique Jacques Holder, l'un des anciens mineurs qui joue les guides, montrant aux scolaires en visite les photos de ses collègues travaillant en short, avec simplement un casque et des chaussures de sécurité.

Le danger guette

La salle la plus impressionnante du musée est la salle des "pendus", le vestiaire des mineurs restés dans son jus des années 30, avec ses habits suspendus à des crochets et les alcôves où les mineurs se douchaient : *« C'est un endroit rempli d'émotions, parce que c'est là où se rassemblaient les mineurs quand il y avait un accident: il y a eu 900 tués en un siècle de travail ! Il y avait deux principales causes d'accident : l'éboulement de terrain et le grisou. A force d'ébranler le terrain à la dynamite, il y avait une fissure qui se créait et ça tombait sans prévenir. Le grisou, on maîtrisait à peu près, on avait nos lampes de sûreté et après des capteurs. Mais le coup de grisou, on ne pouvait pas le prévoir : c'est une poche d'air qui explose toute seule, sans flamme, sans étincelles »*, indique Roland Ringenbach.

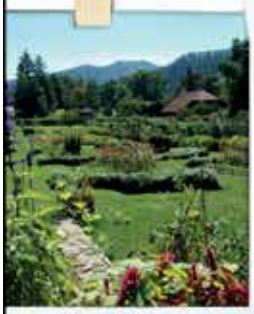
Pour attirer les mineurs malgré le danger, les mines donnent des contreparties : un logement gratuit. *« En 1925, la demande était tellement forte en engrais que les mines ont embauché 2 000 à 3 000 Polonais pour satisfaire la demande. Dans la foulée, on a construit les cités minières pour les loger, puis pour loger les Français. Chaque carreau avait son église, son école, sa salle des fêtes, ses terrains de sport. Les mineurs ne payaient pas le loyer, pas l'eau, pas l'électricité…»*, souligne le président de Kalivie.

Le Musée de la Mine dispose aussi d'une collection minéralogique unique au monde : 5 000 échantillons de roches dites évaporitiques, qui remontent à 500 millions d'années jusqu'à aujourd'hui. Ces minéraux ont été collectés dès 1926 par les ingénieurs en géologie des Mines de Potasse qui ont réalisé des sondages de par le monde : Canada, Congo, Israël… L'occasion d'une petite leçon de géologie : *« Le minerai exploité ici est la sylvinite, un mélange de sylvine qui donne la potasse, la halite qui donne le sel de cuisine, et des impuretés comme le gypse. On en trouve deux couches, la couche supérieure qui fait jusqu'à 2 mètres, et la couche inférieure qui fait jusqu'à 4 mètres de haut »*, informe Jacques Holder. La totalité du gisement a été exploitée pendant un siècle : ce sont ainsi 560 millions de tonnes de potasse qui sont sorties de terre.

→ Musée de la Mine, avenue Joseph-Else à Wittelsheim
03 89 55 13 27 - kalivie@wanadoo.fr
2€ (scolaire)/3€
Ouvert le Me. de 9h à 12h et visite sur RV le reste de la semaine

En Avril !*

TOUS AUX MUSÉES


Les jardins du Parc de Wesserling

Atelier à la Kunsthalle

Le petit train de la Cité du Train

Vieille auto de la Grange à Bécanes

Ils ouvrent à nouveau :
- **L'Ecomusée d'Alsace**
- **Le Parc de Wesserling**
  Ecomusée Textile
- **La Grange à Bécanes**

Ils proposent des ateliers et des animations enfants et famille
- **Le Musée Historique de Mulhouse**
- **La Kunsthalle**
  Centre d'art contemporain
- **le Musée EDF Electropolis**

Ils présentent des expositions passionnantes :
- **Le Musée de l'Impression sur Etoffes**
- **Le Musée du Papier Peint**

Ils vous feront voyager :
- **La Cité du Train**
- **La Cité de l'Automobile**
  Musée National – Collection Schlumpf

La Nuit des Mystères
LE 20 MAI
c'est le retour de ta chasse aux trésors préférée !
Infos sur : nuitdesmysteres.fr

Renseignements, tarifs et horaires sur
www.musees-mulhouse.fr

Musées
MULHOUSE SUD ALSACE
Service des publics

BERNARD LATUNER, PEINTRE ENGAGÉ

Bernard Latuner, peintre engagé depuis 1968 et un certain mois de mai, expose ses nouvelles toiles à l'Espace André Malraux à Colmar. Ce combattant pessimiste comme il se qualifie lui-même défend aujourd'hui la cause animale et dénonce la destruction de notre planète. Par Sandrine Bavard

Depuis sa sortie des Beaux-arts de Mulhouse, Bernard Latuner a toujours vécu de sa peinture, à une époque où les Trente Glorieuses semblaient aussi toucher le monde de l'art, même s'il aura attendu les années 80 pour exposer à la FIAC à Paris, à Art Basel ou dans des foires à New-York. : « *Une carrière était beaucoup moins rapide parce qu'on estimait qu'il y avait un cheminement à faire avant d'exposer. Cependant, on avait peut-être plus de chances de le faire, sans être sur les réseaux sociaux, parce que le monde de l'art était plus ouvert* », commente-t-il.

Après deux ans de service militaire chez les parachutistes, il retrouve « *sa liberté de penser* » en participant à Mai 68 : « *J'ai pris ma 2CV et je suis monté à Paris pour participer aux barricades. Bon, quand les CRS chargeaient, je n'étais pas celui qui restait jusqu'au dernier moment,* plaisante-t-il. *À 25 ans, c'était un événement formidable, de voir des concierges prendre la parole à la Sorbonne par exemple. Comme beaucoup, j'étais un jeune con immature. Mai 68 m'a donné une conscience politique, a nourri ma réflexion et un certain sens de la liberté. J'ai fait ce constat : il faut être libre pour avancer et être heureux !* »

Le jeune peintre se fait plus engagé et rejoint un mouvement qui émerge dans les années 60, celui de la figuration narrative, porté par des artistes comme Monory, Rancillac, Télémaque, qui tacle les travers de la société contemporaine et qui réfère à des images populaires (pub, BD, cinéma…). Après avoir fait de l'abstrait, il retrouve alors le plaisir de peindre des images et de raconter des histoires : « *J'ai fait tout un travail basé sur des photos de rue : je prenais une belle façade en photo et j'imaginais ce qui se passait derrière la fenêtre, j'inventais des vies aux personnes, dans une espèce de jeu* », souligne-t-il. Ces séries l'accaparent pendant plusieurs années, parfois jusqu'à une décennie : « *Je choisis un sujet en fonction de la marche du monde et de mes révoltes. Plus on vieillit, et plus on a la chance de vieillir, plus on voit le monde différemment : on a d'autres angoisses, on a d'autres espoirs. Ce qui est intéressant, c'est de voir comment une pensée se transforme.* »

Une nature à préserver

Aujourd'hui, ses préoccupations sont d'ordre écologiques, lui, le citadin qui a quitté Mulhouse dans les années 80 pour s'installer à la campagne à Soppe-le-Haut, au milieu des poules, des lapins et des oies. Parce que « *la destruction systématique de la planète* » l'insurge, il a commencé à peindre des portraits d'animaux menacés d'extinction à la manière des portraits bourgeois du XIX[e] siècle : « *Dans ces portraits, on a l'impression que ces personnes veulent nous faire passer un message à travers leur regard. Je voulais donner cette même impression avec ces animaux qui ont une réminiscence préhistorique, comme l'éléphant ou le rhinocéros* », souligne l'artiste. Il se fait encore plus engagé, à travers sa série sur les écocides, peignant un canard prisonnier dans une pelleteuse ou une biche évacuée par un hélicoptère… L'animal victime de la machine, et donc de l'homme : « *Tant que l'homme détruit l'animal ou provoque sa souffrance, l'homme ne peut pas être sauvé, parce qu'il traitera ses semblables de la même façon* ». Dans ses dernières toiles, le peintre adoucit son propos : « *J'aimerais être un peu plus poétique, taper moins dur. Je ne veux pas être simplement militant, cela me plaît mieux d'être un artiste* ». Il y a certes toujours des bulldozers pour détruire la nature, mais dans des paysages inspirés du peintre américain du XIX[e] siècle, Frederic Edwin Church : « *Quand je regarde ces toiles, j'arrive à respirer. Or quand je me balade, je n'arrive plus à respirer, tout est tellement étouffant, surtout en Alsace où tout est morcelé. Tout ce qui défigure le paysage me met en colère. Je n'ai pas de solutions mais je suis persuadé que l'homme doit penser autrement.* »

© Sandrine Bavard

Bernard Latuner peint des animaux menacés d'extinction comme le rhinocéros

Le peintre réalise aussi des installations qu'il appelle des « Musées de la nature », des petites boîtes tapissées de miroirs à l'extérieur pour refléter l'environnement, avec une petite ouverture par laquelle on découvre un champs de coquelicot à l'infini : « *C'est comme la mémoire de la nature qui a disparu. C'est une vision pessimiste, mais je l'ai toujours dit, je suis un combattant pessimiste* ». Le premier a été installé devant la mairie d'Illzach, et un autre suivra au Nouveau bassin à Mulhouse en 2018. L'artiste aimerait en réaliser une trentaine au total, installés tout le long de la faille sismique entre Bâle et Lyon : « *C'est un peu utopique, mais il n'est pas interdit de rêver* », glisse-t-il. Comme on le disait en mai 68, il est interdit d'interdire.

♦ SON ACTU

Exposition à l'Espace d'art contemporain André Malraux à Colmar
◊ ***Du 1er avril au 28 mai***

En boucle sur votre iPod ?
J'écoute en boucle France Musique quand je peins, alors je dirais La Flûte enchantée.

Votre livre de chevet ?
Salammbô de Flaubert, un péplum tellement délirant avec ce mélange de barbarie et d'héroïsme.

Une personnalité que vous admirez ?
William Hogarth, un peintre anglais du XVII[e], parce qu'il avait un regard acide sur son époque et a été l'un des rares à avoir fait des portraits de ses domestiques.

Un endroit où vous vous sentez bien ?
En Grèce, pour son héritage culturel, pour l'aridité de ses paysages et la mentalité des habitants.

Votre café ou resto préféré dans le coin ?
Je vais tous les jours à la Piadina à Mulhouse.

Ce qui vous émerveille dans la vie ?
Le quotidien : voir le soleil le matin, voir un tableau dans un musée, aller à un concert…

Votre dernière grosse colère ?
La politique actuelle, vraiment désespérante.

HORS NORME, HORS JEU ?

RENCONTRES
- Jocelyn Haumesser
- Didier Daeninckx
- Joseph Fritsch
- Kochka
- Yann Hodé
- Elisabeth Barléon
- David Le Breton
- Philippe Hoerner
- Jean-Paul Greth
- George Federmann
- Swen de Pauw

SPECTACLES
- La Casserole de la Cie Valkyrira
- Pas si bêêtes de la Cie les Zanimos
- Cachou Cachou
- Ogrob
- Christine Ott
- La méningite des poireaux de Frédéric Naud
- Philosofables de la Cie Art-Traction

FILMS
- The Punk Syndrom
- Vestiaires
- Satantango
- Le divan du monde

EXPOSITIONS
- Sport et handicap
- Différence d'afficher

Programme complet sur
www.bibliobus.haut-rhin.fr

www.bibliobus.haut-rhin.fr

75 rue de Morat
68000 COLMAR
03 89 22 90 10

Conseil départemental Haut-Rhin
Médiathèque départementale

EXPOSITION

© Sandrine Bavard

De la peinture figurative à Fernet-Branca

La Fondation Fernet-Branca accueille jusqu'au 14 mai deux peintres figuratifs qui peuvent aussi glisser vers l'abstrait : la Suisse Rachel Lumsden et le Français Damien Cabanes.

Voici deux artistes, Rachel Lumsden et Damien Cabanes, qui n'ont pas choisi la facilité et le medium le plus en vogue, en choisissant la peinture figurative, qui peut toutefois avec eux glisser tout doucement vers l'abstrait. L'exposition commence avec des toiles en grand format de la Britannique, naturalisée Suisse, Rachel Lumsden, qui détourne quelque peu la peinture figurative pour nous emmener aux frontières du réel, comme dans un rêve ou un cauchemar. Dans *Elder Flower*, une femme est effacée par le rai de lumière des persiennes comme si la lumière avait mangé une partie de son visage et du décor. Dans *Armchair Thriller*, c'est une autre femme, assise dans un fauteuil, qui a perdu la tête, diluée dans une tache blanche et noire. Bien souvent, les individus se dérobent au regard : là, une femme qui enfouit la tête dans un magazine ; ici, une autre en contre-jour à la fenêtre d'un train. Dans ses portraits, les traits et les expressions qui font l'être humain s'estompent et disparaissent, auréolant ces personnages d'un certain mystère, comme s'ils étaient devenus fantomatiques. Même dans ses intérieurs, riches de détails et parfois surchargés, avec des tapisseries, tapis, lampes, bibelots, on ressent un vide étrange. Seuls ses paysages semblent échapper à cette règle, en faisant le plein de couleurs : les nuits se font d'un vert ou d'un violet intense, le sol d'un orange éclatant.

Une expo tout en contraste

On passe à un tout autre univers avec Damien Cabanes, artiste français qui vit et qui travaille à Paris, nominé au prestigieux prix Marcel Duchamp en 2011. Avec lui, la peinture n'est pas seulement un moyen, mais le fond du sujet et de son travail. L'exposition consacre d'ailleurs une large place à sa série sur son intérieur d'atelier, où il représente un ramassis d'objets hétéroclites dans lequel on devine un escabeau, des pots de peinture, des tabourets… Il la décline à l'infini en variant la composition et le fond, jouant avec notre perception. Sur un fond blanc, on peut se projeter dans un ailleurs, comme sur une plage quand il dispose astucieusement un siège, une table pliante et des plantes vertes. Sur un fond noir, on retrouve le capharnaüm de l'atelier, avec des objets sans dessus dessous, qui laisse moins de place à l'imagination. Il joue encore avec la peinture dans sa série le bassin de la Villette, avec une toile « en bonne définition » où l'on reconnaît le bassin, le pont et les immeubles, qui contrastent avec les quatre autres toiles de la pièce, où le trait est plus grossier, le geste plus brutal, tirant davantage vers l'abstraction. Même contraste dans la dernière salle où le regard s'accroche au fond sur un paysage de campagne bien dessiné, entouré par des fresques d'animaux de la ferme, à peine esquissés, un peu comme dans l'art pariétal. Il est alors temps de dire adieu veaux, vaches, cochons… ☛ S.B

> LA PEINTURE, UN SUJET À PART ENTIÈRE

SAINT-LOUIS | FERNET-BRANCA
Jusqu'au Di.14/05
03 89 69 10 77 - 6/8€

Damien Cabanes
Rachel Lumsden

19 mars ——
14 mai 2017

Martine
Martine

FONDATION
FERNET-BRANCA

SAINT-LOUIS / ALSACE

WWW.FONDATIONFERNET-BRANCA.ORG

SAINT LOUIS
ALSACE
Ville d'Avenir

La nature selon Simone Kappeler

Simone Kappeler, artiste suisse, expose son amour de la nature dans la galerie de la Filature, à travers une centaine de photos, principalement prises depuis les années 90 jusqu'à aujourd'hui. Des plantes comme vous les avez rarement vues !

© Simone Kappeler

© Sandrine Bavard

Simone Kappeler aime expérimenter les techniques, comme les cyanotypes ci-contre

A 11 ans, Simone Kappeler recevait en cadeau un Kodak Brownie, un appareil photo bon marché et très populaire, qui décida immédiatement de sa vocation de photographe. « *Comme j'aimais beaucoup les animaux, j'allais les photographier au zoo* », se rappelle-t-elle. Son amour de la nature est toujours présent, mais il s'exprime à travers les végétaux dans cette exposition appelée « Fleur », un titre un peu réducteur dans la mesure où l'on peut voir des plantes, des arbres, des paysages, son jardin et même l'intérieur de sa maison.

Dès l'entrée, c'est une belle série de poiriers en noir et blanc, initiée en 2012 jusqu'à aujourd'hui, qui occupe tout un pan de mur. Elle a photographié des arbres isolés, vivants ou morts, plusieurs fois centenaires pour certains, près du lac de Constance, pour dévoiler au mieux la forme de l'arbre. On a l'impression qu'elle les photographie comme des personnes, avec un regard bienveillant. Ce que confirme l'artiste : « *Je voulais les photographier comme un portrait : montrer leurs caractéristiques, leurs différences. Je les regarde depuis longtemps, depuis que je suis enfant, et j'aime ces arbres.*»

Des expérimentations

On passe un peu plus loin à une photo de famille en quelque sorte, un même groupe d'arbres photographié comme dans un panoramique, sauf que l'artiste s'est déplacée de quelques mètres à chaque fois : « *J'ai utilisé la grande chambre pour avoir beaucoup de lumière et éviter les ombres, toujours en noir et blanc. J'ai des problèmes avec les ciels bleus et les couleurs des plantes. J'aime ça dans la nature, pas dans la photo ! En noir et blanc, je trouve qu'on voit beaucoup mieux les détails.* »

Le travail de Simone Kappeler est tout en variation, tant elle aime jouer avec le matériel photographique, passant du Leica au Polaroid ou au jouet en plastique, et tant elle aime expérimenter les techniques, travaillant à la chambre ou avec des filtres. Elle a même utilisé un appareil de mammographie pour passer des plantes aux rayons X : « *J'ai vu dans un musée des photos de coquillages aux rayons X dont on voyait seulement la forme. Je me suis dit que ce serait plus intéressant de le faire avec des plantes qui sont tellement plus fines. Ce qui m'intéresse, c'est de faire voir une plante de différentes façons, même une simple tulipe. Je peux photographier toujours les mêmes choses sans me lasser, parce qu'on obtient des résultats très différents selon les techniques. Cela me fascine !* ».

Dans le même esprit, elle a réalisé des cyanotypes qui par le petit jeu d'une réaction chimique sur le papier dévoile des plantes blanches sur un fond bleu cyan, plus ou moins foncé selon le temps d'exposition au soleil. Elle a aussi photographié des paons albinos avec des films infrarouges qui effacent quasiment l'animal de l'image : « *Il ne faisait pas beau ce jour-là donc le contraste est minimal. Au début, j'étais déçue en voyant les tirages. Ensuite, j'ai trouvé ça formidable : c'est comme des fantômes !* » Nombre de ses photos ont d'ailleurs un côté énigmatique, parfois étrange et presque surnaturel. ☛ S.B.

MULHOUSE | FILATURE (GALERIE)
Jusqu'au au Di.7/05
03 89 36 28 28 - Entrée libre

Des animations pour les vacances à Electropolis

Pendant les vacances scolaires de printemps, le Musée EDF Electropolis de Mulhouse propose un atelier explicatif en direction des familles permettant de redécouvrir l'étonnante collection d'objets historiques du lieu..

Pas de nouvelle exposition temporaire à signaler au Musée EDF Electropolis pour le moment. En revanche, durant les vacances scolaires, du 11 au 23 avril (excepté Vendredi Saint et Lundi de Pâques), les équipes du musée vous proposent de... pister les électrons ! Les familles sont invitées à suivre librement, sous forme de jeux de piste, deux parcours au choix.

Premièrement, le parcours dans le jardin technologique, pour comprendre le cheminement de l'électricité, et deuxièmement dans les couloirs du musée, pour découvrir l'histoire de l'électricité et son évolution. Un livret de jeu vous est remis et le jeu dure environ une heure, à partir de 7 ans. Aussi, pour le Dimanche de Pâques le 16 avril, le musée participe au *Week-end Famille Plus* et remettra des œufs en chocolat aux enfants qui auront joué aux parcours ludiques *Pistez les électrons*. À noter enfin, les Journées Tourisme et Handicap les 1er et 2 avril et l'ouverture des jardins aux coureurs du semi-marathon de Mulhouse le dimanche.

MULHOUSE | MUSÉE EDF ÉLECTROPOLIS
Du Ma.11 au Di.23 (sauf les Ve.14 et Lu.17)
03 89 32 48 50 - 4/8€ (gratuit -6 ans)

CENTRES D'ART

COLMAR

Espace André Malraux

Bernard Latuner :
2013, fin de la préhistoire

Artiste engagé et protéiforme, Bernard Latuner questionne l'Humanité et son rapport à la nature et à son progrès.

→ Voir notre article p.16

- Du 01/04 au 28/05
  4 rue Rapp - 03 89 24 28 73 - Gratuit

SAINT-LOUIS

Fondation Fernet Branca

Martine Martine - Balzac à l'infini

Peintures, lavis, sculptures, dessins, gravures, l'art de Martine est multiple, à l'instar de ses thèmes d'inspiration favoris : concerts, natures mortes, chevaux, sumos, mains.

- Jusqu'au 14/05
  2 rue du Ballon - 03 89 69 10 77 - 6/8€

MUSÉES

UNGERSHEIM

Écomusée d'Alsace

J'éco-rénove ma maison alsacienne

Quatre exemples de maisons où l'éco-rénovation met en valeur le patrimoine bâti alsacien.

- Jusqu'au 07/06

Propre comme un sou neuf - L'hygiène en Alsace du XIX^{ème} siècle à nos jours

Découverte de l'hygiène et de la toilette d'autrefois, à une époque où seuls 6% des foyers ruraux possédaient une salle de bain (années 1950)...

Point à la ligne !

Des artisans de la FREMAA exposent et vendent leurs pièces d'exception.

Histoires ordinaires d'une famille alsacienne (1914-1918)

La vie quotidienne d'une famille paysanne alsacienne en temps de guerre.

- Jusqu'au 05/11
  03 89 74 44 74
  Compris dans le tarif d'entrée (10/15€)

SOULTZ

La Nef des Jouets

Défilé de mannequins :
Lilli, Barbie, Cathy et leurs amies

Rétrospective de 30 ans de production des poupées mannequins, de 1955 aux années 1980 (collection privée), autour de Barbie, Bild Lilli et leurs amies.

- Jusqu'au 12/06
  12 rue Jean-Jaurès - 03 89 74 30 92
  1,50/3,50/5€

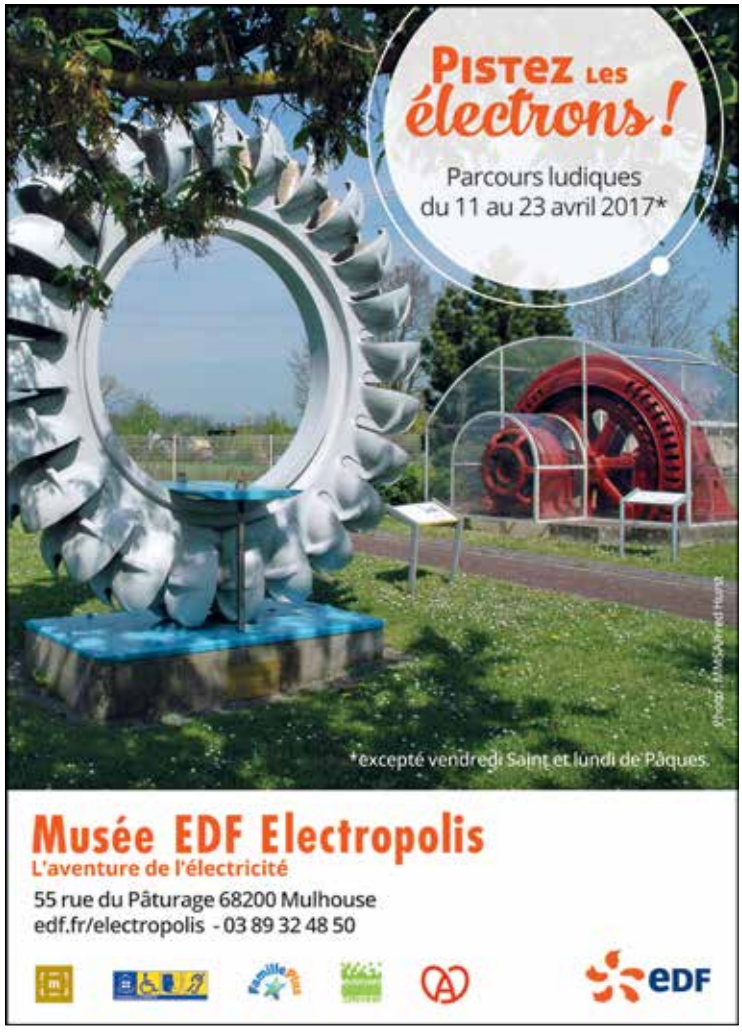
COLMAR

Musée d'Histoire Naturelle

La nature trompe son monde

Les stratégies de camouflage et de mimétisme des petites et grandes espèces animales.

- Jusqu'au 23/12
  11 rue Turenne - 03 89 23 84 15



Talents contemporains

Le Centre d'art contemporain de la Fondation François Schneider présente à partir du 29 avril les œuvres des 7 lauréats de la cinquième édition du concours Talents Contemporains, en lien avec l'eau.

©Julie Chaffort Fondation François Schneider

Montagnes noires, une vidéo signée Julie Chaffort

La Fondation François Schneider soutient la création sur le thème de l'eau, notamment à travers le concours Talents contemporains qui en est à sa cinquième édition et qui attire des candidatures d'artistes du monde entier. Il faut dire qu'il y a beaucoup à gagner : 20 000€ pour l'acquisition des œuvres des sept lauréats et une exposition collective de 5 mois à la clé pour les heureux élus. La Fondation s'engage aussi à promouvoir leurs travaux à travers des expositions itinérantes, leur assurant une plus grande visibilité.

La vidéo récompensée

Et le grand gagnant de cette édition est... la vidéo, avec quatre lauréats dans ce medium. Julie Chaffort présente avec *Montagnes Noires* une vidéo de perdition où des moutons dérivent sur un radeau, sur un immense lac, errant dans la brume après l'orage. Rebbeca Digne signe elle avec *Climats* une vidéo sur les changements liés à la météo en créant un système de pluie artificielle qui pénètre dans une maquette à l'échelle 1/33. Mathilde Lavenne, séduite par les paysages de l'Europe du Nord et des fjords, raconte dans son film *Focus on infinity* l'histoire d'un voyage qui commence à bord d'un bateau, et qui est à la fois physique et symbolique. L'artiste Akmar propose elle *Seascape (according to MAYA2009)* qui est un logiciel de modélisation sur lequel elle a simulé une mer calme, une forte tempête, la haute mer et une mer normale pour comparer le processus de la pensée de l'homme avec celle de l'ordinateur. Le concours a également récompensé l'installation *Chutes libres* composée de sept sculptures de Benoît Pype, *Deluge in a paper cup*, une sculpture qui tient presque de l'installation d'Alex Seton, et la photographie *The Yellow River* de Zhang Kechun, prise sur les rives du Fleuve Jaune en Chine. ☛ S.B.

WATWILLER | FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER
Du Sa.29/04 au Di.10/09
03 89 82 10 10 - 5/7€

Zigzag Incisions

En ce moment au CRAC, double exposition collective présentée à la fois à Altkirch et du côté de Bâle. Comme un zigzag d'idées et de créations autour de la question de la géométrie, des formes et des couleurs.

Tout part d'un roman fleuve de l'auteur chilien Robert Bolaño intitulé *2666*. Un passage du livre évoque un ready made de Marcel Duchamp : un personnage est invité à suspendre un livre de mathématiques à une corde à linge. Ainsi, le vent fait tourner les pages de façon aléatoire.

Voilà l'élément poétique déclencheur de l'inspiration des nombreux artistes exposant dans *Zigzag Incisions*. Le zigzag, ou l'inscription de l'aléatoire dans la géométrie. Triangles peints au-dessus d'une porte, couvertures de lit aux motifs géométriques représentant des dictons coréens, scène de chasse sur dalles d'argile, câble audio tressé façon tapis traditionnel... Les formes sont absorbées.

ALTKIRCH | LE CRAC
Jusqu'au Di.14/05
03 89 08 82 59 - Entrée libre
Visites commentées les Sa. et Di. à 16h

COLMAR

Musée du Jouet

Jouets et cinéma

Une sélection de jouets symbolisant la représentation des jouets au cinéma et plus largement, les connexions entre l'univers du jouet et du cinéma. L'occasion de retrouver des héros biens connus du grand public : Toy Story, Pinocchio, Chucky ou encore Small Soldiers...

- Jusqu'au 10/09
  40 rue Vauban - 03 89 41 93 10 - 3,90/5€

RIXHEIM

Musée du Papier Peint

Tour d'horizons, paysages en papier peint

Près de trois siècles de décors agrestes, maritimes ou urbains. De la vignette au panoramique, du domino du 18e siècle à l'impression numérique contemporaine, c'est l'évolution de la vision du monde et de la société qui se reflète dans ces décors.

- Jusqu'au 31/12
  28 rue Zuber - 03 89 64 24 56 - Compris dans le tarif d'entrée (5/8,50€)

MULHOUSE

Musée Historique

De l'immigré au Chibani

Arrivés en Alsace comme libérateurs en 1945, puis comme main-d'oeuvre à partir de 1947 et pendant les *Trente Glorieuses*, les immigrés d'origine algérienne sont aujourd'hui des retraités âgés, à la situation précaire. Ils sont appelés affectueusement les Chibanis, c'est-à-dire les Cheveux blancs.

- Jusqu'au 21/05
  Place de la Réunion - 03 89 33 78 17 - Entrée libre

COLMAR

Musée Unterlinden

Gernika / La suite basque

Photos de Charles Fréger pour le triste anniversaire du bombardement de Guernica.

- Jusqu'au 22/05

Jean-Jacques Karpff : Dessins et miniatures

Originaire de Colmar, cet élève de Jacques-Louis David, a joué un rôle déterminant pour le développement des arts dans sa ville natale. Il compte parmi les portraitistes les plus subtils de son temps.

- Jusqu'au 19/06
  03 89 20 15 50 - 11/13€

HUSSEREN-WESSERLING

Parc de Wesserling

L'Art au Jardin

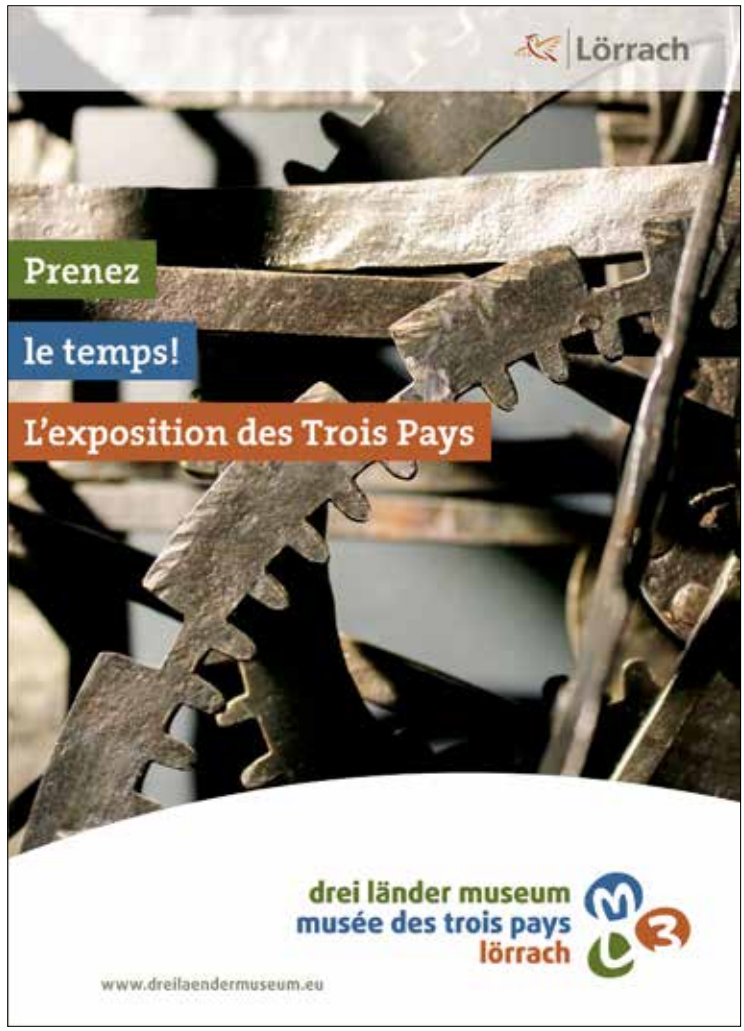
17 artistes, plasticiens ou artisans spécialisés sont invités à exposer dans les jardins du parc de Wesserling. Ils présentent des œuvres (sculptures, totems, installations) autour de plusieurs thématiques entre nature et industrie : Terre et Pierre, Textile, Métal, Bois, Matériaux innovants.

- Du 01/04 au 28/05

DMC, l'art du fil

Histoire de l'entreprise, actualité et regards d'artistes.

- Jusqu'au 30/12
  03 89 38 28 08 - Compris dans le tarif d'entrée (7€)



La musique... en boîte !

Le musée des automates à musique de Seewen propose jusqu'au 1er octobre une exposition intitulée *Stella, Gloria et Edelweiss,* du nom de boîtes à musique fabriquées en Suisse grâce à une invention de la fin du XIXe siècle : le disque perforé. Inventé à Leipzig dans les années 1880, le disque perforé va permettre de réduire les coûts de fabrication des supports et de profiter d'un répertoire musical plus étendu. Les fabricants suisses de boîtes à musique (Paillard, Mermod Frères, Thorens...) qui voient le chiffre des ventes des boîtes à musique à cylindre baisser se lancent sur ce nouveau marché avec succès et vendent leurs produits dans le monde entier. Les boîtes à musique à disques sont présentées dans une courte visite guidée les mardis et jeudis à 15h05.

SEEWEN (SUISSE) | MUSÉE DES AUTOMATES À MUSIQUE
Jusqu'au 1er octobre
0041 58 466 78 80 - 4/6 CHF pour l'exposition temporaire

Les Chibanis

Le Musée historique de Mulhouse propose plusieurs rendez-vous autour de son exposition sur les Chibanis, les immigrés algériens restés en France. Le dimanche 2 avril, à 15h, plusieurs seront présents pour discuter autour d'un thé à la menthe et de gâteaux du Maghreb. Le vendredi 7 avril, à 19h, le film *Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés* de Rachid Oujdi sera projeté et suivi d'un débat animé par Loïc Richard, directeur d'Aléos.

MULHOUSE | MUSÉE HISTORIQUE
Di.2 à 15h et Ve.7 à 19h
03 89 33 78 17- Entrée libre

Papiers peints du futur

© AS Créations

Le papier peint s'apprête à subir une révolution en profondeur : on lui demandera bientôt de rendre des services pour améliorer la vie quotidienne. Acoustique, pare-vapeur, magnétique, thermoactif, anti-wifi, il pourrait même permettre aux murs de ne pas tomber lors d'un séisme ! Sans oublier de mettre l'ambiance : brodé, orné de cristaux, phosphorescent...

RIXHEIM | MUSÉE DU PAPIER PEINT
À partir du Sa.1/04
03 89 64 24 56 - 5/8,50€

Ane Mette Hol, faussaire de l'ordinaire

Ane Mette Hol est une artiste norvégienne qui reproduit à la perfection divers objets du quotidien à l'aide de feuilles de papier blanches et de pastels.

Ane Mette Hol est une artiste norvégienne à l'oeuvre discrète. C'est du moins l'adjectif utilisé sciemment par la directrice de la Kunsthalle, Sandrine Wymann. Une oeuvre qui s'inscrit entre les lignes, presque absente. Et c'est ça, le twist. Chez Ane Mette Hol, ce qui est... n'est pas réellement. Ce qui semble d'une banalité à pleurer... est en fait le fruit d'un travail méticuleux et extrêmement adroit. À la manière du copiste, elle reproduit la texture et la matérialité de chacun de ses sujets au point d'obtenir des fac-similés qui se confondent totalement avec les originaux.

En entrant dans la Kunsthalle, vous allez apercevoir des morceaux de papier froissés, de vulgaires feuilles photocopiées, un gros carton posé au sol ou encore un carnet de notes vierge sous vitrine. Tout cela est faux. Ce sont des copies. Réalisées à partir de feuilles blanches très fines et de pastels. Un travail de fourmi. Ou quand la copie devient plus intéressante que l'objet original...

Un travail que l'on soupèse plus directement avec les différentes calligraphies, puisque l'artiste reproduit à l'identique des typos d'imprimerie à la main. La photocopie n'en est pas une ! La copie devient alors bien plus intéressante que l'objet original. C'est l'inversion du paradigme.
☛ M.O.

MULHOUSE | LA KUNSTHALLE
Visible jusqu'au Di.30/04
03 69 77 66 47 - Entrée libre

RÉGION

RIEHEN

Fondation Beyeler

Ernst Beyeler et sa collection

Exposition pour les 20 ans de la Fondation Beyeler, en hommage aux fondateurs du musée, Ernst et Hildy Beyeler. L'expo s'inspire du tout premier accrochage de la collection lors de l'inauguration.

- Jusqu'au 07/05
  00 41 61 645 97 00 - 13.80/29.80 CHF
  Baselstrasse 101

BÂLE

Musée des Jouets Bâle

La jeune fille et la mer

Les plats à poissons rendaient hommage à la vie et aux joies terrestres, tout en se faisant le reflet de l'espérance d'une vie heureuse dans l'au-delà.

- Jusqu'au 02/04

Malevich, Kandinsky et la porcelaine révolutionnaire

Art et *or blanc* des maîtres russes de 1917 à 1927. 300 objets en porcelaine imaginés par 64 artistes d'avant-garde sont mis à l'honneur. La porcelaine russe est caractérisée par des décors innovants selon des thèmes actuels. À l'époque, de nombreux artistes se tournèrent vers cette forme d'art. Des dessins et esquisses complètent l'exposition.

- Du 22/04 au 08/10
  0041 61 225 95 95 - 5/7CHF

LÖRRACH

Musée des Trois pays

Sans début - ni fin

Exposition du collectif d'artistes Verein Bildende Kunst Lörrach e.V. (VBK).

- Du 25/03 au 23/04
  Basler straße 143 - 00 49 7621 415 150

BÂLE

Naturhistorisches Museum

Les momies - Mystères du temps

Plus de 60 momies d'animaux et de très nombreuses momies humaines venant de Suisse, d'Europe, d'Amérique du Sud et d'Afrique sont présentées. La plupart ont été préservées de façon naturelle, sans l'intervention de l'homme. Elles révèlent des histoires et permettent de résoudre les énigmes et les secrets de l'histoire humaine pour diverses cultures.

- Jusqu'au 30/04
  Augustinergasse 2 - 00 41 61 266 55 00 - 17CHF

GALERIES

MULHOUSE

Atelier Bourgois

Art Invited

Œuvres de Valérie Metz, Marie Schnebelen, Marie-Christine Juska, Oumar Ouma, Roland Pol Bodetto, Ouissem Mouala et Dominique Bourgois.

- Jusqu'au 01/04
  19 rue des 3 Rois - 06 37 18 61 44 - Entrée libre

Claude Monet

Comme on pouvait s'y attendre, l'exposition consacrée à Claude Monet à la Fondation Beyeler est un succès. En moins de deux mois, elle a déjà attiré plus de 100 000 visiteurs !

Des paysages méditerranéens aux nymphéas de Giverny, en passant par les ponts de Londres, cette exposition qui réunit 62 chefs d'oeuvre de Claude Monet montre un véritable amoureux de la nature, qui a su transmettre ses impressions comme personne. Le peintre, qui a grandi au Havre, n'a cessé de peindre la campagne normande, le littoral de la Manche, les boucles de la Seine : *« Je suis installé dans un pays féerique. Je ne sais où donner de la tête, tout est superbe et je voudrais tout faire. C'est terriblement difficile, il faudrait une palette de diamants et de pierreries »*, déclare-t-il.

L'exposition se concentre sur une période qui démarre en 1880, période décisive dans la vie de Monet qui vient de perdre sa première femme et s'installe peu après à Giverny. Il acquiert son indépendance financière et multiplie les voyages. Pour la première fois, il se rend sur les rives de la Méditerranée et découvre ses lumières éclatantes, comme en témoigne sa *Vue de Bordighera.* Il se rend aussi par trois fois à Londres, fasciné par la brume qui entoure les ponts de la Tamise et le Parlement britannique.

Il se met à peindre des tableaux en série, représentant le même motif sous toutes les lumières et à toutes les saisons, explorant diverses perspectives, reflets et ombres, s'affranchissant peu à peu de l'impressionnisme. Il s'explique : *« Le motif est quelque chose de secondaire, ce que je veux reproduire, c'est ce qu'il y a entre le motif et moi. »*

© Sandrine Bavard

Le littoral normand a fasciné Monet toute sa vie

Cette exposition s'achève avec les fameux nymphéas qui deviennent son sujet de prédilection dans le dernier quart de sa vie, dans son jardin de Giverny, avec notamment un triptyque qui passe par toutes les couleurs chromatiques : un des trésors de la Fondation Beyeler.

Autour de cette exposition, une série d'animations est proposée. Ainsi, le vendredi 7 avril, le comédien Lambert Wilson viendra lire des extraits de lettres de Monet. Le dimanche 9 avril, une journée famille est organisée avec des jeux et des expérimentations en lien avec l'exposition. ☛ S.B.

RIEHEN | BÂLE
Jusqu'au 28/05
00 41 61 645 97 00 - 13.80/29.80 CHF, entrée libre pour les moins de 25 ans

MULHOUSE

Galerie Orlinda Lavergne

Ombre Brillante

Artiste espagnol, Fabio Lopez aka Dourone a commencé le graffiti en 1999 à Madrid. Rejoint en 2012 par Elodieloll, il parcoure le monde pour réaliser des fresques monumentales.

- Du 21/04 au 26/05
  33 rue des Trois Rois - 09 54 49 77 65 - Entrée libre

AUTRES LIEUX

KAYSERSBERG

Abbaye Romane d'Alspach

Flux - Daniel Erflé

Papiers noirs ou blancs, déchirés sous forme de rubans, attachés les uns aux autres, assemblés pour devenir des objets organiques parfois gisants, parfois flottants dans un flux... qui se perd.

- Du 29/04 au 05/06
  Route de Lapoutroie - Entrée libre

RIEDISHEIM

L'Aronde

Salon Photo de Riedisheim

Nombreuses expositions pour cette 30e édition. Invité d'honneur : Bernard Descamps.

- Jusqu'au 02/04
  20 rue d'Alsace - 07 82 31 77 86 - 3/5€

WINTZENHEIM

Château du Hohlandsbourg

Les figurines Playmobil®, à la conquête des mers !

Les figurines sont intégrées dans des dioramas qui revisitent les grands épisodes de l'Histoire et des légendes de la mer.

- Du 01/04 au 12/11
  Route des cinq châteaux - 03 89 30 10 20
  Compris dans le tarif d'entrée (6,50/9€)

ENSISHEIM

Bibliothèque

Carnet de voyage au Montana

Photos et récits de voyage de Christelle Briot pour découvrir sans filtre l'héritage culturel des Amérindiens. A noter : Rencontre avec Christelle Briot et son mari le samedi 22 de 9h à 12h (entrée libre).

- Jusqu'au 30/03 et du 18/04 au 04/05
  8 rue de la Liberté - 03 89 26 49 54
  Entrée libre

BRUNSTATT

Cour des Arts

Michèle et Christophe Ackerer

Peintures et céramiques de Michèle Ackerer, artiste peintre et chercheuse d'art. Christophe Ackerer, céramiste sculpteur et caricaturiste, croque la société contemporaine dans ses travers, ses excès et ses folies.

