JOURNAL DES
Specto
jds.fr
Sorties &

jds Journal des Spectacles
Encarté avec ce numéro
Maison Décoration
& Mode Automne

THEATRA à Saint-Louis

25ème Festival International de Théâtre Amateur

THEATRA fête ses 25 ans : voilà un quart de siècle que la ville de Saint-Louis propose aux curieux, le temps d'un week-end bien rempli, du théâtre amateur.

Amateur, oui, mais de qualité.

Des compagnies venues des quatre coins de la France, d'Italie, d'Allemagne et de Belgique vont se succéder dans divers espaces de la ville pour vous plonger dans leurs univers, parfois drôles, décalés, oniriques ou tragiques.

De nombreuses autres surprises et animations rythmeront le festival : des spectacles hors-concours, du spectacle de rue, un grand bal le samedi soir...

Vendredi 7 octobre à partir de 19 h

Samedi 8 octobre de 9 h 30 à 23 h

Dimanche 9 octobre de 9 h 30 à 16 h 30

www.theatra-saint-louis.com

Tél. 03 89 69 52 00

JOURNAL DES
Spectacles
jds.fr
Sorties & Art de vivre | octobre 2011

07 octobre 2011
08
09

THEATRA
SAINT-LOUIS

25e FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE AMATEUR

Encarté avec ce numéro
Maison Décoration & Mode Automne
Supplément Art de Vivre

TOUTE L'ANNÉE SORTIR, S'AMUSER, APPRENDRE, DÉCOUVRIR DES ARTISTES D'EXCEPTION POUR TOUS LES ÂGES, (PAS CHER DU TOUT). ABONNEZ-VOUS.

PLUS DE 60 SPECTACLES PROPOSÉS

+ 33 (0)3 89 36 28 28

UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

PENSEZ À OFFRIR DES PLACES À VOS PROCHES

WWW.LAFILATURE.ORG

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour les jeunes de -de 26 ans, la place est à 8€ / Pour les étudiants munis de la Carte culture, la place est à 5,50€ / Pour les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, la place est à 8€ / Pour les familles composées de 2 parents et d'1 jeune de -de 26 ans, les 3 places sont à 39€.

Il y a des PASS pour les temps forts TRANS(E) et DANS(E), ainsi que pour les 3 cartes blanches de la saison. La place est alors au maximum à 12€.

EN ABONNEMENT, LE PRIX DES PLACES VARIE DE 7€ À 20€ SELON LA FORMULE CHOISIE.

ET VOUS POUVEZ PAYER EN 10 FOIS, SANS FRAIS !

Tarifs valables hormis le concert «événement» de Chick Corea et Gary Burton.

Pour plus d'informations le service billetterie se tient à votre disposition.

Du 21 au 24 octobre 2011

18e Salon

Maison Décoration

Londres : So British !

220 exposants

15 000m² d'exposition

> 5 restaurants
> 3 bars

Défilés de mode

> Vendredi 21 octobre à 20h30
> Samedi 22 octobre à 19h30 et 20h30
> Dimanche 23 octobre à 16h et 17h30

NEW The Shopping Street

Voyage à travers les symboles londoniens et le shopping façon Notting Hill!

Horaires d'ouverture :
> Vendredi 21 octobre de 11h à 22h
> Samedi 22 octobre de 10h à 22h
> Dimanche 23 octobre de 10h à 20h
> Lundi 24 octobre de 10h à 18h

Tarif unique : 6 €
Gratuit pour les moins de 12 ans

Le samedi 22 octobre
entrée gratuite de 10h à 13h
Le lundi 24 octobre
entrée gratuite pour les séniors*
(*plus de 60 ans sur justificatif)

www.maisondeco-colmar.com

Parc Expo Colmar

Salon organisé par NORMALU Expo

Création : L'Atelier/Fred Dupuis.
Crédits photographiques : © Roche Bobois ; Mini France ; Ella Doran ; Toutlemondebochart ; Mademoiselle Shop ; Proxymo/Fotolia.com

Sommaire

n°235 - Octobre 2011

Actu 8
Expositions 20
Programme THEATRA 32
Musiques 34
Spectacles 38
Enfants 53
Gastronomie 56
Conférences 65
Sports 67
Manifestations 68
Sorties 78
Coulisses : Ht-Koenigsbourg 84
Formation & Emploi 86
Cinéma 90
Concerts 94
Soirées 103
Pêle-Mêle 110

Un sacré paquet d'activités !

Au JDS, on aime bien vous dire la vérité : ce mois d'octobre s'annonce très, mais alors très riche en sorties, activités, manifestations, spectacles et fêtes du village dans le Haut-Rhin et au-delà. On avait plus vu cela depuis longtemps. De ce fait, nous vous gratifions d'un magazine de 116 pages, plus un supplément de 32 pages spécial mode et déco, truffé de bonnes idées shopping tout ce qu'il y a de plus tendance. (C'est sûrement l'occasion de demander une p'tite augmentation au patron pour ce surcroît de travail !)

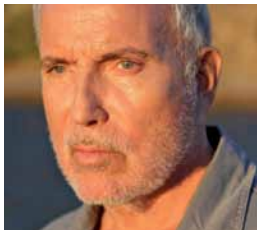
L'ensemble de la rédaction se demande bien comment vous allez faire pour suivre le rythme de tous ces rendez-vous festifs. Il y en a sûrement qui ne seront pas très souvent chez eux en ce beau mois d'octobre.

Les amateurs de théâtre iront au festival THEATRA à Saint-Louis (le programme complet et les horaires : page 32). Les fans d'Histoire liront avec délectation notre dossier « Dans les coulisses du Haut-Koenigsbourg », page 84. Les amoureux de cucurbitacées fileront à Masevaux pour Citrouille en Fête, page 76.

Vous préférez vous relaxer dans des bains bouillonnants à 33° alors que souffle le glacial vent d'automne ? Faites donc le tour du complexe aquabasilea à Bâle page 78. Et profitez-en pour saluer les élèves infirmiers de Mulhouse, qui nous expliquent leur vocation, page 86. Non, décidément... on ne peut pas s'ennuyer dans le Haut-Rhin !

Les P'tits Amis du JDS

Panorama



p.8 - Actu

Une pléiade de stars

Si vous aimez la chanson française de qualité, vous allez être servi, avec la venue ce mois-ci de Bernard Lavilliers à Sausheim, d'Alain Chamfort à Saint-Louis et de William Sheller à Mulhouse !

p.16 - Actu

Le carton des ciné-concerts

Voilà une tendance que personne n'avait réellement vu venir. Le succès des ciné-concerts se confirme dans la région, avec de nombreux classiques du 7ème art revisité par des musiciens en live.

p.32 - Evénement

Festival THEATRA

Le festival de théâtre amateur de Saint-Louis fête ses 25 ans d'existence. Afin de célébrer comme il se doit son quart de siècle, ce dernier retrouve les compagnies qui ont fait le succès des éditions précédentes. Emotions garanties.

p.70 - Manifestation

Les Journées d'Octobre

L'événement festif incontournable au Parc Expo de Mulhouse, avec ses centaines d'exposants, d'animations, de concerts, de démonstrations. Et toujours au programme, les jardins fantastiques de Folie'Flore.

p.86 - Formation

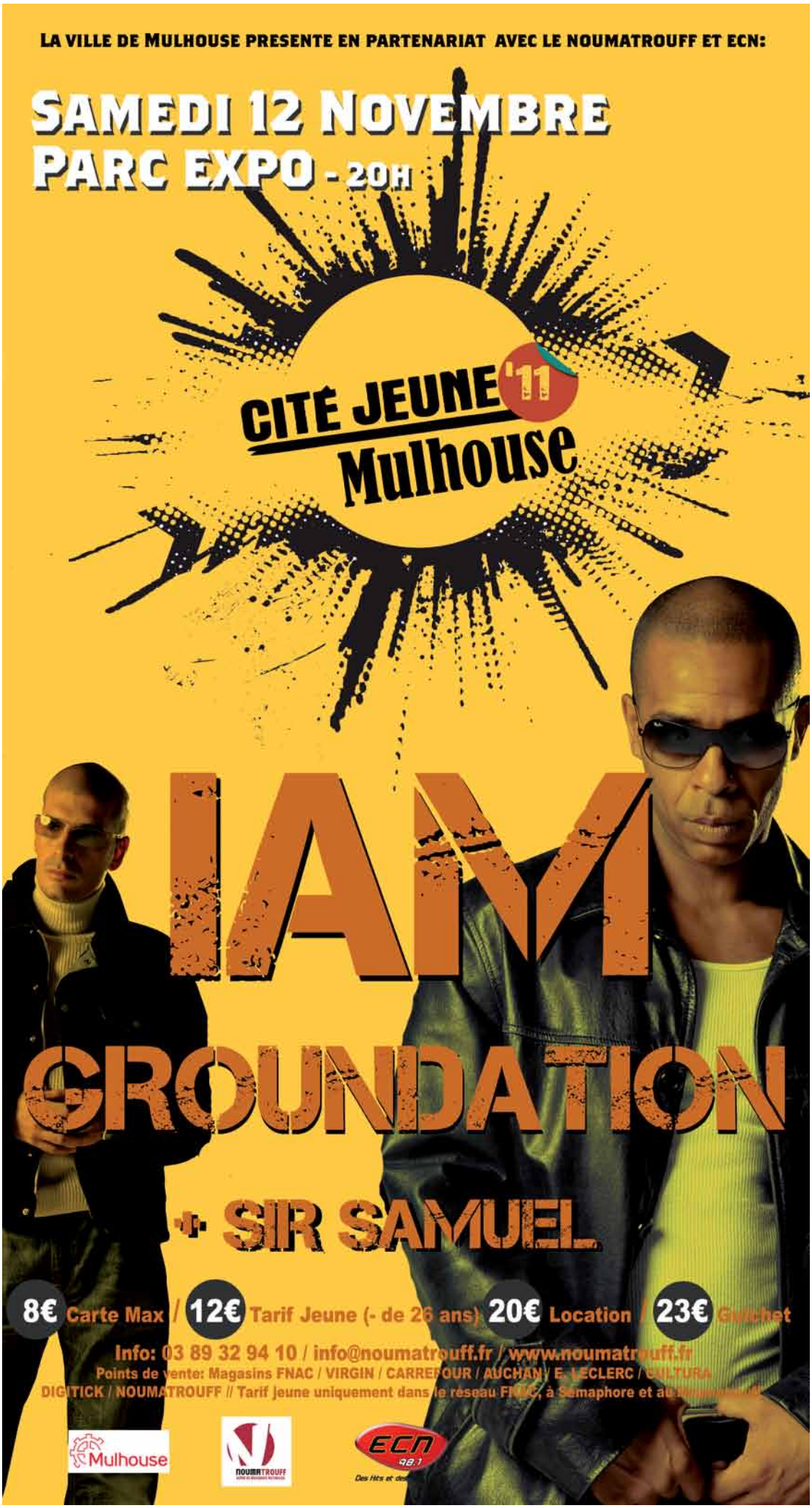
Les métiers de la santé

Mulhouse possède son Institut de Formation aux Métiers de la Santé qui attire chaque année de nombreux candidats et candidates.

p.103 - Soirées

La déferlante zumba

Quelque part entre la danse, le fun et le fitness, il y a la zumba. Et ça déplace la foule des grands soirs à Blotzheim. Focus.


LA VILLE DE MULHOUSE PRESENTE EN PARTENARIAT AVEC LE NOUMATROUFF ET ECN:
SAMEDI 12 NOVEMBRE
PARC EXPO - 20H
CITÉ JEUNE '11
Mulhouse
IAM
GROUNDATION
+ SIR SAMUEL
8€ Carte Max / 12€ Tarif Jeune (- de 26 ans) 20€ Location / 23€ Guichet
Info: 03 89 32 94 10 / info@noumatrouff.fr / www.noumatrouff.fr
Points de vente: Magasins FNAC / VIRGIN / CARREFOUR / AUCHAN / E. LECLERC / CULTURA
DIGITICK / NOUMATROUFF // Tarif jeune uniquement dans le réseau FNAC, à Sémaphore et au
Mulhouse
NOUMATROUFF
ECN
98.1

Chanson française : les stars affluent !

Le hasard fait parfois bien les choses. Amateurs de chansons françaises, trois pointures vont se succéder dans le Haut-Rhin ce mois-ci pour le plus grand plaisir de vos oreilles. Êtes-vous plutôt *Manureva*, *Un Homme Heureux* ou *On The Road Again* ?

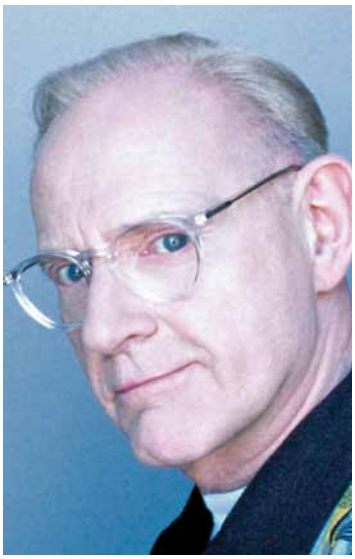
Alain Chamfort

Alain Chamfort, auteur des tubes *Manureva, Bambou, Traces de toi,* vient présenter la vie du couturier Yves Saint-Laurent en chansons.

Quand un grand monsieur de la chanson française décide de consacrer un album à un grand maître de la haute-couture, cela donne l'album *Une vie Saint-Laurent* par Alain Chamfort, déjà disque d'or. Lui qui a été viré de sa maison de disque en 2003, victime de l'effondrement du marché du disque ; lui qui a mis en vente son nouvel album sur le site vente-privee.com à côté des jouets ou de la vaisselle, peut apprécier l'ironie de l'histoire. D'autant qu'il vient de signer chez Mercury Universal pour faire un album de duos, prévu dans les bacs en février 2012.

Alain Chamfort a toujours su rebondir et traverser les modes. Il débute dans les années yéyé et croise Jacques Dutronc, il est remarqué par Claude François et joue les chanteurs de charme dans les années 70, il fait appel ensuite à Serge Gainsbourg pour lui écrire des chansons et notamment le tube *Manureva*, il s'oriente vers les synthétiseurs et la new wave dans les années 80… Et il revient donc aujourd'hui avec un album conceptuel et inattendu sur la vie très romanesque d'Yves Saint-Laurent. Ce qui va plutôt bien à cet éternel dandy.

La Coupole à Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 6/9/30/34€
Sa.1 à 20h30

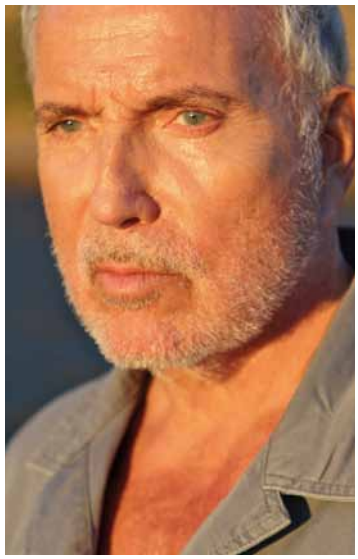


William Sheller

Jamais confiné dans un même registre, William Sheller a composé aussi bien de la musique classique que de la chanson française ou du rock. Le théâtre de la Sinne sera sans aucun doute un formidable écrin pour son piano.

William Sheller est un de ces artistes discrets dont les disques font malgré tout toujours du bruit. Parce que la critique et le public ne sont pas insensibles au talent de ce compositeur et interprète atypique. William Sheller était promis à une belle carrière classique au piano, mais la découverte des Beatles l'a détourné du droit chemin. C'est d'abord comme compositeur qu'il se fait remarquer en composant le tube *My year is a day* pour les Irrésistibles, et en offrant ses services à Dalida ou Barbara… Cette dernière l'encourage à devenir interprète, ce qu'il fait avec l'album *Rock'n'Roll Dollars* qui le propulse sur le devant de la scène. De génération en génération, William Sheller délivre des standards de la chanson française : *Dans un vieux rock'n'roll, Fier et Fou de vous, Nicolas, Un Homme Heureux*…Mais il ne s'est jamais enfermé dans un registre. Il a composé plusieurs musiques de films, des concertos pour violoncelle, pour trompette et même des symphonies, ainsi qu'une comédie musicale avec Nicoletta.

Théâtre de la Sinne à Mulhouse
03 89 33 78 01
Ma.4/10 à 20h30



Bernard Lavilliers

L'EDEN de Sausheim ouvre ses portes à un éternel voyageur insoumis, rebelle, à la carrière remplie de succès depuis près de 40 ans. Bernard Lavilliers et ses chansons aux accents world vont faire se trémousser le nord de Mulhouse.

On l'imagine toujours le poing en l'air, frondeur, le visage dur et les yeux charmeurs. Et évidemment, sa grande boucle d'oreille se balançant aux quatre vents. Bernard Lavilliers, tout le monde connaît, et son succès musical dure depuis plusieurs décennies ; décennies qu'il a su traverser sans succomber aux diverses modes qui se sont succédées.

Des années 70 avec *Rue de la Soif*, aux tubes des années 80 comme *On The Road Again* ou *Stand The Ghetto*, en passant par les critiques unanimes sur son dernier album sorti l'an passé, *Causes Perdues et Musiques Tropicales*, Lavilliers a su tirer son épingle du jeu et fidéliser son public, qui a pris de la bouteille avec lui (et du rhum, si l'on en croit la légende Lavilliers). Toujours prompt à défendre les plus faibles, à ne pas s'endormir sur ses lauriers et à varier les ambiances musicales – de la salsa au rock, de l'afro-cubain au reggae – le chanteur est sur scène engagé, physique, sûr de lui. Un moment à ne pas manquer.

Espace Dollfus & Noack à Sausheim
03 89 46 83 90 - 36/50€
Je.6 à 20h30

Numericable privilégie la satisfaction clients !

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Fabrice Salmon, directeur des régions Nord/Est chez Numericable.

A l'heure de la rentrée, Numericable présente de nombreuses nouveautés dont une offre mobile tout à fait innovante. Opérateur de télévision proposant également des services Internet très haut débit, téléphonie fixe et mobile, Numericable enrichit son offre mais veille également à la qualité de son service clients. Fabrice Salmon, son directeur Nord / Est, nous présente en détail toute cette rentrée 2011.

Quels sont les changements apportés pour cette rentrée ?

Nous venons de lancer une offre mobile totalement innovante ! Après le lancement de notre forfait de téléphonie mobile TOUT ILLIMITÉ et SANS ENGAGEMENT à 24,90€/mois, nous proposons dorénavant les appels ILLIMITÉS vers les mobiles de plus de 100 destinations internationales et vers les fixes et mobiles en Chine, USA et Canada. Cette offre est en option à 10€/mois donc pour moins de 35€/mois vous téléphonez dans le monde en illimité et sans engagement ! Et nous proposons notre forfait mobile à toute la famille, puisque jusqu'à 5 forfaits pourront être souscrits ! Rappelons également que nous avons lancé, au début de l'été, une option pour appeler en illimité vers les fixes de l'Algérie et du Maroc.

En ce qui concerne Internet, une bonne nouvelle : nous rendons disponible une connexion Internet directement sur le décodeur TV. Ceci permet de bénéficier d'une 2ème connexion ou de bénéficier d'Internet tout simplement avec son abonnement TV Premium. Cet accès Internet est proposé gratuitement !

Quels sont vos nouveautés en termes de télévision ?

Elles sont nombreuses. Après le lancement de nos bouquets de chaînes internationales (bouquet africain, arabe et chinois) nous continuons à étoffer notre offre TV. Ainsi, cet été, nous avons lancé la chaîne CFoot, mais aussi la chaîne jeunesse Boing et bientôt nous allons accueillir une nouvelle chaîne de sport en HD : ESPN America HD et d'autres suivront. Le sport sera d'ailleurs à l'honneur, puisque les abonnés Numericable pourront suivre tous les matchs de la Coupe du monde de rugby en HD grâce à la retransmission sur les chaînes TF1 HD, France2 HD, Eurosport HD.... Rappelons que grâce à notre réseau en fibre optique nous pouvons proposer une véritable qualité HD et même 3D HD !

Nous allons également proposer de nouvelles chaînes en télévision de rattrapage dont par exemple National Geographic et Boomerang, nous devrions avoir près de 30 chaînes en télévision de rattrapage d'ici la fin de l'année. Notre offre VOD propose près de 17 000 programmes, les dernières grandes sorties seront proposées à la rentrée comme Fast and Furious 5, Le chaperon rouges, Minuit à Paris, etc...

Comment répondez-vous à l'objectif de qualité de service pour vos clients ?

Tout d'abord, nous disposons d'un réseau en fibre optique qui nous permet de fournir des services à Très Haut Débit de grande qualité. Ainsi, nous pouvons proposer de la véritable TV 3D HD ou de la vraie TV HD, de l'Internet Très Haut Débit. Je tiens à préciser, que nos services se différencient par la simultanéité d'utilisation : on peut regarder en même temps un film en 3D HD, tout en téléchargeant un document lourd et en téléphonant, cela sans perte de qualité !

De fait, nous sommes un opérateur reconnu pour la qualité de ses services en général sur nos 3 services Télévision, Internet et téléphone.

Ce n'est pas nous qui le disons, mais le dernier classement trimestriel en date du banc d'essai des FAI publié par 01net (http://www.01net.com/editorial/536177/haut-debit-le-classement-des-fai-a-paris-et-a-marseille-21-7/).

Les indicateurs de qualité trimestriels publiés par l'Autorité du secteur des Télécoms (ARCEP) confirment nos bonnes notes. Ainsi, Numericable est l'opérateur qui a les meilleurs délais de connexion. Tous ces indicateurs récompensent notre travail et nous encouragent à poursuivre sur cette voie.

Comment cette qualité de service se traduit-elle au niveau de votre service clients ?

Tout d'abord nous avons créé une cellule « nouveaux clients », ce qui nous permet d'apporter un suivi personnalisé à nos nouveaux abonnés sur une période de 3 mois. Nous avons également mis en place une cellule « experts » qui répond aux problématiques complexes de certains abonnés. Par ailleurs, notre service clients peut également être contacté via Twitter à l'adresse @Numericable, nous avons un excellent retour des utilisateurs de ce service. Notre agent virtuel Emilie, est disponible depuis notre site Internet, elle sait répondre aux questions de nos abonnés. Nous avons également développé un site d'entraide clients, pour partager leurs connaissances et expériences (http://entraide.numericable.fr).

Notre objectif est d'apporter à chaque client une réponse ou une intervention rapide.

Là encore nos efforts ont été salués par un organisme indépendant. Ainsi, 60 millions de consommateurs a publié en octobre 2010 une enquête de satisfaction sur la qualité de service concernant l'ensemble des opérateurs. Le classement situe Numericable à la 1ère place en matière de qualité d'image TV et à la 3ème place au global !

Pour en savoir plus, boutique :
- 39 allée Gluck
  68200 Mulhouse

Site Internet :
www.numericable.fr
Par téléphone : 1055

Paris + Marseille indice des 3 derniers mois

rang	Fournisseur d'accès	Avril 2011	Mai 2011	Juin 2011	moyenne des 3 derniers mois	
1	Numericable	91.4	90.9	91.3	91.2	↗
2	SFR	86.7	87.5	87.3	87.2	↘
3	Orange	87.1	86.8	87.1	87.0	↗
4	Darty	86.9	87.2	85.3	86.5	↘
4	Bouygues Telecom	86.6	86.0	86.8	86.5	↗
6	Free	85.0	83.6	84.3	84.3	↗
moyenne		**87.3**	**87.0**	**87.0**	**87.1**	

> lire la méthodologie
http://www.01net.com/iplabel/methodologie_benchmark_triple-play.pdf

OFFRES SOUMISES À CONDITIONS RÉSERVÉES AUX NOUVEAUX CLIENTS PARTICULIERS. DISPONIBILITÉ SELON ZONES, ÉLIGIBILITÉ, MATERIEL ET OFFRE SOUSCRITE. ENGAGEMENT 1 AN. TARIFS TTC AU 16 août 2011. Conditions sur numericable.fr. **Chaînes HD et programmes diffusés en 3D :** nécessitent un matériel de réception (poste TV, connectiques et lunettes pour la 3D) et un décodeur compatibles. VOD : service payant de location à la demande **Internet** jusqu'à 30 ou jusqu'à 100 Méga : débit théorique IP maximum en réception, carte sur eligibilite.numericable.fr. Forfait mobile : usages depuis et vers la France métropolitaine avec mobiles d'opérateurs nationaux. Option 10€/mois : appels illimités vers poste fixes sur 100 destinations et mobiles aux USA, Canada, Chine. Appels voix **hors n° spéciaux et via satellite. Hors SMS surtaxés, n° courts et MMS.** Le forfait mobile n'inclut pas de téléphone mobile et est disponible séparément selon conditions détaillées en boutique. **Tel fixe et forfait mobile : Dans la limite de 99 correspondants différents/mois et d'une utilisation normale d'un client grand public telle que définie au contrat, au-delà facturation au tarif en vigueur. 2h max/appel.** Tests réalisés par 01Net en partenariat avec ip-label ne permettant pas une extrapolation au niveau national. Moyenne des mesure des performances des fournisseurs d'accès cités dans trois domaines : Internet, téléphonie IP et télévision. Pour la région Parisienne : tests réalisés sur l'offre câble HFC 30 Mbits/s de Numericable depuis Neuilly-sur-Seine (92) et pour les offres adsl des autres FAI depuis La Garenne Colombes (92). Pour Marseille (13) : tests réalisés sur l'offre câble Numericable et pour les offres adsl des autres FAI test réalisés hors télévision IP. Classements complets accessibles à l'adresse http://www.01net.com/rub/actualites/10506/. La méthodologie détaillée peut être consultée à l'adresse http://www.01net.com/iplabel/methodologie_benchmark_triple-play.pdf. Classement 60 millions de consommateurs, publié dans le magazine du 01/10/2010. Le nombre et la liste des chaînes et services sont susceptibles de varier en fonction des zones et de l'évolution de l'offre .
Numericable SAS au capital de 1.367.522,44€ RCS Meaux 379 229 529. Siège social : 10 rue Albert Einstein 77420 Champs-sur-Marne.

Conso

Emplettes sans frontières

Nous avons parfois tendance à l'oublier, mais nous autres, Alsaciens, avons l'avantage de pouvoir faire nos courses dans trois pays différents en parcourant à peine quelques kilomètres, et réciproquement. Allier à la fois plaisir et bons plans pour payer moins cher, voilà le cocktail conso qui plaît.

On pourrait appeler ça « les courses des trois frontières ». Prendre sa baguette à Mulhouse (il faut quand même défendre le commerce de chez nous !), acheter sa farine à Lörrach et terminer par un peu de lèche-vitrine à Bâle.

Nous sommes nombreux à suivre cet exemple. Ce petit programme shopping, c'est ce que fait régulièrement Céline, 34 ans, de Lutterbach. « *Bien évidemment, je suis pour soutenir les commerçants de ma ville avant tout, mais en ce qui concerne les courses, j'aime bien aller les faire en Allemagne, on continue d'y trouver des produits qu'on ne trouve pas en France et à faire quelques bonnes affaires* », affirme la jeune femme, maman d'une petite Cléa. « *Les couches pour ma fille, par exemple, sont moins chères en Allemagne. Je passe aussi régulièrement au DM* (ndlr : une enseigne allemande spécialisée dans les produits de soins et de toilette) *car je trouve qu'il y a là-encore quelques centimes d'écart avec les prix pratiqués en France. Par exemple, j'y trouve mes couleurs pour les cheveux à moins de 9€, alors que le même produit de la même marque est 30 à 40% plus cher en France* », nous explique Céline.

Trois villes, trois pôles de consommation

Le fait que le Haut-Rhin soit bordé par l'Allemagne et la Suisse provoque forcément des échanges économiques et des facilités de comparaison des prix. Certains endroits ont visiblement la cote, comme le Aldi de Bad Bellingen, juste après Ottmarsheim, véritable repaire de Mulhousiens, ou encore le centre commercial Rhein Center de Weil am Rhein, à quelques mètres de la Passerelle des Trois Pays de Huningue. La plupart des Alsaciens savent par exemple que leurs cigarettes leur coûteront quelques centimes de moins de l'autre côté de la frontière : un exemple conso pas très bon pour la santé, certes, mais il suffit de voir les files d'attente aux bureaux de tabac allemands le week-end pour se rendre compte de l'importance du phénomène.

Trois pays, trois pôles de consommation : Lörrach, Mulhouse et Bâle

Mais attention : l'inverse est également vrai. Les consommateurs allemands sont en effet nombreux à visiter Mulhouse et à y faire leurs achats. Une aubaine pour les commerçants du centre ville, renforcée par le projet Mulhouse Grand Centre et un coeur de ville toujours plus attractif et dynamique, qui rayonne dorénavant sur l'ensemble de la région des Trois Pays.

> Des échanges triangulaires qui dynamisent le commerce de la région

Cependant, la plupart des Alsaciens savent aussi que depuis peu, il n'est plus très rentable d'aller faire ses emplettes chez nos voisins suisses. A ce propos, les chiffres parlent d'eux-mêmes. L' Euro a perdu 15% de sa valeur sur le Franc Suisse depuis novembre 2010. Du coup, les Alsaciens se sont mis à bouder les commerces bâlois et des alentours. Par effet de vase communiquant, ce sont maintenant les Suisses qui se mettent à faire leurs courses plus souvent à Mulhouse ou dans le Sundgau. « *Depuis la montée du Franc Suisse, je constate qu'il y a bien plus de plaques d'immatriculation helvètes sur le parking* », constate Jeannot, un habitué du supermarché Leclerc à Altkirch, encore les sachets à la main. « *Un ami suisse m'a dit qu'il payait son kilo de tomates à environ 4€, alors qu'ici, à Altkirch, il le trouve autour des 2€. Pareil pour la viande et le poisson, l'écart est assez important, quasiment deux fois le prix* ».

Une chose est sûre : les contextes économiques changent, mais la proximité des Trois Pays semble être un avantage indéniable pour quiconque souhaite disposer d'une palette de choix plus large et maîtriser son budget alimentaire, qu'il réside en France, en Suisse ou en Allemagne.

L'avis d'Adeline, 31 ans, de Pfastatt

« Je vais très régulièrement faire mes courses en Allemagne, bien que l'on y trouve à peu près les mêmes produits que dans les hypermarchés français. Certains articles sont quand même moins chers, comme les produits de beauté, le maquillage, les crèmes. Je vois beaucoup d'Alsaciens faire leurs provisions de couches culottes pour leurs mômes, mais ça ne me concerne pas. Côté nourriture, les Allemands sont les rois de la Wurst, ça c'est une certitude : il y a davantage de choix en charcuteries et en saucisses. Ma petite faiblesse à moi, ce sont les gros cornichons doux, les Gurken, et pas aigres comme en France. On ne les trouve qu'en Allemagne ceux-là ! Et il y a aussi la farine, notamment pour ma machine à pain, qui est un peu moins chère, on en trouve de toutes sortes. Mais les courses en Allemagne, c'est surtout un prétexte pour faire une petite sortie avec Mamounette ! »

Le GRAND CASINO BASEL

A LE PLAISIR DE VOUS ANNONCER L'OUVERTURE DE SA NOUVELLE SALLE

METRO BY GRAND CASINO BASEL

LE METRO BY GRAND CASINO BASEL ! CE N'EST PAS UNIQUEMENT UNE **SALLE DE CONCERT**, UN **CLUB**, UN **BAR DES SPORTS**, UN **BAR LOUNGE**, UNE **SALLE D'EVENEMENTS**, UN **ESPACE DE JEUX...**

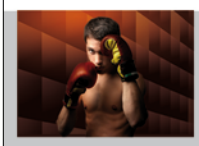
C'EST UN **CONCEPT UNIQUE** QUI EVOLUE EN PERMANENCE AVEC **300 EVENEMENTS PAR AN...**

Bienvenue au SWISS+ Las Vegas

JAMAIS DE GRANDS ARTISTES N'AURONT ÉTÉ AUSSI PROCHES DE VOUS !

Pour découvrir l'actualité, rendez-vous sur www.grandcasinobasel.com

OCTOBRE



08 SAMEDI **OCTOBRE**

PLACEMENT LIBRE DEBOUT : 20€ / CHF 25.-
PLACEMENT LIBRE ASSIS : 40€ / CHF 49.-
1ERS RANGS : 65€ / CHF 79.-

SWISS LAS VEGAS CHALLENGE

L'ÉVÈNEMENT BOXE THAÏ DES 3 FRONTIÈRES

© Marco Craig

14 VENDREDI **OCTOBRE**

PLACEMENT LIBRE ASSIS :
30€ / CHF 37.-

RAPHAEL GUALAZZI

JAZZ/BLUES - I

15 SAMEDI **OCTOBRE**

PLACEMENT LIBRE DEBOUT :
20€ / CHF 25.-

CORNEILLE

POP - CAN

20 JEUDI **OCTOBRE**

PLACEMENT LIBRE DEBOUT : 30€ / CHF 37.-
PLACEMENT LIBRE ASSIS : 40€ / CHF 50.-

JOHN CALE

BLUES - US

21 VENDREDI **OCTOBRE**

CONCERT DÉCOUVERTE
OFFERT*

PAT Mc MANUS

BLUES - IRL

26 MERCREDI **OCTOBRE**

CONCERT DÉCOUVERTE
OFFERT*

SLIM JIM PHANTOM

ROCKABILLY - US

27 JEUDI **OCTOBRE**

CONCERT DÉCOUVERTE
OFFERT*

ERIC HEATHERLY

COUNTRY - US

NOVEMBRE

07 LUNDI **NOVEMBRE**

PLACEMENT LIBRE DEBOUT :
30€ / CHF 37.-

MIKE STERN BAND

FEATURING **D.WECKL, C.M. DOKY, B. MALACH**

JAZZ/FUSION - US

© BFC

19 SAMEDI **NOVEMBRE**

PLACEMENT LIBRE DEBOUT :
25€ / CHF 33.-

ABD AL MALIK

RAP - F

22 MARDI **NOVEMBRE**

PLACEMENT LIBRE DEBOUT :
30€ / CHF 37.-

STEVE HACKETT ELECTRIC BAND

ROCK - UK

Toutes nos soirées débutent à 20h30.*Pour les concerts découverte, les places sont à retirer sur notre site internet *(dans la limite des places disponibles).*

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

PAR INTERNET : www.grandcasinobasel.com
PAR TÉLÉPHONE : + 41 (0)61 327 20 46 *(du lundi au vendredi de 09h à 17h)*

Un resort de l'opérateur français, le Groupe Tranchant - www.groupetranchant.com

grand casino BASEL
GROUPE TRANCHANT

L'accès au Casino et à l'ensemble de l'établissement est réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité en cours de validité et n'étant pas sous l'effet d'une interdiction de jeux sur le territoire suisse.
Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Bobigny C 409 406 972

Mulhouse

Tout Mulhouse Lit

Le rendez-vous annuel des amoureux des livres revient à Mulhouse pour sa onzième édition. De plus en plus populaire chaque année, Tout Mulhouse Lit a choisi cette fois la musique comme fil conducteur. Vous êtes donc invité à prendre part aux nombreuses rencontres, dédicaces, conférences et spectacles proposés tout au long de cette semaine pleine de rythme.

Tout Mulhouse Lit, c'est d'abord un festival axé sur la rencontre avec les auteurs du moment. Les séances de dédicaces seront en effet légion à la Bibliothèque Grand'Rue de la ville. Jugez un peu des personnalités présentes : Betrand DiCale, spécialiste de la chanson et chroniqueur sur France Inter ; Benoît Sabatier, critique rock et rédacteur en chef du magazine culturel *Technikart* ; Zahia Ziouani, jeune chef d'orchestre de talent : Alain Rémond, journaliste et chroniqueur notamment dans *Télérama* ; Sandy Lakdar, actrice et créatrice, qui a collaboré entre autres avec Jean-Yves Lafesse et même le groupe de métal américain Deftones ; ou encore Gilles Verlant, homme de radio et de télévision et biographe officiel de Gainsbourg, qu'il a longtemps côtoyé…

L'ambiance sera propice à la lecture à Mulhouse

Tout pour la musique

En filigrane de ce Tout Mulhouse Lit, le monde de la musique, de toutes les musiques, qui se croisent, s'entremêlent. Des conférences au demeurant fort nombreuses, des rencontres, des débats et aussi des showcases d'artistes seront au programme toute la semaine. Conférence «Pourquoi et comment les comptines ?», concert blues du groupe des Mountain Men, ateliers créations d'instruments, tournoi de *Guitar Hero 5* sur XboX360 ou encore lectures musicales… Non, décidément, il y aura de quoi faire… Cette année, le festival aurait d'ailleurs presque pu se renommer « Tout Mulhouse chante ».

Programme non-exhaustif des animations :

Du Sa.15 au Sa.29

Exposition de photos sur l'OSM de Sébastien Bozon - Bibliothèque Grand'rue

Samedi 15

11h : Rencontre avec Sébastien Bozon, présentation de la nouvelle revue *Tacet* par Adrien Chiquet - Bibliothèque Grand'rue

Lundi 17

20h : Projection du docu.musical *Anvil!* - Cinéma Le Palace - 6€

Mardi 18

18h45 : « Génération rock », rencontre avec Benoît Sabatier - Librairie Bisey - Réservation au 03 89 46 58 14

19h45 : Ecriture et journalisme, rencontre avec Francis Marmande *(tiens! votre serviteur devrait peut-être y aller…)* - Bibliothèque Grand'rue

21h15 : *Bambook*, lecture musicale, rencontre entre un écrivain et un musicien - Bibliothèque Grand'rue - Réservation au 03 69 77 67 17

Mercredi 19

11h : La boîte à joujoux, conte musical de Debussy par l'OSM - Bibliothèque Grand'rue - Réservation conseillée au 03 69 77 67 17

14h : Rencontres et ateliers avec des auteurs jeunesse - Librairie le Liseron – 03 89 43 47 37

17h : «Pourquoi et comment les comptines ?» Rencontre avec Corinne Albaut - Bibliothèque Grand'rue

18h45 : *Ces chansons qui ont tout changé*, rencontre avec Bertrand Dicale, spécialiste de la chanson - Librairie Bisey - Réservation au 03 89 46 58 14

19h30 : Concert d'Eli Carton de Grammont - CanalBD/Tribulles

Jeudi 20

19h : *Une chef d'orchestre pas classique*, rencontre avec Zahia Ziouani - Médiathèque de la Filature

19h : Concert des Mountain Men (blues) - CanalBD/Tribulles

Vendredi 21

17h30 : *Paroles et musique*, débat avec Lola Lafon et Marie Nimier - Forum FNAC

19h30 : Concert donné par « La Fabrique à Swing » avec Philippe Charlot à la guitare - CanalBD/Tribulles

20h : *Hey, mister Bob Dylan*, rencontre avec l'écrivain Alain Rémond - Bibliothèque Grand'rue

20h30 : Concert-lecture de Lola Lafon - Entrée libre – Au Noumatrouff

Samedi 22

10h : Atelier création d'instruments - Bibliothèque des Coteaux - Sur inscription 03 69 77 65 90

14h : Lecture et initiation musicale - Bibliothèque du Drouot - Inscriptions 03 69 77 77 27

Dès 10h : Visites guidées de l'exposition sensorielle et interactive de l'auteur-illustrateur jeunesse Thierry Dedieu

De 10h à 17h : Découverte du livre *Le tunnel* d'Anthony Browne pour les 8/10 ans - Centre de Ressources de la M2A - Réservation au 03 69 77 67 55

14h : Musiques de Bali à Java, conférence-concert - Eglise Ste-Marie Mulhouse

17h30 : Dédicaces de Michel Janvier et Joan - CanalBD/Tribulles

19h30 : Concert de The Hook Dynamite (rock) -CanalBD/Tribulles

Samedi 22, A la Bibliothèque Grand'rue :

10h et 14h : *Devenez Guitar Hero*, jeu vidéo dès 12 ans - Sur inscription au 03 69 77 67 32 et sur place

14h : Débat jazz et littérature avec Enzo Cormann et acolytes

14h : Atelier création d'instruments (dès 6 ans)

14h15 : *La fille des airs* par L'ensemble Atrium (dès 4 ans) - Réservation au 03 69 77 67 17

15h30 : *Let's go rock*, débat avec Denis Roulleau et acolytes

16h : Contes et lectures pour les petits par le Relais d'assistantes maternelles de la M2A (dès 3 ans)

21h : *Cinépoèmes*, performance de Rodolphe Burger et Pierre Alferi - Réservation au 03 69 77 67 17

Dimanche 23, A la Bibliothèque Grand'rue :

14h : *N'importe où, hors du monde* (Weepers Circus) showcase et dédicaces du groupe

14h : Atelier d'approche scientifique du son (dès 6 ans)

14h : *Devenez Guitar Hero* (dès 12 ans) - Sur inscription au 03 69 77 67 32 et sur place

15h : *Une musique pa-Rap-doxale ?*, débat avec Sandy Lakdar sur le rap et sa perception.

17h : *Les trompettes de la renommée*, débat avec Gilles Verlant

17h : *L'Orphéon de Broc*, lecture musicale dès 7 ans - 03 69 77 67 17

A la Bibliothèque Grand'Rue et autres lieux de Mulhouse - 03 69 77 67 17 - Entrée libre sauf mention contraire - Tout le programme sur : www.jds.fr ou www.bibliotheque.mulhouse.fr
du Sa.15 au Di.23

Nouvelle Ouverture

Desigual®

HOMME FEMME ENFANT

dans votre boutique

Orléane

Z.A de RICHWILLER
16 b rue de Kingersheim
68120 RICHWILLER

Ouvert de 10H à 19H

Z.A de RICHWILLER

Mulhouse

Sortie
Kingersheim
Le Kaligone
Richwiller

NOUVEAU ET UNIQUE À MULHOUSE !

REVOLUTIONAIRE !
FISH PEDICURE

39€
LA SÉANCE

LE FITNESS 100% FÉMININ
Lady Wellness
30 MN CIRCUIT MINCEUR

ESPACE LADY WELLNESS
10 RUE DE LA SINNE - 68100 MULHOUSE
Tél. 03 89 46 47 86 // www.ladywellness.fr

© éléphant 03 89 33 43 53

LE MATCH

Halloween VS Halle aux Vins

© Ron Chapple Stock - Fotolia.com

© Elenathewise - Fotolia.com

1 Halloween

A notre gauche,
la fameuse célébration anglo-saxonne du 31 octobre, devenue à la mode en France au début des années 2000. Sa couleur : le orange...

Qu'est-ce qu'on y fait ? Halloween restait un concept obscur jusqu'à la fin des années 90 pour nous autres, Alsaciens. Puis, par on ne sait quelle magie du marketing, les rayons bazar de nos Coop ont fleuri d'articles noirs et oranges, de déguisements pour enfants et de bonbons en forme d'araignées.

Le soir venu, les rejetons du quartier se réunissaient pour sonner frénétiquement aux portes et demander des friandises. Alors que bien sûr, personne n'en avait acheté exprès. Au même titre, on a vu se démultiplier les citrouilles avec des bougies dedans dans nos vérandas, poussant par la même occasion nos beaux géraniums de là. Puis peu à peu, la mode d'Halloween a péréclité. Les géraniums sont revenus à leur place.

L'avantage : Pour les jeunes célibataires, Halloween est l'occasion idéale d'emmener une jolie fille au cinéma et de la rassurer pendant le film d'horreur. Voilà une recette qui fonctionne depuis plus de 30 ans ! Merci John Carpenter et son long-métrage culte, *La Nuit des Masques*.

L'inconvénient : La mode n'aura pas perduré bien longtemps dans nos contrées. On ne nous fait pas acheter ou célébrer n'importe quoi, à nous autres, Gaulois ! Mais tout de même, quel dommage, elle fut drôle cette soirée déguisée où Jérôme était venu en Dracula, et surtout où la cousine Valentine avait sorti un déguisement de vampiresse tout à fait... mordant... Ca nous manquera au moins pour ça, Halloween !

Halle aux Win' (... prononcé à l'alsacienne !) 2

A notre droite,
la halle aux vins, très populaire en Alsace, endroit propice aux rencontres et à la dégustation. Sa couleur : plutôt le rouge ou le blanc...

Qu'est-ce qu'on y fait ? Est-il vraiment indispensable de vous faire un dessin ? La Halle aux Vins ou autres fêtes du vin nouveau sont des endroits et des moments à partager de façon festive et modérée ! On y retrouve les amis, la famille, les voisins autour d'un bon verre, on y choisit ses bouteilles pour la cave... et pas la peine d'enfiler un masque ridicule pour faire peur aux copains.

A la rigueur, pour leur flanquer une bonne trouille, faites semblant de renverser le Pinot Noir médaillé d'or sur leur chemise blanche...

L'avantage : En Alsace, les fêtes ou foires aux vins ne manquent pas à l'appel. Il y a évidemment la plus connue de toutes, la Foire aux Vins de Colmar au mois d'août, les fêtes du vin nouveau en Alsace centrale ou encore les nombreuses portes ouvertes de nos amis vignerons indépendants.

Avec à la clé, une ambiance bon enfant toujours présente, la convivialité... et surtout, aucun croquemitaine à l'horizon (sauf si le viticulteur a omis de prendre une douche de toute la période des vendanges...)

L'inconvénient : Il n'est pas toujours simple de savoir quand les portes ouvertes ont lieu chez les vignerons du village d'à-côté, le plus simple est encore de scruter régulièrement nos pages Gastronomie pour être au courant de tous les bons plans Halle aux Vins de la région !

NOUVEAU APRES TRANSFORMATION !!

Découvrez le plus **GRAND ESPACE CARDIO TRAINING** DE L'EST DE LA FRANCE

GFC
GYMNASE FITNESS CLUB

OFFRE EXCEPTIONNELLE

1 ER MOIS

OFFERT*

* Offre valable du 1er au 31 octobre 2011

LE VÉLO DANS L'EAU

AQUA CYCLING

PASS' LIBERTÉ

ABONNEMENT MENSUEL RÉSILIABLE À TOUT MOMENT *

* Après préavis de 2 mois

//MUSCULATION
//CARDIO TRAINING
//COURS COLLECTIFS
//AQUA GYM
//COACHING
//INSTITUT DE BEAUTÉ
//SAUNA HAMMAM
//AQUA CYCLING...

© Elephant 03 84 21 22 24

GFC **NORD**//Rue Josué Hofer 68200 MULHOUSE//**03 89 42 36 00**
GFC **SUD**//Quai de L'Alma 68200 MULHOUSE//**03 89 36 09 16**
GFC **LA CROISIÈRE**//(à 200m du McDo)14 faubourg de Belfort 68700 CERNAY//**03 89 35 64 35**
www.gfc68.fr

Le retour en grâce

Avec orchestre symphonique, pianiste de jazz ou groupe de rock, le ciné-concert a le vent en poupe. Utilisé à l'époque du cinéma muet pour accompagner une projection, le genre tombe en désuétude avec l'avènement du cinéma parlant dans les années 30. Les ciné-concerts sont aujourd'hui relancés par les structures culturelles qui y voient là un spectacle divertissant mais aussi exigeant, sur des films que l'on a trop peu l'occasion de voir au cinéma ou à la télévision. Et le public en redemande.

A feuilleter les programmes des salles culturelles de la région, les spectateurs avertis auront sans doute remarqué la montée en puissance des ciné-concerts. Dans le Haut-Rhin, c'est la Filature qui a donné le « la », dès l'arrivée de Joël Gunzburger en 2006 : « *Il lui a paru évident avec l'orchestre symphonique de Mulhouse sur place de proposer ce type de collaboration* », explique Karine Louis, directrice de la communication de la Scène nationale. *La Filature est attachée aux ciné-concerts car ils permettent de réinventer l'histoire d'un film, de lui donner une seconde vie. Ce sont des images qui datent, confrontées à de la musique actuelle, ce qui donne des soirées dans l'air du temps.* »

Les ciné-concerts permettent de donner une seconde vie aux grands classiques, comme ici le Kid de Charlie Chaplin joué à la Filature cette année.

Aux Dominicains de Guebwiller, à la pointe en matière d'expérimentation visuelle et sonore, on se réjouit du retour en force du ciné-concert : « *Pour nous qui défendons l'image à travers la vidéo et la musique, avec la création récente d'un centre audiovisuel, le ciné-concert est le genre idéal. Cela permet de remettre au goût du jour des grands classiques. Les gens adorent ça et les places partent vite !* », annonce Elisa Beardmore, directrice de la communication.

« Vivre une aventure »

Résultat : même les services culturels des villes s'y mettent. A Saint-Louis, le Café Littéraire va proposer pour la première fois des ciné-pianos, un complément à son ciné-club : « *Cela nous permet de faire découvrir tout un pan du cinéma qu'est le cinéma muet, qui est devenu la portion congrue à la télévision. En général, il est dans une veine comique, c'est pourquoi nous avons choisi des œuvres de Charlie Chaplin et Buster Keaton pour représenter le genre. Il y aura un accompagnement au piano avec deux grands improvisateurs - Delphine Guitard et Eric Lotz - qui ne feront pas un simple commentaire musical* », explique Stéphane Valdenaire, attaché culturel à Saint-Louis.

Et c'est bien parce que les grands classiques sont vus sous un autre jour que le public adhère si massivement au ciné-concert, comme l'explique Karine Louis, à la Filature : « *C'est une forme qui fédère, aussi bien les habitués de l'OSM que ceux de la Filature, aussi bien les ados que les retraités, parce qu'elle met tous nos sens en éveil. Je crois que cela tient aussi à la façon dont le projet est pensé, respectueux du film de départ, mais sans vouloir faire de l'illustration. Il s'agit vraiment d'une nouvelle lecture. Et puis les spectateurs ont le sentiment, un sentiment encore plus fort s'ils connaissent le film, de vivre une aventure !* »

Un art renouvelé

Si le genre plaît au public, il plaît surtout aux artistes. Déjà à l'époque du muet, les plus grands compositeurs (Sergueï Prokofiev, Jerome Kern, Robert Stolz…) écrivaient des partitions pour les films. Aujourd'hui, un compositeur comme Michael Nyman, connu entre autres pour avoir écrit la bande originale de *La Leçon de piano*, se prête au jeu du ciné-concert sur le film *Le cuirassé Potemkine* de Sergueï Eisenstein, qui sera présenté aux Dominicains.

Encore plus joueur peut-être, Christoph Ehrenfellner, jeune compositeur autrichien en résidence à l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) et à la Filature cette année, va mettre en

A l'affiche

King Kong

Par Joachim Latarjet, Nicolas Barrot et Alexandre Meyer
A la Filature
Je.13/10

Blade Runner

Par Colt Silvers
Aux Dominicains
Ve.28/10

Entr'acte

Par l'Orchestre symphonique de Mulhouse
A la Filature
Je.10/11

(Super) Hamlet

Par la cie La Cordonnerie
A la Filature
du 26 au 28/01

Courts-métrages de Charlie Chaplin et Buster Keaton

Par Delphine Guitard
Au café littéraire à St Louis Je.1/03

Le kid

Par l'Orchestre symphonique de Mulhouse
A la Filature
Ma.3 et Me.4/04

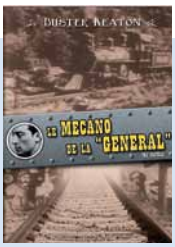
des ciné-concerts

musique le film *Entr'acte* de René Clair à la Filature. Son challenge ? Inventer une version en correspondance avec la musique originale d'Erik Satie qui sera également jouée ce soir-là : *« Ce sera un même film avec deux partitions, pour confronter deux esthétiques différentes et interroger le rapport entre musique et image. On se rend-compte de son importance dans les films d'horreur : si on coupe la musique, l'effet tombe complètement à plat »*, relève Anne-Claire Boyard, administratrice à l'OSM.

Mais le ciné-concert n'est pas la chasse gardée des compositeurs classiques. D'autres artistes, venant du théâtre ou de la chanson, s'engouffrent dans la brèche, n'hésitant pas à bousculer les codes et à réinventer complètement le genre. Certains développent leur propre concept de ciné-concert, concevant à la fois la musique et les images, comme la compagnie La Coordonnerie qui a imaginé un (super) Hamlet pour la Filature. Et d'autres, encore plus retors, vont s'amuser à rendre muet l'un des premiers films parlants, en lui accolant une partition musicale : c'est le cas de Joachim Latarjet qui présente *King Kong* à la Filature.

Un spectacle sur le fil

Si ce genre a de beaux jours devant lui, il reste relativement rare, car il est très compliqué à mettre en place. Et c'est ce qui en fait tout le sel, selon Karine Louis à la Filature : *« Lors des répétions, les musiciens se calent sur un DVD pour des questions de droit. Quand on reçoit le film qui va être projeté la veille au soir, et que l'on découvre par exemple qu'il fait 6 secondes de plus, vous imaginez le stress : si le coup de feu est en décalage de 6 secondes par rapport à la musique… Je crois que cela met du piment. C'est tellement compliqué à mettre en scène que tout le monde y met son cœur, que tout le monde y va avec la boule au ventre ; c'est toujours sur le fil du rasoir, ce qui donne quelque chose d'hyper sensible. »*



Le mécano de la général

Par Eric Lotz
Au café littéraire à St Louis
Je.12/04

Le cuirassé Potemkine

Par Michael Nyman
Aux Dominicains
Ve.27/04

Colt Silvers : « Nous sommes très influencés par le cinéma »

Colt Silvers, groupe d'électro rock de Strasbourg, s'est lancé dans la folle entreprise d'un ciné-concert en mettant en musique *Blade Runner*. Choisi pour ses ambiances futuristes et électroniques, le film de Ridley Scott a subi quelques coupes et devient plus hypnotique que jamais. Entretien avec Nicolas Lietaert, le bassiste.

© Fabien Roth

Le groupe d'électro-rock Colt Silvers en pleine performance sur Blade. Runner

Pourquoi Colt Silvers, groupe habitué au concert de rock, s'intéresse au genre du ciné-concert ?

Le groupe est très influencé depuis ses débuts par le cinéma. Et ça se sentait déjà dans notre premier album intitulé *Night of the living robots*, clin d'œil à *La Nuit des morts vivants*. La suite logique était donc de s'attaquer à un ciné-concert et nous avons trouvé que *Blade Runner* nous convenait bien puisque nous sommes dans une veine électronique avec beaucoup de claviers.

Comment avez-vous conçu ce concert sur un film parlant et qui avait déjà une B.O, signée qui plus est par Vangelis, oscarisé pour une musique de film et pionnier de la musique électronique ?

Il n'y a que deux thèmes de Vangelis, et donc peu de musique au final dans *Blade Runner*. On a donc pu avancer dans un territoire quasiment vierge, sans se prendre la tête. Nous avons demandé à La cité de la prod, une entreprise de Strasbourg, de couper la musique du film tout en conservant les dialogues et les bruitages. On a coupé le film à 1h15 au lieu de 1h50, parce que certaines scènes n'étaient pas très intéressantes en musique, on a préféré garder des morceaux plus rythmés. Tout cela sans trahir l'intrigue.

Comment prépare-t-on un ciné-concert ?

Dans notre local de répétition, on diffusait les images sur notre écran d'ordinateur et on improvisait un thème dessus. A force de jouer, certaines mélodies se sont détachées. Puis il a fallu aborder l'étape technique, beaucoup plus compliquée. On a calibré avec un métronome des moments précis du film, par exemple sur un coup de feu, pour pouvoir mettre l'accent en musique sur la bonne image.

Vous avez déjà présenté ce ciné-concert au festival Natala cet été à Colmar. Quelle a été la réception du public ?

Super positive. C'était un peu flippant pour nous dans la mesure où c'était notre première. Par rapport à un concert, il n'y a pas de temps mort et on ne peut pas savoir si le public accroche ou pas avant la dernière note. Et au générique, tout le monde s'est levé pour applaudir. Maintenant, jouer aux Dominicains dans le chœur supérieur de la nef, avec une centaine de personnes allongées dans des transats, ce sera encore plus fou.

Et que vous apporte ce ciné-concert sur un plan musical ?

Cela donne des idées d'arrangements pour nos prochaines compositions. Par exemple, notre chanteur qui faisait du violon alto il y a très longtemps et qui ne l'utilisait pas dans notre configuration rock, s'est redécouvert avec cet instrument. Nous avons aussi utilisé beaucoup de claviers, et peu de batteries, ce qui donne un son plus ambiant. C'est certain que ce ciné-concert va influencer tout ce que l'on va faire par la suite.

Tinguely, un imaginaire débridé

A l'occasion de l'installation de la sculpture Luminator de Jean Tinguely à l'EuroAirport Bâle Mulhouse pour trois ans, le Journal des Spectacles a décidé de faire plus ample connaissance avec l'un des plus grands artistes suisses du XXe siècle. Direction le musée Tinguely qui rassemble 120 sculptures, dont 50 œuvres données par sa veuve Niki de Saint-Phalle. Une visite passionnante et ludique, dans un imaginaire totalement débridé.

Visiter le musée Tinguely, c'est comme retomber en enfance : le royaume de tous les possibles, de l'imagination débridée, des machines fantastiques, des assemblages loufoques. Et il suffit d'appuyer sur un bouton pour voir ces sculptures se mettre en marche, vivantes et bruyantes, sous le regard amusé, surpris ou émerveillé du visiteur.

Si l'on remonte 60 ans en arrière, le regard était sans doute nettement plus perplexe : « *Jean Tinguely était avant-gardiste. Dans les années 50, en sculpture, on utilisait du marbre et du bronze. Lui a travaillé toute sa vie avec des matériaux de récupération, et les sculptures en fer, même après la guerre, étaient détonnantes dans le paysage : on se demandait s'il était juste de souder une sculpture. Surtout, on pensait résoudre les problèmes du monde avec des machines. Il n'était pas évident qu'un artiste produise des machines qui ne servent à rien* », explique Andres Pardey, vice-directeur du musée.

Dans les années 60, Jean Tinguely rejoint les nouveaux réalistes, un mouvement artistique défini par son fondateur Pierre Restany comme un « *recyclage poétique du réel urbain, industriel, publicitaire* » et qui regroupe des artistes comme César, Yves Klein, Daniel Spoerri… A partir des produits issus de la société de consommation, ils décrivent une réalité nouvelle. Dans l'univers de Jean Tinguely, on retrouve ainsi toutes sortes d'objets quotidiens, tels que des jouets en plastique, des fourrures d'animaux ou des déchets de ferraille.