- Du 31/03 au 02/04
  301 Avenue d'Altkirch - 03 89 44 81 85
  Entrée libre

KEMBS

Espace Rhénan

Les Artistes du Patelin

28 artistes présentent leurs œuvres.

- Du 08/04 au 09/04
  Allée Eugène Moser - 06 31 72 90 75 - Entrée libre

MULHOUSE

Temple Saint-Etienne

Intérieur / Extérieur

Exposition de Sandrine et Matthieu Stahl.

- Jusqu'au 15/04

DiverCité

Exposition photographique de Luc Georges autour de la Cité de Mulhouse et de son utopie.

- Du 22/04 au 14/05
  03 89 46 58 25 - Entrée libre, plateau

MULHOUSE

Le Liseron

L'anniversaire de Balthazar

16 originaux de Caroline Fontaine-Riquier.

- Du 04/04 au 15/04
  5 rue du Couvent - 03 89 43 47 37 - Entrée libre

HELFRANTZKIRCH

Salle polyvalente

Helf'Arts

Art et artisanat avec des artistes locaux.

- Du 22/04 au 23/04
  3 rue Principale - 03 89 68 05 82 - Entrée libre

KAYSERSBERG

Salle de l'Arsenal

Patrimoines de la Grande Guerre

Un patrimoine qui rappelle qu'il y a 100 ans sur notre territoire ont souffert et espéré ceux qui vécurent la «der des der».

- Du 13/04 au 26/04
  39 rue du Général de Gaulle - 03 89 78 11 11

ILLZACH

Espace 110

Résonances (ADMC)

Entrer en «Résonances», c'est s'immiscer, par le biais de livres d'artistes, en terre de vibrations.

- Jusqu'au 09/04

Asami Nakamura-Keller : Ikébana

L'Ikébana également connu sous le nom de kadō, «l'art de faire vivre les fleurs» est un art japonais basé sur la composition florale.

- Du 18/04 au 29/04
  03 89 52 18 81 - Entrée libre

SAINT-LOUIS

Cité Danzas

Saint-Louis pour la photo

- Du 22/04 au 07/05
  12 rue Théo Bachmann - 03 89 69 52 11

NEUF-BRISACH

Tour des Beaux-Arts

Exposition internationale des Beaux-Arts

L'art bâtit des ponts, 3ème édition.

- Jusqu'au 09/04
  Porte de Colmar - 07 86 44 15 90 - Entrée libre

MUSIQUE

© Alice Dison

Piers Faccini

Festival musique et culture

Classique, baroque, jazz, blues, folklore... Tous les genres s'invitent au Festival musique et culture de Colmar qui nous fera voyager d'un continent à un autre, du 7 au 23 avril.

Comme chaque année, pour fêter le printemps, le festival musique et culture nous embarque dans différentes contrées et époques musicales. Le concert d'ouverture, le vendredi 7 avril à l'Église Saint-Matthieu, est un petit voyage à lui tout seul en compagnie du « capitaine » Cyril Pallaud et les musiciens de la Capella Sacra, ensemble baroque alsacien, puisqu'il rend hommage à l'Europe des Lumières. Leur programme traverse le vieux continent de l'Allemagne avec Carl Philipp Emmanuel Bach à l'Italie avec Pergolesi en passant par la France avec le chevalier de Saint-George ou encore la Bohême avec Franz Benda. Autre tour d'Europe, un peu plus actuel, celui de l'Ebre au Danube proposé le 20 avril par la chanteuse catalane Sandra Sangiao et le collectif Barcelona Gipsy Balkan Orchestra qui mêle la musique des Balkans et le folklore catalan, avec quelques incursions vers le jazz. Un arrêt s'impose en chemin au bord de la Méditerranée le 13 avril, avec le songwriter italo-anglais Piers Faccini qui a voulu chanter la Sicile du XIII^{e} siècle, lieu de brassage et de tolérance, dans son dernier album, *I dreamed an Island*. En troubadour des temps modernes, Piers Faccini chante en diverses langues (français, anglais, arabe, dialectes italiens) et mélange les instruments anciens et modernes (théorbe, viole, mandoline, guitare, batterie...)

Cap sur l'Amérique

On traversera ensuite l'Atlantique pour échouer aux États-Unis à la rencontre de la musique jazz, avec Circular Time, formation typiquement new-yorkaise réunissant une dizaine de musiciens ou pour marcher dans les pas de Bessie Smith, sacrée « impératrice du blues » dans les années 20, revisitée par le Sarah Lenka Quintet. Cap ensuite vers l'Amérique du Sud, avec une première étape au Brésil en compagnie de la chanteuse Do Montebello qui reprend des pièces du répertoire jazz et de la musique brésilienne (Moacir Santos, Edu Lobo, Toninho Horta...). On finira en Argentine pour la clôture du festival le 23 avril, avec la *Misa Criolla* composée en 1964 par le pianiste argentin Ariel Ramirez en s'inspirant du folklore andin (bienvenue aux flûtes et aux maracas !). Des mélodies précolombiennes et de la musique populaire coloniale complèteront ce programme joué par La Chimera et la Maîtrise de la Cathédrale de Metz.

UNE MESSE, INTÉGRANT LE FOLKLORE ANDIN

N'oublions pas les fidèles du festival qui se plient à l'exercice de l'ouverture. Ainsi, après un programme classique presque entièrement dédié à Beethoven, l'Orchestre royal de chambre de Wallonie invite l'accordéoniste Richard Galliano et le violoncelliste Henri Demarquette pour croiser les genres autour de Bach et Piazzolla. Même chose pour l'orchestre de chambre Occitania qui viendra donner deux concerts, l'un autour de Bach et Mendelssohn, et l'autre - ô surprise - dédié à la chanson française.

☛ S.B

COLMAR | ÉGLISE SAINT-MATTHIEU ET SALLE DES CATHERINETTES

Du Ve.7 au Di.23

03 89 20 68 92 - de 9 à 36€

MUSIQUE

Heures Musicales
Sa.1er : Muses, *Polyphonies a capella*.
Sa.8 : Chœur et orchestre de l'Université de Haute-Alsace.
Sa.15 : Temps de la Passion, Pâques, Musique & lectures.
Sa.22 : Musique Avenir de Mulhouse et Musique municipale de Mitzach.
Sa.29 : Axelle Saint-Cirel (mezzo-soprano) et Patrick Froesch (piano).

- Tous les Sa. à 17h
  Temple Saint-Etienne, Mulhouse
  03 89 46 58 25 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE PRINTEMPS

Union Musicale de Pfastatt
Concert de gala autour du thème du Sport, avec en ouverture le morceau *Olympic spirit* composé par J. Williams.

- Sa.1 à 20h15 et Di.2 à 16h
  Foyer Saint-Maurice, Pfastatt
  03 89 50 26 98 - 5/8€

CONCERT DE GALA

Octuor vocal
Zigeunerlieder, airs tziganes de Brahms.

- Di.2 à 17h
  Palais de la Régence, Ensisheim
  03 89 81 76 63 - Entrée libre

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Salaputia Brass
Pièces inédites de compositeurs contemporains internationaux.

- Di.2 à 17h
  Église Saint-Léger, Rixheim
  03 89 65 57 08 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE CLASSIQUE

Rêveries printanières
De grands solistes russes interprètent des œuvres de Bach, Milhaud, Arkhangelsky, Piazzolla, Tchaïkovski...

- Sa.1 à 20h
  Basilique du Sacré-Coeur, Lutterbach
  03 89 50 71 00 - 8/10€
- Di.2 de 17h à 19h
  Église Saint Jean-Baptiste, Mollau
  06 29 69 04 75 - 8/10€

CONCERT DE PRINTEMPS

L'Ensemble de Mandolines
Musique classique, musique religieuse (Bach, Brahms, Gounod, Haydn, Mozart), musiques du monde et musiques de films.

- Di.2 à 16h
  Collégiale St-Michel-et-St-Gangolf, Lautenbach
  03 89 76 31 48 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE BAROQUE

Italie et Allemagne baroques
Découverte des grands compositeurs italiens et allemands de l'époque baroque.

- Ma.4 à 19h30
  Conservatoire de Saint-Louis
  03 89 67 72 42 - Entrée libre

MUSIQUE DE CHAMBRE

Concours International de Musique de Chambre
→ Voir notre article p.30

- Du Me.5 au Di.9
  Salle des fêtes, Illzach - 5,50/15/18€

Les 20ème Européennes de Musique de Chambre

L'Association pour le Développement de la Musique de Chambre, l'ADMC, œuvre pour la démocratisation de ce style musical à part. Son meilleur outil ? Le Concours International, qui a lieu tous les deux ans à Illzach, et qui réunit d'excellents musiciens venus de toute l'Europe.

Le Spyros Piano Trio en concert d'ouverture

Au départ, dans les années 80, l'ADMC et son fameux concours s'adressaient aux ensembles amateurs de musique de chambre de la région. Puis très vite, la manifestation a pris du galon et a su s'attirer une notoriété dépassant les frontières.

Aujourd'hui, le Concours est devenu international et attire sans difficulté des jeunes musiciens venus d'Angleterre, d'Allemagne ou des Pays-Bas. Ces derniers font le voyage spécialement pour l'occasion, parfois juste pour une prestation de dix minutes sur la scène de l'Espace 110 ! Ces dix minutes constituent le premier tour de sélection d'une compétition relevée qui en compte trois, du 6 au 9 avril.

Des musiciens de moins de 35 ans

La philosophie des Européennes ? Avoir l'esprit ouvert, et accepter aussi bien les trios, les quatuors à cordes, voire même l'orchestre de dix musiciens. Ce qui compte réellement : la justesse et l'émotion qu'ils dégagent. Le concours n'est ouvert qu'aux musiciens de moins de 35 ans, une règle qui permet de ne faire venir que des jeunes gens et une façon également de se tourner vers la génération suivante, comme en témoigne le travail réalisé avec les scolaires, par l'intermédiaire de rencontres organisées avec les classes de la ville d'Illzach la journée du 7 avril.

DES ENSEMBLES VENUS DE TOUTE L'EUROPE

Premier tour du concours, avec les 30 ensembles inscrits, jeudi 6 et vendredi 7. Second tour le samedi puis enfin, grande finale le dimanche matin. Le public a la possibilité de voter pour son ensemble favori lors de la finale. Un jury de prestige décernera trois prix, plus le prix des jeunes et le prix du public, le dimanche à 13h. Les lauréats donneront un concert de clôture le dimanche à 16h30, un moment à ne pas rater puisqu'il couronnera cette vingtième compétition.

À noter, le concert d'ouverture hors compétition du mercredi 5 avril à 20h, en compagnie du Spyros Piano Trio (en photo). Ce trio a enregistré et publié en 2015 des morceaux de musique de chambre signés Luise Adolpha Le Beau : l'album leur a valu un prestigieux prix Echo Klassik. ☛ M.O.

ILLZACH | ESPACE 110 / SALLE DES FÊTES
Du Me.5 au Di.9
Réservations à l'Espace 110 : 03 89 52 18 81
www.admc68.fr - 5,50/15/18€ (gratuit - 15 ans)

CONCERT APÉRITIF

Heidenröslein Rose des bruyères

Par les artistes de l'Opéra Studio de l'OnR

Poésies de Goethe, Lieder de Ludwig von Beethoven, Franz Schubert et Hugo Wolf.

- Me.5 à 12h30
  Théâtre Municipal, Colmar
  03 89 20 29 02 - 6/7/12€)

MUSIQUE

Poèmes en musique

Debussy, Faure, Poulenc, Satie, Chausson.

- Je.6 à 20h
  Palais de la Régence, Ensisheim
  03 89 26 49 54 - Entrée libre

MUSIQUE DU MONDE

Odéon Orchestra

Concert gourmand : musique (répertoire de compositeurs russes) et plat du monde (bœuf Stroganoff).

- Je.6 à 21h
  Espace 110, Illzach
  03 89 52 18 81 - 16€ (concert + plat)

FESTIVAL

Festival Musique et Culture

→ Voir notre article p.28

- Du Ve.7 au Di.23
  Colmar
  03 89 20 68 92 - De 9 à 36€

MUSIQUE CLASSIQUE

Trio de Brahms

Œuvres de Brahms, Kœchlin, Saint-Saëns.

- Sa.8 à 19h30
  Château d'Isenbourg, Rouffach
  03 89 78 58 50 - 24€ le cocktail-concert, 74€ dîner compris sur réservation

MUSIQUE VOCALE

Choeur d'Hommes de St-Louis

- Sa.8 à 20h
  La Coupole, Saint-Louis
  03 89 68 36 76 - 7/10€

RÉCITAL

Flavio Meyer (piano)

- Sa.8 à 11h
  Médiathèque, Soultz
  03 89 76 48 46 - Entrée libre sur réservation

MUSIQUE CLASSIQUE

Duo violon et guitare

Avec Ivetta Viatet et Matthias Kläger.

Musique espagnole et œuvres de Bach.

- Di.9 à 17h30
  Abbatiale, Ottmarsheim
  ARAO - 03 89 26 20 85 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE PRINTEMPS

Les Accordéonistes du Quatelbach

- Di.9 à 15h
  Salle de l'ACL, Sausheim
  03 89 26 42 03 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE PRINTEMPS

Musique Municipale de Rixheim

- Di.9 à 16h
  Le Trèfle, Rixheim
  06 75 07 76 32 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE VOCALE

Ensemble vocal Vocalys

Concert des Rameaux avec au programme : *Le Requiem* de Fauré et *La Cantate «Une Joyeuse Espérance»* de Bernard Lienhardt.

- Di.9 à 17h
  Église, Sausheim
  03 89 45 88 71 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE SACRÉE

Passion Saint-Matthieu

Générale publique du concert de la *Passion selon Saint-Matthieu* de J-S Bach.

- Je.13 à 20h
  Église Saint-Matthieu, Colmar
  03 88 98 50 48 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE SACRÉE

O Sacrum Convivium

→ Voir notre article p.32

- Ve.14 à 19h
  Les Dominicains, Guebwiller
  03 89 62 21 82 - 45€ (pique-nique compris) sur réservation

MUSIQUE D'HARMONIE

Orchestre d'Harmonie et Orchestre symphonique du Conservatoire

A medieval Suite d'André Waignein, *Movie Spectaculars* arrangé par Frank Bernaerts et airs russes traditionnels.

- Di.16 à 16h
  La Coupole, Saint-Louis
  06 03 88 48 71 - Entrée libre

CONCERT SYMPHONIQUE N°7

Le livre du rire et de l'oubli

Par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse et N. Radulovic (violon), direction P. Arrivaben.

→ Voir notre article p.32

- Ve.21 et Sa.22 à 20h
  La Filature, Mulhouse
  03 89 36 28 28 - 8/17/27€

MUSIQUE SACRÉE

Ensemble vocal Hémiole

Œuvres sacrées de Bruckner et *Messe en ré majeur* de Johann Georg Albrechtsberger.

- Sa.22 à 20h
  Église Sainte-Croix, Kaysersberg
  03 89 47 23 15 - Entrée libre, plateau
- Di.23 à 17h
  Église du Couvent des Sœurs de la Divine Providence, Ribeauvillé
  03 89 47 23 15 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE GALA

Bella Italia

Par l'orchestre d'harmonie Schwarzenbourg et Valentin Corrado (ténor).

L'Italienne à Alger de Rossini, des musiques de films d'Ennio Morricone ou encore *Con te partiro* d'Andrea Bocelli.

- Sa.22 à 20h30
  Espace Belle Epoque, Breitenbach Haut-Rhin
  03 89 77 68 83 - 10€

PERCUSSIONS

Le Vignoble Percute

Avec 40 percussionnistes d'Alsace et de Lorraine.

- Di.23 à 16h30 (déambulation) et 17h (concert)
  Espace Rive Droite, Turckheim
  06 33 18 46 78 - Entrée libre, plateau

Les Métaboles

Dans le cadre des dîners insolites du patrimoine, Les Dominicains proposent un pique-nique de Pâques dans le couvent le vendredi 14 avril en compagnie des Métaboles.

Les Métaboles, dirigées par Léo Warynski

Les Dominicains proposent de vivre un Vendredi Saint pas comme les autres avec un pique-nique de Pâques dans le couvent en compagnie des Métaboles, dirigées par Léo Warynski. Ce chef d'orchestre, formé à la Maîtrise des Garçons de Colmar et au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, a collaboré à plusieurs opéras : la reprise de *Ring Saga* au Teatro Valli de Reggio Emilia, *Pelléas et Mélisande* à l'Opéra comique, *Mitsou* au festival Musica de Strasbourg…

Mais le trentenaire n'en oublie pas pour autant ses premiers amours, puisqu'il est aussi le chef de chœur des Métaboles, ensemble de jeunes chanteurs professionnels principalement dédié au répertoire des XX^e^ et XXI^e^ siècles. L'ensemble veut s'inscrire dans son temps et collabore avec des compositeurs contemporains comme l'Américain Noël Lee ou le pianiste franco-russe Dimitri Tchesnokov. Mais il ne s'enferme dans aucune case, pouvant chanter aussi bien les *Nocturnes* de Debussy avec l'orchestre des Siècles que *La Bohème* de Puccini avec le Philharmonia Orchestra de Londres ou encore l'album rock *Atom Heart Mother* de Pink Floyd avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Le concert aux Dominicains reflétera cette diversité, avec un programme qui ira du baroque au contemporain. Pour ce banquet pascal, il y aura quelques incontournables comme *O Sacrum Convivium*, chant liturgique de Thomas d'Aquin qui parle de l'eucharistie : « *O banquet sacré / où l'on reçoit le Christ !* ». Les dernières heures du Christ ont d'ailleurs souvent inspiré les compositeurs, comme Antonio Lotti, qui a composé en 1718 un *Crucifixus*, motet considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la musique d'église italienne. On pourra aussi écouter des pièces religieuses de Bach, Mendelsohn, Schütz, Purcell, jusqu'au *Psaume 130* composé en 1995 par Philippe Hersant. ☛ S.B.

GUEBWILLER | LES DOMINICAINS
Ve.14 à 19h
03 89 62 21 82 - 45€ pique-nique compris sur réservation - Concert seul 5,50/25€

Radulovic à l'OSM

Le violoniste Nemanja Radulovic au look de rock star et au jeu plein de fougue revient jouer avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse les 21 et 22 avril prochains.

Pour son septième concert symphonique de la saison, l'Orchestre symphonique de Mulhouse a choisi un programme contrasté, entre compositions rares et valeurs sûres. Il commencera avec *Les Ruines d'Athènes*, une œuvre de Beethoven commandée pour inaugurer un théâtre en Hongrie et qui est l'une de ses compositions les moins connues. Et l'on finira avec la *Symphonie n°8* d'Antonin Dvorak, peut-être un peu moins populaire que la *Symphonie du nouveau monde*, mais néanmoins un des chefs d'œuvre du compositeur tchèque très régulièrement interprété.

Pour ce concert, l'OSM a une nouvelle fois invité Nemanja Radulovic, virtuose du violon au look de rock star et au jeu plein de fougue, qui a remporté deux Victoires de la musique classique en 2005 (révélation internationale) et 2014 (soliste instrumental). Il est à parier qu'il enflammera encore le public avec son interprétation dans le Concerto pour violon et orchestre en la mineur de Jean-Sébastien Bach et dans le Concerto pour alto et orchestre en ut mineur de Jean-Chrétien Bach. Il évoluera sous la direction du chef italien Paolo Arrivabeni, directeur musical de l'Opéra Royal de Wallonie. ☛ S.B.

MULHOUSE | LA FILATURE
Ve.21 et Sa.22 à 20h
03 89 36 28 28 - 8/17/27€

CONCERT DE PRINTEMPS

Orchestre d'Harmonie de Saint-Louis

Œuvres de Dvorak, Carl Orff, Derek Bourgeois, Petronio Franceschini...

- Di.23 à 16h
  La Coupole, Saint-Louis
  06 03 88 48 71 - Entrée libre

JAZZ

Alain Heim (piano jazz)

- Je.27 à 20h15
  Médiathèque, Soultz
  03 89 76 48 46 - Entrée libre sur réservation

MUSIQUE DE CHAMBRE

C. Lefebvre et A. Lory (piano)

Œuvres de Schubert, Stravinsky, Debussy et Borodine.

- Ve.28 à 20h
  Théâtre Municipal, Sainte-Marie-aux-Mines
  03 88 22 19 22 - 5,5/6/10/12€

MUSIQUE VOCALE

Ensemble vocal Envol

Hommage à Bruno Rufenacht.

- Sa.29 à 20h
  Notre-Dame-de-Thierenbach, Jungholtz
  03 89 46 09 68 - 10€

RÉCITAL

Caroline Sablayrolles

Œuvres de Chopin, Schubert, Ginastera.

- Di.30 à 17h
  Villa Fleck, Ingersheim
  03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau

CONCERT

Rock Symphonique : 5ème édition vrombissante

On ne présente plus le show Rock Symphonique, devenu un classique ! Une nouvelle fois, la rencontre entre des rockeurs purs et durs et un orchestre symphonique va faire trembler les murs de la MAB de Soultz.

Le Rock Symphonique, c'est un peu comme le riz d'Uncle Ben's : c'est toujours un succès. La recette miracle ? Reprendre des morceaux épiques de rock et de metal en compagnie d'un orchestre symphonique au grand complet. Le mélange de la guitare électrique et du violon… La rencontre du feu et de l'air, en quelque sorte. Un mélange étonnant mais heureux, éprouvé par les plus grands, comme en attestent les live de Scorpions avec le philharmonique de Berlin ou la référence en la matière, Metallica S&M, où les riffs de guitare trash se mélangent avec bonheur aux envolées virtuoses de l'orchestre symphonique de San Francisco conduit par Michael Kamen.

75% de nouvelles chansons au programme

Le vendredi 28 et le samedi 29 avril, le Rock Symphonique fait son retour dans la grande salle de la MAB de Soultz. Initié en 2012 par le chef d'orchestre Frédéric Arnold, dont la mission a été de réécrire des dizaines et des dizaines de partitions, le Rock Sympho réunit chaque soir entre 700 et 800 spectateurs. Sur scène, cuivres, cordes et vents. Et aussi une bonne dose de testostérone, les chansons jouées étant bien souvent issues de la frange hard du rock'n'roll. Les grands classiques des années 70 sont là : du Pink Floyd, du Deep Purple, du Queen… mais aussi les tubes des années 80/90 avec *Livin' On a Prayer* de Bon Jovi, *Beds are Burning* de Midnight Oil et le génial et groovy *Sledgehammer* de Peter Gabriel.

DES REPRISES SURPRENANTES DE MUSE, AC/DC OU PINK FLOYD

Cette année, encore plus que les autres, les musiciens ont voulu étendre le champ des possibles avec l'arrivée de nouveaux chanteurs et chanteuses, de 3/4 de nouvelles chansons et surtout en proposant une playlist qui se permet d'explorer du funk à la James Brown, du rock'n'roll oldies façon Chuck Berry, des monuments du hard rock avec Iron Maiden, mais aussi de la chanson française *(avec du Johnny et du Téléphone : c'est à ce moment-là que personnellement on ira se chopper une mousse à la buvette)* ou encore un chouette arrangement jazzy très Amy Winehouse sur le *Poker Face* de Lady Gaga, possible grâce à une nouvelle recrue de talent, une jeune chanteuse de 16 ans, Julia. Deux heures de show décoiffant, 28 morceaux, avec un concept loin d'être figé, du spectacle et des surprises. Que demande le peuple ! ☛ Mike Obri

SOULTZ | LA MAB
Ve.28 et Sa.29 à 20h30
Billetterie : Cora, Leclerc, Auchan, Carrefour, Cultura, www.ticketnet.fr - 17/20€

MUSIQUE DU MONDE

Gadjo Michto

Nouvel album : *Welcome To SlobaniA*,

- Sa.1 à 20h30
  RiveRhin, Village-Neuf - 03 89 70 28 32 - 9/11€

CHANSON FRANÇAISE

Clarika

→ **Voir notre article p.36**

- Sa.1 à 20h
  Espace 110, Illzach
  03 89 52 18 81 - 5,50/15/18€

METAL

Rock in Hell Festival

Arch Enemy + Ensiferum + Sick Of It All + Tagada Jones + No One Is Innocent + The Haunted + Absurdity.

- Sa.1 à 15h
  Parc Expo, Colmar - 35€ en prévente

CONCERT DÉCOUVERTE

Flo Bauer

Exposé musical sur la guitare et le blues rock.

- Sa.1 à 10h30
  Médiathèque Le Parnasse, Saint-Louis
  03 89 69 52 43 - Entrée libre sur réservation

JAZZ

Quintet Emile Parisien + Michel Portal : Sfumato

Émile Parisien ne fait qu'un avec son instrument : il vit la musique qu'il joue.

- Me.5 à 20h
  La Filature, Mulhouse
  03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€

CHANSON FRANÇAISE

Cali

→ **Voir notre article p.38**

- Je.6 à 20h
  Temple Saint-Etienne, Mulhouse
  03 89 32 94 10 - 20/25€

MUSIQUE DU MONDE

Thalia

Répertoire du folklore irlandais, français, juif, mexicain et même argentin.

- Je.6 à 19h30
  Domaine du Hirtz, Wattwiller
  03 89 81 00 00 - Entrée libre

JAZZ

The Man I Love

→ Voir notre article p.37

- Ve.7 à 20h30
  Les Dominicains, Guebwiller
  03 89 62 21 82 - 5,5/20€

BLUES

Flo Bauer Blues Project

- Ve.7 à 20h30
  Espace Antoine Gissinger, Wittenheim
  06 85 31 16 34

ROCK

Emily Chapus & My Sweet Tyranny

Les vainqueurs du Tremplin RTL2.

- Ve.7 à 21h
  Casino Barrière, Blotzheim
  03 89 70 57 77 - Entrée libre

Clarika fait battre nos cœurs

La chanteuse de variété française Clarika viendra présenter à l'Espace 110 son dernier album, *De quoi faire battre mon cœur* qui évoque une rupture amoureuse. Elle y fait preuve d'un peu plus de gravité qu'à l'accoutumée.

Clarika se livre sans fard dans son dernier album

Clarika, c'est déjà 25 ans de carrière, dans une relative discrétion et parfois avec quelques percées médiatiques comme à la faveur de son tube libidineux, *Les Garçons dans les vestiaires*. La carrière de la chanteuse démarre lors de sa rencontre avec le compositeur et arrangeur Jean-Jacques Nyssen qui deviendra aussi son mari, avec qui elle écrit et compose son premier album *J'Attendrai Pas Cent Ans !* Avec cette chanson qui a donné le titre à l'album, on découvre alors une parolière au ton doux-amer qui assume sa féminité : « *J'ai mordu ta joue comme un gros fruit mûr / Mordillé tes lobes, violentes morsures / Caressé ton ventre jusqu'à la brûlure / Mais toi tu dors tout l'temps…* » Elle récidive avec son second album, *Ça s'peut pas*, d'où surgit le titre *Beau comme garçon* qui fustige les play-boys : « *T'es beau comme garçon /, Mais y'a tant d'air dans ta tête / Qu'on peut y faire de l'avion* ».

Elle se produit alors au festival des Francofolies de la Rochelle et de Montréal, fait aussi la première partie de Zazie dont elle pourrait être une lointaine cousine. Ses textes racontent des tranches de vie et chantent souvent l'amour et le désir, sur tous les registres : elle peut se montrer aussi acide qu'acidulée, malicieuse que percutante, ironique que sensible. Sur un plan musical, elle s'écarte parfois de la variété française avec des titres un peu plus électro, rock ou world, tout en conservant un son rond et doux.

Rupture amoureuse

Au cours de sa carrière, elle multiplie les collaborations qui dessinent une carte musicale assez large, de Michel Jonasz à Bernard Lavilliers, de Michel Delpech à Sheila. Pour son dernier album, *De quoi faire battre mon cœur*, sorti en 2016, elle s'offre deux duos avec Alexis HK et La Maison Tellier. Elle y parle d'une rupture amoureuse, notamment à travers le titre *Je ne te dirais pas*, qui au contraire nous dit tout. Encore une belle pirouette de sa part. ☛ S.B.

ILLZACH | ESPACE 110
Sa.1 à 20h
03 89 52 18 81 - 5,50/6/15/18€

Yaniss Odua

Le chanteur de reggae Yaniss Odua entame une nouvelle tournée qui passera le 28 avril par le Grillen.

Yaniss Odua est un des poids lourds du reggae français au côté de Danakil, Broussai, Massilia Sound System. Il a écrit quelques-uns des grands succès en la matière : *Rouge, Jaune, Vert*, vrai manifeste d'un reggae hédoniste (14 millions de vues sur YouTube), *Chalawa*, qui milite pour la légalisation du cannabis (9 millions de vues sur YouTube).

© Karia

Il est actuellement en tournée avec un tout nouveau show pour un nouvel album à paraître le 19 mai prochain. En attendant, l'artiste martiniquais a dévoilé quelques singles : *Bling Bling* en octobre dernier qui fustige les personnes qui « *ont tout dans l'aspect, rien dans les faits* », puis *La maison ne fait plus crédit* en mars dernier, une chanson très festive à l'esprit ska qui tranche un peu avec ses compositions précédentes. L'artiste prouve ainsi, après 20 ans de carrière, qu'il est toujours capable de se renouveler. ☛ S.B.

COLMAR | GRILLEN
Ve.28 à 20h30
03 89 21 61 80 - 21€ en prévente

MUSIQUE DU MONDE

Judith De la Asunción
L'une des guitaristes les plus remarquables du Costa Rica.
- Sa.8 à 18h30
  Musée du Papier Peint, Rixheim
  03 89 64 24 56 - 6/12€

ROCK

Dr. Feelgood
- Sa.8 à 20h
  Grand Casino, Bâle - 32/35CHF

ELECTRO-POP

Paradis
- Sa.8 à 20h30
  Le Noumatrouff, Mulhouse
  03 89 32 94 10 - 12/20€

BLUES-ROCK

Philip Sayce
- Sa.8 à 20h
  WoodStock Guitares, Ensisheim
  03 89 76 51 83 - 17,99€

ROCK

Satisfaction
→ Voir notre article p.38
- Sa.8 à 21h
  Le Triangle, Huningue - 06 32 57 77 41 - 25€

HIP-HOP / RAP

Hayce Lemsi
- Sa.8 à 20h30
  Le Grillen, Colmar
  06 51 91 53 46 - 19/24€

CHANSON FRANÇAISE

Groupe vocal Turbulence
- Sa.8 à 20h
  Halle au Blé, Altkirch
  03 89 08 36 03 - 5/10€

MUSIQUE DU MONDE

Cuban Beats All Stars
- Di.9 à 20h
  Grand Casino, Bâle - 28/32CHF

DEATH-METAL

Avulsed + Mercyless + Savage Annihilation
- Ve.14 à 21h
  Le Grillen, Colmar
  03 89 21 61 80 - 6/12€

HEAVY PSYCHÉ ROCK

Glitter Wizard
- Ve.14 à 20h
  WoodStock Guitares, Ensisheim
  03 89 76 51 83 - 12,99€

FESTIVAL

Orgie d'Influences
Skull n'Side (rock fusion), Nassau (reggae), Spit Your Hate (metal tribal).
- Sa.15 à 20h
  Le Grillen, Colmar
  06 09 71 89 52 - 13/10/8€

DEATH-METAL

Decrepid + Daemoniac + Kingslayers
- Di.16 à 20h
  Le Grillen, Colmar
  03 89 21 61 80 - 10€

PUNK-ROCK

The Swingin' Utters & Toy Guitar
- Lu.17 à 21h
  Le Grillen, Colmar
  03 89 21 61 80 - 10€

FESTIVAL

Festival Supersounds
Je.20/4 à 20h : His Clancyness (Atelier ARN, Colmar - 5€)

Di.30/4 à 20h : Dälek + Daski (Grillen, Colmar - 16€)
- Du Sa.15/4 au Je.18/5
  Bâle, Colmar, Strasbourg et Freiburg
  03 89 41 19 16

POP

Cock Robin
→ Voir notre article p.38
- Ve.21 à 20h30
  ED&N, Sausheim
  03 89 46 83 90 - 28€

FESTIVAL

Festival Spirit in Black
Ve.21 à 20h : Inquisition + guests (21,80€)

Lu.24 à 20h : Oranssi Pazuzu + Aluk Todolo (19,80€)

Me.25 à 20h : 1000 Mods + Stoned Jesus (21,80€)
- Ve.21, Lu.24 et Ma.25
  Le Grillen, Colmar
  03 89 21 61 80

The Man I love

Le pianiste de jazz Paul Lay présente en trio son nouveau projet, The Man I love, qui célèbre la force de la nature aussi bien que les états d'âme de l'homme.

Paul Lay, jeune pianiste virtuose, récompensé par le Grand Prix du disque de jazz de l'Académie Charles Cros en 2014 et par le Prix Django Reinhardt en 2016, est de retour aux Dominicains de Guebwiller. La saison dernière, il rendait hommage à Billie Holiday dans un concert truffé d'images d'archives. Cette année, il célèbre l'interaction de l'homme avec la nature avec son Alcazar Memories Trio.

L'ensemble revisite des chansons d'amour populaire comme *The Man I love* de George et Ira Gershwin qui a donné son titre au spectacle, mais aussi des odes à la nature comme *Adieu Venise provençale*, une vieille chanson d'Alibert de 1934. Paul Lay a aussi mis en musique des poèmes comme *Blue Rose* de Rudyard Kipling et *A Question* de Robert Frost, et propose de nouvelles compositions. ☛ S.B.

GUEBWILLER | DOMINICAINS
Ve.7 à 20h30
03 89 62 21 82 - 5,5/20€

Tribute to The Rolling Stones

L'association Cultu'Rock, basée à Huningue, œuvre pour la promotion des musiques actuelles et propose des soirées concerts tout au long de l'année. Après les clins d'oeil à Pink Floyd et à Serge Gainsbourg en 2016, l'association Cultu'Rock vous propose une soirée concert « tribute » aux cultes Rolling Stones au Triangle d'Huningue le samedi 8 avril. En 1965, *Satisfaction*, la chanson la plus populaire des Rolling Stones devient un succès mondial ; 50 ans après, le rêve continue, le rêve d'un groupe increvable qui flirte avec l'immortalité, un mythe que partagent plusieurs générations nourries au rock'n'roll.

Satisfaction, c'est aussi le nom du groupe parisien qui rend hommage aux Stones avec leur spectacle *Sympathy for the Rolling Stones* depuis plus de 15 ans. Les musiciens ont un riche parcours professionnel à leur actif, certains d'entre eux ayant accompagné des pointures tels que Johnny Hallyday, les rockeurs de Trust, Rita Mitsouko ou encore Chrissie Hynde (des Pretenders). Du Tribute de haute volée, pro jusqu'au bout des ongles. *Gimme ! Gimme Shelter !*

HUNINGUE | LE TRIANGLE
Sa.8 à 21h
Résas : 06 32 57 77 41 ou culturockconcert@gmail.com - 25€

Cali, seul en scène

Le fougueux Cali, qui a pour habitude de courir de droite à gauche de la scène dans une débauche d'énergie, est en tournée avec un spectacle bien plus intime qui passera le 6 avril par le Temple Saint-Etienne. Seul en scène avec sa guitare, son piano et son harmonica, il se raconte à travers des anecdotes et surtout ses chansons, notamment celle de son dernier et septième album, *Les Choses Défendues*, sorti en novembre.

MULHOUSE |
TEMPLE SAINT-ETIENNE
Je.6 à 20h
03 89 46 58 25 - 20/22/25€

Milow au Casino

Avec son tube *Howling At The Moon* (plus de 20 millions de vues sur YouTube) et pour certains la chanson de l'été 2016, le chanteur et compositeur Milow a fait décoller sa carrière en dehors de son pays, la Belgique. Avant cela, il s'était fait repérer avec une reprise de 50 Cents, *Ayo Technology*, en version acoustique, ou avec le titre pop-folk *Little in the Middle* qui s'est classé au sommet des charts européens.

BÂLE |
GRAND CASINO
Di.23 à 20h
00 41 61 327 20 20 - 45 CHF
(38 CHF en prévente)

Cock Robin, toujours là

Ceux qui ont grandi dans les années 80 n'ont pas oublié Cock Robin et sa litanie de tubes pop taillés pour la radio. Depuis quelques années, le chanteur repasse régulièrement en Alsace armé de ses nouvelles chansons.

On confond parfois Cock Robin et Peter Kingsbery : le premier est le nom du groupe, le deuxième le nom de son fondateur et chanteur. Mais du groupe d'origine, stars des années 80, il ne reste guère plus que Kingsbery. On a toujours en tête les classiques de la pop que Cock Robin a enchaîné entre 1985 et 1990, façon perles sur un long collier : *When Your Heart Is Weak, The Promise You Made, Just Around the Corner, Worlds Apart*... Que du gratin de Top 50.

Le groupe se sépare puis se reforme en 2006 et sort deux albums sympas : mise à jour réussie ! À l'occasion du 30ème anniversaire des tubes du groupe, la chanteuse Anna Lacazio rejoint Kingsbery sur scène. Les prestations live sont excellentes : Kingsbery s'éclate sur scène, s'amuse avec le public (en français !) et signe encore de sacrées performances vocales, comme sur le superbe piano-voix *Only The Very Best*. Preuve est faite que Cock Robin n'est pas qu'un groupe tourné vers le passé. Un nouvel album plus électro, *Chinese Driver*, est sorti en 2016, sans Anna Lacazio. Sur scène, les nouvelles chansons se mélangent aux hits d'hier. ☛ M.O.

SAUSHEIM | L'EDEN
Ve.21 à 20h30
www.eden-sausheim.com
03 89 46 83 90 - 36€

ROCK

The Kyle Gass Band
Groupe de rock américain, porté par le guitariste et chanteur de Tenacious D.
- Sa.22 à 20h
  Grand Casino, Bâle
  00 41 61 327 20 20 - 32/35CHF

BLUES-ROCK

Pat McManus
- Sa.22 à 20h
  WoodStock Guitares, Ensisheim
  03 89 76 51 83 - 17,99€

CHANSON FRANÇAISE

La Gargarousse
Des chansons et des poèmes sur le vin, sur les copains, les p'tits bonheurs...
- Sa.22 à 20h
  Grange Burcklé, Masevaux
  06 83 38 56 69 - 10€

FOLK

Milow
→ Voir notre article ci-contre
- Di.23 à 20h
  Grand Casino, Bâle
  00 41 61 327 20 20 - 38/45CHF

MUSIQUE DU MONDE

Les Orteils décollés
Des rythmes Klezmer et manouches, des mélodies venues des Balkans ou même de la chine polonaise.
- Ma.25 à 19h
  Relais Culturel, Thann
  03 89 37 92 52 - 5,50/8€

DÎNER SPECTACLE

Marikala
Soirée cabaret.
- Me.26 à 20h
  Restaurant La Closerie, Illzach
  03 89 61 88 00 - 39€ (avec dîner) sur résa.

JAZZ

Chet in the Sky
Voyage dans l'univers romantique de Chet Baket.
- Je.27 à 20h
  Caveau, Saint-Louis
  03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

CHANSON FRANÇAISE

Inglenook
Mélange de ukulélé, piano, percussions et harmonies vocales dans l'air du temps.
- Ve.28 à 20h30
  Les Dominicains, Guebwiller
  03 89 62 21 82 - 5,50/20€

JAZZ

My favorite 70's, Stevie Wonder
Le Rubino Jazz Band plonge dans les années 1970, très marquées par la fête !
- Ve.28 à 20h
  Salle Europe, Colmar
  03 89 30 53 01 - 6/10,50/12,50€

REGGAE

Yaniss Odua
→ Voir notre article p.36
- Ve.28 à 20h30
  Le Grillen, Colmar
  03 89 21 61 80 - 21€ en prévente

ROCK

The Doors of Perception
Tribute to the Doors.
- Ve.28 à 20h
  WoodStock Guitares, Ensisheim
  03 89 76 51 83 - 17,99€

ROCK

Symphonique, le Rock-Tour 4
→ Voir notre article p.34
- Ve.28 et Sa.29 à 20h30
  MAB, Soultz
  03 89 74 10 90 - 17/19/20€

MUSIQUE DES BALKANS

Lolomis : Balkan Pulse
- Sa.29 à 20h30
  Foyer de la Culture, Dannemarie
  03 89 25 00 13 - 8/12€

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Berywam
Le quator vocal Berywam vogue entre hip-hop, reggae, musique classique ou électro.
- Sa.29 à 20h30
  Le Grillen, Colmar
  03 89 21 61 80 - 18,80€

HARD-ROCK

Eclipse
Les suédois d'Eclipse se sont fait remarquer sur la scène rock internationale avec l'album *Armageddonize*, sorti en 2014.
- Di.30 à 19h30
  Grand Casino, Bâle
  00 41 61 327 20 20 - 28/32CHF

Wood Stock Guitares à Ensisheim : transmettre la passion du rock

Wood Stock Guitares à Ensisheim, c'est le plus grand magasin consacré à la guitare et à la basse de tout le Grand Est. Ce n'est pas seulement un point de vente, c'est aussi une salle de concert orientée rock, un studio d'enregistrement professionnel et des salles de répétition. Le lieu a pour ambition de devenir un moteur culturel de la région.

Wood Stock Guitares, c'est aussi une chouette salle de concert qui fait souvent le plein !

Wood Stock Guitares à Ensisheim n'est pas que « le temple de la gratte », c'est aussi une salle de concert qui prend de l'ampleur. On le rappelle quand même en passant, la boutique, c'est : 400 m², plus de 400 références, de la guitare d'apprentissage pour débutant jusqu'à des modèles de légende comme la Gibson 57 Gold Top, des nouveautés, des prix calqués sur ceux du web toute l'année… et des cabines d'essayage. Pas pour enfiler un top moulant mais bien pour tester la guitare de ses rêves avant de craquer et de faire le petit chèque.

« Valoriser la salle avec une offre plurielle »

« Juste à côté du magasin, on a quatre salles de répétition dont l'une se transforme en studio d'enregistrement où de nombreux albums ont déjà été masterisés. Surtout, nous avons notre propre salle de concert où nous produisons nous-mêmes les artistes et groupes que l'on sélectionne », annonce Jérémy Cardot, en charge de la programmation et de la communication du lieu.

Philip Sayce

Transmettre la passion du rock n'roll

« On propose environ trois concerts par mois. Convivialité et confort, c'est notre crédo. En ce qui concerne notre public, on sait qu'il est très sensible à la six cordes, très orienté rock. Cela dit, on s'autorise des styles très variés, on mélange les genres. On valorise la salle avec une offre plurielle : on aura du son classique, qui rappelle Led Zeppelin ou les Stones mais aussi du blues rock, du stoner, des choses encore plus alternatives. On est dans la transmission de cet amour pour la guitare. Chaque personne qui travaille ici est un passionné et un spécialiste dans son domaine : la production d'événements, la lutherie, le son… », rappelle-t-il avec conviction.

Et en avril/mai, il y aura de quoi faire avec la ribambelle de concerts programmés. Gros nom à venir, le Gallois exilé au Canada, Philip Sayce, dont le blues rock précis rappelle Clapton, Page ou Hendrix. À écouter le 8 avril lors d'une date unique en France. Plus psychédélique, les fous-fous de chez Glitter Wizard la semaine suivante. Sans oublier Pat McManus, le roi du rock celtique le 22 avril. Pour les fans inconsolables de Jim Morrison, le 28 avril, un tribute to The Doors d'origine germanique, avec un chanteur pointu, qui n'est pas dans l'imitation. On en connaît qui vont planer sur *Riders on the Storm* ou *The Changeling*. Enfin, découvrez les talents alsaciens autour d'une soirée conviviale 100% rock local, le Wood n'Roll, le 24 mai, avec trois groupes rock de qualité. ☛ M.O.

ENSISHEIM | WOODSTOCK GUITARES
03 89 76 51 83
www.woodstock-guitares.com

PROGRAMME :

SAMEDI 8 AVRIL DÈS 20H
Philip Sayce (blues rock)

VENDREDI 14 AVRIL DÈS 20H
Glitter Wizard + Bluff (rock 70's)

SAMEDI 22 AVRIL DÈS 20H
Pat McManus (rock celtique)

VENDREDI 28 AVRIL DÈS 20H
The Doors of Perception (tribute to The Doors)

SAMEDI 6 MAI
French Tobacco (folk rock)

MERCREDI 24 MAI DÈS 20H
Wood n' Roll Live Session : The Doctors + The Hook + Still Crazy (groupes rock locaux)

Festival Ososphère : que vive la culture numérique !

Le festival Ososphère, bientôt 20 ans d'âge, est de retour à la Coop sur le site du Port du Rhin à Strasbourg pour célébrer les arts et cultures numériques, du 28 avril au 7 mai. Inauguré par un week-end de concerts, il se poursuivra avec un parcours artistique, des immersions, des performances, des débats…

Après une petite parenthèse de deux ans à la Laiterie, le festival Ososphère revient dans son port d'attache, c'est-à-dire le Port du Rhin sur le site de l'ancien siège de la Coop, bien plus adapté à ses ambitions. Le festival pluridisciplinaire, dédié aux pratiques numériques, s'ouvrira le dernier week-end d'avril, les 28 et 29, par les nuits électroniques, avec un site totalement relooké par les jeux de lumières et les projections vidéos pour valoriser ce patrimoine industriel.

Niveau musique, c'est un plateau relevé qui attend le public. Le vendredi, on pourra écouter Fakear, petit prodige de l'électro française, qui au travers de son nouvel album *Animal* fait toujours merveille avec ses compositions atmosphériques, plus ambiance que danse, qui nous emmène de Tokyo à Ankara. Le duo parisien Synapson a lui aussi le chic pour nous faire voyager avec son électro pop très mélodique et éclectique. On pourra lâcher les chevaux avec la techno brut du DJ allemand Boyz Noise, figure des nuits berlinoises, et le set explosif des frangins belges de 2manyDJs, rois du mash-up depuis deux décennies.

Le samedi, alors que la nouvelle ligne de tram qui traversera le Rhin entre Strasbourg et Kehl sera inaugurée pendant le week-end, la programmation fera la part belle à la techno allemande. On verra à l'œuvre Sven Väth, activiste des scènes acid house et trance depuis trente ans, Rødhåd révélé dans le milieu underground berlinois, ou encore Stephan Bodzin qui a explosé après la sortie de son premier album, *Liebe Ist*. De jeunes talents sont également à suivre comme l'Islandais Bjarki ou la Belge Charlotte De Witte.

Les Nuits électroniques inaugurent le festival Ososphère les 28 et 28 avril

Parcours artistiques

Pendant ces deux nuits et jusqu'au 7 mai, un parcours artistique conduira les visiteurs à la découverte de 30 œuvres d'arts numériques sur les quatre étages de la Cave à Vin et dans un « Pop Up Districc» constitué de conteneurs, de dômes géodésiques et d'architectures éphémères. L'Ososphère veut créer la surprise dans chaque interstice, avec des performances, des immersions à 360°, des programmes capsules… Le festival se veut aussi un lieu de conversation et de réflexion sur les nouvelles technologies et la ville de demain, à travers des workshops, des rencontres, et des ateliers participatifs qui intègrent habitants, étudiants, scolaires. ✒ S.B.

STRASBOURG | PORT DU RHIN
www.ososphere.org
Ve.28/4 à 22h : Fakear + Boys Noize + 2ManyDJs + Synapson + Bon Entendeur + Salut c'est Cool - 30/31€
Sa.29/4 : Sven Vätj + Bjarki + Rødhåd + Stephan Bodzin + N'To & Joachim Pastor + Charlotte De Witte + Molecule 60°43 + Ø [PHASE] - 34/35€

Airnadette : un air band décoiffant !

Airnadette débarque au RiveRhin avec un show hors du commun à l'esprit très rock'n'roll : la comédie musiculte, en playback, qui détourne 317 sources sonores. Et c'est très drôle !

Vous n'avez pas encore entendu parler d'Airnadette ? Alors, il est temps de rattraper le temps perdu parce que ce air band totalement déjanté, qui joue des instruments… sans instruments, mérite bien qu'on s'intéresse à lui. Sa naissance remonte à 2008 autour d'une poignée de passionnés d'air guitare, aux patronymes si délicieux qu'on ne résiste pas à tous vous les présenter : Château Brutal, Gunther Love, Moche Pitt, M-RodZ, Jean-Françoise et Scotch Brit. Leur envie ? Monter un show d'un genre totalement nouveau, à mi-chemin entre le théâtre, l'humour, le mime, le concert et la comédie musicale, le tout en playback. Un vrai ovni ! Pour raconter *« la presque vraie histoire d'Airnadette »*, le groupe a pioché dans 317 sources sonores : des chansons bien sûr, mais aussi des répliques de films et de séries, des extraits de pubs, des archives radios, des buzz du web… Il détourne ainsi 50 ans de culture populaire, mêlant les styles et les époques : de Mireille Mathieu aux Queens of the Stone Age, de Céline Dion à Prodigy, de *Friends* à *Glee*, de *Star Wars* à *Matrix*…

De vrais performeurs

Et la mayonnaise prend ! Le montage audio est une prouesse en soi, avec des enchaînements très drôles et très rapides, qui donnent un show au rythme effréné et presque étourdissant. On entre très vite dans le jeu des acteurs, précis et calé à la seconde près sur la bande-son, qui campent chacun un personnage bien trempé, incarnation d'un style et d'une époque. On a surtout affaire à de vrais performeurs qui excellent dans leur domaine, plusieurs membres étant champion de France et du monde d'air guitare. Et puis on s'amuse beaucoup à retrouver toutes les références qui passent sur scène et qui touchent toutes les générations (sauf à vivre en ermite sans télé et radio).

PLUS DE 400 DATES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

La comédie musiculte tourne depuis 2011, autant dire que c'est un carton partout où elle passe. Le airband a désormais plus de 400 dates dans les pattes en France et à l'étranger. Un caméléon qui s'adapte à tous les publics puisqu'il a joué dans le mythique festival de musique anglais de Glastonbury, au festival d'humour Juste pour Rire à Montréal, ou encore au festival d'Avignon davantage centré sur le grand théâtre. Grâce à son succès, Airnadette a décroché cette année une émission hebdomadaire sur Oui FM, où il anime l'émission *Démesurément Culte*. Il s'amuse aussi des marronniers (Noël, la Saint-Valentin, le Beaujolais)… dans de courtes vidéos, baptisées *Dans ton Culte* et diffusées sur YouTube. L'occasion de découvrir leur univers fantasque et leur esprit rock'n'roll avant d'assister au spectacle. S.B.

VILLAGE-NEUF | RIVERHIN
Sa.29 à 20h30
03 89 70 28 32 - 19/21€

OPÉRA

Salomé

Opéra en un acte de Richard Strauss, livret du compositeur d'après Oscar Wilde, par l'Opéra national du Rhin.

L'histoire de la princesse Salomé, assoiffée de vengeance et prête à tout pour obtenir la tête de Jean-Baptiste. Pour arriver à son but, elle ne devra reculer devant aucun sacrifice, pas même de s'effeuiller pour son lubrique beau-père.

- Ve.31/3 à 20h et Di.2/4 à 15h
  La Filature, Mulhouse
  03 89 36 28 28 - 43/63/80€

THÉÂTRE ALSACIEN

Versteckerlis Spiel

Vaudeville pétillant basé sur «Recherche femme désespérément» de Vincent Durand.

- Ve.31/3, Sa.1, Sa.8 à 20h15, Di.9 à 14h30, Ve.21 et Sa.22/4 à 20h15
  Cercle Saint-Georges, Carspach
  03 89 07 17 40 - 4/9€

THÉÂTRE

Toc toc

De Laurent Baffie par Le Théâtre s'en mêle.

Le Dr Stein est un médecin spécialiste des TOC qui ne consulte que très rarement en France. En attendant son arrivée, les patients vont tenter de tromper leur ennui tous ensemble ! Et par la même occasion, de se soigner ensemble...

- Ve.31/3 et Sa.1/4 à 20h30
  Salle des fêtes, Volgelsheim
  06 60 04 71 35 - 7/9€

THÉÂTRE

Pagaille aux funérailles

Par Les Bâtisseurs de Thann.

Lors des funérailles du père de Charles, un mystérieux invité menace de divulguer un terrible secret de famille...

- Sa.1 à 20h
  Salle Grassegert, Wittelsheim
  Première partie : Théâtre d'impro par les Breaking Bat - 07 81 57 57 18 - 8/10€

THÉÂTRE

L'Autre

De Florian Zeller.

Elle et Lui doivent se rendre à l'évidence : malgré leur espérance, leur vie sentimentale est un échec. Les voici confrontés à leurs solitudes respectives et à cet Autre qui rôde autour d'eux.

- Sa.1 à 20h30
  La Coupole, Saint-Louis
  03 89 70 03 13 - 25€

THÉÂTRE

Le Bourgeois Gentilhomme

De Molière, mise en scène J-M Meshaka.

M. Jourdain est un riche bourgeois qui veut imiter le comportement et le genre de vie des nobles. Pour cette adaptation, Jean-Marie Meshaka reste fidèle au texte et à l'esprit de Molière, mais choisit une approche « ludique et déjantée ».

- Sa.1, Ve.7, Sa.8 à 20h30, Di.9 à 17h, Ve.21, Sa.22 à 20h30, Di.23 à 17h, Ve.28 et Sa.29 à 20h30
  Théâtre Poche-Ruelle à Mulhouse
  03 89 42 71 15 - 12/17€

Angelus Novus

Le metteur en scène Sylvain Creuzevault dynamite le mythe de Faust dans son *Angelus Novus* à voir du 26 au 28 avril à la Filature.

© Kara - Fotolia.com

***Angelus Novus* brasse plusieurs formes théâtrales**

Il aime piocher dans les mythes et fondements de notre passé pour raconter notre monde d'aujourd'hui. Le metteur en scène Sylvain Creuzevault s'est déjà attaqué à la révolution française dans *Notre terreur,* puis à Karl Marx et au monde du travail en reprenant son *Capital*. Et cette fois, il s'intéresse à un mythe, Faust, savant qui rêve de posséder la connaissance universelle et qui vend son âme au diable pour parvenir à ses fins.

Trois anti-Faust

Il est transposé ici dans notre siècle, en 2016, lors de la remise des Prix Nobel, dans une société qui fait du savoir une marchandise : « *La valeur marchande fait du savoir un pouvoir, et une solitude ; c'est la marchandise n°1, loin devant les armes à feu. Peut-on dès lors découvrir un territoire, construire un lieu, une commune, où l'usage d'un savoir ne s'achève ni en amertume ni en corruption ? Nous écrivons une pièce qui veut répondre oui quand tout lui démontre que non* », déclare Sylvain Creuzevault dans sa note d'intention.

Pour cela, il met en scène trois Faust, ou plutôt anti Faust d'aujourd'hui : Marguerite Martin, fille d'agriculteur français, experte en manipulation génétique, Kacim Nissim Yildirim un neurologue germano-turc spécialiste de la mémoire, et Theodor Zingg, un chef d'orchestre avant-gardiste, en proie avec leurs démons intérieurs. L'actualité politique surgira au cours du spectacle : Nuit Debout, les Zones à Défendre (Zad), les manifestations contre la loi travail et, en point de mire, l'élection présidentielle de 2017.

Comme toujours chez Sylvain Creuzevault, les représentations sont le fruit d'un travail collectif, basé sur des discussions et des improvisations avec les acteurs, toujours en évolution. Elles entraînent le spectateur dans un tourbillon d'idées et d'images, où se succèdent de nombreuses formes théâtrales et même un mini-opéra. ☛ S.B.

MULHOUSE | FILATURE
Me.26 à 20h, Je.27 à 19h et Ve.28/4 à 20h
03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€

Le Chant des Oliviers

Une pièce de théâtre qui permet de retrouver le comédien Jean-Claude Dreyfus sur les planches, inoubliable boucher dans *Delicatessen*.

Difficile d'oublier pareil faciès et pareil gabarit. Jean-Claude Dreyfus fait partie de ces comédiens « cultes », de ces gueules, qui ont marqué le cinéma et le théâtre. Passé à la postérité dans *Delicatessen*, d'autres se souviennent aussi de lui pour avoir été le fantasque « Monsieur Marie » des pubs pour les plats surgelés !

Le Chant des Oliviers, c'est l'histoire de Jacques, restaurateur à la retraite et sans le sou qui vit chez sa filleule Léa. Celle-ci lui apprend son projet d'achat d'un restaurant avec son futur mari d'origine libanaise. Léa doit ainsi vendre la maison où vit Jacques… Conflits générationnels, oppositions culturelles, secrets de famille… voilà une comédie douce-amère, belle et tendre. ☛ M.O.

COLMAR | THÉÂTRE MUNICIPAL
Ve.7 à 20h30
03 89 20 29 02 - De 10,80 à 32,90€

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Spectacle d'improvisation

Soirée au format cabaret avec les Nains'Provisateurs d'Illzach.

- Sa.1 à 20h
  Salle culturelle, Waldighoffen
  03 89 68 94 40 - 3€

THÉÂTRE ALSACIEN

Hurra mir scheide

Par le S'Frescha Theater.

Stéphanie et Jean-Yves ont décidé de divorcer. Maria, une voisine très curieuse et (un peu...) mal intentionnée, se charge d'attiser les rancœurs et prend un malin plaisir à «jeter de l'huile sur le feu».

- Di.2 à 15h
  Staffelfelden
  03 69 19 29 30 - 03 89 59 11 32 (après 10h) - 9€

COMÉDIE

Incorrigible

Des histoires d'infidélité : Sylvie demande à un livreur de fleurs de jouer son amant, la future mariée craque pour un Chippendale et Papy est le témoin des disputes...

- Di.2 à 17h
  Salle Saint-Georges, Brunstatt
  03 89 61 01 58 (de 18h à 20h) - 5/9€

THÉÂTRE

Jeu de la Passion

En allemand par Les Masopolitains.

- Di.2 et Di.9 de 14h à 19h
  Cercle Saint-Martin, Masevaux
  03 89 82 43 02 - 19/21€

FESTIVAL

Les Dramatics

Rencontre des jeunes troupes de théâtre.

Lu.3 à 19h30 : Cycle Vittorio di Marco, par la troupe de l'Institut Sonnenberg de Carspach

Ma.4 à 14h : Cycle Sacha Guitry, par la troupe du CDCJ de Rixheim - Maison des Œuvres, Illfurth

Ma.4 à 19h30 : *Et toi, t'aurais fait quoi ?* Présentation du film de Manuela Bruckert, suivie d'une conférence à propos de l'autisme TED sévère

Me.5 à 19h30 : *Maman pète les plombs* de Marie Laroche-Fermis par la troupe de la MJC Ados d'Altkirch

Je.6 à 19h30 : *Les Fourberies de Scapin* de Molière par la troupe du Lycée Épiscopal de Zillisheim

Ve.7 à 14h : La cité sans gamins de Jean-Claude Lumet par la Troupe de Mini-Théâtre de la MJC d'Altkirch et ACL de Zillisheim

Ve.7 à 19h30 : Cycle Maupassant, par la troupe du Lycée Jeanne d'Arc de Mulhouse

Sa.8 à 19h30 : Adrien ! C'est toi ? d'Yves Billot par la troupe MJC de Spechbach

Di.9 à 15h : On choisit pas ses vacances de Jean-Christophe Barc par la troupe Drama'Tics de la MJC Altkirch - Halle au Blé, Altkirch

- Du Lu.3 au Di.9
  Foyer St-Maurice, Hirtzbach
  03 89 40 98 91 - Entrée libre, plateau

SPECTACLE MUSICAL

Apollinaire 14/18 en chansons

Par la Cie Le Vent en Poupe.

Textes de Guillaume Apollinaire mis en musique et arrangés. Les textes sont des extraits des lettres écrites depuis le front par le poète à ses amis (dont Picasso).

- Ma.4 à 20h
  Halle aux Blés, Soultz
  03 89 74 79 86 - Entrée libre sur réservation

SPECTACLE MUSICAL

Le Récital

→ Voir notre article p.46

- Me.5 à 20h
  Art'Huss, Wintzenheim
  03 89 79 60 17 ou 07 87 79 87 63 - 8€

THÉÂTRE

D'Alègre à Ribes

Des pièces mêlant humour et poésie : *L'Homme du Gave* de Jean-Paul Alège, *Bataille Navale* et *Bataille dans les Yvelines* de Jean-Michel Ribes et Roland Topor.

- Je.6, Ve.7, Sa.8 à 20h et Di.9 à 15h
  Temple, Aubure - 03 89 73 91 22 - 8/10€

THÉÂTRE

La Candidate

.Sur un coup de tête, Cécile Bouquigny (interprétée par Amanda Lear), Ministre de la Jeunesse et des Sports, se présente à l'élection présidentielle !

- Je.6 à 20h
  ED&N, Sausheim
  03 89 46 83 90 - 45/55€

Opus 14

Après avoir présenté *The Roots* à la Filature le mois dernier, le chorégraphe Kader Attou est de retour en Alsace avec *Opus 14* à la Coupole, avec une pièce de hip hop pour 16 danseurs qui reprend les codes du ballet.

© Michel Cavalca

16 virtuoses de la danse hip hop sont sur scène

Kader Attou est une référence dans la danse contemporaine, et pas seulement dans la danse hip hop, devenant en 2008 le directeur du Centre chorégraphique national de La Rochelle. Le chorégraphe, né en 1974 à Saint-Priest dans la banlieue de Lyon, se destinait au clown et au cirque, mais l'émission H.I.P H.O.P animée par Sidney Duteil en 1984 va changer le cours de sa vie : il découvre le hip hop et le breakdance, qui devient vite bien plus qu'un loisir.

À 15 ans, avec trois autres amis, il fonde la compagnie Accrorap, qui s'éloigne du hip hop de banlieue assez viril et porté sur la performance pour proposer une danse plus artistique et esthétique qui mélange la danse de rue, la capoeira, et l'acrobatie. À 20 ans seulement, il fait ses débuts sur la Biennale de la danse de Lyon. Et à 40 ans, il y retourne avec cet *Opus 14*, baptisé ainsi car il s'agit tout simplement sa 14e création.

Cette pièce pour 16 danseurs s'inscrit dans la continuité de ses travaux précédents (*Prière pour un fou, Corps étrangers, The Roots*), explorant l'idée de masse. « *En danse hip hop, la singularité du danseur est première. Elle est une quête perpétuelle et en même temps un signe d'appartenance, de reconnaissance par les pairs. Cette notion d'individualité dans le groupe, dans la masse nourrit de longue date ma démarche de chorégraphe* », explique-t-il dans sa note d'intention.

L'individu et le collectif

Ici, l'individu se bat et se débat, contre les cases dans lesquelles on voudrait l'enfermer, contre la machine et un système qui peuvent aliéner les hommes. Mais l'individu éprouve aussi la force du collectif, qui vibre parfois à l'unisson. La virtuosité technique est au rendez-vous, au sol ou en l'air, dans les moments suspendus comme dans les mouvements rapides, dans les prouesses acrobatiques comme dans les gestes poétiques. ☛ S.B.

SAINT-LOUIS | LA COUPOLE
Sa.29 à 20h30
03 89 70 03 13 - 22/25€

Le Récital

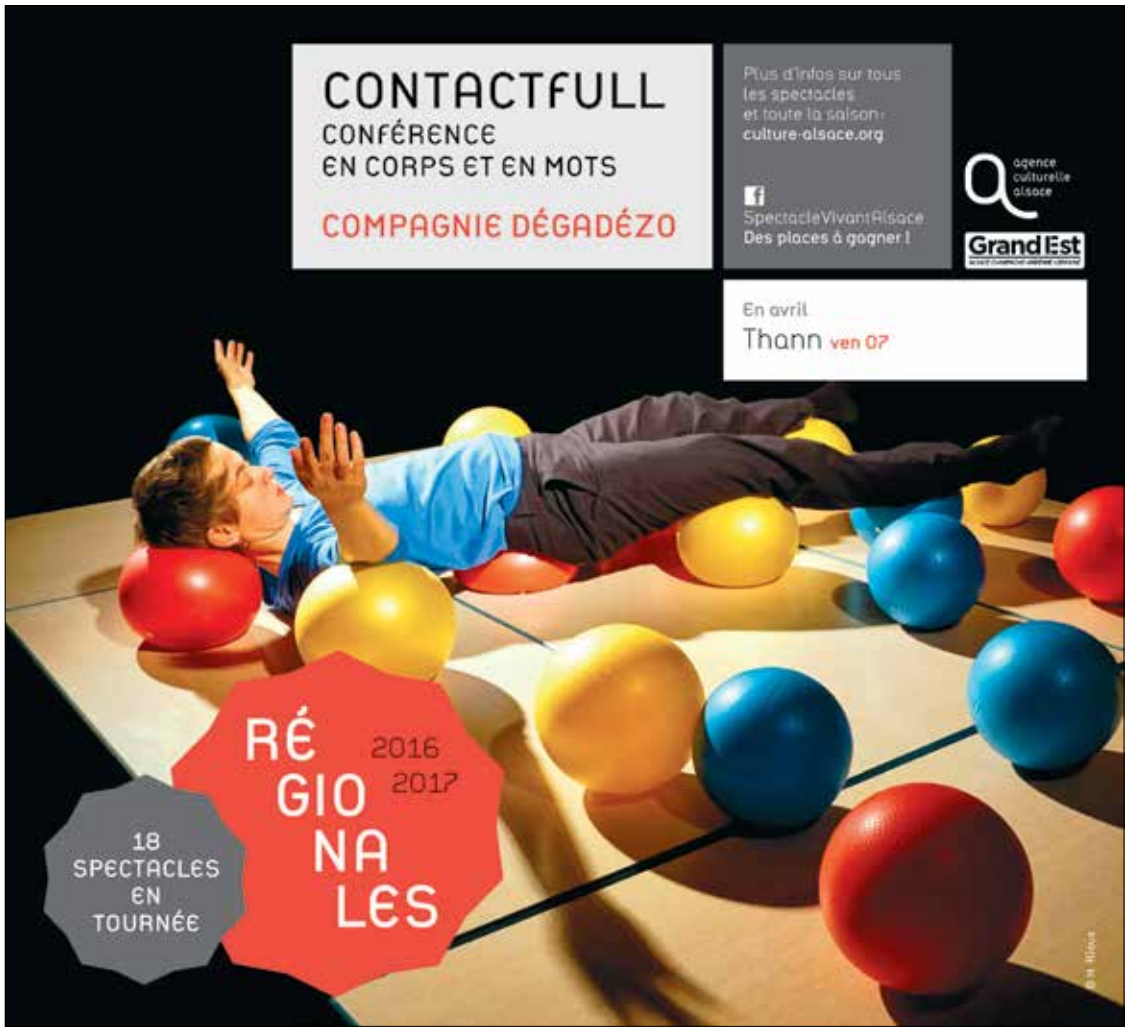
La cie Sorella donne un récital qui mise sur l'humour pour attirer un nouveau public vers l'art lyrique.

Fiona Chaudon et Sarah Frick, toutes deux mezzo-soprano, ont créé en 2014 la cie Sorella pour promouvoir tous types de chant : chanson française, musique sacrée, lyrique ou traditionnelle… Pour leur premier spectacle, elles ont choisi de mettre en avant le chant lyrique et le rendre accessible à tous en prenant la voie de l'humour.

© Dominique Mertz

C'est ainsi que sur scène, elles deviennent deux sœurs : Rose, la cadette qui se produit pour la première fois sur scène, et Clémentine, qui a déjà fait ses preuves en tant que soliste internationale. Elles sont accompagnées par leur fidèle pianiste Jean Bernard, pour interpréter des airs et extraits d'opéra de Mozart. Mais le récital ne se passe pas tout à fait comme prévu…

WINTZENHEIM | PÔLE CULTUREL ART'HUSS
Me.5 à 20h
03 89 79 60 17 - 8€



THÉÂTRE

Le malade imaginaire

De Molière, par Comédiens et Cie.

Argan, riche bourgeois, hypocondriaque obsessionnel, rêve de voir entrer dans sa famille un médecin qui pourra veiller sur lui, gracieusement. Il entreprend donc de marier sa fille à un médecin, mais cette dernière, amoureuse du jeune Cléante, essaie de se soustraire à ses plans.

- Je.6 à 20h30
  Les Tanzmatten, Sélestat
  03 88 58 45 45 - 5,50/18/20/22€

THÉÂTRE

Ce soir Marivaudons

Par la Cie Les Aspergochouettes.

Deux pièces de Marivaux. Dans *La Méprise*, le temps d'une promenade masquée, pour le piquant, deux sœurs charmantes s'amusent à être jumelles... Dans *Les Acteurs de bonne foi*, la richissime Madame Hamelin accorde à contrecœur à son neveu Eraste de se marier avec Angélique. Elle impose à la future belle-mère la surprise d'une pièce de théâtre qui sera jouée par le personnel.

- Ve.7 et Sa.8 à 20h
  RiveRhin, Village-Neuf
  03 89 70 28 32 - 8/10€

THÉÂTRE

Le chant des Oliviers

→ Voir notre article p.44

- Ve.7 à 20h30
  Théâtre Municipal, Colmar
  03 89 20 29 02 - 5,40/32,90€

DANSE

Contactfull

Conférence en corps et en mots

Par la Cie Dégadézo.

Dans un monde où le toucher se réduit à quelques gestes de politesse, deux femmes réduisent tous les sens au seul toucher et proposent au public un voyage en profondeur dans les méandres de la peau.

- Ve.7 à 20h30
  Relais Culturel, Thann
  03 89 37 92 52 - 5,50/14€

HUMOUR

Emma la clown en Afghanistan

Emma la clown raconte son voyage en Afghanistan avec l'ONG « clowns sans frontières » : ce qu'elle a vu, pas vu, appris, ressenti.

- Ve.7 à 20h
  La Margelle, Staffelfelden
  03 89 55 64 20 - 5/8€

SPECTACLE

Écoutez grincer les coquilles de moules

Par Geneviève Koechlin, Théâtre du Même Nom.

Une femme écaille le mythe de la famille idéale en préparant un plat de moules pour le public.

- Ve.7 à 19h30
  Salle de la Petite Echarde, Didenheim
  06 52 78 20 43 - 8/12/15€ (dégustation de moules et verre de vin compris)
- Ma.11 à 20h
  Halle au Blé, Altkirch
  03 89 08 36 03 - 4/5,50/12/15€

THÉÂTRE

Insignifiants Détails

Comédie de Philippe Caure, par la Troupe Théâtrale de Burnhaupt-le-Haut.

Le directeur des usines Chimicol reçoit des lettres anonymes. Inquiet, il fait appel à un inspecteur pour l'aider à trouver son corbeau. Mais la venue de ce dernier risque de faire éclater un scandale financier et écologique auquel le directeur est lié...

- Sa.8, Ve.21, Sa.22 et Sa.29 à 20h30
  Foyer Martin Studer, Burnhaupt-le-Haut
  06 77 46 54 84 - 8€

HUMOUR

Cabaret Acteur Jovial

Des sketchs, des chansons humoristiques, du burlesque.

- Sa.8 à 20h30
  Salle des fêtes, Andolsheim
  06 73 65 68 53 - 6/12€

THÉÂTRE ALSACIEN

Zimmer Frei

Comédie de Markus Köbeli, par le Théâtre alsacien de Guebwiller.

- Sa.8, Ve.21, Sa.22, Ve.28, Sa.29 à 20h30 et Di.30 à 15h
  Théâtre municipal, Guebwiller
  03 89 74 97 96 - 5/10€

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Le Carton 16/17 : Impropulseurs vs Nains

- Sa.8 à 20h
  AFSCO - Espace Matisse, Mulhouse - 5€

Freetime : le temps libre en question

Jean-Marc Eder, ancien comédien du Théâtre national de Strasbourg, a fondé il y a 10 ans sa propre compagnie, le Mythe de la Taverne, à Colmar. Il tourne en Alsace avec sa nouvelle création, *Freetime*, qui pose question sur ce que nous faisons de notre temps libre.

Vous avez fondé Le Mythe de la Taverne en 2007 à Colmar : quelle est votre ligne directrice ?

Cela fait 35 ans que je fais du théâtre, surtout en tant qu'acteur. Je suis venu en Alsace comme comédien dans la troupe du Théâtre national de Strasbourg où j'ai beaucoup travaillé avec Stéphane Braunschweig. Puis j'ai décidé de créér ma propre compagnie, qui fête ses 10 ans cette année, pour devenir metteur en scène et monter mes propres spectacles, dans une approche pluridisciplinaire. Le premier spectacle a été fondateur : il reprenait des textes du peintre Kandinsky avec des représentations au Musée d'art moderne de Strasbourg sur l'art synthétique, qui correspond justement à cette notion de pluridisciplinarité. À chaque pièce, je travaille avec un autre art que le théâtre, que ce soit la danse, la musique, etc.

Vous adaptez une pièce d'un jeune dramaturge japonais, Toshiki Okada, encore peu joué en France. Qu'est-ce qui caractérise son théâtre ?

J'ai un rapport très fort à la culture japonaise depuis de très nombreuses années. J'ai fait de la danse butô, regardé le cinéma japonais, et j'ai joué dans un texte et dans une mise en scène d'Oriza Hirata qui a renouvelé l'écriture japonaise au théâtre et qui fait un peu figure d'aîné de la nouvelle dramaturgie japonaise. Toshiki Okada se reconnaît dans son œuvre mais s'en démarque : il écrit beaucoup sur la génération des freeters, des jeunes gens qui sont en rupture avec le modèle familial et hiérarchique encore très fort au Japon. Ils travaillent par intérim, vivent dans la rue, dorment dans des cyber cafés : des précaires en quelque sorte. J'aime l'engagement politique d'Okada, qui reste dans une forme théâtrale.

Que raconte *Freetime* ?

C'est l'histoire d'une jeune fille qui travaille par intérim dans une grosse société : elle se lève une demi-heure plus tôt chaque jour pour se dégager une demi-heure de temps libre. Elle se rend dans un restaurant franchisé pour écrire un journal, puis finalement elle se rend compte que les mots ne sont pas tellement importants, que c'est le geste d'écrire qui l'est, donc elle fait des gribouillages. Cela lui permet de se déconnecter. Elle garde ainsi un temps pour elle.

© Alex Grisward

Une femme vient tous les jours à la même heure dans un resto gribouiller dans un carnet, suscitant la curiosité du serveur et des clients

Qu'est-ce qui vous a donné envie de monter cette pièce à l'intrigue si déroutante ?

J'aime le propos et la forme. Pour ce qui est du propos, il faut savoir que la culture japonaise n'a rien à voir avec la nôtre. En Europe, on est à la recherche du sens. Au Japon, il y a une absence de sens. C'est assez dérangeant pour le spectateur parce qu'on a l'impression que ça ne parle de rien. Au bout d'un quart d'heure, on a compris l'histoire, et on a l'impression que rien ne va bouger. C'est quelque chose que j'aime beaucoup parce qu'on est dans une société qui cherche tellement du sens partout qu'on ne fait plus attention à l'infime. C'est comme lire un haïku : parfois, on se dit que ce n'est rien ; parfois, on lui trouve un sens métaphysique.

Et sur la forme ?

Cette pièce est comme de la musique contemporaine : il y a une phrase musicale qui se répète et qui change un tout petit peu. Le premier texte est un récit ; le second est un monologue, le troisième est un dialogue. C'est le même texte, repris trois fois, avec quelques variations parce qu'on change de points de vue : celui du personnage principal, Mlle Koga, de la serveuse et des clients qui fantasment sur elle. Ce qui est compliqué dans la mise en scène, c'est de trouver des manières de faire du théâtre différemment à chaque variation.

Vous faites du théâtre pluridisciplinaire : à quelle discipline faites-vous appel ici ?

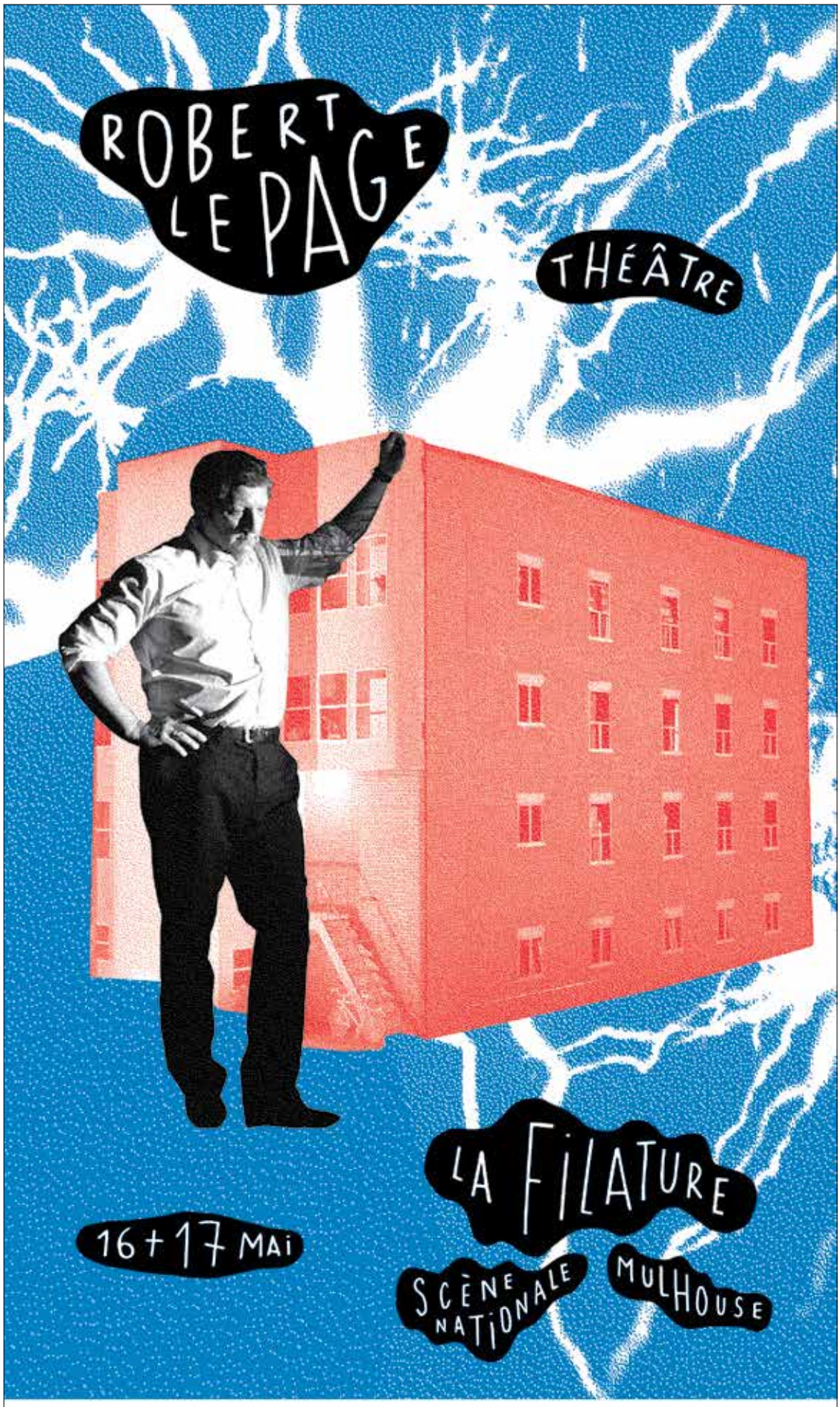
J'ai fait appel à Odile Liger, professeur de gravure à la HEAR, qui sera cette femme qui gribouille. Elle aura une présence très forte sur scène, sans dire beaucoup de texte. On sera quatre comédiens autour d'elle, à essayer de comprendre le mystère de cette femme, un peu comme des détectives qui mènent l'enquête. Je veux que le public soit partie prenante de cette recherche, qu'on soit tous là à essayer de comprendre qui elle est. Pour le spectateur, cela demande un petit effort de concentration.

Vous le disiez : la culture japonaise et française sont très éloignées. Vous pensez que ce texte parlera à tous ?

Le temps libre, ça parle à tout le monde. Et beaucoup de spectateurs à la fin de la représentation prennent conscience qu'ils ne prennent pas suffisamment de temps pour eux. Ce n'est pas une spécificité japonaise : les psys parlent d'un phénomène nouveau, le stress du temps libre, parce ce qu'on veut le rentabiliser. C'est devenu un geste commercial : on va dans les gymnases club, on va dans les commerces… Le temps pour soi permet de s'extraire de tout ça. Et pour un enfant, l'ennui est un moment essentiel.

☛ Propos recueillis par Sandrine Bavard.

ILLZACH | ESPACE 110
Sa.29 à 20h
03 89 52 18 81 - 5,50/6/15/18€



887 : UN BOULEVERSANT MONOLOGUE PAR UN MAGICIEN DU THÉÂTRE !

Bibliothèques à la Une

Du 25 avril au 13 mai, la Médiathèque Départementale organise une nouvelle édition du festival « Bibliothèques à la Une » autour d'une question de société. Thématique : Hors norme, hors jeu ?

La mini-série humoristique « Vestiaires », autour du handicap

Comme chaque année, vos bibliothèques et médiathèques haut-rhinoises vous proposent des rencontres, débats, films et animations autour d'une question majeure de société. Cette année, du 25 avril au 13 mai, les curieux seront invités à réfléchir sur la question : *hors-norme, hors jeu ?* Peut-on bien s'intégrer lorsqu'on ne rentre pas tout à fait dans le moule ? Chaque corps a ses particularités, chaque personnalité se démarque de ce qui est érigé en tant que « normalité ». Et chacun choisit de se rapprocher de cette norme ou de s'en écarter. En lien avec les compétences du département, une grande partie de la programmation est consacrée au handicap. Une autre partie aborde la notion de norme et de courant dominant.

Faire réfléchir sur les différences

Au programme, le concert d'ouverture du 26 avril à la Médiathèque du Sundgau d'Altkirch : *Cachou, cachou,* ou un dynamique orchestre composé de personnes en situation de handicap. Franchement, super chouette ! Mais aussi des conférences, comme celle du Docteur Yann Hodé, psychiatre spécialiste des troubles bipolaires ou encore de l'auteure de romans Kochka, qui viendra présenter certains de ses livres autour de la thématique des enfants autistes. Le sociologue David Le Breton sera également présent le 27 avril à Thann pour débattre du jeu des différences à l'intérieur de la société (hommes/femmes, handicaps, maladies, cultures différentes, etc).

Une soirée consacrée au Handisport est prévue le 5 mai à Chalampé, avec une projection de la mini-série *Vestiaires*, vue sur France 2, qui traite avec humour et dérision du handicap. À l'issue de la projection, une rencontre avec des sportifs handicapés alsaciens est prévue.

DANS TOUT LE HAUT-RHIN
Du Ma.25/04 au Sa.13/05
www.bibliobus.haut-rhin.fr

PROGRAMME NON-EXHAUSTIF

MERCREDI 26 AVRIL À 15H
Spectacle *La Casserole* à la Médiathèque de Sierentz
MERCREDI 26 AVRIL À 20H
Concert *Cachou, Cachou* par l'ESAT Évasion Sélestat à la Médiathèque d'Altkirch
JEUDI 27 AVRIL À 20H
Rencontre avec David Le Breton à la Médiathèque de Thann
VENDREDI 28 AVRIL À 20H
Rencontre avec le Dr. Yann Hodé à la Bibliothèque d'Orbey
SAMEDI 29 AVRIL À 20H
Projection du film *The Punk Syndrom* à la Bibliothèque de Fessenheim et rencontre avec Jocelyn Haumesser (docu sur un groupe punk d'handicapés mentaux)
MERCREDI 3 MAI À 19H30
Concert d'Ogrob à la Médiathèque d'Altkirch
MERCREDI 3 MAI À 20H
Rencontre avec l'auteure Kochka à la Bibliothèque de Stosswihr
MERCREDI 3 MAI À 20H15
Ciné-concert de Christine Ott à la Médiathèque de Soultz
VENDREDI 5 MAI À 20H
Soirée sur le handisport & projection de la série *Vestiaires* à la Salle polyvalente de Chalampé

THÉÂTRE

Tant de cerveau disponible

Comédie de vulgarisation scientifique.

Tant de cerveau disponible s'inspire des élections présidentielles et du traitement médiatique de l'information pour parler de la fonction du langage, de ses troubles et des acteurs cellulaires qui y participent, de près ou de loin. Dans le cadre du mois de la santé et de la recherche médicale en Alsace, « À votre Santé ».

- Sa.8 à 16h30
  Les Sheds, Kingersheim
  A partir de 12 ans - 03 89 51 15 03

THÉÂTRE

La réunification des deux Corées

De Joël Pommerat.

Une vingtaine de petites saynètes indépendantes évoquant l'amour, dans toutes ses composantes. Une cinquantaine de personnages complexes et ordinaires sont confrontés à des situations souvent tragiques, nourries de malentendus, de mensonges et de solitude...

- Sa.15 à 20h
  Salle Europe, Colmar
  03 89 30 53 01 - 6/7/9€

HUMOUR

Fabien Olicard : MentalRoadAge

Le mentaliste s'amuse à décrypter les codes cachés. Aussi troublante que drôle, cette approche moderne du mentalisme va surprendre le public à coup sûr !

- Je.20, Ve.21 et Sa.22 à 20h30
  L'Entrepôt, Mulhouse
  03 89 54 46 31 - 18€

THÉÂTRE

Tout le plaisir est pour nous

De Ray Cooney et John Chapman par le Théâtre Les Villotins de Hochstatt, mise en scène Antoine Bortmann.

Trois couples illégitimes se donnent rendez-vous le même soir, dans le même appartement, sans le savoir. Débarque ensuite une auteure à succès qui vient proposer au propriétaire de l'appartement, un grand éditeur, le contrat du siècle...

- Ve.21 et Sa.22 à 20h30
  Cercle Saint-Ulrich de Morschwiller-le-Bas
  03 89 08 44 16 - 06 33 48 35 89
- Sa.29 à 20h
  La Grange, Riedisheim
  03 89 31 15 45 - 8/10€

DANSE

La danse fait son show !

Finale du concours de danse, avec plusieurs catégories : danses de couples (tango, salsa, samba), danses urbaines (hip-hop, dancehall, street-jazz), danses classiques et modern-jazz, danses du monde (orientale, country).

- Sa.22 à 20h30
  Casino Barrière, Blotzheim
  03 89 70 57 77 - Entrée libre sur réservation

CIRQUE

Parlez-moi d'amour !