Son idée géniale ? Avoir motorisé ses sculptures, changeant ainsi radicalement la perception de l'œuvre d'art devant nous. Par exemple, ses tableaux, proches de la peinture abstraite, intègrent un mécanisme pour

© Sandrine Bavard

Au musée Tinguely, on peut mettre en marche les machines, et même monter dedans pour certaines.

que les lignes bougent, changeant à chaque fois les perspectives et constituant ainsi un nouveau tableau. Il a aussi créé des machines à dessiner : le visiteur met une feuille blanche sur un plateau, place le feutre sur la page, et met en route le mécanisme. La machine réalise un dessin, parodiant « *la rage de l'expression* » des peintres abstraits : « *Il y a trois artistes dans le dessin : Tinguely, la machine et le visiteur. Ce qui pose forcément la question : qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?* », souligne Andres Pardey.

L'art de provoquer

Jean Tinguely n'était pas à une facétie, à une provocation près. Il s'est rendu mondialement célèbre avec une gigantesque construction, *L'Hommage à New York*, installée dans le jardin du Museum of Modern Art en mars 1960, qui s'est autodétruite en 30 minutes, provoquant ainsi un grand scandale. Quand la Suisse lui passe commande pour l'exposition nationale de 1964, il crée *Eureka* aujourd'hui installée à Zurich : « *une machine rouillée, peinte en noire, loin d'être parfaite, qui fait beaucoup de bruit, en totale contradiction dans cette exposition qui était une démonstration du pouvoir de l'industrie* », raconte Andres Pardey.

Dans les années 80, la vision de Tinguely se fait plus sombre. Victime de graves problèmes de santé, il choisit des objets plus funèbres pour constituer ses sculptures : bois mort, crânes, squelettes… Il réalise en 1987 la *Danse macabre*, à partir de débris retrouvés après l'incendie de la ferme de son voisin, essentiellement des machines agricoles et du bois brûlé. Et il est vrai que mise en action, cette danse macabre vous donne le frisson.

Tour à tour humoristiques, poétiques, grotesques, insensées, les œuvres de Tinguely sont avant tout vivantes, interactives et ludiques. Et rares sont les artistes à avoir poussé aussi loin cette communication avec le public.

© Sandrine Bavard

Avec cette machine à dessiner, le visiteur est partie prenante de l'oeuvre d'art

© Sandrine Bavard

Jean Tinguely a créé des sculptures à partir de matériaux de récupération et d'objets issus du quotidien

Musée Tinguely à Bâle - +41 61 681 93 20 ou www.tinguely.ch - 15 CHF, entrée libre pour les moins de 16 ans

ils viennent vous voir à l'ED&N

C'est l'histoire d'une rencontre : celle de Peter Kingsbery et de la pétillante Anna Lacazio, mais aussi celle du rock'n roll dynamique et de mélodies harmonieuses.

Cock Robin

Mercredi12 octobre 2011 - 20h

Réservations: FNAC, TicketNet, Digitick.com ou sur place à l'ED&N de Sausheim

de 27 à 30€

Des spectacles et des concerts proches de vous !

13 octobre 2011
20h30 - 39,50€

20 octobre 2011
20h30 - 35€ à 45€

WWW.EDEN-SAUSHEIM.COM

Espace Dollfus & Noack SAUSHEIM

ED&N
20a rue Jean de la Fontaine - 68390 SAUSHEIM
03 89 46 83 90
accueil@eden-sausheim.com

Saint-Louis > Espace d'art contemporain Fernet Branca

In Case We Die

L'exposition photographique In Case We Die invite le visiteur à regarder la mort bien en face, sans voyeurisme pour autant. Exposition étonnante où les morts semblent si vivants, où les photographies ressemblent à des peintures…Et pourtant, tout est vrai !

« *Aborder un thème comme la mort, c'est avant tout parler de la vie, de nos réticences, de nos peurs. Ce n'est pas un travail morbide* », prévient d'emblée Sophie Zénon, photographe déjà nominée au prestigieux prix Niépce.

Dès la première salle, le visiteur est plongé dans un monde parallèle, le royaume des morts : nous avons là des cardinaux, des jeunes vierges, des aristocrates, momifiés dans leur tenue d'apparat aux couleurs éclatantes… Ces sont quelques unes des 8000 momies qui « résident » dans la crypte du Couvent des Capucins à Palerme en Sicile, qui nous parviennent plus vivants que jamais sous le regard de Sophie Zénon : « *J'ai utilisé une vitesse très lente pour décomposer le mouvement tout en bougeant moi-même devant le sujet pour donner des zones plus vibrées. J'ai suivi le mouvement naturel du visage ou de la main. Quand on vit trois semaines dans cette crypte, on a l'impression d'être dans un monde des vivants en négatif* », témoigne la photographe.

Sophie Zénon travaille sur la mort depuis l'université

La mort comme un envol

Bien que l'exposition montre des cadavres ou squelettes, la force de Sophie Zénon est de pouvoir créer des ambiances atypiques, sans jamais tomber dans le voyeurisme. Les crânes provenant du cimetière des Fontanelles à Naples semblent flotter et vouloir jaillir de leur boîte dans une petite touche d'humour. Des photographies de tibias, prises lors du passage au rayon X des corps avant incinération, sont pendues au plafond dans un cercle, de manière plus intime. « *J'y vois comme une élévation, un envol, un univers poétique et onirique* », commente la photographe. L'ambiance est presque rupestre dans la salle dédiée aux catacombes de Naples : des squelettes sont peints sur un mur et surmontés en relief par la calotte des aristocrates.

Et Sophie Zénon sait mettre de la distance quand la mort est plus proche de nous, quand les cadavres sont plus récents. Ainsi, la série des *Derniers Portraits* est traitée dans une couleur opaline : « *Je voulais évoquer la raideur, la froideur de la mort tout en lui donnant un côté évanescent. J'ai travaillé avec un verre dépoli, qui donne à ces visages un air glacé, presque de cire.*» Une des pièces les plus remarquables de cette exposition est *La Disparition* : un retable de trois niveaux qui rend hommage au célèbre tableau de Holbein Le Jeune, *Le Christ au tombeau*, conservé au musée des beaux-arts de Bâle.

A la manière des thanatopracteurs qui rendent acceptable la présentation des morts aux yeux des vivants grâce à leurs soins de conservation, Sophie Zénon, par son travail respectueux « *en hommage aux êtres aimés* » ,nous permet de tenter d'apprivoiser la mort. Un geste d'amour dans les deux cas.

Espace d'art contemporain Fernet Branca à Saint-Louis - 5/6€

EXPOSITIONS

CENTRES D'ART

Altkirch

CRAC Alsace

Pour une République de rêves

Imaginée par le philosophe et essayiste Gilles A. Tiberghien, l'esposition réunit plus d'une cinquantaine d'oeuvres. Ensemble, elles redessinent les limites du monde réel, pour l'ouvrir sur les territoires de l'imaginaire.

Prolongation jusqu'au 30/10
18 rue du château
03 89 08 82 50 - Entrée libre

Sélestat

Agence culturelle d'Alsace

Chantal Michel

Travail de photographie.

Du 24/09 au 11/12
1 espace Gilbert Estève
Entrée libre

Saint-Louis

Espace d'art Fernet Branca

Archéologies intérieures

Jean-Paul Philippe se consacre très tôt à la peinture et, à 16 ans fréquente les Beaux Arts de Paris. Son premier voyage en Italie le marque profondément et le décide à séjourner à Florence. Vers 1973, la sculpture devient son medium privilégié. Libre, il ne se réclame d'aucun groupe, école ou système. Nait alors une «archéologie intérieure» où rencontres et voyages laissent apparaitre leurs empreintes. Hors de l'intimité de l'atelier, cette œuvre sait parfois s'adapter aux contraintes de la réalisation monumentale et publique. Il y trouve là sa raison d'être sculpteur, participant à l'architecture, à l'urbanisme et à la vie de la cité.

Jusqu'au 11/12

In Case We Die

Voir notre article p.20

Jusqu'au 11/12
2 rue du Ballon - 03 89 69 10 77
5/6€
Adhérent au Pass Musées

Colmar

Espace Lézard

Robert Stéphan - Surfaces et volumes sculpture

Il est le virtuose de la tronçonneuse. Robert Stéphan n'en finit pas de nous épater par son travail de précision, de légèreté.

Jusqu'au 15/10

Hommage à Jacques Laissué - dessin et gravure

Un an après sa disparition, hommage à ce peintre qui a marqué par son talent et sa personnalité la scène artistique de la région.

Vernissage le 19/10 à 18h.

Du 19/10 au 29/10
03 89 41 70 77 - Entrée libre
2 bld du Champ de Mars

EXPOSITIONS

Colmar

Espace Malraux

Agnès Thurnauer

Peintures et sculptures.

Jusqu'au 27/11
4 rue Rapp - 03 89 20 67 59

Mulhouse

La Filature

Alexandre Gavras et Mathilde Bertrandy : Dieux

Installation vidéo interactive.

Du 13/10 au 14/10
Carte blanche à Joachim Latarjet

Photographes en Alsace 2011

Voir notre article p.24

Jusqu'au 23/10
03 89 36 28 28 - Entrée libre
20 allée Nathan Katz

Mulhouse

La Kunsthalle

Bientôt le métal entre nous sera changé en or

Voir notre article p.22

Jusqu'au 13/11
16 rue de la Fonderie - 03 69 77 66 47
Entrée libre

MUSÉES

Mulhouse

Cité du Train

Les Quais de l'Histoire

Nouvelle halle d'exposition entièrement réaménagée. D'une superficie de 12 000 m², cette exposition permanente retrace l'épopée des chemins de fer français de 1844 à nos jours.

Jusqu'au 31/12

2 rue Alfred Glehn - 03 89 42 83 33
Adhérent au Pass Musées

Ungersheim

Ecomusée d'Alsace

Histoires de chefs, les coulisses de la gastronomie alsacienne

Evolution de la perception du chef cuisinier et des techniques culinaires…

Jusqu'au 01/01

03 89 74 44 73 - Adhérent au Pass Musées

Mulhouse

Musée de l'Impression sur Etoffes

Willy Maywald. Art, culture et élégance

Jusqu'au 16/10
14 rue Jean-Jacques Henner - 03 89 46 83 00
Adhérent au Pass Musées

Mulhouse > La Kunsthalle

Bientôt le métal entre nous sera changé en or

Voilà un titre d'exposition qui suscite bien des interrogations. Son créateur, Benoît Maire, l'a bien évidemment fait exprès. Son installation est d'ailleurs à l'image de ce titre, pleine de questions en suspens. Au visiteur de creuser… ou pas.

Un équilibre fragile à tous les niveaux

Création spéciale pour la Kunsthalle de Mulhouse, l'expo a de quoi décontenancer, comme bien souvent, avec l'art contemporain. On y retrouve cinq espaces différents, bien délimités, avec comme fil conducteur une réflexion sur l'art, le cinéma, la transmission du savoir. *« Enfin ça, c'est quand on a envie de se pencher sur la question, de voir plus loin que les simples objets posés ça et là dans les différentes pièces »*, souligne avec à-propos Vincent Honoré, le commissaire invité par la Kunsthalle, qui encourage les curieux à jouer aux détectives (sans mauvais jeu de mots...).

Les strates de savoir

« On peut juste se laisser porter par les formes et les objets, les grosses tables en bois, une carafe posée en équilibre sur une planche, les sculptures en bronze et ne pas pousser plus loin la réflexion. Ou alors approfondir ce qu'on y voit, tenter d'y retrouver du sens, il y a plusieurs niveaux, plusieurs couches, comme des strates de savoir », explique Vincent Honoré. Ce qui frappe dans le premier espace, ce sont les objets en équilibre. Un équilibre fragile et volontairement non protégé par d'éventuels dispositifs de sécurité. *« Un visiteur peut faire tout tomber. Benoît Maire exprime ainsi la possibilité d'un désastre. Ce qui fait écho avec ce qu'on vit actuellement, la crise, le chômage… »*

Benoît Maire a récemment été intégré à la Collection du Centre Pompidou. Un sceau de qualité entoure son oeuvre, reconnue. Pour les lecteurs désireux d'en apprendre davantage sur cette création étrange, il ne faudra pas rater la présence de l'artiste sur place le mercredi 5 dès 18h. Le créateur donnera quelques clés de compréhension de l'oeuvre lors d'une performance unique. Pour les autres, moins téméraires, il y a toujours les visites guidées à 15h les samedis et dimanches.

La Kunsthalle à Mulhouse - 03 69 77 66 47 - Entrée libre
Performance : Me.5 à 18h, visites guidées Sa. et Di. à 15h
Jusqu'au 13/11

EXPOSITIONS

Soultz

La Nef des Jouets

1000 Playmobils dans l'Histoire

Replonger dans les souvenirs d'histoire et raconter la traversée des Alpes par Hannibal, l'embuscade de Tannenberg, la bataille de Zama ou encore l'attaque d'une cité médiévale par les Vikings… Suivre les Playmobils chez les Indiens d'Amérique du Nord et chez bien d'autres peuplades encore !

Du 09/10 au 15/11

12 rue Jean Jaurès
03 89 74 30 92
Adhérent au Pass Musées

Colmar

Musée Bartholdi

Auguste Bartholdi et l'Exposition Universelle de Philadelphie, 1876

«La Californie de Jadis» et *«La Californie Nouvelle»*, deux peintures de Bartholdi faites à l'occasion de l'Exposition de Philadelphie, retrouvent leur emplacement d'origine au musée. Elles opposent symbole de fécondité et félicité solaires et sont le clou de la nouvelle exposition.

Jusqu'au 31/12
30 rue des Marchands
03 89 41 90 60
Adhérent au Pass Musées

Colmar

Musée d'Histoire Naturelle

Impressions Forestières

La forêt d'Alsace aux mille visages : évocation poétique à travers les photographies naturalistes de Jean-Jacques Fritsch et de Gérard Lacoumette.

Visite guidée avec Gérard Lacoumette le 14/10 et Pierre Gradoz le 18/11 à 17h.

Jusqu'au 23/12
11 rue Turenne
03 89 23 84 15
Adhérent au Pass Musées

Colmar

Musée d'Unterlinden

Sous les tilleuls, les modernes - De Monet à Soulages

Hans Hartung à Geneviève Asse en passant par Baumeister, Coppel, Geer Van Velde, Hantaï et Degottex : Une quarantaine d'œuvres représentant les abstractions de 1937 à 2007. Parallèlement à cet ensemble, une sélection d'une vingtaine d'œuvres du peintre américain Joe Downing, permet de redécouvrir le parcours et l'originalité de ce maître de la couleur.

Jusqu'au 07/11
1 rue Unterlinden
03 89 20 15 50
Adhérent au Pass Musées

Ensisheim

Musée de la Régence

Toiles par Odile Ress et sculptures par Anita Perez

Deux matières, deux lieux, deux artistes.

Du 23/09 au 07/10
6 place de l'Eglise et Mairie
03 89 26 49 54 - Entrée libre.
Adhérent au Pass Musées

Mulhouse

Musée des Beaux-Arts

Peintures d'Histoire

A l'occasion des expositions *Péplum* et *Vestiges de voyages, 100 000 ans de circulation des hommes en Alsace*, quelques peintures d'Histoire, sorties des réserves se présentent au rez-de-chaussée.

Du 08/10 au 15/01

Péplum par Bernard Latuner

Natif de Mulhouse, Bernard Latuner est un artiste aux orientations multiples : peintre abstrait dans les années 60-70, il engage progressivement un virage figuratif, et laisse apparaître dans les années 80 les prémices de ses réflexions sur le péplum. Le terme «péplum» est un écho au style cinématographique bien connu, mettant en scène l'Antiquité dans ses acceptions les plus diverses, autant qu'un prétexte à dépeindre une société à travers le prisme de la mise en scène de l'histoire. Artiste critique, nourri d'images et de lectures, Bernard Latuner offre là une exposition rétrospective d'une série de peintures engagée depuis les années 2000 et présente des œuvres inédites pour l'occasion. Quand l'antiquité rime avec actualité…

Du 08/10 au 15/01
03 69 77 90 90
4 place Guillaume Tell
Adhérent au Pass Musées

EXPOSITIONS

Mulhouse

Musée Historique

Gaspard Weiss,
flûtiste mulhousien du 18e siècle
Jusqu'au 14/11

Vestiges de voyages - 100 000 ans de circulation des hommes en Alsace
Jusqu'au 08/01
Place Réunion - 03 89 33 78 10 - Entrée libre

Guebwiller

Musée Deckl

Fractal de Thiébaut Chagué - Itinérance céramique

«L'œuvre de Thiébaut Chagué s'inscrit dans un parcours qui cultive la frontière des possibles, où le feu souligne une écriture qui se révèle comme une signature de l'artiste. Totalement impliqué dans la constructions d'oeuvres monumentales, Thiébaut Chagué aime à partager ces moments fragiles de cuissons expérimentales, dont il maîtrise parfaitement le déroulement. Cette sculpture a été réalisée lors d'un workshop avec la participation des élèves de l'EAC et de l'ESAD de Strasbourg. Un ensemble de pièces récentes sont présentées dans les salles du musée en dialogue avec la collection Théodore Deck»
Thiébaut Dietrich directeur de l'IEAC.

Jusqu'au 30/10
1 rue du 4 Février - 03 89 74 12 09
Adhérent au Pass Musées

Mulhouse

Photographes en Alsace

L'exposition *Photographes en Alsace* s'étend hors des murs de la Filature et présente le travail de 13 photographes, soit autant de regards sur le monde.

Vincent Munier a photographié la nature sauvage

C'est à la Filature que l'on trouve le plus gros contingent de photographes, avec des esthétiques et des thèmes fort différents. On pourra admirer le reportage de Pascal Bastien qui s'est rendu au Japon après le séisme et le tsunami du 11 mars dernier : il a parcouru 100 km à vélo pour photographier les décombres et les victimes. Mais aussi le travail de mémoire de Stéphane Louis qui arpente l'Alsace à la recherche de bâtiment en déliquescence et qui réfléchit à la métamorphose du territoire. Dans un autre registre, Vincent Munier a réalisé une superbe série sur les bœufs musqués dans un parc national en Norvège, prenant les animaux dans des conditions extrêmes. Huit photographes exposent ainsi dans la galerie, depuis le très expérimenté Paul Kanitzer à l'initiative de cette manifestation jusqu'au tout jeune Nikola Curavic, étudiant au Quai.

Dans l'atelier Hors-Champs, nouveau lieu dédié à la photo, Jean-Jacques Delattre exposera ses *Shorts Stories from Joburg*, comprenez ses déambulations dans Johannesburg, saisissant la vie dans une salle de boxe, sur le tournage d'un clip, dans une rue sous la pluie… Luc Georges a quant à lui photographié une cité ouvrière mulhousienne plus de 150 ans après la construction de la première maison, pour voir comment chacun s'est approprié les lieux et s'est créé un environnement à son image. N'oubliez pas non plus la série sur les Papous de Denis Greff à la médiathèque de la Filature, les *Fragments d'usine* de Pierre Chinellato à la galerie Cour des chaînes, et les *Photographies* de Sébastien Bozon à la bibliothèque Grand Rue.

Divers lieux à Mulhouse - 03 89 36 28 28 - Entrée libre
Jusqu'au 30/10

EXPOSITIONS

Husseren-Wesserling

Parc de Wesserling

DMC, l'art du Fil

Il s'agit de valoriser l'histoire des grandes entreprises textiles alsaciennes toujours en activité. Avec DMC c'est un leader mondial de la production de fils qui est à l'honneur durant toute l'année 2011.

Jusqu'au 31/12

Rue du Parc
Ecomusée Textile
03 89 38 28 08
Adhérent au Pass Musées

RÉGION

Riehen-Basel

Fondation Beyeler

A l'Infini par Louise Bourgeois (1911 - 2010)

Jusqu'au 08/01

Dali, Magritte, Miro - Le Surréalisme à Paris

Du 02/10 au 29/01
004161 645 97 21
Baselstrasse 77
Adhérent au Pass Musées

Lörrach

Museum am Burghof

Le Musée du Papier de Bâle en visite au Museum

Le musée du papier de Bâle, fermé pour rénovation, a trouvé une solution originale pour continuer d'accueillir les visiteurs jusqu'au 23 octobre, il est «en déplacement» et se présente sous forme de caisses et de stations d'activités équipées de baquets, de tamis, de couleurs marbrées, de caissons et presses à papier. Au cours de sa tournée, le musée du papier est l'hôte de six institutions.

Jusqu'au 23/10

Hans Thoma

Hans Thoma était, il y a 100 ans, l'artiste badois le plus connu en Allemagne. La présentation de nombreuses œuvres originales est complétée par plusieurs stations interactives, informatives et créatives, autour de divers thèmes comme le contexte historique, l'autoportrait, les artistes contemporains ou la gravure.

Jusqu'au 06/11
00 49 7621 91 93 70
Baslerstrasse 143
Adhérent au Pass Musées

Bâle

Kunstmuseum

Max Beckmann (1884 - 1954) Les Paysages

Voir notre article p.28

Jusqu'au 22/01
St. Alban-Graben 16
00 41 61 206 62 62
Adhérent au Pass Musées

GALERIES

Altkirch

Galerie 21

Jo Malfrait montre ses papiers

Dans le cadre de l'année *Sans Toiles Ni Lois*.

Vernissage le15/10 à 18h.

Du 15/10 au 23/10
21 rue de France -
06 64 78 77 49 - les sa. et di.

Mulhouse

Galerie Concorde David Keiflin

Wenzislav Iliev

L'artiste Wenzislav Iliev propose un univers très per-

EXPOSITIONS

sonnel composé de peintures, gravures et sculptures.

Du 28/10 au 25/11
1 place de la Concorde -
03 89 45 64 54 - Entrée libre

Eguisheim

Galerie du RempART

Univers de femmes

Six artistes peintres et une quarantaine de tableaux : Claudine Bonnet, Francine Clerc, Annie Decaens, Jadis, Stephanie Kristofic et Mado. De l'abstraction à l'expressionnisme, du noir et blanc à la couleur, chaque artiste apporte sa sensibilité, sa différence et enrichit encore ces «univers de femmes».

Du 01/10 au 28/10
47 grand'rue - 06 75 03 89 62

AUTRES LIEUX

Kaysersberg

Abbaye Romane d'Alspach

Déchirures par Jacqueline Bilheran-Gaillard

Papiers froissés, papiers déchirés, au gré des associations de formes et de couleurs, s'inventent autant d'histoires, de beautés… Les déchirures façonnées par Jacqueline fascinent comme les traces d'une douleur ou d'une violence, comme les symboles aussi d'une fracture morale qui creuse un abîme entre le présent et le passé, entre l'avant et l'après.

Jusqu'au 16/10
Route de Lapoutroie - 06 06 78 42 00
Sa. et Di. - Entrée libre

Mulhouse

Chapelle Saint-Jean

Céramiques de Christine Aliaga et Laurence Demange

La Femme de Christine occupe une place centrale, habillée de couleurs éclatantes obtenues par la technique du Raku. Laurence travaille la terre avec jubilation, dragons, planètes et autres figurations fantastiques… La plupart de ses sculptures sont en grès haute température.

Vernissage le 14/10 à 19h accompagné par le groupe Converted.

Du 14/10 au 16/10
Grand'Rue

Mulhouse > Galerie Courant d'Art

Malbrecht : la vie née de la cire

La cire d'abeille est pour l'artiste allemande Marlis Albrecht dite «Malbrecht» beaucoup plus qu'un simple matériau de travail.

Dans les mains de Malbrecht, la cire obtient le pouvoir de décrire l'indescriptible, de véhiculer un message sur la nature de l'homme et celle des relations humaines. Marlis sait analyser son prochain avec une perspicacité non dénuée d'humour. Ses réalisations en cire fondue, dont les couches successives rappellent celles de l'âme, font ressortir toute la complexité et l'intensité des émotions, tel un miroir tendu à l'observateur.

Le contact par le regard est immédiat

Galerie Courant d'Art à Mulhouse - 03 89 66 33 77 - Entrée libre - Jusqu'au 22/10

Mulhouse > Galerie Hors Champs

Divercité par Luc Georges

La Galerie Hors Champs avec Paul Kanitzer et *Photographes en Alsace* présente une série de portraits de familles habitant la Cité ouvrière de Mulhouse.

L'image, avec son sens et son esthétique, a toujours été au centre des préoccupations du mulhousien Luc Georges. Après son travail d'enseignant joint à celui de directeur d'agence, le temps retrouvé lui permet de passer à la création de ses propres images. Selon ses propres mots : *«Elles sont le reflet de mes centres d'intérêts actuels... Je questionne principalement les paysages urbains et ceux qui y vivent.»*

Une approche personnelle de la Cité ouvrière mulhousienne

Galerie Hors Champs à Mulhouse - 03 89 45 53 92 - Du 27/09 au 16/10

Mulhouse > Musée Historique

Vestiges de voyages

Le Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan fait le point sur les connaissances actuelles et invite à découvrir les traces des hommes et des femmes qui ont arpenté le sol alsacien depuis cent mille ans.

Du passage des Néandertaliens jusqu'aux lignes de front des conflits mondiaux du 20e siècle, la trame de l'exposition est chronologique. Les huit étapes qui ponctuent la visite évoquent au passage différentes problématiques, comme la société, l'environnement, l'urbanisme, l'architecture, l'artisanat, l'industrie, le commerce, la langue ou l'alimentation.

Olpé provenant de Kappelen

Musée Historique à Mulhouse -03 89 33 78 10 - Entrée libre - Jusqu'au 08/01

Kaysersberg SALLE DE L'ARSENAL
Peintures de **Roger GAUTHIER**

du 18 au 24 octobre 2011
ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30
39 rue du Général de Gaulle
06 71 70 69 78 - **entrée libre**

EXPOSITIONS

Uffholtz

Abri–mémoire

Paroles de poilus, paroles de paix

Ils avaient 17, 25 ou 30 ans. Il y avait des palefreniers, des vachers, des bergers, des commis, des faucheurs, des vignerons… Il y eut soudain des poilus.

Jusqu'au 19/10

L'enfant, la guerre - Exposition bilingue français allemand

«Je ne joue plus à la poupée. C'est si petit des poupées… Elles n'ont rien à faire dans une guerre.» Piete Kuhr, jeune allemande de 12 ans en 1914, résume l'essentiel : la guerre n'est pas un jeu et ne devrait en rien concerner les enfants. Pourtant, dans une société toute entière convertie à la guerre, les enfants deviennent le centre de tous les enjeux, et, comme le reste de la population, voient leurs conditions de vie bouleversées.

Du 19/10 au 29/01

03 89 83 06 91 - Entrée libre
1 rue du Ballon

Didenheim

Ill–Arts

Associations Saint-Gall

Réalisations multiples d'une douzaine d'artistes, marqueterie, puzzles, photos, patchwork…Les élèves de l'école élémentaire «La Sirène de l'Ill» présentent leurs réalisations.

Du 15/10 au 16/10
15 rue des Carrières
03 89 06 03 33 - Entrée Libre

Ensisheim

Bibliothèque

Derrière les murs, des êtres humains

Photos et textes issus d'ateliers d'écriture menés par Marguerite Rodenstein à la Maison d'Arrêt de Colmar.

Du 21/09 au 15/10
8 rue de la Liberté
03 89 26 49 22 - Entrée libre

Wittenheim

Médiathèque

Portraits du Bénin

Photographies réalisées par Claude Schoenahl lors d'un voyage.

Du 04/10 au 29/10
03 89 57 18 36 - Entrée libre
1A rue des Mines

EXPOSITIONS

Mulhouse

Clinique du Diaconat

Œuvres de Guy Ritzenthaler

Jusqu'au 10/10
14 boulevard du Président Roosevelt
03 89 21 26 05 - Entrée libre

Mulhouse

Cour des Chaînes

Fragments d'usine

Photographies du bâtiment N°75 du site DMC de Mulhouse, par Pierre Chinellato. De grands espaces vides, comme on en trouve dans toutes les usines abandonnées, dans lesquels sont restés greffés les détails de la présence ouvrière.

Du 26/09 au 14/10
15 rue des Franciscains
03 89 77 77 50 - Entrée libre

Aspach-le-Haut

Centre de soins A la source

Dernières réalisations d'Eric Strub

Après les formes géométriques et la nature, une nouvelle série d'environ 30 œuvres pour surprendre et séduire… La bombe aérosol toujours en service s'appuie sur d'autres supports : plaques galvanisées ou miroirs pour une belle luminosité.

Du 03/10 au 31/10
15 rue d'Erbenheim - 03 89 62 76 76
Entrée libre

Habsheim

Dorfhüs

Georges Kuhn expose ses peintures

Paysages et fleurs sont ses thèmes de prédilection.

Du 01/10 au 09/10
90 rue du Général de Gaulle

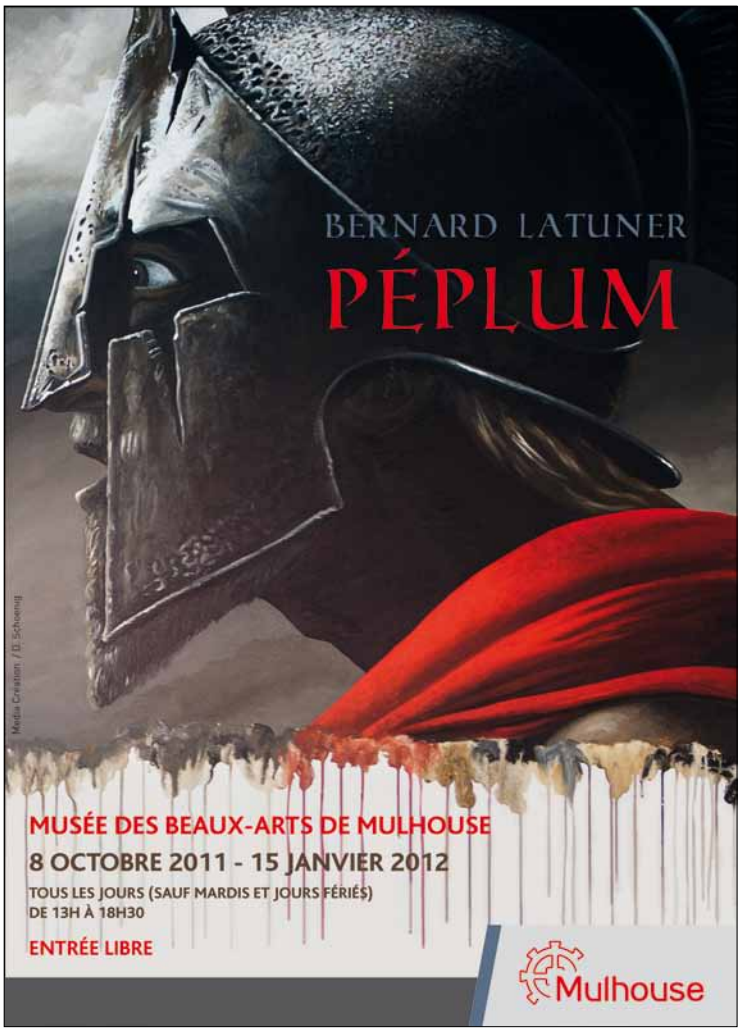
Illzach-Modenheim

Espace 110

S'envoler, c'est facile

Vingt ans de collections d'anecdotes, de documents, d'oeuvres, de maquettes, de jouets et les bases d'une exposition fascinante sont en place. De Icare à Léonard de Vinci, de Cyrano de Bergerac aux frères Montgolfier, de Robur le Conquérant (Jules Verne) aux utopies du milliardaire américain Howard Hughes, du Blériot au Concorde, des «premières fusées chinoises» à Saturne V, ce sont de nombreuses machines volantes qui sont ainsi mises en scène.

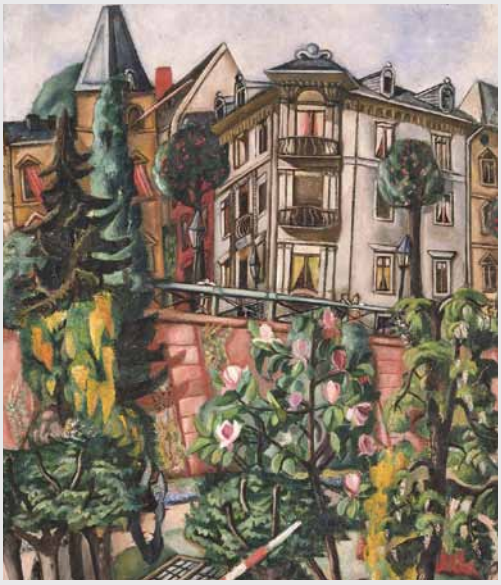
Jusqu'au 22/10
03 89 52 18 81 - Entrée libre
1 avenue des Rives de l'Ill



Bâle > Kunstmuseum

Les Paysages de Max Beckmann

Le Kunstmuseum de Bâle accueille jusqu'au 22 janvier 2012 une exposition consacrée aux tableaux de paysages de l'artiste leipizigois Max Beckmann.



On dirait un peu le Rebberg !

Beckmann s'est attaché sa vie durant aux genres traditionnels de la peinture figurative : le portrait, les tableaux mythologiques et les nus, la nature morte et le paysage. Il est considéré comme un des plus grands peintres modernes, alors que lui-même se définissait comme un artiste classique. De ce décalage provient sans nul doute l'intérêt et la curiosité d'aller découvrir ces tableaux si particuliers, aux traits gros et larges, mais aux détails pourtant d'une incroyable finesse.

L'exposition se consacre uniquement à ses tableaux de paysages, genre qu'il a su réinventer et renouveller de façon exceptionnelle au début dans la première moitié du XX^{ème} siècle. Elle présente 70 tableaux, parmi lesquels des chefs-d'œuvre connus, comme *Le Port de Gênes* ou *La Plage*, mais aussi des œuvres d'exception, rares, issues de nombreuses collections privées dont certaines n'ont jamais été montrées au public.

Kunstmuseum, St-Alban Graben 16 à Bâle - 00 41 61 206 62 62 - www.kunstmuseumbasel.ch - 21/15/8 CHF
Jusqu'au Di.22/01 de 10h à 18h (fermé le Lu.)

EXPOSITIONS

Mulhouse
Espaces Temps

Trois artistes, trois manières de dompter le temps

L'épaisseur du temps incarné dans les œuvres brutes et raffinées de Stéphanie Pelletrat (sculptures céramiques), Mélody Seiwert (photos) et Françoise Ferreux (fibres sensibles). Le temps qui passe laisse ses sillons, ses cicatrices, ses scarifications…

Du 30/09 au 09/10
2^{e} étage - 36 rue de la Sinne
06 70 49 44 07 - Entrée libre

Masevaux
Espace Claude Rich

Marie et Michel Galliot

Calligraphies contemporaines, collages et peintures. Vernissage le 21/10 à 18h30.

Du 22/10 au 23/10
06 88 23 70 81 - Entrée libre

Soultzmatt
Espace des Sources

Rencontres au fil de l'eau

Par les artistes de l'association Rencontre Art et Culture.

Jusqu'au 10/10
5 rue Nessel - Entrée libre

EXPOSITIONS

Saint-Louis
Forum Hôtel de Ville

Frantisek Zvardon - Entre Alsace et Ethiopie

Les photographies des Alsaciens, font étape à Saint-Louis, parallèlement à une nouvelle série sur l'Ethiopie, pays cher au photographe.

Jusqu'au 23/10
21 rue Théo Bachmannn

Colmar
Hopital Schweitzer

Réalisations de Gervasi

Jusqu'au 04/10
201 avenue d'Alsace - 03 89 21 28 00 - Entrée libre

Colmar
Hôpital Pasteur

Kazem Rezvanian

Du 27/09 au 21/10
Dans le hall du service de médecine physique et de réadaptation bâtiment 38 B-rdc
03 89 12 40 02 - Entrée libre

Thann
Temple protestant

J'aurai l'air d'être mort - Dialogue entre le Petit Prince et la Bible

La jeune photographe Christine Preiss propose un regard original entre le chef d'œuvre de Saint-Exupéry et la Bible. Le 30/10 à 11h30, inauguration de l'exposition.

Du 30/10 au 06/11 - Entrée libre

Colmar
Koïfhus

Expo-vente d'art indien

Jamais une telle quantité d'artisanat indien a été réuni sur un même lieu, textiles d'ameublement et d'accessoires mais également d'objets d'art. Trois régions de l'Inde sont mises en avant : le Cachemire, le Rajasthan et le Gujarât. Le Cachemire est réputé pour son raffinement avec des châles, des tapis et des objets peints en papier mâché. Le Rajasthan est connu pour son savoir-faire dans les mélanges de couleurs avec l'élégance de Jaipur, nappes, quilts et tissus d'ameublement chatoyant. Le Gujarat enfin, a su conserver ses très anciennes traditions avec un artisanat authentique, déclinant patchworks, sacs, objets d'art ancien…

Du 26/10 au 13/11 de 10h à 19h
06 83 32 39 80 - Entrée libre

Riedisheim
La Maison Jaune

Rites religieux et croyances populaires

En Alsace du 16^{e} au 20^{e} siècle. Exposition proposée par Raymond Heidinger avec la Société d'Histoire de Riedisheim. Conférence le 13/10 à 20h

Du 14/10 au 23/10
6B rue Foch
Entrée libre

Rixheim
La Passerelle

CirquExpo par Daniel Rivat

CirquExpo est une exposition sur le thème du Cirque. Daniel Rivat, son créateur, un passionné des arts du Cirque a côtoyé durant des années les plus grands artistes. Son expérience et sa passion lui ont permis de recréer avec précision et fidélité des scènes et des décors à travers une collection colorée et riche en supports.

Du 19/10 au 02/11
Allée du Chemin Vert - 03 89 54 21 55 - Entrée libre

Huningue
Le Triangle

Dakarguli - Napovni : Perdu - Retrouvé

Eter Mitagvaria, peintre huninguoise et Irakli Tchkhartishvili, sculpteur ont fait leurs études ensemble en Géorgie. Après s'être perdu de vue pendant des années, ils se retrouvent par hasard.

Du 30/09 au 30/10
03 89 89 98 20 - Entrée libre
3 rue de Saint-Louis

Pfastatt
L'Escal

Les volcans, les feux de la terre

Exposition en hommage à Katia et Maurice Krafft, et en souvenir du 20^{e} anniversaire de leur disparition.

Du 16/10 au 23/10
Entrée libre

Turckheim
Mairie

Rythmes et Forces / Fer et Verre

Les œuvres de Eliane Karakaya et Sabine Maître.

Du 07/10 au 23/10
6 rue du Conseil
Entrée libre

EXPOSITIONS

Munster
Maison du Parc

Forêts de montagne, un héritage à transmettre

Regards, scientifiques, naturalistes, historiques économiques et culturels permettent de mieux cerner les richesses et les enjeux de ce milieu qui occupe près des 2/3 du sud du massif des Vosges.

Jusqu'au 04/11
1 cour de l'Abbaye - 03 89 77 90 34
www.parc-ballons-vosges.fr - Entrée libre

Wintzenheim
Galerie du Lévrier

Monique Muller

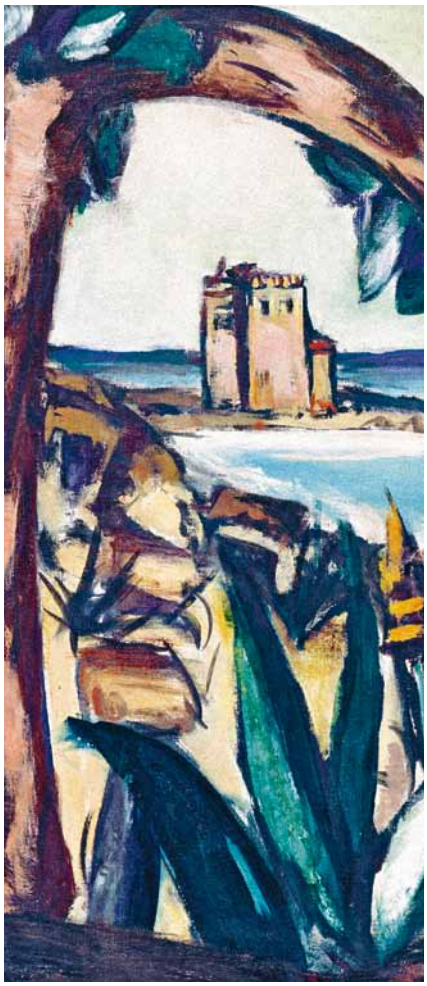
Du 19/10 au 24/10
30 rue Clémenceéu - Entrée Libre

Ferrette
Office de Tourisme

Pascale Lavaud

Née à Paris, élève du peintre Montagnana, Pascale participe à de nombreuses expositions particulières et collectives, dans différentes région de France. Elle finira par choisir Sentheim pour y vivre et continuer à faire rêver à travers ses oeuvres.

Du 04/10 au 08/10
Route de Lucelle - 3 route de Lucelle
03 89 08 24 00 - Entrée libre



MAX BECKMANN

Les paysages
04.09.2011 – 22.01.2012

kunstmuseum basel

Rixheim > Musée du Papier Peint

Au royaume des petits princes

L'exposition «*Au royaume des petits princes, le papier peint pour chambre d'enfants*» permet d'entrer dans l'univers de la décoration murale élaborée spécialement pour les espaces d'habitation consacrés à l'enfance. Son histoire et ses modèles y sont amplement déclinés.

La chambre d'enfant apparaît dans l'habitation privée au début du 19e siècle, pour permettre à l'enfant de jouer sans déranger les adultes et dormir au calme. Elle reçoit à partir des années 1870 un décor spécifique. Parallèlement à l'expansion du livre illustré, se développe un marché de la nursery. Le papier peint se couvre de motifs de jeunes enfants dansant, jouant au volant ou à la poupée. Depuis les années 1990, l'enfant choisit de plus en plus jeune sa décoration.

L'histoire des décos murales pour enfants

Le marché s'adapte à ses goûts. BD, dessins animés, courses auto, rock, graffiti, skate… investissent les murs. Stimulés par le renouveau du papier peint depuis le début du 21e siècle, les fabricants proposent aujourd'hui une gamme encore plus étendue de décors créatifs.

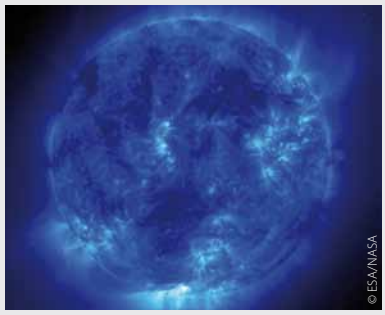
Musée du Papier Peint à Rixheim - 03 89 64 24 56 - Du 08/10 au 1er/11/12

Mulhouse > Musée EDF Electropolis

Ô Soleil !

Le musée EDF Electropolis consacre une exposition sur une énergie fondamentale autour de laquelle tourne notre système planétaire et notre univers quotidien. Source indéniable de la vie sur la Terre, l'énergie solaire est encore pleine de promesse pour l'avenir des hommes.

Depuis 4 milliards d'années, le Soleil nous a tout donné : la lumière, la chaleur… la vie ! Mais il peut faire encore bien plus ! Ses rayons puissants sont capables de chauffer les maisons, d'éclairer les villes, de faire tourner les machines. Il suffit pour cela de savoir le lui demander. Voici l'énergie solaire, un cadeau venu du ciel. D'où vient cette fantastique réserve d'énergie ? Est-elle inépuisable ? Quelles techniques faut-il pour l'exploiter ? Quels résultats espérer ?



Une boule en pleine activité : tâches solaires, éruptions, boucles magnétiques…

Cette exposition repose sur des expériences originales et nombreuses, des manipulations interactives, des maquettes et des films époustouflants. Elle s'adresse à un large public avec différents niveaux de lecture, animations et visites autour de neuf espaces thématiques.

Musée EDF Electropolis à Mulhouse - 03 89 32 48 50
Du 8/10 au 25/03 (vernissage le 7/10 à 18h30)

EXPOSITIONS

Village-Neuf

OT Pays de Saint-Louis Huningue

Marché des Talents

Pour permettre à tout un chacun, de trouver des idées de cadeaux originaux et fait main à offrir : bijoux en perles, objets en tissu, home déco, scrapbooking, créations en patchwork, peintures sur soie…

Du 22/10 au 30/10
03 89 70 04 49 - Entrée libre

Thann

Relais Culturel

Thann, un siècle dans l'œil du photographe

Des clichés d'hier et d'aujourd'hui un siècle d'histoire, dans le cadre du 850e anniversaire de la ville de Thann.

Jusqu'au 14/10
03 89 37 92 52 - Entrée libre

Kaysersberg

Salle de l'Arsenal

Fusion

Sculpture céramique et peinture mixte.

Du 27/09 au 10/10

Rêve et Réalité

Les compositions imaginaires de Roger Gauthier s'inscrivent dan le figuratif poétique. Ses thèmes de prédilection s'articulent autour de trois sources d'inspiration : l'ambiance chaleureuse et humaine des villes, les émotions musicales, la beauté de la Femme. L'esquisse de l'instant est transposée sur la toile dans une alchimie picturale à tonalité chaude, sans oublier la part de rêve et d'émotion

Du 18/10 au 24/10
03 89 66 11 00 - Entrée libre

EXPOSITIONS

Pulversheim

Salle des sports

Salon de la Peinture RosArt

Avec une cinquantaine de peintres.

Du 29/10 au 30/10
Rue de Mulhouse - 06 86 52 29 77 - 2€

Ottmarsheim

Salle polyvalente

Rencontre Internationale d'Art Naïf

Ce 1er salon, présente des peintres et sculpteurs représentant l'Art dit «naïf» : 50 artistes de France, Allemagne, Belgique, Bulgarie, Serbie, Suisse, Roumanie, Bulgarie, Tunisie… seront présents.

Du 08/10 au 16/10
03 89 39 85 26 - Entrée libre - Buvette

Soultzmatt

Salle polyvalente

CaRAC'terre

Douze artistes céramistes présentent leurs créations récentes.

Du 08/10 au 16/10
06 87 17 24 09 - Place de la Mairie

Sélestat

Sélest'Art 2011

Encore une ! Noch eine !

Tous les deux ans, la cité humaniste met en avant des artistes de tous horizons dans des lieux chargés d'histoire, pour un dialogue exclusif entre patrimoine et art contemporain. Cette année, 13 artistes sont invités à s'exprimer : Susanne Bürner, Michael Dans, Edith Dekyhdt, Jean-Jacuqes Dumont, Hervé Charles, Jérémie Gindre, Michel Gouéry, Tony Matelli, Emilio Lopez-Menchero, Chantal Michel, Olivier Nottellet, The Plug et Werner Reiterer.

Du 24/09 au 30/10
13 lieux dont Frac Alsace, Bibliothèque Humaniste, Caveau Sainte-Barbe, Ecole Sainte-Foy…
03 88 58 85 75 - www.selest-art.fr

Riquewihr

Galerie Ziminski

Véronique Ziminski

«Le Bal», «Le Manège», «Riquewihr l'été» ou *«Sous la pluie»*, ces toiles dénotent force, dynamisme et gaieté ainsi qu'une grande sensibilité. Véronique Ziminski est représentée dans une dizaine de galeries en France et possède deux galeries personnelles, à Yvoire et depuis décembre à Riquewihr.

Jusqu'au 31/12
03 89 71 73 96 - Entrée libre

Ingersheim

Villa Fleck

Peintures et Céramiques

Par Thésy Sommer et Yurda Basarslan.

Du 08/10 au 23/10
03 89 27 90 15 - Entrée libre

Exposition-Vente
d'Artisanat d'Art Indien
Koïfhus (Grand'rue) - Colmar
du 26 octobre au 13 novembre
tous les jours de 10h à 19h

Le Lotus Vert
présente une collection d'objets, de textiles d'ameublement et d'accessoires venus d'Inde et d'ailleurs.

Info : 06 83 32 39 80

Enfin un site avec des produits de qualité à des prix raisonnables en provenance d'Inde :
- plaids,
- couvre-lits,
- nappes,
- tapis,
- meubles...

www.art-indien.com
ouverture du site marchand à partir du 10 novembre 2011

25e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE THÉÂTRE AMATEUR

THEATRA SAINT-LOUIS

07 oct. 2011
08
09

Le festival THEATRA met en effervescence la ville de Saint-Louis le temps d'un week-end plein de rebondissements et d'intrigues hautes en couleurs. Il met en lumière le théâtre amateur, avec des spectacles qui ont la particularité de ne pas dépasser quarante-cinq minutes. Un concept unique en France. THEATRA propose ainsi plus d'une vingtaine de spectacles venus des quatre coins de la France, d'Allemagne, d'Italie ou encore de Belgique. Ces compagnies d'amateurs se retrouvent en compétition et ont pour objectif de décrocher le fameux « Louis d'Or » décerné par un jury de professionnels. Le public a aussi son mot à dire puisqu'il attribue « Le Prix du Public - DNA ». Mais attention ! Amateur ne signifie nullement bancal. Le niveau des prestations est élevé, et les spectacles sélectionnés rigoureusement par la comédienne Cathy Aulard.

Un festival qui a un quart de siècle

A l'occasion des 25 ans de THEATRA, la Ville de Saint-Louis a souhaité réinviter les compagnies qui ont connu le succès lors d'éditions précédentes. L'occasion de célébrer cet anniversaire comme il se doit, avec des troupes parfois devenues professionnelles entre-temps (mais vous verrez celles-ci en « Hors Compétition »). Entre moments de poésie, émotion, suspense et rires, THEATRA ne manquera pas de vous divertir en non-stop du soir au matin dans différents endroits de la ville. Les 10 000 curieux que draine en moyenne la manifestation devraient rentrer chez eux la tête pleine de rêve, cette année encore...

20 troupes en compétition
Plus de 50 représentations
www.theatra-saint-louis.com
Tél. 03 89 69 52 00

LE FESTIVAL PRATIQUE

CHAPITEAU ACCUEIL (place Gissy)

UN ESPACE ACCUEIL
Renseignements (informations sur les compagnies, horaires des séances…) et vente de billets et de passeports, en permanence durant tout le festival.

UNE LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE
Plus de 300 ouvrages de théâtre des Éditions Théâtrales, Lansman, de l'Arche, Actes Sud, Avant-Scène et Quatre Vents, Les Solitaires intempestifs, etc.

LE BISTROT - BUVETTE
Un service de restauration ouvert à tous, tenu par le Kiwanis Club Saint-Louis Regio.

ET AUSSI… Le Festival dans la rue, place de l'Hôtel de Ville

Les petits farfelus de la compagnie *L'Asse du Coin* vous proposent une création originale tout au long du week-end. Monsieur Stromboli vous invite à entrer par petits groupes dans ses cabines, où l'amour est le dénominateur commun. Des univers coquins et gémissants vous y attendent. Accès libre, mais déconseillé aux jeunes enfants.

5 SALLES DE SPECTACLES EN VILLE

SALLE 1 : Maison pour Tous (15, rue de Strasbourg)
SALLE 2 : Salle des Fêtes (place Gissy)
SALLE 3 : Espace Nusser (place Gissy)
SALLE 4 : Foyer Saint Louis (59, rue de Mulhouse)
SALLE 5 : Théâtre La Coupole, pour les spectacles « Hors Compétition » (Croisée des Lys)

… ET SOUS LE CHAPITEAU, la fête

Un grand bal chorégraphié et en musique, du baroque à l'électro, pour faire la fête avec les troupes et les techniciens, le samedi soir dès minuit, accès libre.

Les spectacles au programme

Cahin-Caha
Serge Valletti
L'entonnoir Théâtre - Ouverture du Festival
Deux personnages sont en quête du début de l'histoire dont on connaît la fin.
● **Ve.7 à 19h, Théâtre La Coupole**

Spectacles pro. « Hors Compétition » :

Barbe-Bleue
D'après Charles Perrault
Nouveau Théâtre de Fribourg
● **Sa.8 à 14h15, Théâtre La Coupole**

Je me souviens
Eun-Young Kim Pernelle
Les ateliers de la boule bleue - Spectacle Jeune Public
C'est avec du carton et du papier qu'Eun-Young Kim Pernelle crée son petit monde.
● **Sa.8 à 16h et Di.9 à 11h, Salle des Portes**

L'homme qui plantait des arbres
Jean Giono
Compagnie du voyageur immobile
● **Sa.8 à 17h15, Théâtre La Coupole**

Les Rouquins
Jean-Claude Grumberg
Théâtre Spirale
Une réception entre amis. Des paroles lâchées négligemment et c'est déjà la discrimination...
● **Sa.8 à 20h, Théâtre La Coupole**

Les « elles » brisées
Charly Venturini
L'art et la manière
La femme aujourd'hui, sa condition et sa place dans la société et le monde.
● **Sa.8 à 21h30, Théâtre La Coupole**

Supplique pour être enterré à Hénin-Beaumont
Abdel Baraka
Compagnie Kaderbaraka - Les balayeurs du désert
● **Sa.8 à 23h, Théâtre La Coupole**

Best Of
de Cuche et Barbezat
Humour.
● **Di.9 à 14h30, Théatre La Coupole**

Les troupes en compétition :

J'ai perdu ma langue maternelle sur le chemin de l'école de la République
Les Atellanes Junior - 40min
À quelle culture appartiennent les jeunes de la troisième et quatrième génération ?
● **Ve.7 à 21h15 et Di.9 à 9h30, Salle 4**

Quelqu'un
Patrick de Bouter
Versatile - 45 min
● **Ve.7 à 21h15 et Di.9 à 11h, Salle 1**

Tant il était lourd de fonder la civilisation romaine
D'après L'Enéide de Virgile
Teatrolaboratorio - 45 min
L'épopée d'Enée, en lutte avec les dieux et son destin, devient une métaphore de la période qui a présidé au XIX siècle à l'unité de l'Italie.
● **Ve.7 à 21h15 et Sa.8 à 11h, Salle 2**

Chers parents
Serge Pauthe
Theatr'ouvert - 45 min
En 1959, un jeune maçon est appelé sous les drapeaux en Algérie.
● **Ve.7 à 21h15 et Sa.8 à 15h45, Salle 3**

Audience
Vaclav Havel
Cage de scène - 45 min
Sladek, le patron, fait sentir à Ferdinand ses pouvoirs de petit chef.
● **Ve.7 à 22h45 et Sa.8 à 17h15, Salle 4**

Ça aurait pu être quelqu'un d'autre
Grumberg, Durringer, Ribes
Suppléments détachables - 45 min
Etre seul, c'est parfois compliqué mais est-ce plus facile à deux ?
● **Ve.7 à 22h45 et Di.9 à 11h, Salle 3**

Nous, les jouets de la guerre
Les malades d'imaginaire - 40 min
Des poupées cassées témoignent de la seconde guerre mondiale.
● **Ve.7 à 22h45 et Di.9 à 11h, Salle 2**

Que d'espoir
Hanokh Levin
Coulisses de Maison Forte - 45 min
● **Sa.8 à 9h30 et 21h30, Salle 3**

Lisbeths
Fabrice Melquiot
La malle aux sardines - 45 min
Lisbeth a fait irruption quand il n'attendait plus rien. Il avait ses habitudes, avait des aventures, avait aimé, il y a longtemps, en avait bavé.
● **Sa.8 à 9h30 et 20h, Salle 2**

Wolfgang
D'après Wolfgang Borchert
Théâtre de la roseraie - 45 min
● **Sa.8 à 9h30 et 20h, Salle 4**

La baronne et la truie
Michael Mackenzie
Gut und Edel - 45 min
Une jeune baronne se donne pour mission de faire d'une « enfant sauvage » sa bonne.
● **Sa.8 à 11h et 17h15, Salle 1**

Les 7 jours de S. Labrosse
Carole Fréchette
L'emporte pièce - 45 min
Simon s'invente de nouveaux métiers.
● **Sa.8 à 11h et 21h30, Salle 4**

Ma Solange, comment t'écrire mon désastre...
Noëlle Renaude
Théâtre des Baladins - 45 min
Fragments de la vie quotidienne, petites histoires de famille, écorchures et discrétions dans une écriture singulière.
● **Sa.8 à 11h et 20h , Salle 3**

Si t'écoutais Couté
Gaston Couté
Compagnie du Fâilli Gueurzillon - 45 min
La condition des paysans.
● **Sa.8 à 14h15 et 20h, Salle 1**

Maman et moi et les hommes
Arne Lygre
Théâtre à coulisses - 45 min
Trois générations de femmes avec leurs héritages, leurs névroses, leurs malheurs.
● **Sa.8 à 14h15 et 23h, Salle 2**

La patte de lapin, ça porte bonheur ... mais pas au lapin
D'après Mort aux cons de Carl Aderhold
Bivouak - 45 min
Voisins, fonctionnaires, amis : comment les supporter ? Surtout : pourquoi les supporter ?
● **Sa.8 à 14h15 et Di.9 à 9h30, Salle 3**

Les boues rouges
Anne-Pascale Patris
Les Compagnons de l'Aubade - 45 min
Trois femmes se retrouvent bloquées par une coulée de boue, un accident industriel.
● **Sa.8 à 15h45 et à 21h30, Salle 1**

C'était mieux avant
Emmanuel Darley
Quesako - 45 min
La « Farce » va mal et les « Farçais » sont moroses. Il leur faut un homme providentiel. Raoul Jambon, et son slogan « c'était mieux avant » récoltent les suffrages.
● **Sa.8 à 15h45 et Di.9 à 9h30, Salle 2**

La femme placard
Chantal Alvès-Malignon
Antrios - 45 min
L'addiction amoureuse contée par trois femmes.
● **Sa.8 à 15h45 et 23h, Salle 4**

Brasseries
Eric Durnez
TAPS - 45 min
Tranches de vie dans une brasserie.
● **Sa.8 à 17h15 et 21h30, Salle 2**

Merapi
Les Piqueros - 45 min
Espoirs, plaisirs et injustices de la vie...
● **Sa.8 à 17h15 et 23h, Salle 3**

LA BILLETTERIE

LES PASSEPORTS

Le passeport donne accès à tous les spectacles dans toutes les salles et permet de participer au vote du Prix du Public-DNA. Attention ! Réservation obligatoire pour les spectacles « Je Me Souviens » et « Best Of ».