Lui n'aime pas trop voyager et n'a qu'une seule valise, Elle ne porte qu'une seule robe, ni de soie ni de satin. Rien ne les prédestinait à se rencontrer et pourtant, ils se découvrent et s'aiment. Acrobatie, voltige, roue cyr et jonglerie se mêlent dans ce ballet du quotidien d'un couple.

- Ma.25 à 20h30
  Espace Ried Brun, Muntzenheim
  03 89 78 63 80 - 8/10/12€

THÉÂTRE

Les enfants perdus (du franquisme)

Textes de Laila Ripoll, par la Cie Les Gladiateurs.

Au milieu du 20e siècle, environ 30 000 enfants de républicains sont volés dans les maternités et les prisons. Ils sont rééduqués et endoctrinés sous une nouvelle identité. Sur le plateau, l'histoire est utilisée pour donner vie à des gags désopilants et retrouver ainsi l'esprit caustique du dessinateur Carlos Giménez de Fluide Glacial dont l'enfance fut marquée par huit années passées dans plus de cinq foyers différents.

- Ma.25 à 20h
  Salle Europe, Colmar
  03 89 30 53 01 - 6/12,50/14,50€

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Improlab : Catch Impro

Concept d'impro by Athila.

Rendez-vous d'impro proposé par la troupe de l'Athila. Au menu, un concept d'impro original.

- Me.26 à 20h
  Caveau, Saint-Louis
  06 80 53 59 76 - 2€

HUMOUR

Antoine Duléry fait son cinéma

Tour à tour Belmondo, Luchini ou Johnny, il passe d'un personnage à l'autre, du théâtre au cinéma, du réel à l'imaginaire avec virtuosité : Delon croise De Niro, Luchini poétise avec Jouvet, Galabru dialogue avec Serrault... Au gré de ces rencontres improbables naissent des situations jubilatoires.

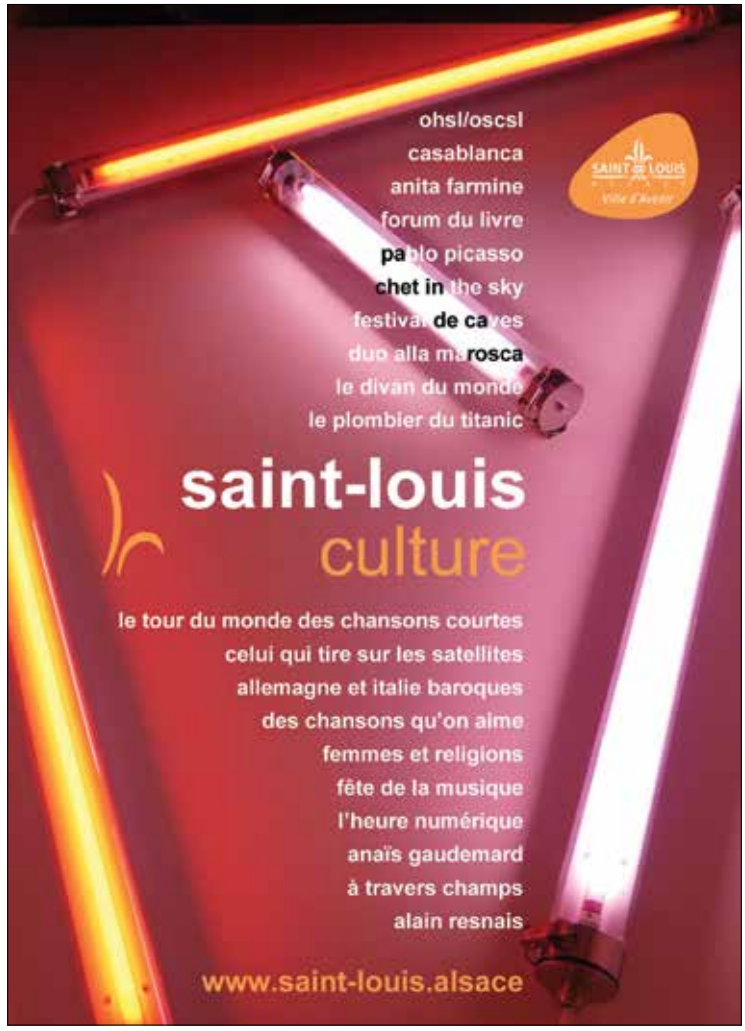
- Me.26 à 20h
  Halle au Blé, Altkirch
  03 89 08 36 03 - 5/5,50/20/25€

THÉÂTRE

Angelus Novus Antifaust

→ Voir notre article p.44

- Me.26 à 20h, Je.27 à 19h et Ve.28 à 20h
  La Filature, Mulhouse
  03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€



Métamorphose II

Le chorégraphe Alcides Valente propose un spectacle composé de trois solos autour de la métamorphose, qui montre toute la diversité des individus mais aussi de la danse, en cassant les codes du hip hop.

Les interprètes vont jusqu'à la contorsion pour jouer leur rôle

Derrière la compagnie l'Être-Ange se cache le chorégraphe portugais Alcides Valente, totalement autodidacte, qui a vécu en Belgique et maintenant en France. Il était carrossier avant de devenir chorégraphe au sein d'une agence de mannequins en Belgique, puis de monter une association pour la promotion des cultures urbaines en France. Aujourd'hui à la tête de sa compagnie de hip hop, il aime explorer l'humanité, sa mutation et sa transformation, animé par des valeurs de partage et de diversité. Déjà, dans *Fronteras* (2005), il retraçait l'épopée humaine de la préhistoire à demain. Dans *Humanus* (2006), il parlait de l'acceptation des différences. Dans *ADN* (2007), il évoquait la quête d'idéal et l'eugénisme.

Des influences diverses

Le voilà de retour avec *Métamorphose II*, composé de trois solos qui traitent aussi bien de l'origine de la vie que des normes sociales d'aujourd'hui. On y voit un danseur de rue en jogging faire une petite démonstration de break dance avant d'entrer dans la peau d'un danseur contemporain au gré de la musique et des lumières. On découvre un vrai contorsionniste dont on ne sait si c'est un insecte, un animal, un végétal, qui nous renvoie à un passé primitif et à l'évolution de l'espèce, avec un usage du corps tout différent du nôtre : ses coudes lui permettent de se déplacer, ses pieds et mains lui permettent d'observer… Puis il y a une femme caméléon qui incarne différentes personnalités (femme fatale, fillette, mère…) mais brouille aussi les pistes entre féminin et masculin. Alcides Valente veut ainsi montrer la multiplicité des individus, comme un cri du coeur pour la diversité, tant sur le fond que sur la forme, avec une musique allant du lyrique à l'électronique, et avec une danse mêlant technique classique et break dance. S.B.

RIBEAUVILLÉ | ESPACE LE PARC
Sa.29 à 20h30
03 89 73 20 00 - 5,50/6/12/15€

L'univers cabaret de Mademoiselle Rose

La chanteuse alsacienne Christel Kern vous emmène dans son univers musical, teinté du music-hall, de swing et de spontanéité.

La chanteuse et comédienne Christel Kern se met en scène dans un agréable spectacle musical où elle devient Mademoiselle Rose, jeune femme extravagante et néanmoins touchante, qui virevolte d'émotion en émotion. Tantôt joueuse et espiègle, tantôt fébrile, elle donne à ce concert-spectacle un aspect inattendu, entre stand-up moderne et cabaret à l'ancienne.

La plume de la demoiselle est ainsi chargée d'émotion, de vérité, d'humour et raconte sa vie en rose… qui tend parfois à être noire. On rit, on pleure. Entre les morceaux jazz, blues, pop ou guinguette se cachent de véritables messages sur l'existence, mais le tout, toujours dans une évidente légèreté.

ENSISHEIM | ESPACE LE TRÈFLE
Ve.28 à 20h30
06 74 39 58 80 - 8/10€

DANSE

Belle d'hier

Phia Ménard / Cie Non Nova.

Phia Ménard s'empare des mythes que véhiculent les contes que lisent les petites filles. À les en croire, leur propre vie ne trouverait sens qu'au moment de rencontrer le prince charmant...

- Je.27 à 19h
  La Filature, Mulhouse
  03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€

SPECTACLE MUSICAL

Christel Kern : Ma vie en rose

→ Votre notre article ci-contre

- Ve.28 à 20h30
  MJC, Ungersheim
  06 74 39 58 80 - 2/8/10€

ONE WOMAN SHOW

Nora Hamzawi

Reine de la mauvaise foi, Nora dresse un portrait acide d'une femme d'aujourd'hui, en un peu plus ballonnée. C'est avec un sens du détail obsessionnel que Nora décortique son quotidien. Cachée derrière ses lunettes, elle scrute ses névroses et taquine celles de son public.

- Je.27 à 20h
  ED&N, Sausheim
  03 89 46 83 90 - 25/28€

THÉÂTRE

Le Ministre japonais du commerce extérieur

La rumeur court que le Ministre japonais du commerce extérieur serait en visite dans la ville de Duckpond, une bourgade du New Jersey. Les membres du Conseil municipal, tels des origamis, se plient en 4 pour tirer le profit le plus juteux de cet événement.

- Ve.28, Sa.29 à 20h15 et Di.30/4 à 17h, Je.4, Ve.5 et Sa.6/5 à 20h15
  Salle Saint-Antoine, Colmar
  03 89 24 56 14 - 4/8€

DANSE

Opus 14

Par la Cie Accrorap / Kader Attou.

→ Voir notre article p.46

- Sa.29 à 20h30
  La Coupole, Saint-Louis
  03 89 70 03 13 - 22/25€

OPÉRA

Il signor Bruschino

Version semi-scénique de l'opéra de Gioacchino Rossini, par l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin.

Le jeune Florville tente de prendre la place du signor Bruschino afin d'épouser celle qu'il aime, la jolie Sofia. Son pari audacieux portera ses fruits, malgré d'improbables coups de théâtre.

- Sa.29 à 20h et Di.30 à 15h
  Théâtre de la Sinne, Mulhouse
  03 89 33 78 01 - 12/22/36/48€

THÉÂTRE

Freetime

→ Voir notre article p.48

- Sa.29 à 20h
  Espace 110, Illzach
  03 89 52 18 81 - 5,50/15/18€

THÉÂTRE

Perdues dans Stockholm

Par la Cie Le Rideau Rouge.

Une comédienne est enlevée par un travesti qui a besoin d'argent. Mais il a confondu l'intermittente du spectacle avec une célébrité... La tante du kidnappeur débarque. Ils sont trois à avoir tout perdu.

- Sa.29 à 20h
  Foyer Saint-Maurice, Pfastatt
  03 89 62 54 54 - 6/8€

SPECTACLE EN ALSACIEN

Friehjohr fer unsra Sproch

Par le Théâtre Alsacien de Lutterbach.

Sketchs, chants et poèmes en alsacien.

- Sa.29 à 20h et Di.30 à 15h
  Salle des Brasseurs, Lutterbach
  06 12 50 64 63 - Entrée libre

COMÉDIE MUSICALE

Airnadette

La Comédie Musiculte

→ Voir notre article p.42

- Sa.29 à 20h30
  RiveRhin, Village-Neuf
  03 89 70 28 32 - 19/21€

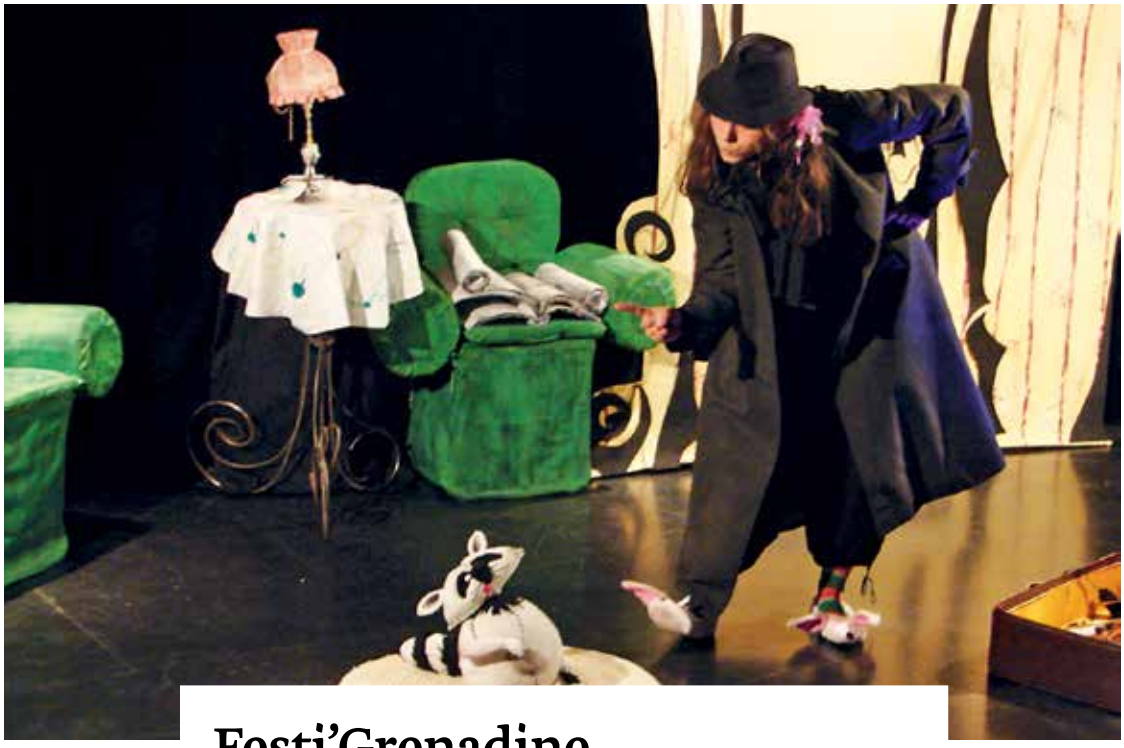
HIP-HOP / RAP

Métamorphose II

→ Voir notre article ci-contre

- Sa.29 à 20h30
  Espace culturel Le Parc, Ribeauvillé
  03 89 73 20 00 - 5,5/6/12/15€)

ENFANT



© Cie Les Contes Perdus

Festi'Grenadine, la marionnette en fête

À Pfastatt, les vacances scolaires de printemps riment chaque année avec… Festi'Grenadine, bien sûr. Le festival de marionnettes et de petites formes se tiendra trois jours durant, du 11 au 13 avril.

Festi'Grenadine, festival de marionnettes organisé par la MJC de Pfastatt en partenariat avec la compagnie locale l'Atelier du Sous-Sol, en est à sa huitième édition. Centrée autour de spectacles de petites formes pour les 2-10 ans, la programmation fait la part belle à l'imaginaire, aux belles histoires et à la poésie. Festi'Grenadine permet avant et après chaque spectacle de participer à divers ateliers et animations : sur place, on va voir plus qu'un spectacle, on participe à une ambiance de fête, grâce au fameux Bar à Grenadine dont le festival tire son nom et où l'on peut rencontrer les différents artistes et comédiens. Sympa !

5 spectacles pour les petits

Au total, cinq spectacles vous sont proposés du mardi 11 au jeudi 13, la plupart étant joué deux fois. Dans *Plum'Caillou*, un petit elfe habitant dans le désert va voir son quotidien se transformer avec l'arrivée… d'une plume (dès 1 an). *Les Affreuzzz* plongent les petits dans un drôle de salon de beauté pour animaux, régi par une esthéticienne pas commode et où l'on va se demander s'il existe une différence entre les « animaux beaux » et ceux qui le seraient moins. Bien vu ! Les marionnettes du *Bobinus Circus* sont un enchantement pour les yeux. Et *Le Cas Noë* avec son histoire délirante sera joué aussi bien à Pfastatt qu'au Trèfle d'Ungersheim lors d'une séance nomade. ☛ M.O

PROGRAMME :

MARDI 11 À 10H ET 15H45 - FOYER ST MAURICE
Plum'Caillou (cie Héliothrope)

MARDI 11 À 14H30 - FOYER ST MAURICE
Bobinus Circus (cie Lutka)

MERCREDI 12 À 10H ET 15H45 - FOYER ST MAURICE
Les Affreuzzz (cie du Petit Monde)

MERCREDI 12 À 10H30 - AU TRÈFLE À UNGERSHEIM
Le Cas Noë (cie Rubis Cube)

MERCREDI 12 À 14H30 - FOYER ST MAURICE
Bobinus Circus (cie Lutka)

JEUDI 13 À 10H ET 15H45 - SALLE HARMONIE À LUTTERBACH
Le Cas Noë (cie Rubis Cube)

JEUDI 13 À 14H - SALLE HARMONIE À LUTTERBACH
M. Scouik a disparu (Cie Les Contes Perdus)

PFASTATT | FOYER SAINT-MAURICE & SALLE HARMONIE À LUTTERBACH
Du Ma.11 au Je.13
03 89 62 54 54 - www.la-bobine.org - 6€/spectacle avec goûter (10€ les 2)

SPECTACLE MUSICAL

Une Lune entre deux maisons
Plume et Taciturne vont découvrir qu'à deux, les peurs sont moins terribles.

- Sa.1 à 10h et 16h
  La Passerelle, Rixheim
  03 89 54 21 55 - Dès 2 ans - 6,60€

FESTIVAL

Ramdam
→ Voir notre article p.57

- Sa.1 et Di.2
  MJC, Wittenheim - 03 89 53 55 54 - 2€

DANSE, THÉÂTRE ET IMAGES

Dot
Un zeste de magie et des trésors d'imagination se mixent dans un cocktail détonant.

- Di.2 à 16h et Me.5 à 15h
  Théâtre de la Sinne, Mulhouse
  03 89 66 06 72 - Dès 4 ans - 8/10€

THÉÂTRE

Ulysse
L'Odyssée d'Homère en version burlesque.

- Ma.4 à 20h
  Halle au Blé, Altkirch
  03 89 08 36 03 - 4/5,50/12/15€

SPECTACLE MUSICAL

Une heure au ciel !
Depuis le ciel, on voit la Terre en tout petit et on rencontre nuages, oiseaux et dieux.

- Me.5 à 18h30
  La Coupole, Saint-Louis
  Dès 6 ans - 03 89 70 03 13 - 25€

DANSE

PlayBach
La musique de Bach est utilisée comme playlist par les danseurs.

- Me.5 à 15h
  La Filature, Mulhouse
  03 89 36 28 28 - Dès 8 ans - 9/11€

MARIONNETTES

Pierre et Loulou
Loulou a faim et part à la recherche de nourriture dans la forêt...

- Me.5 à 15h
  Salle Europe, Colmar
  03 89 30 53 01 - Dès 3 ans - 5,50/6,10€

ANIMATION

Parc Loca'gonfle
→ Voir notre article p.56

- Du Sa.8 au Ve.21 de 10h à 18h (fermé Sa.15 et Di.16)
  Parc Expo, Mulhouse - 06 63 36 13 13 - 3/9€

MUSIQUE

École de batterie Chapoy
Possibilité de stages de découverte de la batterie pour les enfants.

- Du Sa.8 au Di.23
  École de batterie Roland Chapoy, Mulhouse
  De 6 à 12 ans - 03 89 59 93 43
  Tarif en fonction de la formule choisie

CONTES

Contes autour de l'arbre

- Sa.8 à 16h
  Le Liseron, Mulhouse
  03 89 43 47 37 - Entrée libre sur réservation

ANIMATIONS

Festival des jeux en bois
→ Voir notre article p.57

- Di.9 de 10h à 18h
  Salle des fêtes, Munster
  03 89 77 31 80 - 3€ (3-17 ans), 2€ (adultes)

CONCERT

Bulle
→ Voir notre article p.56

- Ma.11 à 14h30
  Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
  03 89 77 50 32 - 6/7€
- Me.12 à 15h - **Art'Huss, Wintzenheim**
  03 89 79 60 17- Entrée libre -16 ans (3€ adulte)

MARIONNETTES

Festi'Grenadine
→ Voir notre article ci-contre

- Du Ma.11 au Je.13
  Pfastatt et Lutterbach
  03 89 62 54 54 - 6/10€

ATELIER

L'écriture Viking
Écrire son nom en s'aidant de l'alphabet runique et réaliser un galet en argile.

- Du Ma.11 au Ve.14 et du Ma.18 au Ve.21 de 13h à 18h
  Château du Hohlandsbourg, Wintzenheim
  03 89 30 10 20 - Compris dans le tarif d'entrée

ATELIER

Créer son livre du musée
Les enfants créent leurs histoires.

- Me.19, Je.20 et Ve.21 de 14h à 17h
  Musée Historique, Mulhouse
  De 6 à 15 ans - 03 69 77 77 90 - Sur inscription

SPECTACLE MUSICAL

Place Klezmer et le dernier requin de la Mer Noire
Deux musiciens dérivent sur un radeau. Un requin est aux aguets... Dès 5 ans.

- Me.19 à 15h
  La Passerelle, Rixheim
  03 89 54 21 55 - 6,80/7,90/9,20/10,20€
- Ve.21 à 15h
  Espace Ried Brun, Muntzenheim
  03 89 78 63 80 - 5€
- Je.27 à 10h et 14h30
  Espace Rhénan, Kembs
  03 89 62 89 10 - 6,50€ (7/9€ adultes)

CINÉ-CLUB POUR ENFANTS

La Lanterne Magique

- Me.26/4, Me.31/5 et Me.28/6 à 14h
  RiveRhin, Village-Neuf - 03 89 70 28 32
  5/10€ l'abonnement en cours d'année

Qu'est-ce que tu fais

APPRENDRE ET S'AMUSER
AVEC « LE LAB'OH » AU VAISSEAU

L'expo temporaire du Vaisseau à Strasbourg, « Le Lab'Oh », stimule l'intelligence créative des enfants par le biais d'expériences ludiques. 10 expériences différentes sont à tenter seul, ou en mode coopératif. Au programme : une énorme cloison perforée de 9 mètres où l'on peut placer et déplacer à l'infini corniches, rails, tuyaux, pentes… afin de faire avancer une balle d'un point A jusqu'à un point B. Un grand mur noir façon pixelart où les enfants peuvent placer des bâtonnets fluorescents de 4 couleurs différentes et ainsi composer des dessins lumineux, etc…

→ **Le Vaisseau à Strasbourg**
03 69 33 26 69 - www.levaisseau.com - 6/7/8€
Du Ma. au Di. de 10h à 18h

SAVOIR REBONDIR !
PARC LOCA'GONFLE À MULHOUSE

Pendant toutes les vacances scolaires, 6 000 m² de jeux sont proposés aux enfants (jusqu'à 1,55 m) avec une trentaine de structures gonflables de toutes les couleurs et de toutes les formes, au Parc Expo de Mulhouse ! Plusieurs espaces existent selon les âges : baby parc pour les 0-4 ans, espace château fort, espace toboggans, parcours d'obstacles… Un rendez-vous qui a cartonné à Colmar lors des dernières vacances d'hiver. Idéal pour se défouler.

→ **Hall 2 et 4 du Parc Expo de Mulhouse**
www.parclocagonfle.com - 3/9€
Du Sa.8 au Ve.21 de 10h à 18h (fermé les Sa.15 et Di.16)

© Herman design - fotolia.com

CONCERT
UNE BULLE MUSICALE

Voici un spectacle musical aux notes jazzy et folk, accessible dès 2 ans, composé de chansons originales et de comptines revisitées par la cie Okkio, qui veut entraîner les tous petits dans un voyage poétique et sensible. Aux sons de multiples instruments du monde, le duo plonge le public dans un univers coloré, fait de bulles de savon, de ballons et de confettis.

→ **Espace Culturel Saint-Grégoire à Munster**
03 89 77 50 32 - 6/7€
Ma.11 à 14h30

→ **Pôle Culturel Art'Huss à Wintzenheim**
03 89 79 60 17 - Entrée libre pour les - 16 ans (3€ par adulte accompagnant)
Me.12 à 15h

LOISIRS
GRENOUILLES ET CIE

Saviez-vous qu'avril est la saison des amours pour les grenouilles ? Dans les cours d'eau, ça s'agite, ça frétille, ça chante, ça pullule ! C'est ce que les enfants de 6 à 12 ans apprendront au Moulin de Lutterbach qui organise un centre de loisirs du 18 au 21 avril autour de ce thème. Figurent également au programme l'exploration des berges, des balades à vélo et des rencontres avec des professionnels des milieux humides.

→ **CINE Le Moulin à Lutterbach**
03 89 50 69 50 - 84€ ou 100€ selon revenus imposables
Du Ma.18 au Ve.21 de 9h (accueil à partir de 8h30) à 17h
(inscription avant le 6/04).

pour les vacances ?

FESTIVAL
DES JEUX EN BOIS

Pour ce premier week-end de vacances, le festival des jeux en bois à Munster propose de découvrir une trentaine de jeux géants en bois, fabriqués en Alsace de manière artisanale avec des produits respectueux de l'environnement. On trouvera des jeux de formule 1, le gruyère, le billard hollandais, le hockey, la mine d'argent, les puces, des jeux de coopération…

→ Salle des fêtes à Munster
03 89 77 31 80 - 2€ (adultes)/3€ (de 3 à 17 ans)
Di. 9 de 10h à 18h

© Chones - Fotolia.com

UNE FÊTE LITTÉRAIRE
LE WEEK-END RAMDAM

Ramdam, le festival du livre et de la jeunesse organisé par la MJC de Wittenheim, c'est le week-end du samedi 1er et dimanche 2 avril ! Deux jours d'animations et de spectacles centrés autour du livre et des histoires, avec la thématique : « *Chuut, c'est mon secret !* » qui visite l'imaginaire des enfants. Pas moins de 25 créneaux de spectacles amateurs et professionnels sont au programme, dont de nombreuses animations extérieures et en musique, une fresque murale, des ateliers créatifs, une boutique de curiosités…

Quelques exemples ? Percussions corporelles avec *Just Clap Your Hands !* tout le week-end, une *Guinguette Coquette* le samedi à 11h, des déambulations sur échasses, et des spectacles pour les kids comme *Marmaille* et sa gentille bergère le samedi, ou le *Cabaret Absurde* avec son automate qui s'anime tout seul sous l'effet de la magie le dimanche. Au menu également, des rencontres avec des auteurs et des illustrateurs de livres jeunesse à la librairie du festival avec, entre autres, Anne Mahler, Amandine Piu, Isabelle Jacqué, Jérôme Peyrat… L'occasion parfaite pour se faire dédicacer son livre ! Sans oublier jeux et contes à écouter en famille. Présence de food trucks sur place.

→ MJC Fernand Anna à Wittenheim
03 89 53 55 54 - www.ramdamwittenheim.fr - 2€
Sa.1er et Di.2 de 10h à 18h

S'ÉCLATER AVEC LES COPAINS
AU MEGAZONE LASER GAME

600 m² de labyrinthe géant à la décoration originale, post-apocalyptique, de ville à l'abandon : bienvenue au Megazone de Saint-Louis ! Vous serez plongés dans le noir durant 20 minutes pour une partie de folie où l'objectif est de tirer sur vos ennemis. Pour les vacances, du 8 au 23 avril, le Megazone installe une zone de jeux extérieurs (structures gonflables). 3€ en illimité pour le château mou, la piscine à balles ou encore le Disco Party (pour les enfants de 2 à 8 ans) !

→ Megazone Laser Games à Saint-Louis
03 89 67 10 10 - 8€ la partie de 20 min
Ouvert tous les jours pendant les vacances scolaires dès 14h

ART DE VIVRE

Dossier : sport et fitness en salle

L'été, la plage, ses corps plus dénudés que le reste de l'année… c'est maintenant que ça se prépare ! Bon. Ça, ce sont les clichés véhiculés par une certaine presse magazine. Nous, on vous encourage plutôt à bouger pour votre bien-être et votre moral. On a rendu visite à différentes salles autour de Mulhouse pour se faire un idée. C'est parti ! Par Mike Obri

L'Appart Fitness à Illzach, le sport santé

Nouveau venu dans le paysage des salles de sport mulhousiennes, L'Appart Fitness à Illzach a ouvert ses portes en janvier dernier. Le concept a déjà séduit de nombreux adhérents de tous âges.

Depuis quelques années, vous l'avez peut-être constaté, les salles de fitness se multiplient. Antoine et Evgenia Rotunno viennent de se lancer dans ce secteur porteur, avec L'Appart Fitness à Illzach, un gigantesque entrepôt industriel de 1600 m² reconverti en temple de la sueur design. « *On ne s'étonne plus de voir un restaurant à chaque coin de rue, cela pourrait en être de même avec les salles de sport* », commente Antoine Rodunno, co-gérant et par ailleurs médecin radiologue… qui sait donc de quoi il parle quand il aborde les thématiques du « *sport bénéfique pour la santé, et la nécessité de bouger à une époque où nous sommes nombreux à rester assis derrière un écran toute la journée.* » Pas faux ! La marque appartient à un réseau national d'une quarantaine de salles. Illzach, c'est le premier « Appart » en Alsace. À l'intérieur, que du matériel de qualité dernier cri. Un effort particulier est effectué sur l'aspect chic des lieux : c'est beau, flashy, moderne, lumineux. La salle de RPM (vélo en groupe) ressemble davantage à une salle de cinéma avec son écran géant et ses lumières changeantes.

L'importance du bien-être

« *Les salles de sport ont développé différents concepts, low cost, premium, etc. Nous, c'est le bien-être. Il faut que les gens se plaisent ici, que ça soit convivial, que ça devienne leur troisième lieu de vie après la maison et le travail* », détaille Antoine Rodunno, en nous faisant entrer dans une salle de cours collectif. L'Appart Fitness s'adresse donc aussi bien aux débutants qu'aux sportifs plus accomplis, sans oublier les seniors, par le biais de machines high-tech adaptatives sans poids ni manipulations compliquées. Les fanas de cours co' y retrouvent un programme complet Les Mills (BodyAttack, Pump, etc). La salle peut ainsi se targuer d'être très complète dans le domaine.

→ **L'Appart Fitness, 35 avenue d'Italie à Illzach**
03 89 45 19 33 - www.l-appart.net

Le Gymnase Fitness Club : « l'historique »

Le groupe GFC est présent depuis 15 ans dans la région mulhousienne et compte aujourd'hui cinq clubs différents : le GFC Nord et Sud au cœur de Mulhouse, le GFC de Cernay, le nouveau GFC de Sierentz et enfin un GFC en mode low cost à Sausheim.

Le réseau GFC est le réseau « historique » de salles de sport du côté de Mulhouse. Sa plus grande salle est située rue Josué Hoffer : c'est le bien connu GFC Nord, avec son immense salle cardio (vélos, rameurs, tapis de course…), sa salle de musculation très complète à l'étage et un argument de taille qui charme à coup sûr la clientèle féminine : une piscine, où l'on retrouve de nombreux cours d'aquagym et d'aquabiking, activités physiques à la mode depuis quelques années. Et à raison : faire du sport dans l'eau permet aux articulations d'éviter les impacts… la résistance de l'eau faisant néanmoins tout autant travailler vos muscles. L'aquagym est donc idéale pour les débutants, les séniors ou les personnes qui ne se voient pas soulever des poids. Depuis l'année dernière, le GFC Nord propose aussi du Cross Training, où un coach vous prend en petit groupe pour des exercices à haute intensité.

Le GFC de Sausheim se présente comme une salle low cost, pour les personnes pas intéressées par les cours collectifs, avec un tarif mensuel sous les 30€. Une grande salle lumineuse avec une cinquantaine de postes est le centre névralgique du club. S'y trouvent aussi un espace cardio-training, une zone muscu', une salle de RPM vidéo (vélo en rythme) ainsi qu'une salle de cours collectifs en vidéo.

→ GFC Nord, rue Josué Hoffer à Mulhouse
03 89 42 36 00 - www.gfc68.fr
GFC est aussi présent à Cernay, Sausheim et Sierentz

Tout dépend de ce que l'on recherche !

Même si vu de l'extérieur (pour un néophyte) une salle de sport est une salle de sport, ces dernières ont des concepts différents qui s'adressent à plusieurs types de publics. Que voulez-vous y faire ?

- **Vous voulez faire de la muscu' et devenir le prochain Vin Diesel ?** Privilégiez les salles qui ont des espaces avec poids libres.
- **Vous cherchez simplement à vous remettre en forme, tranquillement, à votre rythme et dans votre bulle ?** Vous êtes probablement l'adhérent idéal pour une salle orientée low-cost, sans fioritures.
- **Vous souhaitez faire du sport dans un cadre convivial, en groupe, et en profiter aussi pour vous détendre voire papoter ?** Les salles low-cost ne proposant que des cours en vidéo, visez plutôt une salle qui dispose d'un véritable programme de cours collectifs animés par des coachs.
- **Vous avez besoin d'un vrai suivi pour vous motiver ?** Privilégiez les salles qui proposent des bilans réguliers avec un coach. Le bilan physique avant le premier entraînement pourrait ne pas être suffisant.
- **Vous appréciez le dicton *No Pain, No Gain* ?** Tentez une box de CrossFit ! Dépassement de soi recherché.
- **Vous n'aimez pas le genre humain, vous détestez le sport et n'avez aucune intention d'en faire ?** Restez à la maison et (re)lisez le dernier Houellebecq.

La déferlante CrossFit : à Illzach, Lionel ne vous lâche pas !

Difficile de réaliser un dossier sur le sport en salle sans aborder la grande tendance de fond depuis deux ans : le développement de la pratique du CrossFit. On a testé un entraînement, un « WOD », à la box CrossFit Illzach.

Lionel Médina encadre la séance du jour

La pratique existe aux États-Unis depuis les années 70 mais ne s'est vraiment démocratisée que récemment. En France, la vague CrossFit emporte tout sur son passage depuis deux ans. En Alsace, les « box » (salles équipées pour le CrossFit) ont poussé comme des champignons. On en trouve à Strasbourg, à Colmar, et aussi à Illzach. Le créateur de CrossFit Illzach ? Nul autre que Lionel Médina, ancien préparateur physique pour différents clubs de football haut-rhinois et personal trainer.

« *J'ai commencé à intégrer le CrossFit dans mes préparations physiques, en commençant par le tester sur moi-même. Au vu de l'efficacité, j'ai décidé de m'y consacrer à 100%. Il y avait de la demande à Mulhouse, j'ai donc ouvert CrossFit Illzach l'an passé* », explique-t-il, alors que les adhérents viennent tous lui serrer la main et le saluer avec beaucoup d'enthousiasme. « *On est environ 200, mais je connais le prénom de tout le monde et où ils en sont physiquement. Le CrossFit, c'est une communauté !* » Force est de constater que l'argument n'est pas marketing : les coachs, certes, encouragent les pratiquants, mais les pratiquants se motivent aussi entre eux. Une grande bienveillance est palpable, que l'on soit un habitué de la box, avec un joli physique, ou que l'on vienne pour ses premiers entraînements. La camaraderie, est-ce là une des raisons du succès du CrossFit ? « *Je crois que pas mal de gens en ont eu marre de ces salles de sport où l'on est livré à soi-même sur une machine et où personne ne s'occupe de toi* », analyse Lionel Médina.

Intense, ludique, varié

12 personnes maximum s'inscrivent à un WOD (Workout of the Day), une séance d'entraînement supervisée par le coach. Différents exercices s'enchaînent alors, des tractions, de la corde à sauter, des squats, des burpees… « *Pour avancer, il faut sortir de son confort. Le CrossFit, basé sur des exercices de gym, d'haltérophilie et du cardio évite toute routine. Le contenu des WOD change sans arrêt, c'est ludique et varié. Les gestes que l'on pratique sont naturels : des tractions, pour soulever son propre poids, un squat pour ramasser quelque chose, pousser, tirer…* » Lionel Médina précise que tout le monde peut pratiquer le CrossFit, même quelqu'un n'ayant jamais fait de sport avant. « *Et le CrossFit n'est pas une mode éphémère… pas comme la Zumba !* », plaisante le coach.

→ **CrossFit Illzach, rue de Lorraine**
06 87 95 28 11 - www.crossfit-illzach.fr
Séance d'essai gratuite

L'avis de Cindy, 26 ans

« *J'ai besoin de me dépenser, de faire du sport, cinq fois par semaine, ça a toujours été comme ça ! J'étais inscrite dans une salle de sport classique, mais j'attendais avec impatience l'ouverture d'une box de CrossFit dans la région de Mulhouse. Le lendemain de ma toute première séance ici, je me suis désinscrite de ma salle. Ici, l'ambiance est excellente, on crée des liens, c'est plus qu'un simple sport, il y a un esprit de groupe ! En salle de muscu, ça n'a rien à voir, les encouragements ça n'existe pas, ce n'est pas très fun…* »

Keep Cool : le sport… « bonheur »

Le réseau Keep Cool, c'est 170 salles partout en France. La salle de Wittenheim, non loin du Décathlon Village, est la première du genre dans le Haut-Rhin.

Le concept Keep Cool est simple mais efficace : dans cette salle, pas de frime, et pas de miroirs. On vient ici pour se maintenir en forme, pas pour soulever de la fonte à l'ancienne façon Gold's Gym : sur place, vous ne trouverez ni haltères ni poids libres - seulement des machines. « *On a tous types d'adhérents, des jeunes gens aux seniors, femmes comme hommes. Il est vrai qu'une personne intéressée par de la musculation pure et dure ne trouvera pas son bonheur chez nous. On recherche ce petit côté cocooning, avec une salle à taille humaine, qui ne fasse pas usine. Quand vous arrivez, un coach réalise votre bilan physique de départ et ce que vous devrez faire pour atteindre votre objectif. Puis vous revoyez régulièrement le coach, qui suit votre évolution* », détaille Philibert Costalonga, le jeune gérant de Keep Cool.

Sur les machines cardio (vélos, steppers, etc) des écrans connectés au web et avec port USB pour y écouter votre musique. Des salles de cours en vidéo à la demande sont à disposition, pour suivre un cours à l'heure que vous désirez ! L'originalité ? Un cours vidéo de trekking, où vous devrez suivre une marcheuse endurcie, ou encore une amusante simulation sur vélo (en photo) où vous monterez le légendaire col du Galibier. Douches individuelles.

→ **Keep Cool, rue des Mines à Wittenheim**
07 62 67 98 35 - www.keepcool.fr

Ouverture d'un Liberty Gym à Morschwiller

La franchise de salles de sport Liberty Gym s'étend autour de la région mulhousienne. On connaît bien la salle d'Habsheim, qui fut suivie de celle de Kingersheim. Liberty Gym s'installe à Morschwiller-le-Bas, non loin d'Ikea. Une autre salle pourrait aussi voir le jour à Altkirch dans les prochains mois.

Le récap' : combien cela va-t-il me coûter ?

- **CrossFit Illzach :** 70€/mois pour un an + 100€ de frais de dossier ou 120€ pour 10 séances
- **L'Appart à Illzach :** de 19 à 49€ selon formule + 65€ pour la carte et le bilan par un coach
- **Keep Cool Wittenheim :** de 29,90 à 44,90€/mois selon formule + 89€ (suivi par un coach/accès au réseau national de salles)
- **Gymnase Fitness Club :** de 29,90 à 49,90€/mois selon le club
- **Liberty Gym à Habsheim et Kingersheim :** 24,90€/mois pour un an + frais d'inscription
- **Fitness Park à Mulhouse :** 29,95€/mois sur un an + 49€ de frais d'inscription

Beauvillé : le luxe à la française

C'est la dernière entreprise de textile à Ribeauvillé et la dernière à imprimer ses étoffes à la main en Europe. La Manufacture d'impression sur étoffes, qui produit des tissus d'ameublement et du linge de maison à travers sa marque Beauvillé représente le luxe à la française. Par Sandrine Bavard

Ses tissus prestigieux ont décoré les appartements de Barack Obama à la Maison Blanche, ont servi à la restauration du Petit Trianon à Versailles, et ornent bien d'autres demeures de prestige… La Manufacture d'impression sur étoffe (M.I.E) à Ribeauvillé, plus de 200 ans d'histoire, trace son sillon dans l'univers du luxe, soit en travaillant pour des éditeurs de tissus d'ameublement (Pierre Frey, Ralph Lauren, Braquenie…), soit à travers sa marque Beauvillé pour le linge de maison. « *Ce nom a été choisi parce qu'il y a le mot beau qui représente le luxe et la qualité, villé avec un accent aigu, typique de la langue française, qui nous distingue sur le marché international de même que notre logo qui reprend la tête de la statue de la liberté de Bartholdi. Et bien sûr, ce clin d'œil à Ribeauvillé qui prouve notre attachement à l'Alsace* », explique Alexandra Kieffer, directrice technique du site.

Dernier imprimeur sur étoffes à la main en Europe, la M.I.E est labellisée entreprise du patrimoine vivant depuis 2009, qui reconnaît des savoir-faire d'excellence et valorise des entreprises qui produisent encore entièrement en France. À la création, on retrouve l'équipe artistique, des recrues des Beaux-Arts, qui dessine encore les prototypes à la main, à l'échelle réelle à la gouache, à l'aquarelle ou au fusain et détermine aussi « la recette » des coloris pour la pâte d'impression. Dans la « cuisine aux couleurs », on travaille avec une vingtaine de couleurs mères, des colorants dits de « cuve », car « *ce sont les plus résistants aux lavages ménagers et à la lumière* ».

Un travail manuel pour des étoffes riches en couleurs

Le graveur va ensuite décomposer le dessin couleurs après couleurs, pour réaliser les cadres d'impression. Car ici, on imprime sur « cadre plat » depuis les années 40 à la main, alors qu'on aurait pu sacrifier au tout mécanique : « *On travaille encore à la main car on n'est pas limité dans le nombre de couleurs et on peut réaliser des dessins très riches et très précis, qui nécessitent une grande finesse. Cela apporte un vrai plus !* », souligne Alexandra Kieffer. La toile est déposée sur une grande table de 60 mètres environ, équipée de rails où vient se fixer le cadre. Selon le principe du pochoir, la pâte d'impression est étalée par raclage et traverse la toile par endroit, révélant le motif. Et l'on recommence pour chaque couche de couleur avec un cadre différent. « *Quand un dessin a beaucoup de couleurs, l'opération peut prendre une dizaine d'heures* », confie la directrice de production. La toile est ensuite suspendue au plafond pour la laisser sécher à température ambiante. Le site de production ne compte qu'une seule ligne mécanique, qui fonctionne selon le même principe : « *L'inconvénient, c'est qu'il y a pas de séchage : on imprime mouillé sur mouillé comme on dit dans notre jargon. Cela nous oblige à sélectionner des dessins où il n'y a pas beaucoup de couleurs, pas beaucoup de surimpression, sinon il y aurait un phénomène d'écrasement, donc des contours moins nets qui ne respecteraient pas le motif* », commente Alexandra Kieffer.

© MIE Beauvillé

La manufacture imprime sur cadre plat, à la main ou à la machine

Avant d'arriver sur la table, le tissu - que des fibres naturelles comme le coton ou le lin - a subi un petit « flambage » pour brûler le duvet à sa surface. Puis il reçoit un petit traitement de choc pour enlever la colle qui a servi à rigidifier les fils au tissage, et ses cires naturelles, permettant à l'eau et aux colorants de pénétrer dans les fils. Les « écrus » comme on les appelle sont ensuite blanchis : « *On détruit la coloration du tissu qui est crème à la base avec de l'eau oxygénée. C'est une étape importante parce que si on utilise des couleurs clairs, elles vont subir des variations : par exemple, un vert pastel peut virer au bleu à la lumière et avec le temps.* » Enfin, le mercerisage lui apporte brillant et stabilité.

Le tissu subit aussi plusieurs traitements après impression. Il passe ainsi par une ligne de vaporisage avec des températures jusqu'à 135° pour fixer les colorants, à travers une réaction chimique d'oxydo-réduction, qui permettra de le rendre plus résistant au lavage et à la lumière. Lors de l'étape de finition, des traitements adoucissants ou anti-tâches peuvent être ajoutés… Les toiles arrivent ensuite dans l'atelier de confection où elles sont encore découpées à la main. Les produits (essuie-verre, nappe, serviette…) n'ont plus qu'à être expédié à travers le monde, Beauvillé réalisant 80% de son chiffre d'affaires à l'export, Japonais et Chinois en tête qui raffolent du luxe à la française. Les clients peuvent aussi se rendre sur place, au magasin d'usine inauguré en 1996, où les fins de collection sont vendues à prix réduit.

→ **Beauvillé, 19 route de Sainte-Marie-aux Mines à Ribeauvillé**
03 89 73 74 74 - www.beauville.com
Grande vente de printemps du 4 au 29 avril

3 conseils pour se mettre au vélo en ville

C'est décidé : vous avez envie de vous remettre au vélo en ville, pour aller au boulot ou vous déplacer plus facilement, sans polluer ? Quelques conseils pour franchir le pas avec succès. Par Sandrine Bavard

Notre choix ?
Vélo électrique Kalkhoff Agattu i7 LTD, 1699€
→ Espace vélos - Véloland, 100 rue de l'Ile Napoléon à Rixheim, 03 89 61 97 08

1 S'équiper

Au moment de choisir votre monture, vous verrez que le choix est vaste : vélos de ville, vélos tous chemins, vélos hollandais, vélos pliants... Il doit s'adapter à votre usage et à votre taille. La taille du cadre est primordiale : vous devez pouvoir poser la pointe du pied au sol sans difficulté.

2 S'entraîner

On dit toujours que le vélo, ça ne s'oublie pas ! Certes, mais il est préférable de s'entraîner dans un endroit tranquille et sans danger avant de se lancer dans la circulation urbaine. Cela vous permettra de retrouver les bons réflexes : garder une trajectoire rectiligne, freiner en douceur, etc.

3 Réviser

Un cycliste de plus de 8 ans n'a pas le droit de rouler sur les trottoirs !Avant de circuler à vélo en ville, révisez donc votre code de la route pour savoir agir et réagir en toutes circonstances : comment tourner à gauche, comment prendre un rond-point, quelle distance de sécurité observer ?

PRIME À LA CASSE
Votre ancien vélo vous rapporte de l'argent pour l'achat d'un vélo neuf !*
Vélos : ville, enfants, VTC, VTT, course, électrique et BMX
Du mardi 28 mars au samedi 15 avril
© Fotolia.com
VELOLAND à Rixheim
De 50€ à 1000€
*Voir conditions en magasin
UN CADEAU OFFERT pour l'achat d'un vélo, sur présentation de ce coupon
100 rue de l'Ile-Napoléon - RIXHEIM
03 89 61 97 08 - www.espacevelos.com
OUVERT : Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h30 à 19h
Samedi 9h à 18h en non-stop

PRIMEURS DU BOLLWERK : UNE ÉPICERIE DE PROXIMITÉ

Les commerces d'alimentation ont peu à peu disparu du centre-ville de Mulhouse. Primeurs du Bollwerk, une épicerie de proximité, vient contredire cette tendance, rue de la Justice. *« La ville en avait besoin,* souligne la gérante. *Nous faisons du conventionnel, du local, du bio, pour attirer toutes sortes de clients. On peut s'adapter à la demande : des personnes m'ont demandé des herbes aromatiques en frais, je peux les commander pour le lendemain. »* La plupart des étals sont occupés par des fruits et légumes, mais la boutique dispose aussi d'un rayon crémerie et épicerie, pour les besoins courants (oeufs, pâtes, gâteaux...) La structure propose des paniers avec des produits de saison, à différents tarifs selon la taille (8, 12 et 15€) : *« L'avantage, c'est que le client peut venir le retirer du lundi au samedi de 8h à 20h et le dimanche de 9h à 15h »,* poursuit la gérante.

35 rue de la Justice à Mulhouse

TOUT SCHUSS

Ouverture d'un Teleferik

Teleferik, une marque créée en 2010 à Roderen pour proposer des articles de sport d'hiver et de montagne, débarque à Mulhouse, dans la rue des Maréchaux. Ce spécialiste du ski propose aussi des articles pour la randonnée avec des marques comme Millet, Schoffel, Odlo, Salomon, Deuter, Sigg, Victorinox...

11 rue des Maréchaux à Mulhouse

Must have

Envie de faire les valises ?

A défaut de partir en vacances, on rêve d'ailleurs avec ses valisettes exotiques, ornées de motifs de cactus et de flamants, les deux grosses tendances de la saison en matière de décoration.

2 valisettes en carton et papier, cactus verte et Flamingo rose, 15.98€ Maison du monde

Une épicerie fine italienne à Lutterbach

Giemme bio est une nouvelle épicerie fine italienne qui vient d'ouvrir ses portes à la Cité de l'Habitat à Lutterbach. Elle mise sur des produits qui incarnent à la fois la gastronomie italienne et une agriculture biologique raisonnée. On y trouve aussi un rayon sans gluten et vegan. On peut y commander des sandwiches et profiter d'un large choix d'antipasti. Enfin, un coin salon de thé permet de déguster des thés bio et de profiter des douceurs italiennes sur place.

Cité de l'Habitat à Lutterbach

MBC : boutique de créateurs à Mulhouse

MBC pour Made by Créateurs est un nouveau concept store sur la Place de la Concorde à Mulhouse. Cette boutique se veut un révélateur de talents, en proposant des pièces uniques, originales ou en série limitée dans le domaine du prêt-à-porter, de la bijouterie, maroquinerie et artisanat. Des nouveautés seront à découvrir tous les 15 jours en magasin ou sur la page Facebook de MBC...

14 Place de la Concorde à Mulhouse

Un restaurant africain à Mulhouse

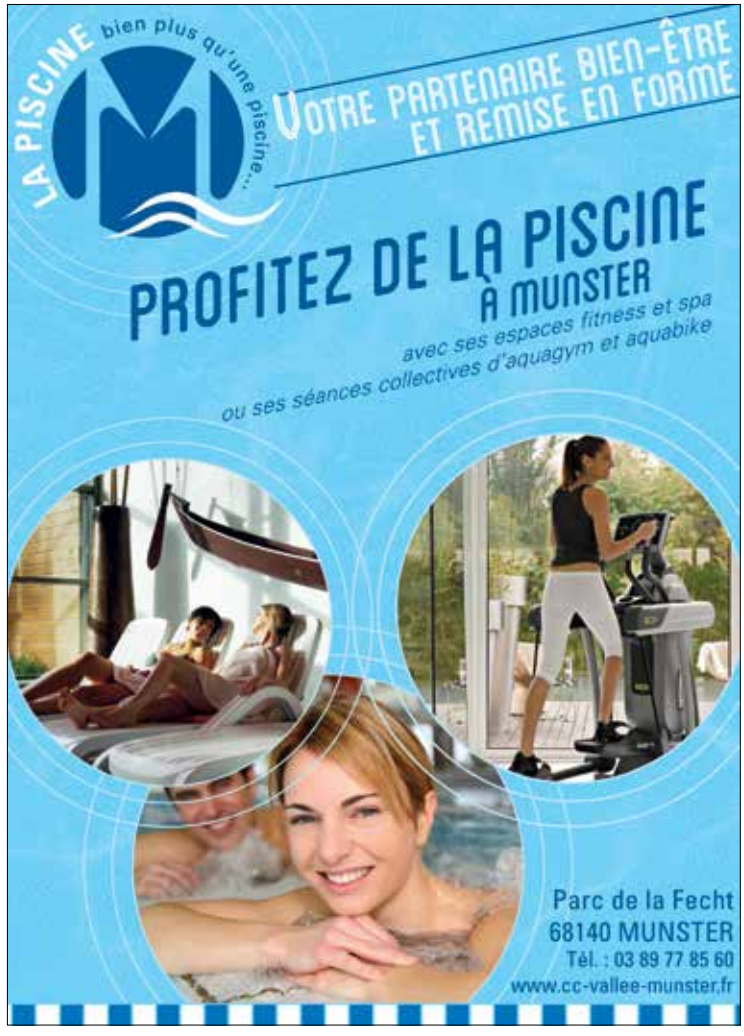
La Case à Tendresse, du prénom de sa propriétaire, est un nouveau restaurant de spécialités africaines à Mulhouse. Il nous propose un petit voyage culinaire sur tout le continent africain : mafé du Mali, poulet yassa du Sénégal, liboké du Congo, et même au-delà avec des samoussas et des nems. Le restaurant propose aussi des grillades sur des pierres de lave, avec des viandes marinées... Le tout, accompagné de bananes plantain, de salades, de riz, ou de frites.

2 rue du Mittelbach à Mulhouse

Une nouvelle crêperie à Soultz

Après Colmar et Sélestat, la franchise Crêp'ôz s'installe à Soultz. À la carte, une dizaine de galettes de blé noir traditionnelle (complète, nordique, bretonne...) et de galettes gourmandes comme la gambas d'ôz (gambas poêlées, mélange de légumes safranés, citron). Mais le client peut aussi composer la galette de son choix. La carte est tout aussi variée pour les versions sucrées.

31 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny à Soultz



En mode rétro-**futuriste !**

ESPRIT DISCOTHÈQUE

Le lamé fait son grand retour cette saison, faisant resurgir l'âge d'or des boîtes de nuit dans les années 80. Vous trouverez donc plein de matières brillantes en magasin : lurex, vinyle, satin, cuir glossy....

Caraco lamé argent, 95€, Swildens

© Thierry Mugler

JEU DE LIGNES

Le style futuriste ne serait rien sans la ligne ! On croise et on décroise. On coupe et on découpe. On aligne et on bifurque. Un jeu sans fin sur la géométrie et l'asymétrie.

Défilé printemps-été 2017, Thierry Mugler

VOYAGE SPATIAL

Une montre qui nous donne envie d'aventures spatiales avec une marque, Ziiro, qui aime Mercure, Saturne, les protons et les éclipses

Montre Gravity snow, 129€, Ziiro

Une paire de chaussure en cuir blanc qui accumule les excentricités, avec semelle en liège et un effet damier doré.

Derbies Chataigne, 99€, André

ON EST VERNI !

Quand la mode futuriste se conjugue au passé, ça s'appelle le rétro-futurisme. Et on voit cette année le retour d'un aspect verni, comme sur cette mini-jupe en tissu vinyle, à l'esprit so 80's.

Mini-jupe grise vernie, 37€, River Island

DES ÉPAULES XXL

Dans le style rétro-futuriste, tout excès vestimentaire est toléré, voire encouragé. Ça passe par la veste à épaulettes et des effets de manches : froncées, bouffantes, exubérantes...

Robe en jean, 39,95€, Zara

68100 MULHOUSE
20, rue de l'Arsenal - 03 89 56 33 44
67500 HAGUENAU
32, Grand' Rue - 03 88 93 15 72

dorner PRET-A-PORTER

Le Trident - 32 rue Paul-Cézanne
MULHOUSE - 03 89 32 24 96
Derrière Darty, à côté de l'hôtel Holiday Inn
Mardi/Mercredi : de 9h à 12h et de 14h à 18h30
Jeudi/Vendredi : de 9h à 18h30
Samedi : de 9h à 18h - Lundi : fermé

Grandes TAILLES, également disponibles.

5 rue des Bouchers
68100 Mulhouse
Tél. 03.89.45.36.85
contact@maisonbleue-mulhouse.fr

MAISON BLEUE
L'élégance au masculin

1

2

3

Une touche de **soleil !**

Jaune moutarde, citron, mimosa ou pastel... Le jaune s'invite dans les collections printemps-été, apportant une touche de soleil à notre garde-robe.

4

5

6

7

Les marques

1. Pull travel à col rond, 125€ - **Claudie Pierlot** — 2. Tee-shirt col rond avec sérigraphie True Love, 65€- **Sandro** — 3. Pantalon classique Audrey, 160€ - **Weekend Max Mara** — 4. Robe imprimée en soie, 189€ - **La Fée maraboutée** - 5. Escarpin Jaya, 109€ - **Minelli**— 6. Body en dentelle Évasion, 75€ - **Princesse Tam Tam** — 7. Sac bandouliere lemon, 40€ - **Pieces**

L'actu mode & tendance ! ...sur jds.fr !
jds
Fotolia ©matusciac

Studio
COIFFURE MIXTE
Sur rendez-vous : 03 89 06 05 16
297, av. d'Altkirch - 68350 BRUNSTATT
Ma. 9h-18h30 ● me. 9-13h ● je./ve. 9-19h ● sa.8h-15h
Spécialiste coloration et mèches SANS AMMONIAQUE
L'INCONTOURNABLE
GAMME DE SOINS
SANS SULFATE
SANS PHOSPHATE
SANS PARABEN
Nos partenaires professionnels
MOROCCANOIL
L'ORÉAL PROFESSIONNEL PARIS
L'ORIGINAL

GENEVIEVE AVRIL
Une seule adresse !
68700 CERNAY
7 rue du Laurier - ZAIC Les Pins - 03.89.39.76.04
(direction Wittelsheim)
www.genevieve-avril.com
Mariages, Communions, Cérémonies... du 36 au 54.
Joseph Ribkoff
Sonia Pena
Fashion New York
Costumes et robes de mariée
Eva Kayan
La Fée Maraboutée
Robes et costumes garçons du 3 mois au 16 ans.
genevieveavril68
GENEVIEVE AVRIL
CERNAY
+600m²
à votre service

Et si on osait s'amuser ?

Du podium à la rue, il y a parfois un pas qu'on n'ose pas franchir… Quelles sont les pièces phares de la saison printemps-été ? Peut-on s'y risquer les yeux fermés ? Pas toujours… Par Sandrine Bavard

La combinaison

La combinaison reste l'une des pièces phares de la saison, qui adopte un look caméléon : en vert kaki pour un style army, en denim pour un look casual, imprimée pour une touche de fantaisie, en monochrome pour rester classique. On peut aussi bien se la jouer à la cool en combi-short que femme fatale en combi-pantalon avec un joli décolleté. Bref, on a toutes les raisons de l'adopter.

Notre choix ? *Combinaison en jean, 185€, One step*

Le pyjama de jour

Parfois, les créateurs ne nous facilitent pas la tâche, comme avec le pyjama de jour, l'une des tendances de la saison mais aussi l'une des pièces les plus difficiles à porter. L'avantage, c'est qu'il est ultra confortable. L'inconvénient, c'est que ça peut vite tourner au fiasco. Pour ne pas avoir l'air de sortir du lit, il faut miser sur des accessoires élégants : bijoux, chaussures, sacs, maquillage…

Notre choix ? *Pantalon en viscose, 139€, Tommy Hilfiger*

La robe gypsy

Cela fait un petit moment que l'esprit bohème a envahi la mode. Mais la grande tendance cette saison, ce sera la robe gypsy, longue et vaporeuse, aux imprimés folk, cachemire ou floraux. Les plus petites passeront leur chemin parce qu'il n'y a rien de pire pour tasser une silhouette. Les grandes rajouteront un chapeau et des compensés pour un style bohème sans grands efforts.

Notre choix ? *Robe longue fleurie décolletée devant et dos Clara Bleu, 155€, Suncoo*

Le gros logo

Vous n'auriez pas dû jeter votre sweat à capuche Fila ou votre T-shirt Adidas des années 90. Et pourquoi donc ? Parce que le sportswear à logo que vous portiez pendant vos années collège ou lycée est devenu le comble du chic, vu chez Gucci, Balenciaga, Prada. Une marque ostentatoire, mais aussi un symbole de jeunesse et du cool. Foncez si vous savez y mettre un peu d'autodérision.

Notre choix ? *Sweatshirt mid grey mélangé, 49,45€, Wrangler*

À NOTER

M+, l'actualité de Mulhouse en un clic

M+, l'hebdo de la ville de Mulhouse, abandonne la version papier pour le tout numérique. Vous pouvez suivre l'actualité au quotidien de la ville sur le site www.mplusinfo.fr, mais aussi sur facebook, tweeter, instagram. Et ce, dans tous les domaines : économie, environnement, éducation, culture, sport...

www.mplusinfo.fr

Opération Tulipes

Un bouquet pour lutter contre les cancers et les leucémies ! Vente de tulipes dans les supermarchés, sur les places des grandes villes et de certains villages au profit de l'Institut de recherche en Hématologie et Transplantation, institut de recherche médicale.

Les bouquets sont en vente sur Mulhouse et sa région, dans plusieurs villages du Sundgau, à Guebwiller, Colmar.
Je.30, Ve.31/3 et Sa.1/4
6€ le bouquet - www.irht.fr

Être fabuleuse à 40 ans et plus

Conférence par Doris Horn, conseillère en image. S'habiller tendance et être élégante. Identifier les couleurs qui mettent en valeur et s'harmonisent avec les couleurs personnelles. Maîtriser les techniques pour habiller sa silhouette et camoufler ses imperfections.

Cour des Chaînes, Mulhouse - Université populaire : 03 89 46 48 48
Lu.3 à 18h30
6/8€, inscription recommandée

Escarpins Avril Gau
→ Fred Boutique, 49 rue de Mulhouse à Riedisheim

Jupe tutu à porter pour la danse ou des soirées festives comme les mariages, 79,90€
→ Ezabel, 7 rue des Fleurs à Mulhouse

Escarpins Freelance
→ Fiora, 10 Rue des Halles à Mulhouse

Robe imprimée LPB, du XS au L, 79,95€
→ Cent dix sept, rue du capitaine Dreyfus à Sierentz

Pantalon Nalo, 72€
Chemise, 50€
Collier, 35 €
→ O dela des formes, 6 rue des Tanneurs a Mulhouse

Basket Nona en vieux rose, Mephisto, 180€
→ Chaussures Wolf, 13 Rue Saint-Thiébaut à Thann

Robe Tinta, du 36 au 56, 115€
→ Fée Moi Belle, 2 rue Raymond Poincaré à Cernay

Chaussures Kennel & Schmenger, 209,90€
→ Felicita, 15 passage du théâtre à Mulhouse

Wolf Chausseur
Depuis 1906
13 rue Saint Thiébaut -Thann
wolf boutique

Nouvelle gérante
Valérie vous accueille depuis le début de l'année !

Veste Teche, pantalon Tecou et chemisier Taglio
→ 44 et plus, 20 Rue de l'Arsenal à Mulhouse

Chaussettes et sneakers Wigglesteps, en coton organic, multiples modèles et couleurs, modèles femmes et hommes, taille unique, à partir de 8€
→ S Dorner, 32 Rue Paul Cézanne à Mulhouse

HABITAT

© Mise en demeure

© Maisons du monde

© Baccarat

Comme un roi chez soi !

Par Sandrine Bavard

① De l'ancien

Un guéridon Louis XV, une console Louis XVI, un paravent Empire, une méridienne Napoléon III… Pour une déco royale, on mise sur du mobilier ancien que l'on peut dénicher chez un antiquaire ou sur une brocante, si on est très attaché à l'authenticité. Sinon, on peut toujours tromper son monde avec du mobilier neuf, reproduisant à merveille le style d'une époque, voire qui le modernise avec pep's. On privilégie les matériaux nobles et les meubles patinés qui confèrent une élégance naturelle à votre intérieur.

Fauteuil de Mise en demeure by Disak

② Des tissus raffinés

Il est plus facile de se projeter dans un univers royal avec tout le décorum qui va avec : des moulures au plafond, des soubassements en relief, du parquet ancien, des grandes fenêtres, une cheminée d'époque… Si on ne vit pas dans un bel appartement haussmannien, on joue sur un autre tableau, avec des rideaux ou des tentures, des tapis et des coussins, plutôt dans des matières nobles (velours) ou naturelles (lin) qui peuvent venir renforcer le côté classique ou au contraire casser cette grandiloquence.

Tapis bleu Villandry chez Maisons du Monde

③ Du clinquant

On n'est plus à la cour du Roi Soleil, et mieux vaut opter pour des teintes neutres sur les murs et au sol (beige, gris, taupe…) ou des camaïeux de bleu, de vert, de violet… Mais pour apporter un peu de faste à son intérieur avec subtilité, on peut mettre de-ci de-là des petites touches d'or et d'argent via les éléments de décoration (miroirs, bougeoirs, cadres…). On peut aussi opter pour des luminaires un peu plus clinquants, comme des lustres à pampilles, des appliques en verre, des suspensions en cristal… Que ça brille, mais pas trop !

Bougeoir Our fire, design Philippe Starck pour Baccarat, chez Quartz, rue des Tanneurs à Mulhouse

EN BREF

Le street artist Dourone va réaliser une fresque aux Coteaux à Mulhouse

Mulhouse confirme son statut de ville à la pointe du street art en accueillant du 5 au 19 avril Fabio Lopez, artiste espagnol plus connu sous le nom de Dourone. Grâce à Mulhouse Habitat, la ville de Mulhouse et la galerie Orlinda Lavergne, il va réaliser une fresque géante sur le pignon du 15 rue Mathias Grunewald aux Coteaux à Mulhouse, soit une façade de 38 m de haut et de 460 m² de surface. L'artiste n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il a déjà réalisé plus de 50 murs à travers le monde : Los Angeles, Miami, Madrid, Paris, Amsterdam, Kiev, Marrakech, Medellín, Johannesburg… Son travail, monumental, repose sur des valeurs humanistes : le respect, la liberté et la diversité. Pendant cette période, les habitants sont invités à découvrir son travail et participer aux nombreuses animations artistiques dans le quartier.

15 rue Mathias Grunewald à Mulhouse
Du Me. 5 au Me.19 avril

Salon européen de la brocante et de l'antiquité à Strasbourg

Quatre fois dans l'année, le Parc Expo de Strasbourg accueille des brocanteurs et des antiquaires professionnels, pour le plus grand bonheur des chineurs. Il accueille à chaque édition près de 90 exposants professionnels, en provenance d'Allemagne, de Belgique, d'Autriche, de Suède et de toutes les régions de France.

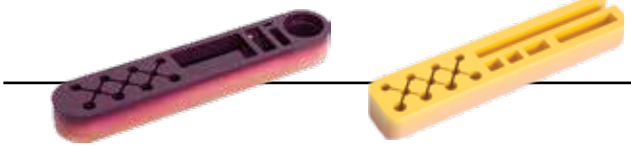
Parc Expo de Strasbourg
Sa.8 et Di. 9 Avril
www.strasbourg-events.com

Exposition-vente sur les merveilles de l'Inde

Exposition-vente, organisée par l'association Merabarata, rassemblant une sélection de pièces rares et souvent uniques de l'artisanat de l'Inde. Vous pourrez trouver des écharpes, lainages, soieries, textiles, objets décoratifs mais aussi bijoux traditionnels, sacs, tentures, encens naturels, bols chantants de l'Himalaya, statues, peintures et autres Merveilles de l'Inde.
Sucreries typiques et thé aux épices à déguster sur place.

MJC de Dannemarie du Sa. 1er au Di.9/04 de 10h à 19h30 -entrée libre
Salle des fêtes de Sierentz du Ve.14 au Lu.17/04 de 10h à 19h30 - entrée libre
Foyer Saint-Nicolas à Village-Neuf du Sa.29 /04 au Lu.1/05 de 10h à 19h30 - entrée libre
Salle des fêtes de Heidwiller du Sa.6/05 au Lu.8/05 de 10h à 19h30 - entrée libre

DESIGN | DES RANGEMENTS ASTUCIEUX



Cet organisateur de bureau, baptisé One Piece parce qu'il est découpé dans une seule pièce de bois d'hêtre, a tout bon. Il est minimaliste mais répond à plusieurs fonctions : stylos, ciseaux, rouleaux de scotch pour le plus basique jusqu'aux calculatrices, tablettes, portables et câbles pour le plus sophistiqué.

Organisateur de bureau One Piece par Yuue design

DES POIGNÉES AMOVIBLES. Le cuisinier en mal d'espace pourrait dire qu'on n'a rien inventé de mieux que la poignée amovible ! Quand les casseroles ne sont plus sur le feu, on les empile dans les placards comme dans un jeu gigogne. Chez Tefal, on appelle ça Ingenio Easy. Tout est dit !

Set Ingenio performance, 3 casseroles avec poignées amovibles et couvercle, 106,16€, Darty

UN LIT TROIS EN UN

Dans une petite chambre, on pense malin en donnant à son lit une autre fonction que celle de dormir. On choisit une tête de lit avec de multiples espaces de rangement pour la transformer en bibliothèque. On opte pour un lit équipé d'un tiroir sur roulette où l'on peut ranger des vêtements ou des jouets. Un gain de place indéniable !

Lit Pierre, 90 x 190 cm, 229€, Camif

Pas toujours facile d'optimiser l'espace sous combles... La solution ? Faire appel à des menuisiers pour agencer votre intérieur et faire du sur-mesure, comme avec ce dressing qui permet de ranger un maximum d'affaires en un minimum d'espace.

Exemple de réalisation de la Menuiserie Meyer, Cité de l'Habitat à Lutterbach

DES RANGEMENTS SOUS L'ESCALIER

Par Sandrine Bavard

Dans les petits logements ou pour les familles nombreuses, il faut traquer le moindre petit espace de libre. Avez-vous pensé à l'espace sous les escaliers, souvent sous employé ? On peut y loger des étagères, fermées par un placard, pour conserver un esprit épuré. Ou, au contraire, jouer sur le côté déco en installant des meubles bas ou des cubes de rangements modulaires, à la vue de tous.

Exemple de réalisation de Archea

EN BREF

Wyn'isba : des tapis pour les pros

Originaire de Hésingue, Yann Wicky a créé Wyn'Isba, une société qui commercialise la « Rolls » des tapis et paillassons anti-salissures. Ces tapis professionnels 100% coton absorbent jusqu'à 8 litres d'eau au m² et jusqu'à 2.25 kg de poussière au m², permettant de garder le magasin ou le local propre. Ces tapis d'entrée disposent également d'une semelle caoutchouc antidérapante qui assure une bonne tenue au sol. Ils sont très résistants et lavables en machine. Fabriqués en France, ils sont garantis 5 ans.

Wyn'Isba, 18 rue de Saint-Louis à Hésingue

WYN'ISBA
LE TAPIS PROFESSIONNEL
LES VÉRITABLES
TAPIS & PAILLASSONS
ANTISALISSURES
-10% OFFRE SPÉCIALE LANCEMENT
rendez-vous sur www.tapis-wynisba.com
code promo JDS
STOP AUX TRACES
RETIENNENT TOUTES LES SALISSURES
eau, poussières, graisses, boue, sable, neige, poils de chiens…
18 rue de Saint-Louis 68220 HESINGUE • y.wicky@tapis-wynisba.com

ABC DESIGNS
Acier Béton Bois Création
CRÉATION & FABRICATION
DE MOBILIERS DESIGNS
CONTEMPORAINS EN ACIER
Des pièces uniques qui naissent d'un dialogue avec chaque client, fabriquées sur mesure et avec précision, qui racontent des histoires au travers une matière noble qu'est l'acier.... Des pièces exceptionnelles qui sauront incarner les attentes de notre clientèle et porter l'empreinte de notre société au travers divers degrés de finition...
De production française siglée "Made In Alsace", chaque pièce est unique, engageant notre équipe de la feuille d'acier jusqu'à la finition... dans le seul souci de satisfaire notre clientèle...
CONTACTEZ-NOUS
☎ +33(0) 369 291 057
+33(0) 635 100 575
+33(0) 648 756 578
Courriel : contact@abc-designs.fr
http://www.abc-designs.fr
NOTRE ADRESSE : 14 rue Saint Marc
Les Villas Saint Marc
68400 RIEDISHEIM
facebook
SAS au capital de 15 000 €
SIRET : 82321624700010 RCS MULHOUSE

1

2

3

M

Un beau fauteuil

Le fauteuil devient vite notre repère favori dans le salon. Préférerez-vous vous balancer dans un siège à bascule ou vous lover dans un cocon capitonné ?

Shopping

4

5

6

Les marques

1. Fauteuil Madame - **Meubles Brayé,** *13 Rue de Bâle à Dannemarie, 03 89 25 00 40*
2. Fauteuil Husk, design par Patricia Urquiola pour B&B Italia, à partir de 1974€ - **Quartz,** *20 Rue des Tanneurs à Mulhouse, 03 89 66 47 22*
3. Fauteuil Foliage, design par Patricia Urquiola pour Kartell, 1202€ - **Quartz,** *20 Rue des Tanneurs à Mulhouse, 03 89 66 47 22*
4. Fauteuil Skye, en tissu capitonné, 999€ - **Crozatier,** *84 Rue de Guebwiller à Kingersheim*
5. Fauteuil Morning Dew, existe en différents tissus et coloris, standard écologique et social, de la marque Brüh - à partir de 1200€ - **Cosmo,** *1 Rue Henriette à Mulhouse, 03 89 50 04 76*
6. Rocking chair Voido en polyéthylène, design par Ron Arad, 504€ - **Magis**

EN BREF

Des promos chez Cosmo Une

horloge faite à partir d'un baril recyclé, une bol qui nous fait la grimace ou une lampe articulée en forme de chien... Cosmo, boutique d'objets et de mobilier design, aime les produits beaux, rigolos ou décalés, qu'elle déniche auprès d'artistes et fabricants du monde entier. La boutique souffle le 1er avril sa première bougie au 1 rue Henriette dans le centre-ville de Mulhouse et fera des promotions pendant tout le mois pour célébrer cet anniversaire. La boutique s'est aussi agrandie avec un espace supplémentaire, à l'étage, dédié aux luminaires, à la décoration et au mobilier.

Cosmo, 1 rue Henriette à Mulhouse

LE MARCHÉ AUX PLANTES *de Mulhouse*

Le temps d'un week-end, le Parc Zoologique et Botanique de Mulhouse devient le lieu de rendez-vous de tous les amoureux des plantes et du jardin. Plus de 15 000 visiteurs sont attendus.

Toujours une grosse affluence au Parc Zoologique et Botanique de Mulhouse

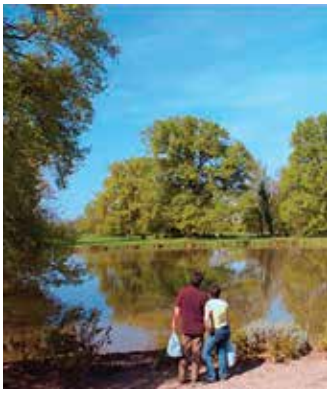
Le succès du Marché aux plantes de Mulhouse n'est plus à faire. D'année en année, des milliers de visiteurs s'y rendent pour profiter d'une balade dans l'un des plus beaux lieux du département et pour acheter les futures vedettes de leur jardin ou de leur terrasse. 70 exposants seront présents cette année pour cette 14ème édition. Dans les allées du Parc Botanique, vous pourrez profiter d'un grand choix de plantes : hortensias, pivoines, roses, hémérocalles, clématites, orchidées, bulbeuses, plantes alpines et autres plantes vivaces ... Mais aussi d'une sélection pour votre potager : herbes aromatiques, plantes médicinales, plants de légumes bio et anciennes variétés, pieds de vignes, sans oublier les incontournables outils pour jardiner.

Tout pour son jardin

Sur certains stands, les professionnels vous prodiguent conseils et astuces de jardinage ! Plusieurs animations spéciales sont proposées : jardinage au naturel, démonstration d'utilisation d'outillage de jardin, ou encore sensibilisation à l'apiculture. Tout est fait pour apprécier la diversité et la richesse des plantes présentées. Transport et consigne des plantes achetées par nos sympathiques amis les scouts au Point Info. M.O..

PARC ZOOLOGIQUE DE MULHOUSE
03 69 77 65 65 - 7,50€
Sa.8 et Di.9 de 9h à 18h

Le domaine de Schoppenwihr fête les plantes



Le Domaine de Schoppenwhir, c'est une ancienne ferme isolée dans un domaine du XVIIIe siècle, devenu au fil des années un superbe parc, classé jardin remarquable et premier jardin botanique biologique de France. Les visiteurs peuvent profiter de ses quelques 40 hectares, en flânant dans les allées de platanes, de cèdres du Liban, de chênes rouge d'Amérique ou en se reposant près de ses cinq étangs, de ses îles et de sa rivière...

Le domaine organise deux fois l'an une fête des plantes. Celle du printemps est organisée le week-end du 29 et 30 avril, l'une des plus importantes manifestations botanique de l'Est de la France, avec près de 70 exposants venant de France et d'Allemagne. Le visiteur pourra bien sûr se fournir en plantes, graines et bulbes, mais pourra aussi dénicher son futur système d'arrosage ou son mobilier de jardin, se faire plaisir en achetant de la vannerie ou de poterie. Il sera également possible de se restaurer sur place.

DOMAINE DE SCHOPPENWIHR À BENNWIHR
03 89 41 22 37 - 6€, entrée libre pour les - de 13 ans
Sa.29/04 et Di.30/04
de 9h à 17h

BATI-CHAUD

CHAUFFAGE : UNE SOLUTION ADAPTÉE À VOS BESOINS

60 ans à votre service

Poêle à bois ou à granulés

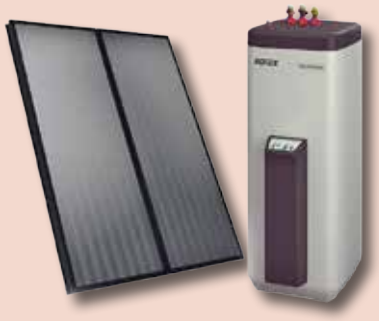
- Installation de chauffage toutes énergies
- Sanitaire
- Climatisation
- Traitement d'eau

NORDICA Extraflame
Riscalda la vita.

Chaudières / Pompes à chaleur / Solaire

BOSCH e.l.m. leblanc DAIKIN

Chaudière hybride murale à condensation avec pompe à chaleur intégrée



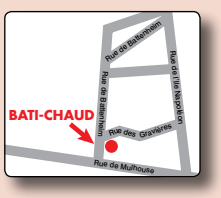
Salles de bains / Traitement de l'eau

TRAITEMENT DE L'EAU

NOUVEAU Adoucisseur totalement électronique

grünbeck

71 rue de Battenheim - **68170 Rixheim**
03 89 61 95 44 - Fax 03 89 61 54 49
www.bati-chaud.fr - info@bati-chaud.fr
Lundi de 9h à 12h et de 14h à 18h
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30
Samedi de 9h à 12h et de 14h à 16h



LE PORTAIL

Portail Signature, Heidrich, Cité de l'Habitat à Lutterbach

Portail plein

Si votre critère principal est de vous protéger des regards indiscrets ou de sécuriser l'accès à votre domicile, un portail plein avec une bonne hauteur, qui sera massif et dissuasif, sera le choix par excellence. Il est plus cher qu'un portail semi-ajouré et ajouré.

Portail ajouré

Si l'aspect esthétique de votre portail est votre priorité, des tailles plus petites peuvent faire l'affaire. Optez alors pour un portail ajouré qui laissera passer la lumière sur votre terrain et laissera entrevoir votre demeure.

Portail semi-ajouré

Si l'aspect esthétique est important mais que vous avez un animal de compagnie qui pourrait se faufiler à travers un portail ajouré, ne prenez pas de risque : le portail semi-ajouré vous offrira les mêmes avantages que l'ajouré en toute sécurité.

La Cité de l'Habitat célèbre la déco

Le samedi 8 avril, la Cité de l'habitat organise une journée dédiée à la déco, à l'aménagement intérieur et extérieur avec des showrooms ouverts non stop de 10h à 18h. Vous pourrez découvrir les nouvelles collections et équipements, les concepts et les aménagements sur-mesure.

Sa.8 de de 10 h à 18 h à la Cité de l'Habitat à Lutterbach

BONNE QUESTION

POURQUOI CHOISIR UN CARRELAGE RECTIFIÉ?

❍ Le carrelage rectifié, c'est un carrelage qui a subi une petite étape supplémentaire pour que les carreaux soit quasiment tous identiques et pour que les joints soient les plus fins possible, mais d'un minimum légal de 2 mm de largeur.

❍ Son principal intérêt est esthétique : la surface est bien plane, les angles sont bien nets, les motifs ressortent bien et le revêtement paraît plus luxueux.

❍ La pose de carrelage avec des joints de 2 mm n'est pas accessible à tous les bricoleurs, il faut donc plutôt faire appel à un professionnel. Le carreau est plus fragile mais aussi plus cher.

Grès cérame effet marbre mélange marron , à partir de 26€ le m² chez Italiangres

Samedi tout sur la… déco & l'aménagement intérieur - extérieur

SAMEDI 8 AVRIL

TENDANCES DÉCO

MILLE ET UNE IDÉES D'AMÉNAGEMENT

ART DE VIVRE

RÉNOVATION, EXTENSION

INFOS PRATIQUES

Show-rooms ouverts de 10 h à 18 h non-stop
Restauration sur place
Entrée, parking, animations GRATUITS
Bons d'achats et cadeaux offerts par les show-rooms

la Cité de l'Habitat
et du Bien-Être

LUTTERBACH A36 sortie 16b

www.lacitedelhabitat.com

QUELS TRAVAUX
sont obligatoires ?

Les copropriétés sont soumises à un certain nombre de travaux obligatoires. Des travaux qui permettront d'assurer la sûreté de l'immeuble, sa salubrité ou encore sa mise en conformité aux dernières normes énergétiques.

© Martin Lang

Pour des raisons de sécurité, d'hygiène et de problématiques environnementales, la loi impose aux copropriétés la mise en œuvre de certains travaux. Ces obligations légales sont régies par la loi du 10 juillet 1965, fixant le statut de la copropriété des immeubles bâtis. Elles concernent le retrait des flocages contenant de l'amiante et déplombage de l'immeuble, la mise en conformité des ascenseurs, mais aussi des gaines et canalisations, l'installation d'un compteur de calories et d'un compteur d'eau chaude pour le chauffage collectif, le ravalement de façade (dicté par la municipalité), la suppression du vide-ordure.

Le vote porte sur les conditions des travaux

L'assemblée générale des copropriétaires ne peut s'opposer en aucun cas à la réalisation des travaux rendus obligatoires par la loi. Ici, le vote de la copropriété ne porte donc pas sur les travaux en eux-mêmes mais sur leurs conditions de mise en œuvre : quand ? Par quelle entreprise ? Pour quel prix ? En dehors de cet aspect, les modalités du vote restent les mêmes que pour tout autre sujet. Le copropriétaire absent peut demander à être représenté par un tiers. Tout copropriétaire détient un nombre de voix équivalant à sa quote-part des parties communes. Les questions sont votées à la majorité absolue (plus de la moitié des copropriétaires doit valider la demande pour qu'elle soit adoptée). En ce qui concerne la contribution au financement, on observe ici les mêmes règles de participation que pour les charges de copropriété. À noter que des aides financières existent pour les travaux de copropriété et notamment pour ceux rendus obligatoires (éco-prêt, crédit d'impôt, ...).

La transition énergétique change la donne

Dans le bâtiment comme ailleurs, la transition énergétique est en marche, et toute une série de mesures sont prises pour inciter les copropriétaires à améliorer la performance énergétique de leur immeuble à l'occasion de travaux de rénovation. L'article 5 de la loi du 17 août 2015 relative à la transition énergétique pour la croissance verte, stipule : « Avant 2025, tous les bâtiments privés résidentiels dont la consommation en énergie primaire est supérieure à 330 kilowattheures d'énergie primaire par mètre carré et par an doivent avoir fait l'objet d'une rénovation énergétique. » Cela correspond aux copropriétés, classées en étiquette énergie F et G, soit quelques 10 millions de logements. Pour respecter l'échéance, mieux vaut réaliser un audit de la performance énergétique de votre immeuble. Il est déjà obligatoire pour les immeubles de plus de 50 lots, dont la date de dépôt du permis de construire est antérieure au 1er juin 2001 et qui disposent d'une installation collective de chauffage. À cela, s'ajoute des décrets comme celui du 31 mai 2016 qui oblige, sous certaines conditions, les copropriétés à réaliser des travaux d'isolation en cas de ravalement de façade, de réfection de toiture ou d'aménagement de nouvelles pièces à vivre.

EN BREF

Salon de l'immobilier du Haut-Rhin

© Piotr Adamowicz - Fotolia

Le salon de l'immobilier du Haut-Rhin se tient le week-end du 1er et 2 avril au Parc Expo de Mulhouse. Plus de 80 professionnels sont présents : constructeurs, promoteurs, agences immobilières, banques, ADIL 68, La SERM 68, Chambre des Notaires, Chambre FNAIM 68 et l'Union des Maisons Françaises. Un programme de conférences est proposé tout au long du week-end, avec des professionnels du secteur : comment acheter à deux, quel est le parcours pour faire construire et financer sa maison individuelle, comment mettre toutes les chances de son côté pour vendre son bien ? Un espace est aussi aménagé pour occuper les petits visiteurs avec des jeux de construction, du dessin et de la lecture. Il laisse ainsi le temps aux parents de discuter avec les différents spécialistes pendant que les enfants s'amusent.

Parc Expo de Mulhouse
Sa. 1 et Di.2/04 de 10h à 18h
03 89 46 80 00 - entrée libre

Foire Expo du Pays de Montbéliard

Pour la quatrième année consécutive, l'Axone de Montbéliard accueille sa Foire Expo du 31 mars au 3 avril avec 180 stands. Elle occupe plus de 15 000 m² avec six espaces thématiques : agriculture, ameublement et décoration, vin et gastronomie, bien-être et loisirs, habitat, automobile. Pour divertir les visiteurs, de nombreuses animations sont prévues. L'espace Restauration/ Spectacles sera accessible chaque jour jusqu'à 22h (fermeture des portes à minuit).

L'Axone à Montbéliard
Ve.31 de 10h à 21h, Sa.1er de 10h à 21h, Di.2 de 10h à 19h, Lu.3 de 10h à 19h
Entrée libre pour tous le vendredi et le lundi. 4€, gratuit pour les - 16 ans le samedi et dimanche.

© S ph - fotolia.com

Le radis : qu'il pousse vite !

Le radis est l'un des légumes le plus simple à cultiver, de préférence dans un sol meuble et frais. Il se sème régulièrement de mai jusqu'en août et se récolte vite de juin à septembre.
Le radis apprécie le soleil au printemps et en automne, et un peu plus d'ombre en été, par exemple à l'abri derrière des légumes. Astuce : pour des radis piquants, espacez les arrosages, ils pousseront moins vite mais auront plus de caractère. Pour des radis plus doux, arrosez abondamment.

La laitue de printemps

Le plus simple est de repiquer de jeunes plants de laitue tous les 30 cm, pour faciliter leur croissance et éviter qu'ils ne tombent malades.
La laitue a besoin d'eau régulièrement, de préférence le matin ou le soir et s'accommode de n'importe quel sol.

© Lucas - fotolia.com

L'utilisation d'un système d'arrosage en goutte-à-goutte est vivement recommandée pour ce genre de culture.

LA COURGETTE RÉCLAME DE L'EAU !

On peut semer des graines au printemps ou repiquer en place de jeunes plants. La courgette a besoin de beaucoup d'eau d'où la nécessité d'un paillage sur un sol riche en nutriments et bien drainé. Arrosez généreusement et régulièrement, en évitant le feuillage. La récolte arrive environ 2 mois après le semis et jusqu'en septembre suivant la variété.