Le spectacle d'ouverture du Festival le vendredi soir et la cérémonie de clôture sont gratuits.

LES TARIFS

Plein tarif

a) passeport : 30€ (25€ en prévente)

b) billet 1 spectacle : 6€

c) billet enfant pour le spectacle jeune public : 3€

Tarif réduit

Étudiants, chômeurs et personnes de plus de 60 ans et CE bénéficient du tarif réduit pour les passeports, soit : 20€ (16€ en prévente)

Ludopass et scolaires de 6 à 18 ans : 9€

LES POINTS DE VENTE

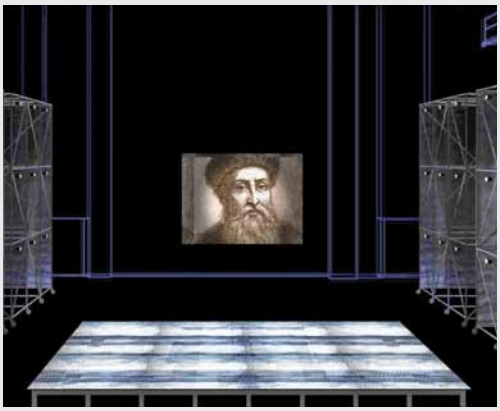
Accueil de l'Hôtel de Ville de Saint-Louis (03 89 69 52 00)
FNAC MULHOUSE
FNAC COLMAR
FNAC BELFORT
FNAC STRASBOURG
Les 5 salles THEATRA ont également leur propre billetterie

et sur Internet :
www.fnacspectacles.com

Opéra

La Nuit de Gutenberg

C'est désormais la tradition, la saison de l'Opéra national du Rhin débute par une création mondiale : il s'agit cette année de *La nuit de Gutenberg,* commandée au compositeur français Philippe Manoury.



Le décor est signé Tom Schenk

La Nuit de Gutenberg est évidemment un grand clin d'œil à la ville de Strasbourg. L'inventeur de l'imprimerie, qui a permis l'impression de livres en grand nombre et à moindre coût, qui a suscité une révolution culturelle dans toute l'Europe, a en effet vécu dans la capitale alsacienne entre 1434 et 1444. Mais Philippe Manoury ne voulait pas faire un opéra historique en retraçant la vie du génial imprimeur. Il a vu plus grand : aborder l'invention de l'écriture dans l'histoire de l'humanité, au travers d'un personnage qui se prend pour Gutenberg.

Des tablettes d'argile à internet

Si l'histoire se passe à notre époque, elle comportera des flash-backs. On remontera donc jusqu'aux premières tablettes d'argile en Mésopotamie où l'on traçait des traits pour compter les bétails ou les céréales. On ira jusqu'à la révolution internet, *« dernier avatar de l'invention de Gutenberg »*, selon Philippe Manoury. *« C'est encore la multiplication, mais à un degré encore plus considérable, de la divulgation d'une image, d'un texte, d'un son, de tout ce qu'on veut, qu'on met à la disposition de tout le monde sur le réseau. »*

Une révolution technologique qui soulève énormément de questions : l'action de communiquer devenue plus importante que le contenu de la communication, la possibilité de contrôler et surveiller les individus, la fracture entre enfants et adultes face aux nouvelles technologies… Mais Philippe Manoury ne tire pas de leçons catégoriques : *« Je me refuse de tirer un trait global sur une chose dont je ne connais absolument pas l'issue,* déclare-t-il. *La seule chose dont je sois sûr, c'est que toute invention peut apporter à la fois le meilleur et le pire. Je me tiens aussi loin des contempteurs de la technologie que de ses adorateurs et de ses fanatiques. »*

La Filature à Mulhouse - 03 89 36 28 29 - 5,50/38/58/74€
Sa.8 à 20h

MUSIQUES

Chœur d'enfants
Tempo Kids
Sa.1 à 20h
Salle Saint-Wendelin, Kruth
03 89 82 25 72 - Plateau

Concert OSM
Mozart
Par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse avec Lucile Salzmann (flûte) et Anne Spannagel (harpe), direction Daniel Klajner.
Les noces de Figaro, ouverture en ré majeur K492, Concerto pour flûte et harpe en do majeur K299 et *Symphonie n°36 Linz en do majeur K425*).
Sa.1 à 20h
La Cotonnière, Merxheim
Di.2 à 17h
Eglise Saint Georges, Brunstatt
03 69 77 67 80 - Entrée libre

Musique ancienne
Capilla Flamenca
Le livre d'Henry VIII
Direction Dirk Snellings.
Henry VIII, Cornish, Van Ghizeghem, Isaac et Despre.
Sa.1 à 20h30
Eglise St-Grégoire, Ribeauvillé
Festival de musique ancienne :
03 89 73 20 00 - 5,50/10/22/25€

Concert dînatoire
Dernier concert de Chopin
Gilles Landini (piano), Luc Aeschlimann (violoncelle), Claire Monjauze (violon), Zeina Dorkhom (mezzo soprano) et Alain Roméro (baryton).
Un repas aux saveurs polonaises, pour revivre le dernier concert donné par Chopin le 16 février 1848 dans les salons Pleyel à Paris.
Sa.1 à 18h30
Auberge alsacienne Parc Zoologique, Mulhouse - 06 61 27 27 58
28/43/58€ sur réservation

Concerts
Heures Musicales
Sa.1 : Frauenchor de Frankfurt am Main avec Patrick Froesch (piano), direction Pavlina Georgiev.
Sa.8 : Harmonie de Genas, avec l'ensemble de cuivres de l'Est lyonnais.
Sa.15 : Musiques latin-jazz par le Quatuor Epistrophy.
Sa.22 : 20 doigts sur un piano par le Duo Emosso.
Sa.29 : Chorale de Plzen.
Les Sa. à 17h
Temple St-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Plateau

Musique vocale
9 de Chœur
Di.2 à 17h
Eglise, Richwiller - Plateau

Musique vocale
Chœur d'hommes du Florival
Avec La Croche Chœur.
Chants sacrés, classiques, profanes et contemporains.
Di.2 à 17h
Eglise, Linthal - Entrée libre

Musique classique
Orgue et Cie
Carte blanche aux professeurs du Conservatoire de Colmar avec Heidi Caillet (hautbois), Marc Hodapp (trompette), Estelle Gerthoffert (orgue).
Di.2 à 16h
Eglise Saint-Jean, Colmar
03 89 41 67 96 - Entrée libre

Musique vocale
Chœur des Trois Frontières
Avec Marie Faucqueur (orgue), direction Jean-Marie Curti.
Concert du 10e anniversaire du chœur autour des motets parisiens : œuvres de Saint-Saens, Fauré, Duruflé, Gounod, Franck, Langlais, Roth et Johann Christoph Friedrich Bach.
Di.2 à 17h
Eglise St-Jean-Baptiste, Illzach
06 12 47 04 74 - Plateau

Concert d'orgue
Thierry Mechler
Di.2 à 17h
Eglise Saint-Afre, Riedisheim
03 89 44 12 85 - Entrée libre

Récital
Compositions romantiques
Par Willy Malaroda (bayan, accordéon de concert).
Di.2 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Plateau

Concert d'orgue
Heinrich Walther
Les 6 sonates de J.S. Bach.
Di.2 à 17h
Eglise Saint-Maurice, Soultz
03 89 75 52 90 - 5,50/8/10€

Musique de chambre
Fauré – Brahms
Par Claire Rigaux, Sandrine Canova (violons), Pascal Bride (alto), Americo Esteves (violoncelle), Dany Rouet (piano).
Voici deux sommets de la musique de chambre. Le *quintette avec piano* de Brahms qui faisait l'admiration de Clara Schumann, et le premier *quintette* de Fauré.
Ma.4 à 18h30
Musée de l'Impression sur Etoffes, Mulhouse
03 89 46 83 00 - 5/10€

MUSIQUES

Variétés
William Sheller
Voir notre article p.8
Ma.4 à 20h30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 30,90/39,50/46,50€

Festival
Musicales du Parc
Edition 2011 du festival international de piano et de musique de chambre parrainée par Marc Coppey (violoncelle) et Philippe Bernold (flûte).

Charles Offenstein
Mozart (*Sonates*), Liszt (*La vallée d'Obermann*) et Rachmaninov (*Deux moments musicaux, Deux études tableaux*).
Ve.7 à 20h30

Paolo Rigutto
Bach (*1ère Partita en si bémol majeur BWV 825*), Beethoven (*Sonate op.101*), Chopin (*Scherzo op.39, Nocturne op.48 n°2*) et Liszt (*Après une lecture de Dante : Sonata quasi una fantasia S161 n°7*).
Sa.8 à 17h

Quatuor Hermes
Haydn (*Quatuor op.33 n°1*), Schumann (*3e quatuor*), Artur Akshelyan (*In memoriam*).
Sa.8 à 20h30

Mandy Quenouelle
Avec Masako Eguchi.
Bach (*Sonate en sol mineur*), Schumann (*Adagio allegro*), Vivaldi (*Sonate en sol mineur*), Kalliwoda (*Morceau de salon*) et Dorati (*Duo concertante*).
Di.9 à 11h

Trio eME
Lieds de Brahms, Dvorak, Debussy, Schubert, Fauré, Mendelssohn (*Volkslied op.63 n°5, Maiglöckchen und die Blümelein op.63 n°6, Herbstlied op.63 n°4*), Mozart (*Als Luise, An Chloé*), et airs d'opéra de Monteverdi, Haendel, Mozart, Delibes et Massenet.
Di.9 à 17h

Duo violoncelle piano
Camille Thomas, révélation classique de l'Adami 2010 et Béatrice Berrut.
Schubert (*Auf dem Wasser zu singen*), Brahms (*Sonate en mi mineur op.38*), Prokofiev (*Sonate en do mineur op.119*) et Ginastera (*Pampeana n°2*).
Ve.14 à 20h30

Duo Scherzando
Mozart (*Sonate pour piano et violon en si bémol majeur KV378*), Fauré (*Sicilienne op.78*) et Prokofiev (*Sonate n°2 op.94 en ré majeur*).
Sa.15 à 17h

Véra Tsybakov
100 ans de musique russe du post romantisme au jazz : Prokofiev (Extraits de *Roméo et Juliette*), Scriabine (*Sonate n°5*), Khatchaturian (*Toccata*), Rachmaninov (*Etude-tableau n°8, Prélude n°5 en sol mineur*) et Kapustin (*Cinq préludes*).
Sa.15 à 20h30

Gaspard Dehaene
Bach (*Deux préludes et fugues*), Schumann (*Fantasiestucke op.12*), Ravel (*Trois miroirs*), Prokofiev (*7e sonate op.83*).
Di.16 à 11h

The Trout Quintet
Hummel (*Quintette op.87 en mi bémol majeur*) et Schubert (*La Truite*).
Di.16 à 17h

Du Ve.7 au Di.16
Théâtre de Poche de Wesserling
03 89 38 28 08 - 7/9/13€

Musique vocale
Chœur d'hommes du Rhin
Avec le Chœur d'Hommes de Saint-Louis, l'Union Chorale Concordia de Blotzheim et le Manhattan Jazz Choir de Fischingen.
Sa.8 à 20h
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - Entrée libre sur réservation

Concert d'orgue
Benjamin Alard
Sonate BWV525-530 de Bach.
Sa.8 à 16h
Eglise St-Grégoire, Ribeauvillé
Festival de musique ancienne :
03 89 73 20 00 - 5,50/10/17/20€

Musique baroque
Antichi Strumenti
Symphonies de Darmstadt entre 1740 et 1750 : œuvres de Janitsch, Richter et Graupner.
Sa.8 à 20h30
Eglise St-Grégoire, Ribeauvillé
Festival de musique ancienne :
03 89 73 20 00 - 5,50/10/22/25€

Musique vocale
La moisson des chorales
Concert avec la participation de dix chorales (400 choristes) : Chorale Alliance, Chorale Harmonie, Polonia, Euterpe, Motet, La Saltarelle Mulhouse, Krajobrazy, Mosaïque, Vocaleidos et le Chœur de garçons.
Sa.8 à 20h30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - Entrée libre

Volksmusik
Zellberg Buam
Soirée tyrolienne.
Sa.8 à 19h
MAB, Soultz - 03 89 76 83 60
25€ (32€ repas compris)

Musique d'harmonie
Musique de Reinigue
Avec la Musique de Hochstatt.
Sa.8 à 20h30
Salle de Musique, Hochstatt
03 89 06 36 50 - 5€

Mulhouse > La Filature

Plongée dans la musique romantique

L'Orchestre symphonique de Mulhouse propose une immersion dans la musique romantique, avec Dubois, Strauss et Brahms au programme. Avec la belle voix de la soprano Gal James.

La soprano Gal James interviendra sur l'œuvre de Strauss

Cette année, l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) renoue avec les résidences d'artistes et célèbre les œuvres de Théodore Dubois à titre posthume.

Ce compositeur français du XIX[e] siècle qui a étudié le piano, l'orgue et la composition, a remporté le Grand Prix de Rome. Professeur d'harmonie et de composition au conservatoire de Paris, auteur d'un traité de contrepoint et de fugue qui fait toujours autorité, il représente le courant académique.

Son œuvre est considérable, mais elle est finalement peu connue et peu jouée, ce à quoi l'OSM veut remédier. Avec l'aide de la Fondation Palazetto Bru Zane de Venise, l'orchestre va ainsi réhabiliter non seulement le compositeur mais la musique romantique française.

On retrouvera au programme de cette soirée deux compositeurs allemands, profondément romantiques, qui n'ont eux pas connu de problème de notoriété : Strauss et Brahms.

Ce concert sera dirigé par Daniel Klajner, directeur de l'OSM. Il sera accompagné par Gal James, une jeune soprano israélienne, reconnue comme l'une des plus belles voix de sa génération, sur l'œuvre de Strauss *Vier letzte Lieder.*

La Filature à Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 5,50/8/16/26€
Ve.28 et Sa.29/10 à 20h

MUSIQUES

Musique d'harmonie
Union de Pfastatt

Avec les Harmonies de Ste Croix-aux-Mines, Echery et Genas (Lyon).

Concert du 125[e] anniversaire de l'Union Musicale de Pfastatt, avec musique classique, musique originale pour harmonie et musique de film, notamment *Lord of the dance, un medley d'Elton John, Morricone portrait*.

Sa.8 à 20h30
COSEC, Pfastatt
03 89 52 46 10
Entrée libre, plateau

Musique vocale
Un air de Brassens ... un air de Paris

Par Invent'Airs.

Sa.8 à 20h30 et Di.9 à 17h
Le Trèfle, Rixheim
03 89 65 11 59 - 5€

Concert
Trompettes de Montbéliard

Le chant des trompettes

Avec Jean-Jacques Griesser (orgue), direction Florent Sauvageot.

Di.9 à 17h
Eglise Saint-Laurent, Sausheim
Festival Régional des Orgues en Alsace : 06 79 43 64 69 - 5/10€

MUSIQUES

Récital de clavecin
Mitzi Meyerson

Jones, Fux, Richter.

Di.9 à 17h
Eglise protestante, Ribeauvillé
Festival de musique ancienne : 03 89 73 20 00 - 5,50/10/17/20€

Poésie
Franz Liszt

De l'enfer au paradis

Par Olivier Rakotovao (piano) et Jean-Pierre Hermann (récitant).

Di.9 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Plateau

Musique vocale
Falvetti : Le Déluge Universel

Par l'orchestre de la Cappella Méditerranea et le Chœur de Chambre de Namur avec Keyvan Chemirani (percussions), direction Leonardo Garcia Alarcon.

La musique de Michelangelo Falvetti alterne airs, ensembles et chœurs mêlant les chants d'Orient et d'Occident. Les musiciens sont accompagnés par le percussionniste iranien Keyvan Chemirani.

Ma.11 à 20h30
Eglise Sainte-Marie, Mulhouse
16/20€

Ciné-concert
King Kong

Musique de Nicolas Barrot, Joachim Latarjet et Alexandre Meyer.

Trois musiciens ont décidé de relever le défi de créer la partition musicale d'un ciné-concert pour un film qui n'est pas muet. Sur scène, à l'aide de claviers, batterie, guitare, basse, clarinette, trombone, yukulélé, daxophone, Joachim Latarjet donne une lecture unique du chef-d'œuvre qu'est *King Kong*, trésor parmi les premiers films parlants.

Je.13 à 19h30
La Filature, Mulhouse
Carte blanche à Joachim Latarjet
03 89 36 28 28 - 8/20/25€ (pass Carte blanche : minimum 3 spectacles, 10€ le spectacle)

Apéritif concert
Franz Liszt

Par l'Opéra Studio.

Ve.14 à 12h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 01 - 5/5,50/11€

Récital de luth
Paul O'Dette

Les trois *Orphée* : Marco dall'Aquila, Albert de Rippe et Francesco da Milano.

Sa.15 à 17h
Eglise protestante, Ribeauvillé
Festival de musique ancienne : 03 89 73 20 00 - 5,50/10/17/20€

Musique contemporaine
Les Arts Florissants #1

Miriam Allan, Hannah Morrison (sopranos), Marie Gautrot (contralto), Sean Clayton (ténor), Lisandro Abadie (basse), direction Paul Agnew.

Madrigaux (Livre I) de Monteverdi. Concert suivi d'une projection 3D sur les murs de l'ancien couvent.

Sa.15 à 20h
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 10/12/15€

Musique vocale
Vocalys

Sa.15 à 20h
Eglise Saint-Blaise, Leimbach
03 89 37 40 04 - Plateau

Musique de films
Harmonie Saint–Martin

... fait son cinéma

Sa.15 à 20h
Cercle Saint-Martin, Colmar
06 30 64 95 26 - Plateau

Musique classique
André Stappfer

Orchestre Philharmonique de Besançon avec Laura Choffé (accordéon) et Nathan Mierdl (violon).

Œuvres de Galliano (*Opale, concerto pour accordéon et orchestre*), Mozart (*Concerto n°5 pour violon et orchestre*) et Beethoven (*Symphonie pastorale, 1[er] mouvement*).

Sa.15 à 20h30
Foyer Culture, Dannemarie
03 89 25 03 92 - 6/10€

Musique vocale
Chœur en portée

Par-ci par là et au-delà

Sa.15 à 20h30
Agora, Sierentz
03 89 81 51 11 - 5/8€

Musique d'harmonie
Groupement de Habsheim

Sa.15 à 20h15
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - Entrée libre

Musique médiévale
La Reverdie

Sacri Sarcasmi

Chants a capella discrètement accompagnés d'instruments dédiés aux *Carmina Burana* (version originale).

Di.16 à 17h
Eglise protestante, Ribeauvillé
Festival de musique ancienne : 03 89 73 20 00 - 5,50/10/22/25€

Concert d'orgue
Duo orgues voix

Par Francis Jacob, Claude Roser (orgues) et Caroline Magalhaes (voix).

Di.16 à 16h30
Eglise, Saessolsheim
03 88 70 52 75 - Entrée libre

MUSIQUES

Musique classique
Prometteuse jeunesse
Par La Follia de Sélestat.
Soirée dédiée aux compositeurs ayant développé leur art dès leur jeune âge : Mozart (*Divertimento K136*), Rossini (*Sonata a Quattro*), Mendelssohn (*Concerto pour violon en Ré mineur*) et Schönberg (*La nuit transfigurée pour sextuor*).
Di.16 à 17h
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/9/12/14€

Musique sacrée
La Saltarelle
Avec Guillaume Nussbaum (orgue), direction Nathalie Hérold.
Œuvres de Franz Liszt (pièces d'orgues, pièces religieuses et *Missa Choralis*).
Di.16 à 17h
Eglise, Zillisheim
03 89 50 20 02 - Entrée libre, plateau
Sa.22 à 20h30
Eglise Saint-Barthélémy, Mulhouse
03 89 50 20 02 - Entrée libre, plateau
Di.23 à 18h
Collégiale Saint-Thiébaut, Thann
03 89 50 20 02 - Entrée libre, plateau

Concert
Le Médiator
Ensemble à plectres, composé de mandolines, mandole, guitares et contrebasse.
Programme allant de la musique classique aux airs traditionnels de différents pays (Irlande, Amérique du Sud, pays d'Europe de l'Est et Italie), sans oublier les musiques de film et les créations contemporaines. Œuvres de Kok (*Ouverture de L'île enchantée*), Flashkampf (*Irish Folk Suite*), Dagosto (*Ukrainia*), Mozart (*Le Roi Parteur, Sérénade de Don Juan*), Kreider (*Tango, Rumba*), Kuwahara (*Beyond the rainbow*), Sammartini (*Symphonie en sol*), Joplin (*The Entertainer*), Rota (*Le Parrain*), Rivelli (*Sérénade napolitaine*), Baldacci (*Souvenir de Naples*) et Tober-Vogt (*Ceilidh*).
Di.16 à 17h
Eglise Luthérienne Libre, 21 chemin Ardennes, Mulhouse
03 89 44 27 00 - Plateau

Musique vocale
Cigale du Florival
Nostalgie
Chœur d'enfants et orchestre, direction Claude Jeannin.
Di.16 à 18h
Théâtre municipal, Guebwiller
03 89 74 28 50 - Plateau

Lecture musicale
La vie de Liszt est un roman
Ma.18 à 20h
Conservatoire de Saint-Louis
03 89 69 52 43 - Entrée libre

Concert
Quatuor Morphing
Œuvres de Edvard Grieg (*Suite Holberg*), Georg Ligeti (extraits des *Bagatelles*) et Claude Debussy (*Quatuor*).
Me.19 à 20h
Théâtre Municipal, Colmar
03 88 22 19 22 - 5,50/10/12€

Récital de piano
Franz Liszt
Ve.21 à 20h
Salle Brasseurs, Lutterbach
03 89 50 71 10 - Entrée libre

Musique contemporaine
Autour de Bolling
Carte blanche aux professeurs du Conservatoire de Colmar avec Catherine Baert (flûte), Isabelle Comtet (piano), Norbert Jensen (percussions) et Giulio (contrebasse).
Ve.21 à 20h30
Musée du Jouet, Colmar
03 89 41 67 96 - Entrée libre

Musique baroque
Antichi Strumenti
Œuvres de Jean Gaspard Weiss, flûtiste mulhousien du 18e siècle.
Ve.21 à 20h
Musée Historique, Mulhouse
03 89 33 78 10 - Entrée libre sur réservation

Musique classique
Orchestre Symphonique de Saint–Louis
Avec J.-C. Garzia et G. Vallette, direction Michel Garzia.
Œuvres de Telemann (*Concerto pour deux altos et bass continue en sol majeur*), Bach (*Concerto pour alto*) et Dvorak (*Sérénade pour cordes en mi majeur op.22*).
Sa.22 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,5/6/9/19/21/24€

Récital
Instruments rares
Pauline Haas (harpe) et Thomas Bloch (harmonica de verre, ondes Martenot, cristal Baschet, waterphone…).
Mozart, Chick Corea, Wagner, Ravel, de Falla, Zygel et Bloch.
Sa.22 à 20h30
Abbaye Romane d'Alspach, Kaysersberg
03 89 71 81 59 - 8€

Musique médiévale
Odhecaton
Direction Paolo da Col.
Œuvres de Missa Papae Marcelli et da Palestrina.
Di.23 à 17h
Eglise du Couvent, Ribeauvillé
Festival de musique ancienne : 03 89 73 20 00 - 5,50/10/27/30€

Festival
5e Semaine Internationale de la Guitare
Roland Dyens
Sa.22 à 20h30
Eglise protestante, Munster 15/18€

Jean-Jacques Fimbel
Di.23 à 17h
Château Kiener, Colmar 10/12€

Vérioca et Abati
Soirée brésilienne.
Lu.24 à 20h30
Château Kiener, Colmar 10/12€

Premier concert des stagiaires
Je.27 à 20h30
Maison du Kleebach, Munster Entrée libre, plateau

Concert final des stagiaires
Ve.28 à 20h30
Château Kiener, Colmar Entrée libre, plateau

Du Sa.22 au Ve.28
03 89 71 51 17
www.guitarmaniaks.net

Musique classique
Clarinettes de Mulhouse
Direction Marie Luce Schmitt.
Œuvres de Brahms, Weber, Piazzola, Massenet, Schubert, Rimsky-Korsakov, Mozart, Joplin, Sibénius, Puccini, Heuberger, Jeanjean et Strauss.
Di.23 à 17h30
Abbatiale d'Ottmarsheim
03 89 26 20 85 - Entrée libre

Récital
Opérettes et Bel Canto
Par Jeanine Herr-Dumas (soprano) et Elodie Yepmou (piano).
Œuvres de Strauss, Lehar, Offenbach, Puccini, Benatzky et intermèdes au piano.
Di.23 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Plateau au profit de l'association «Don de l'enfant»

Musique baroque
Trecanum
Di.23 à 17h
Eglise, Eguisheim
03 89 23 40 33 - Plateau

Musique classique
Collegium Musicum
Concert de la Réformation
Œuvres de Chopin (*Concerto pour piano*) de Dvorak (*Symphonie du Nouveau Monde*).
Di.23 à 17h
Temple St-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Plateau

Musique d'harmonie
Harmonie Schwarzenbourg
Avec la chorale Chanteval.
Di.23 à 16h
Eglise protestante, Munster
03 89 77 53 42 - Entrée libre

Récital de piano
Thierry Mechler
Œuvres de Bach, Schubert, Liszt et improvisations.
Di.23 à 17h
Eglise Ste-Thérèse, 5 avenue DMC, Mulhouse
03 89 43 53 77 - 7/10€

Musique vocale
La Manécanterie de Saint–Jean
Chœur de filles de Colmar, direction Benoît Kiry.
Di.23 à 17h
Eglise Saint-Maurice, Soultz
03 89 75 52 90 - 5,50/8/10€

Récital
Deux voix pour une rencontre
Marie-Thérèse Keller (mezzo-soprano) et Jean-Marc Saltzmann (baryton)
Mélodies, lieds, duos d'opéra et d'opérette.
Ma.25 à 20h30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01

Musique classique
John Sheppard Ensemble
Direction Johannes Tolle.
Requiem de Mozart joué avec d'anciens instruments.
Ve.28 à 20h
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 10/12/15€

Musique romantique
Brahms – Strauss – Dubois
Par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse avec Gal James (soprano), direction Daniel Klajner.
Voir notre article p.36
Ve.28 et Sa.29 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/26€

Musique baroque
Duo piano violon
Sébastien Bouveyron (violon) et Thierry Mechler (piano).
Sonates pour violon et piano BWV 1014-1019 de J.S. Bach.
Sa.29 à 18h30 et 20h30
Notre Dame de Thierenbach, Jungholtz
03 89 76 95 66 - 10/15€, gratuit pour les moins de 12 ans

Dîner spectacle
Die Schlawinner
Avec Anton aus Tirol, Sonja Christin et Gérard Baum.
Gala de Volksmusik pour célébrer la fête de la bière.
Sa.29 à 19h
Parc Expo, Mulhouse
03 89 66 46 06 - 40/44€

Ribeauvillé > Espace Le Parc

Monstrueux Alévêque

L'Espace Le Parc inaugure sa saison culturelle - et c'est maintenant devenu une tradition - avec un spectacle d'humour. Cette année, c'est le revêche Christophe Alévêque qui s'y colle.

© Brigitte Enguerand

Christophe Alévêque ne plaisante pas avec l'humour

Alévêque n'est pas un humoriste comme les autres. On a pu le voir très régulièrement chez Laurent Ruquier, sur France 2 ou l'entendre à la radio. Son nom est connu, il est une tête d'affiche nationale et possède une renommée qui fait naturellement se déplacer les curieux à ses spectacles.

Cependant, le bougre est loin, très loin de faire l'unanimité. Pourquoi ? Parce que son humour grinçant et son ton sardonique ne plaît pas à toutes les oreilles. Et c'est bien ce qui fait la force d'un Alévêque sur scène. Humour noir, vannes sur le fil du rasoir, Alévêque prévient lui-même les spectateurs avant le début de certains de ses sketchs : « *Attention ! Là, je vais être borderline !* »

Un Alévêque pas très catholique

Avec son spectacle *Les Monstrueuses Actualités*, Christophe Alévêque n'hésite pas à mettre le doigt là où ça fait mal. Faits divers énoncés froidement, critiques acerbes des dérives des médias, railleries sur la politique… Alévêque ne mâche pas ses mots et provoque très souvent les consciences afin de les réveiller. Le spectateur se rend rapidement compte qu'il va rire jaune tout au long du spectacle. Des rires francs, mais souvent accompagnés d'une réflexion sur la société actuelle. Alévêque fait « *sauter des bombes et s'essaie à la tolérance zéro pour les maîtres du monde et leurs reptiles suiveurs* ». Une programmation culottée et audacieuse, signée l'Espace Le Parc, qui mérite toute votre attention.

Espace Le Parc à Ribeauvillé - 03 89 73 20 00 - 10/22/25€

SPECTACLES

One Man Show

Arnaud Tsamere : Chose Promise

Arnaud Tsamere interprète Patrice Valenton, un modeste professeur d'économie. Celui-ci monte sur scène, non pas pour une quelconque gloriole, mais pour honorer une promesse faite solennellement à un ami très bourré et logiquement décédé dans un stupide accident de voiture. Avant de triompher dans l'émission *On ne demande qu'à en rire* présentée par Laurent Ruquier sur France 2, Arnaud Tsamere, membre actif de la *Ligue Majeure d'Improvisation* a été chroniqueur télé, notamment dans la météo du *Grand Journal* de Canal + et comédien dans l'émission *Made in Palmade* de France 3.

Ve.30/9 et Sa.1/10 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 20/22€
Di.2 à 17h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 4,20/6/12,45/17€

Théâtre

Toi et tes nuages

Par la Cie Démasquée.

Le spectacle oscille entre la fantaisie d'un univers où règnent l'absurde et la noirceur recelée dans des rapports humains durs et sans merci. Deux sœurs vivent en vase clos. On pourrait croire leur univers paisible. Mais qui domine ?

Sa.1 à 20h30
Salle des Brasseurs, Lutterbach
06 18 28 04 57 - 5/8€

Soirée

Magie et… toujours du rire

Eric Borner est un jeune magicien qui excelle à brouiller les cartes entre rêve et réalité dans *Born to be magic*. Le héros et sexe symbole Capitaine Sprütz, incarné par Jean-Luc Falbriard, débarque lui-aussi pour raconter ses nouvelles aventures de voyageur alsaco-intergalactique.

Sa.1 à 20h30
Espace Ried Brun, Muntzenheim
03 89 27 24 81 - 24/28€

Comédie musicale

Un prénom pour la vie

Petit tour d'horizon des chansons françaises qui parlent de prénoms.

Sa.1 à 20h et Di.2 à 15h
Salle des Fêtes, Baltzenheim
03 89 47 75 19 - 5/8€

Théâtre

Le salon d'été

De Coline Serreau, par la Cie du Rideau Rouge, mise en scène Claudette Viaud.

Cette pièce est une évocation de la vie de trois quartettes vocaux aux moments forts de la fin du 19e siècle, de la guerre de 1939-1945 et de l'entrée dans le 21e siècle. L'évolution des mœurs, qui en est un des propos principaux, met pourtant en lumière la permanence des relations et des sentiments humains, entre amour, jalousie, petites mesquineries et grands malentendus.

Ma.4 à 20h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

Dîner spectacle

Tout ça c'est moi

Par la Cie Von Bux.

Ce spectacle est un autoportrait tendre et moqueur. Elisabeth Von Buxhoeveden est belle, belge et blonde. Elle le sait et elle en joue avec beaucoup de dérision ! Sa «blondidude» est un leitmotiv. Mais que cache-t-elle derrière cette façade ?

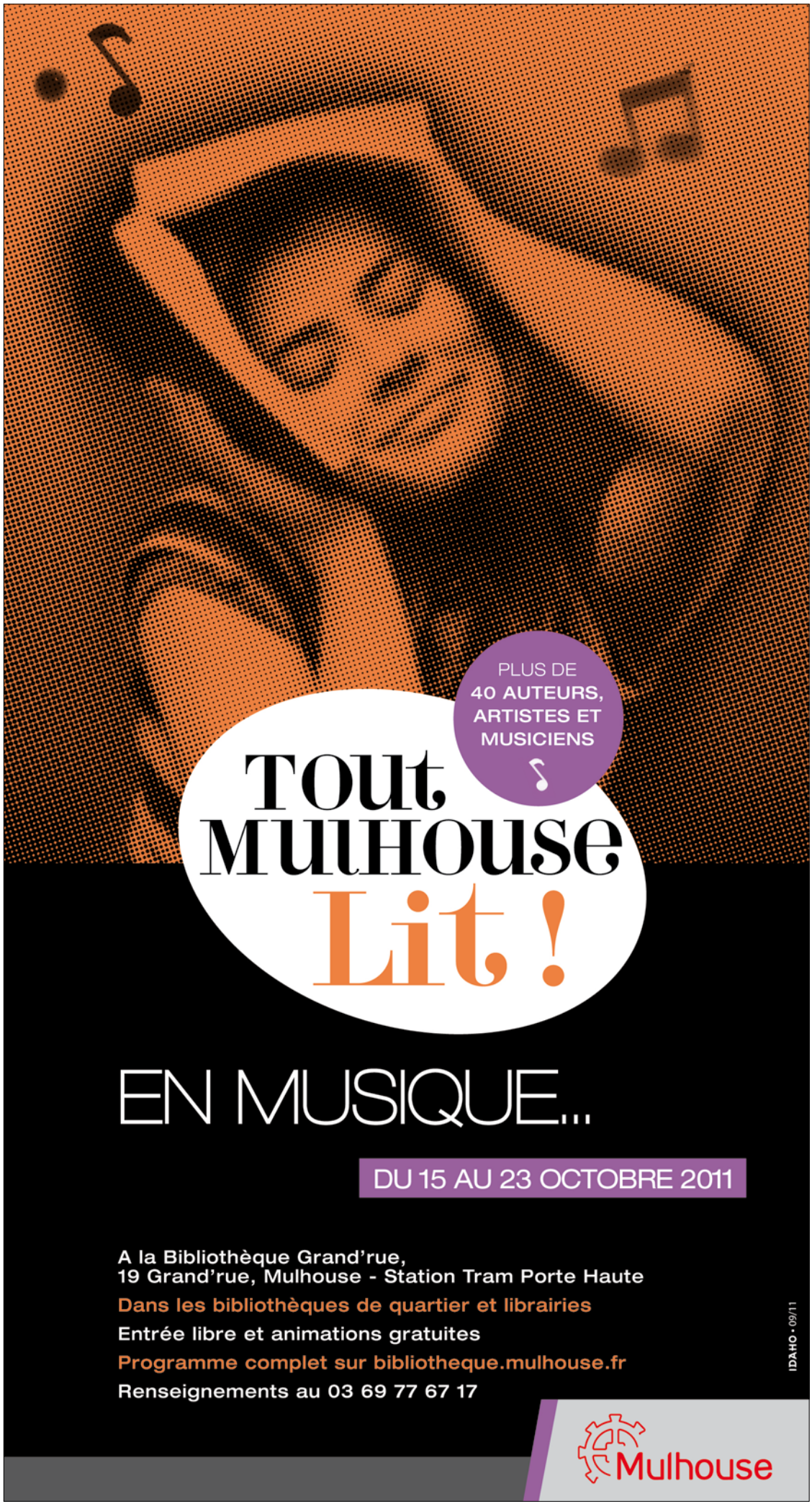
Je.6 à 19h30
Salle des Marronniers, Eguisheim
Festi'bal des Vendanges :
03 89 23 40 33 - 20€

One Woman Show

Sophie Mounicot : Consensuelle !

Ecologiste, progressiste, humaniste, généreuse, elle aime tout le monde avec une sincérité bouleversante. Le temps est enfin venu où Sophie Mounicot va déballer sur scène son trop plein d'amour dans un spectacle œcuménique et fraternel.

Je.6, Ve.7 et Sa.8 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€


PLUS DE
40 AUTEURS,
ARTISTES ET
MUSICIENS
Tout
Mulhouse
Lit !
EN MUSIQUE...
DU 15 AU 23 OCTOBRE 2011
A la Bibliothèque Grand'rue,
19 Grand'rue, Mulhouse - Station Tram Porte Haute
Dans les bibliothèques de quartier et librairies
Entrée libre et animations gratuites
Programme complet sur bibliotheque.mulhouse.fr
Renseignements au 03 69 77 67 17
IDAHO - 09/11
Mulhouse

Colmar > Comédie De l'Est

Bluff

Puisque *Bluff* a rencontré l'adhésion des spectateurs l'an dernier, la Comédie de l'Est reprogramme cette pièce écrite par Enzo Cormann sur le thème du mensonge et destinée aux adolescents.

Une pièce de théâtre atypique à redécouvrir à la CDE

La pièce de théâtre *Bluff* pourrait aussi s'intituler Variations sur le mensonge avec Yaya, Sonya et Alya. Ces trois jeunes filles vont être confrontées à « *la problématique de vérité* » comme le dit son auteur Enzo Cormann, dans des situations diverses. Yaya est une jeune fille sans papier qui devient bonne à tout faire, Sonya est confrontée à l'addiction de son père pour le jeu, Alya, comédienne, est prête à tout pour s'introduire dans l'univers d'un acteur qu'elle adule.

Une démarche atypique

Enzo Cormann a répondu à une commande de Vincent Garanger, codirecteur du Préau à Vire, qui lui a demandé d'aborder le thème du mensonge pour un public adolescent. Et l'auteur lyonnais a corsé l'affaire en imposant d'autres contraintes, à savoir une règle de trois : trois histoires, de 33 minutes, dans une scène tri-frontal, prises en main par trois metteurs en scène (Vincent Garanger, Guy Pierre Couleau, Caroline Gonce), associant trois centres dramatiques (Le Préau à Vire, la Comédie de l'Est, le Nouveau Théâtre d'Angers).

N'allez pas croire pour autant que Bluff soit d'une rigidité absolue, les metteurs en scène proposent trois écritures scéniques très personnelles, où la frontière entre réalité et fiction est parfois très floue.

Comédie De l'Est à Colmar - 03 89 24 31 78 - 10/16/19€
Ma.18 et Me.19 à 20h30, Je.20 à 19h et Ve.21/10 à 20h30

SPECTACLES

Théâtre

Hard to be a god

De Kornel Mundruczo et Yvette Biro, avec Gergely Banki, Janos Derzsi, Aszlo Katona, Diana Magdolna Kiss.

Voir notre article p.44

Je.6 à 19h30 et Ve.7 à 20h30
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Déconseillé aux moins de 18 ans - 8/20/25€

Théâtre

Veillée funèbre

De Guy Foissy par la Cie des Autres, mise en scène Marc Anstett.

Voir notre article p.51

Je.6 et Ve.7 à 20h30
Fédération des Associations Culturelles (FAC), Mulhouse
03 89 66 35 67 - 10€

Théâtre

On ne badine pas avec l'amour

D'Alfred de Musset par la Cie de l'Amarante, mise en scène Brigitte Dupont.

En amour les intentions sont noires ou blanches. Comme dans un jeu d'échecs, deux jeunes gens avancent des pions pour tenter de séduire ou de rendre l'autre jaloux. Mais le danger de ce jeu, c'est de se perdre, ou de perdre l'autre. Et quelques fois aussi, pour sauver sa dame, il faut sacrifier des pions. Sans attention aucune pour toutes les personnes qui les entourent, le couple va jouer avec le sentiment amoureux jusqu'au fameux «échec et mat».

Je.6, Sa.8 à 20h et Di.9 à 15h
Salle Gérard Philippe, Wittenheim
06 32 73 33 39 - 6/8€

Théâtre

Les Mains sales

De Jean-Paul Sartre, mise en scène Guy Pierre Couleau.

1943, en Illyrie, état fictif d'Europe centrale occupé par les armées allemandes. Hugo, jeune militant communiste d'origine bourgeoise, se propose pour assassiner un des chefs du parti qui conduit une politique d'alliance avec les forces fascistes.

Je.6 à 19h, Ve.7 à 20h30, Sa.8 à 18h, Ma.11 et Me.12 à 20h30
Théâtre Municipal, Colmar
Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle du Je.6
03 89 24 31 78 - 10/16/19€

Théâtre

L'Ours / L'Ecole des Veuves

De Tchekhov / Cocteau, par le Théâtre de la Citerne.

Dans *L'Ours*, une jeune veuve est confrontée au débiteur de son mari. Il refuse de sortir de chez elle, fait du désordre, boit de la vodka… reproche aux femmes leur âme de crocodile. Le ton monte, un duel s'engage.

Dans *L'Ecole des Veuves*, dans un caveau contenant le sarcophage de son défunt mari, une veuve on ne peut plus éplorée est décidée à suivre son époux jusque dans la mort… Mais cela ne fait pas l'affaire de sa servante que la loi oblige de suivre le destin de sa maîtresse. Il faut donc trouver l'art et la manière qui redonnent à la veuve le goût de la vie sous la forme d'un jeune et beau soldat.

Je.6, Sa.8 à 20h30, Di.9 à 17h, Je.13 à 20h30 et Di.23 à 17h
Salle Laurentia, Wintzenheim
03 89 41 50 35

Blotzheim > Palais Beaubourg

Fest'Art'Days : entre création et émotion

La toute jeune association Fest Art 68, née en 2010, continue sur sa bonne lancée et organise pour la deuxième année consécutive l'évènement Fest'Art'Days le week-end du 28, 29 et 30 octobre. Entre animations et soirées concerts, il y aura également de la nouveauté en 2011, avec le premier salon des créateurs.

Fest'Art'Days, c'est avant tout l'occasion de rassembler les habitants de Blotzheim et des alentours pour faire la fête tous ensemble, dans une ambiance bon enfant, où tous les âges se croisent.

Le principe est simple : le samedi et le dimanche toute la journée, au coeur du palais Beaubourg de Blotzheim, place au Salon des Créateurs, avec de nombreux stands d'artistes locaux exposant leurs oeuvres. Bijoux artisanaux, déco, vêtements, objets d'art, il y en aura pour tous les goûts. Le second aspect de ces Fest'Art'Days, ce sont les soirées concerts, toujours au sein du Palais Beaubourg, transformé pour l'occasion en salle des fêtes géante.

Au programme de la première soirée festive le vendredi, un plateau regroupant le groupe Custard Pie, Mellino, ex-Négresses Vertes et DJ Alain pour une ambiance très années 70 et 80. Changement de style pour la soirée du samedi, qui s'annonce plus « urbaine » et actuelle avec la présence du rappeur mulhousien Jesers, qui présentera les chansons de son dernier album, les Ecossais Martin & James et le rock carrément pas joué en sourdine des Silencers. Ces journées s'annoncent donc pleines de découvertes et d'émotions.

La joyeuse association Fest Art 68 fait bouger la commune de Blotzheim

Palais Beaubourg à Blotzheim - 4€ (entrée Salon seule) / 11€ (entrée concert un soir + Salon) / 19€ (entrée concert deux soirs + Salon)
Soirée 70's/80's : Ve.28 à 20h30 / Soirée pop-rock : Sa.29 à 20h30
Salon des créateurs : Sa.29 de 11h à 20h30 et Di.30 de 10h à 18h

Dans toute l'Alsace

La tournée des Régionales

La tournée des Régionales est une initiative proposée par l'Agence Culturelle d'Alsace. Celle-ci a sélectionné 19 spectacles, de tous genres confondus, et les propose d'octobre à avril dans un réseau de 36 salles alsaciennes. Découvertes et émotions sont les fils conducteurs de cette sélection hétéroclite.

© Pauline Moreau

Pioché au hasard dans les 19 propositions des Régionales, le spectacle délirant Plus ou Moins, ça Dépend

Les Régionales ont pour but de promouvoir le spectacle vivant sur l'ensemble du territoire alsacien. Les 19 spectacles sélectionnés circulent ainsi de salle en salle durant plusieurs mois et vont à la rencontre de leur public. De La Passerelle à Rixheim, en passant par l'Espace Saint-Grégoire de Munster ou encore l'Espace Grün de Cernay, la diffusion est importante et la fréquentation en constante hausse d'année en année.

Le développement durable de la culture

Denis Lecoq, responsable du département Spectacle Vivant à l'Agence Culturelle, commente : « *On contribue à animer ce réseau de salles avec près de 150 représentations au total. La tournée précédente a rassemblé plus de 33 000 spectateurs, un chiffre en augmentation. Les Régionales, c'est un peu le développement durable de la culture. L'Agence Culturelle promouvoit des spectacles qui se feraient encore moins si nous n'étions pas là.* »

Le crédo est simple : ne pas proposer de têtes d'affiche ou du « déjà vu à la télé », mais essayer de présenter des créations que les gens ne connaissent pas encore, mais pourraient aimer. Au programme, entre autres, la pièce *Plus ou Moins, ça Dépend* : deux patients d'un hôpital psychiatrique montent un spectacle pour essayer de convaincre l'équipe médicale qu'ils sont bien guéris. Evidemment, cela va se passer plus ou moins bien… ça dépend ! A signaler aussi, la présence des Strasbourgeois des Weepers Circus, en tournée avec leur spectacle musical pour les enfants : *A La Récré*. De la magie et beaucoup de tendresse avec le spectacle de Luc Apers sur l'histoire d'un manipulateur de cartes aux amours contrariées, où un cocktail étonnant où se mêlent prestidigitation et numéro d'acteur touchant. Théâtre, magie, musique, danse : tous les goûts sont dans les Régionales.

Programme complet des Régionales et de ses 19 spectacles en tournée dans toute l'Alsace : www.culture-alsace.org

Agence Culturelle d'Alsace - 03 88 58 87 98 - www.culture-alsace.org

SPECTACLES

Théâtre

Le gardien des âmes

De Pierre Kretz par la Cie Oc & Co.

Un homme à la recherche de ses racines se réfugie volontairement dans la cave de sa maison familiale, au cœur d'un petit village alsacien. Entouré de photos et de documents, puisant dans ses propres souvenirs, il retrace l'histoire de sa famille, laquelle est indissociablement liée à celle de l'Alsace, tour à tour française ou allemande au gré des conflits. Les questions sans réponses se bousculent, des images rejaillissent de sa mémoire comme le pantin de sa boîte.

Ve.7 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/9/12/14€

Opérette

La vie parisienne d'Offenbach

Par les Offenbachiades.

Voilà sûrement l'opéra-bouffe le plus joué d'Offenbach. Deux dégourdis, Raoul de Gardefeu et Bobinet, attendent à la gare leur maîtresse, la demi-mondaine Métella. La jeune femme se présente au bras de Gontran, un troisième amant et feint de ne pas les reconnaître.

Ve.7 à 20h
Espace Saint-Grégoire, Munster
03 89 79 78 96 - 8/12€

Théâtre

Le Loup des Steppes

D'Hermann Hesse par Stéphane Koch.

L'histoire d'une rencontre entre un artiste suicidaire et une courtisane «pieuse» dans l'entre deux guerres en Allemagne.

Ve.7 à 20h
Chapelle Saint-Jean, Mulhouse
06 37 86 29 68 - Entrée libre

Spectacle

Kaleidoscope, regard ouvert sur la ville

Voir notre article p.72

Ve.7 à 20h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
06 83 35 34 17 - www.mulhousejycrois.com - Entrée libre (billets à retirer à l'avance)

Théâtre

Bienvenue à la CAF

Corinne Lemoine travaille à la CAF depuis de nombreuses années. Elle aime son travail, ses collègues, ses assurés. Seulement, entre ses pauses-cafés, ses arrêts maladies, ses congés et ses soucis personnels, la pauvre accumule de plus en plus de retard dans son travail…

Ve.7 et Sa.8 à 20h30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/12€

Théâtre

La Commère / Le chemin de la fortune

De Marivaux par la Cie de l'Amarante, mise en scène Brigitte Dupont.

Dans *La Commère*, chaque personnage a été transformé en un oiseau qui reflète son caractère et ses manies. Madame Alain est une dinde très serviable qui accepte d'organiser en secret le mariage de sa voisine, une oie de plus de 40 ans, avec un jeune paon de 20 ans son cadet.

Le chemin de la Fortune est semé de pièges et de fossés : jeu d'argent ou jeu de société, l'homme n'est qu'un jouet aux mains du destin. Il faut faire beaucoup de sacrifices pour atteindre la célébrité et les exigences de la déesse Fortune sont quelques fois insurmontables.

Ve.7 à 20h et Sa.8 à 17h
Salle Gérard Philippe, Wittenheim
06 32 73 33 39 - 6/8€

Théâtre

Terrorisme

Des frères Presniakov par l'Atelier théâtre adulte des Bâtisseurs de Thann, mise en scène Dimitri Frank.

Aux portes d'un aéroport, un directeur de bureau est confronté à l'annulation de son vol en raison d'une alerte à la bombe. Chez lui, sa femme et l'amant de celle-ci tentent par tous les moyens de réactiver leur désir. Une de ses employées se pend sur son lieu de travail. Dans la cour de son immeuble, deux grands-mères préméditent un assassinat… Partant d'une thématique actuelle, la peur du terrorisme, la pièce remonte le fil de

SPECTACLES

la contamination. Une vision radicale, saturée d'humour noir. Un monde dans lequel les êtres se partagent distinctement en deux camps : ceux qui terrorisent et ceux qui sont terrorisés.

Ve.7 et Sa.8 à 20h30
Musée des Amis de Thann
06 79 24 90 20 - 5€

Festival

THEATRA

Voir p.32-33

Du Ve.7 au Di.9
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 6€ le spectacle, 16/25€ le passeport

Opéra

La nuit de Gutenberg

De Philippe Manoury sur un livret de Jean-Pierre Milovanoff, par les Choeurs de l'Opéra National du Rhin et l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, direction Daniel Klajner, mise en scène Yoshi Oida.

Avec son quatrième opéra, Philippe Manoury poursuit son exploration entre la musique et les nouvelles technologies avec un personnage qui a bouleversé le monde depuis Strasbourg, Gutenberg. Avec son librettiste Jean-Pierre Milovanoff, il raconte une sorte d'épopée de l'écriture, depuis les plus anciennes traces préhistoriques jusqu'aux ouvertures liées à Internet.

Voir notre article p.34

Sa.8 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 29 - 5,50/38/58/74€

Marionnettes

Trois vieilles

Par la Cie Point Zéro.

L'histoire d'une vieille servante centenaire et de deux jumelles de 88 ans, aristocrates déchues et décrépies, qui rêvent encore au prince charmant. Ces marionnettes horriblement belles déversent la langue crue et pimentée de Jerodowsky, et invitent à se méfier des apparences.

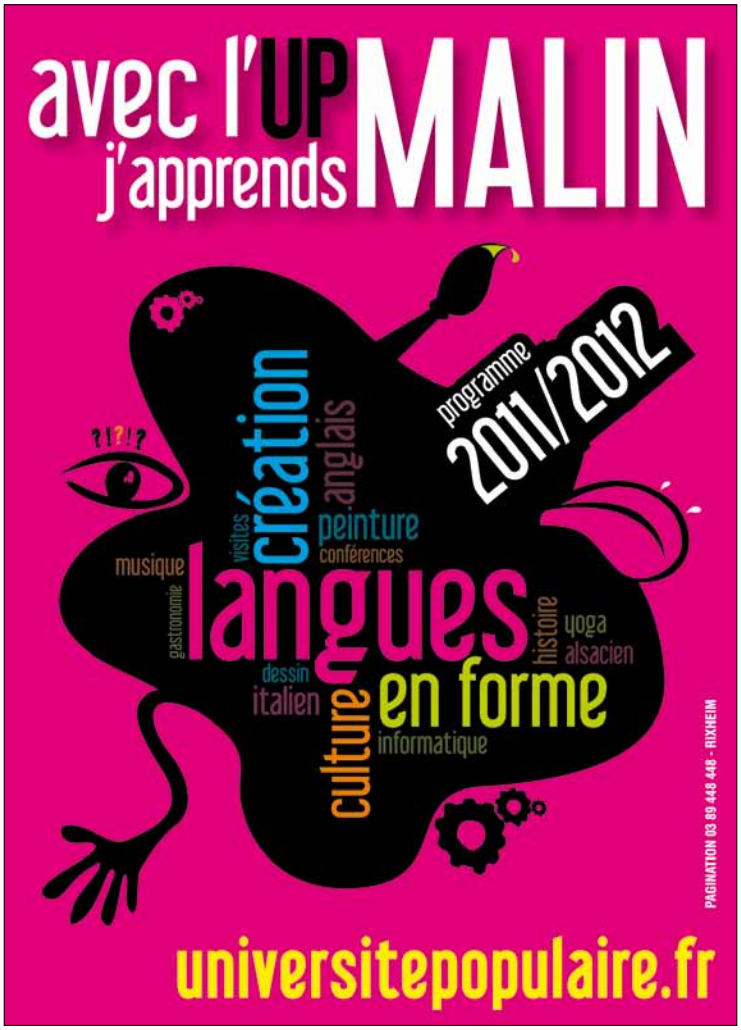
Sa.8 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - Dès 16 ans - 16/18€

Après-midi récréative

Cour cirque ouïe

Spectacles de rue avec le Système Paprika : mime, danse, musique, dessin, marionnette, masque et machinerie à tendance bizarroïde.

Sa.8 à 15h
Remparts, Eguisheim
Festi'bal des Vendanges -Accès libre



Mulhouse > La Filature > Théâtre

Hard to be a god

***Hard to be a god* est un moment de théâtre qui risque de marquer profondément le spectateur. La prostitution et le trafic d'être humain au cœur de cette pièce seront montrés dans toute leur brutalité.**

Une pièce de théâtre sans concession signé Mundruczó

Pour la première fois, la Filature présente une pièce de théâtre déconseillée au moins de 18 ans : *Hard to be a god*. Si on appliquait le principe du tag cloud à cette pièce - vous savez les nuages de mots-clés qui font apparaître les mots ou les expressions les plus présentes sur une page internet - ce nuage serait très sombre, présage de la douche froide à venir : horreur, torture, violence, esclavage, humiliation, manipulation, prostitution, peur…

Kornél Mundruczó, jeune et talentueux réalisateur hongrois, a choisi de mettre en scène une humanité en marge. Il s'est pour cela inspiré d'un roman des frères Strugatsky et a recueilli des témoignages sur la prostitution et le trafic d'être humain sur les routes de l'Europe de l'Est. Pour rendre l'expérience encore plus extrême, il a choisi comme décor deux camions garés sur le bord de la route dans une scène extérieure. A l'intérieur, cinq hommes retiennent des prostitués contre leur volonté : des femmes qui ont renoncé à leur liberté dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Parmi eux, il y a un témoin en souffrance, un observateur qui vit ce voyage en enfer mais qui ne peut intervenir. Pour le metteur en scène, il est présent comme Dieu, loin des joies de la création, mais a une position douloureuse d'observateur. Les spectateurs, passifs, vont assister à des scènes de plus en plus cruelles, façonnées comme dans un reality show sans concession. Avec cette question qui va venir les percuter : allons-nous rester inactifs comme Dieu ou devenir actifs comme des hommes ?

La Filature à Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 8/20/25€
Je.6 à 19h30 et Ve.7/10 à 20h30

SPECTACLES

Théâtre

Funérailles d'hiver

De Hanock Levin par la Cie Tallipot.

Pour sauver un évènement joyeux, deux familles font preuve d'un égoïsme des plus féroces. Un jeune homme perd sa mère. Il veut, de suite, l'annoncer à sa tante. Mais celle-ci marie sa fille le lendemain, événement qu'elle attend depuis toujours…

Sa.8 à 20h
Espace Rive Droite, rue de l'huilerie, Turckheim
03 89 27 18 08 - 5/7€

Théâtre

Le Carton

De Clément Michel, par Damien Jouillerot, Jérémy Malaveau, Djamel Mehnane, mise en scène Arthur Jugnot et David Roussel.

Sommé par son propriétaire de déménager, Antoine appelle d'urgence ses copains à la rescousse. Le premier à venir, c'est Vincent son meilleur ami. Il n'a pas dormi de la nuit, surexcité par la soirée qu'il vient de passer avec une créature de rêve. Une fois de plus, il a trompé Marine… qui sonne quelques instants plus tard.

Ma.11 à 20h30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 8/24/36/40€

Soirée

Présentation de la saison 2011/2012 de la CDE

Par Guy Pierre Couleau, directeur de la Comédie de l'Est.

Avec des lectures d'extraits de textes.

Ma.11 à 18h
Bibliothèque de Colmar
03 89 24 48 18 - Entrée libre

Festival

Chacun y trouve son conte !

Festival proposant une myriade d'instants contés pour les petits, bien sûr, pour les grands, aussi !

Mad'moiselle Bibi

Par Clémentine Duguet

Un beau jour, surprise, Mad'moiselle Bibi voit arriver, dans sa bibliothèque un ogre affamé. Après avoir mangé tous les enfants des alentours, il avait dû changer de nourriture et dévorait à présent des livres !

Me.12 à 15h
Badhus, Kaysersberg

Loki, la danse du fou

Par Stéphane Kneubuhler.

A la rencontre des récits et légendes mythologiques nordiques. Voleur, menteur et tricheur, Loki est tout à la fois. Il est le petit dieu dont tout le monde se moque. Il est aussi celui que les Ases vont trouver quand ils sont dans le pétrin et qu'ils ne savent plus vers qui se tourner, car Loki est le maître de la métamorphose…

Ve.14 à 20h30
Médiathèque, Kaysersberg

Confession d'un auto-stoppeur

Par Martin Hubert.

L'auto-stop est un art de vie, un mouvement historique qui a connu ses heures de gloire et ses grands hommes. A l'image d'Iron Thumb qui est à l'auto-stop ce que Clint Eastwood est au western, un témoignage burlesque tantôt inspiré de situations vécues, tantôt sorti de l'imaginaire.

Ve.21 à 20h
Atelier d'Andréas Edzard, lieu-dit Ribeaugoutte, Lapoutroie

SPECTACLES

Les causeries de l'homme bio

Par Innocent Yapi.