©Tchara - fotolia.com

L'incontournable pomme de terre

Pas de potager sans pomme de terre!
Ce féculent se plante en avril et mai quand il n'y a plus de risques de gelées.
Il a besoin de beaucoup de soleil et de terre riche. Apportez du compost régulièrement à la terre pour l'enrichir et booster leur croissance.
La récolte s'échelonne de juin à octobre

La carotte : un besoin d'espace

Le semis de la carotte est très simple à réussir : semez les graines dans un sol bien meuble et recouvrez à peine de terre. Arrosez en pluie. Patientez 3 semaines et récoltez !
Les carottes ont besoin d'espace, aussi il faut de temps en temps éclaircir les plants pour favoriser la pousse des racines.

EN BREF

Fête de la mangue à Sainte-Croix-en-Plaine

L'association d'agriculteurs français développement international (Afdi) organise le dimanche 23 avril sa traditionnelle fête de la mangue, à la Chambre d'agriculture d'Alsace à Sainte-Croix-en-Plaine. L'occasion pour l'association de valoriser les actions qu'elle mène depuis trois décennies avec des agriculteurs français, maliens et cambodgiens. Au programme : table-ronde (11h) et mini-conférences sur l'agriculture au Mali et au Cambodge (14h30 et 16h) mais aussi des animations, des jeux, des expositions, des spectacles de contes (15h30 et 17h), de danse et musique (14h et 18h). La mangue sera aussi l'invitée d'honneur d'un repas métissé, proposé par le chef de La Palette à Wettolsheim, Henri Gagneux (Nombre de repas limité, à réserver avant le 7 avril).

Chambre d'agriculture à Sainte-Croix en Plaine,
Di.23 de 10h à 19h
03 89 22 28 88 - entrée libre. Repas (25€ pour les adultes, 12€ de 8 à 12 ans, gratuit pour les - de 8 ans°

Vente de plants bio à Sentheim et Ungersheim

L'association Icare organise des ventes de plants de légumes bio. On retrouve de nombreuses variétés de tomates, courges, courgettes, aubergines, poivrons, choux, salades, plantes aromatiques, etc. Sur place, vous trouverez aussi une petite buvette, des informations sur le panier de légume bio et les activités de l'association.

3 rue des Daims à Sentheim et Lieu-dit Kohlacker à Ungersheim
Ve. 28 de 10h à 19h et Sa. 29 de 10h à 17h
03 89 66 19 99 - accès libre

Troc'jardin au Parc de Wesserling

Le Parc de Wesserling invite tous les troqueurs le dimanche 30 avril à déposer, échanger, troquer plantes, outils de jardin et tout objet insolite servant à concevoir un jardin surprenant. Pour tous ceux qui n'ont pas d'objets à échanger, n'hésitez pas à venir troquer vos astuces et secrets de jardin !

Parc de Wesserling
Di.30 de 10h à 18h
03 89 38 28 08 - entrée libre

Troc plantes au Moulin de Lutterbach

Jardiniers amateurs et passionnés peuvent troquer boutures, semis, graines... le samedi 22 avril au Moulin de Lutterbach. Et pourquoi pas des outils, livres de jardinage et astuces en jardinage sans pesticides ? Il suffit de venir s'installer à une table mis à disposition.

CINE Moulin de Lutterbach
Sa.22 de 14h à 17h
03 89 50 69 50 - entrée libre

© Daorson - Fotolia.com

Le Kougelhopf salé fait maison

Ah yo ! En ce mois d'avril, début du printemps, le Kougelhopf salé, c'est la vedette locale du brunch, de l'apéro de mariage bon marché et du buffet de l'Assemblée Générale du Crédit Mutuel. Un incontournable de la tradition gastronomique alsacienne ! Vous allez nous dire : *"ja, d'accord, mais dans le Chidéhaisse, on a déjà eu la recette du Kougelhopf, une fois"*. Nous nous inscrivons en faux. La recette du Kougelhopf sucré, classique, oui - celle de son cousin salé, avec les p'tits lardons, non. Et comme rien ne vaut le fait maison, on vous explique comment le faire chez vous...

☑ INGRÉDIENTS (POUR 6 PERSONNES) :

- 400 g de farine
- 100 g de beurre
- 20 cl de lait
- 1 œuf
- 1/2 paquet de levure de boulanger
- 100 g de noix
- 150 g de lardons fumés
- un peu de sel, un peu de poivre

☑ PRÉPARATION :

1) Faites tiédir le lait et mélangez avec la levure.

2) Placez la farine dans une terrine, creusez un puits central et cassez-y l'œuf. Mélangez la farine, l'œuf et le sel en incorporant le reste du lait tiède. Soyez fort : pétrissez pendant... une dizaine de minutes ! Ajoutez le beurre mou.

3) Couvez la pâte avec un linge et laissez reposer pendant une heure dans un endroit à température ambiante. Elle doit doubler de volume.

4) Tapotez la pâte pour la faire dégonfler. Ajoutez les lardons et les noix.

5) Beurrez le moule à kougelhopf et déposez un cerneau de noix dans chaque cannelure. Remplissez avec votre pâte.

6) Enfournez à 200° pendant 50 minutes. Enfin, démoulez. *Guat'appetit !*

Il Cortile

Le plaisir de la gastronomie méditerranéenne

IL CORTILE

Menu Affaire 40€
(entrée+plat+dessert)
Choix de vin au verre.

PENSEZ À RÉSERVER !

Dimanche 16 avril :
Ouverture exceptionnelle
le dimanche de Pâques à midi

Cour des Chaînes - 11, rue des Franciscains
MULHOUSE - 03 89 66 39 79 - fax 03 89 36 07 97
Réservations conseillées. Fermeture : dimanche (sauf dim.Pâques) et lundi.

Restaurant Les Tommeries
Tél 03 89 78 58 50

Château D'ISENBOURG

isenbourg@grandesetapes.fr

Cuisine raffinée et inventive à déguster dans un cadre authentique, de charme. Service sur notre terrasse panoramique dès les premiers beaux jours.

Au déjeuner - *Du lundi au samedi*
Déjeuner flash : 23€
(plat, café gourmand)
Déjeuner du marché tout compris : 49€
(3 plats, 2 verres de vin, eau minérale, café)

DIMANCHE 16 AVRIL : DÉJEUNER DE PÂQUES
Menu gastronomique aux accents printaniers
Formule à 88 €/personne TOUT compris
Chasse aux oeufs et animation dans le parc
(pour les enfants qui déjeuneront ensuite avec leurs parents)

CHÂTEAU D'ISENBOURG à ROUFFACH - WWW.ISENBOURG.COM

TOUTES NOS FORMULES SUR : WWW.RESTAURANT-TOMMERIES.FR OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR

DÉCOUVREZ BIENTÔT LES NOUVEAUTÉS ESTIVALES AU CASÉUS

RESTAURANT - WINSTUB
LE CASEUS

AU CENTRE VILLE DE THANN
03 89 37 10 68 - lecaseus.fr

facebook

Entre Rhin et Forêt, le restaurant

Le Petit Kembs

vous accueille dans une ambiance feutrée.

Menus le midi en semaine
Affaires *: 14,90€ ou 19,50€*
Marché *: 28,50€*

Dès les beaux jours,
la terrasse au calme dans notre jardin.
Carte des salades en saison…

Demandez nos Menus Banquets pour vos communions, Baptêmes, fêtes de familles....

Le Petit Kembs - 49 rue du Mal Foch - 68680 KEMBS
03 89 48 17 94 - www.lepetitkembs.fr
Fermé le lundi, mercredi et samedi midi.
Guide MICHELIN 2017
Dans "le Petit Cosy" nos chambres d'hôtes vous accueillent.

Vin d'Alsace : on vous explique tout

Les vins d'ici sur le marché mondial

LA PRODUCTION FRANÇAISE ET LA PRODUCTION ALSACIENNE.

a Avec 42 millions d'hectolitres en 2016, la France est le deuxième producteur mondial de vin après l'Italie. En Alsace, en moyenne, on produit 1,1 million d'hectolitres chaque année : soit 1/42ème de la production nationale (c'était pas trop dur, comme calcul). De parole de vignerons et de sommeliers, les *Alsace* ont souvent du mal à se frayer un chemin jusqu'au consommateur français. En cause, une image moins glamour que la Bourgogne ou le Bordelais. Et un terroir complexe, pas facile à décrypter.

b **QUI BOIT LE PLUS DE VIN ?** Proportionnellement, c'est en France et en Italie que l'on consomme le plus de vin - 362 et 308 millions de bouteilles pour 67 et 61 millions d'habitants. Cocorico, on a gagné ! Mais les plus gros consommateurs restent... les Américains ! Si. Avec 413 millions de bouteilles siphonnées. Mais ils sont plus nombreux : 325 millions de yankees. Nouveau marché d'envergure, la Chine, qui s'ouvre aux délices viniques. L'Alsace a un coup à jouer.

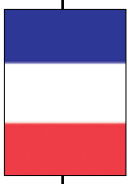
LES CHAMPIONS DE LA PRODUCTION MONDIALE

La production mondiale de vin en 2016 est estimée à 260 millions d'hectolitres.

1 - L'ITALIE

Premier producteur mondial avec 49 millions d'hectolitres. Oubliez le cliché tenace du Lambrusco et testez un Barolo, un Trebbiano d'Abruzzo ou un Bolgheri...

2 - LA FRANCE



Nous n'arrivons que deuxième, avec 42 millions d'hectolitres. Mais la quantité ne fait pas tout : la réputation des vins français n'est plus à faire.

3 - L'ESPAGNE

37 millions d'hectolitres en 2016 pour l'Espagne. En France, on a parfois tendance à considérer l'Espagne comme la réserve d'Europe, aux vins très bon marché.

4 - LES ÉTATS-UNIS

Premier pays non-européen, les États-Unis, avec 22 millions d'hectolitres, produits à 90% en Californie. On y trouve d'excellentes cuvées de cépages bordelais.

LE BONHEUR EST AU BOLLENBERG
à «*l'Auberge Au Vieux Pressoir*»
au cœur du vignoble du Domaine du Bollenberg, entre Mulhouse et Colmar.

Domaine du Bollenberg
GASTRONOMIE VIGNOBLE

Les 4 et 5 avril : Menu tête de veau

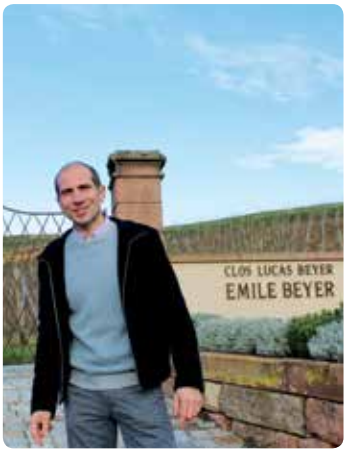
Du 14 au 17 avril : week-end de Pâques

Vendredi Saint, menu tout poisson
Dimanche de Pâques : 3 menus d'exception
Lundi de Pâques : le lièvre de Pâques viendra à 16h avec son gros œuf. Après l'avoir cassé, les parents et les enfants pourront le déguster tous ensemble à l'Auberge.

L'Auberge au Vieux Pressoir, est le lieu idéal pour vos déjeuners d'affaires, fêtes de famille, repas d'entreprises.

Domaine du Bollenberg - 68250 WESTHALTEN-BOLLENBERG
03 89 49 60 04 - fax 03 89 49 76 16 - info@bollenberg.com
Accès handicapés.
Auberge ouverte tous les jours sauf le lundi.

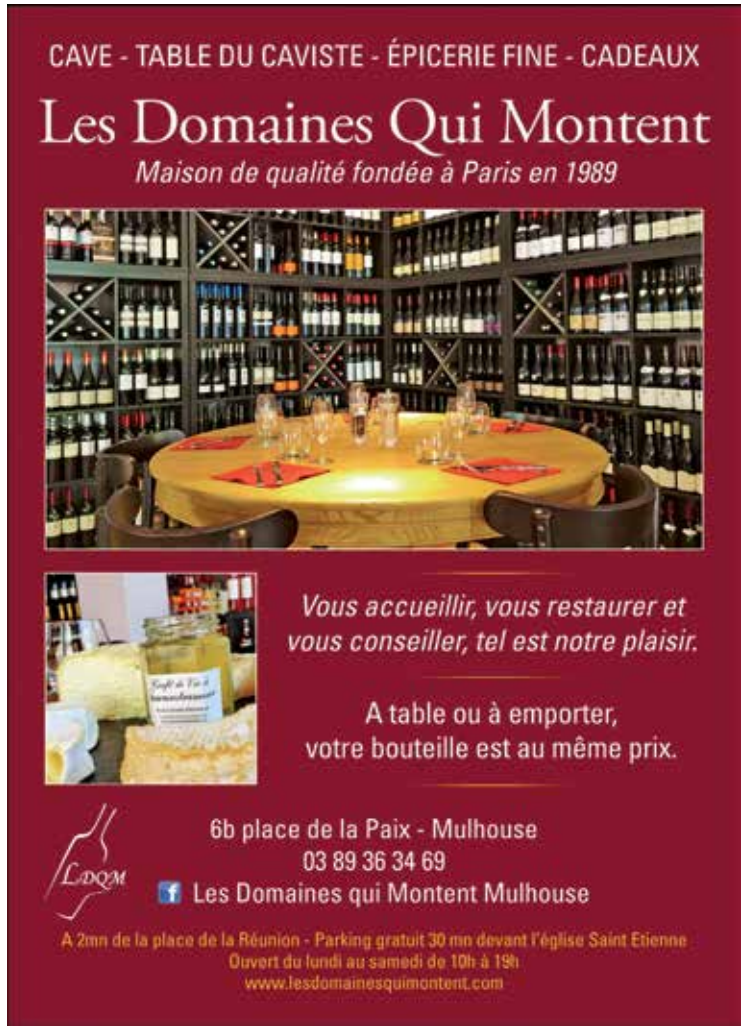
Un quart de la production alsacienne part à l'exportation



Christian Beyer

De nombreux domaines alsaciens ont bien compris l'intérêt de s'exporter sur un marché mondialisé. Nul n'est prophète en son pays ? Cela pourrait être le crédo du vigneron Christian Beyer, du domaine Émile Beyer à Eguisheim. « *Quand j'ai repris l'exploitation familiale il y a quinze ans, la part d'exportation est passée de 5 à 40% pour atteindre cette année presque 60%. C'est dingue qu'un type de Chicago pense à commander un Grand Cru d'Alsace au restaurant, mais aujourd'hui, c'est aussi comme cela que ça marche* », nous confiait-il.

De nombreux vignerons estiment qu'il faut redonner ses lettres de noblesse aux Vins d'Alsace. Longtemps, le consommateur européen a associé l'Alsace à des petits vins blancs secs (trop) bon marché. Un cliché ! De l'amateur averti au sommelier primé, il est confirmé régulièrement que les beaux Riesling ou Gewurtzraminer jouent dans la cour des grands (Bourgogne, Rhône...) en terme de bonheur oenologique. De nos jours, environ 25% des ventes *d'Alsace* se font à l'export : les voisins belges et allemands restent les plus importants consommateurs étrangers, suivis par les Pays-Bas, l'ensemble des pays scandinaves et les États-Unis. Un pourcentage en légère augmentation ces dernières années, notamment avec le récent plébiscite du Crémant à l'international. ☛ M.O.



L'Alchémille à Kaysersberg : L'étoilé pas tout à fait comme les autres...

En 2016, nous vous avons fait découvrir les coulisses des onze établissements étoilés haut-rhinois. En février dernier, trois nouveaux restaurants ont été récompensés d'un macaron par le Guide Michelin. Donc : on y retourne ! Par Mike Obri

Les lecteurs fidèles de la rubrique *Gastronomie* du JDS se souviennent probablement de notre série consacrée aux chefs étoilés tout au long de l'année 2016. Une fois les onze restaurants de prestige visités, la série, forcément, s'arrêtait. Bonjour tristesse pour le pauvre bougre chargé de rédiger la chronique. Fort heureusement, le Guide Michelin eut la riche idée de décerner une étoile à trois nouveaux établissements des environs de Colmar ! Une jolie moisson gastronomique pour un secteur déjà bien loti en la matière. Ce mois-ci, nous avons rencontré le chef Jérôme Jaegle, 38 ans, à la tête de L'Alchémille à Kaysersberg. Un jeune restaurant, ouvert depuis 2015 à peine, au nom de plante médicinale un peu magique. Un lieu totalement à l'image du chef. « *Oui, mais ne m'appelez pas chef... c'est Jérôme, tout simplement !* », nous annonce-t-il d'office. « *D'ailleurs, ce n'est pas un restaurant ici : c'est plutôt un lieu de vie, de partage. On a essayé de faire quelque chose de brut, mais classe. Sans chichi pompon ! Ça, c'est complètement nous !* », sourit Jérôme Jaegle. *Nous*, parce que ce projet d'une vie, c'est aussi le projet de sa femme, Marie-Laure. Le couple vient tout juste de se marier : une union, un bébé, une étoile. Chez les Jaegle, ça n'a pas chômé ces derniers mois ! À tous points de vue. « *Tout en même temps !* », s'amuse le chef... enfin, non, le monsieur.

L'enfant du village

Jérôme Jaegle, c'est l'enfant du village, « *qui venait jouer au babyfoot* » dans cet ancien PMU qui est devenu aujourd'hui L'Alchémille. Le parcours est brillant et constellé d'étoiles. Il a travaillé avec de nombreux grands chefs comme les Haut-Rhinois Jean-Yves Schillinger et le voisin Olivier Nasti (deux étoiles chacun) ou encore le Lyonnais Christian Têtedoie. Prix national et international Taittinger, Bocuse d'Or France, 4ème au Bocuse d'Or Monde... Le cuisinier n'a pas fait dans la demi-mesure. « *J'aime la compétition, le challenge. Le Bocuse d'Or a été un accélérateur de*

Le chef Jérôme Jaegle entouré de toute son équipe

© Mike Obri

carrière complètement dingue. J'ai travaillé deux ans sur une épreuve qui dure environ 5h30, mais quelle expérience, on y gagne énormément en technicité », se remémore-t-il. *« On fait de la cuisine, il ne faut pas se monter trop la tête pour ça. L'étoile ne change rien, bien au contraire, elle vient affirmer avec encore plus de force ce que je suis et ce que je fais ici »*, explique le chef - enfin, non, l'homme qui a imaginé L'Alchémille...

Proche de la nature

Pour faire tourner L'Alchémille, ils ne sont que sept, dont trois en cuisine. C'est tout. La petite cuisine ne pourrait pas accueillir plus de monde de toute façon. En salle, 35 couverts. Y règne une ambiance très cocooning, de proximité. L'équipe, jeune et dynamique, n'est pas franchement adepte des courbettes et de la surenchère de formules de politesse. Bien sûr, tout est carré. Mais en mode relax. On a particulièrement aimé la façon de faire de Guillaume, le sommelier maison, qui vous suggère les vins en fonction de ce que vous aimez, de ce que vous connaissez, et vous cerne très vite et très bien. Direct, simple, agréable. À la cool, même. Aussi, tout repose dans les petits détails. Le coup du pain, par exemple ! Qui reflète parfaitement la personnalité du patron. On vous amène une belle et copieuse (et délicieuse !) boule de pain, à partager entre convives... en arrachant les tranches comme on peut. Dans l'assiette, la cuisine se fait végétale, les herbes et les plantes ne sont jamais bien loin, y compris au dessert. Le plat-signature, la mousseline de pommes de terre à l'oxalys (en photo) est à tomber. Mon bonhomme, ça... c'est de la purée. On a saucé tout ce qu'on pouvait : l'assiette a été rendue étincelante au maître d'hôtel. Comme sortie du lave-vaisselle. À la plonge, nul besoin de gratter !

> « L'Alchémille, c'est sans chichis. On peut venir en bleu de travail. Ici, t'es à la maison. »

« J'ai un jardin de 700 m² de plantes aromatiques. Et je vais créer un emploi de maraîcher sur mes propres terres. Le but, c'est de devenir complètement autonome en légumes. Le côté durable, locavore - sans être forcément un acharné du bio - mais juste revenir à quelque chose de simple et naturel, ça me tient à coeur », annonce notre cuisinier étoilé. À signaler, pour ceux qui souhaitent découvrir la cuisine gastronomique mais qui ont un budget serré : un menu du marché les midis en semaine pour 24€ à peine, avec de jolis produits finement travaillés, un rapport qualité/prix imbattable. Comme avec cette volaille d'Alsace, sans fioritures, mais excellente. Fondante, cuite à la perfection, et avec un fond de sauce si délicieux qu'un gros mot nous est naturellement sorti de la bouche.

Une graine qui pousse

« Je remercie la clientèle qui nous suit depuis le début. Quand l'étoile est tombée, on a vu arriver de nouvelles têtes, c'est très bien, mais de temps en temps, il est nécessaire d'expliquer notre démarche. Pourquoi sur la carte, il n'y a que des illustrations. Pourquoi on peut venir ici en bleu de travail. Ou avec ses enfants. Ici, t'es à la maison », poursuit Jérôme Jaegle. *« Tout ce qu'on peut nous souhaiter pour la suite, c'est que la graine qu'on a planté ici pousse de plus en plus »*, conclut-il d'une métaphore forcément végétale. L'Alchémille n'est vraiment pas un étoilé tout à fait comme les autres.

→ L'Alchémille, route de Lapoutroie à Kaysersberg
03 89 27 66 41 - www.lalchemille.fr

Dimanche 16 avril : c'est Pâques
On craque tous pour le chocolat !

S'il y a bien une région qui célèbre Pâques comme il se doit, c'est l'Alsace ! Pourquoi ? Premièrement, grâce à notre jour férié supplémentaire, le Vendredi Saint, grugé de manière éhontée à nos compatriotes de « l'intérieur de la France ». Deuxièmement, par le biais de nos chocolatiers et pâtissiers de talent.

Jacques, un nom bien connu à Mulhouse

La pâtisserie-chocolaterie Jacques a pignon sur rue à Mulhouse depuis 1934 ! Le savoir-faire s'y transmet de père en fils, depuis trois générations. Aujourd'hui, Michel Bannwarth et son équipe de passionnés proposent des créations sucrées de grande qualité… mais au prix le plus juste. Difficile de ne pas succomber au travail extrêmement fin de la maison, qui couvre de délicatesse les gourmands les plus exigeants. La forme y rejoint toujours le fond, les personnages de Pâques en chocolat sont de véritables oeuvres artistiques au design très *Wallace & Gromit*.

Thierry Gaugler : l'exigence au quotidien

Le pâtissier Thierry Gaugler a démarré sa petite entreprise avec trois employés. Presque 20 ans plus tard, il emploie 25 personnes dans trois lieux de vente répartis à et autour de Mulhouse. Exigence de qualité, choix et respect des matières premières, c'est le crédo de ce passionné qui n'hésite pas à se rendre au bout du monde pour visiter ses producteurs de cacao. Pâques représente l'une des périodes-clés de l'année pour la maison Gaugler, qui propose également des gourmandises traditionnelles comme le fameux *Lammele*.

Cabosse, où le maître-mot est la créativité

Pour sublimer ses produits, le jeune Bastien Dangelser a été à bonne école. Après son apprentissage dans la pâtisserie Rémy K à Soultz, il entre à 20 ans à peine au Chambard de Kaysersberg, le restaurant deux étoiles d'Olivier Nasti, passant de simple commis à chef pâtissier. Puis magnifie son art aux côtés du chocolatier renommé Franck Fresson. Ainsi, quand le jeune homme ouvre sa propre boutique l'an passé rue du Raisin à Mulhouse, les fans de chocolats sont au rendez-vous. Philosophie maison : technique et finition rigoureuses, créativité et renouvellement permanent. Pour Pâques, on salive déjà !

Chocolaterie Abtey, le made in Mulhouse

Henry Abtey s'installe dans sa chocolaterie de 20 m² en 1946 à Mulhouse. 70 ans plus tard, la tradition du chocolat Abtey est toujours d'actualité ! Mais depuis, la production a nettement augmenté, atteignant les 1500 tonnes de chocolat par an. Pour les fêtes de Pâques, Abtey signe des lapins, poules et autres oeufs souvent rigolos et décalés, comme le lapin super-héros *Cho'comix*, le duo de poussins *Chick et Ken* ou *Suzy* la grosse poulette au chocolat au lait. Abtey, c'est aussi le spécialiste des chocolats à la liqueur (Cointreau, Mojito…)

Confiserie Adam, c'est bon pour les gourmands !

La Confiserie Adam a reçu en 2015 le Label *Entreprise du Patrimoine Vivant* qui distingue les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. L'usine de production et son magasin, unique point de vente directe en Alsace, sont installés en face de la gare du petit village d'Herrlisheim. Dans cette rue calme, l'essentiel du trafic est constitué d'amateurs de confiseries, petits et grands ! Les spécialités Adam (enrobés chocolats, amandes enrobées...) sont appréciées jusqu'à Shanghai, ou même jusqu'en Australie : leurs douceurs s'exportent dans 40 pays. Cette PME familiale de 30 salariés existe depuis 1912. L'activité a su rester artisanale malgré une production importante.

Oeuf à personnaliser & Oeuf avec son Papillon
Deux créations made in Abtey. Le premier oeuf peut se personnaliser avec le prénom de l'enfant, par exemple.

Chocolats Abtey
Zone artisanale à Heimsbrunn

Les Lapins de Pâques
Deux jolis lapins à croquer, la finesse du chocolat Gaugler en plus !

Pâtisserie Gaugler
rue de Soultz à Mulhouse, avenue d'Altkirch à Brunstatt, rue de Pfastatt à Kingersheim

L'oeuf artistique
Un oeuf aux géométries créatives signé Bastien Dangelser, jeune chocolatier-pâtissier de talent.

Cabosse
rue du Raisin à Mulhouse

La drôle de boîte d'oeufs
Une boîte amusante de 150 grammes d'oeufs pralinés (5,60€). Et aussi, un oeuf grand modèle de 200 grammes, ici en rose, garni d'oeufs de caille (15,10€).

Confiserie Adam
rue de la Gare à Herrlisheim-près-Colmar

Les personnages loufoques du Pâtissier Jacques
Petits personnages amusants entièrement en chocolat et réalisés d'une main de maître. L'exécution est adroite et en bouche, les saveurs sont bien là. Le fond et la forme !

Pâtisserie Jacques
avenue d'Altkirch et Place de la Réunion à Mulhouse

Chocolats coquins pour adultes uniquement
Un étonnant coffret de chocolats avec des poses du Kamasutra... à offrir à un adulte pour Pâques. Comme il paraît que le chocolat est aphrodisiaque, cela tombe plutôt bien, n'est-ce pas.

Osez Pilirose
à Wittenheim

- *Pâques pour les nuls* -

Explication : Pâques se célèbre le 1er dimanche qui suit la 1ère pleine lune de printemps. D'où les variations de calendrier. La tradition populaire veut que l'on raconte aux « petits n'enfants » qu'à Pâques, les cloches s'en vont à Rome chercher les œufs, pour revenir déposer ces derniers dans les jardins. Du moins, c'est la version officielle en Belgique et en France. Évidemment, en Alsace, nous avons une autre version du mythe. Ici, c'est le *Oschterhass*, le lièvre de Pâques, qui dépose les œufs multicolores et les chocolats à la vitesse grand-v dans les plates-bandes de maman. Et pourquoi un lapin, et pas une poule ? Son apparition reste floue, mais on dit que c'est vers le XVème siècle que cette tradition est apparue : le lapin et les œufs sont deux symboles de fécondité, qui vont de pair avec l'arrivée du printemps.

5 rue du Raisin - 68100 MULHOUSE - 03 89 54 91 40
Mardi à vendredi : 10h30 - 19h - Samedi : 09h30 - 18h30
Ouvert Vendredi Saint et Dimanche de Pâques de 9h à 12h

Le printemps, la saison des marches gourmandes

© Nomad_Soul - Fotolia.com

Le printemps, c'est le retour des beaux jours ! Et aussi des marches gourmandes dans la région. Le principe ? Pas compliqué ! On marche un peu, et on déguste des bons produits locaux.

Marche gourmande d'Ostheim

4ème marche gourmande organisée par le FC Football Club d'Ostheim-Houssen. Le parcours fait 10 km.

Di.23/04
Ostheim - kellermartin@free.fr - Sur réservation

Marche gourmande de Kayserberg

Parcours de 8 km pour découvrir les richesses et le charme des pâturages, des forêts, du vignoble alsacien, le château et la ville. 8 points-repas et dégustations. Inscriptions jusqu'au 21 avril.

Di.30/04, départs toutes les 10 minutes de 10h à 14h
Salle des Sports, Kaysersberg - 06 16 21 25 93
www.marchegourmande.kabca.fr - 37€

Marche gourmande à Thannenkirch

Balade de 9 km à travers le massif du Taennchel, accessible à tous.

Di.30/04, départs toutes les 10 minutes entre 10h30 et 13h
Thannenkirch - 06 46 18 07 28
inscription@thannenkirchmarche.fr - 33€

Marche gourmande de l'APPMA de Carspach

L'association de pêche de Carspach organise sa 4ème marche gourmande sur un parcours bucolique de 10,5 km le 1er mai.

Lu.1er/05, départ toutes les 25 minutes de 10h30 à 12h35
Départ et arrivée aux Étangs du Ried, Carspach
03 89 40 62 26 - 06 89 69 79 07 - 30€

12e Kasnackamarch de Sentheim

Parcours sur les hauteurs de Sentheim, entre forêts et prairies, jalonné d'étapes gourmandes de spécialités alsaciennes.

Di.7/05, départs toutes les 15 min à partir de 10h45
Salle Amos, Sentheim - 06 61 32 66 59
www.kasnackamarch.info - 30€ sur résa

5e Marche gourmande à Ste-Marie-aux-Mines

Parcours de 9,5 km.

Lu.8/05, départ toutes les 10 minutes de 9h à 11h30
Parc Jules Simon, rue de la Résistance, Sainte-Marie-aux-Mines - 06 23 01 33 17 - 03 69 34 03 01 - 27€ sur réservation avant le 23/04

Tourgast & Degustha à Saint-Louis

Salon des vins et du tourisme gastronomique. Présence de nombreux vignerons ainsi que d'Offices de Tourisme, de Syndicats d'Initiatives et autres professionnels du tourisme. Gastronomie et voyages sur un seul et même lieu, au nouveau Forum de Saint-Louis.

Sa.8 de 15h à 23h, Di.9 et Lu.10 de 10h à 20h
Forum de Saint-Louis - 03 89 68 11 12
www.degustha.fr

Art & fruits et légumes à Rixheim

Le 28 avril, les fruits et les légumes sont à l'honneur au magasin bio La Vie Claire de Rixheim. Vernissage de l'exposition de l'artiste plasticienne de Dietwiller Simone François, avec apéritif végétal et dégustation de jus de raisin fermenté, vins bio et vins natures. Grand marché bio.

Ve.28 à 19h
Magasin La Vie Claire, 120 rue de l'Ile Napoléon à Rixheim - 03 89 44 95 84

AUTOUR DE PÂQUES

Chasses et Courses aux œufs

- Sa.1 de 13h30 à 17h30 - **Parc du Musée, Blotzheim** - De 0 à 7 ans et plus - 3€
- Me.5 à 16h45 - **Parc du château de la Neuenburg, Guebwiller** - 03 89 76 80 61
- Me.5 à 14h30 - **Salle des fêtes, Kunheim** De 2 à 12 ans - 06 79 05 71 79 - 4€
- Sa.8 et Di.9 à 15h - **Foyer Saint-Martin, Ensisheim** - 06 29 33 30 66 - Gratuit
- Sa.8 à 14h30 - **Jardins du Fil d'Ariane, Illzach** Réservé aux enfants d'Illzach (de 3 à 11 ans) 03 89 62 53 00 - Sur inscription
- Sa.8 de 10h à 12h - **Jardins du Monde, Wittelsheim** - 03 89 55 45 46 - Sur inscription
- Di.9 de 14h à 18h - **Ludothèque, Horbourg-Wihr** - 03 89 24 94 62
- Je.13 de 14h à 17h **Accueil de Loisirs, 5 rue de la Forêt, Willer** 03 89 40 98 91 - 5€ sur résa. avant le 4/4
- Sa.15 de 10h à 18h - **Kruth** 06 49 88 33 35 - 1,5€ (-14 ans)
- Sa.15 de 12h à 19h - **Porte de Belfort, Neuf-Brisach** - A partir de 3 ans 07 60 83 69 69 - 5€ sur réservation
- Sa.15 à 14h - **Parc Schweitzer, Munster** 03 89 77 31 80 - 3€

e-nov Campus à Mulhouse : propulser les start-up

On pense souvent que créer son activité est une aventure individuelle, voire solitaire. Ce n'est pas du tout l'état d'esprit d'e-nov Campus à Mulhouse, qui permet à de jeunes talents de réaliser leurs projets innovants dans le secteur du numérique. Le tout, dans un bouillonnement propice à l'entraide.

Pour comprendre ce qu'est e-nov Campus, il faut déjà comprendre ce qu'est une start-up. Une start-up, c'est une petite entreprise innovante qui se cherche encore un modèle économique. En phase de test, une start-up réalise des essais pour savoir si elle peut être viable ou non. Certaines entreprises françaises bien connues sont à l'origine des start-up qui ont réussi leur pari : Free, Meetic, Deezer ou encore Blablacar n'en sont que quelques exemples. L'association e-nov Campus a démarré son existence dans les locaux de l'Université de La Fonderie à Mulhouse : elle s'adressait alors principalement à un public étudiant issu des formations web. Aujourd'hui, les locaux d'e-nov Campus ont migré vers le bâtiment « pré-KMØ », non loin de la gare, en attendant de s'installer définitivement au KMØ, le pôle numérique mulhousien, qui verra le jour en 2018 dans les murs de l'ancienne usine de la SACM.

Fabienne Buhler est la chargée de développement et responsable de formation d'e-nov Campus. Elle explique : « *On a constaté qu'il existait un vide entre l'idée et sa mise en application dans un schéma professionnel. e-nov Campus, c'est une sorte d'incubateur où l'on accompagne pendant 10 mois des porteurs de projet afin qu'ils puissent tester leur idée. On est principalement tourné vers l'innovation numérique. Ici, toutes les personnes que l'on accompagne ont un peu les mêmes problématiques… en résulte une ambiance très coworking et pas mal de coups de pouce mutuels* ». e-nov Campus propose ainsi un soutien logistique et financier à ses « incubés », mais aussi des sessions où divers experts interviennent (juridique, comptable, informatique, etc). L'ambiance dans les couloirs est clairement collaborative. « *Se faire un réseau, c'est important !* », souligne Fabienne Buhler.

50% des projets se concrétisent

En 2017, les *e-noveurs* sont étudiants, ingénieurs, entrepreneurs et viennent de tous les horizons. 6 à 10 projets sont accompagnés par promotion : environ 50% se concrétisent. Certaines start-up prennent parfois une toute autre forme mais continuent leur vie. C'est l'ADN d'e-nov Campus : tester ! Ça ne marche pas toujours, mais cela fait partie du jeu. Quelques projets qui ont été couvés ? Un jeu vidéo avec des zombies, une plateforme de recrutement en ligne, un audioguide touristique, une plateforme anti-gaspi alimentaire ou encore un site de création de t-shirts publicitaires destinés aux étudiants… Qui tombera sur l'idée du siècle et deviendra le prochain Zuckerberg ?!

→ **e-nov Campus, rue Jules Ehrmann à Mulhouse**
03 89 46 51 14 - www.enovcampus.eu

La Ligne Numérique : aider les talents en difficulté

En plus du soutien aux start-up, e-nov Campus à Mulhouse propose aussi « La Ligne Numérique » : une formation pour les 18-25 ans sortis du système scolaire, mais ayant une vraie passion pour le numérique.

Le futur KMØ

Si vous avez entre 18 et 25 ans, que vous êtes sans diplôme (ou le Bac, au mieux) mais que vous vous passionnez pour les nouvelles technologies… il y a de l'espoir ! Grâce à La Ligne Numérique. Vous êtes doué en code, photo, webdesign, 3D, création d'applis..? La Ligne Numérique accueille une douzaine de stagiaires chaque année sur 9 mois. Objectif, vous former pour vous remettre le pied à l'étrier afin de repartir vers un apprentissage classique ou démarrer une activité professionnelle. *« On a constaté qu'en Alsace, il y avait pas mal de jeunes de 16 ans et plus qui sortaient du système scolaire sans diplôme. Certains d'entre eux ont pourtant de sacrées connaissances dans les technologies du numérique. La Ligne Numérique laisse le champ libre à la créativité, les stagiaires travaillent sur des projets concrets. La formation permet de les rapprocher de l'employabilité »*, détaille Fabienne Buhler, à la tête d'e-nov Campus. La formation se déroule elle aussi dans les bâtiments du pré-KMØ (ou « KMØ Prototype »). La troisième promo va prochainement intégrer la formation.

→ e-nov Campus, rue Jules Ehrmann à Mulhouse
03 89 46 51 14 - www.enovcampus.eu

Mais où en est le KMØ ?

Le grand projet KMØ à Mulhouse se fait plutôt discret dans les médias depuis deux ans. L'ensemble des acteurs derrière ce futur « écosystème du numérique » est en effet tenté de jouer la prudence, les financements et les travaux ayant pris du retard. L'ouverture du site a été annoncée pour 2016 puis 2017… finalement, le bâtiment devrait être en fonction d'ici mi-2018.

Pour ceux qui n'ont pas suivi le dossier : le KMØ va s'installer dans l'ancienne usine de la SACM, soit 11 000 m² entièrement dédiés au numérique. Sur un même lieu, on trouvera : startup, entreprises spécialisées dans le numérique et les nouvelles technologies, Techlab pour la recherche et les prototypes, mais aussi divers organismes de formation. Mulhouse ne passera pas à côté de la révolution numérique ! Même le JDS (si !) va s'installer juste à côté…

SERFA
Formation Continue
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE

Apprendre
tout au long de sa vie

Diplômes d'Etat
Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires A ou B

◆ Licence professionnelle
Achats opérationnels
Développeur informatique
Formateur d'adultes
Gestion et pilotage de projets
Management des équipes et de la performance
Management des établissements d'accueil du jeune enfant
Management de projets dans le domaine éducatif, social et socioculturel

◆ Master
Administration des entreprises
Management de projets
Management de projets dans le domaine de la santé
Management des achats et de la logistique industrielle

Diplômes d'Université
Contrôleur de gestion en PME-PMI
Formateur d'adultes
Gestion de projets
Gestion des ressources humaines
Management d'équipe
Management des structures d'accueil de la petite enfance
Technique et graphisme pour le web
Prévention et gestion des risques psychosociaux

Soins infirmiers en médecine d'urgence
Soins infirmiers en psychiatrie
Soins infirmiers en rééducation-réadaptation
Psycho-oncologie
Tactiques et techniques d'intervention face aux risques et menaces NRBC

Mastère spécialisé
Gestion des risques et menaces NRBCE

03 89 33 65 00 contact@serfa.fr
et aussi, plus de 100 formations de courte durée sur serfa.fr

L'EC2M : l'école de commerce de Mulhouse

L'EC2M est un établissement d'enseignement supérieur privé situé au centre de Mulhouse près de la gare. Il propose un Bachelor Business Management en trois ans après le Bac.

Qu'est qu'un Bachelor ?

Le Bachelor est un diplôme de niveau Bac+3. Il se différencie des autres diplômes par l'importance qui est donnée à l'internationalisation et la professionnalisation. Au programme : des cours théoriques, des stages en entreprises et une expérience à l'international en fin de cursus.

Un diplôme professionnalisant

Tous les cours sont dispensés par des professionnels reconnus dans leurs métiers, par exemple les cours de comptabilité sont dispensés par une experte comptable, le droit par un avocat, l'anglais par un Américain.

Pédagogie

L'école « casse » les codes de la pédagogie en privilégiant la compréhension de ce que les élèves apprennent plutôt que le « j'apprends par cœur sans comprendre ». Les cours sont articulés autour de conférences, de débats, d'exercices pratiques, de simulations. En Droit, par exemple, une simulation de procès a été réalisée.

Développement personnel

Les cours de développement personnel ont une place primordiale au sein du programme. Théâtre, improvisation, œnologie, secourisme, yoga, danse, prise de parole en public, gestion du stress... L'épanouissement des élèves en tant qu'individu est pris en compte, afin qu'ils se construisent une base solide de confiance en soi utile plus tard à leur carrière. Ainsi, la culture générale, l'ouverture aux autres et l'ouverture sur le monde sont des sujets clés au centre de la pédagogie de l'EC2M.

→ L'EC2M, rue de la Sinne à Mulhouse
03 89 43 01 93 - www.ec2m-mulhouse.fr

EC2M

École de Commerce
et de
Management de Mulhouse

BACHELOR
BUSINESS MANAGEMENT
en 3 ans après le BAC
Admission passerelle en 2ème année avec un Bac+2

3 mois de stage
à New York et Miami

" Le développement personnel est mis au centre de l'éducation : théâtre, yoga, œnologie. "
- Margot

" Grâces aux stages, nous avons l'opportunité de mettre en pratique nos connaissances. "
- Arthur

" Apprendre et travailler en même temps grâce au planning de cours qui nous le permet "
- Marion

" En favorisant les initiatives et les projets, l'EC2M permet aux étudiants de découvrir la réalité du terrain. "
- Emile

Rejoignez-nous !

2 rue de la Sinne - 68100 Mulhouse
03 89 43 01 93 - www.ec2m-mulhouse.fr

SORTIES

Parc de Wesserling : un printemps animé !

On connaît le Parc de Wesserling pour la beauté de ses jardins. Sur place, on peut aussi visiter son Musée textile et sa grande chaufferie industrielle. Réouverture : le 1er avril.

Il y a du changement au Parc de Wesserling depuis l'année dernière. Qu'on se le dise. Rien de radical mais des petites améliorations ça et là pour aiguiser la curiosité des visiteurs. En été, l'événement populaire des *Jardins Métissés* fait le plein, grâce à ses étonnantes œuvres artistiques géantes qui se visitent à ciel ouvert : d'une année à l'autre, un bateau pirate, une grotte de jeux, un décor tout droit sorti d'une scène d'*Alice au Pays des Merveilles*... Au printemps, en avril et en mai, bien qu'il y ait toujours eu des animations, le Parc est un peu plus calme. Il fallait donc proposer au public davantage de vie dans les jardins, comme au Musée Textile et à la Chaufferie. Comme la saison dernière, les trois lieux que constituent le Parc de Wesserling ne font plus qu'un. Une entrée = un tarif = possibilité de visiter les trois lieux. Et une thématique unique est érigée partout : *Voyage au centre de la Terre* de Jules Verne.

L'art s'invite dans les jardins

Un changement de taille est opéré dans les jardins dès la réouverture du Parc le 1er avril. Habituellement en accès libre en attente de l'ouverture du Festival des *Jardins Métissés*, les jardins feront partie intégrante de la programmation printanière grâce à la première édition de « *L'Art au Jardin* », rendez-vous qui fait la part belle aux créations artistiques, aux journées thématiques et autres ateliers pédagogiques. Les œuvres qui seront présentées dans les jardins (sculptures, céramiques, totems, etc) mettront en exergue cinq thématiques distinctes : Terre/Pierre ; Textile ; Métal ; Bois et enfin Matériaux innovants. Présence des artistes et ateliers pratiques les dimanches et les lundis fériés du mois de mai.