Au commencement, l'homme était écologique. Simple et naturel, il ne s'habillait pas et vivait tous poils dehors. Puis est venue l'homme économique. C'était le temps de l'abondance et du gaspillage. Il s'habillait même avec du plastique ! Aujourd'hui, c'est le temps de l'homme bio qui ne cesse de s'interroger sur sa vraie nature. De quel bio est-il ? Bio-logique, bio-éthique, bio-graphique, bio-dégradable…

Ma.25 à 20h
Bibliothèque, Orbey

Du Me.12/10 au Ve.4/11
Vallée de Kaysersberg
03 89 47 35 35 - Entrée libre

Humour

Fellag : Petits chocs des civilisations

Sous le prétexte que ce sondage d'opinion selon lequel le couscous serait devenu le plat préféré des Français, son personnage dans cette comédie, suppose que ce résultat est un aveu détourné d'une affection toute nouvelle que les Français ressentent envers les Maghrébins. Partant de cet heureux constat, Fellag organise un show pour livrer aux Français les secrets de la préparation du couscous afin de sceller «la fraternité retrouvée».

Me.12 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 -
5,5/6/9/19/21/24€

Théâtre

Le Chat botté

Par la Cie Violaine et le Théâtre du Regard.

Le Chat botté est un chat unique. Il parle, marche avec des bottes et a plus d'un tour dans son sac. Grâce à ses ruses, il fera de son maître le grand marquis de Carabas.

Me.12 à 15h
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/12€

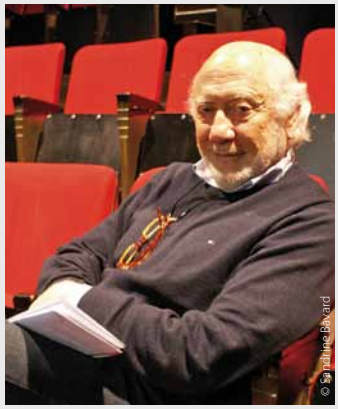
Mulhouse > Théâtre Poche-Ruelle

Macbeth

Après *Le malade imaginaire* de Molière l'an dernier, Jean-Marie Meshaka du théâtre Poche-Ruelle adapte cette année un autre grand classique : *MacBeth* de Shakespeare. Et passe ainsi de la farce la plus grinçante à la tragédie la plus glaçante.

Vous revoilà avec un grand classique du théâtre : Macbeth de Shakespeare. Pourquoi ce choix ?

Dans l'œuvre de Shakespeare, Macbeth est pour moi le drame le plus contemporain. Les Macbeth deviennent légion dans notre société où l'on est avide de pouvoir. Aujourd'hui, j'ai l'impression que tous les coups bas sont permis, et qu'il y a même une prime à celui qui a réussi le meilleur coup. Nous vivons dans une société qui a perdu ses repères et la notion de pudeur. Je m'intéresse particulièrement à l'évolution du personnage de Macbeth pour apporter l'émotion et provoquer une prise de conscience : on ne peut pas tout parce que l'on veut tout. Je trouve que Macbeth se rapproche terriblement de nous. D'ailleurs, plus je le lis et plus je vois Khadafi.


© Sandrine Bonnard

Jean-Marie Meshaka s'attaque à *Macbeth* de Shakespeare

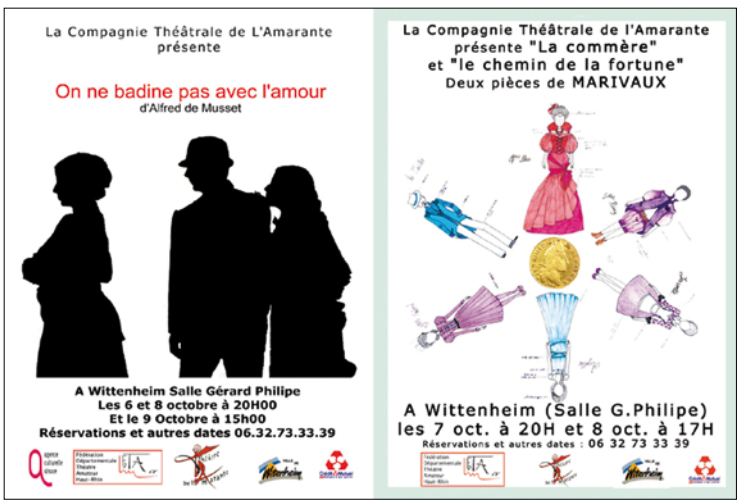
Les deux personnages, Macbeth et Lady Macbeth, sont extrêmement forts. Lequel des deux vous a le plus intéressé ou inspiré ?

Macbeth est un preux et noble chevalier : on lui annonce qu'il va être conte de Cawdor, titre qui peut lui faire espérer devenir roi. Mais le roi proclame son fils Malcolm comme héritier. Macbeth va donc tuer le roi et ses amis pour arriver au pouvoir. Malgré ses meurtres, il lui reste une dose d'humanité, il a des combats intérieurs. Mais toutes les bonnes questions qu'il se pose vont être tuées dans l'œuf par Lady Macbeth qui est, elle, réellement monstrueuse. Elle a un énorme pouvoir de destruction, elle m'effraie davantage. Lui a des faiblesses. Ils forment un couple fusionnel maléfique, lui s'appuyant sur elle, elle s'appuyant sur sa position.

Cette pièce, de par sa dimension, de par sa notoriété, est un véritable défi…

Le théâtre se doit d'être un défi. Parfois, c'est une table, deux chaises et une lampe de chevet. Parfois, c'est du grand spectacle. Et moi j'aime quand on m'embarque. Pour cette pièce, nous serons 18 sur scène, il y a 33 rôles à jouer, 26 lieux scéniques. Nous allons réserver quelques surprises au public, comme une scène bi-frontal qui ira du foyer jusqu'à l'arrière de la scène. Et d'autres que je ne veux pas encore dévoiler…

Théâtre Poche-Ruelle à Mulhouse - 03 89 42 71 15 - 8/13/15€
Ve.21, Sa.22, Ve.28, Sa.29 à 20h30, Di.30/10 à 17h, Ve.4, Sa.5, Ve.11, Sa.12 à 20h30, Di.13 à 17h, Ve.18, Sa.19 à 20h30, Di.20 à 17h, Ve.25, Sa.26 à 20h30, Di.27/11 à 17h, Sa.3, Ve.9, Sa.10 à 20h30, Di.11 à 17h, Me.14, Je.15, Ve.16, Sa.17/12 à 20h30



SPECTACLES

Théâtre

Douze hommes en colère

De Reginald Rose par la Cie Vertigo, mise en scène Fred Tournaire.

Dans l'étuve estivale d'une salle de tribunal, douze jurés s'apprêtent à condamner un jeune homme soupçonné d'avoir tué son père. Alors que toutes les preuves semblent accabler l'accusé, un seul d'entre eux persiste à croire à son innocence.

Je.13 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/12/15/17€

Humour

La belle mère

D'Isabelle Parsy.

Une belle mère comme on ne voudrait jamais en avoir ! Une sorte de Tatie Danielle qui va faire de la vie de sa future belle-fille un enfer. Egoïste, lâche, méchante, pratiquant le chantage sans mesure, elle ne recule devant rien pour garder à ses côtés son fils unique. Le cordon ombilical n'est pas coupé pour cette mère plus que possessive… Arrivera-t-elle à l'annulation de ce mariage presque évident ?

Je.13, Ve.14 et Sa.15 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

Théâtre

2111 : Dictatemps

Cie El Paso, mise en scène Isabelle Ruiz.

En 2111, la milice «Anti temps perdu pour l'optimisation temporelle» veille à ce que tous les citoyens respectent la cadence infernale. Mais Pierre, résistant dans l'âme, nostalgique du temps où on prenait le temps, propose d'inventer une 25e heure… de quoi tout chambouler !

Je.13, Ve.14 à 14h et Sa.15 à 20h
AFSCO Matisse, Mulhouse
03 89 33 12 66 - 6€

Carte blanche

Joachim Latarjet

Joachim Latarjet est auteur, metteur en scène et comédien.

19h30 : *Oh ! Oui…* d'Alexandra Fleischer et Joachim Latarjet (théâtre musical). Cette femme est folle. Elle raconte des histoires insensées, déambule avec une allure saccadée, sur un sol blanc jonché de boîtes de médicaments.

21h : *Le projet Don Quichotte* d'Alexandre Théry (danse). Don Quichotte est hanté par l'inexorable fuite en avant du temps, désireux de partir à l'aventure, en conquête, en croisade. Il devient alors un chevalier solitaire…

22h : Concert de la Cie Oh ! Oui…

Ve.14 de 19h30 à 23h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 30€ la soirée
(pass Carte blanche : minimum 3 spectacles, 10€ le spectacle)

SPECTACLES

Théâtre

Ca va ? Moi je crois pas !

D'après J.-C. Grumberg, par la Cie Hélios.
Combien de rencontres débutent par ce *«Ca va ?»* et se terminent par la confirmation que rien ne va ? Combien de scènes de ménage démarrent par ce *«Moi je crois pas !»* et finissent en bouderies que seule la télé fait oublier ? Grumberg rejoint Jarry et Ionesco avec sa verve comique et propulse ses personnages au nirvana des petits-bourgeois de théâtre.

Je.13, Ve.14, Sa.15 à 20h30, Di.16 à 17h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 6/8€

Théâtre

Tête de gondole

Par la Cie de l'Ouvre Boîte (20e création).
Nouvel arrivage, nouveaux sketches en rayons et des chansons à l'étalage ! C'est le moment d'en profiter et de foncer chez Hyper Palnor et Hyper Padetan. *Tête de gondole* revisite avec humour et ironie, le monde de la grande surface et de la consommation.

Ve.14 à 20h30
Salle des Fêtes, Stetten - 03 89 68 02 07
8/10€ (1 place achetée, 1 place offerte)

Théâtre

Cheyenne de garde

Par la Cie du Lys, écriture et mise en scène Louis Donatien Perin.
Comme le disait Louis Aragon, la femme est l'avenir de l'homme, et pourtant on est loin d'avoir atteint aujourd'hui l'égalité entre les deux sexes. Cette farce féministe passe en revue tous les clichés machistes régulièrement affichés dans la société, afin de les combattre par la dérision.

Ve.14 à 20h30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 2/5/7€
Je.20 à 20h
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 11/13€

Humour

Les Têtes d'orange

Range ta tête, l'ascenseur est trop p'tit
Avec Fanny Richert, Tiphaine Blot-Dupin.
Dix sketchs aux univers farfelus s'enchaînent à un rythme effréné, transportant les spectateurs dans des mondes où l'on parle de tout, sauf du quotidien. Une recette pour tous les goûts : un zeste de sensation forte, avec un combat d'épées et une attaque de zombies, un coulis de cabaret et de nostalgie avec la chanson d'une femme tronc, une pincée de Tex Avery grâce à des voleurs poursuivis par la mafia russe… le tout saupoudré de quelques traits d'humour grinçant et assaisonné de textes aux mots joueurs.

Ve.14 à 20h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

Rendez-vous le 10 octobre
sur votre mobile

jds
Journal des Spectacles

Appli iPhone et Android

Tous les jours tout l'agenda de toute la région - www.jds.fr

Cernay > Espace Grün > Cabaret

Rouge cabaret ou la mémoire meurtrie

La compagnie strasbourgeoise Des mots Des notes est en résidence à l'Espace Grün. Elle prépare activement son premier spectacle *Rouge cabaret, ou la mémoire meurtrie.*

La Cie Des mots Des notes a bénéficié d'une résidence à l'Espace Grün pour monter son premier spectacle

Créée il y a un peu plus d'un an par Francisco Gil, comédien, et Myriam Aouadi-Brunner, chanteuse, la compagnie Des mots Des notes présente son premier spectacle sur le thème du cabaret. Une évidence pour les deux acolytes qui se sont rencontrés sur un spectacle de cabaret il y a quelques années : *« Cela a été une rencontre artistique et humaine qui a fait naître des envies communes, moi dans l'idée de rejoindre la musique, et elle dans l'idée de rejoindre le théâtre. Et le cabaret, c'est quoi ? Une manière très théâtrale de chanter des chansons et de raconter des histoires »*, souligne Francisco Gil.

Un travail sur la mémoire

Mais rien que le titre du spectacle - *Rouge cabaret, ou la mémoire meurtrie* - indique que ce cabaret-là va aller un peu plus loin qu'un numéro de music-hall, et se pencher avec un peu de sérieux sur l'histoire du cabaret. *« Je m'interroge sur l'image du cabaret aujourd'hui. Et pour mieux la comprendre, il est nécessaire de replonger dans sa mémoire. J'ai donc fait des recherches sur la littérature allemande (Bertolt Brecht, Heiner Müller…) et française (Charles Cros, Robert Desnos). Le cabaret raconte la société mais aussi les histoires intimes, et c'est intéressant de mêler les deux »*, témoigne Francisco Gil.

Pour ce spectacle, la compagnie a choisi un postulat de départ très fort : l'effondrement d'un monde. Ils sont ainsi trois rescapés à avoir échappé au pire, mais pas à la perte de mémoire. Avec ce qui leur reste, des standards du cabaret, qui reviennent par bribes, ils vont tenter de reconstruire un monde. *« Quand ils vont retrouver la mémoire, est-ce qu'ils vont reproduire ce qu'il s'est passé dans l'histoire, ou vont-ils inventer quelque chose de nouveau ? Tout l'enjeu du spectacle, et c'est aussi mon utopie, est de dire que certes l'histoire est cyclique mais que le cercle peut s'ouvrir, amener quelque chose de neuf, une nouvelle manière d'exister »*, explique Francisco Gil.

Espace Grün à Cernay - 03 89 75 74 88 - Dès 14 ans - 12/14€
Ve.21 à 20h30

SPECTACLES

Théâtre

C'était mieux avant

Par le Ramdam Théâtre.

La Farce va mal et les Farçais sont moroses : il leur faut absolument un homme providentiel. Tout rond, tout bon, Raoul Jambon et son slogan *«C'était mieux avant»* récoltent les suffrages, tandis que la traditionnelle famille Champagne voit son image ternie et le pouvoir lui échapper.

Ve.14 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/8/9€

Théâtre

Ce que femme veut !

D'après *Lysistrata* d'Aristophane par l'Atelier théâtre de l'Alliance française de Bâle, mise en scène Rachid Salamani.

A une époque lointaine, mais très ressemblante à celle d'aujourd'hui, troublée par les conflits armés, les femmes prennent le pouvoir en usant de leurs armes les plus redoutables : la sensualité, la féminité et l'intelligence. Il s'engage alors un bras de fer entre les sexes….

Ve.14 à 20h30
Salle des Portes, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

Danse

Récital de Kathak

Par Aurélie Oudiette.

Danse classique indienne.

Ve.14 à 20h30
Salle Brasseurs, Lutterbach
03 89 50 71 10 - Entrée libre

One Man Show

Christophe Alévêque

Monstrueuses actualités

Voir notre article p.38

Sa.15 à 20h30
Espace Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 10/22/25€

Spectacle musical

Divas

Par le Vocalises Trio.

Tout débute par une audition de chant avec le choix de trois prétendantes : Capucine, Daphnée et Olga. Excessives, impétueuses et contradictoires, ces trois femmes se donnent la réplique, du rire à l'agacement, de l'embrassade à l'étranglement, de l'espièglerie à la ruse ou à la fuite…

Sa.15 à 20h30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 5,50/13/15€

Théâtre

Toc Toc

De Laurent Baffie par la Cie du Quiproquo.

Dans le cabinet du docteur Stern, six patients bien spéciaux s'impatientent. Ils discutent alors, apprennent à se connaître, se chamaillent, et présentent tous un petit toc, caché ou apparent.

Sa.15 à 20h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 5/10€

Théâtre

Pfff !

Par la Troupe en Aparté, mise en scène Nicole Tyrlik.

Mariage d'affaire, coup de foudre, adultères, arnaques, prise d'otage, menaces de mort, mensonges, secrets de famille… En cette veille de Noël, un chef d'entreprise dynamique et séducteur va voir sa vie affective, professionnelle et familiale bouleversée à jamais.

Sa.15 à 20h et Di.16 à 17h
Foyer Saint-Maurice, Pfastatt
03 89 62 54 54 - 6/8€

Danse

Yannick Tura

Avec sa troupe de danseurs composée de personnes valides et de personnes en fauteuil roulant.

Concert gospel en première partie.

Sa.15 à 20h30
Espace 110, Illzach
03 89 46 49 36 - 6/12€ au profit de l'APF (Association des Paralysés de France)

Théâtre alsacien

S'Bild vum Sepp

De Bernard Eibel, par le Cercle théâtral alsacien de Mulhouse.

Christiane Lattatzun, veuve officielle de Sepp, animatrice d'une célèbre émission culinaire télévisée, est toujours célibataire. Ses deux filles aimeraient épouser les fils de la brasserie Deckel. Or si Madame veuve Deckel, très à cheval sur les traditions et les principes, apprenait la situation familiale de Christiane, il n'y aurait jamais de mariage. Pour ne pas compromettre le bonheur de ses enfants, il n'y a qu'une solution…

Di.16 à 15h
Foyer Sainte-Geneviève, Mulhouse
03 89 60 00 92 - 8€
Sa.29 à 20h15 et Di.30 à 15h
Foyer Saint-Maurice, Pfastatt
03 89 52 93 70 - 8€

Octobre à l'Espace 110 !

Les rendez-vous culturels

> Café concert
Les oiseaux de passage chantent Brel
Samedi 8 à 20h30
Entrée chapeau

Jassoscope
Jeudi 20 à 20h30
Tarif : 6€

> Cinéma documentaire
Deux alsaciens à Shikoku
Jeudi 13 à 14h30 et 18h30
Tarif : 4€

> Théâtre
Ca va ? - Moi je crois pas !
Les 13, 14 et 15 à 20h30,
le 16 à 17h
Tarif : 8€, 6€

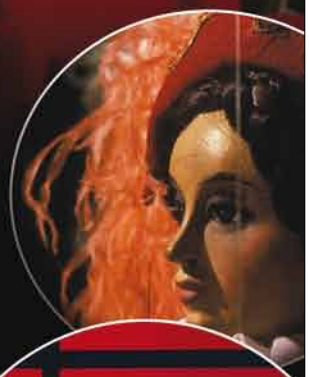
Festival des gens heureux

> Inauguration de l'audotorium rénové
Samedi 15 à 19h

> Opéra en fête
Divas
Samedi 15 à 20h30
Tarif : 15€, 13€, 5.50€

Les aventures de la Diva et du Toréador
Samedi 29 à 20h30
Tarif : 20€, 18€

> Théâtre musical
A ça du sol - des chansons pour rêver
Vendredi 21 à 20h30
Tarif : 15€, 13€, 5.50€



Spectacle jeune public

Elsa et les cygnes sauvages
Mercredi 12 octobre à 15h
Tarif unique 6€
A partir de 3 ans

espace 110

1 avenue des Rives de l'Ill - 68 110 ILLZACH
03 89 52 18 81 - espace110@wanadoo.fr
www.espace110.org

SPECTACLES

Théâtre
Histoire(s) du théâtre

De et mise en scène Pierre Diependaële, avec Rémi Breniere, Aude Koegler, Yann Siptrott et Florian Wormser.

Une traversée, amoureuse, fragmentaire et réflexive, qui confronte au présent époques et continents, en associant librement carnavals et mélodrames, rites et vaudevilles, jeux liturgiques et masques, tragédie grecque et drame brechtien… Ces machines imaginaires convoquent les sociétés humaines à s'entre-regarder.

Ma.18 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,5/6/9/19/21/24€

Théâtre
Bluff

D'Enzo Cormann, mise en scène Caroline Gonce, Vincent Garanger et Guy Pierre.

Voir notre article p.40

Ma.18, Me.19 à 20h30, Je.20 à 19h et Ve.21 à 20h30
Comédie De l'Est, Colmar
Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle du Je.20
03 89 24 31 78 - 10/16/19€

Théâtre
Le Chercheur de traces

D'après Imre Kertész, avec Xavier Béja, Philippe Dormoy, Evelyne Pelletier, Jacques Pieiller, mise en scène Bernard Bloch.

Périple d'un homme à la recherche des traces d'un événement atroce survenu vingt ans plus tôt. Une quête lourde de questions : Que reste-t-il d'avant ? Quelle mémoire garder de l'horreur ? La réponse se trouve dans les images filmées qui dialoguent étroitement avec le jeu des acteurs.

Me.19 et Je.20 à 19h30
La Filature, Mulhouse
Nuits d'Amnesty 2011 :
03 89 36 28 28 - 8/20/25€

Cirque
Raoul

De et par James Thiérré.

Incarné par James Thiérrée, athlète complet défiant les lois de la pesanteur, Raoul bondit, s'envole, rampe, disparaît, réapparaît. Il se démultiplie à l'infini, surgissant d'un recoin du sol, saluant du haut d'un mât.

Me.19, Je.20 à 19h30 (Nuits d'Amnesty 2011), Ve.21 à 20h30
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 8/20/25€

Humour
Un Ch'ti à Marseille

Quand un employé de la mairie de Lille est muté à la mairie de Marseille, cela donne la comédie *Un Ch'ti à Marseille*. Le gars du Nord va devoir rapidement être formé aux habitudes locales, dont celle de glander au boulot sans se faire prendre.

Je.20, Ve.21 et Sa.22 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

Théâtre
Boire, fumer et conduire vite

Avec Philippe Lellouche, Vanessa Demouy, Christian Vadim, David Brécourt, mise en scène Marion Sarraut.

Le soir du Nouvel An, trois individus se retrouvent en salle de garde à vue dans un commissariat parisien. L'un parce qu'il a fait un excès de vitesse, l'autre parce qu'il a trop bu et le troisième parce qu'il a fumé dans un lieu strictement interdit. Une avocate est commise d'office pour les défendre.

Je.20 à 20h30
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 40/45€

Cabaret
Rouge cabaret

ou la mémoire meurtrie

Cie Des Mots Des Notes.

Lieu de tous les fantasmes et transgressions, le Rouge Cabaret invite à une folle équipée musicale et littéraire, racontant l'évolution parfois douloureuse d'une esthétique qui a profondément marqué l'histoire du spectacle vivant.

Voir notre article p.48

Ve.21 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 12/14€

Théâtre
Fantaisies potagères

Par le Théâtre National du Sécateur, mise en scène Jean-Pierre Anger.

Basé sur des textes d'auteurs contemporains, cet assemblage de confidences végétales fait découvrir les existences quotidiennes de ces créatures vertes, créant ainsi une véritable fresque potagère.

Ve.21 à 20h
Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie, Colmar
03 89 23 84 15 - Entrée libre, plateau

Sélestat > Les Tanzmatten

Le grand saut dans le rire

Et si à votre tour, vous investissiez la scène des Tanzmatten pour tenter de faire hurler de rire des dizaines de spectateurs ? Le Grand Tremplin de l'Humour, c'est à Sélestat que ça se passe, et c'est le comédien Denis Germain qui vous guide sur scène !

Le fantasque Denis Germain sera votre coach

Le Tremplin de l'Humour s'adresse à deux catégories d'humoristes en herbe : les amateurs complets, qui amusent la galerie aux repas de famille les dimanches midis, et ceux qui ont déjà une petite expérience de la scène. Pour les premiers, pas de panique, il s'agit avant tout de se lancer et de voir ce que ça donne. Pour vous guider et vous rassurer dans ce grand saut dans l'humour : Denis Germain, célèbre dans la région pour ses duos avec Patricia Weller et sa Revue Scoute. Une fois les sélections passées, vous aurez peut-être le privilège de faire la première partie de l'un des humoristes programmés pendant la Semaine de l'Humour aux Tanz'.

Le Tremplin de l'Humour aux Tanzmatten à Sélestat - 03 88 58 45 45 - Inscriptions sur place ou sur : www.tanzmatten.fr jusqu'au 3 novembre - Auditions le 11/11 - Coaching puis spectacle le 12/11 à 20h30

Mulhouse > FAC

Veillée funèbre

La Compagnie des autres a l'immense douleur de présenter une cérémonie qui fera pleurer de rire les spectateurs, d'un rire très jaune, proche de la mort.

La mort peut-elle être une farce ?

« Vu ma position couchée et enfouie, je n'ai qu'une vague idée du décor et encore moins du nombre de participants. Par contre, j'entendais parfaitement ce qui se disait.» Les protagonistes de cette veillée tiennent des propos à faire se retourner le macchabée dans son cercueil. Dans un langage d'abord fleuri, façon couronne mortuaire, puis vulgaire et provocateur, ils envoient leur fiel. Le croisement des propos qui se succèdent installe des situations surréalistes, souvent crues, absurdes ou désopilantes. Des banalités aux louanges de circonstances, on vire au dénigrement et à l'insulte. La veillée tourne rapidement au délire, pour s'achever d'une manière inattendue…

Fédération des Associations Culturelles (FAC) à Mulhouse - 03 89 66 35 67 - 10€
Je.6 et Ve.7 à 20h30

SPECTACLES

Spectacle musical

A ça du sol

Chansons pour rêver

Création de la Cie le Vent en Poupe, mise en scène Thomas Ress.

Des chansons écrites sur des textes de Dominique Zinderstein mais aussi d'Andrée Chédid, Raymond Queneau, Arthur Rimbaud, Robert Desnos, Antoine de Saint-Exupéry… L'invention ainsi d'un nouveau style : la «chanson de chambre» théâtralisée, où des instruments classiques tels que le hautbois, le violon et le cor anglais côtoient le son plus «jazzy» de la contrebasse et de la guitare.

Ve.21 à 20h30
Espace 110, Illzach-Modenheim
Nuits d'Amnesty 2011
03 89 52 18 81 - 5,50/13/15€

Théâtre

Macbeth

De Shakespeare, adaptation Jean-Marie Meshaka.

Voir notre article p.46

Ve.21, Sa.22 (Nuits d'Amnesty 2011), Ve.28, Sa.29 à 20h30, Di.30 à 17h
Théâtre Poche-Ruelle, Mulhouse
03 89 42 71 15 - 8/13/15€
sauf les Ve.21, Sa.22 (9/15€)

SPECTACLES

Théâtre
L'affaire Calas

Texte de Christiane Renauld par le Théâtre de la Marotte, mise en scène Anne Durand.

Au 18e siècle, le procès de Jean Calas fait grand bruit. Ce père de famille protestant est accusé d'avoir tué son fils pour l'empêcher de se convertir au catholicisme. Il est torturé et exécuté. Cette affaire permet à Voltaire de défendre l'idée de tolérance dans son *Traité de la tolérance* publié en 1763 et d'obtenir la réhabilitation posthume de l'innocent.

Ve.21 et Sa.22 à 20h30
Temple St-Jean, Mulhouse
03 89 46 58 25 - 5/10€

Théâtre
Tartuffe

De Molière, par un collectif de comédiens amateurs franco-suisse (Boncourt, Delle), mise en scène André Christe.

Au cœur d'une famille bourgeoise se glisse un aventurier, se servant de la religion pour exploiter à son profit la passion que le maître éprouve pour lui.

Sa.22 à 20h
Le Triangle, Huningue
06 83 25 47 80 - Plateau au profit de Habitat Humanisme

Humour
Claude Vanony

Ancien moniteur de ski et de voile, cela fait un demi-siècle que l'humoriste campe son personnage fétiche, un paysan vosgien haut en couleur, maniant avec subtilité les jeux de mots, les allusions et les sous-entendus.

Sa.22 à 20h30
Salle Loisirs, Lapoutroie
03 89 47 24 74 - 25€

Théâtre
Le Monte-Plats

De Harold Pinter, par la Comédie Vagabonde, mise en scène Carolina Pecheny.

Dans un sous-sol sans fenêtres, Ben et Gus, deux tueurs à gages, attendent l'arrivée de leur prochain «contrat». L'attente est longue, oppressante… Quand tout à coup, l'inattendu se produit : la descente d'un monte-plats de restaurant avec à l'intérieur une commande ! Humour noir, la machine se détraque.

Ma.25 à 20h
Cave de Ribeauvillé
03 89 73 61 80 - Entrée libre

Théâtre
Paul et Néron

Par Alain Portenseigne et Pierre-Philippe Devaux, texte et mise en scène Alain Combes.

Un dialogue entre Néron, empereur romain persuadé de sa toute puissance et de son droit de vie et de mort sur ses sujets, et Paul, apôtre chrétien, persuadé de la primauté de Dieu même sur les pouvoirs humains. La confrontation entre deux visions du monde et de l'histoire.

Me.26 à 20h30
Temple de Dornach, rue Schoepflin, Mulhouse
Je.27 à 20h30
Foyer protestant, Guebwiller
03 89 46 58 25 - 5/10€

Spectacle musical
Chansons de route

Par Dominique (guitare, chant) et Virginie Zinderstein (hautbois, chant), Jean-Louis Frick (guitare, contrebasse, banjo) et Jean-Luc Bouveret (violon).

Ces quatres artistes proposent l'exploration de leur univers décalé, sur des textes de Dominique Zinderstein mais aussi de Denise Bonal, Raymond Queneau, Robert Desnos et Arthur Rimbaud. Ils en profitent pour inventer ainsi un nouveau style : la «chanson de chambre» où des instruments classiques tels que le hautbois, le violon et le cor anglais côtoient le son plus «jazzy» de la contrebasse et de la guitare.

Me.26 à 17h et 20h
Collège Félix Eboué, Fessenheim
03 89 48 55 92 - 5€

Spectacle musical
Les aventures de la diva et du toréador

Avec Raphaëlle Farmann (soprano) et Jacques Gay (baryton).

Au cours d'une réception, une diva célèbre et fraîchement veuve (mais pas très éplorée), fait la connaissance d'un toréador auréolé de gloire (et un tantinet arrogant). Entre eux deux, le coup de foudre est immédiat. Une histoire d'amour pleine de rebondissements, prétexte à un voyage musical à travers les plus belles pages de l'opéra, de l'opérette et de la comédie musicale (*Carmen, La Vie Parisienne, West Side Story, La Traviata*…).

Sa.29 à 20h30
Espace 110, Illzach-Modenheim
03 89 52 18 81 - 18/20€

Théâtre alsacien
Jetzt hammer der Salat

Par le groupe théâtral de Blotzheim Michelbach.

Après une fête bien arrosée, qui s'est terminée aux aurores, le menuisier Julien Zimmermann, son fils Philippe ainsi que l'agent de police Georges frisent l'amnésie. Dans la même nuit, la bonne du curé est victime d'un vol et une jeune fille de retour au pays se fait agresser. Des blessures à l'origine inexplicable et des pièces à conviction compromettantes laissent présager le pire.

Sa.29 à 20h
Foyer Saint-Léger, Blotzheim
03 89 68 86 40 - 8€

Théâtre alsacien
Drei mol drei

De Ray Cooney et Tony Hilton, par le Théâtre alsacien de Guebwiller, mise en scène Jean-Michel Clavey.

Sa.29 à 20h30
Théâtre municipal, Guebwiller
03 89 76 10 63 - 8€

Variétés
Die Amigos

Le célèbre duo allemand aux chansons country/folk présente ses dernières créations.

Di.30 à 17h
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 39/44€

Opérette
La vie parisienne

Par la troupe des Offenbachiades.

Di.30 à 15h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 8/12€

Mulhouse

Les Tréteaux Jeunesse

Le programme, le programme ! Demandez le programme ! Les Tréteaux ont préparé une saison culturelle aux petits oignons ,à destination des enfants et de leurs parents !

L'étrange Madame Françoise fait la classe dans Alphabête

Fidèles au poste, Cathy Aulard et André Leroy continuent de se battre pour proposer au jeune public des spectacles de qualité, dont certains nommés aux Molières 2011, comme la pièce *Terres!* du Théâtre Nouvelle Génération, qui aborde les questions du partage et de la résolution des conflits ou encore le spectacle de clown *Alphabête* où une institutrice loufoque enchaîne avec humour les cours de chant ou de géographie. Plusieurs spectacles seront également joués à La Filature à Mulhouse, comme *Carrousel des Moutons*, à mi-chemin entre cirque et concerto de piano, ou *Djibi.com*, l'histoire d'un DJ qui a raté sa presta' et qui se demande à qui il pourrait bien se confier.

Programme de la saison 2011–2012

Di.16/10 à 16h et Me.19/10 à 15h : ***Plume et Paille*** (Théâtre de la Sinne)

Me.16/11 à 15h et Di.20/11 à 16h : ***Alphabête*** (Théâtre de la Sinne)

Ma.6/12 à 19h et Me.7/12 décembre à 10h : ***Carrousel des Moutons*** (La Filature)

Me.7/12 à 15h et Di.11/12 à 16h : ***Mes Petits Moments*** (Théâtre de la Sinne)

Me.14/12 à 15h et 19h30 : ***Jim Bouton et Lucas le chauffeur de locomotive*** (Théâtre de la Sinne)

Sa.4/02 à 20h30, Di.5/02 à 16h et Me.8/02 à 15h : ***Mamie Ouate en Papôasie*** (Théâtre de la Sinne)

Me.15/02 à 15h : ***ZigZag*** (AFSCO Matisse à Mulhouse)

Ma.21/02 à 19h30 : ***Djibi.com*** (La Filature)

Me.14/03 à 15h et Di.18/03 à 16h : ***Chien Bleu*** (Théâtre de la Sinne)

Di.25/03 2012 à 16h et Me.28/03 à 15h : ***L'Île au Trésor*** (AFSCO Matisse à Mulhouse)

Me.4/04 à 15h et Me.11/04 à 15h : ***Pomme et Chocolat*** (Théâtre de la Sinne)

Programme complet sur www.jds.fr ou www.treteaux-alsace.com

Au Théâtre de la Sinne à Mulhouse - 03 89 66 06 72

ENFANTS

Marionnettes

M. Scouic a disparu

Par la Cie Les Contes Perdus.
C'est en revenant de l'école que Charlotte s'en aperçoit. Bien sûr, comme tout doudou, il a reçu quelques coups, mais jamais il ne l'aurait abandonné… Non, on l'a enlevé, kidnappé ou plutôt, doudounappé !
Sa.1 et Di.2 à 14h30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/12€

Théâtre

Une île sur terre

Avec la Cie Brighella.
Une famille de clowns, en exode pour cause de guerre, tente de reconstruire, avec du rire et des couleurs, ce que les hommes détruisent.
Ma.4 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - Dès 6 ans - 4€

Contes

Asukilé et le vieux lion

Par Gaëlle Fratelli, extraits de l'album tiré de son spectacle.
Asukilé, cinq ans, vit sur le continent africain, à proximité du territoire du vieux lion qu'on dit très méchant.
Me.5 à 10h30
Médiathèque, Saint-Louis
03 89 69 52 43 - Entrée libre

Spectacle de bulles

Tricoteries et Cie

Sébastien Kauffmann fait naître des bulles de savon, avec lesquelles il jongle délicatement. Une initiation au modelage de cette matière si fragile, composée d'air, de vapeur ou d'hélium.
Me.5 à 15h
Salle Marronniers, Eguisheim
Festi'bal des Vendanges :
03 89 23 40 33 - 5€

Atelier

La forêt et ses animaux

Jeu de piste, conte et réalisation de créations artistiques en «imprimant» écorces et feuilles d'arbres.
Me.5, Me.12, Me.19 de 14h à 17h
Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie, Colmar
03 89 23 84 15 - De 7 à 11 ans - 7€ la séance sur réservation

Spectacle musical

A la récré !

Par les Weepers Circus.
Lorsque le groupe Weepers Circus présente un spectacle pour les enfants, ce n'est pas un simple concert. Ils racontent leurs aventures dans un décor étrange, font des tours de magie, et discutent avec des marionnettes qui apparaissent derrière leurs guitares et leur violoncelle. Histoires de sorcières et d'ogres fous, chansons douces et mélodieuses, titres plus rock plein d'humour se succèdent et finissent parfois dans la salle.
Ve.7 à 20h30
La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - Dès 5 ans 6,50/7,50/9,80€

Contes

Chez nous c'est comme ça

Par Fred et Annukka.
Conte 2 en 1, recto verso, où les méchants gagnent enfin.
Sa.8 à 15h
Médiathèque, Soultz
03 89 76 48 46 - Dès 8 ans - Gratuit

Atelier

Peindre le quotidien

Observation de scènes et (re)composition d'histoires.
Sa.8 de 14h à 15h30
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse - 03 89 33 78 10 - De 6 à 10 ans - Gratuit sur réservation

Atelier

Histoire de symboles

Création d'une allégorie à travers un jeu de gravure.
Sa.8 de 16h à 17h30
Musée Historique, Mulhouse
03 89 33 78 10 - Entrée libre sur réservation

Spectacle famille

Léon le jardinier

Par la Cie Atelier du Sous-sol.
Qui a mangé les carottes ? Est-ce Bobo l'escargot ? Lulubelle la coccinelle ? Léon mène l'enquête !
Di.9 à 10h30 et 15h30
La Nef des Jouets, Soultz
03 89 74 30 92 - De 2 à 3 ans à 10h30 ou tout public à 15h30 1,50/4,50€ sur réservation

Rixheim > La Passerelle

Festival Cinoch'

Depuis douze ans, le festival Cinoch' s'est forgé une place au panthéon des rendez-vous jeunesse incontournables de la région. Attirant plus de 3000 spectateurs sur dix jours, sa mission est d'élargir la curiosité cinématographique des enfants. Le thème de cette année : la fête et le burlesque à la Tati.

Un Monstre à Paris devrait faire un carton à Rixheim

Le cirque, la joie, la vie de bohème, voilà les univers que l'on croisera au détour du festival Cinoch' cette année. *« Un bon film pour enfants est un bon film pour les adultes »*, affirme Jérôme Jorand, le programmateur du festival et surtout, amoureux inconditionnel du cinéma jeune public qu'il connaît sur le bout des ongles.

« Parmi ces 14 films, il y a des grosses sorties nationales comme Un Monstre à Paris, avec les voix de M et de Vanessa Paradis, qui va faire effet de locomotive. A côté de cela, il y a de vraies trouvailles, rares et précieuses, comme Le Rêve de Galiléo, un enchaînement de courts-métrages destinés aux tout-petits dès 4 ans, ou encore mon coup de coeur, Le Tableau, de Jean-François Laguionie, un des plus beaux films d'animation qu'il m'ait été donné de voir, sans exagérer… ».

La passion du programmateur se sent, les familles devraient ainsi être comblées. Mais le festival, ce n'est pas que des séances de cinéma. Il y aura également des interventions des deux artistes-clowns en résidence à La Passerelle, une expo, *Cirquexpo*, les bulles de savon géantes signées Sébastien Kauffmann, des ateliers audiovisuel pour les 8-12 ans, ainsi que des ciné-goûters où les enfants pourront discuter du film qu'ils viennent de voir tout en mangeant un morceau.

Programme des séances

Un Monstre à Paris (dès 6 ans) : Me.19 à 10h et 18h30, Je.20 à 18h30, Sa.22 à 14h30, Di.23 à 14h30, Lu.24 à 16h30, Ma.25 à 14h30, Me.26 à 10h, Sa.29 à 20h30

Le Gruffalo + courts-métrages (dès 4 ans) : Me.19 à 16h, Je.20 à 16h30, Sa.22 à 16h30, Di.23 à 16h30, Lu.24 à 10h, Ma.25 à 16h30

7,8,9 Boniface (dès 4 ans) : Ma.25 à 10h30 (avant-première), Me.26 à 16h30, Je.27 à 10h, Ve.28 à 16h30, Sa.29 à 10h, Di.30 à 16h30, Lu.31 à 10h, Ma.1/11 à 16h30

Le Rêve de Galiléo (dès 4 ans) : Me.19 à 14h30 (en ciné-goûter)

L'Ours Montagne (dès 6 ans) : Me.19 à 17h, Sa.22 à 18h30, Di.23 à 10h, Lu.24 à 14h30, Ma.25 à 18h30, Ve.28 à 14h30, Sa.29 à 18h30, Di.30 à 14h30, Lu.31 à 18h30, Ma.1/11 à 14h30

Cheburashka et ses amis (dès 4 ans) : Me.26 à 14h30, Je.27 à 18h30, Sa.29 à 14h30, Di.30 à 10h, Lu.31 à 14h30, Ma.1/11 à 10h

Eugénio (dès 2 ans) : Je.20 à 10h, Je.27 à 16h30, Ve.28 à 10h, Sa.29 à 16h30

Le Petit Cirque et autres contes (dès 4 ans) : Je.20 à 11h, Sa.22 à 10h, Lu.24 à 11h

Letton(ant) Charlot : Je.27 à 14h30, Ve.28 à 18h30, Lu.31 à 16h30

The Artist : Me.19, Je.20, Sa.22, Di.23, Lu.24, Ma.25 à 20h30

La Fée : Me.26, Je.27, Di.30, Lu.31 à 20h30

Le Cirque (de Chaplin) : Lu.24 à 18h30, Ve.28 à 20h30, Di.30 à 18h30

Jour de Fête (de Tati) : Di.23 à 18h30, Me.26 à 18h30, Ma.1/11 à 18h30

Le Tableau : Ma.1/11 à 20h30 (avant-première)

La Passerelle à Rixheim - 03 89 54 21 55 -4,50/5,60/6,60€
Du Me.19/10 au Ma.1/11

ENFANTS

Cirque

m²

Par la Cie EaEo.
Un huis clos où il est question d'espace vital. Quatre jongleurs sont enfermés sur une scène dont la surface ne cesse de diminuer. Le jonglage devient plus intense et laisse moins de place à la liberté.
Ma.11 à 20h
La Margelle, Staffelfelden
03 89 55 64 20 - 8/12€
Sa.15 à 20h30
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 9/11€

Théâtre

Tous les garçons et les filles

Par la Cie En Attendant.
La rencontre entre un garçon et une fille. Au sol, il y a des lignes délimitant des territoires, des dedans et un dehors. Ce spectacle sans mots prononcés balance entre la danse, le théâtre et le cinéma muet.
Me.12 à 14h30
La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - Dès 4 ans
6,50/7,50/9,80€

Théâtre d'objets

Elsa et les cygnes sauvages

Par la Cie Blin.
Une petite princesse dont les sept frères ont été transformés en cygnes, ne doit pas prononcer un seul mot avant d'avoir tissé pour chacun d'eux une redingote d'orties.
Me.12 à 15h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 6€

Contes

Jardins

De Francoise Danjoux.
Me.12 à 10h30
Bibliothèque, Lutterbach
03 89 50 71 46 - Dès 3 ans - Entrée libre

Conte bilingue

Les aventures du cochonnet

Par Annick Frey.
Me.12 à 10h30
Médiathèque, Saint-Louis
03 89 69 52 43 - Entrée libre

Contes

Contes d'hiver et de neige

Par Emmanuelle Filipipi et Marlyse Scheuer.
Dans un pays de neige, il était une fois une petite fille. Qu'avait-elle dans son petit sac ? Il était aussi une fois un petit sapin qui voulait changer ses aiguilles…
Me.12 à 14h30
Abri-mémoire, Uffholtz
03 89 83 06 91 - Entrée libre

Spectacle musical

L'Orphéon de Broc

Par la Cie de l'Indocile.
Un voyage dans l'univers mystérieux des instruments de musique. La chanteuse Anne Laure Hagenmuller, par le biais de petits exercices, rappelle que la voix est le premier de tous les instruments…
Di.16 à 14h30 et 16h30
La Nef des Jouets, Soultz
03 89 74 30 92 - Dès 6 ans
1,50/4,50€ sur réservation

Théâtre

Plume et paille

Cycle Tréteaux Jeunesse, par la Cie Adroite Gauche.
Voici Plume et Paille, une danseuse et une musicienne, inséparables maître et serviteur. Elles s'affairent comme des lutins autour d'une harpe, instrument qui devient arbre, mirador, tambour, boîte à écho ou proue de navire.
Di.16 à 16h (Nuits d'Amnesty) et Me.19 à 15h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
Tréteaux de Haute Alsace :
03 89 66 06 72 - Dès 5 ans - 7/9€

Spectacle musical

Mister Django et Madame Swing

La terrible sorcière des gammes et des arpèges a capturé Madame Swing, chanteuse du Royaume du Jazz. Le sortilège ne prendra fin qu'une fois que Mister Django, son fiancé, aura appris à lire la musique.
Me.19 à 14h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 6,50€

Contes

La grenouille amoureuse

Par Messa Saltzmann.
Me.19 à 14h30
ACL, Spechbach-le-Bas
06 48 32 81 22 - Entrée libre

Contes

Les Contes des Sables

Par la Cie Nongë Sê.
Escales en Afrique et en Asie avec mamie Sirikiki, la plus petite mamie du monde.
Me.19 à 11h et 16h
Médiathèque, Thann
03 89 35 73 26 De 3 à 6 ans (11h) et de 7 à 12 ans (16h) - Entrée libre sur réservation

Musique

Ecole de batterie Chapoy

Possibilité de stages de découverte de la batterie pour les enfants durant la période des congés scolaires de la Toussaint.
Du Lu.24/10 au Me.2/11
Ecole de batterie Roland Chapoy, Mulhouse
03 89 59 93 43 - Tarifs en fonction de la formule choisie

ENFANTS

Contes

Le monde sans les enfants

Par la Cie Talisman.
Claude est le gardien de l'Oasis de Kerambala, cette contrée inaccessible aux grands, où les enfants se sont réunis pour disparaître du monde…
Sa.22 à 15h et 20h - Badhus, Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Dès 5 ans - Entrée libre
Lu.24 à 20h - Espace Rive Droite, Turckheim
03 89 27 18 08 - 5/7€

Théâtre

Eby et son petit chaperon rouge

Par la Cie du Théâtre Mordoré.
Parce qu'elle a la varicelle, une petite fille est obligée de rester à la maison. Son grand-père la garde. Que faire pour l'occuper ? Jouer à faire peur…
Di.23 à 16h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - Dès 4 ans - 9/13/16€
au profit de l'association caritative L'Abri

Marionnettes

La Balle Rouge

Comment aborder le délicat thème du divorce ? Deux frites-marionnettes se rencontrent, tombent en amour l'une pour l'autre, baignent dans l'huile, font un bébé-frite, puis se déchirent…
Ma.25 à 10h30 et 14h30
Espace Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 6/7€

Spectacle musical

Contes à tartiner

Par Lénaïc Eberlin.
Des contes traditionnels revisités : le Gloup'soupe, la princesse mange misère, le valeureux Paul pas d'bol… Avec sa batterie de cuisine itinérante, le conteur prépare un petit goûter nature, saupoudré de notes d'accordéon, de devinettes et de chansons.
Ma.25 à 15h - Maison des Œuvres, Illfurth
03 89 07 04 05 - Entrée libre sur réservation
Sa.29 à 15h - Médiathèque, Wittersdorf
03 89 08 81 24 - Entrée libre sur réservation

Atelier

Mulhouse, ma belle ruine

Réalisation d'une nouvelle image de Mulhouse, en s'inspirant de la peinture d'histoire du 19e siècle et de l'installation *La nouvelle Rome*.
Me.26 de 15h à 16h30
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
03 89 33 78 10 - De 7 à 10 ans - Entrée libre sur réservation

Spectacle trilingue

D'r mùcka seppala ùn's Marinette

L'histoire d'un petit garçon qui prétend parler avec les mouches et celle de Marinette la clarinette.
Je.27 à 15h - Médiathèque, Fessenheim
03 89 48 61 02 - De 3 à 10 ans
Entrée libre sur réservation

Marionnettes

L'arbre roux

Par la Cie des Chardons.
Je.27 à 14h30 et 15h45
Halle au Blé, Altkirch
03 89 40 99 08 - 2€ sur réservation

Gastronomie

A Mulhouse, le restaurant

Les saveurs du Liban

Offrez-vous la finesse et la générosité de la cuisine libanaise.

A midi** (sauf samedi) **menus variés :
Assiette variée : 8.50€
Salade+entrée et plat au choix+café ou dessert : 10.50€
Salade+brochette garniture au choix+café ou dessert : 12€

«LES SAVEURS DU LIBAN» 26, rue des Trois Rois - MULHOUSE
Tél/fax 03 89 66 55 08 - Réservations conseillées le week-end.
www.restaurant-saveurs-du-liban.com
TRAITEUR À EMPORTER

Palais du Mandarin

Spécialités chinoises et thaïlandaises

Baguettes d'or de la gastronomie asiatique

Découvrez notre carte et évadez-vous !

- **Hors d'oeuvre aux trésors chauds**
- **Filet de boeuf au poivre noir**
- **Soufflé glacé fruit de la passion**

Une cuisine traditionnelle servie à table

03 89 31 18 27 - 2, rue de la Gare (Ancien C.E. Peugeot)
68110 Illzach Ile-Napoléon - Fermé le mercredi.
Parking gratuit / Accès handicapés
www.palaisdumandarin.com

Sauf indication contraire, les tarifs donnés dans la rubrique «Gastronomie» s'entendent : Toutes Taxes Comprises et Service Compris

Le bonheur à toute heure !

Garden Ice Café

RESTAURATION CONTINUE DE MIDI À MINUIT

SOLLICITEZ NOS FORMULES «GROUPES» POUR VOS REPAS D'ENTREPRISE, FÊTES DE FAMILLES.

Découvrez nos soirées animées, la liste de nos plats du jour ainsi que les tarifs de nos formules groupes sur www.gardenicecafe-mulhouse.com

- DU 10 AU 16 OCTOBRE : SEMAINE SPÉCIALE ESPAGNE
Découvrez nos propositions gastronomiques ensoleillées
- SAMEDI 15 OCTOBRE : SOIRÉE ESPAGNOLE
Animée par le trio Chile y Canela

6 place de la République - 68100 MULHOUSE
Réservations 03 89 66 00 00 / e-mail : contact.mulhouse@gardenicecafe.com
Ouvert 7/7 de 7h30 à 1heure - **Service continu Midi Minuit**

Restaurant-Winstub

LE CASÉUS

A partir de mi-octobre...

EN ROUTE POUR LA SAVOIE !

TARTIFLETTES
FONDUES
RACLETTES au charbon de bois
REBLOCHONNADE
PATATAS
BIÈRES ET VINS DE SAVOIE

Le Caséus, c'est vachement ***MEUHH !!!***

AU CENTRE VILLE DE THANN - **03 89 37 10 68**
Réservations conseillées.
Ouvert 7/7 jours

la Marmite

Le restaurant La Marmite
Octobre et novembre :
Choucroute de Poissons

La poissonnerie
Plateau de crustacés à emporter

Poissonnerie ouverte : du mercredi au samedi de 10h à 14h30 et de 18h30 à 20h. Fermée dimanche et lundi.

Bâtiment Annulaire - 8, avenue Auguste Wicky
68100 Mulhouse - 03 89 45 41 82 - Parking facile
ouvert du mardi au samedi. Fermé dimanche et lundi.
www.lamarmite-mulhouse.fr

A 5 mn de la sortie d'autoroute, le restaurant

Le Petit Kembs

vous accueille dans une ambiance cosy et feutrée.

©Jacques Palut - Fotolia.com

Mardi 11 octobre :
Soirée dégustation
"Coquillages et crustacés"

Une soirée animée par notre complice Jean Kientzler, caviste à Mützig (67) et ancien sommelier chez Georges Blanc 3 Etoiles Michelin à Vonnas !

Réservation recommandée au 03 89 48 17 94

Pensez à réserver pour vos fêtes de fin d'année.

Le Petit Kembs - 49 rue du Mal Foch - 68680 KEMBS
03 89 48 17 94 - www.lepetitkembs.fr
Réservations conseillées - Fermé le lundi soir, le mercredi et le samedi midi.

Entre Colmar et Mulhouse, à Rouffach :

Au Château d'Isenbourg,

Hôtel **** Restaurant & Spa

Château d'Isenbourg - 68250 ROUFFACH
Tél 03 89 78 58 50 - fax 03 89 78 53 70. Réservations conseillées.
E-mail : isenbourg@grandesetapes.fr - site : www.isenbourg.com
OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR

Vendredi 7 octobre à 19h30 : SOIRÉE JAZZ MANOUCHE
L'orchestre «Mundo Swing» revisite les standards du Jazz Manouche dans le style «Swing» des années 30 !
Apéritif, menu (4 plats, hors boisson) et animation : 70€/pers., tout compris

NOUVEAUTÉ

Vendredi 4 novembre à 19h30 : SOIRÉE ECOSSAISE
100% Kilt et cornemuse ! Une soirée très haute en couleurs et en musique...
Apéritif, menu (4 plats, hors boison) et animation : 70€/pers., tout compris

Notre restaurant vous accueille
tous les jours et toute l'année, midi et soir...

Déjeuner du marché
du lundi au samedi à partir de 25€

Formule "Le Bel Age"
du lundi au samedi midi : 47€ tout compris

Formule "Jeunes Gourmets"
pour les - 35 ans : 57€ tout compris

Formule "le Dimanche Gourmand"
au déjeuner comme au dîner, valable toute l'année : entrée, poisson, viande, fromage et dessert +apéritif, eau minérale, vins et café inclus, 70€/pers. tout compris

Retrouvez nos actualités restaurant, soirées, hôtel & Spa
www.isenbourg.com

RESTAURANT

Cuisine
Japonaise

YI

A midi : plat du jour à 9,50€
(sauf w.e. et jours fériés)
Tous nos menus sont servis avec une Soupe MISO et une Salade sauce SESAME.

Un plat chaud - froid pour l'automne

KONSEE NO : 22.- €

3 Makis thon
3 Makis saumon
2 Makis couleur
1 California roll saumon

1 Brochette tsukene
1 Brochette poulet
1 Brochette champignon
1 Bol de riz

RESTAURANT YI - 9 rue Louis Pasteur - MULHOUSE
Réservations conseillées - **03 89 66 22 41 - www.leyi.fr**
Fermeture dimanche midi et lundi – Accès et WC handicapés
Elu Restaurant de l'année 2011 par la CCI, Catégorie Cuisine d'ailleurs

---

A THANN, au centre d'un parc arboré,

L'HÔTEL DU PARC ***

Maître restaurateur de France

Tous les dimanches à midi, le déjeuner est animé par Tika,
Violoniste, musique tzigane

Pour vos déjeuners d'affaire,
menu à 15€
(en semaine midi uniquement)

Le Parc à Thann est le lieu idéal pour vos banquets, repas de famille, mariages, groupes ou séminaires...

Restaurant de l'Hôtel du Parc - 23, rue Kléber
68800 THANN - 03 89 37 37 47 / fax 03 89 37 56 23
www.alsacehotel.com - Réservations conseillées.

A Westhalten, sur la Route des Vins, se tient

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC

La famille Koehler rend hommage à la gastronomie en proposant des mets raffinés, élaborés avec passion à partir de produits frais du marché.

Les Vendredis Gourmands de novembre !

Tous les vendredis du mois de novembre, midi et soir, venez profiter du menu gastronomique :
entrée/poisson/viande/fromage/dessert/toutes boissons comprises(de l'apéritif au digestif) pour 63€.

NOUVEAUTE *Le menu au «Bonheur du marché»*
tous les midis du mercredi au samedi ainsi que le dimanche soir !

20, rue de Rouffach - 68250 WESTHALTEN
03 89 47 01 16 - fax 03 89 47 64 40
Réservations conseillées. Fermé lundi et mardi.
www.auberge-chevalblc.com / Email : chevalblanc.west@wanadoo.fr

Saint-Hippolyte

Le safran made in Haut-Rhin

On dit du safran que c'est l'épice la plus chère au monde. Cocorico ! La plus grande safranière indépendante de France se trouve dans le Haut-Rhin, Le Safran du Château, avec à sa tête un passionné de botanique et de gastronomie, Hervé Barbisan.

Il l'aura monté tout seul et au culot, sa safranière. Hervé Barbisan, ancien vigneron, a décidé un beau jour de 2006 qu'il allait dorénavant cultiver du safran. En Alsace. Un pari risqué, qu'il a osé tenter après des années de voyages, de parfums, d'amour des épices et de séjours passés dans l'Atlas à observer les gestes méticuleux des experts. Cette année-là, il fait pousser une poignée de crocus sativus - la fleur dont est extrait le safran - façon jardinier du dimanche puis prend son courage à deux mains et fait la tournée des grands restaurants du coin pour présenter son safran fait maison aux chefs étoilés.

« La Ferrari de l'épice »

« Au départ, je pensais que ces grands cuisiniers allaient me mettre dehors et me prendre pour un rigolo », déclare avec malice Hervé Barbisan. *« Mais Marc Haeberlin a suivi, il a été étonné de la qualité de mon safran alsacien. Il s'est même demandé si c'était possible, si c'était bien moi qui l'avait fait pousser. A partir de là, tout a démarré. J'ai crée mon entreprise, Le Safran du Château et en 3 ans, mon chiffre d'affaire a augmenté de 400% ».* Hervé possède aujourd'hui 2 hectares de culture, répartis sur plusieurs communes autour de Saint-Hippolyte, 500 000 bulbes en terre et peut se targuer d'avoir la plus grande safranière indépendante de France.

« Le safran, c'est la Ferrari de l'épice », analyse-t-il. *« Entre la plantation, la récolte faite à la main et la délicate extraction du pistil de la fleur, il y en a pour 20€ de coûts de production au gramme. »* Mais il faut aussi préciser que le safran d'Hervé est si puissant qu'1/10ème de gramme suffit à parfumer un risotto pour 5 personnes. La réputation de son épice, d'une qualité hors-norme, a rapidement fait le tour de l'Alsace.

Hervé Barbisan peut être fier de ses créations

Démocratiser le safran

Depuis juin dernier, Hervé et sa compagne Carole ont ouvert un magasin à Saint-Hippolyte, *Déclinaisons Safran*, où le couple commercialise douze étonnants produits au safran : confiture, sirop, tome de vache, liqueur, bière ou encore crémant... *« L'objectif est de démocratiser le safran, de le rendre accessible et de le faire entrer dans les cuisines des particuliers. Je voulais aussi montrer que le safran se mariait très bien avec différents produits du quotidien »,* explique-t-il. Une *success story* bien méritée pour un passionné dont les yeux se mettent à briller dès qu'il parle de son épice préférée.

Le Safran du Château, 3 rue Saint-Fulrade à Saint-Hippolyte - 09 77 61 96 38 - www.safranduchateau.com

Un crémant qui a la cote

S'il fallait choisir un best-seller parmi les douze produits commercialisés au Safran du Château, le crémant « Perles de Safran » serait sans doute l'heureux élu.

Du crémant au safran, élaboré en collaboration avec les Caves de Ribeauvillé, voilà un breuvage qui a de quoi surprendre les palais. Et son goût fin et original change de l'éternel kir. *« C'est un produit unique en France, qui existe depuis moins d'un an. Après de nombreux tests, on a trouvé le bon dosage entre sirop de safran et crémant. La bouteille a été parrainée par le chef Olivier Nasti. Le produit plaît et la demande augmente progressivement. 10 000 bouteilles ont été produites et sont presque toutes parties »,* confirme Hervé Barbisan. Une idée pétillante pour les fêtes qui s'en viennent !

Le 9
Soixante & un
Restaurant Libanais
Cuisine raffinée
4a rue Poincaré - 68100 Mulhouse - tél / Fax : 03 89 45 55 54 - contact@le961.com

Ma Saucière bien aimée !

La nouvelle cuisine pensait avoir sa peau. Soudain, tout ne fût que vapeur et préservation de vitamines, chasse aux calories et autres ascétismes sacrificiels. La forme l'emportait momentanément sur le fond (de sauce) et repas ne rimait plus qu'avec diététique, légèreté, épure d'eau chaude sur fond de rutabaga. Aujourd'hui, heureusement les esprits se sont calmés et nous pouvons occasionnellement refaire des incursions dans l'arène de jeu préférée de Gargantua : le gras !

Le saucier était dans les grandes brigades traditionnelles, le chef de partie qui avait le travail le plus délicat. Les responsabilités de son poste le conduisaient souvent vers la fonction de second de cuisine. Le saucier confectionne tous les fonds, sauf les fumets de poisson, toutes les sauces, sauf la hollandaise, toutes les viandes en sauce, les sautés, les poêlés, les braisés, les viandes pochées ainsi que les petites garnitures d'accompagnement et d'appellation.

Saucier : quelques généralités sur un vieux métier.

Dans l'univers très hiérarchisé d'une cuisine, le saucier était souvent le plus expérimenté tant il est vrai que son Art contribuait à la perfection du plat. Les nouvelles modes ont privilégié le goût initial et naturel du produit au détriment de la sophistication de ses sauces d'accompagnement. Tous les excès sont préjudiciables et le consommateur peut aujourd'hui choisir le meilleur de deux visions de la gastronomie sans s'enfermer tristement dans l'une ou l'autre chapelle.

A l'occasion, et l'automne s'y prête à merveille, nous sommes partisans de recourir à ce luxe pour rehausser l'une ou l'autre spécialité. Voici quelques exemples basiques à la portée de tous.

Nos recettes de Sauces

Sauce armoricaine

Pour vos poissons et crustacés

Lottes, homards, calamars se réjouiront de baigner dans cette sauce nommée également sauce américaine.

Ingrédients pour le fumet :

60cl d'eau, 2 gousses d'ail pressées, 4 cubes bouillons de fumet de poisson, 1 feuille de laurier, 1 branche de thym, 2 clous de girofle.

Ingrédients pour la sauce :

Le fumet, 1 oignon, 2 échalotes, 2 gousses d'ail, 2 verres de vin blanc sec, 3 càs de concentré de tomate, 4 càs de crème fraîche, 20 gr de farine, 1 pincée de poivre de Cayenne, 3 càs de persil et d'estragon, 25 gr de beurre, ½ carotte râpée pour la couleur, 1 verre de cognac.

1) Le fumet : mettez tous les ingrédients dans une casserole, portez à ébullition puis laissez mijoter 25 min. Filtrez le résultat au chinois.

2) La sauce : faites fondre le beurre puis revenir l'oignon et l'échalote finement hachés avec le persil et l'estragon. Laissez roussir légèrement. Ajoutez le cognac que vous flamberez ou non. Puis le vin blanc, votre fumet, le concentré de tomate, l'ail pressé et le poivre. Laissez bouillir une dizaine de minutes sans couvrir. Saupoudrez la farine et délayez rapidement à la fourchette. Chauffez une dizaine de minutes supplémentaires.

Hors du feu, passez l'ensemble au mixer. Transvasez dans la casserole et, toujours hors feu, incorporez la crème en remuant doucement. Reportez à ébullition et servez aussitôt.

(45 min de préparation)

Sauce au poivre

Pour nos grillades de viande

Faux-filet, entrecôte ou simple steak gagneront à être servis épisodiquement avec cette sauce facile à réaliser.

Ingrédients :

2 échalotes, 5 cl de porto ou de cognac, 10 cl de fond de veau en poudre (donc diluez une cuillère à café de poudre dans un verre), 10 cl de crème liquide et du poivre en grain... selon votre préférence (gris, blanc, noir, vert, ou même un panaché).

La cuisson de la viande étant plus rapide que celle de sa sauce, réglez vos montres. Commencez par écraser les grains avec un mortier ou encore le dos d'une cuillère. La quantité dépendra de votre humeur mais celui qui aime ne compte pas. Notez néanmoins que le poivre rose (ou faux poivre) en trop grande quantité devient toxique, utilisez maximum une douzaine de grains roses. Nb : il est bon de se souvenir que le poivre change de couleur selon son degré de maturité. Vert, puis noir, puis finalement rouge. Le poivre blanc est un poivre noir (donc mûr) débarrassé de son enveloppe. Le poivre gris, bêtement un poivre noir moulu.

1) Chauffez la crème dans une casserole. Hors feu, plongez le poivre écrasé et faites infuser longuement.

2) Préparez votre viande. Cuite, réservez les morceaux dans une assiette chaude et faites revenir doucement les échalotes dans la poêle de cuisson. Ajoutez le porto ou le cognac. Faites réduire en augmentant le feu.

3) Rajoutez le verre de fond de veau. Remuez, raclez les sucs de cuisson. Rajoutez enfin la crème et faites réduire jusqu'à l'obtention d'une sauce crémeuse.

C'est un peu long mais nullement comparable à la version fainéante : poivre écrasé au dernier moment avec un petit pot de crème directement dans la poêle de cuisson.

(30 min de préparation)

Bolognaise

La classique entre les classiques pour vos pâtes.

Spaghettis, lasagnes et autres. Une sauce à tout faire, ici en version originale.

Ingrédients :

500 g de purée/coulis de tomates, viande de bœuf hachée, 3 grosses tomates, 2 carottes, 2 gousses d'ail, 1 gros oignon, 1 petite branche de céleri, 1 gros sucre, 2 cubes de Kub Or, 3 cuillères à soupe d'huile d'olive, basilic, herbes de Provence, sel, poivre du moulin, 1 poivron rouge.

1) Pelez les carottes, le céleri, l'oignon et les gousses d'ail. Hachez finement et mélangez.

2) Dans une sauteuse, versez les 3 cuillères à soupe d'huile d'olive, puis faites revenir les légumes pendant 5 minutes. Mélangez souvent. Ajoutez le poivron coupé en petits morceaux.

3) Dans un saladier, versez la purée de tomate et les tomates pelées préalablement mixées avec le Kub Or et le sucre. Saupoudrez d'herbes de Provence, de basilic, de sel et de poivre, puis mélangez. Versez ensuite la préparation, ainsi que la viande, dans la sauteuse. Laissez mijoter 45 minutes en mélangeant de temps en temps. Ajoutez éventuellement 5 cl de vin rouge à mi-cuisson.

(60 min de préparation)

LE SPECIALISTE DES TARTES FLAMBEES DANS LE HAUT-RHIN (30 SORTES)

A midi, La Winstub à l'Etoile vous propose de composer vous-même votre menu :

Entrée + plat : 8,50€*
Plat + dessert : 8,50€*
Entrée + Plat + dessert : 11,20€*
*Café compris - chaque semaine, les plats changent.

5 entrées* : 3,50€
5 plats* : 7€
5 desserts* : 3,50€
*au choix

A l'Etoile
Starnstewala
Restaurant - Winstub

NOUVEAU

Les Jeudis soirs et dimanches midi ...à volonté ! sur réservation

6 & 9/10 : Bœuf d'ici et d'ailleurs 24 €
13 & 16/10 : Cuisses de grenouilles fraîches au Riesling 26 €
20 & 23/10 : La Bouillabaisse de l'étoile 32 €
27 & 30/10 : Autour de la Citrouille 20 €

Je.3 et di.6 Novembre : *Menu autour de la Truffe 75€*

Brouillade d'œufs à la Truffe noire
Consommé de bœuf aux truffes Cendrillon
Coquille saint Jacques aux truffes sur sa julienne de légumes
Tagliatelles aux truffes et copeaux de foie gras
Le Véritable Tournedos Rossini, garniture de saison
Les truffes au chocolat maison et sa crème glacée à la truffe

50 places limitées à réserver avant le 31/10/2011 pour le 03/11
50 places limitées à réserver avant le 02/11 pour le 06/11
Uniquement SUR Réservation

Winstub A L'Etoile 57, rue de Bâle - 68100 Mulhouse - 03 89 45 21 00
E-mail : contact@aletoile.com www.aletoile.com - Parking gratuit assuré
Ouvert du lundi au vendredi midi de 12h à 13h30, du lundi au jeudi soir de 19h à 21h30, vendredi et samedi soir de 19 à 22 h30, dimanche soir de 18h30 à 21h.

PAVILLON ARSENAL
cuisine raffinée by François Roch

nouveau resto

entrées 11€ | plats 23€ | desserts 7€
FORMULES à partir de 15€ le midi

carpaccio de saint jacques infusion citronnelle
pavé de saumon spicy
superposé d'avocat gambas de madagascar bio
mi cuit au chocolat
maki sushi de foie gras
club sandwich au saumon fumé
carpaccio de boeuf à la truffe blanche et au wasabi
cabillaud mariné au miso et riz au shiitake
cheesecake aux fruits rouges
boeuf grillé à la thaï
tempura de langouste
magret de canard au sésame et nouilles japonaises
et plus encore...

le nouveau rendez-vous des amateurs de nouveautés culinaires !!!

9 rue de l'arsenal (anciennement le noti - nouveaux propriétaires) 68100 Mulhouse réservation conseillée 03 89 54 27 79
restaurant climatisé | parking à proximité | ouvert du mardi au samedi à partir de 12h et 19h30 le soir

notre carte en ligne ? plus d'info ?
retrouvez nous sur facebook
françois roch pavillon arsenal

selectionné par le petit futé 2011 !!!!!!

Le renouveau annoncé des vieux légumes

L'agriculture intensive, le rendement et l'efficacité les ont écartés, ils ont bon an mal an survécu grâce à ce que les adeptes de StarWars nomment la force obscure et voilà qu'ils reviennent de moins en moins timidement sur le devant de la scène. Eux, ce sont les... vieux légumes.

Il fût un temps, que les joueurs de Wii ne peuvent pas connaître, où cultiver un potager représentait la normalité. Les arrosoirs étaient plus grands et ne servaient pas à inonder un bonsaï ou à apporter une touche Shabby à un intérieur bobo mais à faire râler les enfants qui, ingénieux, allaient plus tard inventer l'arrosage automatique.

Ce potager, grâce à la bénéfique crise, redevient un sujet brûlant d'actualité. Non seulement il permet de substantielles économies mais peut-être et surtout, de se re-émerveiller devant la puissance de la Nature et des grandes règles qui régissent silencieusement toute existence.

Encore quelques années et chacun conviendra qu'aucun label bio ne sera jamais aussi sûr que la rangée de tomates personnelle plantée et soignée avec amour et régularité. Mieux, nous accepterons parfois une mauvaise récolte de ceci, largement compensée par les résultats de celle-là. Le moindre trader ou commerçant y puisera une leçon de la vie et acceptera avec philosophie cette grande vérité non écrite et applicable à toute activité : intentions, travail, hasard, impondérables, récompenses, déconvenues, le potager est le lieu parfait de tous les apprentissages.

▶▶▶

▶▶▶ La nouvelle jeunesse des vieux légumes : faites votre choix.

Le cardon : ancêtre de l'artichaut, il serait issu pour certains du chardon sauvage. On ne cuisine que les côtes, blanchies, au goût un peu amer.

Le chou romanesco : entre chou-fleur et brocoli, jolies fleurettes géométriques. Se cuisine comme les choux classiques.

L'oseille : légume vedette sous Louis XIV et de plus en plus oublié, elle se distingue par son acidité vivifiante. Parfaite en accompagnement de poissons.

Les légumes dits « racines »

Le cerfeuil tubéreux : son bulbe à chair blanche a la forme d'une carotte bodybuildée et une saveur de châtaigne et de pomme de terre. Contrairement au cerfeuil commun, ses feuilles ne sont pas comestibles.

Les crosnes : il s'agit de petites racines blanches nacrées au goût proche de l'artichaut. Délicieuses en gratin.

La patate douce : déjà une classique, cette pomme de terre à la chair orange, rose ou violette, est douce et sucrée.

Le panais : grande racine blanche, qui ressemble à la carotte avec laquelle il est souvent confondu. Au goût un peu plus fruité, le panais se prépare en potage ou en purée.

Les pommes de terre bizarres : par exemple la vitelotte, très spectaculaires par leur peau noire et leur chair violette, ces pommes de terre ont une saveur douce comme celle de la châtaigne. Effet garanti dans l'assiette.

Le rutabaga : ce croisement entre le chou et le navet ressemble à s'y méprendre à ce dernier tout en ayant une saveur de chou. C'est un légume racine très peu calorique qui souffre encore d'une image négative chez les anciens résistants.

Les salsifis : riches en fibres et à la saveur un peu sucrée, les salsifis étaient un légume d'accompagnement fréquent dans les cantines. Sa culture est aujourd'hui réservée aux amateurs.

Les scorsonères : longues racines brunes et fermes, leur chair blanche et leur saveur leur ont donné le nom de salsifis noir.

Le topinambour : oublié après la Libération, on retrouve aujourd'hui son goût proche de l'artichaut. Au delà de sa saveur, le topinambour a été sauvé par son nom rigolo et désuet.

hippopotamus
ILLZACH
DORNACH

Offre Hippo Kid : 1 menu offert tous les soirs
sauf samedi, sur présentation de cette parution (1 adulte = 1 Hippo Kid offert pour l'enfant accompagnant - Offre valable jusqu'au 30/06/11)

hippopotamus Illzach*
4 rue Henri de Crousaz
68110 Illzach
Tél. 03 89 60 71 33

hippopotamus Dornach*
Le Trident - 36 rue Paul Cézanne
68200 Mulhouse
Tél. 03 89 57 83 90

* Restaurant franchisé

NOUVEAU SERVICE

Carte de vente à emporter

hippopotamus Dornach

Détail de la carte sur www.hippodornach.fr

03 89 57 83 90

ouvert 7j/7
Prise de commande
de 11h à 14h15
et de 18h à 21h30

EXEMPLE DE MENU

Menu à 8,90€

plat au choix
calamars, nuggets, wings, salade crétoise, salade frisée, burger classic, burger roquefort, poulet grillé

+

garniture au choix
frites, haricots verts, salade, riz

+

dessert au choix
salade de fruits, mousse au chocolat, brownies

+

boisson au choix
Coca (normal, light, zéro) Nestea, eau, Fanta

Conditions de vente : Pour les règlements, HIPPOPOTAMUS accepte les espèces, la carte bleue Visa, Amex, Master Card, les tickets restaurants et ANCV. Les paiements par chèques français ou étrangers ou sociétés et monnaies étrangères ne sont pas acceptés. Les cartes avantages ou de réduction, et toutes les offres en cours au restaurant ne sont pas applicables pour la vente à emporter. Les prix sont nets TVA incluse.

Des Vins, des Femmes et des Hommes...

Il est des habitudes pour lesquelles nous nous réjouirons toujours. Ainsi le salon annuel de Georges Henner (8ème édition). Nous avons déjà tout écrit sur cette manifestation qui au fil des années est devenue un grand classique pour tous ceux qui, comme nous, ont compris depuis longtemps qu'il faut goûter le vin avant de l'acheter.

Un prix d'entrée modique et nous voilà dans l'univers où se côtoient plus de trente terroirs, avec des femmes et des hommes adeptes du commerce différent. Celui que nous vantent aujourd'hui tous les sociologues du marketing sans préciser tout le travail, toute la passion et les années qui sont nécessaires à sa mise en œuvre. Il faut en tisser des liens pour réussir à déplacer des vignerons indépendants passionnés forcément débordés et les emmener à la rencontre de tous les clients/copains qui ont décidé de consommer « autrement ».

Le jeu en vaut la chandelle. L'ambiance est bonne, décontractée et apporte la preuve définitive qu'un bon vin c'est un climat et nous n'évoquons pas uniquement celui du terroir. Ici, vous oublierez vite la standardisation de

Mondovino. Les vignerons présents, triés sur le volet, sont des caractériels et leurs produits sont à leur image. On est dans le vrai. Dans le beau. Et il y en a pour tous les goûts.

Si Audiard avait connu ce salon, il n'aurait jamais été obligé de se rabattre sur le tout-venant et aurait pu continuer à écluser de l'authentique. Vous aurez compris que ***Spectacles*** est adepte de ce type de salon et vous enjoint à profiter de ces moments hors du commun pour remettre à jour votre stock de bonnes bouteilles. Nous en profitons pour saluer tous les vignerons habituels et souhaiter la bienvenue en Alsace aux nouveaux : le Domaine Thévenet à Viré-Clessé dans le Mâconnais, le Domaine Henry Pellé à Menetou Salon, Thierry Germain à Saumur, le Domaine Robert Sérol en Côtes Roannaise et La Fancuska Vinarija en Serbie.

Le Salon de Georges HENNER 8ème édition

Sa.22 et Di.23 de 10h à 18h

Cave HENNER Marchand de Vin à Sausheim, Zone Espale, avenue Pierre Pflimlin (près de Bricoman) sous chapiteau

Georges Henner présente son 8ème Salon

NR HENNER MARCHAND DE VIN

Des Vins, des Femmes et des Hommes...

Samedi 22 et dimanche 23 octobre 2011

Cave Henner - Sausheim

Plus d'infos sur www.vin-henner.fr

RENCONTREZ NOS VIGNERONS

Alsace Schoenheitz • **Chablis** Gilbert Picq • **Bourgognes** Lucien Boillot, Châteaux de Marsannay & de Meursault • **Viré-Clessé** Domaine Thévenet • **Condrieu, Saint-Joseph & Côte-Rôtie** Pierre Gaillard • **Châteauneuf du Pape** Vieux-Télégraphe & Roquète • **Gigondas** Les Pallières • **Vacqueyras** La Monardière • **Lubéron** Christian Ruffinatto • **Crozes-Hermitage** Gilles Robin • **Costières de Nîmes** Mourgues du Grés • **Coteaux du Languedoc** Mas Laval • **Collioure & Banyuls** La Rectorie • **Maury & Roussillon** La Préceptorie • **Corbières** La Voulte Gasparets • **Faugères** La Liquière • **Pic-Saint-Loup** Domaine de l'Hortus & Cazeneuve • **Duché d'Uzés** Philippe Nusswitz • **Saint-Chinian** Borie La Vitarèle • **Provence** Rimauresq • **Gaillac** Alain Rotier • **Cahors** Le Cèdre • **Marcillac** Domaine du Cros • **Madiran** Château d'Aydie • **Bordeaux** Château Turcaud • **Médoc** Tour Haut-Caussan • **Canon-Fronsac** La Fleur Cailleau • **Menetou-Salon** Pellé • **Pouilly-Fumé** Michel Bailly • **Chinon** Bernard Baudry • **Saumur-Champigny** Thierry Germain • **Côte Roannaise** Domaine Sérol • **Serbie** La Francuska Vinarija • **Liban** Massaya.

CONFÉRENCES

L'art européen
Du 14e au 18e siècle, cycle annuel avec Catherine Kœnig, historienne de l'art.
Les Me. de 14h30 à 16h
Bascule, Sierentz - 03 89 89 85 76
110/130€ les 14 séances

La représentation du paysage
Cycle avec Catherine Kœnig.
Les Ve. de 18h à 19h30
Bascule, Sierentz - 03 89 89 85 76
90/110€ les 11 séances

Philippe Vendrix
Rencontre avec le musicologue, directeur de recherche au CNRS.
Sa.1 à 16h
Cave de Ribeauvillé - Entrée libre

Les éditions Acte Sud
Par Elisabeth Beyer, éditrice.
Sa.1 à 16h
La Petite Vigne, Bennwihr - 4€

L'Homme né de l'univers
Agnès Acker, astrophysicienne.
Ma.4 à 20h
Triangle, Huningue - Entrée libre

Connaissance du monde : le Vietnam
Pays des dix mille printemps, réalisé par Patrick Moreau.
Ma.4 à 20h30
Badhus, Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre
Je.20 à 14h30 et 18h30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81

Parler aux enfants pour qu'ils écoutent
Ateliers de communication.
Ma.4 et Me.5à 20h15
Maison des Associations, Colmar
03 89 24 26 42 - Entrée libre sur réservation

Avec Picasso
Cycle avec Stéphane Valdenaire.
Ma.4 à 9h30 ou 18h30
Hôtel de Ville, Saint-Louis
Ma.11 et Ma.18 à 9h30 ou 18h30
Médiathèque, Saint-Louis
03 89 69 52 47 - 65€ les 10 séances

Relaxation bien-être
Par Gilbert Rietsch.
Me.5 à 19h
UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - 7€

Hors piste à Mulhouse
Table-ronde sur la passion automobile animée par Didier Bonnet, Directeur de l'Agence de Presse Alsacienne, en présence de Martin Biju-Duval, co-pilote de rallye, responsable d'équipes officielles de constructeurs automobiles, Philippe Graton, scénariste de *Michel Vaillant* et Thierry See, collectionneur de voitures miniatures.
Ma.4 à 20h
Cité de l'Automobile -
03 89 33 63 40 - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rembrandt
Cycle avec Stéphane Valdenaire.
Je.6 à 9h30 ou 18h30
Hôtel de Ville, Saint-Louis
Je.13 et Je.20 à 9h30 ou 18h30
Médiathèque de Saint-Louis
03 89 69 52 47 - 65€ les 10 séances

Parents-jeunes
Des liens en perpétuel tricotage, par Anne et Michel Leclerc, éducateurs et parents.
Je.6 à 20h
La Petite Vigne, Bennwihr -
03 89 47 83 47 - 4€

L'équilibre énergétique
Par Monique Desfours, praticien.
Je.6 à 20h
UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - 7€

Le Mont Sainte-Odile
Par Michel Vogt, auteur.
Je.6 à 15h
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - Plateau

Médecine du futur
Transplantation d'organes ou thérapie cellulaire ? Par le Pr Philippe Hénon, directeur de l'Institut de Recherche en Hématologie et Transplantation.
Je.6 à 20h
Hôtel de Ville, Rixheim
03 89 64 59 59 - Plateau

La rançon de la gloire
Par Christine Bazenet, spécialiste de la mémoire prospective.
Ve.7 à 20h
Entre ciel et terre, 34 avenue Kennedy, Mulhouse - 09 81 98 65 20
15€ sur réservation

Gilles Cantagrel
Rencontre avec le musicologue.
Sa.8 à 14h
Cave de Ribeauvillé - Entrée libre

La langue berbère
Par Masin Ferkal.
Sa.8 à 17h30
Bibliothèque Grand'rue, Mulhouse - Entrée libre

L'altérité dans la solitude du pouvoir
Dialogue avec Séverine Lang et Vanessa Herzog, psychologues.
Sa.8 à 15h
Comédie de l'Est, Colmar
03 89 24 31 78
Entrée libre sur réservation

La peinture hollandaise au 17e siècle
Par Mickaël Roy.
Di.9 à 15h
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse - 03 89 33 78 10
Entrée libre sur réservation

La salle du Conseil
Par Mickaël Roy.
Di.9 à 16h - Musée Historique, Mulhouse - 03 89 33 78 10
Entrée libre sur réservation

L'Alsace, terre monastique
Par Jean-François Kovar, historien des religions.
Lu.10 à 17h45
UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - 8€

L'humanisme alsacien au 16e siècle
Par Gabriel Braeuner, historien.
Ma.11 à 20h
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - Entrée libre

Développement durable
Quelles opportunités pour une entreprise ? Conférence-débat.
Ma.11 à 19h30
Chambre des métiers d'Alsace, Colmar - Entrée libre

Cléopâtre
Par François Chausson.
Me.12 à 19h30
Salle de la Décapole, Mulhouse
03 89 33 78 10 - Entrée libre sur réservation

Des Alsaciens à Shikoku
Anne et Sébastien partent pour parcourir 1170 km sur le *Compostelle japonais*, quand la terre tremble. Un documentaire qui apporte une vision différente de la catastrophe.
Je.13 à 14h30 et 18h30 - Espace 110, Illzach - 03 89 52 18 81 - 4€

Le paysage dans le cinéma fantastique
Projection du film *Nosferatu, fantôme de la nuit* de Werner Herzog (1979) avec en introduction, une conférence en images de Stéphane Valdenaire.
Je.13 à 20h30
Cinéma La Coupole, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - 4,50€

Rudolf Steiner
Biographie par Magali Bourcart.
Je.13 à 20h15
UP, Guebwiller - 03 89 74 80 44 - 5€

Croyance et magie
… en Alsace au 17e siècle, par Raymond Heidinger, membre de la Société d'histoire.
Je.13 à 20h
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - Plateau

Le Bhoutan
Diaporama de Marie-Odile et Jean-Marie Petit.
Ve.14 à 20h15
Médiathèque, Soultz
03 89 76 48 46 - Entrée libre

Être femme aujourd'hui
Par Patrick Richardet, auteur du livre *Sujet Féminin - Témoignages de femmes*.
Ve.14 à 20h15
Captain Hôtel, Blotzheim -
03 89 69 18 13 - 5/7€

L'Humanisme rhénan
Perspectives contemporaines par Catherine Koenig.
Ve.14 à 20h
Conseil Général du Haut-Rhin, Colmar - 03 89 89 85 76 - Entrée libre sur réservation

L'Humanité avant l'histoire
Par Jean-Claude Gall.
Ve.14 à 15h
UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - 5€

Accompagner ses parents âgés
Réunion d'information.
Ve.14 à 18h30
Maison des Associations, Colmar
03 89 24 25 00 - Entrée libre sur réservation

Le Népal en montgolfière
Ve.14 à 20h
Salle Saint-Wendelin, Kruth -
03 89 82 28 21 - Entrée libre

Cap Monde : Occitanie
Cathares et hommes du Sud, documentaire de Guy Cousteix.
Ve.14 à 20h30
Maison communautaire, Ferrette
03 89 08 24 00 - 3€

La nutrition des aînés
Sa.15 à 14h et à 15h
Décathlon, Wittenheim
06 88 81 12 90 - Entrée libre

Gaël Saint-Cricq
Rencontre avec le compositeur.
Di.16 à 14h30
Cave de Ribeauvillé - Entrée libre

Etre un bon parent
Mission impossible en 2011 ? Par Claude Burgart.
Di.16 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim - Plateau

Dialogues n°5
Regards croisés entre le Musée des Beaux-Arts et la Kunsthalle, visite-discussion avec Mickaël Roy et Emilie George.
Di.16 de 15h à 17h
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
Réservation au 03 89 33 78 10

Israël et Palestine : enjeux d'un territoire
Par Brice Martin, géographe, et Marie-Claire Vitoux, historienne.
Lu.17 à 18h
Maison de l'Etudiant, Mulhouse
03 89 33 64 76 - Entrée libre

L'architecture en Alsace au temps de l'Annexion
Par Hervé Doucet, historien.
Lu.17 à 18h30
Bibliothèque Humaniste, Sélestat - Entrée libre

Les marges de l'opéra
Colloque autour des musiques de scène, musiques de films et les musiques radiophoniques (1920-1950), organisé par F. Fix, P. Lécroart et F. Toudoire-Surlapierre.
Ve.7 et Sa.8
UHA, Campus de l'Illberg, Mulhouse
03 89 33 69 69

Le romarin
Un cosmétique maison et écologique.
Sa.8 à 10h
Le Moulin, Lutterbach
03 89 50 69 50 - 5€

CONFÉRENCES

Châteaux-forts en Alsace
Par Jean François Kovar
Lu.17 à 17h45
UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - 8€

Je suis l'autre je suis l'être
Rencontre/performance consacrée au souci de soi, à l'observation des différents états du je… avec Philippe Zunino, réalisateur de films, de chansons et de pièces sonores radiophoniques.
Lu.17 à 17h30
Le Quai, Mulhouse
03 69 77 77 20 - Entrée libre

Rauschenberg
Par Catherine Kœnig.
Ma.18 à 20h - Médiathèque, Cernay - 03 89 89 85 76
Entrée libre sur réservation

Hypnothérapie
Par Jocelyne Striebig, certifiée National Guild of Hypnosis.
Ma.18 à 19h30
UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - 7€

Verdi, symbole de l'Unité Italienne ?
Par Gilles Wolfs de l'UHA.
Me.19 à 20h
Bibliothèque Grand'Rue, Mulhouse - 03 89 45 70 59

Atelier BD
Animé par Laurent Siefer.
Me.19, Me.26 de 9h45 à 12h (pour les enfants) et de 13h30 à 17h30 (pour les adultes)
Médiathèque de Saint-Louis
03 89 69 52 43
Entrée libre sur réservation

L'utopie de la sécurité
Paradoxe sur l'augmentation des lois répressives dans une société libre et sûre, par Denis Salas, magistrat.
Je.20 à 14h - ISSM, Mulhouse
03 89 33 57 91 - 10/20€

Couvent Unterlinden
De la fondation à la caserne, par Pantxika De Paepe.
Je.20 à 13h
Musée d'Unterlinden, Colmar
03 89 20 15 50 - Entrée libre

De la tolérance à la liberté de conscience
Histoire d'un combat intellectuel, par Céline Borello.
Je.20 à 20h
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Plateau

La douane
Par Hubert Fischer, douanier.
Je.20 à 20h
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - Plateau

Cuisine de l'historien
Par Odile Kammerer.
Je.20 à 18h30
Musée Historique, Mulhouse
Entrée libre sur réservation

Daniel Specklin
Par André-Paul Weber.
Ve.21 à 19h30
Le Triangle, Huningue - 03 89 89 98 20 - Entrée libre

Grands-parents, parents, petits-enfants
Par Anne Heitzmann, conseillère conjugale et familiale.
Ve.21 à 20h
Salle paroissiale, Ensisheim
03 89 46 58 25 - Entrée libre

Légendes de Cracovie
Par Grazyna Schermesser.
Ve.21 à 15h
UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48

L'identité alsacienne
Par M. Lienhard.
Ve.21 20h30
La Bascule, Sierentz - 03 89 81 51 11 - 3€

Atelier d'illustration
Animé par Caroline Jeagy, artiste du magazine Wapiti.
Sa.22 de 9h à 12h
Médiathèque, Kingersheim
03 89 50 80 96 - Entrée libre

Traditions et croyances alsaciennes
Du 1er novembre à la veille de Noël, par Gérard Léser.
Sa.22 à 20h
Salle des Fêtes, Beblenheim
03 89 47 90 13 - Entrée libre

A la recherche de la Lumière
Le parcours de Léonard de Vinci, par Alexis Bulgari.
Sa.22 à 15h
Hôtel Ibis Filature, Mulhouse
AMORC : 03 89 50 46 29 - 3/6€

David Fiala
Rencontre avec le musicologue et rédacteur en chef de la *Revue de musicologie*.
Di.23 à 14h30
Cave de Ribeauvillé - Entrée libre

Miles Davis
Par Daniel Brothier.
Ma.25 à 20h30
Médiathèque de Saint-Louis
03 89 69 52 43
Entrée libre sur réservation

La lutherie
Par Bastien Burlot.
Ma.25 à 20h30
Chateau Kiener, Colmar
03 89 71 51 17 - Entrée libre

Contre la peine de mort
Cesare Beccaria (1738-1794), par Michel Porret de l'Université de Genève.
Ma.25 à 20h
Salle Saint-Jean, impasse des Cendres, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Plateau

André Breton
Une collection manifeste, par Jean-Michel Goutier.
Me.26 à 18h30
Fondation Beyeler, Riehen-Basel
00 41 43 960 58 72 - 35CHF

Dans les vignes
Café littéraire avec Catherine Bernard autour de son livre, et Jean-Claude André (solo jazz).
Je.27 à 20h
Médiathèque de Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

Rester jeune à tout âge
Quelles sont les clés ancestrales et modernes ? Par Jean-Marie Delecroix.
Ve.28 à 20h30
Foyer Hoffet, Colmar - Santé Colmar : 06 22 08 71 26 - 4/7€

Les Vier letzte Lieder
Testament artistique de Richard Strauss ? Par Mathieu Schneider, musicologue, directeur du Département de Musique de l'UHA.
Ve.28 et Sa.29 à 19h
Filature, Mulhouse - Entrée libre

SPORTS

L'ASPTT Mulhouse, une équipe d'excellence tant au niveau français que européen

ANIMATIONS

Tai Chi traditionnel
Initiation avec Heidi Pahon-Lacher, élève du grand maître Chen Zhenglei.
Du Lu.3 au Lu.17 à 19h30
Complexe Sportif, Hegenheim
03 89 67 42 59 - Entrée libre

Journée Sport Santé Senior
Conférences, démonstrations d'art martiaux et de gymnastique, test de forme… Animations dans le but de sensibiliser les personnes de 50 ans et plus, de la nécessité pour «bien veillir» de pratiquer une activité physique régulière et adaptée, encadrée par des personnes qualifiées.
Sa.15 de 10h à 17h
Oxylane Village, Wittenheim
06 88 81 12 90 - Entrée libre

Concours canin en ring
Sa.15 et Di.16 de 8h30 à 18h30
Rue des Bois, Feldkirch
03 89 48 10 60 - Entrée libre
Sa.29 et Di.30 de 8h à 18h
Terrain d'entraînement, Wihr-au-Val
06 33 40 06 90 - Entrée libre

AUTOMOBILE

Championnat du Monde des Rallyes 2011
Un évènement majeur qui ne manquera de déplacer une foule nombreuse, avide de sensations fortes. Sébastien Loeb sera-t-il à nouveau vainqueur sur ses terres comme lors de l'édition 2010 ?
Ve.30/9
Klevener
/ Ungersberg
/ Pays d'Ormont
/ Salm
Sa.1/10
Hohlandsbourg - Firstplan
/ Vallée de Munster
/ Grand Ballon
/ Mulhouse Palais des Sports
Di.2/10
Vignoble de Cleebourg
/ Gravière de Bischwiller
/ Haguenau centre
www.rallyedefrance.com

COURSE À PIED

Cross humanitaire pour la Croix Rouge
Tous niveaux avec des parcours de 4,25 km et 9,65 km.
Di.2 de 9h à 14h
Plaine sportive du Waldeck, Riedisheim - 06 67 43 42 14 - 5€

Circuit Corrida
Course comptant pour le Trophée des Vosges, classée en catégorie vallonnée, sur un parcours de 11,31 km avec dénivellé de 400 m.
Di.30
Rimbach près Masevaux
03 89 82 02 71

CYCLISME

Circuits du Vin Nouveau
3 circuits route (41, 57 et 72 km) et 3 circuits VTT (15, 30, 50 km), petite restauration et vin nouveau à l'arrivée.
Di.2 de 7h30 à 17h
Salle des Fêtes, Wuenheim
03 89 76 70 26

ECHECS

Championnat d'échecs de Mulhouse
Tournoi en 7 rondes.
Ve.7 (ronde 2) et Ve.21 (ronde 3) à 20h15
Cercle Philidor, Mulhouse
06 11 49 27 83 - 10/20€ la participation sur inscription, licence obligatoire

EQUITATION

Championnat d'Alsace de saut d'obstacles
Du Ve.14 au Di.16 de 9h à 18h
Plaine sportive du Waldeck, Riedisheim
03 89 44 26 77 - Entrée libre

Championnat de France amateur de dressage
Participation de plus de 200 cavaliers de toute la France.
Du Je.27 au Di.30 de 8h à 18h
Plaine sportive du Waldeck, Riedisheim
03 89 44 26 77 - Entrée libre

FOOTBALL CFA

Mulhouse – Bourg Peronnas
Sa.8 à 18h
Stade de l'Ill, Mulhouse - 7/10€

HANDBALL D2

Mulhouse – Saintes
Ve.14 à 20h30

Mulhouse – Semur en Auxois
Ve.28 à 20h30
Palais des Sports, Mulhouse
03 89 34 06 23 - 6/9€

HOCKEY SUR GLACE D1

Mulhouse – Valence
Sa.8 à 17h30

Mulhouse – Toulouse
Sa.22 à 17h30
Patinoire de Mulhouse
03 69 77 67 68 - 5/7/9€

MARCHE

16e Marche des Diables Bleus
Epreuve ouverte aux civils et aux militaires de 1040 m de dénivellé avec port de charge, de Saint-Amarin au Grand-Ballon et retour.
Di.9 à 8h
Départ en ligne place des Diables Bleus, Saint-Amarin
03 89 82 62 05 - 5€

TENNIS DE TABLE N1

Saint Louis – Issy les Moulineaux
Sa.22 à 17h
Sportenum, Saint-Louis
Entrée libre

TENNIS DE TABLE PRO B

Mulhouse – Echirolles Eybens
Ma.25 à 20h
Gymnase Brustlein, Mulhouse
Entrée libre

VOLLEY FÉMININ LIGUE A

ASPTT Mulhouse – Terville
Me.19 à 20h
Palais des Sports, Mulhouse
03 89 64 44 54 - 3/5€

VOLLEY FÉMININ N2

ASPTT Mulhouse – Metz
Di.9 à 15h

ASPTT Mulhouse – Calais
Di.30 à 15h
Gymnase Montaigne, Mulhouse
03 89 64 44 54 - Entrée libre

VOLLEY-BALL N2

Saint Louis – Villejuif
Sa.8 à 20h

Saint Louis – Rueil
Di.23 à 15h

Saint Louis – Saint Quentin
Di.30 à 15h
Sportenum, Saint-Louis
03 89 89 85 00 - 5€

Manifestations

Pays de Guebwiller et de Thann

Portes ouvertes chez les artisans

Les entreprises artisanales des régions de Guebwiller, Soultz et Thann ouvrent la porte de leurs ateliers, pour partager les secrets de leurs fabrications à tous les curieux de bonnes et belles choses.

Envie de découvrir ce qui se trame dans l'atelier d'un menuisier, dans les gestes d'un créateur de bijoux ? De se régaler avec des produits tout droit sortis du moule du pâtissier ou du glacier ? De rencontrer des professionnels pour peut-être se découvrir une vocation ? Rendez-vous est fixé les dimanches 2 et 9 octobre chez les artisans !

© Vision Création Photographie

Les plaisirs de la table... sont avant tout un art

Au programme : des visites commentées, des démonstrations, des shows, des dégustations... des ateliers vivants pour se profiter en toute convivialité d'un savoir-faire authentique et local.

Cantons de Guebwiller et Soultz - Di.2 de 10h à 18h
Pays de Thann - Di.9 de 10h à 18h
03 89 20 84 58 (CMA section Mulhouse) ou 03 89 75 31 51 (CMA section Cernay) - www.cm-alsace.fr - Accès libre

MANIFESTATIONS

ANIMATIONS

Mulhouse
Les Ustensibles
Festival du film d'animation avec expo d'œuvres, concerts (20h), projections (21h), ciné-concert (22h), remise des prix (22h45), blind test (23h) et soirée dansante animée par Dj.
Sa.1 à 20h
Le Noumatrouff
09 51 95 94 95 - Entrée libre

Rustenhart
Rallye des Vendanges
Tour dans le vignoble (10h), expo des véhicules anciens, et défilé «Rétro show» (15h).
Di.2 de 9h à 18h
Salle polyvalente
03 89 61 04 81 - 2€

Mulhouse
Journée de la langue berbère
Ateliers de poésie, chants, théâtre et jeux (15h30), suivis d'une conférence (17h30).
Sa.8 de 15h30 à 19h30
Bibliothèque Grand'rue
03 69 77 67 17 - Entrée libre

Colmar
Soirée africaine
Repas africain, musiques et danses traditionnelles, exposition artisanale et défilé de mode.
Sa.8 à 19h30
Cercle Saint-Joseph
06 25 11 09 58 - 5/20€, sur réservation, au profit d'un village de Guinée

Mulhouse
Festival de la Soupe
Point d'orgue du festival, le Di.16 de 12h à 18h au Square Bauman : une après-midi avec orchestre guinguette, piste de danse, expos, démos, dégustations de recettes et un spectacle *Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes* par la Cie les Zanimos. Remise du trophée Louche d'Or à 17h.
Du Lu.10 au Di.16
Centre socio-culturel Pax
03 89 52 34 04

Haut-Rhin
Nuits d'Amnesty
Le monde des arts et de la culture place les droits humains sur le devant de la scène.
Du Ma.11 au Sa.22
06 40 21 01 15 - www.amnesty.fr

MANIFESTATIONS

Mulhouse
Neov'Ista
Expositions, conférences et animations associant les différents acteurs du textile régional dans le cadre du 25e anniversaire de l'ISTA, l'Institut Supérieur du Textile d'Alsace de Mulhouse. Soirée d'inauguration avec des témoignages de dirigeants d'entreprises textiles (Ve.14), ateliers créatifs, présentation de la filière textile et des entreprises alsaciennes (du Sa.15 au Di.23) au Musée de l'impression sur étoffes. Création et commercialisation de produits «made by ISTA & made in Alsace» et visites d'entreprise. Soirée de clôture (Lu.24) avec une conférence sur «*Le textile : et dans 25 ans ?*», un film documentaire sur les entreprises et un spectacle de danse au théâtre de la Sinne.
Du Ve.14 au Lu.24
03 89 60 84 90 - 5€ l'atelier

Mulhouse
Tout Mulhouse Lit
Voir notre article p.12
Du Sa.15 au Di.23
A la Bibliothèque Grand'Rue et autres lieux
03 69 77 67 17 - Entrée libre sauf mention contraire

Illfurth
Knaepflafascht
Di.16 à 11h30
Salle polyvalente
03 89 07 02 39 - 8/20€

Altkirch
Festival du Jeu
Près d'une quarantaine de jeux sont à découvrir et à tester dont des jeux de société… à jouer entre amis ou en famille !
Sa.22 de 9h à 18h
Halle au Blé
03 89 40 00 48 - Entrée libre

Mulhouse
Mulhouse Cité Mode
Voir le supplément p.30
Sa.22 à partir de 18h
Palais des Sports
03 89 60 84 90 - 5/7€

Rustenhart
Soirée couscous
Animée par le Trio Florival.
Sa.22 à 20h
Salle polyvalente
03 89 49 40 43 - 11/22€

Wintzenheim
Nuits des séries cultes
La soirée se décompose en 6 parties pour lesquelles le public choisit les 6 séries diffusées.
1ère série : *Le Sixième Sens*, *Sherlock Holmes* ou *Au cœur du temps.*
2e série : *Le Prisonnier, Cosmos 1999* ou *La planète des singes.*
3e série : *L'île aux Enfants, Les Robinsons Suisses* ou *Muppet Show.*
4e série : *Les Mystères de l'ouest, Kung fu* ou *Au nom de la Loi.*
5e série : *L'homme qui valait 3 milliards, Super Jaimie* ou *L'incroyable Hulk.*
6e série : *L'agence tous risques, Arsène Lupin* ou *Amicalement vôtre.*
Sa.22 à 20h30
Salle Laurentia
03 89 27 94 89 - 3€

Staffelfelden
Semaine anglaise
Films en VOST, concerts de rock anglais, spectacles… toute une semaine *so british !*
Du Lu.31/10 au Sa.5/11
La Margelle, Salle La Galerie
03 89 55 64 20

FÊTES POPULAIRES

Wuenheim
Fête du Vin Nouveau
Bals animés par Energy (Sa.) et Duo Festina (Di.). Dimanche, apéritif concert à 11h30. Le cortège folklorique de chars s'élance à 14h30. Vin nouveau et gastronomie traditionnelle sont proposés pour les repas, forains et commerçants aménagent un marché au centre du village.
Sa.24 de 19h à 2h45, Di.25/9 de 11h à 21h et Sa.1/10
03 89 76 75 62 - www.ronde-des-fetes.asso.fr - 9€ le Sa.24 (20€ repas compris sur réservation), entrée libre le Di.

Pulversheim
Foire des Coucous
Marché aux puces, braderie des commerçants, présence des artisans, animations pour les enfants (structures gonflables, manèges, pêche aux canards…), spectacles de rue et danses.
Sa.1 de 10h à 18h et Di.2 de 7h à 18h
03 89 48 16 64 - Accès libre

mulhouse
citémode
Les
VITRINES
Au Pays
Merveilleux
de la MODE
BOUTIQUES
& CRÉATEURS
22
OCT
2011
au Palais des
Sports
MULHOUSE
18h : Show MINI et
animations OKIDOK
20h : Début du défilé
spectacle
À partir de 23h30 :
Soirée dansante et after
offerte par le JET 7 CLUB
DÉFILÉ ET SPECTACLE
Tarifs
En prévente : 5 €
Sur place : 7 €
Sponsored by
MINI
www.mulhouse-cite-mode.fr
facebook.com/mulhousecitemode
les Vitrines de Mulhouse
MULHOUSE
ista

Mulhouse > Parc Expo

Le retour des Journées d'Octobre

Les Journées d'Octobre, c'est assurément l'évènement festif incontournable de l'automne dans la région mulhousienne. Pour sa 51ème édition, la manifestation revient au Parc Expo encore plus foisonnante d'animations, de dégustations et de stands en tous genres.

Les J.O., on les attend dès qu'il commence à refaire frais et que les gros nuages gris font à nouveau leur apparition dans le ciel haut-rhinois. C'est un peu le rayon de soleil qui vient égayer chaque année notre début d'automne - et le début de l'automne, il faut bien le dire, c'est quand même un peu tristoune. Née il y a 51 ans donc, cette manifestation n'était à l'origine qu'un marché aux pommes de terre servant à liquider le stock des producteurs. On peut dire que tout cela a bien changé !

Avec plus de 130 000 visiteurs l'an passé, Les Journées d'Octobre - et l'espace Folie'Flore qui l'accompagne maintenant depuis onze ans - sont devenus un rendez-vous incontournable pour les amateurs de terroir, de créations de tous poils et de dégustations gourmandes. Vous retrouverez ainsi les fameux « Villages », qui sont autant d'espaces à thèmes : le Village Gourmand et ses trente restaurants, sa bière spéciale Journées d'Octobre, ses stands de boulangers (à noter cette année, un grand concours visant à décerner le prix du meilleur Bredala de Noël de Mulhouse).

Un succès qui ne se dément pas

Les Journées d'Octobre, le rendez-vous incontournable des gourmets et des curieux

Les Villages à thème

Présents à l'appel également : le Village des Créateurs avec ses 35 stands d'artisants : ferronnier, chapelier, peintre, verrier, bijoutier, sculptures sur noix de coco (!) ou encore spécialiste du vitrail… Le Village du Jardin et son grand choix de plantes, de bulbes, d'outillage, de terrasses d'extérieur… Et enfin, *last but not least*, le Village de l'Habitat et de l'Environnement, comptant pas moins d'une centaine de professionnels des métiers du second oeuvre : rénovation, isolation, chauffage, énergies renouvelables, on en passe et des meilleurs, un bout de tarte, un café, l'addition. *Pffiou !*

Enfin, pour couronner le tout, l'ambiance sera assurée place des Fêtes, avec chaque jour musiciens, chanteurs et orchestres aux répertoires variés et festifs : standards des années 60 et 70, variétés, pop-rock, jazz… Bon ? Qu'est-ce qu'on attend ? On y va !

Programme non-exhaustif des animations

Tous les jours : Démonstrations de fleuristes de 10h à 21h, démonstrations culinaires de 11h à 12h et de 18h à 19h, orchestre « Magic Night » aux heures de repas et thé dansant de 15h à 18h, musique 70/80 de 16h à 18h30, concerts jusqu'à minuit, conseils de nutritionniste de 17h à 18h.

Je.6 : Soirée Italie de 19h à 22h avec tubes et standards italiens, concert de Tie Party de 22h à minuit.

Ve.7 : Démonstrations de la Corporation des Esthéticiennes de 20h à 21h.

Sa.8 : Remise du prix du Meilleur Bredala de Mulhouse à 14h.

Di.9 : Concours Interflora de 10h à 18h, présence de la Corporation des Bouchers et remise du prix Deckwurst d'Or de 14h à 17h.

Lu.10 et Ma.11 : Démonstrations de la Corporation des fleuristes du Haut-Rhin de 18h à 21h, soirée salsa/festive de 18h30 à 22h.

Me.12 : Concours de la Baguette d'or de 12h à 14h, ateliers intergénérationnels « Journée de la courtoisie et du sourire » de 12h à 17h, Chansons françaises avec Eliz de 19h à 22h.

Je.13 : Démonstrations du CFA Chocolatiers Roosevelt de 14h à 17h.

Ve.14 : Démonstrations d'un Meilleur Ouvrier de France toute la journée.

Sa.15 : Démonstrations d'un Meilleur Ouvrier de France toute la journée, Soirée années 80 avec le groupe Route N66, blind test, démonstrations d'esthéticiennes de 20h à 21h.

Di.16 : Coupe d'Alsace des fleuristes de 10h à 18h, show les Talents de la Coiffure de 10h45 à 18h, démonstrations d'esthéticiennes de 20h à 21h.

Parc Expo de Mulhouse - 03 89 46 80 00 - Programme complet : www.parcexpo.fr -
2/6€ (JO + Folie'Flore) / 2/4€ (7-15 ans) / Gratuit (-7ans)
Du Je.6 au Di.16 de 10h à minuit (sauf Je.6 de 17h à minuit et Di.16 de 10h à 21h)

Les Journées d'Octobre

Folie'Flore magnifiée

Les Journées d'Octobre, ce sont aussi ses jardins fantastiques et sa célébration des fleurs et autres arbustes remarquables : Folie'Flore revient pour sa onzième année, et le thème de cette édition est la fleur en folie.

Allez, on peut le dire. Que l'on soit sensible aux végétaux ou non, on ne peut que s'incliner devant le travail magestueux des paysagistes et des virtuoses de la fleur de Folie'Flore. Une mise en scène composée de 100 000 fleurs fraîches sous toutes leurs splendeurs sera déployée sur près de 10 000m². A l'ouvrage : quatre Meilleurs Ouvriers de France, cent fleuristes et cent jardiniers pour concevoir et réaliser trente scènes florales et seize jardins paysagers à couper le souffle.

© Catherine Kohler

Folie'Flore 2011 sera axée sur le thème des fleurs fraîchement coupées

Jard'incroyable

Il n'est pas courant d'assister à un spectacle floral essentiellement composé de fleurs coupées fraîches, mis en scène dans une succession d'univers enrichis de jeux d'eaux par le désormais fameux Aquatic Show, de lumières et de bandes son où les oiseaux piaillent dans la bonne humeur. Relaxation et émerveillement garantis.

Plusieurs tableaux seront proposés aux curieux, comme Les 14 Jardins de Communes, où les jardiniers des villes de Mulhouse, Belfort, Guebwiller ou encore Saint-Louis s'affrontent au jeu de qui créera le plus jardin ; Le Cube, création originale animée au milieu d'une composition d'orchidées ; L'Ellipse où les fleurs sont en mouvement, ou encore *Le Grandi Florius*, jardin de 400m² à l'inspiration féerique. De quoi rêver en plein milieu des allées des Journées d'Octobre. A ne pas manquer !

Mulhouse > Théâtre de la Sinne

Kaleidoscope, regard ouvert sur la ville

L'association Mulhouse j'y crois, dont l'objectif est de tordre le cou aux préjugés qui circulent sur la ville, organise une soirée-spectacle intitulée *Kaleidoscope, regard ouvert sur la ville*. Frédéric Marquet, son président, nous annonce une soirée qui va marquer les esprits.

© Marc Barral Barron

Marc Barral Barron apportera avec ses photos un autre regard sur la ville, comme ici avec le théâtre de la Sinne

Quel est l'objectif de Mulhouse j'y crois ?

Depuis cinq ans, cette association rassemble des Mulhousiens qui croient en Mulhouse. On ne dit pas que c'est la plus belle ville du monde, mais qu'elle a des atouts dont on peut être fiers. Trop de Mulhousiens s'auto-flagellent : c'est mieux à Bâle, c'est mieux à Colmar… Notre association, apolitique et citoyenne, fait des propositions sur des sujets variés comme le tourisme, l'urbanisme, le patrimoine… On mène aussi des actions coup de poing, comme le clip qu'on avait réalisé sur la diversité l'an dernier pour montrer qu'il existait 136 nationalités à Mulhouse sur 192 possibles dans le monde. Sans nier les difficultés liées à l'immigration, on souhaitait montrer que cela constituait aussi une incroyable force.

Cette année, vous organisez une soirée-spectacle un peu spéciale, *Kaleidoscope, regard ouvert sur la ville*. En quoi va-t-elle consister ?

Nous avons choisi le terme Kaleidoscope pour le côté multi-facette de la soirée où nous allons aborder des questions de culture, de tourisme, d'économie… Et le regard ouvert sur la ville fait référence aux atouts incontestables de Mulhouse que nous allons présenter : c'est la 20e agglomération française, elle sera la seule ville de France à avoir 2 TGV en décembre, il y a une diversité artistique phénoménale, etc. Mais au lieu de faire une conférence un peu barbante – personne ne parlera plus de 4 minutes – nous allons faire un spectacle, avec une mise en scène et un décor, en intégrant des comédiens, des chanteurs, de la vidéo… Je pense que c'est une soirée dont on parlera un petit moment.

Vous souhaitez rassembler un public le plus large possible ?

Oui, c'est pourquoi cette soirée est gratuite même s'il faut retirer ses billets au théâtre de la Sinne à l'avance. Elle s'adresse à tous les habitants de l'agglomération mulhousienne, surtout ceux qui ont une image négative de la ville. Car on va remettre une réalité sur les préjugés que l'on entend trop souvent. Les gens vont apprendre plein de choses sur Mulhouse et reverront peut-être leur discours.

Théâtre de la Sinne à Mulhouse - 06 83 35 34 17
Entrée libre (billets à retirer au théâtre de la Sinne)
Ve.7 à 20h

MANIFESTATIONS

Eguisheim
Fête Vin Nouveau
Marché des produits du terroir, vin nouveau, tartes flambées, musiques et danses folkloriques.
Sa.24 de 13h30 à 18h, Di.25/9 de 11h à 18h, Sa.1 de 13h30 à 18h et Di.2/10 de 11h à 18h
Place du Château
03 89 23 39 80 - Entrée libre

Riedwihr
Fête de la choucroute
Bal, animations musicales, vente et dégustation de plats à base de choux.
Sa.1 à 19h et Di.2 à 11h30
Rues du village
03 89 71 60 95 - Accès libre

Wegscheid
Fête du Pressoir et de la Distillerie
L'Alsace est à l'honneur avec le groupe folklorique Les Pinaudres et un repas composé de spécialités alsaciennes. Tous les pressoirs sont mis en fonction, dont le fameux Brennkessel, pour fournir à profusion de l'eau de vie, de prune et de pomme : l'occasion de siroter quelques recettes de bouilleur de cru et de participer au concours de reconnaissance d'alcools de fruits. Le marché paysan propose dégustation et vente de produits du terroir (lard paysan, saucisses, boudins, fromages, pâtisseries, miel…), artisanat et démonstration de métiers anciens.
Di.2 de 11h à 18h
03 89 82 08 56 - www.ronde-des-fetes.asso.fr - Entrée libre, 8/16€ repas sur réservation

Turckheim
Fête Vin Nouveau
Apéritif, animations musicales avec l'Harmonie Municipale de Turckheim, dégustation vigneronne et vente de vin nouveau.
Di.2 de 11h à 17h
Place de la mairie
03 89 27 18 08 - Entrée libre

Attenschwiller
Fêtes des rues
Guiguettes, repas festif, musiques (Hussards d'Altkirch, Guggamusik Vhaope de Bâle) et démonstrations.
Di.2 de 11h à 18h
03 89 67 89 07 - Accès libre

Kruth
Fête d'automne
Repas festif.
Sa.8 à 20h
Salle Saint-Wendelin
03 89 82 28 21 - 14€ repas compris sur réservation

Gunsbach
Fête Vin Nouveau
Musiques et dégustations avec noix, lard, tartes flambées et grillades.
Sa.8 à 19h et Di.9 à 11h
Place de la mairie
03 89 77 20 59 - Accès libre

Soultz
Hardaepfelpflutta fascht
Marché couvert paysan et artisanal d'automne, apéritif folklorique à 11h, repas traditionnel suivi d'une tombola et d'une après-midi dansante animée par l'orchestre Trio Florival et le groupe folklorique D'Blatzer Säck.
Di.9 de 9h à 18h
MAB - 03 89 76 83 60 - www.ronde-des-fetes.asso.fr - Entrée libre, 24€ le repas sur réservation (16€ sans le menu sans entrée, 11€ le menu enfant)

Wihr-au-Val
Fête de la choucroute
Repas festif et animations musicales par l'orchestre Eddy Baldens.
Di.9 de 12h à 19h
Salle des Fêtes
06 80 63 79 54 - 13€ le repas

Biltzheim
Fête Vin Nouveau
Repas festif.
Di.9 à 12h
Anneau du Rhin
03 89 49 90 56 - 16€ sur réservation

Hesingue
Fête de la choucroute
Stands d'artisans et de forains, dégustations des spécialités alsaciennes (choucroute, munster, pain paysan…), animations musicales. Des tonnes de chou sont coupées et vendues sur place pour les réserves hivernales !
Di.9 de 7h à 22h
Foyer Saint-Laurent
03 89 67 17 30 - www.ronde-des-fetes.asso.fr - Entrée libre, 13€ le repas choucroute

Muhlbach sur Munster
Wandelfescht
Fête de la transhumance avec descente de l'alpage des vaches vers leur quartiers d'hiver (à 10h), concours du munster, sonnerie de cors des Alpes, vente de produits du terroir, échoppes d'artistes et d'artisans et soirée montagnarde animée par l'orchestre Em Gila sini band.
Sa.15 à 10h
Salle des Sports
03 89 77 61 08 - Accès libre, 15€ le repas du soir spécial terroir

MANIFESTATIONS

Soultzmatt

Oktoberfest

Fête animée par les Wetz-knuppa avec repas choucroute, musiques et sketchs.
Sa.15 à 20h
Salle des Fêtes
03 89 47 67 48 - 20€ sur réservation

Bitschwiller-lès-Thann

Fête d'octobre

Démonstrations sportives (judo, escalade, gym), animation folklorique avec les Dampf Pfiffla et bal animé par Music & Passion (à 20h).
Sa.15 de 17h à 1h
Salle des Fêtes
03 89 37 97 81 - Entrée libre

Masevaux

La Citrouille en fête

Vente d'artisanat, marché du terroir, animations pour enfants, spécialités à base de potiron, concours de pesé, concours photos sur facebook, lâcher de ballons, défilé aux lampions, concours de chapeaux, ouverture spéciale des commerces et rues décorés aux couleurs de la citrouille.
Voir notre article p.76
Sa.15 et Di.16 de 10h à 18h (défilé le Sa. à 19h)
03 89 82 41 99 - Entrée libre

Belfort > Centre de Congrès Atria

Foire aux livres de Belfort

La plus grande Foire aux livres de l'Est de la France se tient à Belfort, avec près de 250 000 livres mis en vente du 7 octobre au 1er novembre. C'est le moment de renflouer votre bibliothèque !