16 ARTISTES VONT INVESTIR LE PARC EN AVRIL ET EN MAI

Quant au Musée textile, une nouvelle expo inspirée des univers de Jules Verne voit le jour, avec un passage dans un labyrinthe et à l'intérieur du fameux Nautilus. Pendant toute la durée des vacances scolaires, des visites guidées et des démonstrations sont au programme. ☛ M.O.

WESSERLING | PARC & MUSÉE TEXTILE DE WESSERLING
03 89 38 28 08 - www.parc-wesserling.fr
Tarifs basse saison : 3,50/7€ (gratuit - 6 ans)
Ouvert tous les jours jusqu'à 18h dès le Sa.1er

© Office de Tourisme Pays Rhin-Brisach

Survol de Neuf-Brisach en hélicoptère

Réservez dès maintenant !

Vous connaissez probablement Neuf-Brisach pour ses fortifications imaginées par Vauban au XVII[ème] siècle. Visiter la ville, c'est bien... mais voir sa forme octogonale depuis le ciel, c'est encore mieux. C'est ce que vous propose l'Office de Tourisme Pays Rhin-Brisach !

La ville de Neuf-Brisach et ses remparts octogonaux offrent une vision remarquable du système de défense le plus accompli du XVII[ème] siècle ! Mais quel dommage de ne pas avoir un aperçu de Neuf-Brisach depuis les hauteurs, vous dites-vous ? L'Office de Tourisme a trouvé la parade ! Elle organise des vols en hélicoptère les vendredis après-midis, du mois de juin jusqu'au au mois de septembre. Il suffit de réserver à l'Office - une démarche à faire à l'avance... l'an passé, la demande fut très importante ! Attention : trois personnes maximum par hélico.

L'hélicoptère décolle depuis un ancien terrain militaire à proximité de Neuf-Brisach et vous fait passer au-dessus de la ville. D'autres circuits, d'une durée de vol plus longue, où vous passez au-dessus de Colmar, d'Eguisheim ou du Hohlandsbourg sont aussi disponibles... Possibilité d'acheter un vol pour offrir sous forme de bon cadeau. Une excellente idée, aussi bien pour les locaux que pour les touristes.

NEUF-BRISACH | OFFICE DE TOURISME

Réservations : 03 89 72 56 66
www.tourisme-paysrhinbrisach.com
A partir de 39€/pers.
Les Ve. de 14h à 18h de juin à septembre

Le Parc du Petit Prince

Un nouveau grand-huit à tester ce printemps

Le Parc du Petit Prince, entièrement thématisé d'après le livre bien connu de Saint-Exupéry, s'apprête à prendre une nouvelle dimension lors de cette saison 2017.

Souvent qualifié de « slow parc » de par son absence de manèges à sensations fortes et une thématisation plutôt culturelle axée sur les voyages et la littérature, le Parc du Petit Prince va de l'avant cette année. Objectif : conquérir toujours plus de visiteurs. Pour ce faire, il n'y a pas cinquante solutions. Le grand public demandait davantage d'attractions d'envergure. Dès sa réouverture le 8 avril, le parc va ainsi proposer une nouvelle attraction à sensations : le *Serpent*, grand-huit long de 200 mètres, avec belles descentes et autres virages serrés ! Un investissement d'envergure. Un peu plus tard dans la saison arrivera *le grand Splash* - où des hydravions vont devoir se poser sur l'eau (une attraction aquatique type « bûches »). Deux grands classiques des parcs d'attractions qui seront accessibles aux enfants à partir d'un mètre. Et bien sûr, sur place, vous avez toujours la possibilité de monter à bord d'un ballon captif pour admirer le paysage.

UNGERSHEIM | PARC DU PETIT PRINCE

www.parcdupetitprince.com - 15/20€
Réouverture : le Sa.8/04
Ouvert tous les jours de 10h à 18h pendant les vacances d'avril

L'Écomusée d'Alsace

Remettre à jour les traditions alsaciennes

L'Écomusée d'Alsace, village-musée, vient d'ouvrir ses portes pour une nouvelle saison. Au coeur de sa réflexion, les traditions et le patrimoine, et la volonté d'être un lieu moderne, vivant et dynamique.

Si vous avez toujours voulu vous promener dans un village alsacien typique d'il y a plus d'un siècle pour découvrir la vie quotidienne de vos (arrières) grands-parents, c'est à l'Écomusée d'Alsace qu'il faut vous rendre ! Ce village-musée grandeur nature préserve et met en valeur le patrimoine et les traditions d'autrefois. Mais avec la volonté ferme d'évoluer, de se remettre à jour, de s'inscrire dans le présent. Comme le formule si bien son directeur Éric Jacob, *« on ne souhaite pas vénérer les cendres mais transmettre le feu : si on laisse les traditions en boîte pour ne surtout plus y toucher, elles meurent, et ce n'est pas notre état d'esprit »*. Cette année, l'accent sera mis sur une collaboration plus étroite avec les artisans (le forgeron, le potier, la verrière et la dernière arrivée, Caroline, la sellière), les animations spéciales (plus de 50 rendez-vous cette saison !) et la question du bâti alsacien, par l'intermédiaire du festival *Bauistella* en juin-juillet, où trois petites structures démontables sortiront de terre. Ce qui signifie : chantiers participatifs, nouvelle zone thématique et mariage harmonieux du contemporain avec l'ancien.

UNGERSHEIM | L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE

03 89 74 44 74 - www.ecomusee.alsace - 10/15€
Ouvert du Ma. au Di. de 10h à 18h

Début de la saison du canoë

Et pourquoi pas !

Profiter des vacances scolaires ou du week-end pour visiter les petits coins de nature en Alsace, c'est bien. Mais le faire en canoë et découvrir des paysages inédits, c'est encore mieux.

Les pros du canoë d'Alsace Canoës nous diront qu'il n'y a pas de saison pour en pratiquer. Qu'au printemps, c'est même encore plus chouette, car les clients ne se bousculent pas forcément sur les embarcadères. Ils ont raison. En avril, le printemps s'installe sur l'Alsace et les balades sur l'eau, c'est agréable, même si les plongeons dans l'Ill, ce n'est pas non plus pour tout de suite.

Une sortie en canoë, c'est toujours un moment sympa à vivre entre amis ou en famille. Il arrive régulièrement que l'on croise ragondins, bichettes et autres cerfs en bordure de bois sur le Bennwasser, l'Ill ou la Zembs ! Alsace Canoës, basé à l'extérieur de Sélestat, avec ses multiples parcours possibles dans le Haut-Rhin, en Alsace Centrale et même en Allemagne, c'est la référence en la matière.

SÉLESTAT | ALSACE CANOËS
03 88 08 13 01 ou
06 83 78 59 43
www.alsace-canoes.com

Et si on visitait la Cité du Train
pendant les vacances scolaires ?

La Cité du Train à Mulhouse est le plus grand musée consacré au chemin de fer en Europe ! Une fierté locale. Mais c'est aussi un lieu de loisirs, vivant, et qui se destine à un large public - et pas uniquement aux fans de trains. Par ici la visite !

La Cité du Train accueille les visiteurs tous les jours de l'année (sauf le jour de Noël !) et retrace l'évolution de la technique ferroviaire grâce à l'une des collections les plus importantes au monde. Son directeur, Sylvain Vernerey en dit justement : *« La Cité du Train possède la plus grande collection d'Europe de matériels roulants et surtout d'origine. Il n'y a aucune réplique, de la loco de 1844 jusqu'à la motrice de TGV. Tout cela se visite sur 6 hectares. Ici, c'est forcément grand : comme je dis souvent, nous ne sommes pas le musée du timbre-poste. Chez nous, une pièce à exposer fait au moins 25 mètres de long ! »*

La Cité du Train met en place diverses animations et événements spéciaux durant sa haute saison, d'avril à octobre. Les vacances de Pâques sont ainsi l'occasion de démarrer les festivités. Avec, notamment, une exposition temporaire thématique autour des voitures présidentielles, clin d'oeil à l'actualité. À ne pas manquer : le wagon du Général de Gaulle (à dr.) avec son intérieur soigné et cosy : salle de bains et sa grande douche, petite chambre privative douillette, bureau et salle de réunion où l'on imagine facilement les sommités de l'époque se réunir autour de la grande table de bois.

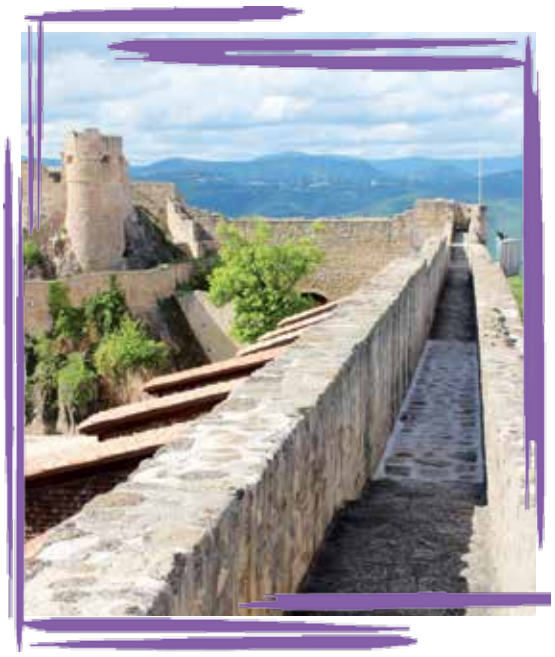
La Cité du Train se divise en plusieurs espaces thématisés. Le premier : le *Parcours Spectacle*. Sur 6000 m², il rassemble 27 locomotives ou wagons mis en scène. On y aborde différentes époques de l'histoire du train : 1936, les congés payés et les départs en vacances des petits Français... Mais aussi la Seconde Guerre mondiale (train de guerre, canon, wagon ayant servi lors de la déportation...) ou encore les trains officiels. Dans un deuxième entrepôt, vous voilà sur *Les Quais de l'Histoire*. 13 000 m² d'évolution technologique - de la plus vieille locomotive à vapeur au TGV de 2013.

« Notre objectif est d'éviter autant que possible le côté statique des trains : on parle quand même d'un moyen de déplacement, il faut donc rendre vivante la visite », explique Sylvain Vernerey, le directeur de la Cité du Train. Ainsi, à partir du mois d'avril, avec les températures plus clémentes, les animations grand public vont faire leur retour. Il sera possible de monter à bord d'une ancienne draisine qui effectue un petit aller/retour à l'extérieur des entrepôts (avec commentaires du conducteur) ou encore d'attraper le petit train maison, le Mini Express d'Alsace (en photo) et de faire un petit tour au soleil. Une animation très populaire auprès des enfants.

MULHOUSE | CITÉ DU TRAIN
03 89 42 83 33 - www.citedutrain.com - 9,50/12€ - Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Sortez de votre train-train !
CITE DU TRAIN
GRATUIT JUSQU'À 7 ANS
CITE DU TRAIN
RÉOUVERTURE DES ANIMATIONS EXTÉRIEURES
mini-express d'Alsace, baptême du rail, manège...
Retrouvez le plus grand musée ferroviaire d'Europe sur citedutrain.com
@CiteDuTrainSNCF
@citedutrain

HIRTZ'Pâques
8, 9, 14, 15, 16, 17 Avril 2017
Au Domaine du HIRTZ
Sur les hauteurs de Wattwiller
Expositions et démonstrations artistiques
Maquillage thématique pour les enfants
Photos avec le lapin du HIRTZ
Ateliers de re-créativité
Chasse aux oeufs
Domaine du HIRTZ
www.domaine-hirtz.com
03 89 81 00 00



Le Hohlandsbourg
Vive les vacances !

Le Château du Hohlandsbourg, sur les hauteurs de Colmar, allie avec élégance l'histoire et la modernité. Pendant les vacances de printemps, on vous y propose de nombreuses animations pour les petits et les grands.

Le Hohlandsbourg redémarre sa saison estivale dès le samedi 1er avril. Thématique 2017 : les voyages au-delà des mers ! On devrait ainsi croiser très bientôt navigateurs connus, pirates et autres corsaires… Ce château, c'est tout d'abord un cadre enchanteur où les vieilles pierres du XIIIème siècle côtoient avec bonheur des aménagements architecturaux récents qui mettent en valeur ce lieu chargé d'histoire. Le chemin de ronde offre un panorama à 360° sur la plaine d'Alsace et le massif vosgien. La vue à elle seule vaut le détour. Mais ce n'est pas tout. Car il se passe toujours quelque chose au château ! Pendant les vacances de printemps, du mardi au vendredi de 13h à 18h, les animateurs proposent aux enfants et à leurs parents des ateliers créatifs autour de l'écriture Viking sur des galets d'argile. Et à ne pas manquer : une expo temporaire de figurines Playmobil à la conquête des mers.

WINTZENHEIM | HOHLANDSBOURG
03 89 30 10 20 - www.chateau-hohlandsbourg.com
De 4,50 à 9€
Avril : ouvert tous les jours (sauf les Lu.) de 10h à 18h

Le Domaine du Hirtz
à l'heure de Pâques

Pour fêter l'arrivée des beaux jours, du 8 au 17 avril, le Domaine du Hirtz organise Hirtz'Pâques, deux week-ends de partage autour de la convivialité, de la créativité et de l'art sous toutes ses formes.

Situé sur les hauteurs de Wattwiller, le Domaine du Hirtz est la première résidence d'éco-tourisme en Alsace. Dans le cadre exceptionnel du Hirtzenstein, les amateurs de nature peuvent profiter des multiples possibilités offertes par la résidence, au cœur de la forêt. Le Domaine, c'est une auberge, des studios et des lodges pour l'hébergement, un chalet pour l'organisation d'événements…. Ce mois-ci justement, l'événement… c'est Hirtz'Pâques.

Les après-midis du 8, 9, 14, 15, 16 et 17 avril, les animations s'enchaînent : chasses aux oeufs, balades photographiques accompagnées, expo d'artistes amateurs ou professionnels de la région, concours de dessins de Pâques, vieux jeux en bois, maquillages pour les enfants ou encore photos avec le lapin du Hirtz ! Sans oublier les ateliers de décorations de Pâques, au milieu de la nature, avec les animatrices du Hirtz, pour ceux qui auraient des fourmis dans les doigts.

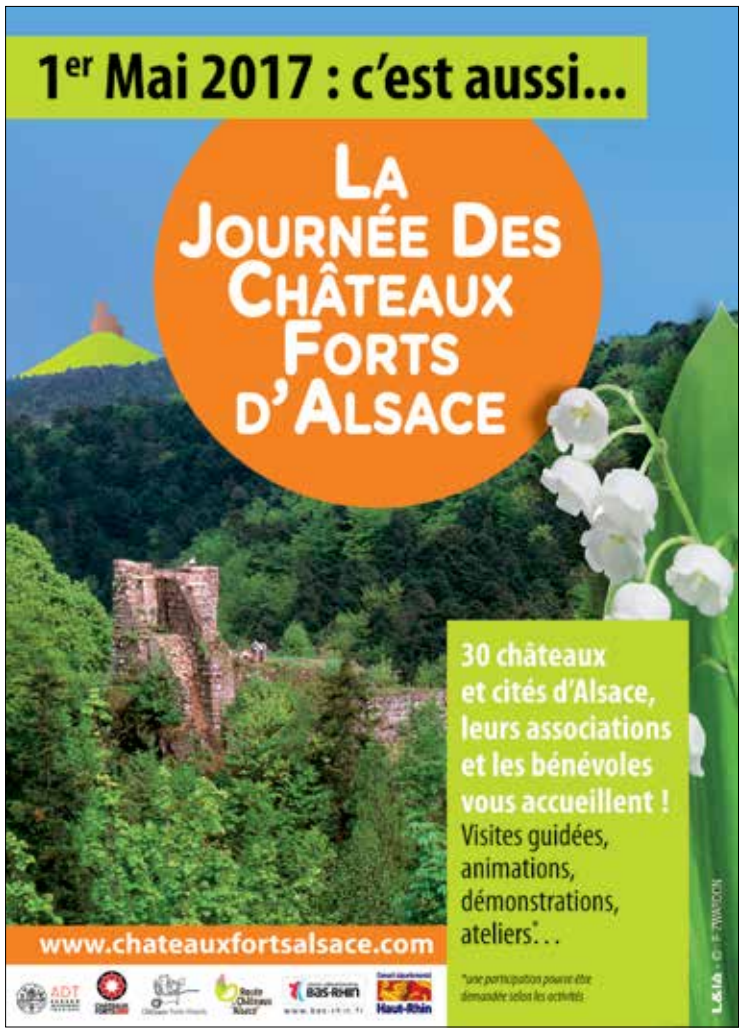
WATTWILLER | DOMAINE DU HIRTZ
Sa.8, Di.9, Ve.14, Sa.15, Di.16 et Lu.17
03 89 81 00 00 - www.domaine-hirtz.com

Minigolf de l'Illberg

Détente au vert

Dès les premiers beaux jours, le Minigolf de l'Illberg rouvre ses portes. En début de saison, le lieu accueille le public, de 14h à 19h, les mercredis, week-ends, jours fériés et pendant les vacances scolaires de printemps. Cette activité vise l'amusement de tous. Il est fréquent d'y voir des familles entières, du plus jeune à l'aîné, se livrer à une bataille le long des 18 pistes truffées d'obstacles en tous genres. Virages relevés, tunnels... il faut user de dextérité pour remporter la partie. Mais l'on ne perd jamais le sourire même quand la balle s'acharne à tourner autour du trou sans y tomber. Un divertissement agréable dans un cadre verdoyant. Le site dispose également d'une aire de jeux pour les petits.

MULHOUSE | MINIGOLF DE L'ILLBERG
03 89 43 25 89 - 4,50/6,50€
www.minigolfmulhouse.com
Ouvert les Me., Sa., Di., jours fériés et vacances de 14h à 19h



© ADT Châtenois

Châteaux forts d'Alsace

Une grande journée d'animations le 1er mai

Saviez-vous que l'Alsace est une des régions d'Europe qui compte le plus de châteaux forts ? Une trentaine d'entre eux seront ouverts le 1er mai pour la Journée des châteaux forts d'Alsace, avec de nombreuses animations à la clé.

Pour valoriser les vieilles pierres, de nombreux acteurs touristiques et associations de patrimoine se mobilisent le 1er mai pour organiser la Journée des châteaux forts d'Alsace. Cette année, 28 châteaux et cités fortifiées vont reprendre vie grâce à des bénévoles qui accueilleront le public toute la journée pour des visites guidées ou costumées, des expositions, des contes, des jeux, des ateliers, des chasses au trésor, des démonstrations… Certains sortent le grand jeu comme sur les ruines du Hugstein à Guebwiller qui dresse un camp médiéval avec des démonstrations de toutes les facettes de la vie médiévale, en tenue d'époque s'il vous plaît, avec en prime un banquet médiéval, des contes et une chasse au trésor. Au château du Hohnack à Labaroche, à 940 m d'altitude, on propose une montée ludique, à travers une dizaine d'ateliers et d'énigmes à résoudre pour découvrir le trésor qui se cache dans ses murs. Au château de Ferrette, on pourra assister à une démonstration de l'entraînement du chevalier sur sa monture et à pied ou encore s'initier à la danse médiévale. Au château d'Engelbourg à Thann, on pourra suivre les travaux d'entretien des bénévoles ou écouter une harpiste sur les hauteurs. Le plus dur sera sans doute de choisir où aller…

DANS TOUTE L'ALSACE

Animations gratuites sauf exception
03 88 15 45 93 - www.chateauxfortsalsace.com
Lu.1er/05

Vivarium du Moulin

Jeu de piste de Pâques

Le Vivarium du Moulin rassemble une collection impressionnante de mygales, fourmis et autres mille-pattes. Ce lieu sympathique, en pleine nature, vous accueille en famille pendant toutes les vacances scolaires.

Au Vivarium du Moulin, on se promène au milieu des terrariums qui accueillent de drôles de locataires : espèces rares de mygales, phasmes, blattes souffleuses de 10 cm… On peut aussi se glisser dans la fourmilière géante… Pendant le week-end de Pâques, du vendredi 14 au lundi 17 avril entre 14h et 18h, le lieu vous propose une animation spéciale thématique. Qui a perdu ses œufs ? Le lièvre de Pâques ? Un poisson en chocolat ? Une araignée maman-poule ? Ou un mystérieux animal-fantôme ? A travers un parcours jalonné d'énigmes sur le terrain du vieux moulin, lancez-vous à la recherche de la maman qui a perdu ses œufs. Saurez-vous la retrouver ? Une petite récompense attend les meilleurs détectives. Chaussures et vêtements d'extérieur recommandés. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Bonne chasse !

LAUTENBACH-ZELL | VIVARIUM DU MOULIN

03 89 74 02 48 - 4/8€
www.vivariumdumoulin.org
Ouvert tous les jours de 14h à 18h pendant les vacances scolaires

Megazone Laser Games Saint-Louis

Jeux gonflables

Le Megazone Laser Games de Saint-Louis, c'est 600 m² de labyrinthe géant à la décoration originale, post-apocalyptique, de ville à l'abandon. Les joueurs sont plongés dans l'obscurité durant 20 minutes pour une partie de folie où l'objectif est bien évidemment de tirer sur vos ennemis et de marquer des points. Pour les vacances scolaires, du 8 au 23 avril, le Megazone installe une zone de jeux à l'extérieur : hé oui, c'est le printemps ! Des structures gonflables sont ainsi accessibles en illimité pour 3€ (de 14h à 17h) : rebondissez dans le château mou, plongez dans la piscine à balles ou dansez dans le Disco Party (2-8 ans) !

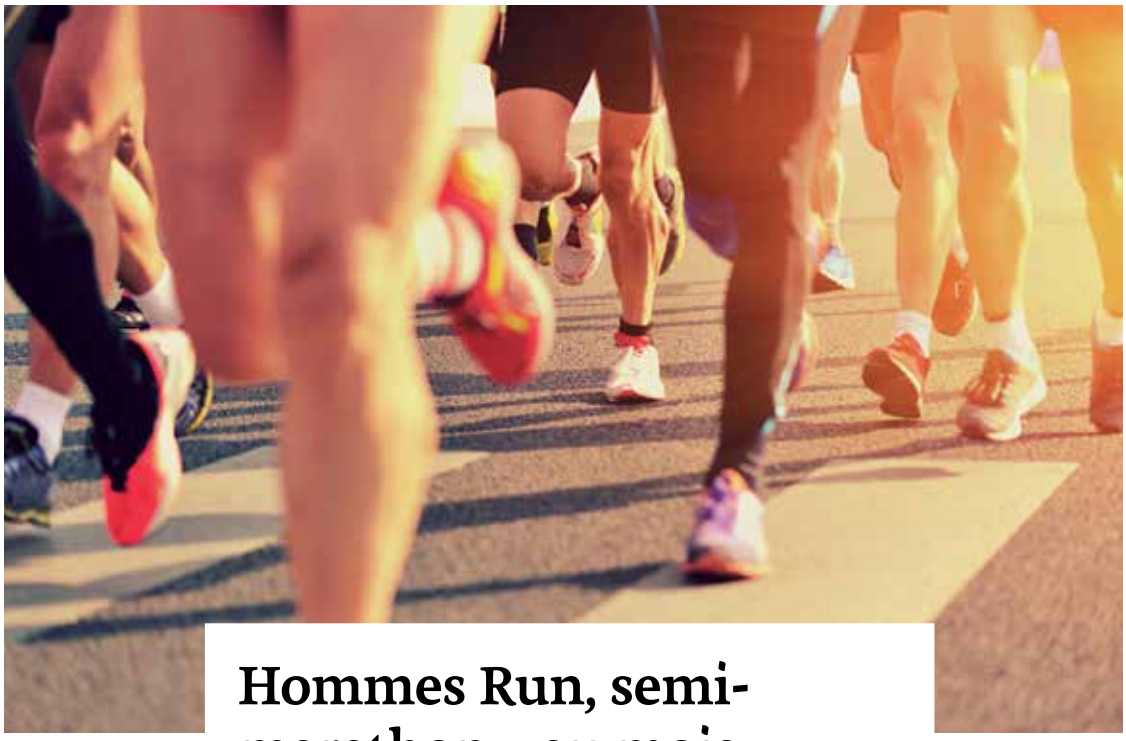
ST-LOUIS | MEGAZONE LASER GAMES
03 89 67 10 10 - 8€ la partie de 20mn
Ouvert tous les jours pendant les vacances scolaires dès 14h

FÊTE DE PRINTEMPS
LES 22 ET 23 AVRIL
DE 10H À 18H

- Plantes vivaces de printemps et arbustes à fleurs pour le jardin
- Herbes aromatiques et plates-bandes surélevées
- Jolis accessoires de printemps
- Heure fleurie (« Beet-Stunde ») le 23/04 à 11h concernant la splendeur des fleurs au jardin ombragé
- Musique en direct et animations pour enfants
- Délices au LilienCafé

et beaucoup plus encore

Staudengärtnerei Gräfin von Zeppelin
D-79295 Sulzburg-Laufen
www.graefin-von-zeppelin.de



© lzf - Fotolia.com

Hommes Run, semi-marathon… au mois d'avril : ça court, ça court !

La saison des courses à pied est lancée ! Ce mois-ci, pas moins de trois grands événements sont au programme. Trois courses aux univers bien différents.

Le running, ce n'est pas juste mettre un pied devant l'autre le plus rapidement possible. C'est tout un état d'esprit, une philosophie. Plus tendance que jamais, la pratique de la course est partagée par de plus en plus d'Alsaciens. En ce mois d'avril, focus sur trois courses très différentes. La première : le Semi-Marathon de Mulhouse, seul ou en relais, le dimanche 2 avril. Une première pour la Cité du Bollwerk ! Les amateurs mulhousiens attendaient ce type d'épreuve de pied ferme. La ville a désormais son Semi, avec un très joli parcours de 21 km traversant toute la ville, départ Place de la Réunion, passage devant la Cité de l'Automobile, la Cité du Train, DMC, remontée vers l'Illberg, le quartier gare et un tour au centre-ville. Une épreuve loin d'être évidente sans entraînement, même si le parcours est plat et roulant. À l'heure où nous mettons sous presse, les 1000 dossards ont été distribués : la course est complète.

Du caritatif et de l'amusement pur

On reste à Mulhouse, avec la « Hommes Run » le dimanche 23 avril, une toute nouvelle course à pied réservée aux hommes, comme un amical « pied de nez » à la course des Mulhousiennes programmée chaque année en septembre. Cette fois, ce sont les hommes qui doivent transpirer pour la bonne cause : les fonds recueillis sont reversés à la lutte contre le cancer de la prostate. Possibilité de s'inscrire seul ou en équipe, de courir ou de marcher selon sa forme physique. Le parcours de 8 km, du côté du campus de l'Illberg, se veut accessible au plus grand nombre.

COURIR POUR LE PLAISIR ET LA BONNE CAUSE

Enfin, terminons par une course d'obstacles 100% fun et délire, la Ried'N'Run, organisée du côté de Sundhouse dans le Centre Alsace. Grosse course de 9 km dans le plus pur style « *Strongman* », avec murs à franchir, pyramide de bottes de foin, piscine de boue, filets de corde, etc. Le millier de participants s'y retrouvent bien souvent déguisés, l'état d'esprit d'une telle course étant plus proche de la déconnade générale que de la compèt'. Départs donnés par vagues, pour éviter les bouchons devant les obstacles (bien vu, les organisateurs !) Bref, ce mois-ci… il va falloir partir à point. ☛ M.O.

SEMI-MARATHON DE MULHOUSE
Di.2 à 8h45 - www.semimulhouse.fr - COMPLET

HOMMES RUN À MULHOUSE
Di.23 à 10h - Facebook : Hommes Run - 10/12€

RIED'N'RUN À SUNDHOUSE
Di.23 à 13h30 - www.riednrun.fr - 28€

la cour
DES MARECHAUX
Une envolée de couleur
La Cour des Maréchaux telle que vous ne l'avez jamais vue d'avril à mai : une ambiance printanière pour encore plus de shopping plaisir !
www.courdesmarechaux.com
Rdv rue du Werkhof - Mulhouse
P
Suivre parking des Maréchaux 2 € les 4h

La Colmarienne - les courses Yago

Décidément, il y en a, des courses dans le Haut-Rhin en ce mois d'avril ! Et à Colmar, ce sera le cas aussi, avec deux épreuves le 1er mai.

L'Association Yago vous propose de participer à la Colmarienne le lundi 1er mai. Deux courses sont à distinguer. À 9h30, une vague rose déferlera sur Colmar avec un 5 km ouvert uniquement aux femmes : *la Féminine*. Puis à 10h30, place à la course *La Team*, un 10 km, ouvert à tous.

Le circuit plat et rapide vous emmène dans le Quartier des Erlen ainsi que sur les chemins du Marathon de Colmar... Petit cadeau et apéritif d'après-course offert. Un challenge du déguisement sur le 5 km féminin récompensera la coureuse la plus imaginative. Sur le 10 km, le Challenge Entreprise récompensera l'entreprise la plus représentée. Inscriptions en ligne sur : *www.sporkrono.fr*.

COLMAR | RUE B. MONNET
Lu.1er/05, départs à 9h30 et 10h30
www.sporkrono.fr
Facebook : la colmarienne - les courses yago

Le Printemps des Cigognes à Munster

La Vallée de Munster vous propose une cinquantaine d'animations différentes tout au long du mois d'avril.

La Vallée de Munster vous fait (re)découvrir les traditions de Pâques en Alsace avec un solide programme de rendez-vous : chasses aux œufs, jeux, randonnées, ateliers créatifs... C'est la manifestation Le Printemps des Cigognes !

Les 8 et 9 avril, marché printanier au centre de Soultzeren. Fabien vous accueille à la chèvrerie du Londenbach à Soultzeren après 17h30 sauf le lundi (sur résa.). Le 9 avril, festival des jeux en bois à la Salle des fêtes de Munster. Les mercredis après-midis, ateliers *Lamala* à la pâtisserie Willy à Munster. Aussi, le 15 avril, chasse aux œufs pour les enfants au Parc Schweitzer à Munster. Le dimanche 30 avril et le lundi 1er mai, journées de la randonnée, départ Grand Hôtel à Munster, plusieurs départs.

VALLÉE DE MUNSTER
Tout le mois d'avril
03 89 77 31 80
www.vallee-munster.eu

PUCES - BOURSES - BRADERIES

Bourse aux jouets et vêtements d'enfants

- Sa.1 et Di.2 de 9h à 14h30
  Salle polyvalente, Reiningue
- Di.2
  Salle polyvalente de Willer-sur-Thur (9h-16h)
  Salle des Fêtes, Hombourg (9h-13h)
  Salle de musique Alsatia à Oderen (8h-15h)
  Salle Polyvalente, Bruebach (9h-15h)
  Salle des fêtes, Ranspach-le-Bas (8h30-18h)
  Le Hangar, Kingersheim (9h-14h)
- Sa.8 et Di.9 de 9h à 17h
  Foyer Saint-Martin, Ensisheim
- Di.9
  Salle polyvalente, Rustenhart (9h-14h30)
  Les Tanzmatten, Sélestat (9h30-16h)
  Salle des Fêtes, Sigolsheim (9h-15h)
  Salle polyvalente de Retzwiller (8h-15h)
- Di.30
  Halle des Fêtes, Wintzenheim (9h-17h)
  Salle des fêtes de Freland (9h-15h)
  Village des Enfants, Kingersheim (9h-13h)

Bourse aux vêtements

- Sa.1 de 14h à 19h et Di.2 de 9h à 15h
  MAB, Soultz
- Sa.1 et Di.2 de 9h à 14h
  Salle Municipale SG 1860, Guebwiller
- Ve.7 et Sa.8
  SOS Fringues, Mulhouse (9h30-17h)
  AFSCO - Espace Matisse, Mulhouse (9h-16h)
- Sa.29 et Di.30 de 8h à 13h
  Salle des Fêtes, Aspach-le-Bas
- Di.30 de 8h30 à 15h
  Espace 2000, Bartenheim

Bourse de puériculture

- Di.2 de 8h à 15h
  Palais Beau Bourg, Blotzheim
- Sa.22 de 14h à 17h30 et Di.23 de 9h à 12h30 - **MJC, Ungersheim**

Bourse multicollections

- Di.2 de 9h à 17h
  Foyer Martin Studer, Burnhaupt-le-Haut

Marché aux puces

- Di.2 : **Friesen, Heiteren, Hunawihr, Huningue (École Marcel Pagnol), Rouffach (Centre Hospitalier Spécialisé), Schwoben, Wickerschwihr**
- Di.9 : **Griesbach, Lautenbach**
- Lu.17 : **Beblenheim, Eglingen, Moosch**
- Di.23 : **Orbey, Village-Neuf, Volgelsheim, Wittelsheim**
- Di.30 : **Artzenheim, Guebwiller, Habsheim, Metzeral, Mittelwihr**

FÊTES POPULAIRES

Fêtes foraines

- Jusqu'au Di.9 de 15h à 23h (minuit le week-end)
  Quai de l'Ill, Sélestat - 03 88 58 85 00
- Jusqu'au Di.9, tous les jours de 14h à 22h (jusqu'à 00h les Ve. et Sa.)
  Tarifs réduits Me.29/3 et Me.5/4
  Place Scheurer Kestner, Colmar
  03 89 20 68 68
- Du Sa.8 au Di.23
  Avenue Foch, Guebwiller - 03 89 76 80 61
- Du Ve.14 au Lu.17, Me.19 (demi tarif), Sa.22 et Di.23 de 14h à 20h
  Parking Centre, Thann
  Accès libre, attractions payantes

ANIMATIONS

Poisson d'avril, poisson d'en ville

Dégustation de carpes frites, blagues à faire avec les enfants... 10 cerf-volants japonais à gagner.

- Sa.1 toute la journée
  Place de la Paix, Mulhouse
  03 89 56 12 11 - Accès libre

AUTOUR DE PÂQUES

Marché et préludes de Pâques

Exposition vente d'œufs de collection et décorations sur le thème de Pâques. Présentation d'animaux de basse-cour (lapins, poules,..) et décoration florale printanière de la cour.

- Sa.1 et Di.2 de 10h à 18h
  Salle et cour de l'Arsenal, Kaysersberg
  03 89 78 22 78 - Entrée libre

ANIMATIONS SPORTIVES

Bodybuilding Top
Invité surprise en démonstration.
- Sa.1 à partir de 16h
  Parc Expo, Colmar
  03 88 82 07 80 - 20€

FORMATION

Portes ouvertes chez Pro Format
L'école ouvre ses portes pour faire découvrir ses différentes formations.
- Sa.1 de 9h à 12h
  Pro Format, Mulhouse
  03 89 60 09 60 - Entrée libre

CARNAVAL

Bal masqué
Soirée carnavalesque avec concours des masqués, animée par l'orchestre Challenger.
- Sa.1 à 20h30
  Riespach - 03 89 07 95 72 - 8/10€

CARNAVAL

Carnaval à Wolschwiller
Sa.1 à 19h : Feu de Carnaval (Accès libre). Sa.8 à 20h : Soirée dansante (8€, entrée libre pour les masqués jusqu'à 22h).
- Sa.1 et Sa.8
  Wolschwiller - 07 71 16 21 67

AUTOUR DE PÂQUES

Histoire d'œufs
Exposition d'œufs décorés. Invitée d'honneur : Christiane Gable.
- Sa.1 de 10h à 19h et Di.2 de 10h à 18h
  MJC, Altkirch - 03 89 40 98 91 - 4€

CARNAVAL

Carnaval à Cernay
Sa.1 à 20h : Dîner et élection de la Reine (Espace Grün - 15/23€). Di.2 à 14h30 : Grande cavalcade.
- Sa.1 et Di.2
  Cernay - 06 72 81 46 14 (matin) ou 03 89 75 57 18 (après-midi)

AUTOUR DE PÂQUES

Marché de Pâques
- Sa.1 de 14h à 20h et Di.2 de 10h à 18h
  Salle Saint-Exupéry, Biesheim
  03 89 72 51 88 - Entrée libre

ANIMATIONS

Printemps des Cigognes
→ Voir notre article p. 114
- Du Sa.1/4 au Lu.1/5
  Vallée de Munster
  03 89 77 31 80

FOIRES ET SALONS

Marché nocturne
→ Voir notre article p.118
- Tous les Ma. de 16h à 20h
  Halle des Fêtes, Wintzenheim
  03 89 27 94 94 ou 03 89 30 22 15 - Gratuit

AUTOUR DE PÂQUES

Marché de Pâques
Produits du terroir et artisanat, animations.
- Du Ve.7 au Di.9 et du Ve.14 au Di.16
  Place de la Liberté, Guebwiller
  03 89 76 80 61 - Entrée libre

Fête du Printemps & Maibaum à Riedisheim

La ville de Riedisheim doit particulièrement aimer le printemps, puisqu'elle met en place deux rendez-vous festifs dans les prochains jours : le premier, la Fête du Printemps, le week-end du 8 et 9 avril, et le deuxième, le Maibaum, le 1er mai.

© fottoo - Fotolia.com

Un exemple de ce que peut être un Maibaum traditionnel

Les festivités autour de Pâques sont de retour à Riedisheim, le week-end du 8 et 9 avril toute la journée, du côté de la Cité Hof. La Fête du Printemps, c'est l'occasion de passer un moment convivial et familial autour de différentes activités et animations : chasse aux œufs, concours d'épouvantails, expositions dont « *L'œuf dans tous ses états* », maquillages pour enfants, petits spectacles. À noter, cette année, le retour de *l'Osterputz*, vente de livres d'occasion organisée par la Bibliothèque de Riedisheim. Buvette et restauration sur place.

Et le Maibaum...

Le *Maibaum*, ou arbre de mai, c'est une tradition alsacienne du 1er mai. Elle consiste à élever un arbre décoré et enrubanné afin de célébrer le temps des frondaisons (définition du Petit Robert : la période de l'année où les feuilles apparaissent sur les arbres). À l'époque, les conscrits effectuaient cette délicate tâche...

Riedisheim compte bien faire vivre et célébrer ce rendez-vous traditionnel, avec de nombreuses animations pour le 1er mai : le Maibaum, fête des enfants, sera placé sous le signe des transports, avec une exposition de véhicules et de multiples animations sur ce thème. De nombreuses autres animations divertiront les enfants tout au long de la journée : poney, quilles, tir, structures gonflables, maquillage... Pâtisseries et restauration sous chapiteau.

RIEDISHEIM | CITÉ HOF & ARONDE
Fête du Printemps : Sa.8 de 10h à 19h et Di.9/04 de 10h à 18h
Maibaum : Lu.1er/05 de 10h à 18h
Accès libre

Rixheim court... aussi !

Le lundi 1er mai, la ville de Rixheim va se caler sur le tempo de la course à pied et de VTT, avec Rixheim Court/Les Parcours du Coeur. Un grand « village santé » se tiendra également en parallèle des différentes épreuves.

De 13h à 18h le 1er mai, jour de la Fête du Travail, le Cosec de Rixheim vibrera au rythme des arrivées et des départs des marcheurs, coureurs et cyclistes inscrits aux différentes épreuves des Parcours du Coeur/Rixheim Court. Du Coeur, en effet, puisque les épreuves ont une visée caritative : 2€ par parcours seront reversés à la Fédération Française de Cardiologie. Et quoi de mieux pour prendre soin de son coeur que de faire un peu de sport : 11,6km ou 4,1km de running ou encore deux parcours de 8 ou 14km de VTT, à travers la ville et sur les hauteurs, sont au menu.

Mais ce n'est pas tout, puisque la manifestation propose aussi un village festif, le Village du Coeur, avec de nombreux stands consacrés à la santé, au bien-être et à l'alimentation. Comme le pôle médical, avec la présence de l'IPCO (prise en charge de l'obésité), des secouristes de la Croix Blanche, d'une association de donneurs de sang, d'un cardiologue ou encore d'un spécialiste en hypnose (pour arrêter de fumer). Sur place : ateliers Gestes de Premiers Secours et dépistages de l'hypertension et du diabète. Boutique de running, mini-circuit de cardio-training, présence d'une AMAP et d'un food-truck bio. ☛ M.O.

RIXHEIM | COSEC
Lu.1er/05 de 13h à 18h
www.omsaj-sports-rixheim.sitew.fr

AUTOUR DE PÂQUES

Marché de Pâques
Marché avec stands d'artisanat et de «fait main», animations pour les enfants.

- Ve.7 de 14h à 19h, Sa.8 de 10h à 19h et Di.9 de 10h à 18h
  Halle des Fêtes, Wintzenheim
  03 89 27 94 89 - Entrée libre

AUTOUR DE PÂQUES

Colmar fête le Printemps
→ Voir notre article p.118

- Du Ve.7 au Di.23
  Colmar - 03 89 20 68 92

ANIMATIONS

Portes ouvertes à la SPA

- Sa.8 de 10h à 17h
  Refuge SPA, Mulhouse
  03 89 33 19 50 - Entrée libre, plateau

AUTOUR DE PÂQUES

Fête du Printemps
→ Voir notre article p.116

- Sa.8 de 10h à 19h et Di.9 de 10h à 18h
  Le Cité Hof, Riedisheim
  03 89 31 15 45 - Gratuit

FOIRES ET SALONS

Marché aux Plantes
→ Voir notre article p.80

- Sa.8 et Di.9 de 9h à 18h
  Zoo de Mulhouse - 03 69 77 65 65
  7,50€ (entrée au zoo comprise)

FOIRES ET SALONS

Forum Tourgast - Degustha
Salon du Tourisme et de la Gastronomie.

- Sa.8 de 15h à 23h, Di.9 et Lu.10 de 10h à 20h
  Le Forum, Saint-Louis - 03 89 68 11 12 - 8€
  (Entrée offerte dans votre JDS p.98)

AUTOUR DE PÂQUES

Hirtz'Pâques
→ Voir notre article p.108

- Sa.8, Di.9 et du Ve.14 au Lu.17 de 14h à 19h
  Domaine du Hirtz, Wattwiller
  03 89 81 00 00 - Gratuit

AUTOUR DE PÂQUES

Marché de Pâques
Marché et exposition d'œufs peints, petite ferme, distribution de chocolats et jeux à gratter chez les commerçants.

- Sa.15 dès 7h
  Place de la Réunion, Mulhouse
  06 30 76 94 73 - Accès libre

ATELIER THÉÂTRE

Atelier d'initiation théâtrale
Anthony Poupard, auteur et comédien, anime un atelier d'initiation au théâtre.

- Sa.22 de 10h à 12h et de 13h à 17h
  La Passerelle, Rixheim
  03 89 54 21 55 - Gratuit sur inscription

ANIMATIONS SPORTIVES

Course de caisses à savon
1ère manche du championnat d'Alsace.

- Di.23 de 9h à 18h
  Route du Lachtelweiher, Kirchberg
  06 48 87 04 24 - Accès libre

Colmar fête le Printemps !

Du 7 au 23 avril, le centre-ville de Colmar se met à l'heure du Printemps et des festivités de Pâques : au programme, deux marchés, des expos-ventes ou encore des concerts de jazz et de musique classique au sein du « Festival Musique et Culture ».

© OT de Colmar

Au pied de l'église des Dominicains

Les maisonnettes du Marché de Noël de Colmar vous manquent ? Patienter jusqu'au mois de décembre prochain, cela vous paraît bien trop long ? Dans ce cas, profitez-en avec la manifestation *Colmar fête le Printemps* qui aligne deux Marchés de Pâques au centre-ville (et en plus, il fait moins froid qu'en hiver !) Comme l'année dernière, la manifestation se décline en trois volets différents : les deux marchés de Pâques, donc, les expos-ventes d'artisans créateurs et enfin près d'une vingtaine de concerts de jazz et de musique classique réunis sous la bannière « Festival Musique et Culture ».