La Foire aux livres de Belfort : on y trouve toujours son bonheur parmi les 250 000 ouvrages à la vente

Si vous aimez farfouiller dans des caisses et des caisses de livres ou flâner le nez en l'air parmi des rayonnages débordants d'ouvrages en tous genres, alors la Foire aux livres de Belfort est faite pour vous. Imaginez, 250 000 livres dans un même lieu ! De quoi remplir sa bibliothèque en un tour de main. Heureusement, les livres mis en vente, d'occasion ou neufs provenant de librairies et de particuliers, affichent des tarifs très séduisants, à partir de 30 centimes d'euros. Ce qui fait selon nos calculs savants, la possibilité de repartir avec 5 livres, certes pas de première jeunesse, pour le prix d'une canette de soda. Pour les amateurs de livre de collection, les prix grimperont à plus de 60 euros dans la salle de la bibliophilie : le prix minimum pour la rareté.

Pour vous aider dans votre quête, le salon est organisé par thématique : histoire, santé, art, tourisme, cuisine, informatique, psycho, policier, ésotérisme, BD… Mais la charité des organisateurs s'arrête là : point de rangements par ordre alphabétique, le plaisir est de fouiller ! En plus, ils tenteront de détourner votre attention en organisant divers événements : animation de conteuses, rencontres avec des auteurs jeunesse et régionaux, dégustation de produits pendant la semaine du goût et des saveurs, des débats et des expositions… Allez, il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter bonne pioche !

Centre de Congrès Atria à Belfort - www.livres-90.fr - Entrée libre
du Ve.7/10 au Ma.1/11 de 14h à 19h en semaine, de 10h à 19h les week-ends et jours fériés

MANIFESTATIONS

Mulhouse
Kermesse

Brocante avec vente de livres CD, objets vintage, antiquités… et animations festives, dont une tombola.
Di.16 de 9h à 16h
Eglise du Sacré Cœur
03 89 54 32 54 - Accès libre

Logelheim
Fête du Potiron

Pour la Kürbisfàscht, des tableaux jalonnent les rues, avec pour principaux personnages, des potirons ! Le marché local propose aux visiteurs toutes sortes de produits du terrroir et surtout, des potirons ! Le samedi et dimanche soir vers 18h, tous les potirons s'illuminent sur le passage de la cavalcade… Après quoi, est servie la soupe de potiron, cuisinée avec pas moins d'une tonne et demi de potiron. Les festivités se poursuivent le dimanche, avec des animations pour tous, et l'élection du plus beau tableau fait en potiron.
Sa.22 de 14h à 23h et Di.23 de 10h à 22h
03 89 22 00 12 - www.ronde-des-fetes.asso.fr - Entrée libre

MANIFESTATIONS

Riedisheim
Fête de la Citrouille

Ma.25 de 14h à 18h
La Grange
03 89 31 15 45 - Entrée libre

Kientzheim
Fête Vin Nouveau

Soirée festive avec dégustation de charcuteries alsaciennes et vin nouveau.
Sa.29 à 19h30
Salle des Fêtes
03 89 78 15 07 - 25€ sur réservation

Eguisheim
Fête du Champignon

Présenté dans tous ses états et à toutes les sauces, le champignon est roi ! Expositions, marché du terroir, sorties mycologiques encadrées et dégustations invitent à en découvrir ses nombreuses espèces.
Sa.29 et Di.30 de 10h à 18h
03 89 23 40 33 - Accès libre

Baldersheim
Fête de la Bière

Dégustation de bières, petite restauration et animation musicale. Soirée élection Reine de la Bière animée par Chorus (Sa.29 à 21h - 8€). Déjeuner dansant avec l'orchestre D'Hardtwalder (Di.30 à 13h - 19€ le repas choucroute royale). Concert rock en live avec Dr Boost (Lu.31 à 21h30 - 6€).
Du Sa.29 au Lu.31
Sous chapiteau (près du stade)
03 89 46 23 05 - www.ronde-des-fetes.asso.fr

FOIRES ET SALONS

Mulhouse
Salon du mariage et jours de fêtes

Découvertes des arts de la fête, présence des plus grands couturiers, avec en avant première la présentation des nouvelles collections de robes de mariées et de cérémonie.
Sa.1 de 10h à 20h et Di.2 de 10h à 18h
Parc Expo - 03 89 46 80 00 - 5€

Pfastatt
Expo-vente avicole

Présentation des plus belles volailles, des plus beaux pigeons, lapins…
Sa.1 de 14h à 18h et Di.2 de 9h à 18h
Salle polyvalente
03 89 52 46 10

Mulhouse
Salon du modélisme

Tous les modes de transport sont représentés : trains, voitures, camions, hélicoptères, bateaux… Démonstrations (de vapeur vive, d'engins volants et flottants, de sous-marins…), circuits pour voitures à moteurs thermique et simulateur de vol.
Sa.1 et Di.2 de 10h à 18h
Cité du Train - Musée français du Chemin de Fer
03 83 42 83 33 - www.citedutrain.com - 8,20€

Bennwihr
Fête des Plantes de Schoppenwihr

Expo-vente de plantes, rencontre avec des passionnés et des professionnels dans le prestigieux parc.
Sa.1 et Di.2 de 9h à 17h
Domaine de Schoppenwihr
03 89 41 22 37 -5€, gratuit pour les enfants

Illfurth
Salon du livre régional

Avec des expositions de photos, une causerie sur le poète dialectal Georges Zinck, des conférences (sur les Optants…), la présence d'auteurs, d'éditeurs et d'un libraire. Une relieuse présentera son travail, ainsi que ses réalisations de papiers végétaux.
Di.2 de 10h à 17h
Maison des Œuvres
03 89 07 04 05 - Entrée libre

Waldolwisheim
Produits bio et biodynamiques

Di.2 à 11h
Salle des Fêtes et place mairie
03 88 91 80 47 - Entrée libre

Illfurth
Salon du livre

Di.2 à 10h
Bibliothèque Municipale
03 89 07 04 05 - Entrée libre

Neuenburg am Rhein
Kartoffelmarkt

Toutes les variétés de patates sont à la fête ! Marché de produits locaux, offres culinaires spéciales «tolle Knolle» (la grande tubercule), musiques populaires, vente d'objets créatifs, de poterie, de vannerie, de couteaux de cuisine, de courges, d'épices… et de livres, tout sur le thème de la cuisine aux pommes de terre. Dégustations de spécialités (cochon de lait, soupe aux pommes de terres, frites

faites maison, tarte à l'oignon) et stand d'information sur l'alimentation.
Lu.3 de 8h à 18h
Place de la mairie
00 33 76 317 476 813 - Entrée libre

Mulhouse

Journées d'Octobre

Voir notre article p.70

Du Je.6 au Di.16
Parc Expo
03 89 46 80 00 - www.parcexpo.fr - 2/6€

Gunsbach

Marché paysan

Vente de produits du terroir (vins, miels, confitures, sirops, fromages, charcuteries…) et animations (tour à poney, démonstration de peinture, tourneur sur bois…).
Ve.7 de 18h à 22h
La Maison du Fromage, Vallée de Munster - 03 89 77 90 00 - Entrée libre

Colmar

Salon arts et antiquaires

Voir l'article du supplément p.11

Du Ve.7 au Di.9 de 10h à 20h et Lu.10 de 10h à 19h
Parc Expo - 06 08 61 87 62 - 5€

Waldighoffen

Expo-vente perroquets et oiseaux exotiques

Sa.8 de 9h à 22h et Di.9 de 9h à 18h
Salle Nathan Katz - 06 81 58 10 41 - 3€

Richwiller

Expo-vente avicole

Avec environs 300 lapins, coqs, poules et pigeons.
Sa.8 de 14h à 18h et Di.9 de 9h à 18h
Espace Loisirs
03 89 53 54 44 - Entrée libre, 17€ le repas du Di. midi sur réservation

Schlierbach

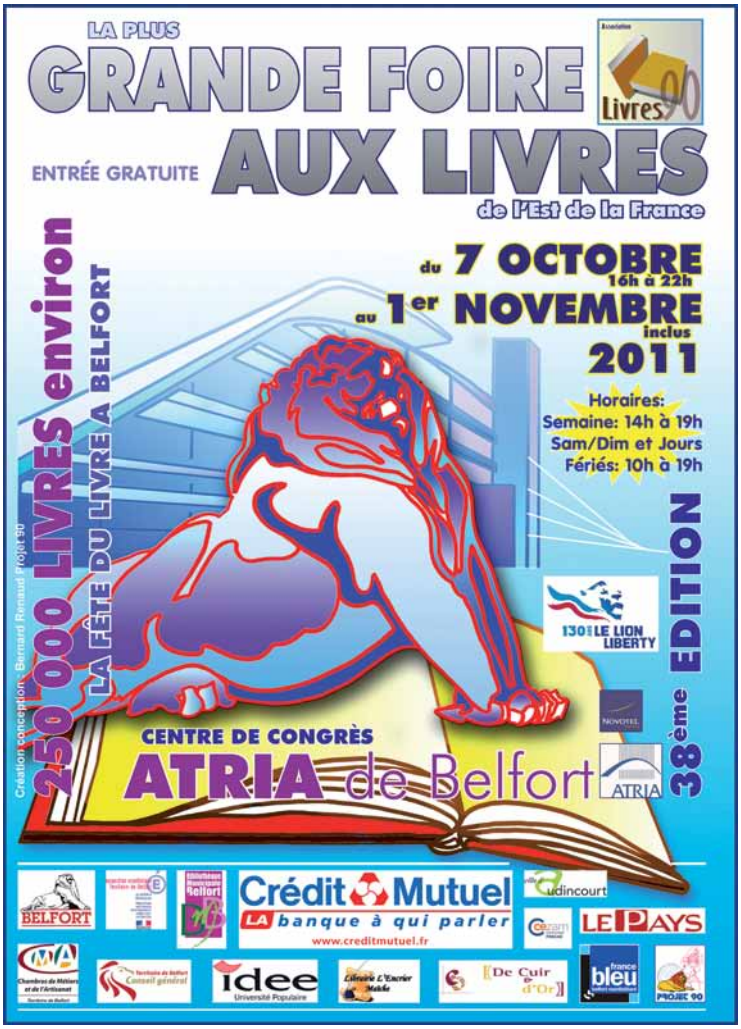
La ronde des livres

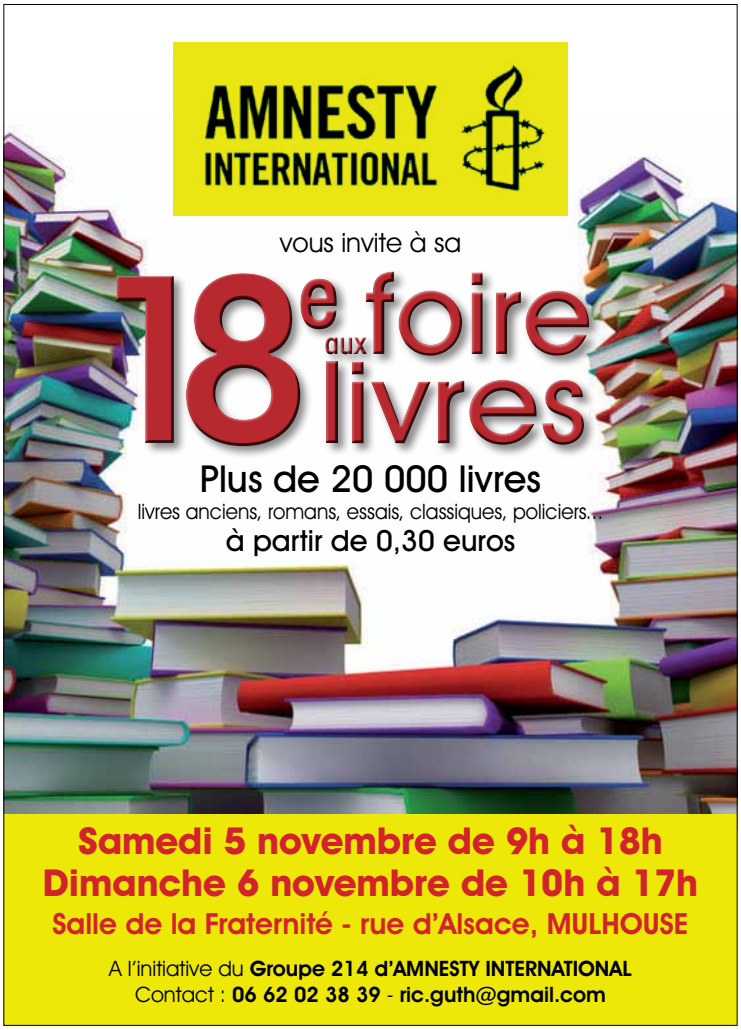
Marché d'occasion de livres, vynils, CD et DVD, avec la présence d'écrivains et de conteurs.
Sa.8 de 16h à 22h et Di.9 de 9h à 17h
Salle des Fêtes
03 89 26 85 65 - Entrée libre, ventes au profit de l'association Art-humanitaire pour son action auprès d'enfants hospitalisés

Mulhouse

20e Fête de la Science

La communauté scientifique s'investit bénévolement pour proposer des activités ludiques et pédagogiques qui mettent la science à la portée de tous. Expositions, démonstrations, ressources documentaires, débats et ateliers permettent d'appréhender l'état actuel des connaissances. La présence des chercheurs, des ingénieurs et des techniciens, tout juste sortis de leurs laboratoires, laisse le champ libre à la transmission de l'information, à la discussion et à la confrontation des idées.
Ve.14 de 9h à 18h, Sa.15 de 10h à 18h et Di.16 de 14h à 18h
Campus Fonderie - 03 89 33 62 20 - www.fetedelascience.fr - Accès libre





Masevaux > Fête populaire

Fête de la Citrouille

Le temps d'un week-end, Masevaux revêt ses habits de fête et propose aux curieux une manifestation familiale originale, axée sur la citrouille et le terroir.

On a de l'imagination et de la créativité à Masevaux !

Voilà 4 ans que les commerçants de la ville ont lancé l'idée de faire une belle fête autour de la citrouille et du terroir à Masevaux. Et voilà 4 ans que chaque automne, c'est la grande affluence dans la petite ville de la Vallée de la Doller. Les services techniques de Masevaux se plient en quatre pour décorer aux couleurs de la citrouille fontaines, bâtiments publics et rues piétonnes. Les commerçants eux, s'occupent de vous divertir avec de très nombreuses animations gratuites.

La belle ambiance

L'évènement est familial et festif. Toute la journée, des dégustations seront proposées : bière à la citrouille, saucisse aux potirons… Un marché du terroir se tiendra au centre de la ville, pour les gourmets. Le samedi à 16h, un grand lâcher de ballons aura lieu, avec son jeu-concours : chaque ballon peut être acheté, accompagné de sa petite carte à personnaliser. Le ballon qui ira le plus loin aura droit à sa récompense. Les enfants vont adorer. Une fois la nuit tombée, un grand défilé aux lampions, sur de la Gugga Musik, égaiera Masevaux. Les participants sont invités à venir déguisés en paysans, épouvantails… mais surtout pas en monstres d'Halloween. En effet, la Fête de la Citrouille n'est pas une fête anglo-saxonne, mais bien un évènement célébrant dans la bonne humeur le terroir.

Masevaux - 03 89 82 41 99 - Entrée libre
Du Sa.15 au Di.16 de 10h à 18h (défilé le Sa. à 19h)

MANIFESTATIONS

Mulhouse

Journée Potiron

Idées recettes, dégustations et vente de produits à base de potiron (soupe, quiches, pizza, cakes, desserts…).
Sa.15 de 10h à 18h
Rue Henriette
06 08 06 42 46 - Accès libre, ventes au profit des actions d'aide à l'enfance du Lions Club

Blotzheim

Week-end du mariage

Expo, défilés, calèche, déco florale, photos, coiffures…
Sa.15 de 10h à 19h et Di.16 de 10h à 18h
Casino Barrière - Entrée libre

Kembs

Exposition avicole

Avec plus de 600 animaux.
Sa.15 de 14h à 18h et Di.16 de 9h à 17h30
Salle polyvalente - 3€

Soultz

Salon des sourciers

Sa.15 et Di.16
Halle aux Blés et MAB
03 89 62 25 50 - Entrée libre

Eguisheim

Marché du goût

Produits du terroir, restauration et buvette sur place.
Di.16 de 10h à 18h
Place du Marché aux Saules
03 89 23 40 33 - Accès libre

Mulhouse

Expo-vente d'artisanat himalayen

Objets fabriqués par des artisans népalais et tibétains : objets rituels, tapis tissés à la main, vêtements en fibres naturelles, bijoux…
Je.20 de 15h à 19h, Ve.21, Sa.22 et Di.23 de 10h à 19h
Salle des Adjudications
03 88 27 33 00 - Entrée libre, ventes au profit de SolHimal pour une école de Katmandou

Mulhouse

Salon Energivie

Voir le supplément p.16
Du Ve.21 au Di.23 de 10h à 20h
Parc Expo
03 89 46 80 00 - Entrée libre

Colmar

18e Salon Maison Décoration

Londres, so british ! Le rendez-vous annuel des amateurs de décoration.
Voir le supplément p.4
Du Ve.21 au Lu.24
Parc Expo
03 89 56 96 12 - 6€, gratuit pour tous le Sa. et les seniors le Lu.

Colmar

Expo-vente d'oiseaux

Sont présents une centaine d'éleveurs de toute la France et près de 1500 oiseaux de toutes catégories (canaris de chant, de couleurs, de postures, petits oiseaux exotiques, perruches ondulées, inséparables, perroquets…). Vente de matériel d'élevage et stands artisanaux.
Sa.29 de 9h à 21h et Di.30 de 9h à 18h
Parc Expo - 06 08 53 88 59 - 5€

Mulhouse

Salon du parfum

Avec présentation de cartes postales, de collections (BD, disques, fèves des rois, Barbie, Kinder, timbres, Playmobil…), d'antiquités et une exposition sur *Les 30 ans du TGV*.
Di.30 de 9h à 17h
Parc Expo
03 89 64 43 96 - 4€

Habsheim

Foire Saints Simon et Jude

Avec concours de bovins et stands des associations locales.
Di.30 et Lu.31 de 8h à 18h
Sous chapiteau, rue de Kembs
03 89 44 03 07 - Accès libre

MANIFESTATIONS

MARCHÉS AUX PUCES - BOURSES

Haut-Rhin

Bourse aux jouets et vêtements

Sa.1 de 9h à 16h
Salle polyvalente, Aspach
Di.2 de 9h à 16h
Centre sportif, Bergheim
Di.2 de 9h à 16h
Espace 110, Illzach-Modenheim
Di.2 de 9h à 15h30
Salle polyvalente, Wolfgantzen
Sa.8 et Di.9 de 9h à 16h
Espace Trois Cœurs, Reguisheim
Sa.8 et Di.9 de 9h à 15h
Salle St-Michel, Herrlisheim
Di.9 - Halle des Fêtes, Wintzenheim
Di.9 de 9h à 16h
Salle des Fêtes, Hombourg
Me.12 et Je.13
Halle au Blé, Altkirch
Sa.15 et Di.16 de 9h à 14h
Salle SG 1860, Guebwiller
Di.16 de 8h30 à 13h
Salle Multifonctions, Pfaffenheim
Di.16 - Bartenheim
Je.20 de 10h à 17h
Salle polyvalente, Willer-sur-Thur
Sa.22 de 8h à 13h
La Maison Jaune, Riedisheim
Sa.22
Salle polyvalente, Lautenbach
Di.23 de 9h à 18h
Salle de Musique Alsatia, Oderen
Di.23 de 9h à 16h
Salle polyvalente, Hirtzfelden
Me.26 et Je.27
Salle communale, Landser

Haut-Rhin

Marché aux puces

Sa.1 et Di.2
Pulversheim
Di.2
Cernay, Ottmarsheim, Ranspach, Werentzhouse, Wittelsheim, Wittenheim
Di.9
Burnhaupt-le-Bas, Fulleren, Petit-Landau et Roderen
Di.16
Lutterbach et Rumersheim-le-Haut
Di.23
Illzach
Di.30
Lauw

Heiwiller

Bourse aux plantes

Di.2 de 14h à 18h
Salle communale
03 89 07 86 08 - Entrée libre et gratuité des échanges

Thann

Bourse de cartes postales et vieux papiers

Sa.8 de 13h30 à 17h30
Relais Culturel
03 89 75 46 87 - Entrée libre

Thann

Bourse aux modèles réduits

Di.16 de 9h30 à 17h
Relais Culturel
09 77 97 95 86 - 3€

Cernay

Bourse minéraux et fossiles

Sa.22 et Di.23
Espace Grün - 03 89 55 35 31 - 3€

Thann

Bourse aux livres

Di.23 de 10h à 17h
Relais Culturel
03 89 37 92 52 - Entrée libre

Lautenbach

Bourse informatique

Di.30 de 9h à 17h
Salle polyvalente
06 26 56 42 28 - Entrée libre

MARCHES POPULAIRES

Sa.1 - Carspach
Sa.1 et Di.2 - Rimbach-Zell
Sa.1 et Di.2 - Folgensbourg
Di.2 à 9h30 - Ranspach
Sa.8 - Ensisheim
Sa.8 et Di.9 - Illzach
Di.9 - Linsdorf
Sa.15 et Di.16 - Moosch
Di.16 - Wasserbourg
Sa.22 - Brunstatt
Sa.22 et Di.23 - Leymen
Sa.22 et Di.23 - Masevaux
Di.23 - Mulhouse
Sa.29 et Di.30 - Rouffach
Di.30 - Bouxwiller
Di.30 - Montreux-Vieux
03 90 23 46 52 - 1,80€

SOIRÉES ET THÉS DANSANTS

Haut-Rhin

Dîner dansant

Sa.15 à 20h
Salle des Fêtes, Wihr-au-Val
03 89 71 14 85 - 22€
Sa.22 à 19h
Espace 110, Illzach
03 69 77 48 13

Haut-Rhin

Soirée dansante

Sa.1 à 19h
Espace Loisir, Saint-Louis
03 89 69 15 58 - 6/13€
Sa.8 à 20h
Salle des Fêtes, Volgelsheim
03 89 24 50 60 - 21/25€

Haut-Rhin

Thé dansant

Je.6 à 14h
Salle polyvalente, Masevaux
03 89 82 41 99 - 4€
Je.6 et Di.16 de 14h à 18h30
Le Trèfle, Rixheim
03 89 54 21 55 - 5€
Di.16 à 15h
Foyer communal, Fellering
03 89 82 16 07 - Entrée libre
Di.16 de 14h à 19h
Salle Lucien Geng, Habsheim
06 76 82 95 15 - 5€
Ma.18 à 14h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 5€
Je.27 de 14h15 à 18h
Salle Grassegert, Wittelsheim
03 89 57 88 11 - 4€

Pratteln, près de Bâle

Gaga d'aquabasilea

Vous avez remarqué ? Les soirées se font plus fraîches, la petite brise de fin d'après-midi vous ferait presque frissonner et vous vous surprenez à avoir envie d'un bon bain chaud. L'été est passé, mais vous rêvez de prolonger un peu le plaisir ? Filez au complexe aquatique aquabasilea, à côté de Bâle. Un endroit qui accueille aussi bien les familles que les amateurs de repos et de tranquillité.

Aquabasilea et ses 13 000 m², c'est un peu le rêve du fan de piscine. Alliant aussi bien les plaisirs relaxants des bassins d'eau chaude et des saunas (le *Vitalbad*) et les joies récréatives et régressives de la piscine-parc-d'attractions avec ses neuf toboggans ou torrents à sensations fortes et sa piscine à vague (le *Erlebnisbad*), ce complexe aquatique né en 2010 peut se targuer de proposer une offre très complète en la matière. De quoi ravir les parents cherchant à faire une sortie divertissante avec leurs enfants, comme les visiteurs souhaitant plutôt se relaxer, au calme, dans un univers totalement zen.

Glissades infernales

Un des points forts du site, outre son aspect moderne et design, est le soin particulier qui a été apporté à l'élaboration des toboggans à sensations. Les enfants devraient adorer !

Du petit tuyau sympathique à descendre à califourchon sur une bouée au looping pour courageux, en passant par le tube répondant au mignon sobriquet d'« *Extrême* », vous propulsant au passage à 60km/h, il y en a pour toutes les envies. Mis à part « *L'Extrême* », toutes ces glissades sont accessibles dès 6 ans. Les parents peuvent donc aller se relaxer en toute quiétude à l'Espace Saunas pendant que les enfants s'amusent de leur côté.

Aquabasilea à Pratteln, à côté de Bâle, attire de nombreux Haut-Rhinois

On a pensé aux Français !

Aquabasilea a également pensé aux amateurs de douceur et de volupté. Son espace *Vitalbad* propose des bains à remous à 33°, des buses de massage et son Espace Saunas compte une douzaine de saunas différents, comme la cabine à haute température (100°), la Grotte Aromatique et ses senteurs bienfaisantes, ou encore le Sauna extérieur réservé aux dames. Mona Conrad, responsable marketing d'aquabasilea, explique : « *Nous avons pensé à nos visiteurs français, qui représentent entre 30 et 40% des entrées. En général, ils sont un peu gênés avec le fait de devoir être nu dans les espaces saunas. Nous avons donc mis en place un sauna et un bain de vapeur textile à l'intérieur de la piscine. Et nous sommes en train de construire un grand espace hammam non-nudiste qui verra le jour en décembre.* »

Après les acrobaties dans les torrents, l'Espace Saunas vous changera totalement d'univers : ici, presque plus de bruit, si ce n'est le bouillonnement des bulles des différents jacuzzis. Une douce musique japonisante résonne dans les couloirs bordés de mosaïques, d'énormes bougies et de cascades d'eau chaude. Il est également possible de réserver des massages ou des soins (peeling, manucure, massages à deux, idéal pour les couples ne souhaitant pas se séparer…). Et pour les petites ou les grandes faims post-piscine (…le coup classique !), ruez-vous au restaurant panoramique avec vue plongeante sur le grand bassin. C'est certain : aquabasilea vous rendra sûrement gaga !

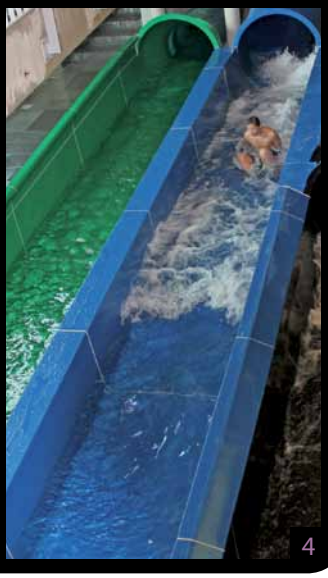
aquabasilea, Hardstrasse 57 à Pratteln - 0041 61 826 24 24 - www.aquabasilea.ch - 15/25/35/45 CHF (Euros acceptés)

Le tour du propriétaire !

1

2

3



4

1/ Douze saunas différents sont proposés. A vous de choisir !

2/ Le bassin principal, bordé de palmiers et de transats.

3/ D'agréables bassins extérieurs chauffés à 30° vous attendent.

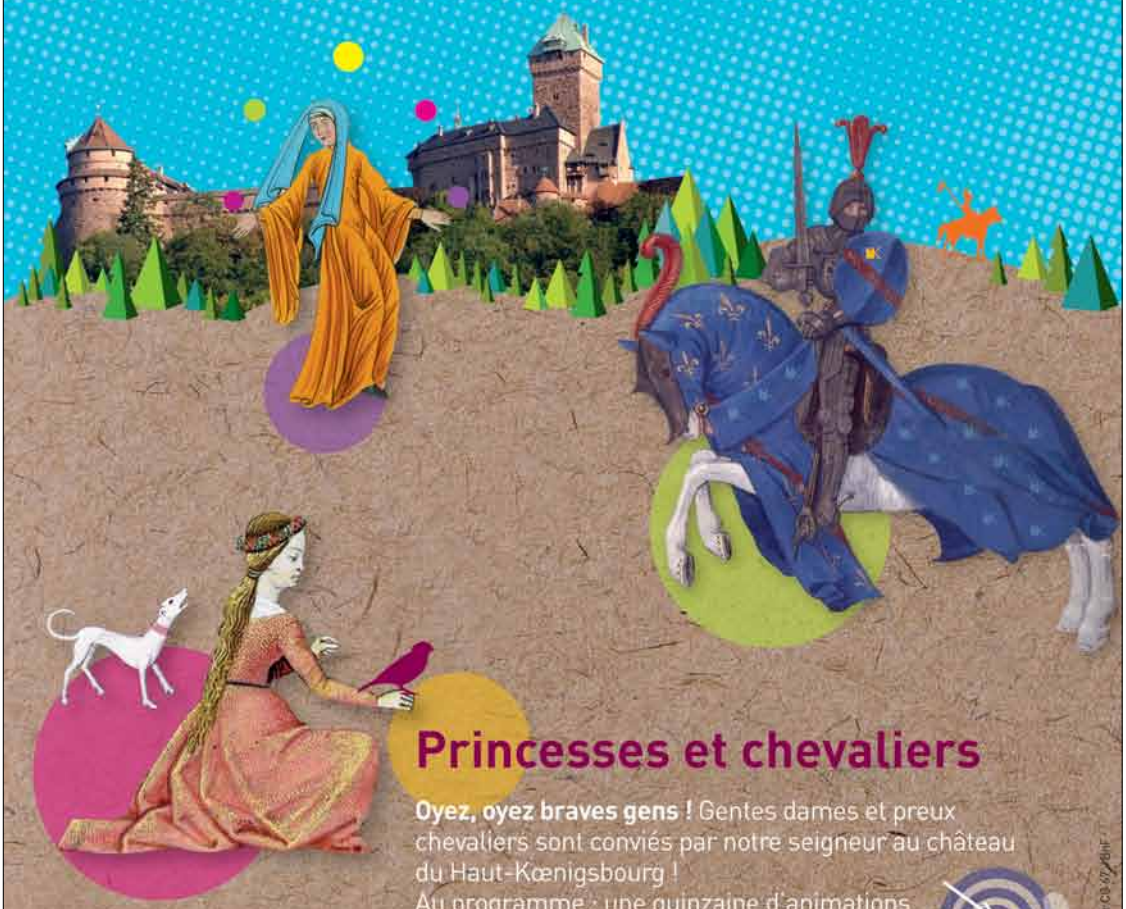
4/ Des toboggans impressionnants, c'est carrément adréalinabasilea !

château du
Haut-Kœnigsbourg

Bien plus qu'un monument

8 et 9 octobre 2011

C'est la récré au château !



Princesses et chevaliers

Oyez, oyez braves gens ! Gentes dames et preux chevaliers sont conviés par notre seigneur au château du Haut-Kœnigsbourg !
Au programme : une quinzaine d'animations proposée aux familles dans tout le monument. Entre tir à l'arc, danse médiévale, contes, maniement d'armes, calligraphie ou jeux anciens, voici tout un parcours pour faire preuve de noblesse et de bravoure !

www.haut-koenigsbourg.fr

château du Haut-Kœnigsbourg

CONSEIL GÉNÉRAL BAS-RHIN

Ça bouge dans le coin !

Mulhouse

Au Zoo de Mulhouse

Le Zoo de Mulhouse est un parc à double vocation : zoologique et botanique. Il abrite environ 1200 animaux appartenant à plus de 190 espèces différentes, rares pour la plupart, comme ce vari noir et blanc qui pose spécialement pour notre photographe du JDS. L'un des principaux objectifs du parc est la conservation des espèces avec pour lignes directrices la préservation des milieux et la réintroduction dans les environnements d'origine.

Malgré le retour des journées gla-gla, le zoo organise diverses animations tout au long du mois d'octobre et reste ouvert jusqu'à 17h.

T'as d'beaux yeux, tu sais...

En octobre

Me.5 à 14h30 : Promenade asiatique - Visite guidée avec le service des espaces verts. - Compris dans le prix d'entrée

Ve.21 à 14h30 : Nourrir les animaux - Une visite guidée pour apprendre comment se nourrissent les animaux. - Compris dans le prix d'entrée

Di.23 à 10h30 : Ces félins qui viennent du froid - Visite guidée zoologique. - Compris dans le prix d'entrée

Zoo de Mulhouse - 03 69 77 65 65 - www.zoo-mulhouse.com - Ouvert de 9h à 17h en octobre

Cernay

Les Wagons du frisson

Quoi de plus original qu'une sortie en train à vapeur ? Une authentique locomotive des années 1900, empanachée de fumée, haletant devant quatre voitures en bois, traversant la campagne romantique du Piémont des Vosges, pour relier Cernay à Sentheim. C'est ce qu'on appelle du Rétrovoyage.

Le Train Thur-Doller vous propose le 30 octobre, à l'occasion d'Halloween, « Le Train des Petits Vampires ». La journée commence par la visite de la gare transformée pour l'occasion en « Château de la famille vampire ». Puis le voyage continue par une ballade en train à la recherche de Petit Vampire, parti du domicile familial. Plusieurs indices, dissimulés tout au long du parcours aideront les voyageurs à retrouver notre jeune ami suçeur de sang. Lors du trajet retour, bonbons et friandises seront distribués aux voyageurs, puis au terminus, potion de vampire pour tout le monde !

Dracula vient-il de la Doller ?

Petits et grands, sortez votre cape et votre costume et réservez votre dimanche après-midi pour un voyage garanti 100% sans ail !

En octobre

Départ du train de la gare de Sentheim à 14h - Di.30 à 13h15 : Le train des petits vampires - 6/7€

Train Thur Doller - Départ de la gare de Sentheim- 03 89 82 88 48 - www.train-doller.org

Oberried, en Allemagne

Wünderbar !

Dernier mois avant la trêve hivernale pour aller s'amuser avec les enfants au Steinwasen Park et ainsi admirer les chamois, le lynx et les marmottes, tout en riant bien sur les différentes attractions de ce paradis pour mômes. C'est parti pour l'aventure !

L'occasion de vérifier si la marmotte met bien le chocolat dans le papier d'alu

Steinwasen Park - Oberried, près de Freiburg, en Allemagne - 0049 (0)7602 94468-0 - www.steinwasen-park.de

Le Jardin des Roses

Les jardins de la maison de campagne « Ettenbühl », située à Hertingen à côté de Bad Bellingen en Allemagne, sont une excursion inoubliable dans le monde parfumé des roses. Depuis plus de 30 ans, ces jardins sont entretenus et constamment agrandis. Sur une surface d'environ 4 hectares, différents jardins s'étendent dans le style anglais avec plus de 400 variétés différentes de roses historiques et traditionnelles que vous pouvez découvrir lors d'une visite guidée ou à votre gré. Le week-end du 22 et 23 octobre, les jardins sont en fête avec la récolte des roses.

En octobre

Sa.22 et Di.23 de 10h à 18h : Journées des Roses d'automne - Week-end portes-ouvertes autour de la « Reine des fleurs ».

Les *Journées des Roses* permettent de les découvrir gratuitement, mais aussi de les acquérir. Vente de roses fraîchement récoltées et conseils dispensés sur demande.

Le Jardin des Roses
Bad Bellingen/Hertingen - 00 49 7635 827 90 - www.landhaus-ettenbuehl.de

Parc de Wesserling

Le Parc de Wesserling est composé de quatre jardins, un château et un musée textile, d'anciennes usines, une ferme, des maisons de maître et un « Pavillon des créateurs ». A signaler, les Musicales au Parc, festival international de musique de chambre et de piano.

En octobre

Sa.1, Di.2 et du Sa.22 au Me.2/11 : Ateliers théâtralisés de l'indiennage - Démonstration de filage, tissage, impression à la planche et impression numérique.

Sa.1 et Di.2 : Concours interdépartemental de la race bovine vosgienne

Du Ve.7 au Di.9 et du Ve.14 au Di.16 : Les Musicales au Parc - Festival international de piano et de musique de chambre.

Parc de Wesserling
Husseren-Wesserling - 03 89 38 28 08 - www.parc-wesserling.fr

SORTIES

Laser Game Evolution

Plongés dans le noir, les joueurs sont lâchés dans le labyrinthe… C'est déjà le stress en temps normal, alors imaginez un peu la même chose dans une ambiance très Halloween. L'horreur ! Mais on aime se faire peur, non ?

Dès lors, plus le temps de dire ouf, il s'agit de rester sur le qui-vive en permanence et de traquer ses amis (et néanmoins adversaires sans pitié) pour engranger un maximum de points tout en évitant d'en perdre.

Le samedi 29, toute la journée, vous aurez également à affronter le terrible fantôme du labyrinthe. Il sera sans l'ombre d'un doute plus revanchard que le gentil petit Casper du dessin animé. Et il sera sûrement armé... Enfin, le week-end d'Halloween, le Laser Game vous invite à venir déguisé. Les trois plus beaux déguisements auront droit à des cadeaux sympatoches comme tout : abonnement de 6 mois, un pack de 4 parties gratuites ou encore un « chouli » t-shirt. Avis aux amateurs !

Laser Game Evolution
Mulhouse - 03 89 66 31 60 - www.lasergame-evolution.com/fr/mulhouse/

Le vent d'automne souffle sur les sorties !

Strasbourg

Un gros coup de vent au Vaisseau

C'est lui qui fait tomber les feuilles d'automne par terre, c'est lui qui nous donne froid sur le bout du nez…Qui est- ce ? Le vent, pardi. Direction le Vaisseau pour faire plus ample connaissance avec lui, dans une exposition très ludique, et ce dès 7 ans.

Qu'est-ce que le vent ? Comment se forme-t-il ? Comment l'utiliser ? Voilà de très bonnes questions auxquelles répond le Vaisseau à Strasbourg, en partenariat avec cap Sciences à Bordeaux dans son exposition *Face au vent*. Les visiteurs pourront mieux comprendre ce phénomène naturel, présenté à travers 10 grands thèmes : les intempéries (cyclones, tempêtes, tornades …), l'action du vent sur l'environnement (l'érosion, la formation des vagues, la dissémination des graines…), la navigation grâce au vent (planche à voile, cerf-volant, kitesurf…)

Une exposition ludique où les enfants peuvent toucher et expérimenter

Les enfants pourront y vivre des expériences décoiffantes, comme entrer dans une cabine à vent où, pendant 90 secondes, ils vont voir défiler des paysages et ressentir les effets d'un vent soufflant jusqu'à 50 km/h. Plus reposant, ils pourront écouter la musique du vent qui diffère selon l'environnement par lequel il passe : une autre manière d'appréhender un désert, un canyon, un littoral dunaire ou un champ de blé…

Le Vaisseau organise aussi de nombreux ateliers et animations autour de cette exposition. Il participera à la Fête de la Science du 15 au 16 octobre en ouvrant gratuitement ses portes ce jour-là. Avec ça, vos enfants seront désormais incollables quand Evelyne Dhéliat leur parlera d'anticyclones et de dépressions juste avant le 20h !

Le Vaisseau à Strasbourg - 03 88 44 65 65 - www.levaisseau.com - Jusqu'au Di.11/3/2012

Ungersheim

Saveurs d'antan à l'Ecomusée d'Alsace

L'Ecomusée, c'est une véritable navette à remonter le temps. Là-bas, on y revit le quotidien d'un village alsacien du début du XX^{ème} siècle par le biais d'activités d'époque comme la ferronnerie, l'agriculture sans tracteurs ou l'école et ses bancs de bois.

Ainsi, il n'y a pas si longtemps, les congélateurs et les supermarchés n'existaient pas. Les habitants des campagnes devaient constituer des réserves de nourriture pour l'hiver. Les conserves faites maison étaient la seule solution pour pouvoir manger légumes, fruits et autres aliments périssables durant les longs et rigoureux mois d'hiver. Très attaché au patrimoine culinaire et à la transmission des savoirs-faire, l'Ecomusée propose durant tout le mois d'octobre des démonstrations culinaires de la cuisinière du village. Stérilisation, fumage à l'ancienne et préparation de confitures vous attendent à la Maison des Goûts et des Couleurs.

« Qui c'est qui veut de ma bonne soup'lette ? »

Pendant les vacances scolaires, des ateliers participatifs pour les parents et les enfants seront animés par des intervenants et vous aurez ainsi la possibilité de préparer vous-mêmes confitures et conserves, de fumer de la charcuterie (ce fumage-là n'est pas nocif pour la santé) et de transformer le chou en choucroute (on est quand même en Alsace, *nondabip*!) L'automne va être savoureux à l'Ecomusée.

En octobre

Sa.1, Di.2, Sa.8, Di.9 : Démonstrations culinaires « La conservation des produits de l'automne »

Du Sa.22 au Di.30 (ateliers famille) : « La conservation des produits de l'automne » - Confection de conserves et bocaux, fruits séchés ou pressés, transformation du chou en choucroute, fermentation des légumes, charcuterie fumée… - Compris dans le prix d'entrée.

Ecomusée d'Alsace à Ungersheim - 03 89 74 44 74 - www.ecomusee-alsace.fr

SORTIES

Europa Park en mode Halloween

Le parc d'attraction situé du côté de Rust en Allemagne revêt ses habits d'automne comme chaque année à partir du 1er octobre. Gobelins, sorcières et démons vont venir hanter le parc, qui change alors totalement d'ambiance. Décors modifiés, citrouilles dans les allées et mise en place d'une nouvelle attraction, présente uniquement pendant la période d'Halloween : la maison hantée Tortuga, où il ne fait pas bon traîner dans les couloirs...

En octobre

Du Sa.1/10 au Di.6/11 : Saison d'Halloween : Des dizaines d'attractions redécorées, la Parade d'Halloween, un stand de sculpture de citrouille et un stand de maquillage pour passer inaperçu dans ce décor infernal.

Tous les Ve., Sa. et Di. à 20h du Ve.23/10 au Di.6/11 : Horror Nights - starring Marc Terenzi : Les plus intrépides des visiteurs sont plongés dans un effroyable cauchemar éveillé. Parmi d'affreux monstres, zombies et vampires...

Du Sa.29/10 au Di.6/11 : Festival Halloween & Marché de l'Horreur. Le soir, spectacle de sons et lumières « Mysteria ».

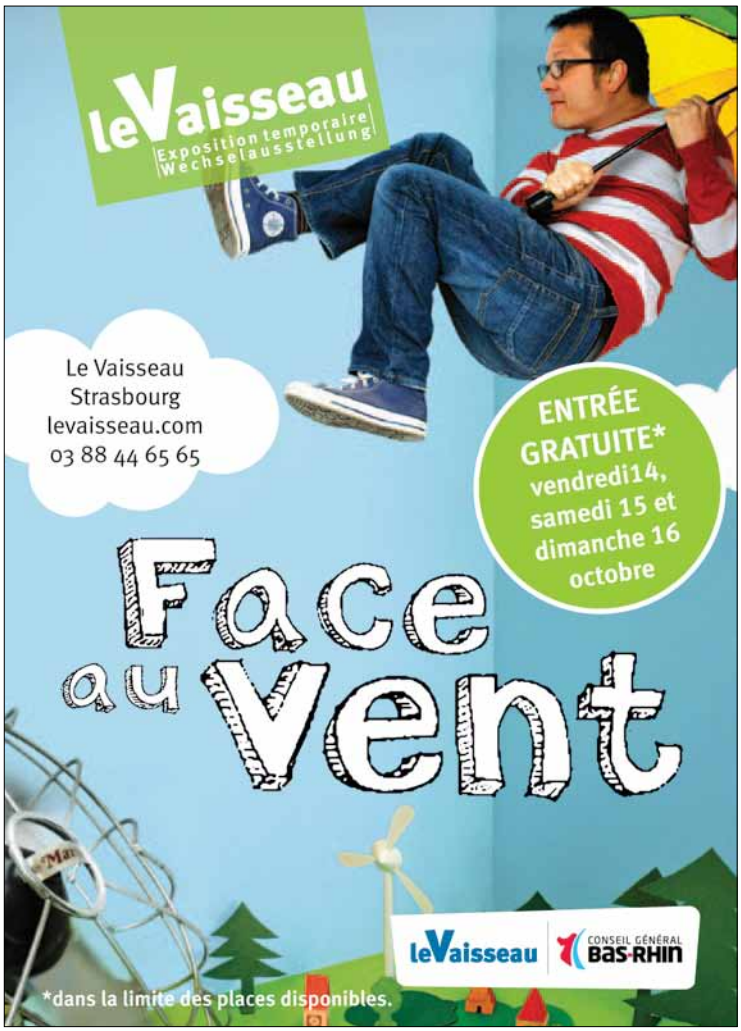
Lu.31/10 : Halloween-Party - Une nuit endiablée par le son de nombreux DJ's. Ouverture prolongée de certains manèges en prime !

Europa Park
Rust, Allemagne - +49(0)1805 77-6688 - www.europa-park.com

Montagne des Singes

Octobre est le dernier mois pour profiter pleinement des 300 macaques de Barbarie de la Montagne des Singes. Ces derniers sont particulièrement curieux et prompts à s'approcher des visiteurs le long du sentier de découverte ou sur l'esplanade de 500 m², où s'enchevêtrent bassins, cascades et rochers. Alors profitez-en une dernière fois avant l'hiver !

La Montagne des Singes
Kintzheim - 03 88 92 11 09 - www.montagnedessinges.com



Dans les coulisses

Imaginez que vous êtes un visiteur privilégié du château du Haut-Kœnigsbourg, que vous puissiez pousser les portes où il est écrit entrée interdite, ou découvrir ce qu'il se cache dans la tour de l'administration. Ca vous tente ? Alors suivez le guide.

500 000 visiteurs se pressent au château chaque année

Aussi privilégiée que puisse être la visite, le château du Haut-Kœnigbourg se mérite. Puisqu'il est perché à près de 800 mètres sur son éperon rocheux, il faut conduire sur une route en zig zag, puis monter à pied une pente sévère. Et si par malchance le jour est venteux, se prendre une bourrasque au belvédère, certes compensée par la magnifique vue sur la plaine d'Alsace et la route des vins.

Oui, le château ne se laisse pas prendre d'assaut en deux temps trois mouvements. Normal, c'est une forteresse qui a été renforcée au XV[e] siècle par une enceinte extérieure, une plate-forme d'artillerie et des tours de défense, pour tenir à distance les canons ennemis. Ce qui n'a pas empêché une garnison suédoise d'assiéger, et de piller le château pendant la guerre de trente ans, puis de le laisser à l'abandon pendant deux siècles.

Aujourd'hui, quand le visiteur franchit la haute porte, c'est comme s'il était catapulté au Moyen-Âge. Tout y est : tours et bastions, chemin de ronde, herses et mâchicoulis… dans un excellent état. « *La grande originalité du château est qu'il a été complètement restauré par Guillaume II entre 1901 et 1908 parce qu'il avait besoin d'un symbole fort pour affirmer son prestige sur l'Alsace annexée* », explique Denis Louchart, guide. « *L'architecte Bodo Ebhardt s'est appuyé sur des documents d'époque et l'étude des vestiges pour lui donner un aspect comparable à celui du Moyen-Âge, mais il est beaucoup plus tape à l'œil qu'il y a cinq siècles. Guillaume II aimait le faste !* »

Et c'est ce faste qui fait venir 500 000 personnes par an, dont 40% d'étrangers. Et ils passent souvent un petit coup de fil avant de venir. Au service accueil et réservation, on jongle avec les langues mais aussi avec les planning, pour pouvoir orienter le mieux possible les visiteurs : « *On s'adresse à tous les publics, individuels et groupes, aussi bien des adultes qui viennent à travers un voyage organisé, que les groupes scolaires de la maternelle au lycée. On leur présente les différentes possibilités de visite pour trouver celle qui soit la plus adaptée à leur demande* », explique Michèle Witz. « *Nous travaillons très en amont. On prend déjà des réservations pour le mois de juin, on doit donc être au courant de tout ce qu'il se passe dans le château et être la plaque tournante des services administratifs. Par exemple, connaître les travaux programmés dans 6 mois pour savoir si telle ou telle partie du château sera accessible* », complète Anne-Catherine Lorenzini.

Mais avec autant de visiteurs à l'année, il se peut qu'un petit grain de sable vienne enrayer la machine. Dans ce cas, c'est le service contrôle et billets qui tente de résoudre les problèmes le jour J : « *Dans la réalité, ça se passe rarement comme prévu* », informe Muriel Friedrich. « *Par exemple, ce matin, un groupe qui avait réservé une visite à 10h30 nous a prévenu qu'il était coincé dans les bouchons et souhaitait reporter sa visite à 15h.* » Ce service, surnommé la tour de contrôle, assure aussi bien d'autres missions : « *Non seulement nous organisons l'emploi du temps des guides selon le groupe qui arrive et la langue demandée, mais nous devons aussi gérer le quotidien : les livraisons d'entreprise, les rondes de sécurité, les objets trouvés, les enfants perdus …*», poursuit Adèle Hutt.

1/ Denis Louchart, guide depuis 20 ans au château, présente la vaisselle impériale de Guillaume II.

2/Adèle Hutt gère le quotidien : livraison des entreprises, contrôle des billets, enfants perdus…

3/ Delphine Brunel prépare les événements qui rythment le château

4/ Michèle Witz et Anne-Catherine Lorenzini renseignent les visiteurs au téléphone.

5/ Les cuisines de l'empereur Guillaume II sont incroyablement modernes pour l'époque et rarement ouvertes au public

Les cuisines du Kaiser

Nous retrouvons notre guide qui nous emmène dans un lieu habituellement clos au public, sauf lors des circuits insolites tous les week-ends de novembre à mars : les cuisines de l'empereur Guillaume II. « *C'est une cuisine aménagée il y a 100 ans pour le* ▶▶▶

du Haut-Kœnigsbourg

La salle d'armes

▶▶▶ *Kaiser. Une cuisine moderne pour l'époque avec un chauffe-eau énorme, une glacière, un évier avec eau chaude et eau froide… Et une cuisine de grand luxe avec de la vaisselle impériale, c'est de la porcelaine de Meissen avec des décors peints à la main. »*

Avec 20 ans d'ancienneté, Denis est intarissable : il connaît l'histoire du moindre meuble, décor, signe... Et ce qu'il aime, c'est le contact avec le public : *« On a différent type de visites : traditionnelle, insolite, à thème, ludique, ce qui permet de varier les plaisirs… Je peux faire une visite théâtralisée en costume en interprétant un personnage qui aurait pu exister au XVe siècle : un chapelain, un ménestrel ou un forgeron… Récemment, je faisais face à des non-voyants dans le cadre d'un château pour tous, j'ai donc accentué les descriptions des lieux et permis au public de toucher au maximum. »*

S'ouvrir à tous les publics, c'est l'objectif de Delphine Brunel, responsable des projets culturels : *« Notre objectif, c'est de faire venir du public hors saison. Notamment les gens du coin qui connaissent le château parce qu'ils l'ont visité quand ils étaient petits. Nous qui travaillons à l'année savons qu'on n'a jamais fini de le découvrir, qu'il est très riche, et donc nous essayons à chaque fois d'apporter un nouveau regard ».* Par exemple, elle a concocté pour les 8 et 9 octobre *C'est la récré au château*, sur le thème des princesses et chevaliers. Une quinzaine d'ateliers pour découvrir la vie de nobles dans un château : initiation au tir à l'arc, jeux d'adresse et de société, exposition de costumes…

Un château à fortes contraintes

« C'est tout de même un an de préparation. Il faut faire des recherches bibliographiques, trouver une thématique et des intervenants qui puissent la décliner en ateliers. Car les contraintes du château sont très fortes : ce sont des petits espaces, où le matériel est transporté à dos d'hommes sur une longue distance, parfois dans des conditions difficiles (le froid, le vent, l'humidité…). Les animations doivent être courtes, entre 2 et 3 minutes, et être bilingues puisque nous ciblons aussi le public allemand. »

Pour monter des manifestations, encore faut-il avoir le budget nécessaire. Et la personne qui veille aux dépenses, c'est Carine Bailly, responsable financière et marché public, qui gère 600 000 € de budget de fonctionnement : travaux de maintenance et réparation, achat des produits d'entretien ou des fournitures administratives, etc.

Et il n'est pas toujours évident de gérer ce portefeuille en bonne mère de famille : *« Le budget a été restreint au niveau du conseil général, donc nous faisons un suivi très pointilleux des demandes des différents services : s'il nous manque un centime, nous ne pouvons tout simplement pas engager les dépenses. C'est à nous de ne pas faire de demandes trop extravagantes et d'économiser là où nous pouvons »*, explique-t-elle.

Ah, la rigueur budgétaire ! Il semble désormais bien loin le temps de Guillaume II le dispendieux, qui pouvait s'offrir une cuisine de luxe ou une salle de réception grandiose, dans un château où il ne resta pas même une nuit !

De gros chantiers en cours au château

« Bienvenue sur la plus belle terrasse d'Alsace ! » lance Gaelle Fousse, directrice adjointe du château du Haut-Koenigsbourg, depuis l'échafaudage monté à des hauteurs vertigineuses sur le flan du bâtiment. D'ici, on a une vue imprenable sur la plaine, mais aussi sur le chantier en contrebas invisible aux yeux du public : la mise aux normes des installations techniques, qui touche à la fois à la sécurité incendie (détection et approvisionnement en eau), la mise à niveau des installations électriques et informatiques, l'amélioration des conditions de sûreté… *« C'est le chantier du siècle. Je suis certaine qu'on en parlera encore dans 100 ans, parce qu'il faut amener de l'eau du point le plus bas du château jusqu'au grand bastion, et ce derrière les décors muraux, sous le plancher, etc. Et rien ne doit se voir puisque nous sommes dans un monument historique »*, explique Gaëlle Fousse. Et les chiffres sont révélateurs de l'ampleur du chantier : 110 km de câbles électriques, 500 têtes de détection incendie, une capacité en eau de 360m^3, pour un budget de 7.7 millions d'euros.

L'autre chantier qui préoccupe Gaëlle Fousse, c'est la restauration de la maison alsacienne, commencée en 2010. Elle accueillait un restaurant, une librairie, des logements, des archives, mais montrait des signes de faiblesse au niveau des solives : *« Au fil des années, on a rajouté une chape de béton, mis des cloisons dans les logements, sans se préoccuper de la structure porteuse. Nous avons ainsi retiré 500 tonnes de gravats (béton, bois, gré…) »*, indique la directrice adjointe. Les ouvriers passeront ensuite à l'isolation et à la couverture : *« Ces chantiers sont très contraignants pour les boîtes mais en même temps passionnants, car ce sont toujours des cas d'école. Regardez cette toiture pas du tout droite : le couvreur va devoir trouver des solutions pour remettre les 33 000 tuiles en place »*, souligne la directrice adjointe. Le site devrait à terme contenir les bureaux administratifs et un hall d'accueil digne d'un monument comme le Haut-Kœnigsbourg.

Gaëlle Fousse, directrice adjointe du château

Mulhouse > Métiers de la santé

Les infirmières ne connaissent pas la crise

L'Institut de Formation aux Métiers de la Santé de Mulhouse forme notamment les infirmiers et infirmières de demain. De la bouche même de ces futurs professionnels, les trois années d'études sont loin d'être une promenade de santé, mais ce métier-là, ce n'est pas un travail lambda, c'est avant tout une vocation.

Devenir infirmier ou infirmière, cela demande du temps et de la pratique : trois années en Institut de formation, soit 4200 heures, la moitié passée en cours, l'autre en stage dans les hôpitaux ou les cliniques de la région. Bien qu'il y ait plus de 450 000 infirmiers en France, la profession manque toujours autant de bras.

La garantie de l'emploi

« *La demande est toujours aussi forte dans le métier* », affirme Marilyn Teissier, directrice de la formation en soins infirmiers. « *On est assuré de trouver un travail à la suite de l'obtention du diplôme d'Etat. Nous accueillons environ 170 élèves en première année à Mulhouse. Un bon tiers de ces étudiants est embauché à la fin de la troisième année par le Centre Hospitalier de Mulhouse. Le reste part dans d'autres hôpitaux ou cliniques privées, travaille en libéral ou se lance dans des spécialisations* ».

A vrai dire, devenir infirmier, c'est presque se garantir un travail à vie et éviter les affres du chômage, pour peu qu'on en ait réellement envie. Car ce métier-là n'est pas un métier comme les autres. « *Les épreuves départementales réunissent 1500 candidats à l'admission en institut - il y en a trois dans le Haut-Rhin. Les études demandent beaucoup d'investissement, le métier d'infirmier n'est pas un métier lambda. Sur 3 ans, il y a 7 stages à effectuer, avec un suivi personnalisé, individualisé. Chaque stage à l'hôpital est analysé, on y fait un bilan des choses à améliorer, de la qualité de la pratique, de l'autonomie de l'élève. Le but est d'atteindre un niveau de sécurité et de qualité maximale. Car au bout du compte, le bénéficiaire sera le futur patient, donc, potentiellement vous et moi* », analyse Marilyn Teissier. Dix grandes compétences sont à acquérir, comme la qualité d'accompagnement des patients, la pertinence des diagnostics, la qualité des soins, la prévention...