En plein cœur de la ville, deux marchés de saison vous attendent sur les places des Dominicains et de l'Ancienne Douane de 10h à 19h. Vous y croiserez environ 60 exposants proposant des produits authentiques privilégiant les productions artisanales et locales comme des plantes, des produits de beauté, des bijoux, des jouets ainsi que de nombreuses spécialités gourmandes (vins, bières, charcuteries, fromages, chocolats de Pâques, Lamala...) La mini-ferme en ville fait son retour avec la présence de lapinous, d'oiseaux, de poules et autres poussins si mignons.

Au Koïfhus, sur la Grand Rue, se tiendront trois expos-ventes d'artisanat. Du 7 au 10 avril, place à la céramique. Du 14 au 17 avril, coquilles d'art. Et enfin du 20 au 23 avril, de l'art textile. Parallèlement, une série de concerts seront à apprécier à la Salle des Catherinettes et à l'église St-Matthieu de Colmar : orchestre de chambre, conservatoire de Colmar, swing... Programme complet des concerts sur : *www.printemps-colmar.com* ☛ M.O.

COLMAR | CENTRE-VILLE
Du Ve.7 au Di.23
www.printemps-colmar.com

Marché nocturne à Wintzenheim

La commune de Wintzenheim a lancé il y a un an un marché nocturne, tous les mardis de 16h à 20h, avec une quinzaine de producteurs présents.

Chaque commune ou presque a son marché hebdomadaire. Mais peu d'entre elles ont un marché nocturne, qui permet à tous les actifs de consommer local et frais dès la sortie du bureau. Cela fait un peu plus d'un an que la commune de Wintzenheim expérimente la chose tous les mardis de 16h à 20h dans la halle des fêtes.

On y trouve une quinzaine de producteurs présents pour proposer un vaste choix de produits locaux et de saison : fromages, charcuterie, pain bio, produits maraîchers, œufs, miel... Des démonstrations culinaires et animations sont également proposées toute l'année.

WINTZENHEIM | HALLE DES FÊTES
Tous les mardis de 16h à 20
www.ville-wintzenheim.fr

ANIMATIONS SPORTIVES

La Zillisheimoise

Première édition de la course / marche féminine caritative «La Zillisheimoise». Deux épreuves non chronométrées de 5 km dont les bénéfices iront à l'AAFASC Association d'Aide au Financement d'Appareils Soignant le Cancer. Les coureuses et marcheuses sont attendues nombreuses pour un moment festif et convivial. Cette course est également ouverte aux mamans avec poussettes ! Buvette et restauration sur place.

- Di.30 à 10h
  Départ du Collège Épiscopal de Zillisheim
  10€ la participation, au profit de l'association

Vintage Tattoo Convention de Belfort

La Vintage Tattoo Convention, c'est du 21 au 23 avril au Parc Expo de Belfort. Sur place, une centaine de stands d'objets vintage, mais surtout des tatoueurs venus de toute la France. La Conv', c'est aussi deux soirées de concerts et des animations variées autour des belles voitures américaines, des Harley, des pin-ups, des fifities... *Wonderful !*

En 2017, se faire un bon gros tattoo, c'est devenu presque aussi banal que d'aller faire ses courses au Super U. Pire, même : il y a souvent plusieurs semaines, voire mois d'attente chez les bons piqueurs. Comme chez l'ophtalmo ! Démocratisé, le tatouage a fini par rentrer - plus ou moins - dans les mœurs. Pour preuve, le succès des conventions du genre qui se multiplient un peu partout en France et en Europe. Il y a encore cinq ans, pas une convention de tatouage dans les parages... aujourd'hui, vous avez celle de Mulhouse, de Colmar... et aussi la conv' de Belfort, les 21, 22 et 23 avril.

Rock is not dead !

La conv' de Belfort a l'avantage de jouer à fond la carte du rétro et du vintage, avec certes la présence d'environ 80 tatoueurs venus de partout en France, mais aussi de stands vintage de déco, de fringues, de mobilier, de vinyls... sans oublier la présence de mobs' et de belles bagnoles américains des fifities et des sixties. Les amateurs du genre vont apprécier. Et ce n'est pas tout : tout au long de la journée, animations pin-ups, démonstrations de rock acrobatique, concours du meilleur tattoo, et en soirée, le vendredi et le samedi, des concerts rock'n'roll avec notamment une très belle affiche punk-rock/rockab' le premier jour, avec les Hillbillies, The Wolfgangs (avec sa chanteuse sexy !) et les Gallois fous furieux de Demented Are Go. Le samedi, vous aurez droit à Box Basher, Hot Slap et Truckers, du rock qui fleure bon le gasoil et la testostérone. Le bon plan : pour le prix d'une entrée à une conv' de tattoo, vous avez en plus des concerts avec. Pour les gros fans d'encre, pensez à visiter le site internet de la conv' et prendre rendez-vous avec le tatoueur qui vous intéresse. Ou alors, allez-y à l'arrache et tentez un petit flash ! *Y'en a qu'ont essayé !* ☛ M.O.

BELFORT-ANDELNANS | PARC EXPO L'ATRAXION
Ve.21 de 19h à 1h, Sa.22 de 10h à 1h et Di.23 de 10h à 20h
www.vintagetattoo.esy.es - 10€/jour (20€ les 3 jours)

Et si on allait se faire piquer ce week-end à Belfort..?

ANIMATIONS SPORTIVES

Hommes Run
→ Voir notre article p.112

- Di.23 à 10h
  UHA, Mulhouse - hommesrun@gmail.com
  10€ (marche) / 12€ (course)

ANIMATIONS

Bibliothèques à la Une : Hors norme, hors jeu ?
→ Voir notre article p.50

- Du Ma.25/4 au Sa.13/5
  Dans différents lieux : Haut-Rhin
  03 89 22 90 10 - Gratuit

ANIMATIONS

Banquet médiéval
Visite guidée, suivie d'un banquet médiéval avec musique, chansons, fabliaux...

- Sa.29 à 19h (visite facultative), 20h (dîner)
  Château du Hohlandsbourg, Wintzenheim
  03 89 30 10 20 - 17/49€ repas compris sur réservation (+ 4,50€ la visite guidée)

ANIMATIONS

Festival du Jeu de Rôle
Animations, conférences, expositions et jeu autour de l'univers des jeux de rôle.

- Sa.29 et Di.30
  Centre-ville, Kaysersberg
  03 89 78 22 78 - Accès libre sauf concerts

FOIRES ET SALONS

Tattoo Conv' 3 Frontières

- Du Sa.29/4 au Lu.1/5
  Parc Expo, Colmar
  www.colmar-tattoo-convention.com

CINÉMA

À voir en famille pendant les vacances

C'est de nouveau les vacances scolaires ! Profitez-en pour aller voir les nouveautés dans vos salles avec les bambins.

Go, go Power Raaaaangeeers ! Mais si, voyons : c'est le générique de la série américaine des années 90 pour les enfants, et totalement repompée sur les *sentai* japonais des années 80 tels qu'*X-Or* et *Bioman*. Vous pensiez qu'en 2017, vous étiez à l'abri de revoir des karatékas en justaucorps moulants avec bottines blanches et armés de pistolets à rayons gamma en plastique ? Vous êtes mal. *Power Rangers* fait son retour au cinéma le 5 avril dans une superproduction aux millions de dollars. Les effets spéciaux ridicules du feuilleton télé sont oubliés (jets de pétards, bourrepifs qui passent à vingt centimètres, maquettes de villes en carton…) Même si la trame reste la même (des méchants veulent tuer les gentils, du coup, il faut faire des combats avec des robots géants), imaginez le tout en version *Transformers*. Finis les collants : les héros ont des armures façon *Iron Man*. Ça fait quand même moins quiche. On parie qu'une ligne de jouets va apparaître comme par miracle dans les rayons de votre Cora ou de votre Leclerc dans les prochains jours…

DE QUOI SCHTROUMPFER PENDANT LES VACANCES

De la BD au cinéma

Deux autres grosses sorties destinées aux enfants arrivent pendant les vacances, deux univers bien établis issus du monde de la BD : *Les Schtroumpfs et le Village Perdu* (le 5 avril) et *Boule & Bill 2* (le 12 avril). Vive la Belgique ! Bien que le film d'animation en 3D des Schtroumpfs soit en réalité une production entièrement américaine (ce sont les *Smurfs* !) Les petits êtres bleus y découvrent un village magique, très coloré, que les enfants vont forcément schtroumpfer. Contrairement aux deux premiers films, les passages « live » (avec de vrais acteurs et de vrais décors) ont été abandonnés… et c'est une bonne nouvelle, car cela n'allait pas du tout.

Boule et Bill font aussi leur retour sur la toile, mais clairement, le toutou et l'enfant y tiennent des rôles mineurs, car ici, c'est bien le *Frank Dubosc show*. À noter également, les sorties de deux films plus confidentiels, le film d'animation *L'École des Lapins* (le 5 avril) et le très joli *La Jeune Fille et son Aigle* (le 12 avril). M.O.

PRINCIPALES SORTIES CINÉ DU MOIS

MERCREDI 5

POWER RANGERS
AVEC DACRE MONTGOMERY
À BRAS OUVERTS
AVEC CHRISTIAN CLAVIER
LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
AVEC LA VOIX DE
CORPORATE
AVEC LAMBERT WILSON

MERCREDI 12

FAST & FURIOUS 8
AVEC THE ROCK
BOULE & BILL 2
AVEC FRANCK DUBOSC
C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE
AVEC GÉRARD JUGNOT

MERCREDI 19

LIFE
AVEC JAKE GYLLENHAAL
CESSEZ-LE-FEU
AVEC ROMAIN DURIS

MERCREDI 26

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
AVEC CHRIS PRATT
DJANGO
AVEC CÉCILE DE FRANCE

L'ACTU CINÉMA

Kinepolis

- **Di.9 à partir de 10h15 : Matinée magique**
  Avant-première de Boule et Bill 2.
  Animations avant la séance.
- **Di.9 à 17h : Ballet : Un Héros de notre temps**
  Avec les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï.
- **Je.13 à partir de 19h : Soirée filles : Jour J**
  Animations avant la séance.
- **Sa.22 à 18h55 : Eugène Onéguine**
  Projection de l'oeuvre de Tchaïkovski dans la cadre des opéras au cinéma.

Kinepolis, Mulhouse - 03 89 36 78 00

La Coupole

- **Ve.7 à 20 h : Le divan du monde**
  La projection du film documentaire de Swen de Pauw est suivie d'une rencontre avec le docteur Georges Federmann au Caveau du Café littéraire.
- **Lu.24 à 20h30 : Ciné-club – Casablanca**
  Séance sera introduite par Stéphane Valdenaire, attaché culturel.

La Coupole, Saint-Louis - 03 89 70 10 20

Le Colisée

- **Je.6 à 20h : Respect de la vie**
- **Ve.7 à 20h : La cigale, le corbeau et les poulets**
  Projection dans le cadre de la Foire Eco Bio, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Olivier Azam.
- **Ve.28 à 20h : Django**
  Projection du film d'Etienne Comar autour du guitariste Django Reinhardt (avec Reda Kateb, Cécile de France, Johnny Montreuil), suivie par un concert du Francky Reinhardt Trio (22h30).

Le Colisée, Colmar - 03 89 23 68 32

Palace Lumière

- **Du Me.26 au Di.30 : Festival International du Film d'Altkirch**
  Projection de courts métrages, soirées avec les réalisateurs et nombreuses animations.
  Voir notre article p.121

Palace Lumière, Altkirch - 08 92 68 04 73

La Passerelle

- **Di.9 à 10h30 : Les nouvelles aventures de Capelito**
  Projection dans le cadre des Ciné-kids.
  Notre champignon magique et son drôle de nez reviennent dans huit nouvelles histoires, prêts à vivre des aventures toujours aussi drôles !

La Passerelle, Rixheim - 03 89 54 21 55

Espace Lézard

- **Ve.21 à partir de 20h : Soirée Nanar**
  Mini-festival de l'improbable avec des concerts (Half rat's bodyparts - 20h, Paté en crew - 21h et DJ Unipopcorn - 23h) et projection de 6 films qualifiés de navet : *2019, après la chute de New-York* (20h), *Star Crash : Le Choc des Étoiles* (22h), *Les Nouveaux Barbares* (00h) dans le genre science-fiction, Flic ou zombie (20h), Metamorphosis (22h), Aberration (00h) dans le genre gore potache.

Espace Lézard, Colmar - 03 89 41 70 77

La Filature

- **Ve.31/3 à partir de 18h et Sa.1/4 à partir de 14h : Festival de courts métrages «Mulhouse Tous Courts»**
  8e édition du festival de courts métrages. Une trentaine de courts seront projetés sur deux jours.

La Filature, Mulhouse - 03 89 36 28 28

Les Sheds

- **Sa.1 à 16h30 : Projection : Bolivie Pérou - Voix indiennes**
  Projection du reportage de Francis Salvador.

Les Sheds, Kingersheim - 03 89 51 15 03

Musée Historique

- **Ve.7 à 19h : Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés**
  Projection du film de Rachid Oujdi (2014) suivie par un débat animé par Loïc Richard, directeur d'Aléos.

Musée Historique, Mulhouse - 03 89 33 78 17

Bel-Air

- **Du Ma.4 au Sa.9 : Festival du film palestinien**
  Festival organisé par le collectif judéo-arabe et citoyen pour la Palestine. Quatre films sont projetés en VOST au Cinéma Bel Air, suivis de rencontres-débats :
  - Me.5 à 20h : Les Yeux d'un voleur + rencontre avec la réalisatrice Najwa Najjar
  - Je.6 à 20h : Coffee for all nations + rencontre avec la réalisatrice Wafa'Jamil
  - Ve.7 à 20h : 3000 Nuits de Mai Masri + rencontre avec Soha Bechara, militante libanaise emprisonnée de 1988 à 1998.
  - Sa.8 à 20h : Moi je suis avec la mariée de Antonio Augugliaro + rencontre avec Guy Peterschmitt, président de l'Afps Alsace
- **Di.9 à 14h15 : Le livre de la jungle**
  Film de Jon Favreau suivi d'un goûter offert par Pat'à sel, Les papillons blancs et le cinéma.
- **Ve.21 à 20h : Chez Nous**
  Projection du film de Lucas Belvaux suivi d'une rencontre avec ATTAC et la Ligue des Droits de l'Homme.

Bel Air, Mulhouse - 03 89 60 48 99

À L'AFFICHE
★ EN AVRIL ★

FAST & FURIOUS 8

Film d'action américain de Gary Gray avec The Rock, Vin Diesel et Charlize Theron - 2h40

Maintenant que Dom et Letty sont en lune de miel et que le reste de l'équipe a été mise hors de cause, la bande de globetrotteurs retrouve un semblant de vie normale. Mais une mystérieuse femme entraîne une nouvelle fois Dom dans le monde de la criminalité et ce dernier ne pourra éviter de trahir ses proches qui devront faire face à des épreuves qu'ils n'avaient jamais rencontrées jusqu'alors, des rivages de Cuba jusqu'aux rues de New York.

Le filon semble totalement inépuisable : lorsqu'une série de films atteint les 8 numéros, il y a des questions à se poser. Fast & Furious rejoint ainsi les sagas les plus volumineuses du septième art, mais se trouve encore derrière Star Trek (13 films), Vendredi 13 (12 films), Freddy (9 films) ou Star Wars (9 films)... 8 films de courses-poursuites, d'explosions, de grosses bagnoles 100% tuning et d'acteurs qui ont visiblement passé beaucoup (trop) de temps à la salle de gym. Fait marquant de ce n°8, la présence étonnante de l'excellente Charlize Theron. Analyse de l'histoire : vroum, pan, boum, paf, lol, vroum, kiss. Comme disent les jeunes : « ceux qui savent » iront. Les autres iront voir autre chose.

Sortie le 12 avril

LIFE - ORIGINE INCONNUE

Film de science-fiction américain de Daniel Espinosa avec Jake Gyllenhaal, Rebecca Ferguson et Ryan Reynolds - 1h55

À bord de la Station Spatiale Internationale, les six membres d'équipage font l'une des plus importantes découvertes de l'histoire de l'humanité : la toute première preuve d'une vie extraterrestre sur Mars. Alors qu'ils approfondissent leurs recherches, leurs expériences vont avoir des conséquences inattendues, et la forme de vie va s'avérer plus intelligente que prévu.

Décidément, les films qui ont pour décor l'espace ont le vent en poupe ces dernières années (Gravity, Interstellar, Arrival...) Avec les progrès des effets spéciaux, on aurait en effet tort de s'en priver. Life respecte les règles classiques d'Alien ou de The Thing : un huis clos, une bande de protagonistes aux tempéraments différents interprétés par des acteurs solides, une menace et un traitement de l'histoire efficace mais plausible. Les images sont superbes, et Jake Gyllenhaal est parfait comme à son habitude. Rien qui ne transcende le genre ici, mais Life reste un thriller spacial percutant et drôlement bien fichu.

Sortie le 19 avril

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

Film de science-fiction américain de James Gunn avec Chris Pratt, Batista, Zoe Saldana et Kurt Russell - 2h05

Les Gardiens de la Galaxie poursuivent leurs aventures aux confins du cosmos. Ils vont découvrir qui est la famille de leur leader Star Lord, trouver de nouveaux alliés et combattre de nouveaux personnages bien connus des fans de comics Marvel.

Voilà le blockbuster américain des vacances de printemps : la suite du carton made in Studio Marvel, Les Gardiens de la Galaxie. Toute l'équipe du premier film est à nouveau réunie : l'amusant Chris Pratt, sa copine verte, le catcheur rouge et bien sûr les chouchous des enfants, Rocket, le raton qui parle et Groot, l'arbre vivant, cette fois en version bébé puisque Groot adulte s'est sacrifié à la fin du premier numéro. Au menu : blagues potaches, effets spéciaux à plusieurs millions de dollars et combats intergalactiques (et pas trop violents non plus, pour les kids). On compte sur les doigts d'une main les plans qui n'ont pas été tournés sur fond vert. C'est gentil et ça ne mange pas de pain, même si nous n'accrochons pas franchement au style très cartoon. Pour des bestioles non numériques - mais qui ne parlent pas - voir rubrique Sorties : le Parc du Petit Prince ou l'Ecomusée. Ou marchez la nuit en forêt.

Sortie le 26 avril

Festival International du court-métrage d'Altkirch

Le Festival « + le court » d'Altkirch fête sa 16ème édition du 26 au 30 avril. Thématique d'actu : les contre-pouvoirs !

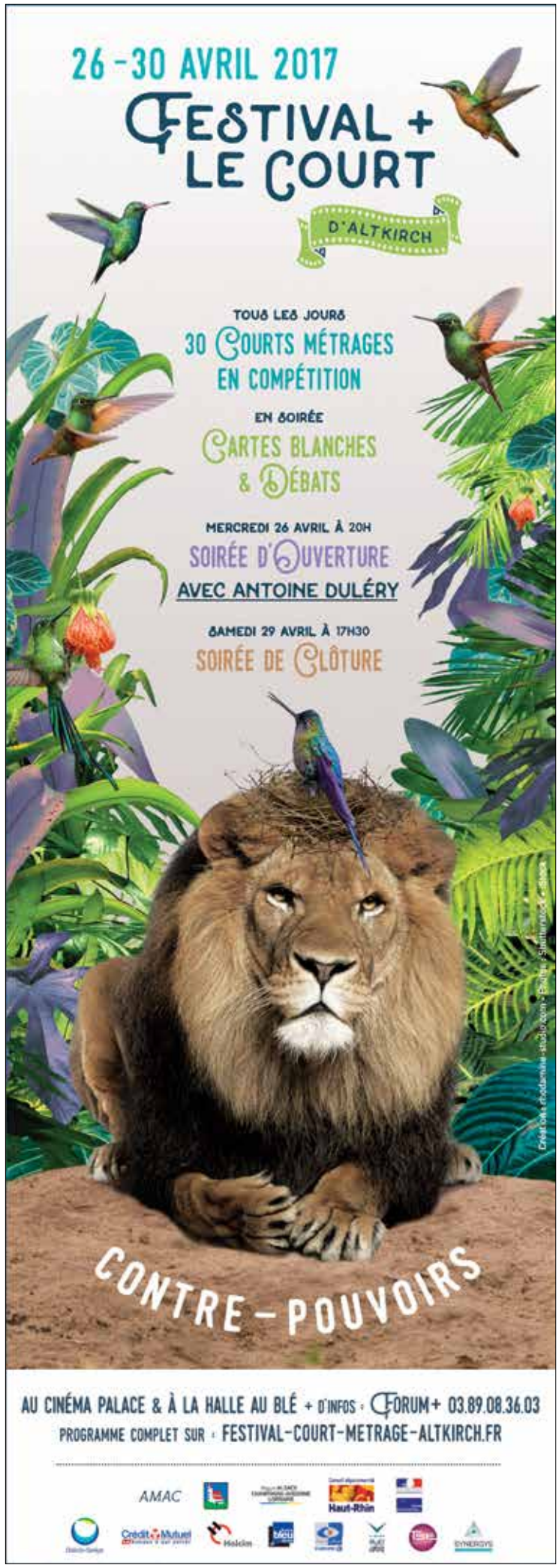
Le documentaire : Contre-pouvoirs

Le Festival international du court métrage d'Altkirch 2017 est de retour du mercredi 26 au dimanche 30 avril. Thématique générale : les contre-pouvoirs… Ceux qu'il faudrait mettre en place pour promouvoir plus de justice et de solidarité à tous les échelons : national, européen, mondial. L'opulence des uns et la détresse des autres n'ayant jamais été aussi marqués. Mais un contre-pouvoir doit-il et peut-il remplacer un pouvoir en place ?

Tout débute le mercredi 26 avril à 17h à la Halle au Blé d'Altkirch avec la cérémonie d'ouverture animée par le comédien Antoine Duléry. Suivie à 20h de son one man show, où il imite avec brio les grands noms du cinéma. Puis du jeudi au dimanche, toute la journée, place à la sélection d'une trentaine de courts-métrages au cinéma Le Palace Lumière. Cérémonie de remise des prix le samedi à 18h. Tous les soirs, Happy hour à la Halle au Blé avec des rencontres avec les réalisateurs invités.

Deux soirées spéciales au menu : le vendredi à 20h, projection de *Writing in the City* documentaire de Kerwan Karimi autour des murs de Téhéran, couverts de revendications du peuple… toujours bien vite recouverts par les autorités. Et le samedi soir à 20h, *Contre-pouvoirs* de Malek Bensmaïl, un documentaire qui vous immerge dans le quotidien d'un journal algérien qui doit régulièrement livrer bataille tout simplement… pour informer.

→ Cinéma Le Palace Lumière et Halle au Blé d'Altkirch
03 89 08 36 03 - 8€ le pass, 2€ la séance
www.festival-court-metrage-altkirch.fr
Du Je.26 au Di.30



LA NOUVELLE SEAT IBIZA : TABULA RASA, LA IBIZA !

Ce p'tit sobriquet qui fleure bon les vacances dans les Baléares, tout le monde le connaît : la Seat Ibiza... Présente sur le marché français depuis les années 80, le dernier modèle et cinquième du nom sort dans les concessions en juin. La voiture a fait table rase des versions précédentes.

Par Mike Obri

Une face avant fort réussie pour la nouvelle Ibiza

Vous vous souvenez des premières Ibiza des années 80 ? Des voitures rectangulaires, simples, à la limite de l'austérité est-allemande de l'époque. Pourtant, le look de cette auto d'origine espagnole avait été proposé pour devenir la deuxième version de la Golf : le dessin avait été refusé (heureusement, à vrai dire). Voilà comment est née la Ibiza.

Dans les années 2000, la troisième version de la petite citadine fait un tabac auprès des jeunes conducteurs : on en voit alors un peu partout. C'était *"la caisse"* à avoir après avoir décroché son permis. Le rapport qualité/prix était bon et le design moderne - avec ses trois feux arrière tout ronds. En 2017, Seat, aujourd'hui sous l'égide Volkswagen, sort la cinquième version de son Ibiza. La plateforme technique et les moteurs sont inédits, l'habitacle est plus spacieux et l'équipement se revendique dernier cri. Ah. Intéressant. Seat fait ainsi tabula rasura et propose une auto neuve. Ou quand la qualité de fabrication allemande rencontre un côté *caliente* tout espagnol.

Un style extérieur très dynamique et jeune

De l'extérieur, la nouvelle Ibiza a de l'allure. Plus que la quatrième version, qui faisait très passe-partout. La face avant est agressive et dynamique. On aime les phares triangulaires. De profil, tout va bien également, avec ce joli renfoncement qui court le long des portières. L'Ibiza V affiche la même longueur que la IV (4,05 m) mais pas du tout la même largeur ! Elle a pris des poignées d'amour... de près de 9 cm. Ce qui signifie plus d'habitabilité et plus de confort pour les passagers. Cette nouvelle Ibiza ne sera disponible qu'en 5 portes, le modèle 3 portes disparaît, comme la Clio, et la version break ne verra pas le jour (mais Seat proposera la Arona, version élargie de l'Ibiza).

À l'intérieur, le design est classique. Le large écran GPS a le mérite d'exister mais se trouve placé un peu trop bas. Les compteurs à aiguille, très simples, manquent de joie de vivre. Quatre puissances en essence sont disponibles, allant de 75 à 150 ch. Les diesel sont prévus pour 2018.

LES MODÈLES QUI FONT PARLER D'EUX :

LA PEUGEOT 5008
Une voiture repensée pour le marché d'aujourd'hui : un SUV beau et moderne.

L'ALPINE A110
La fameuse Alpine, sportive des années 60-70, va enfin (re)voir le jour !

GUY FREY mulhouse
65 rue Lavoisier - Mulhouse
03 89 42 26 57
PARC GLUCK
www.garage-frey.fr

RENAULT
La vie, avec passion
Du 6 mars au 30 avril 2017 chez Renault Minute
20€ remboursés*
sur l'achat de 2 ou 4 pneus
Et tentez de gagner un pack VIP
aux 24h du Mans pour 2 personnes,
ou 1000 bons Restopolitan (1 repas offert sur chaque addition)*
*Voir conditions dans ce point de vente

GARAGE GUY FREY
L'ANNEXE MULTIMARQUES
61 rue Victor Schœlcher - Mulhouse
03 89 62 32 32
PARC DES COLLINES
www.garage-frey-lannexe.fr

C'est show

UNE SOIRÉE COQUINE AU CASINO !

© Fotolia.com

Vendredi 21 avril à 21h au Casino de Blotzheim, c'est soirée filles ! Intitulée *"Soirée Coquine"*, ces dames auront droit à une boisson, un défilé de lingerie, des démonstrations de pole dance (tout ce qu'on peut faire avec une simple barre, c'est fou !) ou encore la présence des inévitables chippendales en tenues fort légères... La température risque de monter d'un cran !

Lecture

LAMBERT WILSON LIT DU CLAUDE MONET

À l'occasion de l'exposition consacrée à Monet, la Fondation Beyeler invite le comédien Lambert Wilson à lire des extraits de lettres du peintre **le vendredi 7 avril à 18h30.** Une vraie plongée dans la vie de l'artiste au travers de sa correspondance avec Alice Hoschedé, sa maîtresse et seconde épouse, avec Paul Durand-Ruel, son marchand, ou son ami Émile Zola. Comptez tout de même 50 CHF pour la soirée et la visite du musée.

La citation

On cherche vraiment à satisfaire tous les publics, pas seulement les passionnés de trains. On ne veut surtout pas être le petit cimetière du chemin de fer dans l'esprit des gens, on est un lieu vivant !

Sylvain Vernerey, directeur de la Cité du Train à Mulhouse

Le chiffre

24€

Le prix du menu du jour, à midi en semaine, au restaurant étoilé L'Alchémille à Kaysersberg.

La citation

En politique, l'accordéon, c'est l'instrument de l'alternance. Tu appuies à droite, ça siffle à gauche et inversement. Et à l'intérieur : c'est du vent.

Raymond Devos

À l'Écomusée d'Alsace

UN CHAMPIONNAT INTERNATIONAL DES BARBUS ET MOUSTACHUS !

Plus de 100 concurrents venus de différents pays d'Europe vont s'affronter **à l'Écomusée d'Alsace le dimanche 30 avril** pour décrocher les trophées de ce grand championnat décalé ! Du style « freestyle » au style « impérial », chacun concourt dans l'une des 17 catégories... de tous poils *(rires)*. Longues, touffues ou frisées, bienvenue à Moustache Mountain ! Sus aux imberbes ce dimanche-là !

DANS LE jds EN MAI :

DU 19 AU 28 :
FOIR'EXPO
La grande foire de Mulhouse

DU 25 AU 28:
FOIRE ÉCO BIO
Au Parc Expo de Colmar

DOSSIER :
SORTIR EN ALSACE
Tous nos bons plans sorties

LE 20 :
NUIT DES MYSTÈRES
L'événement culturel en ville

Voyage, voyage...

Les Nouveaux Espaces Voyages vous présentent une destination de rêve

Publicommuniqué

© zephyr-p - Fotolia.com

Bali, la magnifique

L'île de Bali, en Indonésie, est une destination idéale dès le printemps et jusqu'au début de l'hiver. Petit paradis sur terre, l'île dispose d'un patrimoine culturel et naturel exceptionnel. Entre belles plages, reliefs volcaniques, temples majestueux et rizières en terrasses : la sensation de dépaysement est totale ! Buller dans l'eau, crapahuter sur les volcans ou méditer en admirant la beauté des paysages, le choix vous appartient. Laissez-vous guider par les conseils et les bons plans des Nouveaux Espaces.

Nuits magiques

Bienvenue au Royal Pita Maha 5* à Ubud, le foyer culturel de Bali. Cet hôtel luxueux est situé en plein coeur de la forêt tropicale, au bord de la rivière Ayung. Chaque chambre est en réalité une petite villa privative, équipée de sa propre piscine ! La très grande classe. Intimité et zénitude au rendez-vous. On veut y aller !

Tour à vélo dans les rizières La plupart des hôtels de Bali vous proposent un service de location de vélos. Alors profitez-en ! Enfourchez votre monture et baladez-vous en amoureux ou en famille au milieu des rizières au petit matin (pour éviter la chaleur de l'après-midi).

© Nazkul - Fotolia.com

MER DE NUAGES L'avantage de Bali, c'est qu'elle se prête aussi bien au farniente et au repos qu'aux activités plus physiques ! Les amateurs de plongée sous-marine ou de snorkelling seront aux anges : ses épaves sont échouées à quelques mètres du rivage à peine et l'on croisera très souvent des poissons multicolores et mêmes des tortues ! Plus près des étoiles, on pourra aussi choisir de participer à un trek accompagné sur le volcan Agung. L'incroyable lever du soleil sur la mer de nuages est irréel... et vaut largement l'effort.

Ça vous donne envie ? Les Nouveaux Espaces vous proposent des séjours à Bali à partir de 976€*/pers. pour 2 semaines en hôtel 4* avec les petits déjeuners et au départ de Zurich ! Les Nouveaux Espaces vous indiquent les meilleures adresses et les incontournables des plus belles destinations du monde entier depuis plus de 25 ans. Objectif de cette équipe d'experts passionnés de voyages : vous faire économiser du temps et de l'argent sur de nombreuses destinations du monde entier. à chaque fois, les propositions sont personnalisées en fonction de vos envies et de votre budget, afin de vous trouver des vacances de rêve de la durée de votre choix. Plus vous réservez tôt, plus vous aurez de choix à de très bons prix. Comparez !

* Consultez Les Nouveaux Espaces par téléphone, internet ou mieux, passez directement en agence ! Sous réserve de disponibilité à ces conditions.

SARL Les Nouveaux Espaces - Capital 30 000€ - Garantie financière APST
Assurance responsabilité civile Générali - N° de licence : 68950012

Nouveaux Espaces

→ **Les Nouveaux Espaces -** www.nouveaux-espaces.fr, avec notre vidéo Youtube - Contact : info@nouveaux-espaces.fr

Rue des Boulangers à Mulhouse
03 89 56 63 14

Pl. de la Cathédrale à Colmar
03 89 23 23 99

Pl. de la commune de Paris 1871 à Belfort
03 84 22 21 20

QUELLES SONT LES STARS A L'AFFICHE DES FESTIVALS ?

Par Sandrine Bavard

FOIRE AUX VINS À COLMAR

La Foire aux Vins fête cette année sa 70e édition - chapeau bas - du 27 juillet au 6 août, et les premiers noms annoncés démontrent que la barre va être placée très haut cette année. **Les Insus** sont de retour dans la coquille (1/08) : l'an dernier, les 10 000 places ont été vendues en 4h (un record !) : il aura fallu un peu plus de temps cette année, mais le résultat final est le même. Même succès pour le gentleman anglais **Sting**, (31/07), complet depuis le mois de janvier. Il reste des places pour notre écorché vif national **Renaud** (30/07) et pour le groupe de rock américain **Pixies** (le 2/08). D'autres artistes seront dévoilés à la mi-avril.
www.foire-colmar.com

LES EUROCKÉENNES DE BELFORT

Les Eurockéennes se dérouleront sur quatre jours cette année, du 6 au 9 juillet. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il y en aura pour tous les goûts, du rap autotuné de **PNL** à la pop mélodieuse de **Phoenix** en passant par la musique métissée de **Jain.** Quelques bêtes de scènes sont attendus au tournant: **Dropkick Murphys**, **Gojira**, **Arcade Fire**, et le toujours fringant **Iggy Pop**. On peut rajouter quelques pépites from USA : **Gucci Mane**, rappeur américain qui a collaboré au carton de Rae Sremmurd, *Black Beatles*, et **Solange**, la petite soeur de Beyoncé qui enchante avec son R&B exigeant. Côté électro, on se régalera avec la venue de **Justice**, **Moderat** et **DJ Snake**. Le reste de la programmation sera annoncée à la mi-avril.
www.eurockeennes.fr

© Geraldine Petrovic

© JOh Bahat

DECIBULLES À NEUVE-EGLISE

Décibulles, du 14 au 16 juillet, a dévoilé sa programmation complète. Sans surprise, les clôtures de chaque journée seront faites pour faire danser les festivaliers avec **Jacques** le vendredi, **Panda Dub** le samedi et **Møme** le dimanche. Si on rajoute **Wax Tailor, The Bloody Beetroots, Birdy Nam Nam**, ça fait un sacreé plateau électro. Mais le festival pourra satisfaire les goûts de chacun : folk-rock avec **Asaf Avidan**, reagge avec **Naâman**, chanson française avec **Boulevard des Airs**, pop groovy avec **Naïve New Beaters**, hip hop second degré avec **Vald**, rock racé avec **Last Train** et **Hanni El Khatib.**
www.decibulles.com

CONC'AIR À SAINT-LOUIS

C'est un festival de musiques actuelles totalement gratuit et qui programme pourtant des grosses têtes d'affiche. Conc'air revient pendant quatre soirs d'été, entre le 21 juillet et le 5 août, sur la Place du Forum de Saint-Louis, devant près de 20 000 personnes. Nul doute qu'il y aura encore foule pour applaudir cette année **Vianney**, la nouvelle coqueluche de la chanson française. Tout sourit à l'auteur, chanteur et compositeur, élu artiste interprète de l'année aux Victoires de la musique en 2016. Son deuxième album, *Vianney*, sorti il y a 6 mois à peine, est déjà certifié double disque de platine. Les fans pourront reprendre en cœur ses plus grands tubes : *Je m'en vais, Pas là ou Moi aimer Toi.*
www.concair.alsace

© Jerome witz

La Grange Event Présente :
Vintage Tattoo Convention
21, 22 & 23 AVRIL 2017
PARC DES EXPOS ATRAXION ANDELNANS BELFORT
Tarifs :
1 jour : 10 €
2 jours : 15 €
3 jours : 20 €
-12 ans : Gratuit
Tatouage - Piercing - Concerts - Shows - Exposants Vintage
www.vintagetattoo.esy.es
RadioStar
www.radiostar.fr
ECN Radio
Pizzas
cuisines AMALGAME
et votre cuisine prend vie
Meubles Meier
Des idées pour rêver... des meubles pour vivre
EASYCASH
L'OCCASION EN TOUTE CONFIANCE
akwalux
e-liquide & vapoteuses
NICOLAS HEINIMANN
REVETEMENT DE SOLS
Christian HENNEBELLE
Hypnothérapeute

LE TOP 10 DE LA PRÉSIDENTIELLE 2017

L'élection du Président de la République, c'est l'événement du mois en France. Le premier tour, c'est déjà ce dimanche 23 avril. C'est très sérieux mais... allez, on en sourit un peu ! Par Mike Obri

© Bank Bank - Fotolia.com

1) Une grande première !

Sous la V[ème] République, c'est la première fois qu'un président sortant fait le choix de ne pas se représenter. Salut la compagnie, donc.

2) Une présidentielle très ouverte

En mars, 54% des Français ne savaient pas encore pour qui ils allaient voter un mois plus tard. Les anciens présidents, ministres et grands noms de la politique ont presque tous été écartés.

3) « 80% des électeurs du FN comptent voter FN »

C'est ce que nous apprenait un sondage très officiel en février. On se demande tout de même ce que fabriquent les derniers 20%, qui s'estiment électeurs d'un parti... mais qui votent pour un autre.

4) Laurent Baffie voulait être candidat

L'humoriste Laurent Baffie s'était déclaré candidat, poursuivant une tradition bien française de candidatures loufoques, dont la plus marquante fut bien sûr celle de Coluche en 1981, qui avait pour programme de *« tous ensemble leur foutre au c** »* et *« ne plus couper la France en deux mais la plier en quatre »*.

5) Le nouveau clivage

De nombreux analystes politiques estiment que 2017 marque la fin du vieil affrontement gauche-droite, qui n'a plus vraiment lieu d'être, puisqu'aujourd'hui, le clivage est plutôt entre ceux à qui profite la mondialisation et ceux qui en sont les grands perdants.

6) Le maire de Dannemarie a laissé béton

Paul Mumbach, maire de Dannemarie, souhaitait se présenter à l'élection présidentielle. Le candidat de *"Maires en Colère"* avait pour projet de revenir sur la fusion des régions. Il a dû renoncer mi-mars, car il lui manquait 487 parrainages sur les 500 nécessaires. Ce n'était pas si loin...

7) Le Penelopegate

On avait le Watergate, le Golden Gate et même Stargate - la porte des étoiles. En 2017, c'est l'année du Penelopegate. Mais écrire des bêtises à la fin d'un magazine pour faire ricaner les lecteurs, est-ce vraiment un métier ? C'est un peu fictif aussi, comme emploi, non ?

8) Est-ce qu'on doit prendre tous les papiers dans l'isoloir ?

Avant d'entrer dans l'isoloir, on ne sait jamais trop si on doit emmener tous les petits papiers avec les noms dessus ou seulement celui pour lequel on va voter. Et vous, vous faites comment ?

9) Les "petits" candidats

Onze candidats au total, mais TF1 n'a organisé un débat qu'avec les cinq plus gros. Les "petits" candidats, mécontents, se sont donc demandés s'il existait aussi de "petits" électeurs.

10) S'il fait beau, ça sera plutôt Europa-Park !

Nous sommes nombreux à vouloir aller voter, pétris de bonnes intentions. Des intentions anéanties s'il fait... beau. L'avenir de la Nation attendra, le Silver Star et le Poséidon sous le soleil, non.

jds
Journal des Spectacles
MENSUEL GRATUIT
N°296 - AVRIL 2017
4 rue Daniel Schœn - 68200 Mulhouse
03 89 33 42 40 - info@jds.fr
Dépôt légal à parution - Impression CE
Éditeur : Info Région Édition, Sàrl au capital de 20 000 €

REDACTION - FABRICATION
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Jean-Marc Henni
RÉDACTION :
Sandrine Bavard
Corinne Bottlænder-Schmidt
Mike Obri
Céline Zimmermann
WEB - JDS.FR
Laurent Henni
Maryline Pross
INFOGRAPHIE :
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl
MAQUETTE :
Jean Wollenschneider - jean-w.fr

PUBLICITÉ
SERVICE COMMERCIAL
03 89 33 42 40
Jean-Marc Henni
Charline Remy (assistante)
Samir Steti
Julie Ta Dinh

DISTRIBUTION
Le JDS est distribué chaque mois, 4 jours ouvrables avant le début du mois, dans 1 200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, mairies, offices du tourisme, boulangeries librairies, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE
Chaque mois 153 000 lecteurs lisent le JDS
(Source = sondage Decryptis 2014 réalisé sur un échantillon représentatif de 750 Haut-rhinois)

TIRAGE MENSUEL ET DISTRIBUTION
60 000 exemplaires du JDS chaque mois
1 300 points de diffusion
107 communes desservies dans le Haut-Rhin

PROCHAIN NUMÉRO :
Mai 2017
Distribution le 25 avril

PUBLIER UNE INFORMATION :
Une manifestation, un savoir-faire, un lieu en Alsace à présenter ?
Saisissez directement et gratuitement votre information sur notre site internet *jds.fr* via l'espace membre.
Dernier délai de remise des informations : le 10 du mois précédant la parution.
Dans le magazine, nous publions les informations dans la limite de la place disponible.

SUR LE WEB : www.jds.fr
JDS est le 1er site sorties & loisirs en Alsace avec plus de 800 000 visites chaque mois. (audience certifiée OJD-ACPM)
L'appli mobile JDS est disponible gratuitement sur iOS et Android

CASINO
BARRIÈRE
BLOTZHEIM

Votre casino met sur scène les vainqueurs du Tremplin RTL2. Découvrez Emily Chapus, jeune artiste qui a déjà fait ses preuves à seulement 16 ans dans l'émission "La France a un incroyable talent". Puis participez au concert rock-électro du groupe My Sweet Tyranny. Concert gratuit.

Laissez-vous chouchouter par notre serveur chippendale, assistez à une démonstration de pole dance et admirez le défilé de lingerie féminine et masculine.

Soirée avec Angie à la danse, Alex Da Kosta aux platines et Giorgio aux percussions.

CASINO BARRIÈRE BLOTZHEIM

777, ALLÉE DU CASINO - 68730 BLOTZHEIM
OUVERT TOUS LES JOURS DE 10H00 À 4H00 EN SEMAINE,
JUSQU'À 6H00 VENDREDIS, SAMEDIS & VEILLES DE FÊTES

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS AU 03 89 705 777, À L'ACCUEIL DU CASINO OU SUR WWW.CASINO-BLOTZHEIM.COM

18+ | JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ)

wepublicite.com

Préparez-vous à une saison fleurie!

Saluez le printemps avec des plantes fraîches, un salon de jardin ou un grill à gaz ou au charbon

Top-Service

- service de livraison
- nous parlons francais!
- Recyclage meubles et BBQ

Le plus grand choix de plantes de saison!

La meilleure qualité de notre production horticole!

Meubles de jardins

SHOP BARBECUES

- Gaz, charbon de bois, électrique
- Tous les modèles en stock
- Grand choix d'accessoires

Barbecues

Horticulteur • pépinière • décoration • fleuriste • meubles de jardins • parasols • barbecues

Schmitt
Blumen- und Gartencenter

79539 Lörrach Brombacherstr.50 www.blumenschmitt.de info@blumenschmitt.de