Les soins infirmiers, un métier passionnant où l'esprit d'équipe règne

L'alliance fait la force

Enfin, ce que l'on remarque rapidement chez les élèves infirmiers, c'est leur esprit de cohésion et leur apparente grande maturité, alors que certains inscrits en première année n'ont même pas encore 19 ans. « *Il faut savoir mettre de la distance entre le travail et notre vie personnelle* », commente avec philosophie Ibtissame, élève de deuxième année. « *C'est un métier qui demande de l'humanisme et de la compréhension. Tout le monde n'est pas fait pour ça, il faut bien réfléchir avant de s'y lancer. Mais à l'Institut, c'est l'esprit d'équipe qui règne !* », conclut-elle. Etre infirmier demande ainsi compétences, polyvalence et assurance. Cela vous tente ? Les dossiers d'inscription pour la rentrée 2012 seront disponibles dès décembre. Plus d'infos sur : www.ch-mulhouse.fr, rubrique Carrières. Bonne chance !

Cathy, 50 ans, en troisième année

« Imaginez un peu : avant, j'étais employée de banque. Je me suis réorientée totalement, en passant par les formations du Greta à Mulhouse. Aujourd'hui, je suis en troisième année et ça se passe bien, j'ai l'impression d'être à ma place. C'est impossible de ne pas trouver de travail après le diplôme. Et en plus, je peux continuer les études et choisir de me spécialiser ensuite. »

Sabrina, 22 ans, en deuxième année

« Les études sont vraiment dures mais très intéressantes. Ici, il n'y a pas de rivalité ou de compétition, on s'entraide, on se soutient, il y a une belle cohésion. On apprend aussi à avoir une certaine force de caractère, car on est rapidement confronté à des situations pas évidentes, à la détresse, la douleur... Du coup, j'aimerais me spécialiser dans la psychologie. »

Réda, 21 ans, en deuxième année

« Le métier d'infirmier n'était pas du tout une vocation à la base, je suivais des études d'éco-gestion : rien à voir ! J'aimerais travailler aux Urgences. J'aime quand ça bouge. Mon premier jour de stage à l'hôpital a été marquant. Les odeurs, la confrontation aux patients, à la mort, aussi. Ca m'a fait grandir. On gagne beaucoup en maturité... »

Institut de Formation aux Métiers de la Santé - Centre Hospitalier de Mulhouse, 2 rue du Dr. Mangeney à Mulhouse - 03 89 64 62 56 - Dossiers d'inscription pour septembre 2012 disponibles le 1/12 - Infos : www.ch-mulhouse.fr

À noter

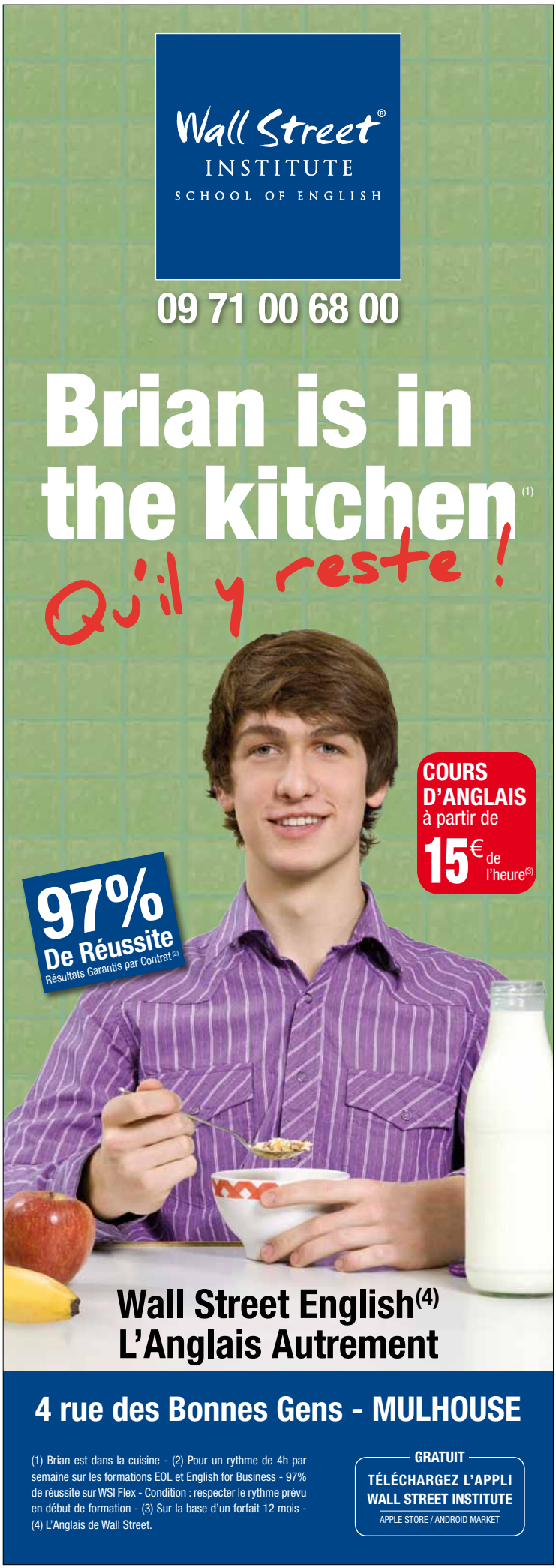
Créa de Kingersheim : le Conservatoire de Théâtre

Plus qu'une pratique de loisirs, s'inscrire dans une classe de conservatoire, c'est avoir l'assurance de bénéficier d'un enseignement artistique sérieux et de qualité ; c'est également apprendre un art en se formant à la richesse de celui-ci dans le cadre d'une formation diplômante. Concernant l'enseignement, les cycles 1 et 2 ont 3 heures par semaine en commun autour de projets de création et de travail sur le jeu de l'acteur (corps, émotions, voix, espace...) Une formation vocale vient compléter le cycle 2 en partenariat avec Mission Voix Alsace pour apprendre à mieux gérer son souffle, soutenir le son, travailler la justesse. Tous les élèves comédiens ont ainsi le privilège d'exercer le théâtre dans des conditions professionnelles, et ce dès 15 ans.

Le Créa, en partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse propose ainsi une formation référence dans le domaine de l'enseignement théâtral.

A ce titre, le Conservatoire de Mulhouse valide les diplômes et garantit l'équivalence des deux cursus (celui de Kingersheim et celui de Mulhouse). Par conséquent, l'élève pourra passer son cycle 2 à Kingersheim pour poursuivre un cycle 3 à Mulhouse et obtenir le Certificat d'Etudes Théâtrales. Posséder le label Conservatoire, c'est jouir de la reconnaissance de la qualité et du sérieux de l'enseignement artistique délivré. Des masterclass ou diverses rencontres avec des professionnels sont également au rendez-vous. Alors ? Chiche de devenir le prochain Pierre Arditi ? Auditions le mercredi 5 octobre.

Le Créa de Kingersheim - 03 89 57 30 57 - Cours les mercredis de 17h30 à 20h30 - 62/115/228€ par trimestre



Mulhouse > Métiers de la santé

Devenir kiné à Mulhouse

L'Institut de Formation aux Métiers de la Santé de Mulhouse a inauguré à la rentrée 2010 une formation de masso-kinésithérapeute, rattachée aux Hôpitaux Universitaires de Strasbourg. Grâce à cette antenne locale, les étudiants haut-rhinois n'ont plus besoin de changer de département pour suivre leurs trois années de formation.

Transmettre les gestes et la passion du métier de kinésithérapeute

« La création de cette antenne de kiné à Mulhouse, c'est l'aboutissement d'un projet de plus de 20 ans », annonce fièrement Marc Gross, le coordinateur de la formation. L'administration ne facilite pas toujours la tâche. Mais depuis la rentrée 2010, ça y est, 20 étudiants peuvent enfin suivre ce cursus très spécialisé sur trois ans, tout en restant dans le Haut-Rhin. *« L'objectif est aussi de fixer quelques futurs diplômés dans le département et de leur donner envie de rester en milieu hospitalier. Le souci avec les kinés, c'est qu'il y a 50% de postes vacants dans les hôpitaux. Après les études, ils ouvrent leur propre cabinet en libéral »,* constate Marc Gross.

Alternance entre cours et stages

Pour devenir étudiant en masso-kinésithérapie, il faut d'abord réussir ce qu'on appelle le tronc commun : une première année de médecine. 60 étudiants sont alors pris en première année kiné à Strasbourg, et 20 à Mulhouse. La première année de cours est essentiellement théorique. La charge de travail est importante, comme dans toutes les formations aux métiers de la santé. Les semaines de cours dépassent souvent allégrement les 35 heures pour un total annuel d'environ 1800 heures. La deuxième et la troisième année reposent sur l'alternance 6 semaines en classe et 6 semaines en milieu hospitalier, au contact de patients qui n'ont plus rien de virtuel, comme ce squelette qui trône au milieu de la salle de cours.

« Le métier de kiné a toujours cette image de sourcier ou de marabout car nous guérissons seulement avec les mains. On répare le moteur sans ouvrir le capot. Il faut donc continuer à prouver que ce qu'on fait est « efficient » et efficace. Il faut sans cesse travailler les techniques, comparer, tester, avoir le sens de l'observation. On travaille avec des gens qui réapprennent à marcher, qui ont perdu un membre. Ici, la philosophie est de travailler en équipe, tous ensemble et d'éviter les tâtonnements. Le fait qu'il n'y ait que 20 étudiants par promo, ça permet un suivi individuel », conclut Marc Gross, spécialiste de la question depuis plus de deux décennies.

L'Institut de Formation aux Métiers de la Santé de Mulhouse a pour projet de devenir un grand pôle de métiers de rééducation, au rayonnement inter-régional. Deux formations d'ergothérapie et de psychomotricité devraient voir le jour dans un futur proche. Une bonne nouvelle pour tous les jeunes Haut-Rhinois qui rêvent de devenir de futurs Docteur Grey...

Gaëlle, 21 ans, étudiante en 2ème année

« Depuis l'âge de 13 ans, je sais que je veux devenir kiné. C'était une sorte d'évidence. Je me suis toujours dit : je veux travailler dans le médical, mais qui apporte autre chose que du palliatif. Médecin et dix ans d'études, très peu pour moi. Kiné c'était la solution parfaite pour travailler avec les patients et constater une réelle évolution de leur état. Etant de Mulhouse, l'ouverture de l'antenne l'année dernière, c'était comme un signe ! Il fallait que je sois là et ça m'arrange de ne pas aller à Strasbourg, je préfère rester auprès de ma famille. »

Luc, 20 ans, étudiant en 2ème année

« Oui, il y a aussi des garçons en kiné ! La première année est uniquement théorique, mais lors de la deuxième année, on entre dans le vif du sujet. Aller faire les stages à l'hôpital et rencontrer enfin de véritables patients, c'est un petit aboutissement, que je vis sans stress. Je suis content de pouvoir étudier à Mulhouse, j'habite ici, ça occasionne bien moins de frais de logement... et c'est plus pratique avec ma copine ! »

Institut de Formation aux Métiers de la Santé - Centre Hospitalier de Mulhouse, 2 rue du Dr. Mangeney à Mulhouse -
03 89 64 62 56 -
Infos : www.ch-mulhouse.fr

RENCONTREZ TOUS LES ACTEURS DE LA CRÉATION & REPRISE D'ENTREPRISE

CREER sa BOITE en Alsace

ENTRÉE LIBRE

MULHOUSE PARC EXPO - 03 89 66 71 78
COLMAR Le CREF 5 rue des Jardins - 03 89 20 20 06

cci colmar centre-alsace

17 NOVEMBRE 2011
de 9h à 17h

CCI SUD ALSACE MULHOUSE

Programme détaillé sur : www.creer-sa-boite-en-alsace.com

À noter

Journée régionale création et reprise d'entreprise à Colmar et Mulhouse : Créer sa boîte en Alsace !

Réservez la date du 17 novembre pour tout savoir sur la création et la reprise d'entreprises à Colmar et Mulhouse. Les CCI mobilisent pour l'événement leur réseau de partenaires : une occasion unique de rencontrer gratuitement tous les professionnels de la création et de la reprise d'entreprises.

Je.17 de 9h à 17h - Parc Expo, Mulhouse - 03 89 66 71 78 - www.creer-sa-boite-en-alsace.com - Entrée libre

Je.17 de 9h à 17h - Cref, Colmar - 03 89 20 20 06 - www.creer-sa-boite-en-alsace.com - Entrée libre

Les ateliers de la CMA en octobre

La Chambre de Métiers d'Alsace propose en octobre des ateliers pour les jeunes de 15 à 26 ans, les Lu.24, Me.26 et Ve.28.

Chambre des Métiers d'Alsace - Mulhouse - 03 89 46 89 10

NEO VISTA
LE FUTUR SE TISSE EN ALSACE

■ Du 15 au 23 octobre au Musée de l'Impression sur Etoffes

Exposition sur l'omniprésence du textile dans notre quotidien et sur les textiles de demain. Découvrez les métiers et savoir-faire d'une vingtaine d'entreprises textiles alsaciennes.
Ateliers créatifs pour les enfants.

■ Lundi 24 octobre au Théâtre de la Sinne à 20h

Projection d'un **film documentaire** sur le textile en Alsace aujourd'hui.
Plus d'infos sur http://ista-event.com/neovista

25 ista

Cinéma

Bienvenue à bord

Comédie française de Eric Lavaine (2010) avec Franck Dubosc, Valérie Lemercier, Gérard Darmon - 1h45

Isabelle, DRH d'une grande compagnie maritime, a commis l'erreur de choisir pour amant son patron. Avant d'embarquer pour la croisière inaugurale du fleuron de la flotte, il décide de la débarquer de sa vie et de son boulot ! Certaines femmes se vengent par le poison, l'arme à feu, ou la calomnie. Elle, elle choisit Rémy, chômeur flamboyant qui a tout raté sur terre et qui se dit qu'après tout sur mer…. Isabelle le recrute comme animateur. Il va d'abord se révéler être le pire cauchemar du PDG et du Directeur de Croisière, puis, peu à peu sur ce palais des mers, Rémy va trouver sa voie, l'amour et le succès.

Régulièrement récompensé par des Gérards du Cinéma !

Le réalisateur Eric Lavaine est attachant. Ancien co-scénariste des Guignols de l'Info, de la série H, complice des Robins des Bois, il signe en 2006 son premier navet : Poltergay. Puis Proteger et Servir en 2010 qui malgré un casting prestigieux lui vaut nombre de Gérards du cinéma. Cet amoureux de comédie potache irrévérencieuse finira probablement par réussir un film culte. Et là, nous dirons fièrement : nous l'avions prédit !

Sortie le 5 octobre

sorties cinéma Me. 5 octobre

(S)ex List

Comédie américaine de Mark Mylod (2011) avec Anna Faris, Chris Evans, Ari Graynor - 1h48

Ally voit sa vie toute chamboulée lorsqu'elle apprend via un article de presse que les femmes ayant eu plus de 20 partenaires sexuels ont toutes les chances de rester célibataire toute leur vie. Après avoir listé l'ensemble de ses ex, Ally commence à perdre l'espoir de se marier un jour… Elle fait le serment de ne pas dépasser «son chiffre» (19), et sollicite l'aide de son voisin pour retrouver l'ex de sa vie…

Apollo 18

Film d'épouvante américano-canadien de Gonzalo Lopez-Gallego (2011) - 1h28

Officiellement, Apollo 17 fut le dernier voyage sur la lune organisé par la Nasa en 1972. La mission Apollo 18, «annulée pour des raisons budgétaires», a en fait eu lieu secrètement l'année suivante. Les images qui en furent rapportées, et qui ont été retrouvées, révèlent une réalité que la NASA essaie de nous cacher depuis 40 ans… C'est pour ça qu'aucun autre astronaute n'y est retourné depuis cette époque.

De Bon Matin

Drame franco-belge de Jean-Marc Moutout (2010) avec Jean-Pierre Darroussin, Valérie Dréville, Xavier Beauvois - 1h31

Lundi matin, Paul Wertret se rend à son travail, à la banque où il est chargé d'affaires. Il arrive, comme à son habitude, à huit heures précises, sort un revolver et abat deux de ses supérieurs. Puis il s'enferme dans son bureau. Dans l'attente des forces de l'ordre, cet homme, jusque là sans histoire, revoit des pans de sa vie et les évènements qui l'on conduit à commettre son acte…

Le Skylab

Comédie de Julie Delpy (2010) avec Lou Alvarez, Julie Delpy, Eric Elmosnino - 1h53

Juillet 1979, pendant les vacances d'été dans une maison en Bretagne. A l'occasion de l'anniversaire de la grand-mère, oncles, tantes, cousins et cousines sont réunis le temps d'un week-end animé. Chronique familiale pittoresque racontée par Albertine, dix ans, Le Skylab est aussi celle d'une époque particulière.

sorties cinéma Me. 12 octobre

The Artist

Romance française de Michel Hazanavicius (2011) avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman - 1h40

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants le fait sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être des obstacles à l'amour.

Le Dernier Week End

Drame français de Ali Borgini (2009) avec Daniel Dublet, Hélène Arie, Jean-Marie Mistral - 1h45

Claude Dampierre, un richissime homme d'affaires est à la fin de sa vie. Il demande alors à sa famille et ses amis proches de se réunir un week-end dans son château. Tous pensent alors qu'il va leur annoncer ses dernières volontés. Mais le richissime propriétaire à organisé une bien étrange mise en scène….

Les Trois Mousquetaires

Film d'aventure français de Paul W.S. Anderson (2011) avec Milla Jovovich, Logan Lerman, Ray Stevenson - 1h50

Nouvelle adaptation en 3D.

L'actu CINÉMA

Cinéma Kinepolis

Di.2 à 10h45 : Matinées Magiques
Avant première 3D du *Roi Lion*

Ma.4 à 19h : Soirée filles
Avant 1ère de *La source des femmes*.

Sa.8 à 19h45 : Un monstre à Paris
Avant première en 3D suivie du concert de Vanessa Paradis et M en direct du Trianon à Paris.

Di.9 à 17h : Esmeralada
Ballet retransmis en direct du Bolchoï.

Sa.15 à 18h55 : Anne Boleyn
Opéra retransmis en direct du Metropolitan Opéra.

Sa.29 à 18h55 : Don Giovanni
Opéra retransmis en direct du Metropolitan Opéra.
Cinéma Kinepolis, Mulhouse
03 89 36 78 00

Cinéma La Coupole

Je.13 à 20h30 : Le paysage dans le cinéma fantastique
Projection de *Nosferatu, fantôme de la nuit* de W. Herzog (1979) avec en introduction, une conférence en images de Stéphane Valdenaire.
Cinéma La Coupole, Saint-Louis
08 92 68 00 39

Cinéma Bel Air

Ve.7 à 20h : Mulholland drive
Dans le cadre d' Inceste(s) et folie(s) au cinéma. Suivi d'un débat avec M. Morali, psychiatre/psychanalyste.

Me.12 à 20h : Mes deux seins, histoire d'une guérison
Dans le cadre du mois Rose. Suivi d'un débat sur le cancer du sein avec la réalisatrice Marie Mandy.

Me.12 à 16h : Wall-E
Dans le cadre de la Fête de la Science. Suivi de démonstrations sur le thème de la Robotique.

Ve.14 : Soirée fantastique
En partenariat avec le Festival Européen du film fantastique de Strasbourg.
20h : *La nuit des morts vivants* de George A. Romero
22h : *Le territoire des morts* de George A. Romero

Sa.15 à 16h : Ratatouille
Dans le cadre de la Fête de la Soupe. La projection et suivie d'un jeu et d'une dégustation de soupe.

Ma.18 à 20h : La révélation / Sturm
Dans le cadre des Nuits d'Amnesty. Projection suivie d'un débat avec Amnesty International.

Me.19 à 20h : Inception
Dans le cadre des Mercredis de l'Architecture.
Cinéma Bel Air, Mulhouse
03 89 60 48 99

Charlotte et Éric ne voyageaient pas à la même fréquence...
Mais avec TER Alsace, ils étaient sur la même longueur d'ondes !

Offre soumise à conditions // iwilcomebyzances.fr // photos: Matton, E. Charbonneau // Juillet 2011

Abonnements étudiants,
au top quelle que soit la fréquence.

Comme Charlotte, vous voyagez tous les jours ou presque ? Mensuelles ou hebdomadaires, les formules d'abonnement étudiant TER vous offrent jusqu'à 70% de réduction sur vos trajets et, avec Alsa+ Campus, vous permettent de mixer avantageusement train, tram et bus.

Comme Éric, vous avez moins de 26 ans et voyagez une à deux fois par semaine ? Avec Tonus Alsace, vous voyagez à moitié prix sur tout le réseau TER Alsace pour seulement 16 € par an. Pour en savoir plus : www.ter-sncf.com/alsace, Contact TER Alsace au 0 800 77 98 67 (appel gratuit depuis un poste fixe).

Région Alsace SNCF ter ALSACE

TER ALSACE. POUR ÊTRE BIEN, BOUGEONS MIEUX.

Les Aventures de Tintin : Le Secret de la Licorne

Animation américaine de Steven Spielberg (2011) avec Jamie Bell, Andy Serkis

Tintin, notre intrépide reporter, son fidèle compagnon Milou et son inséparable ami le Capitaine Haddock partent à la recherche d'un trésor enfoui avec l'épave d'un bateau «la Licorne», commandé autrefois par un ancêtre du Capitaine Haddock…

Animation ultra réaliste de synthèse quasi-vraie !

Steven Spielberg (le Saigneur de l'Eau) et Peter Jackson (les 3 Seigneurs des Anneaux) s'associent pour adapter Tintin en animation. De nombreuses mauvaises versions cinématographiques ont refroidi les amateurs de la BD mais la signature des deux réalisateurs devraient lever quelques soupçons. Des images magnifiques, une immersion incroyable avec un Tintin qui ressemble un peu à Jimmy Sommerville et un Milou qui n'est plus... qu'un chien. Carton assuré !

Sortie le 26 octobre

The Thing

Thriller américain de Matthijs van Heijningen Jr. (2011) avec Mary Elizabeth Winstead, Joel Edgerton, Ulrich Thomsen - 1h43

Dans un centre de recherche en Antarctique, la découverte d'un vaisseau spatial extraterrestre met en conflit Kate Lloyd, jeune diplômée, et le Dr. Sander Halvorson. Tandis que celui-ci décide de poursuivre ses recherches, Kate engage Sam Carter, pilote d'hélicoptère pour retrouver les occupants du mystérieux vaisseau.

Beur sur la Ville

Comédie française de Djamel Bensalah (2010) avec Booder, Issa Doumbia, Steve Tran - 1h39

A 25 ans, Khalid Belkacem avait tout raté : son BEPC, son code de la route, son BAFA, et même son BCG. Il ne s'attendait pas à devenir le premier «discriminé positif» de la police. Mais comme dit sa mère, «C'est ça, la France ! Elle donne sa chance à tout le monde !»

Un monstre à Paris

Animation française de Eric Bergeron (2011) avec Vanessa Paradis, Mathieu Chédid, Gad Elmaleh

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable… Et si la meilleure cachette était sous les feux de «L'Oiseau Rare», un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre ?

sorties cinéma Me. 19 octobre

Emilie Jolie

Animation française de Francis Nielsen, Philippe Chatel (2011) avec Elie Semoun, François-Xavier Demaison, Camille Timmerman - 1h12

Emilie est une petite fille aux yeux bleus, aux cheveux blonds et aux pommettes roses… Demain, c'est la rentrée dans sa nouvelle école et Emilie s'inquiète. Pourra-t-elle se faire des amis ?

Johnny English, le retour

Comédie britannique de Oliver Parker (2011) avec Rowan Atkinson, Gillian Anderson, Dominic West - 1h36

Ayant pris quelques années pour vivre retiré dans une région reculée d'Asie, Johnny English, le meilleur agent du MI7, en a profité pour perfectionner ses compétences uniques. Lorsque ses supérieurs apprennent que la vie du Premier ministre chinois est menacée, ils décident de le rappeler pour déjouer le complot.

Polisse

Drame français de Maïwenn (2011) avec Karin Viard, Joey Starr, Marina Foïs - 2h07

Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec…

Paranormal Activity 3

Film d'épouvante américain de Henry Joost, Ariel Schulman (2011) avec Katie Featherston, Micah Sloat, Sprague Grayden

Les origines des phénomènes paranormaux qui poursuivent la jeune Kate, à travers un prequel qui revient sur sa jeunesse…

sorties cinéma Me 26 octobre

Poulet aux Prunes

Comédie dramatique franco-belge de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud (2011) avec Mathieu Amalric, Jamel Debbouze, Golshifteh Farahani - 1h33

Téhéran, 1958. Nasser Ali Khan, musicien célèbre, a perdu le goût de vivre. Plus aucun instrument ne semble pouvoir lui redonner l'inspiration depuis que son violon a été brisé. Sa tristesse est d'autant plus forte que son amour de jeunesse, rencontré au coin d'une rue peu après cet incident, ne l'a pas reconnu.

De Force

Policier français de Frank Henry (2010) avec Isabelle Adjani, Eric Cantona, Simon Abkarian

Suite à une série de braquages ultraviolents, les autorités décident de donner carte blanche à la commissaire Clara Damico afin de neutraliser un gang particulièrement organisé, les All Blacks. Sa seule piste: Manuel Makarov, figure réputée du grand banditisme purgeant actuellement un peine de douze années de prison.

Killer Elite

Thriller américain de Gary McKendry (2011) avec Jason Statham, Clive Owen, Robert De Niro - 1h40

Basée sur des faits réels, l'histoire suit un groupe d'anciens membres des forces spéciales britanniques pourchassé par des assassins. Afin de sauver son meilleur ami, un ancien de la navy est contraint de mettre un terme à sa retraite.

L'exercice de l'Etat

Drame français de Pierre Schoeller (2011) avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'État dans un monde toujours plus complexe et hostile.

La Couleur des Sentiments

Drame américain de Tate Taylor (2011) avec Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard - 2h26

Évocation de la vie des domestiques et serviteurs afro-américains chez une riche famille dans le Mississippi d'avant la lutte pour les droits civils.

Les Marches du Pouvoir

Drame américain de George Clooney (2011) avec George Clooney, Ryan Gosling, Evan Rachel Wood - 1h35

Un idéaliste doit faire face aux manipulations et aux coups tordus du camp rival du sien dans la course aux présidentielles

L'actu CINÉMA

Cinéma La Passerelle – Rixheim

Me.28 à 20h30 : Alsace Première à Droite
Christophe Jarosz tente de comprendre, en toute subjectivité «pourquoi, en Alsace le FN obtient les meilleurs scores nationaux ?».
En partenariat avec Alsace cinémas. Séance en présence du réalisateur.
Cinéma La Passerelle - Rixheim
03 89 54 21 55

Cinéma Le Colisée

Ve.14 : Soirée Mexique
19h : *Los Herederos* d'Eugenio polgovsky - 20h15 : repas - 21h : *Revolution* (10 courts métrages)

Ve.21 à 20h : My architect
Dans le cadre des Journées de l'architecture. Précédé de l'œuvre de Louis Kahn par l'architecte colmarien Michel Spitz.

Ve.28 : Le rebelle et L'homme d'à côté
Dans le cadre des journées de l'architecture, *Le Rebelle,* de King Vidor et *L'homme d'à côté* de Mariano Cohn et Gaston Duprat

Ve.4/11 à 20h30 : Alsace Première à Droite
En présence du réalisateur.
Cinéma Le Colisée, Colmar
08 92 68 00 41

Espace 110

Je.13 à 14h30 et 18h30 : Deux Alsaciens à Shikoku
Le 4 mars 2011, Anne et Sébastien partent au Japon pour parcourir 1170 km à pied. Mais le 11 mars la terre tremble au Japon.
Espace 110, Illzach - 03 89 52 18 81

Foyer Les Glycines

Ve.14 à 20h : Les Papous : un peuple hors du temps
Film commenté par Francis Salvador.
Foyer Les Glycines, Mulhouse
03 89 32 74 42

Le Noumatrouff

Sa.1 à 20h : 4ème Festival du film d'animation «Les Ustensibles»
Expo, concerts (20h), projections (21h), ciné-concert (22h), blind test (23h) et soirée dansante animée par Dj QaQa.
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10

Salle Gérard Philippe

Ve.14/10 à 20h30 : Alsace Première à Droite
Séance en présence du réalisateur.
Salle Gérard Philippe, Wittenheim
03 89 62 08 09

Thann > Relais Culturel

Regards sur le Cinéma Italien

Le Relais Culturel de Thann développe une activité cinéma très intense et a notamment pour mission de sensibiliser les spectateurs à des pans du septième art pas forcément mis en avant. Ainsi, le cycle Regards sur le Cinéma Italien devrait intéresser les amateurs…

Les films américains, on connait. Le cinéma français, aussi. Mais, et après ? On ne peut pas dire que le cinéma italien soit franchement à la mode chez nous, malgré le succès de *Gomorra* de Matteo Garrone en 2008. Et pourtant, nos voisins transalpins n'ont pas de quoi rougir de leurs productions, récentes ou plus lointaines. Thann propose ainsi une sélection de films italiens du 5 au 25 octobre, tous styles confondus.

A l'affiche, le très réussi *Une Vie Tranquille*, ou l'histoire d'un restaurateur rangé des voitures, rattrapé par son passé d'ancien mafieux. *Habemus Papam* sera également projeté, avec Michel Piccoli en pape fraîchement élu, angoissé par la grandeur de sa tâche. A noter enfin, le *Casanova* de Comencini ou *La Nostra Vita* avec

Le cinéma italien à l'honneur à Thann

Elio Germano, récompensé du prix d'interprétation masculine à Cannes.

Cinéma du Relais Culturel de Thann - 03 89 37 92 52 -
Programmation complète et horaires : www.cinema-thann.com
du Me.5 au Ma.25

Concerts

La Laiterie et le Grand casino de Bâle

John Cale

A l'avant-garde, John Cale a marqué l'histoire du rock. Il a collaboré avec les plus grands : Patti Smith, Brian Eno, les Stooges pour n'en citer qu'une poignée. Il a livré des chefs-d'œuvre que ce soit au sein du Velvet Underground, en solo ou comme producteur. Et ce génial musicien est en concert au Grand casino de Bâle et à la Laiterie à Strasbourg.

John Cale, musicien et producteur de talent

John Cale pourrait revêtir la figure du poète maudit. Musicien culte adulé par les connaisseurs, sous-estimé par le grand public. Qui a connu la gloire comme producteur puis sombré dans les excès en tous genres.

L'histoire commence dans les années 60 à New-York quand John Cale fait la connaissance de Lou Reed : de cette rencontre choc naîtra l'un des groupes les plus influents de l'histoire du rock, le Velvet Underground. A l'avant-garde de la musique, avide d'expérimentations sonores, tout en gardant une enveloppe pop, le Velvet Underground sort son mythique album *The Velvet Underground & Nico*, dont Andy Warhol signe la fameuse « pochette à la banane ». Une petite bombe qui traite des drogues, du sadomasochisme, de l'homosexualité… Même si les ventes d'albums du Velvet n'ont jamais affolé les compteurs, leur influence est considérable, inspirant d'autres grands artistes comme David Bowie ou Bob Dylan.

Précurseur du punk

John Cale poursuit sa carrière en solo en livrant des albums atteignant parfois la perfection : *Vintage Violence* et *Paris 1919* dans une veine pop et mélodieuse. Il continue ses expérimentations dans des albums comme *Church of anthrax*, *Slow Dazzle*. Il devient aussi un producteur de premier plan, en collaborant aux albums de Patti Smith, des Modern Lovers, des Stooges, de Siouxsie and the banshees. Il est à ce titre considéré comme l'un des précurseurs du punk et de la new wave.

Un parcours singulier qu'il raconte dans un livre *What's Welsh for Zen*, écrit avec l'aide de Victor Bockris, biographe et ami de William Burroughs et d'Andy Warhol, et de Dave McKean, graphiste et photographe. Et qu'on peut percevoir directement sur scène en se rendant au Grand casino de Bâle ou à la Laiterie à Strasbourg.

Grand casino de Bâle -00 41 61 327 20 20 - 40€
Je.20/10 à 20h30
La Laiterie à Strasbourg - 03 88 23 72 37 - 25/28€
Je.3/11 à 20h

CONCERTS

Chanson française
Quidam's

Compos-arrangements et textes de Etienne Bonaud, Guillaume Lefèvre, François Humbert et Francis Essique.

Douze musiciens dont les chansons pleines d'énergie cherchent un peu de poésie dans de dérisoires regards sur le monde. Un cocktail détonnant de rock, de douces balades qui font rire (sur les autres) et réfléchir (sur soi-même). Première partie : Jeune Talents 1.

Sa.1 à 20h
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 5/8/10€

Reggae
Spirit revolution

+ Red Eyes Band

Premier album du groupe, Time Has Come est un concentré de rythmique dynamiques, renforcé par les timbres affirmés et complémentaires des deux chanteurs.

Sa.1 à 21h
Le Grillen, Colmar– 8€

Gospel
Festival Gospel

Aubin aka Prince K'mer + Jérémie Jacques

Concert rap français, hip-hop, rock et urban gospel.
Sa.1 à 14h30 - 7€

Chorale Arc en Ciel + Alliance New Gospel

Repas animé par Jérémie Jacques. Alliance New Gospel est le groupe demi-finaliste de l'émission *La France a un incroyable talent* sur M6.
Sa.1 à 19h15
10€ le concert, 14/27€ dîner compris sur réservation

Nana Lukezo

Célébration religieuse en gospel suivi d'une petite restauration (pâtisseries, boissons).
Di.2 à 10h - Entrée libre

High Rock Gospel Singers

Suivi de la Cigale du Florival, chœur d'enfants sous la direction de Claude Jeannin.
Di.2 à 15h
10€, gratuit pour les enfants

Sa.1 et Di.2
MAB, Soultz
03 89 59 41 44 - Concerts au profit d'œuvres humanitaires de l'association *Cœurs Pour le Monde*

Folk
Rattle & Hum

Chansons traditionnelles irlandaises et alsaciennes.

Sa.1 à 20h
Salle des Fêtes, Ottmarsheim
03 89 26 27 57 - Entrée libre

Variétés
Alain Chamfort

Voir notre article p.8

Sa.1 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,5/6/30/34€

Musique vocale
Chœur Enci–Koor

Direction Ronald Franssen.
Di.2 à 11h
Salle Catherinettes, Colmar
03 89 23 37 26 - Entrée libre sur réservation

Variétés
William Sheller

Voir notre article p.8

Ma.4 à 20h30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01
30,90/39,50/46,50€

Rock
Bernard Lavilliers

Voir notre article p.8

Je.6 à 20h30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 36/50€

Jazz
Grégory Ott Trio

Ojeada

Elève de la classe de jazz de Bernard Struber à Strasbourg, Grégory Ott crée son propre trio en 2003, accompagné de Franck Bedez et Matthieu Zirn. Ses influences musicales sont vastes : blues, be-bop, latin-jazz, pop, variété française et internationale. En première partie : Les Stocks du Manouche.

Je.6 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/8/12/14€

Chanson française
Aède

Cré'art : Le groupe en version duo guitare et chant.

Ve.7 à 20h
Eglise de Garnison, Huningue
06 89 33 85 69 - Entrée libre

CONCERTS

Hip-hop

Seth Gueko

Seth Gueko propose un rap qui allie diverses influences linguistiques allant du «parler banlieue» au vieil argot parisien en passant par le langage manouche, l'arabe, le lingala ou encore l'anglais.

Ve.7 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/15/18€

Chanson française

Les Oiseaux de passage

Travelling

Bruno Reisacher (chant), Guy Schelcher (accordéon), Jean-Philippe Balto (guitare) et Francis Hirspieler (contrebasse).

Après *Portraits et Paysages*, le groupe propose une nouvelle incursion voyageuse dans l'œuvre du Grand Jacques, où les chansons les plus connues en côtoient d'autres, plus discrètes. Des chansons qui sont à l'image de sa vie, comme un travelling.

Ve.7 à 20h30
Lycée Don Bosco, Wittenheim
03 89 52 62 25 - 5/7€
Sa.8 à 20h30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - Entrée libre, plateau au profit de l'Association *François Aupetit* qui soutient les personnes atteintes de Maladies Inflammatoires Chroniques de l'Intestin (MICI)
Ve.14 à 20h30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/12€

Musique du monde

Arat Kilo

Fabien Girard (guitare, balafon), Michael Havard (saxophones, flûte), Camille Floriot (trompette, bugle, ney) Samuel Hirsch (basse, kalimba) et Arnold Turpin (batterie, mélodica).

La musique d'Arat Kilo (Kilomètre 4, le nom d'un faubourg d'Addis-Abeba), s'aventure sur le terrain de l'Ethio-jazz et de l'Ethio-groove. Leur opus *A night in Abyssinia*, sorti en 2011, n'hésite pas à flirter avec le reggae et à frayer avec le dub atmosphérique…

Ve.7 à 20h30
L'Evasion, Sélestat
03 88 85 03 86 - 5,50/8/12€

Festival

Festi'bal des Vendanges

Ve.7 : Art district (hip hop soul) + Enneri Blaka (funk rock) + Mouse DTC (alternatif)
Sa.8 : Caracole (ska rock festif) + Pad Brapad (electro fusion)

Ve.7 et Sa.8 à 20h30
Salle des Marronniers, Eguisheim
03 89 23 40 33 - 5,50/10€

Alsace > Festival Supersounds

Festival Supersounds

C'est la session d'automne du festival Supersounds ! Et comme souvent, la fondation Hiéro vous a déniché des petites perles qui vont faire rayonner la musique alternative pendant un mois dans divers lieux d'Alsace.

Love Inks propose une musique planante

Le Festival Supersounds, de Mulhouse à Strasbourg en passant par Colmar, étend sa toile d'araignée pour mieux faire régner la musique alternative. Le ton sera donné dès l'ouverture du festival le 30 septembre au Noumatrouff avec le film *Llik your idols*, une plongée dans la scène underground new-yorkaise des années 80, avec en prime un concert de Lydia Lynch & The big sexy noise.

Le festival programme des pointures comme Envy, groupe de hardcore japonais, qui attirera sans doute au Grillen des Allemands et Suisses friands de ce type de musique. Mais aussi des groupes émergents comme Love Inks, groupe américain qui produit une musique planante proche de ce que font The XX, The Luyas, groupe canadien auteur d'une pop expérimentale (certains membres ont d'ailleurs déjà collaboré avec Arcade Fire).

Loin des formats des radios et des clips de MTV, le festival Supersounds invite des artistes qui n'ont pas toujours l'écho qu'il mérite : on verra ainsi Darren Hayman, qui après ses projets avec le groupe Hefner, consacre une trilogie entre pop et folk à son Essex natal, ou encore Scott Matthew, émouvant musicien folk qui chante tout en délicatesse ses tragédies, la rupture et la solitude. Un festival vivement conseillé à tous les curieux.

Programme

Ve.30

22h : Projection du film « Llik your idols » et concert Lydia Lynch & The Big sexy noise (no wave) - Noumatrouff à Mulhouse

Lu.3

20h : Love Inks (electro pop) + Esmerine (musique instrumentale) - Grillen à Colmar

Di.9

18h : Alex Killing & The Maryjill band (folk) + Scott Matthew (folk) - Cave Mittnacht à Hunawihr

Sa.15

21h : Teeth (electroclash) + Enfants modèles (synthpunk) + The Elements 4 (indie pop) + Indetendace Crew + DJ Kourtoisie, DJ Peruche et DJ Bim - Grillen à Colmar

Lu.17

20h : The Luyas (indie pop) – lieu à définir

Ve. 21

21h : Zero degre + Les Marquises (rock) – Grillen à Colmar

Sa.22

21h : Civil civic (rock) - Le Grillen à Colmar

Ve.28

21h : Oak (post-rock) + Theme of Laura (post hardcore)+ Envy (screamo post-hardcore) - Grillen à Colmar

Di.30

18h : Luneville (pop autotunée) + Darren Hayman (pop) - Atelier Dorian Rollin à Ribeauvillé

Divers lieux en Alsace - 03 89 41 01 81- De 5 à 15€
Programmation complète sur www.hiero.fr
Du Ve.30/9 au Lu.31/10

CONCERTS

Chanson française

Aède

Les fils de la chimère

La troupe Aède distille un univers feutré et intimiste, un mélange de poésie et de chansons dans la lignée de Brel, Hugo, Gainsbourg, Baudelaire (soirée enregistrement du dvd).

Première partie : Jeune Talents 2.

Sa.8 à 20h
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 4/7/9€

Rock

Kill the Young

+ Scène ouverte

Enfants d'immigrés irlandais ayant grandi dans les environs de Manchester, Kill the Young a bâti son rock sur les cendres de la scène américaine des années 1990 (Smashing Pumpkins, Nirvana) mais aussi sur celles du post-punk de Manchester (The Smiths, New Order).

Sa.8 à 20h
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 5/8€

Hip-hop

Gérard Baste

+ D-Fenderz + Ectoplasme

Plus de dix piges de cassage de salles et de démontage de gueules lors des 450 mémorables concerts des Svinkels, cinq ou six disques majeurs et une flopée de featurings genre QHuit, Klub des 7, Parrabellum ou Pedro Winter, des centaines de sketches mal joués et pas mal de Sacem grâce à son ami Fatal Bazooka. Voici Gérard Baste.

Sa.8 à 21h
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 8/10/13€

Musique celtique

Excalembour invite

Soirée placée sous le signe de l'originalité et de l'humour décalé, inspiré de musiques à danser traditionnelles des régions de France en passant par les pays celtes (Irlande, Ecosse) et mêlé d'accents jazzy. Ils fêtent cette année leurs quinze ans d'existence.

Sa.8 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/8/12/14€

Folk

Djaïa

Voyage entre chansons à textes réalistes et ritournelles folk nouvelle scène. Les 8 musiciens du groupe mêlent violons, guitares, basse et violoncelle au rythme d'un «cajon».

Sa.8 à 20h30
Cave Dimière, Guebwiller
03 89 76 26 01 - 5€

Soirée

8ème Bal–folk

Avec Kerlenn-Breizh, Prends tes pieds et les Z'apprentis.

Sa.8 à 20h30
Lycée Don Bosco, Wittenheim
03 89 64 03 60 - 8€

Fusion

Belen

Di.9 à 11h15
Le Triangle, Huningue
Musiqu'Apéro - 03 89 89 98 20
Entrée libre, plateau

Chanson française

Dom & Rolly + Croquenotes

Dom s'attache à un répertoire poético-humoristique dans la veine des cabarets «Rive Gauche», avec des reprises de Mouloudji, Gréco, les Frères Jacques, Tachan…

Reprises de Brassens, Hugues Aufray ou encore Tri Yann avec les Croquenotes.

Di.9 à 17h
Salle polyvalente, Lautenbach
03 89 52 62 25 - Entrée libre, plateau au profit du Togo

Rock

The Jim Jones Revue

Formé en 2007, ces 5 Anglais tirent leurs inspirations tout droit de leurs idoles : de Little Richard à Chuck Berry en passant par Jerry Lee Lewis ! Les papes du rock sont passés à la lessiveuse Jim Jones pour un résultat punk-blues. Le menu est appétissant avec quelques ingrédients bien sexy rock : piano, cris de loup garou, guitare basique, rythmique intensive…

Ma.11 à 20h
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 8/15/18€

Kingersheim > Espace Tival > Reggae

Festival Roots

Entre reggae, ska, dancehall, dub, rub a dub, le festival Roots explore les différents courants des musiques jamaïcaines.

Depuis 10 ans, le festival Roots propose deux soirées sous le signe de la Jamaïque. Cette année, ce n'est pas moins que Peetah Morgan, le chanteur de Morgan Heritage, qui viendra sur la scène de l'Espace Tival à Kingersheim. Cette grande figure du reggae véhicule depuis toujours les principes du rastafarisme et les valeurs familiales, en produisant un reggae roots teinté d'accents modernes.

Il sera accompagné sur scène par Soul Stereo, sound system français, qui enchaîne les dates dans toute l'Europe, et qui ont collaboré avec de nombreux artistes (Max Romeo, Rod Taylor, Lone Ranger…)

La veille, on aura pu voir Skarra Mucci qui vient pour la première fois en France proposer son reggae nu roots, qui s'inspire autant de la soul, du gospel, que du rap tout en passant par le reggae dancehall.

Peetah Morgan

Programme

Ve.21 : Skarra Mucci + The Rockers Clan + Spirit Revolution + Gil's Us

Sa.22 : Peetah Morgan + Soul Stereo + See Mi Yah Sound

Espace Tival à Kingersheim
03 89 32 94 10 - 5,50/9/10/15€
Ve.21 et Sa.22 à 20h

Hôtel de l'Ange

Sélestat > Les Tanzmatten

Les Tambours du Bronx

Après presque un quart de siècle d'existence, les 17 furieux des Tambours du Bronx sont devenus une référence mondiale en matière de show de percussions.

En voilà qui mettent le bronx partout où ils passent

La formation a bien changé depuis ses débuts, alors que les 17 musiciens jouaient sur des tonneaux récupérés dans les ateliers de la SNCF du côté de Nevers. Aujourd'hui, Les Tambours du Bronx est un groupe reconnu de par le monde, et une vraie fierté nationale.

Avec néanmoins assez peu de médiatisation, ils sont parvenus à se hisser au sommet de la pyramide musicale. Non pas à coup d'albums et de tubes, mais grâce à leurs prestations live bluffantes. Disons-le carrément, le spectacle donne la chair de poule (de plaisir !) L'expérience est unique, puissante.

Les professionnels et le grand public ne s'y sont pas trompés. Les Tambours du Bronx affichent un cursus impressionnant : date au Stade de France, tournée aux Etats-Unis, première partie de Johnny Hallyday sous la Tour Eiffel, collaboration avec le groupe de métal Sepultura et récent concert au Rock in Rio au Brésil, enregistrement de la bande originale du nouveau film de Mathieu Kassovitz....

Assurément un moment enthousiasmant... et percutant, bien sûr, à découvrir à Sélestat !

Les Tanzmatten à Sélestat - 03 88 58 45 45 - 5,50/14/18/20€
Sa.22 à 20h30

CONCERTS

Pop
Cock Robin

Le groupe mythique des années 80, avec des tubes en or massif comme *When your heart is weak, Just around the corner,* est revenu en force l'an passé avec un cinquième album aux sonorités pop rock bien senties : *Songs From A Bell Tower.*

Me.12 à 20h
EDN, Sausheim
03 89 46 83 90 - 27/30€

Variétés
RFM Party 80

Les grands noms de la chanson française FM des années 80 seront tous là pour faire revivre leurs inoubliables tubes qui ont marqué cette époque. Des refrains que même la nouvelle génération connaissent et peuvent chanter à tue-tête. Certains noms restent à confirmer, mais on parle de la présence d'Emile & Images, Début de Soirée, ou encore Cookie Dingler !

Je.13 à 20h30
EDN, Sausheim
03 89 46 83 90 - 39,50€

Folk
Asa + Jesers

Asa, l'étoile montante venue du Nigéria colle son style à différentes musiques soul, folk, blues ou reggae dans son 2e opus *Beautiful Imperfection.*

Ve.14 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 15/25€

Metal
Kruger

+ X-Endorphine
+ Crown

Je.13 à 20h
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 – 5€/10€

Jazz blues
Raphael Gualazzi

Ve.14 à 20h30
Grand Casino, Bâle - 30€

Jazz
Cécile Verny Quartet

La voix de Cécile Verny est à la fois douce et puissante. Avec son trio, elle présente des compositions qui puisent dans l'héritage du jazz et des traditions européennes, teinté d'influences africaines et de sonorités latines.

Sa.15 à 22h
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 10/12/15€

Electro hip-hop
Chinese Man

+ D-Bangerz

Trois Dj, accompagnés de vidéos, v-jaying et petites surprises 3D se joignent pour une musique prenant ses racines aussi bien dans le hip-hop où le beat est roi que dans le Jazz millésimé des années 20, le reggae dub élastique et les musiques du monde.

Voir notre article p.100

Sa.15 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/20/23€

Pop
Corneille

Sa.15 à 20h30
Grand Casino, Bâle - 20€

Musique vocale
Chœur en portée

Sa.15 à 20h
Salle Agora, Sierentz - 5/8€

Dj Mix
Tout Schuss

Avec Dj Tommy, N°1 des soirées autrichiennes.

Sa.15 à 18h
Salle des Sports, Dessenheim
06 89 09 36 16 - 5/8€

CONCERTS

Jazz
The Glenn Miller Memorial Ochestra

The Glenn Miller Mémorial Orchestra incarne les années swing. C'est l'occasion de découvrir ou redécouvrir les rythmes des Big Bands qui ont fait danser Français et Américains à la libération avec des standards comme *In the mood* ou *New York, New York*.

Sa.15 à 20h
Complexe sportif, Ruelisheim
03 89 57 67 33 - 35€

Percussions
Tama's Percussions

Sa.15 à 11h - Médiathèque, Soultz
03 89 76 48 46 - Entrée libre

Jazz
Jazzoscope

Influencé par des grands du bop, du west coast et du cool, ce quintet mêle les sons du trombone et du sax ténor. Sur un mode très groove et swing sont interprétés des compositions de Hank Mobley, Benny Golson, Antonio Carlos Jobim, Slide Hampton…

Je.20 à 20h30
Espace 110, Illzach - 03 89 52 18 81 - 6€

Chanson française
Les Weepers Circus

N'importe où, hors du monde

On ne présente plus les Strasbourgeois des Weepers Circus, des musiciens capables de jongler entre compositions rock, textes écrits avec finesse, univers circassien et spectacles pour le jeune public. Ils reviennent cette saison avec *N'importe où, hors du monde*.

Je.20 à 20h30
Espace Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 10/12€

Blues
John Cale

Je.20 à 20h30 - Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 30/40€

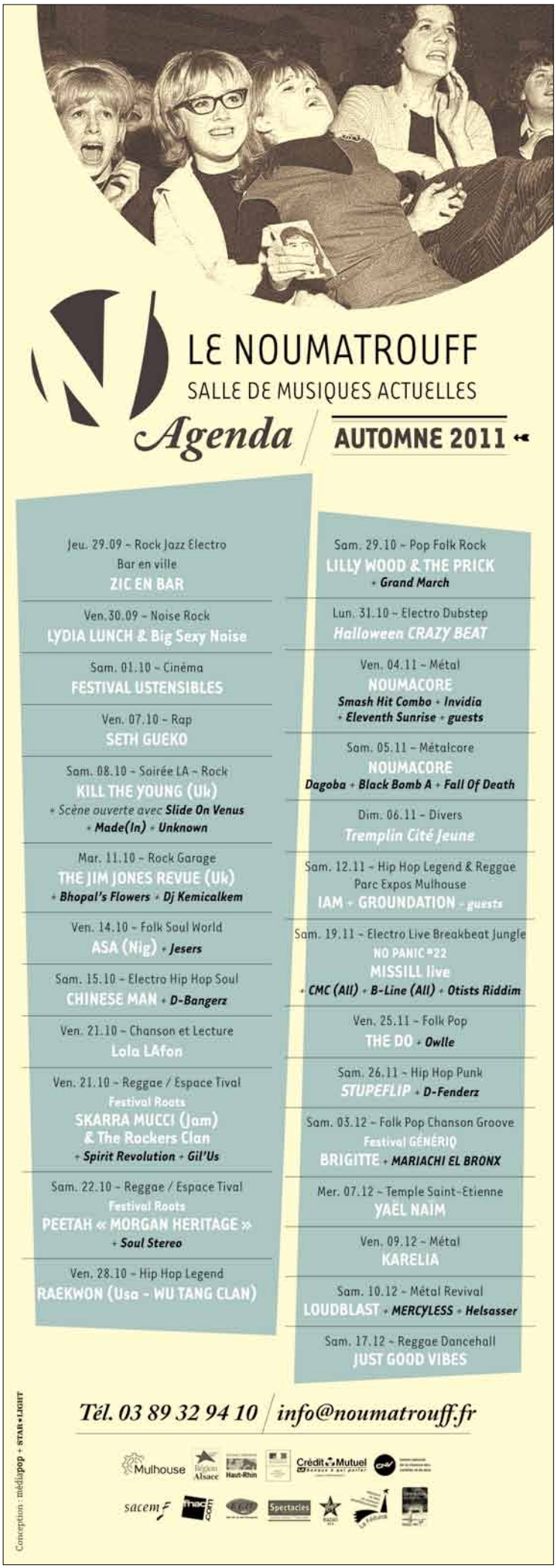
Chanson française
L

L va à l'essentiel. *Initiale*, son premier album, plonge dans un univers charnel et poétique, sensuel et féminin, où les mirages du réel se mêlent aux vérités de l'irréel. La critique unanime, annonce la naissance d'une chanteuse qui va marquer sa génération, en la comparant à Barbara et Léo Ferré. Première partie : Jérôme Van Den Hole.

Ve.21 à 20h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 7,10/11,85/14,20€

Blues
Pat Mc Manus

Ve.21 à 20h30
Grand Casino, Bâle - Entrée libre



Mulhouse > Le Noumatrouff

Chinese Man

Ils étaient à Bêtes de Scène en 2009. Ils reviennent au Noumatrouff en 2011. Entre temps, les trois Djs de Chinese Man se sont imposés comme les chefs de file de l'électro groove en France.

© Clémentine Crochet

Chinese Man prêt à répandre l'esprit zen sur le Nouma

Swing, jazz, funk, trip hop, reggae… La musique de Chinese Man fait le grand écart entre toutes les musiques, pour nous servir au final de l'électro au groove imparable. Quelques notes d' *I've got that tunes*, empruntées par Mercedes pour une campagne de publicité, vous feront à coup sûr battre la mesure. Mais ce temps-là est déjà bien loin pour Chinese Man : c'était en 2006, une occasion en or pour se faire connaître au grand public et se produire dans des grands festivals comme le Printemps de Bourges.

En 2011, le collectif marseillais change d'approche : fini la compilation de maxis sur des albums (*The Groove Sessions et The Groove Sessions, vol.2*). Avec *Racing with the sun*, Chinese Man conçoit un vrai premier album, en intégrant dès le départ une partie vidéo et graphique. Pour les compositions, le groupe a gardé une base samplée, allant dénicher la perle rare comme pour le morceau *Racing with the sun*, construit à partir d'un negro spiritual d'Ella Jenkins.

Chinese Man, dont l'objectif est de « *répandre l'Esprit Zen à coups de samples oubliés et de basses supersoniques* », pioche aussi dans la culture asiatique pour nous offrir des morceaux comme *In my Room* et le titre phare *Miss Chang*. Ce n'est peut-être pas la meilleure musique pour tenir la fleur de lotus, mais elle contribue à se servir de sa tête comme d'un hochet. Et ça, c'est bon pour le moral !

Le Noumatrouff à Mulhouse - 03 89 32 94 10 - 12/20/23€
Sa.15/10 à 20h30

CONCERTS

Country
Jurg's Band

Avec Jürg Leibacher (guitare chant), Gilbert Untersinger (guitare basse), Gianni Drago (batterie), Christian Muller (guitare, chant).
Adolescents, leurs héros se nomment John Lennon, Eric Clapton, Keith Richards. Toute l'énergie de ces années créatrices est présente dans un répertoire où l'on voyage de San Francisco en compagnie du Grateful-Dead vers le Delta de Muddy Waters en passant par Mexico et l'Australie où Jürg composa pour le groupe ses plus belles mélodies.

Ve.21 à 20h30
Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 2/5/7€

Musique celtique
Pure Irish Drops

Harmonicas & Harmonies

Benny Mc Carthy (harmonica à main), Donal Clancy (guitare) et John Murphy (harmonica).
Le projet Pure Irish Drops existe depuis 1989. Chaque année, trois musiciens irlandais sont invités à illustrer un aspect particulier de la musique traditionnelle irlandaise.

Sa.22 à 20h30
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 9/11€

Rock
Purple Haze

Le groupe Purple Haze s'est formé en 2001 au Havre. Au départ, il joue sur des influences rock, voir surtout punk et métal (Offspring, Nirvana, Metallica…). Puis la musique va s'orienter vers le reggae de Bob Marley.

Sa.22 à 20h30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/12€

Percussions
Les tambours du Bronx

+ Thomas Schoeffer Jr

Voir notre article p.98

Sa.22 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/14/18/20€

Jazz manouche
Jan Vaclav Vanek

Jan Vaclav Vanek s'inspire des cultures qu'il a apprivoisées aux quatre coins du monde au cours de ses voyages.

Sa.22 à 20h30
Foyer de la Culture, Dannemarie
03 89 25 00 13 - 10€

Chanson française
Dilettante

Le groupe réinterprète des compositions de Georges Moustaki.

Sa.22 à 20h30
Salle polyvalente, Retzwiller
03 89 07 22 27 - Entrée libre, plateau au profit de *Enfants des Rues du Togo et d'ailleurs*

Variétés
Jean–Paul David

Avec Angelo et Maria-Elisa, orchestre et choristes sous la direction de Mario Tardio.
Concert hommage à Dalida.

Sa.22 à 20h30 et Di.23 à 16h
Foyer Saint-Maurice, Pfastatt
03 89 60 58 03 - 10€

Musique celtique
Bodh'Aktan

+ The Moorings

Bodh'Aktan, c'est la rencontre explosive du rock et du traditionnel. Des musiciens allumés avec des invités spéciaux, plusieurs instruments de musique inusités et un sens de la fête marqué.

Di.23 à 20h
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 8/10€

CONCERTS

Pop-rock
Stephan Eicher
Voir notre article p.110
Je.27 à 21h
Parc Expo, Colmar
03 90 50 50 50 - 30,70€

Country
Eric Heatherly
Je.27 à 20h30
Grand Casino, Bâle- Entrée libre

Musique du monde
Autour du fado
Ensemble Luso Melodias.
Un trio guitare-piano-voix qui fait vibrer l'âme portugaise avec des airs de fado mêlés à la chanson française.
Ve.28 à 21h
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 5,50/8€

Ciné-concert
Blade Runner
Par Colt Silvers (electro-rock).
L'album des Colts Silver sorti en 2009 *Night of the living robots* s'inspirait largement de *Blade Runner*. Le choix de mettre en musique ce film est donc comme un prolongement de leur musique et de leurs thématiques. Un univers glauque et enfermé où se mêlent histoires d'amour et questionnement sur la condition humaine dans un contexte futuriste.
Voir notre article p.17
Ve.28 à 22h
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 10/12/15€

Festival
Fest'Art'Days
Custard Pie + Mellino (ex Négresses Vertes) + DJ Alain
Soirées années 70-80-90
Ve.28 à 20h30
Jesers + Martin and James + The Silencers
Soirée urban, pop rock
Sa.29 à 20h30
Ve.28 et Sa.29 à 20h30
Palais Beaubourg, Blotzheim
9€/11€ un soir, 16€/19€ les 2 soirs, gratuit moins de 12 ans

Folk-pop
Lilly Wood & The Prick
+ Grand March
Le groupe formé par Nili et Ben offre une musique griffée, mélancolique, portée par une voix incandescente. Avec leur premier album *Invincible Friends* le duo jongle intelligemment entre folk acoustique et pop synthétique et signe un 1er album aux titres accrocheurs.
Sa.29 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/20/23€

Festival
Jazz'amarinois
Pink Turtle
Le brass-band français revisite les succès mondiaux de la pop music.
Ve.28 à 20h15
Salle Le CAP - 18€
Gemma Abrié
Avec le Jazz hot Orchestra Le Moulin à Café.
La révélation du jazz espagnol interprète des standards du jazz classique.
Sa.29 à 20h15
Salle Le CAP - 18€
Jazz hot Orchestra Le Moulin à Café
Apéritif-concert (10h-12h) suivi de visites libres et commentées des collections du musée et d'une expo de moulins à café (14h-16h).
Di.30 de 10h
Musée Serret - Entrée libre
Mi-Kyung Kim
Avec Pascal Wintz (piano).
La chanteuse soprane coréenne interprète les grands thèmes des comédies musicales américaines et quelques airs de jazz classique.
Di.30 à 16h
Salle Le CAP - Entrée libre
Du Ve.28 au Di.30
Salle Le Cap, Saint-Amarin
03 89 82 62 05 - 18€ le Ve. et Sa., entrée libre le Di., 32€ le pass 2 concerts au profit d'associations humanitaires

Electro
Make some Noise # 1
The Toxic Avenger + Hantise + La mort de Darius + Valy Mo
Entre electro exigeante et mélodieuse, The Toxic Avenger associe une formation live, Bonjour Afrique, composée d'un duo guitare-batterie qui enfonce le clou du concert electro-rock, qualifié de véritable «*orgasme hurlant*» par les Inrocks.
Sa.29 à 21h
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 10/13/16€

Party
Halloween Ball
The Turbo Ac's + Jancee Pornick Casino + The Lords of Altamont + Restless
Lu.31 à 21h
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 15€

JAZZDOR 26E ÉDITION 04-18 NOVEMBRE 2011
WWW.JAZZDOR.COM / TEL. 03 88 36 30 48 / OFFENBURG, TEL. 0781 822 250 / WWW.KULTURBUERO.OFFENBURG.DE

04.10. MARDI
• AMIRI BARAKA WORD MUSIC

04.11. VENDREDI
• BENOÎT DELBECQ / ANDY MILNE + STEVE COLEMAN AND REFLEX

05.11. SAMEDI
• VINCENT PEIRANI SOLO
JAZZPASSAGE
• MICHEL GODARD / GÜNTER "BABY" SOMMER + ALDO ROMANO QUARTET "COMPLETE COMMUNION TO DON CHERRY"

06.11. DIMANCHE
JAZZPASSAGE
• DANIEL ERDMANN / SAMUEL ROHRER QUARTET + LA GRANDE CAMPAGNIE DES MUSIQUES À OUÏR "DUKE / THELONIOUS"

08.11. MARDI
• METAL-O-PHONE
• DJANGO BATES' BELOVÈD BIRD + JOEL HARRISON STRING CHOIR "PLAYS THE MUSIC OF PAUL MOTIAN"
08 LAÏKA "NEBULA"

09.11. MERCREDI
• RICHARD GALLIANO LA STRADA QUINTET

10.11. JEUDI
• CHRISTIAN LAVISO TRIO + JEF LEE JOHNSON BAND

11.11. VENDREDI
• DOUBLE VISION AND SPLICE
JAZZPASSAGE
• CARSTEN DAERR TRIO + 11.11.11. QUARTET
• MICHAEL ALIZON / BENJAMIN MOUSSAY / LUC ISENMANN

12.11. SAMEDI
• CLAUDE TCHAMITCHIAN "ANOTHER CHILDHOOD"
JAZZPASSAGE
• ARCHIE SHEPP / JOACHIM KÜHN
• COLIN VALLON / PATRICE MORET / SAMUEL ROHRER

13.11. DIMANCHE
• AGUSTI FERNANDEZ / BARRY GUY / RAMON LOPEZ
• CRAIG TABORN TRIO
• CHRISTOPHE MONNIOT / STATION MIR

14.11. LUNDI
• JOSEPH BOWIE / JAMAALADEEN TACUMA / JEAN-PAUL BOURELLY "NEW LANGUAGE"

15.11. MARDI
• SIDONY BOX
• JEAN-JACQUES AVENEL SOLO + FRANCESCO BEARZATTI TINISSIMA QUARTET "X – SUITE FOR MALCOLM"

16.11. MERCREDI
• FABRIZIO RAT "HERETIC MONK"
• "LES SAISONS" CINÉ-CONCERT AKOSH S. / GILDAS ETEVENARD
• OZMA

17.11. JEUDI
• LAUREN NEWTON / JOËLLE LÉANDRE
• JEAN-JACQUES AVENEL QUARTET "JOUE STEVE LACY"
• PLAISTOW

18.11. VENDREDI
• MICHEL PORTAL "BAÏLADOR"

LES PARTENAIRES :
• VILLE DE STRASBOURG, CONSEIL GÉNÉRAL DU BAS-RHIN, RÉGION ALSACE, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION – DRAC-ALSACE
• SACEM, ADAMI, SPEDIDAM, CNV, ONDA, GOETHE INSTITUT, PRO HELVETIA, INSTITUT CULTUREL ITALIEN, KULTURBÜRO OFFENBURG, CHARL'ANTOINE , CAISSE D'ÉPARGNE
• FRANCE MUSIQUE, FIP, DNA, JAZZ MAGAZINE, JAZZTHETIK, MEZZO, ARTE LIVE WEB, HARMONIA MUNDI, FNAC.COM
JAZZDOR EST MEMBRE DE : AFIJMA, STRASBOURG FESTIVALS
PHOTO : BOJAN Z + GEBHARD ULLMANN

L'Alsace, terre de jazz manouche ?

L'Alsace, terre de jazz manouche ? Assurément. Que de grands musiciens, guitaristes, violonistes, accordéonistes, y sont nés, y ont grandi, ou y vivent encore : Biréli Lagrène, Tchavolo Schmitt, Yorqui Loeffler, Marcel Loeffler, Dino Mehrstein… Et ils vouent tous une grande admiration au père de cette musique, Django Reinhardt, qui a inventé ce style de jazz dans les années 30, avec les musiciens du Hot Club de France, entre autres Stéphane Grappelli et Gus Viseur. Ce genre est à la croisée de plusieurs influences : musiques gitanes d'Europe centrale, musette et chanson française, jazz américain. Tous les ans, le festival de Samois-sur-Seine en Seine et Marne est l'occasion de célébrer cette musique le jour de l'anniversaire de la mort de Django Reinhardt. Plus modestement, dans le Haut-Rhin, le Château du Hohlandsbourg organise depuis trois ans un festival de jazz manouche en juin.

Mito Loeffler, dans les pas de Django

Bien plus qu'une musique, le jazz manouche est un état d'esprit. Il exprime un mode de vie : mémoire liée aux voyages, contact étroit avec la nature, envie de préserver son identité, attachement viscéral à la liberté. Rencontre avec le guitariste Mito Loeffler, un de ses talentueux représentants.

Le jazz manouche est une histoire de famille. Et forme même jusqu'à des dynasties entières : Reinhardt, Schmitt, Mehrstein, Rosenberg… La famille Loeffler fait partie de celle-là : il y a Marcel, le célèbre accordéoniste, Yorgui, la nouvelle vague. Puis il y a Mito Loeffler, guitariste, chez qui la musique se transmet de génération en génération, depuis son arrière grand-père jusqu'à ses deux fils. « *On a la musique dans le sang* », confirme-t-il. « *Mon père jouait tous les jours de la guitare et du violon. Il y avait toujours un instrument de musique qui traînait dans la caravane. J'ai commencé à jouer quelques notes vers l'âge de 10 ans, je me suis produit pour la première fois à 14 ans dans un resto à Mulhouse.* »

A l'adolescence, il écoute du jazz, du swing américain, de la chanson française. Et comme nul n'est prophète en son pays, pas de Django Reinhardt, celui-là même qui a inventé le jazz manouche : « *Dans les années 50 et 60, les anciens écoutaient rarement Django Reinhardt, mon père disait qu'il était trop moderne pour nous. Les anciens, ils faisaient de la musique pour gagner leur pain, c'était de la musique folklorique que les gens aimaient écouter en Alsace : de la valse, du paso doble, du tango, des marches…* »

Rester libre

Aujourd'hui, Mito Loeffler porte la musique de Django Reinhardt, partout en Europe, depuis les cafés-concerts parisiens fréquentés par la crème du jazz manouche jusqu'au festival de jazz en France, Allemagne ou Italie. « *Django Reinhardt a dit : un jour, mon peuple me reconnaîtra, et nous l'avons reconnu maintenant. Cette musique, on veut la faire partager, la faire connaître dans le monde* ». C'est pourquoi, aujourd'hui, Mito Loeffler voit d'un bon œil les « *gadjé* »[1] comme Sanseverino ou Thomas Dutronc qui ont remis cette musique au goût du jour et qui lui ont donné une meilleure visibilité auprès du grand public.

© Sandrine Bavard

Mito Loeffler évolue dans un jazz manouche traditionnel, fidèle au jeu de Django Reinhardt

Mais pour les manouches, la musique est indissociable de leur mode de vie. Mito Loeffler vit depuis l'âge de 1 an en caravane à Zillisheim. Il en a aujourd'hui 50 : « *Je ne pourrais pas vivre dans une maison. Je ne pourrais pas et je ne voudrais pas. On souhaite rester comme l'on est, on ne veut pas perdre nos traditions. On veut rester libre, faire notre musique, et ne pas oublier d'où l'on vient* », explique Mito Loeffler.

Et la manière de jouer s'en ressent forcément : « *Un vrai gitan, il prend son instrument et joue ce qu'il a dans son cœur. La musique pour moi est un voyage, j'ai des images qui passent : des montagnes, des ruisseaux, des églises, des villages… Et c'est ça que je mets sur ma guitare* ». Pas étonnant d'ailleurs que son dernier album s'intitule *Voyages*, mêlant standards (*Les yeux Noirs, The Sheik of Araby, The Anniversary Song*...) et deux compositions (*Voyages, Ile Saint-Louis*).

Mais celui qui parle encore le mieux de Mito, c'est son manager et guitariste qui l'accompagne sur scène, Alexandre Friederich : « *Quand il joue en concert, il transpire, il se donne à fond, il ne triche pas. Ce qui m'étonne chez Mito, c'est le côté modeste du personnage à côté de la complexité de la musique. Si nous, gadjo, on la traduit en note, on s'aperçoit de la difficulté. C'est toute la magie du jazz manouche !* »

[1] Terme employé par les gitans pour désigner ceux qui ne sont pas de leur communauté.

Blotzheim > Casino Barrière

La déferlante zumba

La zumba, c'est l'activité sportive à la mode. Tout le monde s'y met ! Le Casino de Blotzheim, toujours très réactif aux loisirs tendance, lance ainsi ses Zumba Fitness Sessions tous les mardis soirs. Faire du sport dans un casino ?! Si, si, c'est possible !

On lève les bras, on tourne sur soi, on recule, on avance : la zumba est un sport très complet

Nous sommes un mardi soir à Blotzheim et plus d'une centaine de personnes, presque uniquement des femmes, s'est déplacée pour venir danser en rythme avec Mister Elone, le professeur de zumba maison. Deux hommes, pas décontenancés une seconde de se retrouver en plein milieu d'une horde de demoiselles en furie, sont également présents. Thomas Boltz, responsable marketing du casino, se félicite : *« La zumba, c'est le truc à la mode, c'est sympa, ça fédère. Faire bouger Blotzheim un mardi soir, clairement, c'est un pari pas évident à relever ! Mais pour une première, la salle est déjà bien pleine, c'est très positif ! »*

Fitness et ambiance de fête

Comment se déroule une soirée zumba au casino ? C'est simple : vous venez en tenue de sport et il ne vous reste plus qu'à suivre les mouvements de l'instructeur, sur des musiques latino et dansantes. Mister Elone met l'ambiance et motive ses troupes. Le rythme s'accélère progressivement. Les pas et chorégraphies restent assez simples et au bout de quelques minutes, l'ensemble des participants danse en rythme, sans même y prêter attention.

Josée, 33 ans, entre deux lampées de boisson énergisante, confirme : *« C'est super. C'est la première fois que je fais de la zumba, j'adore. Mais que c'est fatigant, on se dépense vraiment ! »* Et l'avantage de la zumba, c'est qu'on peut venir seul(e) : pas besoin d'un partenaire pour bouger et se dépenser - jusqu'à 800 calories par heure ! Le casino de Blotzheim a décidément plus d'un tour dans son sac.

L'avis d'Audrey, 27 ans, de Magstatt

« Une amie avait testé et m'en a dit du bien. Du coup, je suis venue ce soir avec deux copines pour bouger et surtout m'amuser. La zumba, c'est évidemment le truc branchouille du moment. On voulait absolument essayer ! »

Les explications du prof, Mister Elone

« Je suis coach sportif et DJ à la fois. Dans mes cours de zumba, ce qui compte, c'est l'ambiance. C'est un mélange entre danse, sport et fête. On bouge, on fait du sport sans même y penser. Tout le monde peut venir, il n'y a pas de niveau, du danseur aguerri à celui qui n'en a jamais fait. Voilà pourquoi ça marche en ce moment, c'est convivial. Pourtant, la zumba, ça existe depuis 10 ans ! »

Casino Barrière à Blotzheim - 03 89 705 777 - 13€ (boisson énergisante à volonté comprise)
Tous les mardis dès 20h

SOIRÉES

Samedi 01

Soirée disco années 80
Centre culturel et sportif, Marlenheim
03 88 87 51 23

Mojo + Second Hand
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 6€/8€

Cidou
Blues, jazz, guitare et chant.
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Just to incredible
Le Best Of, Sierentz
03 89 839 990

Thomas Kieffer
Un musicien de talent aux compositions folk rock bluffantes. A ne surtout pas rater !
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Okko
Soirée festive délirante.
Lyly's Bar, Jebsheim
06 18 11 08 11 - Entrée libre

Mardi 04

Bobby Dirninger
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 8€/12€

Zumba Fitness Session
Tous les mardis soirs. Voir l'article 3 cm à gauche.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 705 777 - 13€

Soirée Filles
Cocktail de bienvenue, et animations variées avant la séance : une ambiance 100% filles et le film *La Source des Femmes* en avant-première.
Cinéma Kinepolis, Mulhouse
03 89 36 78 00 - 12€

Mercredi 05

Bobby Dirninger
Repas moules frites suiv d'un concert blues.
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 20€

Salsa Fever
Cours et soirée dansante avec DJ. Tous les mercredis du mois.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 9/20€ (avec repas)

Jazz o Greff
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Initiation à la dégustation
Restaurant La Closerie, Illzach-Modenheim
03 89 61 88 00 - 45€

Soirée Salsa
Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34 06

Jeudi 06

Ladies Night
Soirée Filles : pour 99CHF de 2 à 4 personnes, fondue chinoise et cocktails à volonté. Les filles ont bien de la chance à Bâle !
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 99CHF

Bâle > Grand Casino

Le Casino de Bâle a son Métro

Le Grand Casino de Bâle a inauguré le mois dernier sa toute nouvelle salle de spectacle pouvant accueillir jusqu'à 600 personnes, le Métro. Rencontre avec Bertrand Meyer, le responsable de la programmation, qui nous explique pourquoi ce lieu est amené à devenir un incontournable des nuits des alentours.

Une nouvelle salle de spectacle au Grand Casino de Bâle

Quel est le concept de cette salle intégrée au casino ?

Avec l'alliance du béton et de la ferraille, on a voulu donner un aspect atelier, loft new-yorkais au *Métro*. Même lors des concerts, les canapés et les fauteuils en cuir restent à leur place. Avant, il y avait la salle *The Flower*, mais elle était un peu juste en capacité et en possibilités techniques pour certains gros noms. Cette salle va continuer à exister, mais on y accueillera des spectacles plus intimistes.

De grands artistes sont annoncés au Métro...

Oui, John Cale va attirer du monde, Abd Al Malik, Steve Hackett - ancien guitariste de Genesis - et en 2012, Bénébar, Cali ou encore K's Choice vont passer. Pour certains artistes, c'est parfois leur unique date en Suisse. Et plusieurs concerts sont gratuits, aussi.

Les choix de programmation sont très variés, l'objectif est de toucher le maximum de publics différents ?

Exactement. Moi, j'aime le mélange, le brassage, des jeunes de Mulhouse à la clientèle business de passage draînée par l'EuroAirport juste à côté. Tout ce petit monde se cotoie avec courtoisie ici. Et on ne fait pas que du concert, on organise également des soirées de boxe thaï / free fight. Ces shows sportifs rencontrent un grand succès, il y avait un créneau à prendre sur le secteur. Il faut jouer sur l'aspect Trois Pays, multi-culturel, et donc proposer des choses très différentes.

Et le week-end, vous allez développer les soirées club ?

Quand il n'y a pas de concert dans la salle, le vendredi/samedi, c'est ambiance club lounge, avec DJ, de 20h à 3h. C'est nouveau. Le tout dans un esprit chic, pour les plus de 25 ans. Ici, on vient pour danser ou boire un verre tranquillement, dans un bon état d'esprit. L'aspect casino est notre force, c'est sécurisant et on a envie de toucher une clientèle qui souhaite s'amuser le week-end, mais qui n'allait plus en discothèque, lasse de se retrouver à côté de gamins de 16 ans. Les concerts, les soirées, la boxe, le jeu, il faut de tout : notre crédo c'est le Swiss Las Vegas !

Grand Casino de Bâle, 225 Flughafenstrasse - Ouvert toute la semaine de 10h à 3h - 0041 61 327 20 20

SOIRÉES

Globetrotter
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Yannick Savoye
Chanson française.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Soirée Rencontres
Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34 06

Vendredi 07

Pat Cohen
Concert Blues
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 8€/12€

Country Party
Dîner-concert, avec le groupe country Steve & Heather, ambiance US et line dance. Menu 3 plats, boissons comprises.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 42€

Soirée Salsa
Animée par DJ Kingsley.
Casino Barrière, Ribeauvillé
03 89 73 43 43

DJ Jean Durm
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Soirée Facebook
Le Best Of fête son 4000ème fan.
Le Best Of, Sierentz
03 89 83 99 90 - Gratuit pour les fans Facebook

Diva vs. Divas
Le groupe de rock n'roll allemand Diva affronte le power trio mulhousien Divas !
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Samedi 08

Zik O Caf
Soirée rock avec Lemo + guest.
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 5€

Die Zillertaler
Soirée dansante avec le mythique orchestre tyrolien. Pour les fans de Volksmusik !
Palais Beaubourg de Blotzheim
03 89 70 57 77 - 25/30€

Cidou
La musique de Cidou c'est si doux (mdr.)
Casino Barrière, Ribeauvillé
03 89 73 43 43

Swiss Las Vegas Challenge
Soirée de combats de boxe thaï.
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 20/40/79€

Tida
Reggae accoustique.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Oktoberfest
Le Safari, Issenheim
03 89 62 10 90

Soirée Sensation White
Tous en blanc.
Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34 06

Lundi 10

Semaine espagnole
Tous les soirs de la semaine, le chef vous emmène au pays de la paëlla, des tapas et de la sangria.
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Mardi 11

Krissy Matthews
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 8€/12€

Karaoké live
Plus de 150 titres.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Soirée Slam
Le retour en grandes pompes du slam aux Copains !
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Mercredi 12

Krissy Matthews
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 20€

Salsa Fever
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 9/20€ (avec repas)

Soirée Jazz
Avec le Trio Lunaire, musique et dîner.
Restaurant La Closerie, Illzach-Modenheim
03 89 61 88 00 - 35€

Jeudi 13

Ladies Night
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 99CHF

Alex Bianchi
Présentation des deux premiers albums de notre chevelu préféré.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Hot like Neighbour's Lumpi
Electro lounge nujazz.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Le Trio Namesti
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Soirée Jazz
Avec le Trio Lunaire + dîner.
Restaurant La Closerie, Illzach-Modenheim
03 89 61 88 00 - 35€

Soirée Salsa
Wallaby's, Mulhouse

03 67 11 34 06
La nuit des exposants
Club 1900, Mulhouse
03 89 66 55 90

Vendredi 14

Piano, chant et danse
Le pianiste Nicolat Poirot sera accompagné par Morgan au chant. Démonstration des danseurs de jazz Avance Dance.
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Kissminmass
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

The Hook Dynamite
Blues psyché rock.
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Samedi 15

Nuit Electro avec Stromae
L'auteur du tube de l'année dernière *Alors on danse ?* sera à Sélestat dans le cadre des 67h du 67.
Square Ehm, Sélestat - Gratuit

SOIRÉES

Zik O Caf
Concert rock avec Oil-len + Lips Addiction.
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 5€

Ben Jack'son
Dîner-spectacle (voir brève).
Casino Barrière, Ribeauvillé
03 89 73 43 43 - 50€

Piano, chant et danse
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Misterobert
Concert rock.
Le Chanfrein, Brunstatt
03 89 06 16 44

Soirée hommage à Georges Brassens
Organisée par l'association des Artistes en Liberté. Avec Los Clandestinos. Menu spécial.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11 - 20€ (hors boissons)

Trunks
Rock.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Soirée automnale
Repas animé par l'Orchestre Sud Alsace.
Restaurant Guinguette du Petit Bois, Staffelfelden
03 89 62 18 82 - 20€ repas compris

V.I.P. Party
Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34 06

Dimanche 16

Semaine espagnole
Ultime soir pour profiter des délices espagnols du chef du Garden Ice.
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Mardi 18

The Delta Saints
Southern rock.
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 8€/12€

Zumba Fitness Session
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 705 777 - 13€ (boisson énergisante à volonté comprise)

Mercredi 19

Zakiya Hooker
Repas moules frites suivi d'un concert blues avec la fille de John Lee Hooker.
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 20€

Salsa Fever
Cours et soirée dansante avec DJ. Tous les mercredis du mois.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 9/20€ (avec repas)

Jazz o Greff
Avec le trio Namesti, suivi d'une Jam.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Scène Ouverte
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Bad Boys
Club 1900, Mulhouse
03 89 66 55 90

Jeudi 20

Fiesta, Fun & Good Music
Soirée prévention routière avec le Cap, animée par DJ Piero & Co. Ou comment allier l'utile à l'agréable.
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - Entrée libre

Soirées – A NOTER

La plus italienne des brasseries parisiennes

Vous l'avez peut-être remarqué, un tout nouveau bar / restaurant a ouvert ses portes cet été sur la Place de la Réunion à Mulhouse : Les Archives. Ses deux gérants définissent l'endroit ainsi : *« une brasserie parisienne à l'italienne »*. Tous les jours, de 10h30 à 23h, la maison fait brasserie en continu. A midi et le soir, l'endroit se transforme en restaurant au décor chic et moderne. Au menu, pizzas, salades et tartes flambées (*« On est quand même en Alsace, la Flamm', c'est obligé ! »* lance avec humour un des sympathiques serveurs des Archives). Et l'Italie, on la sent avant tout dans l'assiette.

Depuis quelques jours, Les Archives ont mis à leur carte une large variété de pizzas. Mais alors attention. Pas n'importe quelles pizzas. Des vraies, faites maison, avec des ingrédients frais, du basilic et servies avec de la mozzarella di bufala de grande qualité. Résultat : des pizzas au goût saisissant. *« Je fais moi-même la pâte avec de la farine italienne, toutes les charcuteries viennent de là-bas et on garnit les pizzas avec de la mozza di bufala tièdie au bain-marie : la mozza ne passe pas au four, sacrilège pour les Italiens, car la cuisson altère son goût »*, explique le chef en cuisine. Et il semblerait que les Mulhousiens ne s'y trompent pas. La fréquentation des lieux est, en effet, déjà fort prometteuse.

Les Archives, Place de la Réunion à Mulhouse - 03 67 11 20 88 - Ouvert tous les jours, de 10h30 à 23h

Live au Holiday Club

Changement d'ambiance radical au Club de snooker le plus réputé sur la place mulhousienne. Le vendredi 28, les claquements de boules sur les bandes, les cris de déception et les hurlements de joie seront couverts par les refrains mélodiques pop-rock du groupe Continuum, en live et tout en électrique au Holiday Club. Ou comment mixer salle de concert avec temple du billard. Suffisait de demander !

Holiday Snooker Club, rue de l'Ours à Mulhouse - 03 89 43 29 90 - Ve.28 dès 21h

Stromae à Sélestat

Formi-formidable ! Stromae, auteur du tube de l'année dernière *Alors on danse ?* sera à Sélestat dans le cadre des 67h du 67. Sa seule présence devrait suffire à attirer la foule des grands soirs dans la capitale de l'Alsace centrale.

Square Ehm à Sélestat - Gratuit - Sa.15 dès 19h

On est pas des truffes

Certes, nous ne sommes pas des truffes, mais nous sommes nombreux à saliver devant cet ingrédient d'exception. Le restaurant mulhousien A l'Etoile vous propose ainsi deux soirs avec Menu spécial Truffes en novembre, limitées à 50 places par soir, sur réservation uniquement. Pensez à commander votre table avant le 31 octobre pour ne pas manquer cette occasion rare !

Restaurant A l'Etoile Starnstewala, rue de Bâle à Mulhouse - Résa. obligatoire : 03 89 45 21 00 - 75€/pers. - Je.3/11 et Di.6/11 dès 19h

Thriller !

Le Casino de Ribeauvillé propose à nouveau un dîner-spectacle avec un des meilleurs performer-imitateur de Michael Jackson, Ben Jack'son. Bien plus qu'un simple sosie, il sait danser et chanter comme le King of Pop. Pour les fanas de *Beat It, Billie Jean* et autres *Thriller* !

Casino Barrière de Ribeauvillé - 03 89 73 43 43 - 50€ avec repas - Sa.15 à 20h

Ouverture

Le pub O'Bryan a disparu de la circulation mulhousienne. C'est dorénavant le bar-restaurant L'Adresse qui y prend ses quartiers. Changement d'ambiance et de décor à la clé. Ouverture mi-octobre.

L'Adresse, place des Victoires à Mulhouse - 03 89 56 25 58

SOIRÉES

Théâtre & Tartines
La Compagnie du Lys présente son spectacle *Cheyenne de Garde*, où les machos en prennent pour leur grade. Tartine gourmande à déguster simultanément pour faire passer la pilule, messieurs.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 13€

Soirée Beaujolais Nouveau
Animée par le sommelier Jérôme.
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Ladies Night
Soirée Filles : pour 99CHF de 2 à 4 personnes, fondue chinoise et cocktails à volonté.
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 99CHF

Courant d'air
Reggae, funk, pop-rock.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Vendredi 21

Renaud Hantson + Unpacte
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 5,50€/10€/12€

The King Elvis
Dîner-concert : Chris Agullo et son Vegas Band reprennent les plus grands standards du King. Heartbreaaaak Hoteeeel !!! Menu 3 plats et boissons comprises. On va se sentir comme à Memphis !
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 42€

Carole Boyer
Variété internationale.
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Nazka
Spectacle rock et lumière.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Soirée Dark Dog
Hôtesses, cadeaux et surprises.
Le Best Of, Sierentz
03 89 839 990

Frank Nello
Chanson française, blues.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Blind Test
Saurez-vous retrouver le titre de ces chansons choisies avec soin par la DJ'ette Céline B ?
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Soirée pyjama
Animée par les Dj's Gregory Wave et Tim Bailey. Dress code : pyjama. Un photographe immortalisera les plus belles tenues autour d'un lit king size. On sait s'marrer à Ranspach...
Restaurant Sud-Alsace, Salle l'Alchimiste, Ranspach-le-Bas
8€

Soirée Latino
Avec la présence d'écoles de danse. de Mulhouse.
Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34 06

Samedi 22

Renaud Hantson + Unpacte
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 5,50€/10€/12€

Tara Esther
Ambiance Soul Music.
Casino Barrière, Ribeauvillé
03 89 73 43 43

SOIRÉES

Carole Boyer
Variété internationale.
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Simply the Best
Le Best Of, Sierentz
03 89 839 990

Peptic Taboo
Concert rock sans tabous.
Le Duplex, Mulhouse
06 77 97 49 87

No comment
Aucun commentaire.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Soirée rock
Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34 06

Lundi 24

Olga
Le rédacteur de la rubrique Soirées du JDS est sous le charme de la belle Olga, mais c'est parfaitement platonique.
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Semaine italienne
Le chef proposera des spécialités italiennes tous les soirs de la semaine.
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Mardi 25

Zumba Fitness Session
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 705 777 - 13€ (boisson énergisante à volonté comprise)

Mulhouse

Les Copains... en ont deux nouveaux !

Cela n'aura échappé à personne dans le microcosme des soirées mulhousiennes. Jipé et Régine, les mythiques fondateurs des Copains d'Abord s'en sont allés. Mais leur mythique bar est entre de bonnes mains, celles de Suzel et Giovanni.

Suzel et Giovanni sont les nouveaux gardiens de l'âme des Copains d'Abord

Vous avez repris le bar depuis le 1er septembre. Qu'est-ce qui va changer ?

Absolument rien ! Nous n'allons rien changer du tout. Le nom, la décoration, les prix, les boissons, les tartines, les soirées Vinyls, les karaokés, les groupes de rock et de blues en live... on garde tout !

Vous avez eu le coup de foudre pour l'endroit ?

Nous sommes de Mulhouse, mais nous n'étions pas revenus ici depuis 20 ans. Nous avons cherché à reprendre un établissement en ville, sans rien trouver. Plus nous visitions d'endroits et plus c'était désespérant. Nous ne voulions pas de télés aux murs, pas de matchs de foot ou d'ambiance lounge, ce que tout le monde fait aujourd'hui. Un beau soir de février, dépités, nous nous sommes installés ici pour boire un mojito, et nous avons été charmé par le bar. Une déco originale, de la bonne musique, une âme... Mais à l'époque, il n'était pas à vendre. Et cet été, on tombe par hasard sur une annonce sur leboncoin.fr : Les Copains sont à reprendre. On a pas hésité une seconde.

Ca se passe bien pour l'instant ?

Oui, très bien ! Certains habitués nous ont testé pour voir si tout restait pareil. Un client nous a dit : *« ici, c'est notre maison, faut pas y toucher »*. Ce bar possède une vraie âme, nous souhaitons la conserver.

Les Copains d'Abord à Mulhouse - 03 89 56 09 39
Ouvert du Lu. au Sa. de 7h30 à 1h30 (fermé le Di.)

SOIRÉES

Olga
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Semaine italienne
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Mercredi 26

Salsa Fever
Cours et soirée dansante avec DJ.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 9/20€ (avec repas)

Olga
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Semaine italienne
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Jazz o Greff
Avec le trio Namesti, suivi d'une Jam Session.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Platines Vinyls Party
…Histoire de vérifier si Suzel et Giovanni n'ont pas rayé les disques !
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Jeudi 27

Dinner Dating
Dîner avec des inconnu(e)s, discutez dix minutes avec, puis changez de table. Peut-être trouverez-vous l'âme soeur au Charlie's Bar !
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22 - 30€ sur réservation (avec repas et boissons)

Semaine italienne
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Ladies Night
Soirée Filles : pour 99CHF de 2 à 4 personnes, fondue chinoise et cocktails à volonté.
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 99CHF

Tama's Percussion
Soirée percussion pour voyager en plein coeur de l'Afrique.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Eric Lotz
Jazz.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22 - 3€

Vendredi 28

Continuum
Pop-rock. Faire une partie de billard tout en écoutant de la musique live, c'est désormais possible au Holiday Club !
Holiday Club, Mulhouse
03 89 43 29 90

Zik O Caf
Soirée rock avec Pyro et Panama. Vont-ils brûler des chapeaux ? Mystère...
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 5€

Olga
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Semaine italienne
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Kitoslev
Chanson française festive. Quitte à sortir, autant aller voir Kitoslev.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Sitting Under The Tree
On dirait un peu le nom d'un grand chef indien - mais non en fait. C'est un groupe de rock. Mais ça aurait été chouette de voir un chef indien dans le bar, remarque.
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Soirée années 80
Avec Dj, groupe en live, buffet chaud et froid. Une Nuit de Folie remplie de Démons de Minuit en perspective...
Restaurant Sud-Alsace, Salle l'Alchimiste, Ranspach-le-Bas
8€

Soirée Karaoké
Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34 06

Samedi 29

Frank Nello
Concert Soul Blues.
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 6€/8€

Cidou
La musique de Cidou c'est si doux (mdr.)
Casino Barrière, Ribeauvillé
03 89 73 43 43

Olga en trio
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Semaine italienne
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Halloween au Best Of
Le Best Of, Sierentz
03 89 83 99 90

A midi : La Cant'in
NOUVELLE CARTE
Du lundi au samedi
Suggestions du chef - Plats à base de produits frais - Desserts maison...
Le soir : la Cantina
Du mardi soir au samedi soir
Bar tapas - Restaurant
Carte de tapas, jacket potatoes...
Apéro, cocktails, vin au verre...
Reprise des Brunch du dimanche à partir du 17 octobre de 10h30 à 15h

La Cant'in
Café contemporain et urban food
13 rue de la Justice, Mulhouse - 03 89 51 13 64 - www.lacantin-mulhouse.fr

SOIRÉES

Les soirées Halloween pour frissonner de plaisir

Halloween au Duplex
Dark Music. Soupe de potiron offerte.
Le Duplex, Mulhouse
06 77 97 49 87

Kitoslev
Chanson française festive.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Halloween au Restaurant du Petit Bois
Animée par Dj Christian Chiva sur des tubes des années 70 à aujourd'hui. Soirée déguisée avec récompense pour le meilleur déguisement.
Restaurant Guinguette du Petit Bois, Staffelfelden
03 89 62 18 82 - 17€ buffet froid à volonté

Dimanche 30

Les Ramoneurs de Menhirs
Avec la participation de Loran, du mythique groupe Bérurier Noir.
Bar Le Tigre, Sélestat
03 88 92 07 06 - 8€

Semaine italienne
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00

Halloween au Best Of
Le Best Of, Sierentz
03 89 839 990

Lundi 31

Halloween Celtic Punk Party au Bar Le Tigre - Sélestat
Avec la participation de Loran, du groupe Bérurier Noir. Première partie : Diego Pallavas et Dj's Punk Crew.
Bar Le Tigre, Sélestat
03 88 92 07 06 - 8€

Halloween au Caf'Conc'
Soirée « Flip O Caf » avec Sons of Invidia + Snapshot + La Rumeur.
Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 5€

Halloween au Best Of
Le Best Of, Sierentz
03 89 839 990

Halloween Ball
Plateau de groupes plutôt rock'n'roll pour fêter Halloween comme il se doit à Colmar ! En ouverture, The Turbo Ac's et son punk rock trèsMotörhead ou Ramones. Le groupe russe Jancee Pornick Casino et son mélange de rockabilly, de polka, et de 60's garage.
The Lords of Altamont distillent quant à eux du garage punk rock'n'roll, et revendiquent des influences comme les Fuzztones ou les Cramps.
Et enfin, Restless, la tête d'affiche. Ils distillent du rock'n'roll, passant du rockabilly 50's au psychobilly. Ils sont l'un des groupes néo-rockabilly les plus influents, et Mark Harman est reconnu comme l'un des meilleurs guitaristes dans le monde du rockabilly.
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 15€

Halloween au Noumatrouff : Crazy Beats
Nu Hiphop et House Minimal sur deux dancefloors :
- Main Room : CreativeSwingAlliance Djs, Souleance Live feat, Fulgeance & Dj Soulist + MC Raashan Ahmad Grems Live, Son of Kick Live, Vicelow Live
- Club : Angelospi dj set, BR&CP live ! , TBC, Mr Beatnick Dj set, Kira Neris Live, Aramis/Leeben djs.
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/15/18€

Soirée Surprise
Aux Copains, on sait fêter Halloween comme il se doit !
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Halloween au Shamrock
La fête irlandaise sera... sanguine !
Shamrock Pub, Mulhouse
03 89 33 05 27

Pêle-mêle

Colmar

Inauguration en grandes pompes

Et en plus, c 'est les pompes à Stephan Eicher ! Trève de plaisanterie, le Parc Expo de Colmar inaugure le jeudi 27 octobre à 21h son Espace Congrès flambant neuf, aménagé dans son Hall 1, dit Hall aux Vins. Cet espace, doté d'une tribune modulable de 300 à 1400 places et d'une scène pouvant accueillir des artistes nationaux sera ainsi étrennée par le chanteur suisse le plus populaire dans nos contrées, Stephan Eicher. L'occasion de mettre les petits plats dans les grands pour Colmar Expo et de lancer ainsi le bal d'un agenda d'évènements à venir. On ne peut évidemment que se réjouir de la création d'une nouvelle scène dans la région. L'investissement total de cette réfection est de l'ordre de 6 millions d'euros. Les délais de mise en activité ont été respectés. Ne reste plus maintenant qu'à étoffer la palette de propositions de spectacles vivants sur la région de Colmar. Faisons confiance au programmateur du Festival de la Foire aux Vins, Claude Lebourgeois, pour annoncer rapidement quelques noms croustillants.

People

Bons baisers de Juliette

La chanteuse Juliette (Victoire de la musique de l'artiste interprète féminine en 2006) était à l'Espace Tival de Kingersheim début septembre. En effet, elle signe la mise en scène de la future tournée du groupe pop-rock strasbourgeois, Weepers Circus, qui sort son nouvel album, *N'importe où hors du monde,* le 10 octobre. Entre deux rires et une cigarette, Juliette commente : « *J'ai chanté souvent en Alsace, Schiltigheim doit être la ville où je me suis le plus souvent produite ! Les Weepers et moi avons des amis en commun. Ils m'ont proposé de les mettre en scène et je n'ai pas hésité, c'est un rôle qui me plaît. J'aime leur musique, le fait qu'elle ne soit jamais convenue. Et dans le monde du disque, dominé aujourd'hui par le manque d'exigeance, l'absence de prise de risques et les chansons toutes faites, ils ont quelque chose d'intéressant à proposer.* » Rendez-vous sur scène avec les Weepers, le 20 octobre à Munster et le 23 à Mulhouse à la Bibliothèque Grand'Rue dans le cadre de *Tout Mulhouse Lit*.

Sur le web

Une entreprise de Wittenheim vient de lancer le site web : www.alsace.biz. Objectif : mettre en place un réseau social professionnel, mais uniquement pour les Alsaciens. Le gros point fort du site est la multi-diffusion des informations sur l'ensemble de ses réseaux sociaux déjà existants (Facebook, Twitter...) Une bonne occasion d'étoffer son carnet de contacts régionaux.

Citation

« Oh, vous savez, Monsieur le journaliste... l'avenir, l'avenir... Aujourd'hui, c'est surtout le passé qu'on a devant nous ! »

Entendu au détour d'un bar mulhousien, par un habitué des lieux.

C'est r'parti !

Résurrection

L'été a été plus qu'incertain pour le Paradis des Sources, le music-hall de Soultzmatt. Après sa liquidation judiciaire en juin dernier, les espoirs de renaissance étaient maigres. Mais l'établissement a finalement trouvé un repreneur en la personne de Christophe Gonnet, un Dijonnais déjà propriétaire d'un music-hall dans sa ville d'origine, L'Odysséo. « *Il m'a fallu dix ans pour comprendre le métier du music-hall. Avec deux établissements, il y a des économies d'échelle à réaliser. Soultzmatt a du potentiel, il faut aller chercher la clientèle allemande et suisse. Je vise 40 000 visiteurs avant juin 2012, c'est un objectif prudent.* » Ré-ouverture prévue le 14 octobre. *The Show will go on !*

Dans mon agenda en novembre

Du 11 au 13/11 : Le Salon International du Tourisme et des Voyages revient au Parc Expo de Colmar.

© JC Caurette

19 et 20/11 : Le Festival Bédéciné à l'Espace 110 d'Illzach, pour tous les fanas de bandes dessinées !

29/11: L'humoriste Anne Roumanoff et ses railleries signées Radio Bistrot à ne pas manquer à Sausheim !

Du 4 au 6/11 : Le Salon de l'Erotisme ré-ouvre ses portes au Parc Expo de Mulhouse.

La rencontre

Bernard Bloch, un théâtre d'idées

Bernard Bloch, acteur et metteur en scène né à Mulhouse, revient avec une actualitée chargée en Alsace : *Le Chercheur de traces et Nathan le Sage,* visibles à la Filature et à la Comédie de l'Est. L'occasion de montrer son théâtre fondée sur les idées.

« *La jouissance est dans la pensée* ». Bernard Bloch, comédien et metteur en scène né à Mulhouse, met en pratique cette philosophie au théâtre depuis 40 ans. Il a commencé au conservatoire d'art dramatique de Mulhouse et au théâtre de Poche où il a joué jusqu'à ses 19 ans. Paradoxalement, il choisit des études scientifiques, et pas n'importe lesquelles : une prépa maths sup au lycée Kléber à Strasbourg. Quand survient mai 68 : le jeune homme fait grève, quitte la voie des grandes écoles pour aller à la fac, devient secrétaire de la propagande de l'Union des étudiants communistes. Deux ans plus tard, on lui propose de jouer dans ***Les prisonniers de la baie des cochons*** mis en scène par Gaston Jung : « *C'était une sacrée expérience pour moi car j'étais le seul comédien amateur, qui plus est militant politique, parmi les jeunes qui sortaient de l'école du Théâtre national de Strasbourg.* »

La vie en communauté

Si son engagement politique a pu lui causer du tort sur certaines productions, Bernard Bloch a aussi bénéficié « *des solidarités du réseau* ». Il rejoint Robert Girones au Théâtre de la Reprise, joue dans Playa Giron 71 présentée au festival d'Avignon. Et il se fait de plus en plus remarquer : « *Je n'avais pas vraiment une tête de jeune premier, j'avais une gueule comme on dit, ce qui m'a permis rapidement de jouer des seconds rôles à la télévision. Je pouvais gagner en une journée ce que je gagnais en un mois au théâtre. Cela a constitué jusqu'à 40% de mes revenus, ce qui m'a permis de toujours faire ce que je voulais depuis 1971.* »

Dans les années 70, Bernard Bloch fonde avec Denis Guénoun et Patrick le Mauff la compagnie L'Attroupement et vit dans un grand appartement à Strasbourg

Bernard Bloch a co-fondé 4 compagnies de théâtre en Alsace et ailleurs

en communauté à l'instar des hippies : « *Une expérience hippie sans la drogue, car notre drogue était le théâtre* », précise-t-il. Les membres refusent le salariat, les demandes de subventions et vivent uniquement de leurs recettes et des cartes de co-productions qu'ils vendent au public. Et tout se partage : l'argent, les fringues, les amours : « *On n'avait pas de vie privée, tout était public, même les histoires d'amour. La jalousie était interdite, donc on n'avait même pas le droit de montrer qu'on était jaloux, et même pas le droit de montrer que l'on souffrait. Cette vie était passionnante, mais épuisante, j'ai quitté la troupe avec 20 francs, le résultat de trois ans de travail* », se rappelle Bernard Bloch.

Il retourne à 28 ans chez ses parents et trouve des petits boulots. Mais il a dans la tête un projet : ***Faust***, premier spectacle qu'il met en scène : « *Je ne trouvais plus mon compte à ne porter que la parole des autres. En même temps, je ne pouvais pas me passer d'être acteur. J'ai tout fait pour rester metteur en scène et acteur, mais pas les deux en même temps, car ce serait comme vouloir être le père et le fils en même temps. Jouer, c'est s'abandonner ; mettre en scène, c'est tout le contraire.* »

Il fonde alors avec sa femme Elisabeth Marie le Scarface Ensemble à Mulhouse qui va créer jusqu'à 12 spectacles en 15 ans d'existence. Et le choix de ce territoire n'est pas un hasard : « *C'est une ville de contraste, de conflit, de mélange. Sa beauté tient à sa dureté. C'est une ville très moderne où les questions politiques et sociales se posent de manière accrues, une ville authentique qui n'est pas dans le bling bling.* »

Un théâtre politique

Voyant que le centre dramatique qu'il souhaite créer restera un vœu pieu, il reprend ses valises et les pose à Montreuil, Seine-Saint-Denis. « *Je voulais me confronter à des situations où l'on se trouve au centre des conflits actuels et où se pose la question du vivre ensemble. Quand on fait ce genre de métier, on se retrouve vite dans une bulle et j'aurais pu m'y enfermer à une période où je gagnais beaucoup d'argent. Et je l'ai refusé en connaissance de cause : je serais devenu un outil de divertissement général, plus en prise sur le monde.* » Attaché à des territoires réputés difficiles, Bernard Bloch pratique un théâtre politique dont le sens a évolué, comme lui, au fil des années : « *Dans les années 70, je faisais du théâtre militant, qui disait aux gens ce qu'il fallait faire. Maintenant, je fais un théâtre d'idées et de provocation, qui n'assène pas de vérités. Ce n'est pas un théâtre de divertissement, mais un théâtre qui doit être divertissant par l'intelligence.* »

L'œuvre

Depuis 2006, Bernard Bloch a initié une trilogie sur le vivre ensemble, ici et maintenant, mais avec le poids de l'histoire. Dans ce dernier acte, il adapte une nouvelle d'Imre Kertész, prix Nobel de littérature : « *Il a su faire de son expérience douloureuse des camps nazis, puis de la Hongrie stalinienne, une œuvre de fiction extraordinaire, qui nous permettent de sortir de l'écrasement dans lesquels nous plonge tous ces événements du XX^e^ siècle* », note le metteur en scène. Dans ***Le chercheur de traces***, un homme retourne 20 ans plus tard sur un lieu où il y a eu d'indicibles crimes. « *Cela ne pouvait être que du théâtre, j'ai donc utilisé de la vidéo, manière de creuser un trou dans le temps. Les images sont tournées en amont et donc passées et entrent en interaction avec le public à l'instant T. J'ai filmé les alentours du camp du Struthof, qui est comme une plaie sous le tapis : le seul camp de concentration en France, où il y a eu 22 000 morts* ». La quête de cet homme soulève bien des questions : quelles traces les lieux ont-ils gardé de ces horreurs ? Et que reste-t-il dans nos mémoires ?

Des goûts et des couleurs

Votre livre de chevet? Quand je découvre un auteur, je lis tout. En ce moment, je lis Henry James et comme il a écrit 118 romans, il y a du boulot !

Un spectacle à ne pas manquer ? Il y a une très belle programmation à la Filature et à la Comédie de l'Est. ***Hard to be a god*** m'a l'air très intéressant.

Une personnalité que vous admirez ? Willy Brandt, ancien chancelier allemand, parce c'est un grand homme politique d'après guerre.

Un endroit où vous vous sentez bien ? Berlin, une ville super agréable. J'y allais déjà dans les années 80 avant la chute du mur, et c'était fascinant de sauter 50 ans d'histoire en 4 kilomètres.

Le truc qui vous énerve chez les autres ? Le conformisme, la bêtise. En fait, 99 % de ce que l'on voit à la télévision, ce flux continu entre le vide et l'angoisse.

Le truc que vous appréciez chez les autres ? La générosité, l'attention, la considération.

C'est dans l'air

Sois belle et tatouée !

Le tatouage divise les foules. Soit on aime, soit on déteste. C'est parfois une question de génération. Mais ça n'est plus une question de sexe. Aujourd'hui, les femmes se font de plus en plus encrer. Les Haut-Rhinoises n'échappent pas à la mode...

Le visage se crispe légèrement, les yeux se plissent. Véronique, 35 ans, de Feldbach, se fait tatouer pour la troisième fois chez Martial Tattoos au centre de Brunstatt. Son premier tatouage, c'était il y a à peine deux ans, sur la cheville. Une envie qui est venue sur le tard : *« C'était un challenge entre amies. Ca commence souvent sur des paris ! J'ai eu mal mais j'ai aimé cette montée d'adrénaline, et surtout, le résultat final. Martial est un artiste, le résultat est toujours bon, donc j'y suis retournée. Tous mes tatouages ont une histoire, une signification particulière, c'est assez sentimental. Mais je ne le fais pas bêtement pour suivre la mode, sans réfléchir ! »* commente la Haut-Rhinoise.

La clientèle de Martial Tattoo à Brunstatt est à 80% féminine

« Tout se féminise »

Autrefois réservés aux marins, aux bikers et aux durs, le tatouage s'est largement démocratisé en société. Il est même devenu difficile de trouver un corps sans encrage sur la plage depuis quelques années. Ce n'est pas Martial, qui a pignon sur rue depuis 1988 dans la région mulhousienne qui va s'en plaindre. Quoique. *« Je suis un passionné, je fais en sorte de ne jamais négliger mon travail de tatoueur. C'est primordial. Mais c'est sûr, je vois les modes passer. En ce moment, tout le monde veut se faire tatouer des prénoms. Pour moi, c'est une grosse erreur. Ce n'est pas artistique... »*, commente-t-il.

Girl power

Quant au sujet des femmes se faisant tatouer, il ajoute : *« 80% de ma clientèle est féminine ! J'en suis surpris moi-même, mais tout se féminise. Elles nous ont piqué les pantalons, maintenant c'est les tatouages ! »*

Vous êtes plutôt tribal, lettring, old-school, petites étoiles ou rock n'roll ? A vous de choisir, mais on ne saurait vous conseiller de réfléchir un moment sur votre futur motif. Bien que des solutions existent, comme le recouvrement ou les séances de laser, vous ne devrez le regretter dans 5, 10... et même 50 ans.

Magalie, profession tatoueuse

Les tatoueuses sont plutôt rares. Magalie, 31 ans, officie à Brunstatt.

« Toute petite, j'adorais dessiner. L'évolution vers le tatouage s'est faite naturellement. Après des études en esthétique et une année dans une école de maquillage à Paris, je

suis revenue à Mulhouse où Martial m'a appris le métier. Il n'a pas fait de différence, le fait que je sois une femme n'a rien changé. D'autres tatoueurs ont pourtant essayé de me décourager... Mon premier tatoo, je l'ai réalisé sur un client. J'ai eu plus peur de lui faire mal que de le rater. On voit moins de tribal, plus de motifs fins. J'aime les dessins minutieux, les arabesques... Aujourd'hui, bien plus de femmes se font tatouer. Pour elles, c'est comme un bijou ! »

Journal des Spectacles – Sorties & Art de vivre

n°235 - Octobre 2011 - Mensuel gratuit
BP 1215 - 68054 Mulhouse-cedex - tel. 03 89 33 42 40 - info@jds.fr
Dépôt légal à parution - Impression CE - Editeur : Info Région Edition, Sàrl au capital de 20 000 €

Spectacles sur le web : www.jds.fr

jds Journal des Spectacles

Directeur de la Publication
Jean-Marc Henni

Rédaction (permanents)
Sandrine Bavard
Corinne Bottlaender
Mike Obri

Rédaction
Harty (ciné, gastronomie, déco'home)
Françoise Henni (expositions)
Sebastien Pelletier

Infographie
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

Web - www.jds.fr
Laurent Henni
Stéphane Lach
Maryline Pross

Publicité - 03 89 33 42 40
Jean-Marc Henni
Samir Steti
Marie Tomasino

Distribution

tout le Haut-Rhin

Spectacles est distribué chaque mois, trois jours ouvrables avant le début du mois, dans 1 200 points de diffusion :

Centres commerciaux, commerces
Parkings
Lieux de sorties et de loisirs
Espaces culturels
Salles de sport
Salles de spectacles
Mairies
Offices du tourisme
Librairies
Bars, restaurants, hôtels
Etc...

Tirage

Chaque mois :

- 60 000 exemplaires
- 1 200 points de diffusion
- 107 communes desservies

Audience

Chaque mois :

126 000* lecteurs lisent Spectacles

***Source = sondage Decryptis réalisé en juin 2008 sur un échantillon représentatif de 500 Haut-Rhinois**

Prochain numéro

Novembre 2011
Distribution le 27 octobre

Nous faire parvenir des informations à publier :

Saisissez directement celles-ci sur notre site internet www.jds.fr ou envoyez les par mail à agenda@jds.fr

Nous publions les informations qui nous parviennent dans la limite de la place disponible.

Attention : nous ne prenons plus en compte les informations fournies sur support papier.

Dernier délai de remise des informations = le 10 du mois précédant la parution.

Contact Publicité : 03 89 33 42 40 - Jean-Marc Henni - Samir Steti - Marie Tomasino

Rendez-vous le 10 octobre
sur votre mobile

Appli iPhone et Android

Tous les jours tout l'agenda de toute la région - www.jds.fr

À 20 MINUTES DE MULHOUSE

Pour vos loisirs, misez sur

Dîner concert, Country party
Steve & Heather

Vendredi 7 octobre, dès 19h30

à partir de **39€** prix Casinopass 42€ prix public

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 3€ DE JETONS

Rendez-vous au Casino pour un voyage à travers la musique Country et ses nuances blues, rock et pop. Des musiciens en live, des passionnés de «line dance» et un esprit made in USA. Une soirée ouverte à tous, amateurs, confirmés et tout simplement curieux de découvrir un autre genre musical et dansant qui perpétue la tradition à travers le monde entier depuis plus de 200 ans.

Concert et soirée dansante
Die Zillertaler

Samedi 8 octobre, dès 20h30

à partir de **25€** prix sur place 30€ prix public

LE MYTHIQUE ORCHESTRE TYROLIEN

Plus de 100 shows télévisés en direct par an avec une première apparition en 1982 dans le cadre de l'émission MUSIKANTENSTADL de KARL MOIK. En 1992, ils ont décroché la 2nde place au Grand Prix de la Volksmusik à ZURICH. Ils sont à plusieurs reprises disques d'OR et de PLATINE.

Au Palais BEAUBOURG de Blotzheim. Ouverture des portes dès 18h30.

Le Week-End du mariage

Samedi 15 octobre de 10h à 19h &
dimanche 16 octobre de 10h à 18h

C'est avec plaisir que nous vous conseillerons sur l'organisation de votre mariage en vous présentant nos formules «sur mesure» ainsi que tous nos partenaires.

Samedi 15 octobre : Exposition de robes, calèche, décoration florale, photos, bijoux, voitures de prestiges, décorations de salle...
Dimanche 16 octobre : dès 14h, défilé de robes et costumes de mariés, ateliers photos, coiffures, balades en calèche, animations musicales...

TOMBOLA **10.000€** de cadeaux à gagner !

AgileBusiness

RÉSERVATIONS ✆03 89 705 777

à 2 minutes de l'**Euro**Airport

A35 SORTIE AÉROPORT ▶ DIR. BLOTZHEIM

facebook infos, bons plans, photos **Devenez Fan !** facebook.com/casi

Ouvert tous les jours de 10h à 3h en semaine jusqu'à 5h vendredis et samedis jeux de table

machines à sous • jeux de table • poker • restaurants • bars • terrass

casino barrière de blotzheim • 777, allée du casino • 68730 blotzheim France • tél. +33 3 89 705 777 • www

18+ | Jouer comporte des risques : endettement, dépendance ... Appelez le 09 74 75 13

le bon endroit !

NOUVEAU : tranche de rire...
Théâtre & Tartines

Un jeudi par mois, le casino vous offre une tranche de rire, avec en plus une tartine gourmande. Rien de tel pour passer un moment convivial entre amis placé sous le signe de l'humour. à consommer sans modération !

« Cheyenne de garde »
Avec «la compagnie du Lys»

Jeudi 20 octobre 2011 dès 20h

Tartine + pièce de Théâtre **11€** prix Casinopass 13€ prix public

Dîner spectacle, Magic Casino
Eric Borner

Samedis 5 et 12 novembre, dès 19h30

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 5€ DE JETONS

Éric Borner vous invite à rêver les yeux ouverts : sa magie moderne exerce un pouvoir de fascination. Que ce soit en close-up, ou sur scène, son talent n'a pas de limites. Avec lui tout est possible, les illusions deviennent réalité et les réalités, illusions.

à partir de **52€** prix Casinopass 55€ prix public

Dîner spectacle
Avec le concours de NOSTALGIE
Fabulous Show

Tous les jeudis, vendredis et samedis soirs
du 17 novembre au 17 décembre

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 5€ DE JETONS

Le nouveau dîner-spectacle du Casino Barrière de Blotzheim vous plonge dans l'univers illuminé de la ville de la démesure, avec un show à l'américaine. Vibrez aux rythmes des tableaux chantés en live et dansés. Animé par des sexy boys et des cow-girls très hot, vivez le temps d'un spectacle la frénésie de la ville de tous les excès !

A partir de **45€** tout compris

s des soirées...
!
inoblotzheim

ouverts à partir de 14h.
es • spectacles
.casino-blotzheim.com

13 (appel non surtaxé)

Casino Barrière
Blotzheim

Journées D'OCTOBRE en fête

DU 6 AU 16

2€*

La vitrine des métiers

La scène alsacienne

Le Bredala de Mulhouse

La bière des JO

La place des fêtes

Restaurants : choisissez et réservez sur www.parcexpo.fr

*Accès aux Villages des JO

folie'flore

100 000 fleurs

16 jardins paysagers

30 scènes florales

Création Parc Expo / D.Schwerg / C. Brobecker - Photo : C. Kohler - Arrangement floral : Sève Mulhouse

Banque Populaire · Les nouveaux commerçants · Région Alsace · Conseil Général Haut-Rhin · Mulhouse

PARC EXPO.fr MULHOUSE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé