

JOURNAL DES Spectacles

Sorties & Art de vivre | janvier 2012 | jds.fr

MOMIX

créa scène conventionnée jeune public
www.momix.org

21^È FESTIVAL
INTERNATIONAL
JEUNE PUBLIC
KINGERSHEIM
26 JANVIER
→ 5 FÉVRIER
2012

 Ville de
Kingersheim

Centre de rencontre,
d'échange et d'animation
C'd Kingersheim

Illustration : Frédérique Bertrand / alphabet Momix : Daniel Depoutot

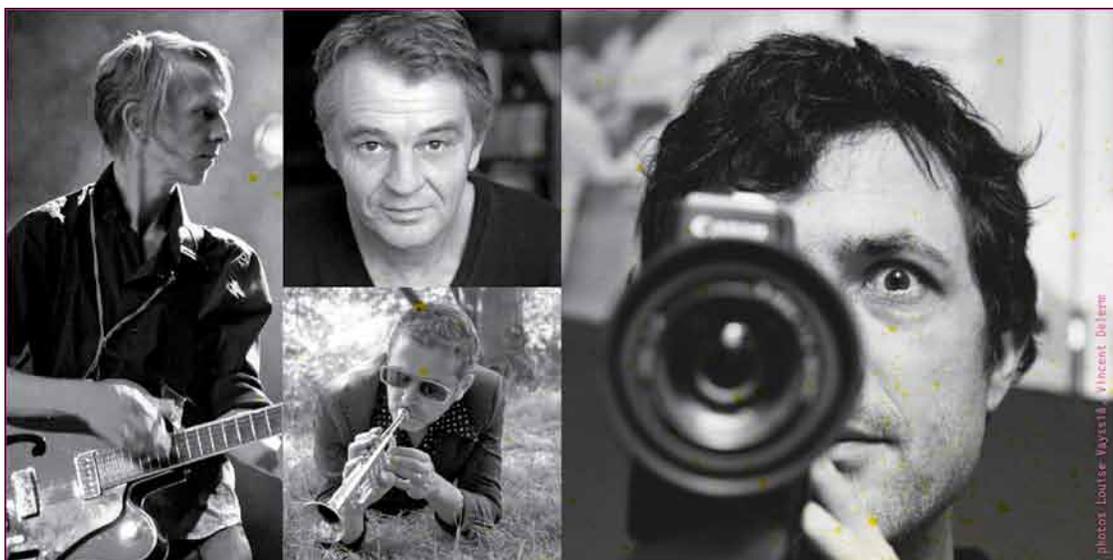


p.44 > Dossier
**En janvier, une
forme d'acier !**



p.80 > Ski
**Une nouvelle
saison de glisse**

jds
Journal des
Spectacles



À LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE - MULHOUSE
samedi 14 janvier de 15h30 à minuit

CARTE BLANCHE À ALBIN DE LA SIMONE

Ciné-concert, sieste acoustique, concerts, exposition, performances, after...
au programme de cette joyeuse carte blanche offerte à Albin de la Simone
qui invite ses amis, artistes aux multiples talents.

à 15h30 / musique / dès 5 ans

LES PIEDS DANS LE PLAT Pascal Parisot

à 16h30 / musique

SIESTE ACOUSTIQUE Bastien Lallemant

à 19h / ciné-concert

FILMS FANTÔMES Albin de la Simone

dès 19h45 / performance – exposition

ENTRACTE

CABINET PAYEN Marie Payen

POCHETTE SURPRISE Gilles Kneusé

à 21h / concert

ALBIN DE LA SIMONE

dès 22h30 / concert dansant

AFTER 50's - 60's Radiomatic

BAR – RESTAURATION

dès 14h boissons, goûters...

de 19h30 à 20h30 happy hour

dès 19h restauration, buffet

ANIMATIONS pour petits et grands pendant toute la carte blanche

pass carte blanche 30€

l'intégralité des spectacles dans la limite des places disponibles

WWW.LAFILATURE.ORG T +33 (0)3 89 36 28 28



la Closerie
restaurant & bistronomie



JANVIER / FÉVRIER / MARS

Événements sur réservation uniquement

Mercredi 11 janvier

Eveil œnologique (de 19 à 20h)
suivi du dîner « harmonie, mets et vins »
68 € tout compris ou dîner à 53 €

Mercredi 18 janvier 20h

Soirée Jazz avec le Trio Lunaire,
(Piano, trompette et contrebasse)
38 € Musique et dîner / hors boissons

Mercredi 1^{er} février 20h

Soirée fromages et vins avec
le Maître fromager Jacky Quesnot
39 € Vins, animation et fromages / tout compris

Mardi 14 février 20h

Dîner de la Saint Valentin.
(nous consulter)

Mercredi 22 février 20h

Soirée Carnaval de Venise
50 € Dîner et animation / hors boissons

Mercredi 14 mars 20h

Soirée Jazz avec le Trio Lunaire,
(Piano, batterie et contrebasse)
38 € Musique et dîner / hors boissons

Mercredi 21 mars 20h

Soirée Domaine Marcel Deiss,
vigneron à Bergheim (68)
76 € Dîner, grands vins
et animation avec le vigneron / tout compris

Mercredi 28 mars

Eveil œnologique (de 19 à 20h)
suivi du dîner « harmonie, mets et vins »
68 € tout compris ou dîner à 53 €

25 janvier, 8 et 15 février / 18h à 20h

Avec la Fédération Culturelle des Vins de France,
formez vous à la dégustation des vins
en 3 séances d'initiations progressives.

25 € / séance

la Closerie 6 rue Henry de Crousaz - 68110 ILLZACH
Tél. : 03 89 61 88 00 - Fax : 03 89 61 95 49
E-mail : info@closerie.fr

Restaurant : fermé samedi midi, dimanche et lundi soir
Bistronomie : ouvert du mardi au samedi à partir de 19h

www.closerie.fr



MW CREATION



Fédération
Culturelle
des Vins de France

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, sachez apprécier avec modération

- 6 ... Actu
- 14 ... Expositions
- 22 ... Musique
- 25 ... Spectacles
- 40 ... Enfants,
Programme Momix
- 44 ... Dossier :
En forme en janvier
- 58 ... Dossier : Mariage
- 61 ... Gastronomie
- 68 ... Ski
- 72 ... Formation & Emploi
- 75 ... Manifestations
- 77 ... Conférences
- 79 ... Cinéma
- 82 ... Concerts
- 87 ... Soirées
- 91 ... Pêle-Mêle

Bonne année, etc.

Oui, on sait. Vous vous remettez à peine des excès de vin chaud, de foie gras et de bûche au beurre, qu'il faut déjà retourner travailler. Allez hop, direction le bureau, la pape-rasse qui vous attend et... et bonne année (ouin...) ! Bienvenu en plein coeur de l'hiver ; bienvenu en janvier, le mois des résolutions qui durent deux jours et demi, le mois du spleen et des matins difficiles, le mois où il faut payer ses primes d'assurance, le mois où il faut gratter le pare-brise de sa voiture tous les matins, et pour les plus chanceux d'entre nous, le mois où l'on se foule la cheville sur les pistes enneigées du Grand Ballon, parce qu'on a raté son back flip en snowboard.

Heureusement, tout n'est pas si noir. Vous avez votre petit *Spectacles* en main, bien calé dans votre fauteuil douillet, chez vous, ou installé dans votre voiture sur le parking du Super U de Pfstatt, en attendant votre femme qui termine les courses. Au programme de votre numéro de janvier, un point sur les soldes qui débarquent le 11, un focus sur Momix, l'évènement incontournable du spectacle jeune public à Kingersheim, un dossier bien-être pour péter le feu et faire mentir le début de l'édito, ou encore une rencontre avec le seul producteur de choucroute du Haut-Rhin. Comptez sur nous pour vous faire aimer 2012.

Les P'tits Amis du JDS

Panorama



p.6 > Actu

L'heure des soldes a sonné

S'il vous reste encore quelques sous après Noël, c'est le moment de tout dépenser pendant le mois des soldes ! Comme ça, au moins, c'est réglé.



p.8 > Actu

C'est r'parti pour Momix

Le grand festival jeune public de Kingersheim remet le couvert pour la 21^{ème} fois. Au programme, du rire et des découvertes.



p.25 > Spectacles

Let's Dance !

Le Ballet de l'Opéra National du Rhin se met à l'heure anglaise et vous présente son spectacle à la Filature et au Théâtre de Colmar. Dansons, alors !



p.44 > Dossier

En janvier, une forme d'acier !

Voyez un peu notre grand dossier bien-être du mois de janvier. A vous astuces et autres conseils pour être en forme cet hiver.



p.64 > Gastro

La choucroute haut-rhinoise

Pascal Claude est le seul producteur haut-rhinois de choucroute. Il nous explique sa passion pour ce plat 100% *elsassich*.



p.68 > Ski

What's new ?

La saison de la glisse recommence sur le sommet des Vosges. Quoi de neuf là-haut ? Quelles sont les nouvelles tendances des riders ? Voyons ça !

Tendance Design

meubler contemporain

Créateur
d'intérieurs

SOLDES D'EXCEPTION JUSQU'À - 50%*

Du 11 janvier au 14 février 2012

SOLDES



SOLDES

SOLDES



SOLDES



* sur produits signalés
par étiquettes

MOBILIER DESIGN - SALONS - DECORATION

Tendance Design

meubler contemporain

13, route de Soultz
WITTENHEIM
03 89 53 21 79

www.tendance-design.fr

lundi 14h-19h / mardi à samedi 10h-12h / 14h-19h

Ici financement réussi

Un crédit vous engage et doit être remboursé.
Vérifiez vos capacités de remboursement
avant de vous engager.





© Valua Vitally / Fotolia.com

Départ
des soldes
le 11
janvier !



© C. Schmitt



► Revoilà les soldes !

A moi dégriffages, promos et rabais

On a beau s'appeler Spectacles, avec les bonnes affaires, nous, on ne perd pas le nord. Certains vont jusqu'à prendre un jour de congé pour ne pas rater le premier jour des soldes, d'autres attendent les derniers jours pour profiter des rabais les plus importants. Quelque soit votre technique, à partir du 11 janvier, c'est mission razzia sur les rayons.

Par Mike Obri

C'est sûr, les soldes, c'est une période importante pour les commerçants. Mais également pour nous autres, fans de bonnes affaires. Rendez-vous incontournable de l'hiver, et en ces temps de crise, les soldes sont souvent synonymes d'impulsions d'achat. Objectif : réaliser des économies pour s'habiller ou s'équiper à moindre frais. Du 11 janvier au 14 février, les magasins devraient donc être bien fréquentés en Alsace.

Du 11 janvier au 14 février, ce sera le moment de se faire plaisir

A Mulhouse, la Fédération des Commerçants du centre-ville organise pendant toute la durée des soldes l'opération « Les Soldes à Très Grande Vitesse », clin d'oeil à l'arrivée du TGV Rhin-Rhône dans la cité du Bollwerk. Un jeu grandeur nature sera mis en place. Les étudiants de l'école Le Quai vont inscrire des morceaux de phrase sur les vitrines des commerces. Exemple pratique. Vous voyez « ...C'est super » sur la vitrine de chez Quartz,

rue des Tanneurs. Et deux minutes plus tard, vous lisez un « Les soldes à Mulhouse... » sur la devanture du Sephora. Stupeur.

Un grand jeu à Mulhouse

A vous de reconstituer les différentes phrases dans le bon ordre, puis de remplir un bulletin de participation. De nombreux lots seront à gagner. Le premier prix ? Un abonnement d'un an au magazine *Spectacles*. L'arnaque, on est un gratuit... Bon, on plaisante ! Le vrai premier prix : une journée de shopping offerte en chèques-cadeaux. De quoi prolonger le plaisir du shopping et faire plaisir à toute la famille.

Concernant les grandes tendances de vente, il est à signaler que l'hiver, pour le moment, n'a pas été franchement rigoureux. Il devrait donc y avoir du stock en vêtements chauds et chaussures fourrées, alors que l'an passé, avec les chutes de neige arrivées en plein novembre, ces articles étaient durs à dénicher. Et pour conclure sur un bon mot, voilà ce que disait Sacha Guitry : « Il faut dépenser quand on est jeune l'argent qu'on aura quand on sera vieux »... Méditez donc là-dessus et bonnes soldes !

Les conseils de notre pro : Mélanie M

Mélanie M en connaît un rayon, en soldes. Voici ses trucs et astuces.



« Truc n°1 : repérez ! Pas question d'aller flâner dans les boutiques au petit-bonheur-la-chance. Faites vos repérages préalablement, vérifiez le prix de la petite veste marron que vous avez débusquée et assurez-vous qu'elle ne vous boudine pas. N'allez l'acheter qu'une fois l'étiquette -30% collée dessus !

Truc n°2 : Fixez-vous un budget à ne pas dépasser. N'achetez pas tout et n'importe quoi sous prétexte que c'est à -70%. Si c'est pour ne jamais porter votre achat, c'est du 30% de perdu, pas du 70% de gagné.

Truc n°3 : N'allez pas faire les soldes avec votre homme. Trop impatient. Et donc bien trop casse-pieds. Il va vous gâcher le plaisir, à coup sûr.

Truc n°4 : Il n'y a pas de truc n°4. »

(Tout le monde
s'y retrouve !)

À
L'ATTAQUE !

SOLDES
à partir du 11 Janvier

Pour plus d'informations :
www.ilenapoleon.com



60 boutiques - 10 restaurants
P 2500 places gratuites # A36 sortie n°20


île Napoléon
ilenapoleon.com Carrefour 



© Nathalie Crubezy



Un quart des spectacles présentés à Momix seront des créations : un vrai gage de confiance pour les compagnies.

► Momix, un festival qui soutient la création

Momix, l'un des plus importants festival jeune public en France, est de retour à Kingersheim et alentours. Cette année, encore, la part des créations est très importante, témoin de la modernité de ce festival, qui fait découvrir de nouvelles esthétiques.

Par Sandrine Bavard

Sur une quarantaine de spectacles proposés dans le cadre de Momix, un quart sont des nouvelles créations. Un chiffre important qui impose ce festival comme un défricheur, toujours en alerte sur les nouveaux projets des compagnies, et toujours en phase avec son époque pour mieux interpeller les jeunes spectateurs.

Certaines créations ont été repérées à l'étranger, comme *Piccoli sentimenti*, de la cie belge Tof Théâtre, accompagné par Antonio Catalano, dont l'univers visuel et poétique a séduit Philippe Schlienger, directeur du festival. Certains spectacles ont déjà été présentés au public, comme *Le pont de pierres et la peau d'images*, créé l'an dernier par Guy Pierre Couleau, directeur de la Comédie de l'Est, mais il a peu tourné. Pour les compagnies, Momix est une aubaine : la possibilité de taper dans l'œil des professionnels venus en repérage, et donc de prolonger la durée de vie de leur spectacle en allant jouer dans d'autres villes de France.

En marge du festival, des rencontres professionnelles sont d'ailleurs organisées depuis trois ans : elles permettent à quatre compagnies de présenter leurs futurs projets en 45 minutes. L'année dernière, la Cie Act 2 avait fait forte impression, intéressant

plusieurs structures : son *Eloge de la métamorphose* est d'ailleurs au programme de cette 21^e édition.

Ces spectacles embryonnaires sont choisis sur un dossier, sur une idée, sur une intention. Ils peuvent donc présenter une prise de risque pour le programmeur : « On peut être déçu par un spectacle mais on est rarement dans une situation d'échec. Par exemple, si le spectacle est construit à partir d'un texte passionnant, il reste l'essence du texte même si le spectacle est moins bon qu'escompté. Je programme aussi des compagnies dont je suis le travail. Par exemple, je connais la technique mélangeant peinture et théâtre de la cie allemande *Thalias Kompanons* qui présente *Le vaillant soldat de plomb*, et je pense qu'elle donnera une belle couleur au festival », souligne Philippe Schlienger. Pas étonnant donc de retrouver dans cette programmation des fidèles du festival, comme la Cie Luc Amoros, Flash Marionnettes, Saggiocco Ensemble...

Pour aller encore plus loin dans son soutien à la création, le festival accueille aussi des compagnies en résidence, un temps nécessaire pour expérimenter, tâtonner, trouver la bonne direction à donner au spectacle. Cette année, c'est la compagnie Etant donné qui a pu en profiter avec sa création *Absurdus*, une invitation à

explorer le non-sens, en détournant les sens premiers des images.

« Proposer des créations, c'est montrer que le spectacle vivant évolue »

Et le public dans tout ça, qu'a-t-il à y gagner ? L'assurance de voir des formes novatrices, en prise avec leur temps : « Ce sont des gens qui apportent une nouvelle façon de raconter des histoires. Ces dernières années, on a assisté à beaucoup de spectacles croisant les genres (théâtre et danse, musique live et vidéo, etc.). Proposer des créations, c'est montrer que le spectacle vivant évolue, c'est avancer sur de nouvelles esthétiques, analyse Philippe Schlienger. Et puis, quand une compagnie décide de créer un spectacle, elle n'est pas insensible aux réalités sociales, aux comportements nouveaux, qui l'entourent. Avec le contexte économique actuel, la problématique de la relation à l'autre est posée. Il y a des thématiques urgentes à porter sur scène, et il faut que le programmeur soit à cette écoute. »

Retrouvez toute la programmation p 42/43



Les Vœux de Kingersheim

Le programme du 7 janvier 2012

L'an dernier, la Ville de Kingersheim relevait le défi d'une cérémonie des "Vœux du Maire" d'un nouveau genre. Forte du succès rencontré par ce premier moment festif de l'année, elle vous convie à la deuxième édition des "Vœux de Kingersheim".

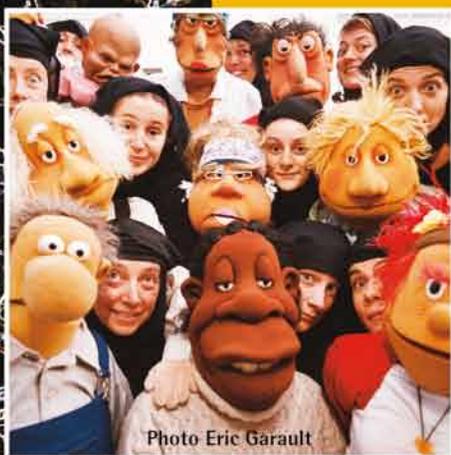


Photo Eric Garault

Dès 17h30, Espace Tival et Créa

- Exposition et présentation du travail effectué par les écoles sur le thème du respect, lors d'ateliers d'éducation artistique

Dès 19h, parvis de l'Espace Tival

- Mot de bienvenue du Maire
- Projection "Les habitants ont la parole" par la Cie Délit de Façade
- Spectacle gratuit "Autrement Dit" de la Cie Délit de Façade
- Verre de l'amitié

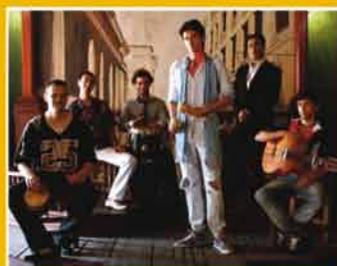
Dès 20h45, animations musicales en divers lieux du centre historique

Déambulez en compagnie de la fanfare Magic Dub Skatalog All Stars qui vous guidera vers les différents sites du centre historique pour y découvrir un florilège d'animations musicales.



A l'Espace Tival

Le Bringuebal (bigband rock'n'roll)



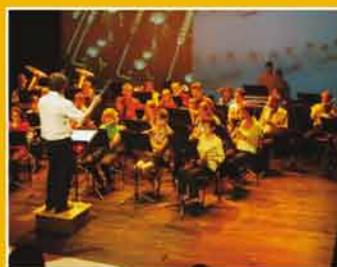
Aux Sheds

Son Del Salón (musique cubaine)



A la Maison de la Citoyenneté

Ensemble Arbolero
(guitare, mandoline, percussions)



A l'Eglise Saint-Adelphe

Musique Concorde & Marjolaine
(harmonie et chorale)

► Shakespeare with love

Les classiques ne meurent jamais. Preuve en est avec les adaptations de Shakespeare qui courent les rues ou plutôt les salles de spectacle, que ce soit en théâtre ou en musique... Les semaines qui viennent s'annoncent particulièrement copieuses ! Voici le menu. Par Sandrine Bavard

Au moins j'aurai laissé un beau cadavre...

Vincent Macaigne, qui revendique « un théâtre sale et sans politesse » adapte *Hamlet* avec une grande liberté, rajoutant ses propres textes, des extraits de journaux, des textes de Sénèque ou Nietzsche... Dans sa version, *Au moins j'aurai laissé un beau cadavre...*, *Hamlet* devient un homme de théâtre, utilisant l'art pour rétablir la vérité et pousser un cri de colère, lui qui ne se résigne pas à la mort de son père. Vincent Macaigne ancre sa pièce dans le réel en délaissant les brumes et les spectres, il évacue la question de la folie pour se concentrer sur la violence du geste. Il exprime également sa rage dans ce qui ressemble à un pamphlet sur le monde de la culture : « *Un monde s'asphyxie et que fait l'art : existe-t-il encore, et comment ?* », s'interroge-t-il.

Filature à Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 5,50/25€
Je.5 et Ve.6/01 à 19h



© Christophe Raynaud de Lage

Henry VI

Henry VI, pièce monumentale, de 15 actes et 12 000 vers, composée de 150 personnages et couvrant 50 d'histoire, peut effrayer. A la Filature, Thomas Jolly a décidé de la couper comme dans une série télévisée, et présentera un premier cycle, en deux épisodes (de 8h tout de même) jusqu'à la mort du Duc Humphrey. Tout se mêle dans cette oeuvre fleuve : politique, famille, amour, ambition...

La Filature à Mulhouse
03 89 36 28 28 - 15/30€
Je.2/02 à 19h : épisode 1, Ve.3 à 19h, épisode 2
Sa.4/02 à 15h : l'intégrale du premier cycle



© Mathieu Douzgenel



© La Coordonnerie

Le Songe d'une nuit d'été

Goethe le comparait à Mozart. Felix Mendelssohn Bartholdy, génie précoce, s'est illustré comme pianiste, chef d'orchestre et compositeur dans le courant du XIX^e siècle. Alors qu'il n'a que 17 ans, il s'attaque à une des pièces les plus fantaisistes de Shakespeare, *Songe d'une nuit d'été*, avec ses philtres d'amour bus par les mauvaises personnes, ses courses poursuites et jeux de cache-cache entre couples, ses artisans qui préparent un spectacle grotesque pour la cour... L'Orchestre symphonique de Mulhouse, sous la direction de Daniel Klajner, joue ce chef d'œuvre virevoltant, d'une grande vivacité et expressivité, qui traduit bien le caractère léger et fantasmagorique de la pièce de Shakespeare.

L'OSM à la Filature à Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/26€
Ve.27 et Sa.28/01 à 20h

Shakespeare en musique

Trois chanteurs de l'Opéra Studio à Colmar (un soprano, un ténor, un baryton), accompagnés au piano par Svetlana Zemsikova vont célébrer Shakespeare dans un apéro-concert au théâtre municipal de Colmar. Ce trio chantera des extraits d'*Hamlet* d'Ambroise Thomas, *Les joyeuses commères de Windsor* d'Otto Nicolai, *Falstaff* de Giuseppe Verdi, et *Songe d'une nuit d'été* de Benjamin Britten.

Foyer du Théâtre municipal à Colmar
- 0825 84 14 84 - 5/11€
Ma.3/01 à 12 h 30

Ladies - MacBeth

La compagnie des Rives de l'III adapte *Macbeth* depuis le point de vue de la femme, d'où le titre *Ladies-MacBeth*. Thomas Ress, le metteur en scène, nous en dit plus sur son adaptation contemporaine et totalement réécrite p.30.

Espace 110 à Illzach - 03 89 52 18 81 -
Je.26, Ve.27 et Sa.28/01 à 20h

(Super) Hamlet

Assassinat, folie, vengeance, suicide... *Hamlet* n'est pas une tragédie que l'on montre habituellement aux enfants, mais la Cie La Coordonnerie relève le défi en montant un ciné-concert à la Filature. *Hamlet*, après la mort de son père, le roi du Danemark, s'enferme dans sa chambre : il ne parle plus qu'à ses poupées de chiffons et prépare en secret sa vengeance... Doté de pouvoirs tel un super héros, (*Super*) *Hamlet* devra se construire malgré son traumatisme et entrer dans l'âge adulte. Dans ce ciné-concert, conçu comme un huis-clos en bord de mer, les comédiens-musiciens joueront en direct certains dialogues. Et les bruitages, spectaculaires, seront aussi de la partie, renforçant le côté sombre, ou dédramatisant la situation. Duels de fourchettes et de couteaux sont au menu !

Momix à la Filature à Mulhouse
à partir de 8 ans
03 89 36 28 28 - 5,50/25€
Je. 26/01 à 19h, Ve. 27/01 à 20h30, Sa. 28/01 à 19h30

METRO

BY GRAND CASINO BASEL

PRESENTE

*Jamais de grands Artistes
n'auront été aussi proches de Vous !*

K'S CHOICE

BOYZ II MEN

INNA MODJA

BENABAR

GERALD DE PALMAS

«Sur ma route»

ULI JON ROTH

CHRISTOPHER CROSS

BILLY COBHAM

et de nombreux autres artistes
à découvrir dès à présent sur www.grandcasinobasel.com

GRAND CASINO BASEL | FLUGHAFENSTRASSE 225 | 4012 BASEL
Tel.: +41 (61) 327 20 20 | Fax: +41 (61) 327 20 30
www.grandcasinobasel.com | www.groupetranchant.com

L'accès au Casino et à l'ensemble de l'établissement est réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité en cours de validité et n'étant pas sous l'effet d'une interdiction de jeux sur le territoire suisse. Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Bobigny C 409 406 972



Le Match



Snowscoot

VS.

Boy scout



© Tiffany - Fotolia.com



© Sandra van der Steen - Fotolia.com

1 A notre gauche, le snowscoot

C'est le sport de glisse tendance de ces derniers mois. Le scooter des neiges fait un tabac sur les pistes blanches.

Il est tendance : Chaque année, à la montagne, il y a une nouvelle tendance de glisse, un nouvel accessoire à la mode. Voilà plus d'une décennie, les premiers riders français s'essayaient au snowboard, la grande planche qui s'inspire de celle des surfeurs des mers. Puis, on a cherché à aller toujours plus loin en terme de sensations, avec l'arrivée des snowbikes (position assise comme sur un vélo) et du snowscoot (position debout).

Son point fort : L'énorme avantage du snowscoot par rapport au ski ou au surf, c'est sa facilité de prise en main (ou de pieds, plutôt). C'est la glisse facile, comparé au ski qui demande des heures et des heures de pratique et d'entraînement. Avec le scoot, certains réfractaires aux sports d'hiver s'y sont finalement mis, motivés également par le fait que les chutes sont plus rares et moins violentes qu'à ski (sauf si on met un dénommé Bouboule sur le scoot).

Son moment de gloire : C'était l'hiver dernier, au Schnepfenried, quand Bouboule a voulu faire un retourné acrobatique sur une rampe de lancement avec un snowscoot, pour rire. Trois semaines d'hôpital plus tard, Bouboule a déclaré que c'était un grand jour pour le snowscootisme français. On a de sérieux doutes, mais les spectateurs présents ce jour-là ont bien ri, enfin... au moins jusqu'à l'arrivée de l'hélicoptère et du treuil.

On ne nous dit pas tout : L'inventeur du snowscoot est français et il s'appelle Franck Pétoud. Cocorico ! 20 sur 20, vive la France ! La classe ! Pétoud, il « pète tout »...

2 A notre droite, le boy scout

On le croise régulièrement lors de balades en forêt. Toujours prompt à vous donner un coup de main, c'est le boy scout.

Il passe les générations : Le scoutisme est apparu en Angleterre vers 1910, initié par un certain Lord Baden-Powell, qui avait pour objectif de fédérer les jeunes autour des valeurs de respect et d'autonomie. La racine du mot scout dérive du vieux français « escoute », qui signifie éclaireur. De toutes les nationalités et de toutes les religions, on dénombre plus de 30 millions de scouts à travers le monde, ce qui est beaucoup plus que le nombre d'ornithorynques, par exemple.

Son point fort : En règle générale, le scout joue de la guitare comme personne et sait allumer un feu de joie en deux temps trois mouvements. Indispensable lors d'une virée en forêt, le scout retrouve toujours son chemin, sait faire des noeuds de corde, n'a pas de difficultés particulières à monter une tente et se nourrit presque exclusivement de chamallows.

Son moment de gloire : Tout le monde se souvient de ce monument du cinéma français des années 80, *Scout Toujours*, de et avec Gérard Jugnot, où une bande de petits garnements en font voir de toutes les couleurs au pauvre chef scout Jean-Baptiste Foucret.

On ne nous dit pas tout : De nombreuses célébrités ont été scouts et ont ainsi eu droit à leur petit surnom (on parle de « totem scout ») : Antoine de Caunes fut ainsi affublé du surnom « Ours vaillant », Jean-Jacques Goldman était le « chat sauvage arrogant », Jacques Brel le « phoque hilarant » ou encore Michel Rocard le « Hamster érudit ». Et vous, on vous aurait surnommé comment ?

Toute l'équipe
de l'ED&N
vous souhaite
une excellente
année 2012 !



avec



Louis Bertignac
jeu. 12 jan. 2012
de 31 à 40€



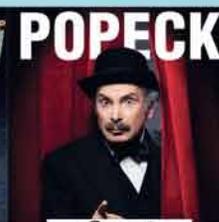
Fabrice Eboué
ven. 20 jan. 2012
de 26 à 28€



Olivier De Benoist
sam. 4 fev. 2012
de 37 à 40€



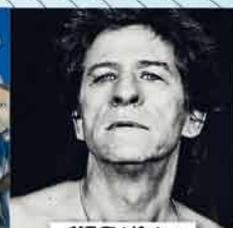
Colette Migné
mar. 14 fev. 2012
25€



Popeck
dim. 19 fev. 2012
30€



Chantal Goya
sam. 25 fev. 2012
de 22 à 30€



HF Thieffaine
jeu. 1 mar. 2012
de 31 à 40€



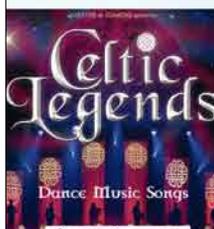
Stéphane Guillon
mer. 7 mar. 2012
de 40 à 43€



Guy Bedos
jeu. 15 mar. 2012
de 36 à 50€



Kev Adams
mer. 28 mar. 2012
de 22 à 30€



Celtic Legends
jeu. 29 mar. 2012
de 37 à 47€



Gérard Lenorman
sam. 3 avr. 2012
de 36 à 42€



Voca People
ven. 13 avr. 2012
de 22 à 30€



Lynda Lemay
ven. 20 avr. 2012
de 36 à 50€



Yannick Noah
mar. 22 mai 2012

Pensez à réserver !

Des spectacles et des concerts proches de vous !

WWW.EDEN-SAUSHEIM.COM



ED&N
20a rue Jean de la Fontaine - 68390 SAUSHEIM

03 89 46 83 90

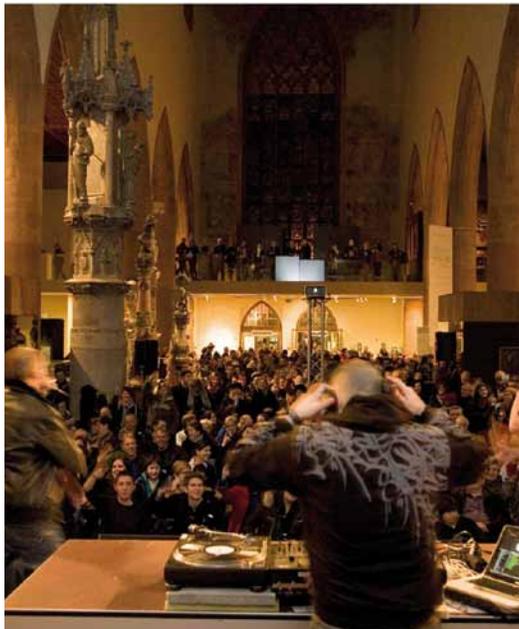
accueil@eden-sausheim.com

Expositions

Bâle et environs

La nuit des musées

Bâle, capitale de la culture en Suisse, organise sa traditionnelle nuit des musées : l'achat d'un seul ticket donne accès à une quarantaine de musées, et aux transports en commun. Et pour la première fois, Fernet Branca participe à la manifestation.



Concerts, lectures, performances... La nuit des musées fait découvrir l'art autrement.

La nuit des musées va-t-elle se transformer en *La nuit au musée* du nom du film tourné avec Ben Stiller où ce gardien de sécurité découvrait que les expositions prenaient vie la nuit, provoquant un chaos total ? Une joyeuse pagaille va en tout cas régner dans les musées bâlois, avec 175 événements prévus, et la possibilité pour le visiteur de mettre la main à la pâte : au Museum der Kulturen Basel, vous pourrez faire des acrobaties avec des baguettes chinoises, au Haus für elektronische Künste Basel, vous pourrez construire des robots avec des déchets.

En ce vendredi 13, les musées vont jouer la carte des esprits. Le Pharmazie-Historisches Museum va nous en apprendre un peu plus sur les forces surnaturelles, les chiffres que l'on associe à la malchance, et leurs représentations dans la médecine ; le Museum Kleines Klingental, situé dans un ancien couvent et abritant des sculptures médiévales de la cathédrale de Bâle, nous fera découvrir la Porte du ciel, ou l'homme cherchant à se connecter avec les esprits...

Pour la première fois, une institution française se joint à l'événement : il s'agit de Fernet-Branca, le voisin ludovicien, avec une exposition de prestige, à découvrir en avant-première : *Chassé-croisé, Dada-surréaliste, 1916-1969*. Une collection impressionnante de plus de 200 tableaux réunissant les plus grands artistes du genre : Hans Arp, Dalí, Magritte, de Chirico, Bellmer, Man Ray, Breton... La visite guidée sera agrémentée de commentaires d'œuvres, de musique jazz, de lectures de textes. Le réseau alsacien Distribus sera également de la partie, augmentant ainsi l'offre de transport gratuit, permettant de passer d'un musée à un autre. **S.B**

Bâle et environs - www.museumsnacht.ch - 8,50/17€ - Entrée libre pour les moins de 25 ans - Tickets en vente à l'office de tourisme de Mulhouse ou à Fernet Branca Ve.13

Expositions

CENTRES D'ART

Altkirch

CRAC Alsace

Partenaires Particuliers

Voir notre article p.20

Jusqu'au 29/04

18 rue du château -
03 89 08 82 59 - Entrée libre

Saint-Louis

Espace d'art Fernet Branca

Chassé-croisé,
Dada-surréaliste,
1916-1969

Voir notre article p.16

Vernissage le 14/01 à 17h.

Du 15/01 au 01/07

2 rue du Ballon -
03 89 69 10 77 - 6/7€
Adhérent au Pass Musées

Colmar

Espace d'Art André Malraux

Dominique Angel

Installations et sculptures.

Jusqu'au 05/02

4 rue Rapp - Entrée libre.

Colmar

Espace Lézard

Ghizlène Chajai -
A nos corps défendants
(techniques mixtes)

«L'impression d'étrangeté qui se dégage de la présence de ces personnages déguisés dans des décors plus ou moins connus ramène sans cesse aux frontières du modernisme, à l'uncanny freudien, aussi bien qu'aux collages de Matisse représentant des corps aplatis aux couleurs vives, réduits à l'état de motifs. Sa série des cagoules, sortes de coiffes qui cachent le regard mais laissent la bouche libre, n'est pas un simple détournement du hijab. Il semble aussi s'agir des instruments d'un culte inventé par l'artiste, qui permettraient de porter le regard vers l'intérieur, de se fabriquer une cocon à soi et en soi. Ghizlène Chajai mêle ainsi mystère et familier, dans une mythologie personnelle qui ne se limite pas à un simple

commentaire sur le métissage, mais interroge plutôt la fabrication des images.» (Isabelle Alfonsi)

Vernissage le 6/01 à 18h. Rencontre avec l'artiste et présentation de l'exposition le 21/1 à 15h et 16h sur réservation.

Du 06/01 au 18/02

2 bld du Champ de Mars -
03 89 41 70 77 - Entrée libre

Mulhouse

La Filature

Samuel Hercule :
Claudius m'a tuer

Autour du ciné-concert (*super*) *Hamlet* de La Cordonnerie, Samuel Hercule a conçu une exposition qui prolonge l'univers du spectacle. Mêlant installations et tableaux visuels réalisés à partir des costumes du film, des pantins articulés à l'effigie des personnages et des projections vidéo, *Claudius m'a tuer* invite les visiteurs à se poser de façon ludique les questions que soulève l'œuvre de Shakespeare.

Du 06/01 au 28/01

20 allée Nathan Katz -
03 89 36 28 28 - Entrée libre

Mulhouse

La Kunsthalle

Régionale 12
- Remise en jeu

Régionale 12 tente de brouiller les conventions en accueillant artistes et œuvres, qui dans un même espace remettent en jeu le format de l'exposition.

Premier espace : lieu d'échange et de sociabilité, les artistes présents considèrent la Kunsthalle à la fois comme un lieu d'incubation, d'expérimentation et de monstration. Ils tentent d'établir un dialogue entre eux, les œuvres et le public.

Deuxième espace : le collectif Encastrable développe une œuvre évolutive, détourne et utilise le réseau des hypermarchés, qu'il utilise tantôt comme atelier, tantôt comme lieu de résidence.

Troisième espace : 6 heures de vidéos selon un programme quotidien et ininterrompu.

Jusqu'au 08/01

16 rue de la Fonderie -
03 69 77 66 47 - Entrée libre

ALECHINSKY ARP BAJ BASKINE BELLMER
 BELLON BENAYOUN BENOIT BONA BOTT BRASSAI
 TH. BRAUNER V. BRAUNER BRETON BRYEN CADAUVRE
 EXQUIS CAMACHO CARDENAS CARRINGTON
 CHARCHOUNE CREPIN DALI DAX DE CHIRICO
 DELVAUX DEMARNE DOMINGUEZ ELLÉOUËT ERNST
 FRANCES FREDDIE GABRITSCHESKY GIRONELLA
 GORKY GRANELL GRAVEROL HANTAÏ HAUSMANN
 HAYTER HENRY HEROLD HÖCH HUGNET HUGO
 KLEE LABISSE LALOY LAM LAMBA LESAGE LJUBA
 MAGRITTE MALKINE MAN RAY MARIEN MASSON
 MATTA MESENS MICHAUX MIRO MOHOLY-NAGY
 ONSLOW FORD OPPENHEIM OSSORIO PAALEN

chassé-croisé

Dada-Surréaliste

1916-1969

PAPAZOFF PARENT PENROSE PICABIA POUDEROUX
 PREVERT RAHON-PAALEN RICHTER ROY SAGE
 SAURA SAVINIO SCHAD SCHRODER-SONNENSTERN
 SELIGMANN SERPAN SILBERMANN SIMA SOUPAULT
 STYRSKY SVANBERG TABARD TAMAYO TANGUY
 TANNING TARNAUD TOYEN TZARA UBAC VARO
 WIDE WORLD PHOTO WÖLFLI WOLS ZÜRN

15 janvier > 1^{er} juillet 2012

**ESPACE D'ART CONTEMPORAIN
 FERNET-BRANCA**

2 rue du Ballon - 68300 Saint-Louis - T +33 3 89 69 10 77

SAINT-LOUIS / ALSACE

www.museefernetbranca.org

Chassé-croisé, Dada - surréaliste, 1916-1969

L'espace d'art contemporain Fernet-Branca inaugure le 15 janvier une exposition exceptionnelle, avec quelques 200 œuvres d'artistes surréalistes, dadas et apparentés. Un véritable voyage dans l'histoire de l'art, en compagnie de Salvator Dali, Paul Klee, René Magritte...



Schweizer clown, de Paul Klee

Ce sont deux courants artistiques majeurs du XX^e siècle : le mouvement dada et le surréalisme. Ce sont des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art : Ernst, Klee, Man Ray, Magritte, Dali, Picabia, Miró ... C'est donc une exposition exceptionnelle que nous propose Fernet-Branca, qui réunit ici une impressionnante galerie : quelques 200 tableaux issus de 90 artistes différents.

Ce petit voyage dans l'histoire de l'art débute en 1916, au Cabaret Voltaire à Zürich, un café où se retrouvent les poètes Hugo Ball et Tristan Tzara, les peintres Hans Arp, Marcel Janco et Sophie Taeuber. Ils posent les jalons du mouvement dada : irrespectueux, extravagants, ils montrent une grande liberté dans leurs créations, rejetant tout logique et raison, se jouant des convenances et des conventions. Un des plus grands coups d'éclat fut sans doute l'urinoir de Marcel Duchamps. Dans cette exposition, on pourra voir le dédoublement de personnalité de Camille Bryen, les photomontages grinçants d'Hannah Höch, les expérimentations de Hans Richter ou Serge Charchoune.

Faire surgir l'inattendu

Au sortir de la guerre dans les années 20, le mouvement surréaliste émerge : l'art ne peut pas se contenter de reproduire la réalité, mais doit faire émerger le rêve, le merveilleux, l'inattendu. Les écrivains André Breton, Louis Aragon, Philippe Soupault expérimentent l'écriture automatique, sans censure. Max Ernst découvre le procédé automatique du frottage, Man Ray met au point la technique de photogrammes, Óscar Domínguez invente le procédé de la décalcomanie sans objet préconçu... Dans cette exposition, se mêleront des artistes mondialement reconnus (Dali, Magritte, Miró ...) et d'autres moins connus du grand public (Delvaux, Matta, Lam...)

La parcours de l'exposition aura une chronologie assez élastique, mettant en lumière certaines particularités du mouvement, comme l'ésotérisme et la folie, le rôle des femmes, ou encore le photogramme. Georges Sebbag, historien du surréalisme, commissaire de l'exposition déclare : « *Le mouvement Dada et le mouvement surréaliste sont rivaux et complémentaires. Le parcours de cette exposition suggère que, de leur jonction ou conjonction, résulte un formidable collage vivant et détonant.* » **S.B**

Fernet Branca à Saint-Louis - 03 89 69 10 77 - 6/7€
Du Di.15/1 au Di.1/7, du Me. au Di. de 14h à 19h

Expositions

MUSÉES

Mulhouse

Cité de l'Automobile

Renault 4, 50 ans déjà

Retour sur l'épopée industrielle Renault.

Jusqu'au 16/01
192 avenue de Colmar
Adhérent au Pass Musées

Soultz

La Nef des Jouets

1000 Playmobils dans l'Histoire

Replonger dans nos souvenirs d'histoire et nous raconter la traversée des Alpes par Hannibal, l'embuscade de Tannenberg, la bataille de Zama ou encore l'attaque d'une cité médiévale par les Vikings... Suivre les Playmobils chez les Indiens d'Amérique du Nord et chez bien d'autres peuplades encore!

Jusqu'au 15/01

Pères Noël d'antan - Expo-vente

Cette exposition, présentée pour la première fois en Alsace, fait découvrir la production de l'Atelier Two Sisters Studios installé près de Toronto au Canada.

Du 15/12 au 15/01
12 rue Jean Jaurès
03 89 74 30 92
Adhérent au Pass Musées

Mulhouse

Musée des Beaux-Arts

Peintures d'histoire et Trésors d'archéologie

A l'occasion de l'exposition *Péplum* de Bernard Latuner, quelques peintures d'histoire ont été sorties des réserves du Musée, et donnent à voir un panorama de représentations historiques ou légendaires s'attachant à rendre une vision fidèle ou fantasmée de la préhistoire, de l'Antiquité et du Moyen-âge... Trésors d'archéologie. D'autre part, en écho à la nouvelle salle archéologique du Musée Historique, le Musée des Beaux-Arts présente une sélection de photographies réalisées par Olivier Heckendorn pour illustrer l'ouvrage «Trésors d'archéologie».

Photographies documentaires autant que photographies d'art, les prises de vues incitent à poser un regard esthétique sur un patrimoine observé tout en finesse et en précision.

Jusqu'au 15/01

Péplum

par Bernard Latuner

Bernard Latuner fait partie de cette génération d'artistes locaux qui sévit bien au-delà de notre région. En abordant plusieurs périodes, il suit son propre chemin. Son style a été classé en Figuration Narrative. L'hyperréaliste Latuner ose affirmer être adepte du style «Pompier» ! Depuis une demi-douzaine d'années le Péplum a envahi sa vie. La Rome antique occupe, ici, toute la grande salle. Réalisée en polystyrène blanc, entourée de figures illustres, elle est à la fois apothéose et résumé de l'expo. Mais chaque salle apporte son style propre. Vénus, Néron, Narcisse, Antony Quinn, Marlon Brando, Barbie, Patrocle, Hannibal, Ben Hur, Hector et les Naïades... Cette rencontre de personnages de tous les temps, très différents mais tous célèbrissimes, cette mégalomanie décadente démontre l'histoire toujours recommencée entre pain, jeux et érotisme.

Jusqu'au 15/01
4 place Guillaume Tell
03 69 77 90 90 - Entrée libre
Adhérent au Pass Musées

Mulhouse

Musée EDF Electropolis

«Ô Soleil» une exposition sur le soleil et ses énergies

Voir notre article p.20
Jusqu'au 25/03
55 rue du Pâturage
03 89 32 48 50 - 4/5,70/8€
Adhérent au Pass Musées

Mulhouse

Musée Historique

Vestiges de voyages - 100 000 ans de circulation des hommes en Alsace

Une invitation à faire le point sur les connaissances archéologiques actuelles et à découvrir les traces des hommes et des femmes qui ont arpenté le sol alsacien durant cent mille ans. Du passage des Néandertaliens jusqu'aux lignes de front des conflits mondiaux du

Expositions

XX^e siècle, la trame de l'exposition est chronologique. Les huit étapes qui ponctuent la visite évoquent au passage différentes problématiques, comme la société, l'environnement, l'urbanisme, l'architecture, l'artisanat, l'industrie, le commerce, la langue ou l'alimentation...

Exposition organisée par le Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan (PAIR). Catalogue de l'exposition : 24€.

Jusqu'au 08/01
Place de la Réunion -
03 89 33 78 10 - Entrée libre

Guebwiller

Musée Théodore Deck et des pays du Florival

Comme un air de famille

Dans la continuité des deux expositions précédentes du Frac (*Bienvenue chez vous et Dans nos rêves*) présentation de peintures sur toiles, de photographies... autour de la notion du portrait lié à l'identité, au travail et au voyage. Se succèdent ainsi des familles diverses.

Jusqu'au 15/02
1 rue du 4 Février -
03 89 74 22 89 - Entrée libre
Adhérent au Pass Musées

Husseren-Wesserling Parc de Wesserling

Alliage : Costumes d'Art, tissus, métal, plexiglass
Spectacle inédit, d'un genre nouveau, fruit d'une collaboration entre plusieurs artistes alliant théâtre, musique, vidéo, sculptures et costumes. L'exposition met en scène les costumes d'art présentés lors de ce spectacle itinérant.

Deux artistes principaux Vu Nguyen - sculpteurs sur feuilles de métal - et Yoann Mouchonnet - créateur costumier - associent leur créativité afin de revisiter, de façon surprenante, des costumes d'époque ou contemporains. Pour ce faire, ils se jouent de différentes matières qu'ils retravaillent comme du tissu. L'exposition *Alliage* s'intègre parfaitement dans la démarche de Wesserling qui est d'allier patrimoine, innovation et créativité.

Jusqu'au 13/05
Rue du Parc
Adhérent au Pass Musées

RÉGION

Sélestat

Bibliothèque Humaniste

Dort
par Jochen Kitzbihler

Dans le cadre de la troisième édition de « Fenêtre contemporaine ».

L'installation de l'œuvre graphique « Dort » que l'on pourrait traduire par « Là-bas », du sculpteur originaire de Freiburg en Breisgau, Jochen Kitzbihler, ouvre une fenêtre sur un lointain inconnu mais devenu marquant et familier de notre époque contemporaine. Cette image ouvre une brèche dans le mur imposant de la Bibliothèque Humaniste, conduit à l'intérieur et s'arrime à son fonds...

Vernissage le 20/01 à 18h

Du 20/01 au 30/01
Sur le mur de la Bibliothèque,
rue de l'Eglise
03 88 58 07 20 - Entrée libre

Riehen-Basel

Fondation Beyeler

Dali, Magritte, Miro
- Le Surréalisme à Paris

Pour la première fois en Suisse, une exposition consacrée à un des mouvements artistiques et littéraires les plus essentiels de l'époque moderne.

Plus de 200 chefs-d'œuvre de Salvador Dali, Joan Miro et René Magritte, entre autres, sont présentés. Constituée d'illustres peintures et sculptures, l'exposition rassemble également des objets, des photos, des dessins, des manuscrits, des bijoux et des films. Ainsi que les légendaires collections privées surréalistes de Peggy Guggenheim et Simone Collinet, première femme d'André Breton.

Jusqu'au 29/01
00 41 61 645 97 21
Baselstrasse 77
Adhérent au Pass Musées

Rixheim > Musée du Papier Peint

Au royaume des petits princes

Le musée du papier peint consacre une exposition sur l'histoire et les modèles de la décoration murale élaborée spécialement pour les enfants.



Le papier peint pour enfant, un moyen d'enseignement

Les enfants sont rois, l'adage le dit bien. Leur royaume par excellence, c'est leur chambre ! Celle-ci apparaît dans l'habitation privée dès le début du 19^e siècle, pour leur permettre de jouer sans déranger les adultes et de dormir au calme. La chambre d'enfant reçoit à partir des années 1870 un décor spécifique. Parallèlement à l'expansion du livre illustré, se développe alors un marché propre à la nursery. Le papier peint se couvre de motifs de jeunes enfants dansant, jouant au volant ou à la poupée, voir même de savoirs illustrés. Depuis les années 1990, l'enfant choisit de plus en plus jeune sa décoration. Le marché s'adapte à ses motivations et à ses goûts. BD, dessins animés, courses de voiture, graffiti, skate... investissent les murs. Stimulés par le renouveau du papier peint depuis le début du 21^e siècle, les fabricants proposent aujourd'hui une gamme encore plus étendue de décors créatifs. L'exposition permet de retracer cette épopée.

Musée du Papier Peint à Rixheim
28 rue Zuber - La Commanderie - 03 89 64 24 56 - 5/7€

Expositions

Bâle

Kunstmuseum

Max Beckmann
(1884 - 1954)
- Les Paysages
Jusqu'au 22/01
St. Alban-Graben 16 -
00 41 61 206 62 62
Adhérent au Pass Musées

Montbéliard

Musée du château des ducs de Wurtemberg

Lilli, Dolly,
Barbie et les autres,
les poupées mannequins
de 1960 à 1985

Voici la 18^e exposition consacrée aux jouets. Issues d'une collection privée, 400 poupées mannequins, font la part belle aux fabricants français, comme Bella et Gégé, mais aussi à celles, provenant d'Allemagne, d'Italie et des États-Unis, dont la plus célèbre n'est autre que Barbie... En

Allemagne, (1955), le *Bild Zeitung* lance avec la société Hauser un nouveau genre de poupée : la poupée à silhouette adulte et à trousseau. Lilly la première poupée mannequin est née. En plastique dur, articulée et maquillée, elle connaît un vif succès. En 1958, l'américain Handler s'en inspire et crée la Barbie. Elle devient rapidement célèbre. Pour la concurrence les grands fabricants européens sortent leurs propres modèles. En France, Gégé, réagit en créant Mily, poupée mannequin de 30 cm. pourvue d'une avancée technologique avec son buste tournant. Bella lance Tressy, sous licence américaine dotée de sa fameuse longue mèche de cheveux qui se tire et se rétracte.

Jusqu'au 05/02
03 81 99 22 61 -
Entrée libre, pour les moins de
18 ans/1,50/3€

Le Pass Musées s'agrandit

Deux nouvelles régions, la Franche-Comté et Stuttgart, adhèrent au Pass Musées en 2012. Les détenteurs de cette carte pourront désormais visiter en accès libre plus de 230 sites et musées durant toute l'année, en France, Suisse et Allemagne.



La Maison du fromage à Gunsbach, nouvel adhérent

Que vous soyez férus d'art, passionnés par les vieilles pierres, intéressés par les techniques et les technologies, amateurs de la gastronomie des régions, votre soif de connaissance pourra s'étancher avec un seul objet : le Pass Musées. Près de 33 000 personnes l'ont déjà adopté, et profitent ainsi d'un accès illimité durant une année à tous les sites et musées membres, en France, Suisse et Allemagne. Ils peuvent aussi être accompagnés gratuitement par cinq enfants de moins de 18 ans.

Vu le succès rencontré, le Pass Musées étend son offre : en 2012, 40 nouveaux musées situés dans les régions de Franche-Comté et de Stuttgart intègrent le dispositif. En Franche-comté, vous pourrez notamment visiter la très belle saline royale d'Arc-et-Senans, classée au patrimoine mondiale de l'Unesco, les citadelles de Belfort et de Besançon, ou encore le musée Gustave Courbet à Ornans. En Alsace, un petit nouveau rejoint les rangs : la Maison du Fromage à Gunsbach, dans la Vallée du Munster. De l'autre côté de la frontière, en Allemagne, les amoureux des belles voitures pourront s'attarder au musée Mercedes-Benz ou au Musée Porsche à Stuttgart. Les amateurs d'art se régaleront par exemple avec la collection Würth à Künzelsau, regroupant des artistes comme Max Beckmann, Max Ernst, Hans Arp...

Ce pass est en vente à l'accueil de tous les musées membres, au prix de 73€ pour une seule personne, à 127€ pour deux personnes (60,50/114,50€ en tarifs réduits). Sachez aussi qu'il existe un pass courte durée, à 26€, qui donne accès à ces mêmes musées pour un adulte et un enfant de moins de 18 ans pendant 48h. S.B

Renseignements sur www.museumspass.com

Expositions

Lörrach Museum am Burghof

Gottfried Legler
- 90 ans
- Une vie d'artiste

L'œuvre de Gottfried Legler est vaste et aborde aussi bien les représentations de paysages que les compositions inspirées de thèmes d'actualité, parfois très poignants. Une grande rétrospective montre les œuvres conservées au

Museum am Burghof complétées de prêts de l'artiste.
Du 18/12 au 29/01

Expo TriRhena
Une exposition sur la région frontalière des trois pays : l'histoire, l'identité culturelle, les points communs, les différences.

Voir notre article p.40

Jusqu'au 31/12
Baslerstrasse 143 -
00 49 7621 91 93 70 -
1/2€ par personne (4€ la carte famille)
Adhérent au Pass Musées

Expositions

GALERIES

Wintzenheim Galerie du Lévrier

Wintzen'arts
s'expose en bleu

Exposition de tous les membres de Wintzen'arts

Du 06/01 au 08/01
30 rue Clemenceau -
03 89 27 94 89 - Entrée libre

AUTRES LIEUX

Uffholtz Abri-mémoire

L'enfant, la guerre
- Exposition bilingue
français allemand

«Je ne joue plus à la poupée.
C'est si petit des poupées...
Elles n'ont rien à faire dans
une guerre.»

Piete Kuhr, jeune allemande de 12 ans en 1914, résume l'essentiel : la guerre n'est pas un jeu et ne devrait en rien concerner les enfants. Pourtant, dans une société toute entière convertie à la guerre, les enfants deviennent le centre de tous les enjeux, et, comme le reste de la population, voient leurs conditions de vie bouleversées. Si le front les fait victimes, l'arrière se veut acteurs et l'Histoire comme la littérature les érigent en témoins.

Quelque soit le camp, l'enfant est à la fois la raison qui pousse le soldat à se battre, un instrument essentiel de propagande et l'objet d'un patriotisme fort. Le chant, le jeu, la littérature, l'école se servent ainsi de la guerre comme support pédagogique.

Jusqu'au 29/01
1 rue du Ballon -
03 89 83 06 91 - Entrée libre

Mulhouse Bibliothèque Grand'rue

Mulhouse Gare Centrale :
voyage et tourisme

À l'occasion de l'arrivée du TGV Rhin-Rhône, le Pôle documentaire de la Fonderie a conçu une exposition à partir de ressources multiples - lithographies, photographies,

livres, archives - retraçant le développement du train en Alsace avec un éclairage particulier sur le rôle de Mulhouse dans cette aventure.

Jusqu'au 14/01
19 Grand'rue - 03 69 77 67 17 -
Entrée libre

Wittenheim Médiathèque Paul Zwingelstein

Reflets de métal
sur densité d'acier

Exposition de sculptures sur métal par Philippe Scigliitano.

Du 03/01 au 28/01
1A rue des Mines -
03 89 57 18 36 - Entrée libre

Ensisheim Bibliothèque

Rondeurs et Couleurs

Exposition de toiles réalisées par Rosemonde, artiste peintre de Gildwiller.

Du 10/01 au 28/01
8 rue de la Liberté -
03 89 26 49 22 - Entrée libre

Bergheim Cave Halbeisen

Exposition de peintures à l'huile et acryliques

Monique Schmitt et Michèle Kellerknecht exposent leurs réalisations (art abstrait, fleurs ou paysages) : toiles avec matières et enduits.

Jusqu'au 08/01
3 route du vin - 03 89 73 63 81 -
Entrée libre

Hunawihl Cave Vinicole de Hunawihl

Exposition de photos anciennes

Présentation d'une sélection de photographies recueillies par les vigneronnes.

Jusqu'au 06/01
48 route de Ribeauvillé -
03 89 73 61 67 - Entrée libre

Guebwiller Com Com Guebwiller

Laissez-vous conter la vie au Néolithique

L'emplacement d'un bâtiment datant de la période du Néolithique a été mis à jour lors des fouilles archéologiques réalisées en 2009. Cette découverte importante pour la connaissance des premiers hommes sédentaires en Alsace a été réalisée par le Pôle d'Archéologie Interdépartementale.

Expositions

mental Rhéna lors d'une opération de fouilles préventives.

Jusqu'au 26/01

1 rue des Malgré-Nous -
03 89 62 12 34 - Entrée libre

Sainte-Marie-aux-Mines

VAL Expo

L'école amish, atout de survie

Malgré ses limites, l'école amish est avec la famille, l'un des atouts majeurs de la survie culturelle de ces communautés. Si les jeunes filles n'y apprennent pas l'art du patchwork, du moins y pratiquent-elles les valeurs que l'on retrouve dans la vie quotidienne, valeurs qui sont expliquées à travers cette exposition.

Jusqu'au 12/02

5 rue Kroeber Imlin - 03 89 58 80 32 -
Entrée libre

Cernay

Espace Grün

Good Morning Vietnam

- Photographies par Yves Crozelon

Yves Crozelon, correspondant de presse a choisi, sans prétention, de partager ses voyages. Il invite à découvrir avec des yeux d'enfant ce trésor qu'est le Vietnam, mosaïque de visages, de langages et de couleurs.

Jusqu'au 13/01

Chevalet d'Or

Expo parrainée par Sylvie Herzog, peintre, Franco Picarella, sculpteur. Remise des prix le 21/01 à 10h.

Du 20/01 au 31/01

32 rue G. Risler - 03 89 75 74 88 - 2,50/3€

Illzach-Modenheim

Espace 110

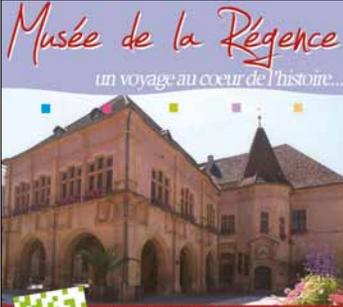
Et pourquoi pas

Photos et peintures réalisées par Guy Buchheit et Philippe Hillenweck. Deux artistes, un lien et pourquoi pas un moment. Deux expressions et pourquoi pas une évidence...

Vernissage le 7/1 à 17h.

Du 07/01 au 17/02

1 avenue des Rives de l'III - 03 89 52 18 81 -
Entrée libre



Musée de la Régence
un voyage au coeur de l'histoire...

MUSEUMS
MUSEES

ouvert tous les jours et week-end
de 14h à 18h,
sauf mardis et jours fériés
tél. : 03 89 26 49 54
www.ville-ensisheim.fr

VILLE D'ENSISHEIM
Ville d'histoire, ville d'avenir



SOLEIL

UNE EXPOSITION
SUR LE SOLEIL ET SES ÉNERGIES...

Musée EDF Electropolis

DU 8 OCTOBRE 2011 AU 25 MARS 2012

55 rue du Pâturage 68200 Mulhouse
03 89 32 48 50
www.edf.electropolis.mulhouse.museum

Création D. Schenning

science animation

MUSEUMS
MUSEES

FONDATION EDF
Partenaires



Et pourquoi pas !!!
Photographies de Guy Buchheit
Peintures de Philippe Hillenweck

Exposition visible du 7/01 au 17/02 à



Partenaires Particuliers

Le CRAC Alsace accueille une exposition mettant en évidence l'importance de la collaboration entre artistes dans leurs créations artistiques.



Jeremy Deller, *After the Goldrush*, 2002

L'exposition *Partenaires Particuliers* s'intéresse aux œuvres ainsi qu'à leur processus de création. Derrière chaque œuvre, même celles signées par un seul artiste, se cachent souvent plusieurs participants. On peut alors s'interroger sur la notion de signature artistique et rentrer dans le secret de fabrication des œuvres. L'exposition elle-même est construite par l'intégration de différents apports, comme dans une partition commune et polyphonique. Ainsi, il y a la bande son, le récit, mais aussi la signalétique. Imaginés spécialement pour l'occasion, ils dessinent des fils rouges entre les différentes propositions.

Centre Rhénan d'Art Contemporain à Altkirch
18 rue du château - 03 89 08 82 59 - Entrée libre
Jusqu'au 29/04

Les énergies nées du soleil

Depuis 4 milliards d'années, le Soleil donne à la Terre sa lumière, sa chaleur, aidant ainsi au développement de la vie. Mais il peut faire encore bien plus...



Des énergies encore largement sous-exploitées !

Ces rayons puissants sont capables de chauffer les maisons, d'éclairer les villes, de faire tourner les machines. L'exposition *Ô Soleil* dévoile toutes ces potentialités. De nombreuses expériences originales, des manipulations interactives, des maquettes, des films sont proposés à un large public avec différents niveaux de lecture possibles. Neuf espaces thématiques s'entrecroisent pour traiter du sujet : *Le Soleil, quelle histoire !* ; *Soleil invité, confort assuré* ; *Le Soleil notre étoile* ; *Soleil a dit «Poussez, produisez»* ; *Des rayons par millions* ; *Stocker le Soleil c'est possible* ; *Branchez-vous sur le Soleil* ; *Le Soleil à la rescousse ?* et *Concentrez-vous, ça chauffe !* De quoi confirmer que le Soleil est vraiment un astre central.

Musée EDF Electropolis à Mulhouse
55 rue du Pâturage - 03 89 32 48 50 - 4/5,70/8€
Jusqu'au 25/03

Expositions

Kembs

Espace Rhénan

Michel Knibiehly présente
Digital Painting

Passionné par toutes les formes d'expressions artistiques, Michel Knibiehly navigue à travers les différentes techniques afin d'exprimer toutes les sensibilités qu'il éprouve en côtoyant ce monde en permanente mutation. Il présente aujourd'hui le travail effectué avec les logiciels graphiques les plus élaborés de la sphère créative. Cette nouvelle forme d'expression lui permet de réaliser des œuvres empreintes d'un réalisme saisissant et d'une rare sensibilité. Un voyage au tréfonds de la personne humaine écartelée entre l'immobilité et l'inexorable fuite en avant. Le mouvement exprimé par le pinceau traduit l'intranquillité de l'être, la fragilité des sentiments et la transformation de l'image que l'on veut montrer de soi.

Vernissage le 25/01 à 19h.

Du 25/01 au 05/03
Allée Eugène Moser -
03 89 62 98 54 - Entrée libre

Rust

Europa Park

Mobilité - Les œuvres de
Raymond-Emile Waydelich

L'artiste alsacien expose individuellement ou en groupe dans le monde entier depuis 1974. Waydelich est reconnu, à juste titre, comme un collectionneur un peu extravagant, un conteur, un poète pictural, un magicien, un caricaturiste et un archéologue du futur.

Jusqu'au 08/01
Europa-Park Strasse

Saint-Louis

Forum de l'Hôtel de Ville

Prix des arts 2011
du Rotary club de
Strasbourg - Rhythm is Life

Le prix des arts du Rotary club de Strasbourg distingue chaque année trois artistes de moins de quarante ans à l'issue d'un concours libre autour d'un thème. La moisson de cette année tourne autour de l'entêtant Rhythm is Life, (le rythme, c'est la vie).

Réunis autour du parrain de l'édition, l'artiste abstrait Godwin Hoffmann, trois jeunes artistes suivent ou syncopent le rythme en dessins (Brice Bauer), peintures, photos, vidéos (Stéphanie Kristofic) et sculptures (Mathilde Caylou). Evitant les facilités, les lauréats jouent sur l'instabilité, sur la fragilité, mêlées de poussées vitales qui font du rythme un phénomène profondément organique.

Jusqu'au 08/01
21 rue Théo Bachmann -
Entrée libre

Colmar

Hopital Albert Schweitzer

Laurent Canet & Christian

Melaye
Jusqu'au 03/01
201 avenue d'Alsace

Saint-Louis

Hôtel de Ville

Camille Roux, Route 66

Camille Roux, établie à Strasbourg, pratique la photographie. Elle s'attache souvent aux lieux, à leur apparence mais aussi aux valeurs qui leur sont associées. Invitée par la ville de Saint-Louis pour une résidence, elle a effectué plusieurs séjours et livre au Forum le fruit de son travail, une réflexion sur l'image de Saint-Louis. «*Saint-Louis est une ville française moyenne assez commune, si ce n'est qu'elle abrite un aéroport international, un réseau ferroviaire et routier qui dessert la Suisse et l'Allemagne ainsi qu'une réserve naturelle. C'est donc une ville que l'on traverse de part en part, où l'on transite. J'ai voulu m'intéresser particulièrement aux axes «migratoires» de la ville, ceux-ci semblent avoir été conçus dans l'unique but de conduire les usagers «ailleurs». J'ai décidé de me placer à la périphérie de ces zones de déplacement et d'incarner le rôle d'un observateur attentif.*», déclare l'artiste.

Du 20/01 au 18/03
21 rue Théo Bachmann -
03 89 69 52 00 - Entrée libre

Colmar

Maison d'Accueil du Diaconat

Isabelle Chevalier

Jusqu'au 17/01
Entrée libre

Expositions

Riedisheim

La Maison Jaune

Balade vénitienne

Peintures de Robert Geyer.

Du 20/01 au 22/01

6 bis rue du Maréchal Foch -
03 89 44 00 50 - Entrée libre

Mulhouse

Le Quai

Un train peut en cacher un autre

Photographies de Jean-Jacques Delattre, Franck Ehret, Luc Georges, Céline Jentsch, Christine Meyer, Didier Oesterle, Michel Peit, Pauline Prodhomme, Sylvain Scubbi et Marc Steiner.

Du 03/01 au 17/01

3 quai des Pêcheurs -
03 69 77 77 20 - Entrée libre

Huningue

Le Triangle

Les pieds sur terre ?

Julien Hoffschir traque les chaussures, aux pieds des femmes, des danseurs, des travailleurs, dans la rue, sur les scènes des théâtres... Un photographe huninguois qui prend manifestement son pied.

Du 04/01 au 19/02

3 rue de Saint-Louis -
03 89 89 98 20 - Entrée libre

Cernay

Médiathèque

Illustrations de la graphiste
Anne CrausazPrésentation des travaux graphiques tirées du livre *J'ai grandi ici*, racontant l'histoire d'un pépin de pomme qui va devenir un jour un arbre. Cela parle du temps qui passe et de la vie... Les illustrations d'Anne Crausaz, sont tout simplement magiques, pleines de finesse, de subtilité et d'esthétisme qui font de cet album un petit bijou.

Dédicaces le 14/01.

Jusqu'au 14/01

15 rue James Barbier - 03 89 75 40 26 -
Entrée libre

Guebwiller

Médiathèque

Repères

Installations, blind portraits sur papier et sur autocollants (sur les vitres de la médiathèque), vidéo... par l'artiste plasticienne Marina Krüger... «La rencontre entre l'oeuvre et le spectateur est pour moi primordiale puisque c'est à partir de cela que j'essaie de comprendre comment nous nous construisons en tant qu'individu...»

Jusqu'au 28/01

2 rue des Chanoines

17
Spielstationen
stations-jeux

60
Hörstationen
saynètes

2000
Exponate
pièces originales

Museum
am Burghof
DAS DREI-LÄNDER-MUSEUM
LE MUSÉE DES TROIS-PAYS
Basler Straße 143, D-79540 Lörrach
www.museum-loerrach.de
Mi-Sa/me-sa: 14-17 h, So/di: 11-17 h

Lörrach

Village-Neuf

OT du Pays de St-Louis

Aquarelles de Christiane Naas

Jeune retraitée de 73 ans, passionnée de jardinage et de fleurs, Christiane Naas souhaite faire vivre sur d'autres supports la beauté de la nature. Elle s'est donc lancée un défi : peindre. Cela fait bientôt 10 ans qu'elle s'adonne avec beaucoup de plaisir et de bonheur à ce violon d'Ingres. Ses points forts sont les peintures à l'huile et les aquarelles.

Du 16/01 au 28/01

81 rue Vauban -
03 89 70 04 49 - Entrée libre

Mulhouse

Mulhouse Jeune Art Contemporain

porte renaud : Transit

Il s'agit de la première exposition de Mulhouse Jeune Art Contemporain, un nouveau lieu dédié aux jeunes artistes contemporains. Porte renaud présente un parcours d'œuvres en lien avec ses dernières recherches. Il sera question de passages, de circulations et de processus inachevés exigeant que l'artiste intervienne quotidiennement dans l'espace.

Vernissage le 21/01 de 18h à 21h.

Du 22/01 au 01/02

35 rue des Vergers -
09 82 44 00 83 - Entrée libre

EXPOSITION

Les aquarelles de Christiane NAAS

Christiane NAAS, jeune retraitée de 73 ans, passionnée de jardinage et de fleurs, a souhaité faire vivre sur d'autres supports la beauté de la nature et s'est lancée le défi de peindre.

Du 16 au 28 Janvier

Du lundi au samedi : 9h-12h / 13h30-17h30,
mardi 10h30-12h / 13h30-17h30,
dimanche 14h-18h - **Entrée libre**

CONFÉRENCE

"Bien vieillir grâce à la naturopathie"

Par Claire Nussbaumer, naturopathe vitaliste et coach de vie certifiée. Quelles solutions propose la naturopathie pour retarder la dégénérescence du corps et de l'esprit et profiter pleinement de cette période ? - **Entrée libre**

20 Janvier - 20h

Office de tourisme du Pays de Saint-Louis/Huningue
Région des Trois Pays
alsace-cotesud.com

Renseignements et inscriptions :
03 89 70 04 49

Musique

Opérette > Opéra du Rhin

Die Fledermaus

Die Fledermaus (la vengeance de la chauve-souris) est aujourd'hui la référence en matière de grande opérette viennoise. Johann Strauss, le roi de la valse, est au sommet de son art quand il compose cette œuvre qui nous entraîne dans un bal gigantesque où vont tomber les masques...



Dans ce bal masqué, les quiproquos s'enchaînent...

Le metteur en scène Waut Koeken est un fidèle de l'Opéra national du Rhin. Après *Aladin* de Nino Rota et *L'enlèvement au sérail* de Mozart, il y présente *La Vengeance de la chauve-souris* de Johann Strauss (fils). Un vaudeville digne d'un Feydeau qui entraîne le spectateur dans le tourbillon des valses de Vienne. Le prince Orlofsky donne un gigantesque bal masqué, où le Dr Falke, dit la chauve-souris, va tirer les fils d'une drôle de comédie : il profite des déguisements des uns et des autres pour se venger d'une vieille humiliation.

Une critique des nouveaux riches

Tirée d'une pièce écrite par Meilhac et Halévy, les librettistes d'Offenbach, *La vengeance de la chauve-souris* est une critique des nouveaux riches à Vienne, qui se livrent à tous les excès : mœurs légères, entorse à la loi, hypocrisie du milieu... Au travers de leur déguisement, les personnages changent de rôle et s'élèvent dans l'échelle sociale, avant que la duperie ne soit révélée au grand jour, à l'aube, en prison.

Quand Strauss compose cette opérette, il est au sommet de son art. Subjugué, il compose cette œuvre en 43 jours seulement, avec pour thème central la valse, omniprésente dans sa musique, mais il s'inspire également d'airs populaires et de danses folkloriques viennois. Pas très bien reçue à Vienne en 1874, un an après le krach boursier ayant entraîné la ruine de beaucoup de familles, cette satire de la nouvelle bourgeoisie est considérée aujourd'hui comme l'apothéose de l'opérette viennoise.

S.B

Théâtre de la Sinne, Mulhouse - 03 89 33 78 00 - 5,50/12/58/74€

Me.4, Ve.6 à 20h et Di.8/1 à 15h

Théâtre Municipal, Colmar - 03 89 20 29 02 - 12/58/74€

Ve.20 à 20h

Musique

Concert du Nouvel An

Orchestre Symphonique de Mulhouse

Paris-Istanbul

Avec Geert Chatrou (siffleur), direction Gwennolé Rufet.

L'Orient-Express fait partie de ces trains de légende dont les noms évoquent immédiatement les aventures les plus folles dans des contrées lointaines. Le voyage historique reliait Paris à Istanbul (avec la correspondance de Londres), traversant l'Europe entière. C'est cet itinéraire qu'empruntera l'OSM pour faire revivre chaque étape avant l'arrivée à Constantinople, aux portes de l'Asie.

Di.1 à 17h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 10€

Concert du Nouvel An

Harmonie Argentovaria

Di.1 à 17h
Salle Kastler, Horbourg-Wihr
03 89 24 46 33 - Plateau

Apéritif concert Shakespeare en musique

Artistes de l'Opéra Studio.

Pièces de Shakespeare sur des musiques de Thomas, Verdi, Nicolai et Britten.

Ma.3 à 12h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 5/5,50/11€

Concert du Nouvel An
Voix liées

Avec Voix de l'III d'Ensisheim et l'ADEM'OH (Association d'Education Musicale et Orchestre d'Herrlisheim).

Sa.7 à 20h
Eglise St-Laurent, Hirtzfelden
03 89 81 24 97 - Plateau au profit du Secours catholique

Concert du Nouvel An
Orchestre Symphonique de Saint-Louis

Direction Michel Garzia.

Œuvres de Weber (*Invitation à la valse op.65*), Tchaïkovsky (*Eugène Onéguine Valse*), Brahms (*Danses hongroises n°1 et 5*), Strauss père et fils (*Vie d'artiste valse op.36*, *Le beau Danube bleu*, *Polkas*, *Marches*).

Sa.7 à 20h30 et Di.8 à 17h
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/9/19/21/24€

Apéritif concert
Triologique

Ensemble élargi en quintet (violon, violon alto, violoncelle, contrebasse, piano).

Mozart et Schubert.

Di.8 à 11h15
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - Plateau

Concert de l'Épiphanie
Harmonie Saint-Martin

Di.8 à 15h
Eglise St-Laurent, Wintzenheim
06 30 64 95 26 - Plateau

Concert du Nouvel An
La Follia

Avec Carlo Torlontano (cor des Alpes), violon solo et direction Hugues Borsarello.

Antonio Vivaldi (*La tempesta di mare*), Johann Sebastian Bach (*Concerto Brandebourgeois n°3*), Leopold Mozart (*Concerto pour cor des Alpes*), Samuel Barber (*Adagio pour cordes*), Giovanni D'Aquila (*The great Horn of Helm*) et Béla Bartok (*Danses roumaines*).

Di.8 à 17h
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/12/14€

Concert de la paix
Petits Chanteurs du Chœur de Garçons de Mulhouse

Concert de la paix

Avec Luc Marin (piano), direction J.-Michel Schmitt.

Cinquante enfants et adultes répartis en quatre pupitres (soprano, alto et ténor, basse) composent ce chœur créé en 1948. Les Petits chanteurs du Chœur de Garçons de Mulhouse sont affiliés à la Fédération Française des Pueri Cantores. Celle-ci a été fondée par Mgr Maillet et regroupe aujourd'hui plus de 3000 Petits Chanteurs qui portent leurs voix à travers le monde. C'est dans cet esprit que le Chœur de Garçons de Mulhouse s'est produit dans différents pays comme la Russie, la Chine et le Canada. Pour ce concert, ils interpréteront des chants de Noël de diverses époques, des extraits de musique sacrée, et profanes en français, allemand, philippin ou tchèque.

Di.8 à 16h
Eglise Saint-Barthélemy, Mulhouse
03 89 43 31 66 - Entrée libre, plateau

Musique

**Concert du Nouvel An
Musique de Sultz**Di.8 à 14h
MAB, Sultz - Plateau**Concert des rois
Petits chanteurs
de Guewenheim**Di.8 à 16h30
Eglise St-Martin, Masevaux - Plateau**Concert de l'Épiphanie
La Cigale du Florival**Di.8 à 17h
Eglise St-Nicolas, Dietwiller - Plateau**Concert du Nouvel An
Harmonie
des Mines de potasse**Di.8 à 17h
Eglise St-Martin, Ensisheim
03 89 26 49 22 - Entrée libre**Concert de l'Épiphanie
Chœur d'hommes
de Saint Louis**Chants de Noël et populaires slaves.
Di.8 à 16h30
Eglise du Christ Roi, Huningue
06 66 07 83 09 - Entrée libre, plateau**Musique vocale
Conservatoire
de Saint-Louis**Chants d'Espagne et d'ailleurs
Avec J-Jacques Fimbel et Claire Decaux.
Balade dans cinq siècles de musique.
Ma.10 à 19h30
Auditorium du Conservatoire, Saint-Louis
03 89 67 72 42 - Entrée libre**Concert
Mandolines buissonnières**Direction Sylvie Parlati-Pereira.
Musique sud-américaine.
Je.12 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 7€**Musique classique
Ensemble St Barthélémy**

Œuvres dédiées aux chevaliers, du Moyen-Âge et du futur plus ou moins lointain. Première partie assurée par le Mulhouse Jazz Big Band avec quelques morceaux dédiés à la trompette et en présence de Marko Frank, musicien dans plusieurs groupes internationaux.

Sa.14 à 20h15
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - Entrée libre, plateau**Musique classique
Quatuor Assai**De Vienne à Saint-Petersbourg
Gilles Henry, Carole Vernay (violons), Estelle Villotte (alto) et Aurélien Sabouret (violoncelle).
Œuvres de Mozart, Dvorak et Borodine.
Sa.14 à 19h30
Château d'Isenbourg, Rouffach
03 89 78 58 50 - 20€ sur réservation (70€ avec le dîner compris)

La Belle Hélène

Sur une mise en scène d'Armand Laurent du Théâtre de La Ruchêne, la Musique municipale de Masevaux se lance dans l'interprétation de *La Belle Hélène*. Cet opéra-bouffe créé en 1864, est l'une des œuvres les plus connues de Jacques Offenbach et celle qui a donné son nom au dessert à la poire créé par Escoffier, car tout n'est que délices.



La belle Hélène ou les délices de la beauté, de l'humour et de la musique

C'est la même équipe qui a connu un grand succès en 2009 avec *L'auberge du Cheval Blanc*, qui prépare *La Belle Hélène*. Gabriel Steger, directeur de la Musique Municipale de Masevaux, avec son président Jacques Humbert portent ce projet qui appelle plus de soixantaine choristes, solistes et musiciens sur scène.

Sur le mont Ida, le berger Pâris est pressé par trois déesses (Juno, Minerve, Vénus) de décerner une pomme d'or à la plus belle. Il offre le trophée à Vénus qui lui promet en échange l'amour de la plus belle femme du monde... qui n'est autre qu'Hélène, reine de Sparte et mariée à Ménélas. Vénus envoie donc à Sparte, Pâris, afin qu'il entre en jouissance de sa récompense, mais les choses ne vont pas être aussi simples que prévues : l'affaire fait déjà grand bruit et tout le monde s'en mêle de façon incontrôlable...

Offenbach s'amuse à revisiter les amours antiques. Il donne une vision décapante de la Grèce Antique et terriblement actuelle en mettant un point d'humour sur la musicalité et la beauté. Le livret, plein d'anachronismes et de parodie, défie littéralement le temps.

Cercle Saint-Martin, Masevaux - 03 89 82 41 99 - 5/8/10€
Sa.14 à 20h, Di.15 à 15h, Sa.21 à 20h et Di.22 à 15h

Musique

Concert du Nouvel An Nouvel an russe

Victor Dervovski, Natalia Lomeiko (violons), Yuri Zhislin (alto), Urmas Tammik (violoncelle), Bernard Vantourout (contrabasse) et Olga Sitkovetsky (piano), direction Frédéric Lodéon.

Tchaïkovski (*Le Lac des Cygnes : Danse russe, Pas de deux et Méditation*), Chostakovitch (*5 pièces pour 2 violons et piano*), Igor Frolov (*Divertimento pour 2 violons et piano*), Glinka (*Grand Sexteur*).

Sa.14 à 19h
Cité de l'Automobile, Mulhouse
06 98 21 17 94 - 30/35€
(70/75€ repas compris)

Concert du Nouvel An Orchestre Saint-Colomban de Luxeuil les Bains

Créé en 1992, l'ensemble propose une lecture libre de Strauss, Offenbach, Verdi...

Di.15 à 15h
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 16/20/23€

Concert du Nouvel An Harmonie Schwarzenbourg

Œuvres de Strauss.

Di.15 à 16h
Salle Belle Epoque, Breitenbach
03 89 71 07 33 - 10€

Récital Mélodies

Par Nicole (soprano) et Alain Heim (orgue et piano).

Mélodies chantées de Bach, Haendel ou Mozart. En intermède, pièces d'orgue de Pachelbel et Froberger, compositeur baroque peu connu, originaire d'Héricourt.

Di.15 à 17h
Eglise Luthérienne Libre, 21 chemin Ardennes, Mulhouse
03 89 44 27 00 - Plateau

Piano à 4 mains Duo Emosso

Claude Lang et Monique Denimal-Devaux.

Mozart, Schubert, Dvorak et Ravel.

Di.15 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Plateau

Musique

Récital d'accordéons

Tanguero

Bach, Piazzola et musiques des Balkans.

Di.15 à 17h
Temple protestant, Rixheim
03 89 65 00 26 - Plateau

Quatuor de violoncelles

Arcocello

300 ans de musique de Vivaldi au hard-rock, en passant par un répertoire inspiré par la musique populaire de l'Est européen.

Sa.21 à 20h30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/10€

Concert de gala

Fanfare de Bruebach

Sa.21 à 19h15
Le Trèfle, Rixheim
03 89 81 31 23 - 36€ repas compris

Concert Best of

Echo de Turckheim

Sa.21 et Di.22 à 20h
Salle des Fêtes, Wihr-au-Val
03 89 27 05 54 - 6/10€

Musique classique

Chants d'Espagne et d'ailleurs

Par Claire Decaux et Jean-Jacques Fimbel.

Narvaez, Pisador, Moulinier, Sanz, Haydn, Sor, de Falla...

Di.22 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Plateau

Musique romantique

Quatuor Girard

Romantisme allemand

Hugues et Agathe Girard (violons), Mayeul Girard (alto) et Lucie Girard (violoncelle).

Œuvres de Frantz Schubert (*Quartettsatz*), Felix Mendelssohn Bartholdy (*Quatuor n°3 op.13*) et Robert Schumann (*Quatuor n°1 op.41*).

Me.25 à 20h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 5,50/12€

Musique classique

David Grimal (violon)

Avec l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, direction Daniel Klajner.

Mozart, Mendelssohn, Korngold : trois enfants surdoués de la musique, trois «Wunderkinder» qui ont su à la fois intégrer l'expérience de leurs aînés et développer un langage visionnaire. Pour rendre hommage aux Etats-Unis qui accueillirent notamment Korngold fuyant

le nazisme, l'OSM jouera également la suite symphonique extraite de l'opéra *Porgy and Bess* dans lequel Gershwin réussit à faire la synthèse des techniques orchestrales européennes, du jazz américain et de la musique populaire.

Ve.27 et Sa.28 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/26€

Musique de films

Musique Echo

Sur le thème du carnaval.

Sa.28 à 20h30
Espace 110, Illzach
06 85 21 63 07 - 4,50/6€

Récital

Haïou Zhang (piano)

Œuvres de Liszt (*Sonnetto del Petrarca 123, St-François d'Assise prêchant aux oiseaux, Les jeux d'eaux à la Villa d'Este, Funérailles, Sonate 178 en si mineur*).

Di.29 à 17h
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,5/9/19/21/24€

Concert annuel

Musique de Village-Neuf

Di.29 à 16h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - Entrée libre

Musique vocale

La Croche Chœur

Spécial 10^e anniversaire avec projection de diapos et danses.

Di.29 à 16h
Espace Ried Brun, Muntzenheim
03 89 41 74 09 - 8/10€

Musique vocale

Opus 1

Direction Catherine Fender.
Di.29 à 17h
Eglise Saint-Léger, Rixheim
03 89 64 59 59 - Plateau

Récital

Duo piano et trompette

Par Rémi Gernet et Pierre-Louis Marques.

Di.29 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Plateau

Musique du monde

Chœur Clarinettes de Colmar

Direction J.-François Philipp.
Sur un programme japonais.

Di.29 à 17h30
Koïfhus, Colmar
03 89 41 67 96 - Entrée libre

Apéritif Opéra Studio

Le bel canto romantique

Rossini, Bellini et Donizetti.

Ma.31 à 12h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 5/5,50/11€

Spectacles

Danse

Let's dance !

Le ballet de l'Opéra national du Rhin se met à l'heure anglaise, entre tradition avec Antony Tudor et modernité avec Thomas Noone. Mathieu Guilhaumon, danseur de la compagnie, se servira de l'Angleterre comme toile de fond à son *Tea for six (or ten)* sur une musique de Purcell.



Le danseur Renjie Ma dans *Le Jardin aux Lilas*

Le ballet de l'Opéra national du Rhin (BONR) met le cap sur l'Angleterre. Il s'attaque d'abord à une référence de la danse anglaise, Antony Tudor, passé maître dans l'art de l'atténuation, qui s'exprime particulièrement dans une de ses premières œuvres, *Le Jardin aux Lilas*, sur une musique de Chausson. Tudor joue ici sur une double intrigue amoureuse pour explorer les conflits intérieurs de la société edwardienne : dans un jardin qui embaume le lilas, la veille de ses noces, Caroline fait ses adieux à l'homme qu'elle aime, alors qu'elle est promise à un autre... Considérée comme un chef d'œuvre de ballet psychologique, cette oeuvre montre tout en délicatesse les émotions contradictoires des personnages. Faisant fi de la tradition, Thomas Noone, jeune chorégraphe anglais, propose lui une danse radicalement différente : physique, presque animale, sur des rythmes effrénés. Il présente *Many* sur une musique de Philippe Sheppard où il évoque l'individu face au groupe. « *La pièce jouera sur la notion de pluriel dans l'unisson comme dans la cacophonie. C'est une des quêtes essentielles de nos vies. Pour ne pas vivre seul, on cherche à être au moins deux. Le couple, c'est d'ailleurs un concept fondamental en chorégraphie* », note-t-il.

Que faire de la tradition ?

Mathieu Guilhaumon, danseur et chorégraphe au BONR, viendra lui apporter sa « french touch » sur un concept très british : la tasse de thé. Dans *Tea for six (or ten)*, il va détourner des symboles : parapluie, horloge, couronne..., des objets auxquels sont très attachés certains personnages. A travers un gardien, qui conserve tous ces emblèmes et reste impassible face aux provocations des danseurs, il nous interroge sur la tradition et la modernité. Et pour faire bouger ces lignes, il introduit par exemple un morceau des Beatles sur la musique de Purcell. On sera alors très loin de l'atmosphère emprunt de nostalgie de Tudor !

S.B

La Filature à Mulhouse - 03 89 36 28 29 - 5,50/14/22/32€
Di.22/01 à 15h et Ma.24/01 à 20h
Théâtre Municipal à Colmar - 03 89 20 29 02 -
5,50/10/22/32€
Sa.4/02 à 20h et Di.5/2 à 15h

Spectacles

Danse

Visite dansée au Musée des Beaux-Arts

Par la Cie La Brèche.

Comment concilier deux passions, la danse contemporaine et l'histoire de l'art ? Aurélie Gandit a trouvé un point de rencontre, la visite dansée. Elle a mené des recherches documentaires sur les œuvres exposées et, élaboré la matière chorégraphique *in situ*.

Me.1 à 16h
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/25€

Spectacle plein-air

L'arrivée des Rois Mages

Di.1 à 17h15
Ecomusée d'Alsace, Ungersheim
03 89 74 44 74 - 4,50/8/10/14/21€

Opérette

Die Fledermaus

De Johann Straus Fils, par les Choeurs de l'Opéra National du Rhin et l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, direction Roland Böer ou Vincent Monteil, mise en scène Waut Koecken.

Die Fledermaus (la chauve-souris) est une opérette emplie de désinvolture, de métaphores et d'insouciance. Les protagonistes se dévoilent puis se cachent, se révèlent avant de disparaître. Ne reste alors que la valse pour étourdir les cœurs et les esprits.

Voir notre article p.22
Me.4, Ve.6 à 20h et Di.8 à 15h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 00 - 5,50/12/58/74€
Ve.20 à 20h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 12/58/74€

Théâtre

Matin brun

De Franck Pavloff et Christophe Greilsammer, avec Gaël Chaillat (version française) et Stéphanie Félix (version allemande).

On décrète un beau matin que les chats et les chiens non bruns doivent être éliminés. Puis un autre jour, on jette en prison tous ceux qui possèdent ou ont possédé un animal qui n'est pas de couleur brune... Dans ce pays de partout et de nulle part, le narrateur

et son ami Charlie vivent dans l'insouciance de ce qui se trame autour d'eux. Et quand Charlie disparaît à son tour, il est trop tard pour dire non.

Je.5 à 9h30, 14h30 et 19h
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/7,50€

Théâtre

Au moins j'aurai laissé un beau cadavre

De Vincent Macaigne, d'après le conte original «Hamlet» de Shakespeare, Samuel Achache, Laure Calamy, Jean-Charles Clichet, Julie Lesgages, Emmanuel Matte, Rodolphe Poulain, Pascal Rénéric et Sylvain Sounier.

Créée au festival d'Avignon 2011, la représentation est dictée par la colère. Colère de Hamlet devant le destin qu'on lui impose. Et au-delà, colère d'une génération, qui se révolte contre l'autorité, le mensonge. Hamlet est un prétexte qui permet à Macaigne de faire du plateau le porte-voix de sa propre rage.

Je.5 et Ve.6 à 19h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/25€

Cirque

Les Cousins

Ca va pas se faire tout seul !

Les Cousins sont des clowns génération nouveau cirque, des rénovateurs qui ont su s'approprier tout le répertoire : porte-manteau à bascule, jonglage tournant au carnage de vaisselle, bretelles assassines...

Sa.7 à 20h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 4,20/6/12,45/17€

Théâtre

Tête de gondole

De et par la troupe de l'Ouvre Boîte (20^e création).

Nouveaux sketches en rayons et des chansons à l'étalage ! C'est le moment d'en profiter et de foncer chez Hyper Palnor. *Tête de gondole* revisite avec humour et ironie, le monde de la grande surface et de la consommation.

Sa.7 à 20h30
Foyer Culture, Dannemarie
03 89 25 03 92 - 5/8€
Sa.14 à 20h30
Salle de l'ACL, Zimmersheim
06 30 93 86 65 - Entrée libre sur réservation
Sa.28 à 20h30
Salle des Fêtes, Geiswasser
03 89 72 33 71 - 8/10€

Kingersheim

Les vœux : une fête populaire

La ville de Kingersheim renouvelle ses vœux d'un nouveau genre le samedi 7 janvier : au lieu d'un discours et des petits fours, une fête populaire avec du spectacle vivant, des concerts et un grand bal.



Les marionnettes de la compagnie Délit de façade

Les cieux seront-ils une nouvelle fois cléments avec les vœux du maire ? Lancée l'an dernier, la manifestation avait bénéficié d'une météo particulièrement avantageuse, sans doute pas étrangère à l'afflux de participants, entre 1500 et 2000 personnes. Mais elle avait aussi d'autres atouts pour convaincre les habitants de Kingersheim et alentours de venir faire la fête ensemble : un spectacle grandiose en plein air, des concerts à la carte dans divers lieux culturels de la ville, emmenés par une fanfare débordante d'énergie. « *Je n'imaginais pas un tel succès. Je n'ai jamais eu autant de retours positifs en 20 ans de mairie* », se réjouit Jo Spiegel, maire de Kingersheim.

L'édile aurait-il vu juste en supprimant les discours et les petits fours ? Il s'agit en tout cas pour lui de donner un autre regard sur la politique : « *On n'est plus dans la cérémonie, on n'est plus dans les discours d'autosatisfaction, on n'est plus dans un mouvement descendant. Je ne suis pas Mr le maire ce jour-là mais un citoyen qui participe à la fête en famille, les élus n'ont pas leur siège réservé aux premières places... C'est une manière de désacraliser la classe politique et de mobiliser les gens, pour qu'ils s'approprient les lieux et cette fête.* »

Et pour mieux mobiliser les familles, on mobilise les enfants. Treize écoles, soit 400 enfants environ, planchent depuis quelques semaines sur le thème du respect dans des ateliers animés par des plasticiens ou musiciens. Leurs réalisations seront présentées à l'Espace Tival avant le spectacle d'ouverture des vœux. C'est à 19h que la cie Délit de façade et ses marionnettes géantes prendront possession du Parvis avec son spectacle *Autrement dit*, où deux familles, les bourges et les prolos, emménageront aux deux étages d'une maison. Une fanfare de ska guidera ensuite les spectateurs vers les différentes animations : des concerts aux sons très différents (musique cubaine, harmonie municipale, etc.) mais aussi un bal populaire.

S.B

Programmation

17h30

- Exposition du travail effectué par les écoles sur le thème du respect, Espace Tival
- Initiation à la salsa (inscriptions préalables au Créa au 03 89 57 30 57)

- Projection *Les habitants ont la parole*

- Spectacle *Autrement Dit*
- Verre de l'amitié

Dès 20h45

- Bal avec Bringuebal, big bang rock'n'roll, Espace Tival

- Son del Salon, musique cubaine, Sheds

- Arborelo, guitare, percussions et violon, Maison de la Citoyenneté

- La Musique Concorde et La Marjolaine, Eglise Saint-Adelphé.

19h

- Mot du maire

Kingersheim - 03 89 57 04 00 - Accès libre
Sa.7 dès 17h30

Spectacles

Animations

Fête des vœux

Voir l'article ci-contre.

Sa.7 à 17h30

Centre de Kingersheim

03 89 57 04 04 - Accès libre

Dîner spectacle

Jean-Marie Arrus

Le comique poursuit ses portraits de société, épinglant les bons gros défauts de chacun, avec Ida, aide-ménagère inspiré par sa mère (une commère, pas méchante mais terriblement efficace) ou Berry (un bon campagnard comme on en voit dans chaque bistrot).

Sa.7 à 20h

Coin du Meunier, Herrlisheim

03 89 49 27 45 - 49€ avec repas

Théâtre alsacien

Theater uf d'r Eckbank

De Renate Reuss, par le Cercle théâtral de Rixheim.

Devant les incertitudes d'avenir pour l'exploitation agricole familiale, Irma décide d'exploiter le tourisme à la ferme.

Sa.7 à 20h15, Ve.13 à 20h30, Di.15 à 14h30, Sa.21 20h15 et Di.22 à 14h30

Le Tréfle, Rixheim

03 89 65 39 30 - 8€

Di.29 à 15h

Merxheim - 03 89 65 39 30 - 8€

Théâtre alsacien

E strich durch d'rechnung !

De Raymond Weissenburger.

Un neveu et son épouse attendent le décès d'un vieil oncle très mal en point pour hériter. Tout est prêt pour les funérailles mais un personnage imprévu lui redonne le goût de vivre. L'oncle se laissera-t-il éliminer ou au contraire les éliminera-t-il ?

Di.8 à 14h30

Salle des fêtes, Riedwihr

Théâtre alsacien de Ribeauvillé
03 89 71 65 61 - 8€

Sa.14, Sa.21 à 20h15 et Di.22 à 14h30

Foyer Martin Studer,

Burnhaupt-le-Haut

Théâtre alsacien de Burnhaupt-le-Haut
03 69 19 03 47 - 8€

Sa.21 à 20h

Salle du Badhus, Kaisersberg

03 89 24 34 83 - 8€ au profit de l'association Rêves œuvrant pour les enfants malades

Contes

La reine des neiges

Spectacle annuel de la troupe de l'Etablissement St-Joseph de Thann.

Di.8 à 15h

Relais Culturel, Thann

03 89 37 92 52 - Entrée libre, plateau

Théâtre alsacien

Kumma a mol Dura

Comédie de Ulla Kling par le Théâtre alsacien de Colmar, mise en scène Ginette Paduch.

Une famille qui a eu la bonne idée d'inviter chez elle des amis rencontrés lors des dernières vacances en Espagne en leur disant « *passez nous voir à l'occasion*», voit débarquer des invités qui s'incrustent, et qui ne semblent pas pressés de repartir.

Di.8 à 15h, Ve.13 à 20h30

et Di.15 à 15h

Théâtre Municipal, Colmar

03 89 20 29 02 - 5/11,50€

Théâtre

Ça reste en famille

Comédie de Bernard Granger, avec Georges Beller et Maurice Risch.

Le jour où Lilou, la fille de Sonia, cuisinière d'une ex-cantatrice célèbre, décide de présenter l'homme qu'elle souhaite épouser, celle-ci stupéfaite, se retrouve face au véritable sosie du défunt mari disparu depuis 20 ans ! Quand un notaire lui apprend qu'il doit remettre une colossale somme d'argent en mains propres à son époux, l'idée de faire ressusciter ce dernier commence à germer dans son esprit.

Ma.10 à 20h30

Théâtre de la Sinne, Mulhouse

03 89 33 78 01 - 8/24/36/40€

Théâtre

Ivanov Re/Mix

D'Armel Roussel, d'après Anton Tchekhov, avec Selma Alaoui, Arnaud Anson, Yoann Blanc, Nathalie Borlée, Lucie Debay, Philippe Grand'Henry, Julien Jaillot, Sofie Kokaj, Nicolas Luçon, Vincent Minne, Armel Roussel, Sophie Sénécaut et Uiko Watanabe.

Ivanov, arrivé à la maturité, se retourne sur une vie qu'il ne supporte plus et tente de fuir en s'étourdissant dans l'alcool, les bavardages sans intérêt, et les amourettes de passage.

Me.11 et Je.12 à 19h30

La Filature, Mulhouse

03 89 36 28 28 - 5,50/25€

Théâtre

Soleil Couchant

De Isaac Babel, mise en scène Irène Bonnaud.

Un vieil homme ne veut pas mourir, refuse de passer la main à ses fils. Il s'apprête au contraire à vendre son affaire et à partir loin, avec une jeune fille. On assiste au déclin de ce vieux Mendel

Spectacles

Krik, à ses derniers jours de gloire et d'excès. Son histoire est aussi celle d'un monde qui décline.

Me.11 à 20h30 et Je.12 à 19h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 24 31 78 - 10/16/19€

Théâtre

Le loup des steppes

De Hermann Hesse par Stéphane Koch. C'est l'histoire d'un artiste qui veut se donner la mort, dans l'Allemagne de l'entre-deux-guerres. Il rencontre une courtisane pieuse, façon Arletty dans *Les Enfants du Paradis* ou Louise Brooks. Il est dans le jugement, la colère et la peur. Elle lui apprend à vivre dans le présent et l'acceptation.

Je.12 à 21h30
Bar l'Aventure, Mulhouse
06 37 86 29 68 - Entrée libre

Humour

Le cap 40

Hélène arrive au virage fatidique : la quarantaine et célibataire ! Panique à bord, le compte à rebours est lancé, l'horloge biologique aussi. Rv lui dit mille fois oui au sexe, et deux mille fois non aux responsabilités. La quarantaine homme/femme quel bonheur quand on l'aborde en s'amusant...

Je.12, Ve.13 et Sa.14 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

Théâtre d'ombres

Fichu serpent !

L'ombre d'Orphée

Gilles Klopfenstein (piano), Geoffrey Masson (percussions, bruitages), Jean Sachs (violon), Jonathan Schemyte (percussions), Frédéric Rieger et Roger Denis (régie), Marie-Paule Lesage (scénographie), mise en scène François Smol et Isabelle Hospital.

Un écran de papier s'illumine aux yeux des spectateurs, et la musique jouée en direct, revisite l'univers du mythe d'Orphée. Les images défilent et tout bascule lorsqu'apparaît un *Fichu serpent*.

Je.12 à 20h30, Ve.13 à 14h et 20h30, Ma.17 à 20h30
L'Évasion, Sélestat - 03 88 85 03 86 - 8/12€

Théâtre

L'homme dans le plafond

De Timothy Daly, avec Michèle Brulé, Sébastien Desjours, Anne Le Guernec, Vincent Jaspard et Natalie Royer, mise en scène Isabelle Starkier.

Au cours des derniers mois de la guerre, un Juif a été recueilli (en tant que locataire payant un loyer élevé) par un couple d'Allemands d'une petite ville du nord de l'Allemagne. Pour ce couple, cacher cet homme représentait un grand danger, même dans une petite ville. Mais ils l'ont fait, pour l'argent. Cette pièce est inspirée d'un fait réel.

Ve.13 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,5/6/9/19/21/24€

ANTONY TUDOR
LE JARDIN AUX LILAS

THOMAS NOONE
MANY

MATHIEU GUILHAUMON
TEA FOR SIX (OR TEN)

LET'S

DANCE!



22 01 + 19 02

LA FILATURE MULHOUSE

22 janv 15h
24 janv 20h

THÉÂTRE COLMAR

04 fév 20h
05 fév 15h

OPÉRA STRASBOURG

15, 16, 17, 18 fév 20h
19 fév 15h

ballet
de l'opéra national
du rhin

TÊTU DANSER

40 ans
opéra national
du rhin

www.operationaldurhin.eu



Faites entrer Fabrice Eboué

Fabrice Eboué, le roi du stand-up provocateur et rentre-dedans, est de passage à l'EDEN de Sausheim. Un rendez-vous décalé qui va faire un tabac auprès des 15-35 ans. Et des plus âgés, si affinité.



Fabrice Eboué, un vrai kiff, comme disent les jeunes

Le Jamel Comedy Club l'a vu naître ; Laurent Ruquier l'utilise régulièrement sur Europe 1 en tant que sniper dans *On va s'égner*. Pour faire court, Fabrice Eboué est un génie moderne de la vacherie, un artiste de la vanne qui tue. Maniant un humour macho et sans concession, il n'est clairement pas la tasse de thé de tout le monde. Et pourtant, ses spectacles cartonnent, et les cinéphiles lui ont réservé un bon accueil en salles cet été, avec *Case Départ*, où il est à la fois scénariste et acteur.

Sur le fil du rasoir

Auto-dérision et provocations forment la ligne directrice de son spectacle *Faites Entrer Fabrice Eboué*, où il jongle avec les mots avec adresse, toujours sur le fil du rasoir. N'hésitant jamais à appeler un chat un chat, à jouer le raciste primaire ou le sexiste de base, ses vannes font systématiquement mouche. Mais pas une seconde, on ne vient à douter du second degré de Fabrice Eboué. Etre un sniper du verbe sans jamais tirer à côté de sa cible est tout un art, et cet art, Fabrice Eboué le maîtrise parfaitement. Nombreuses sont les voix qui s'élevèrent pour déclarer « qu'heureusement, des humoristes comme lui existent ». Las du politiquement correct et des vannes demi-molles grand public ? Vous devriez en avoir pour votre matricule avec le gaillard. S'ancrant toujours profondément dans la vie quotidienne de monsieur et madame tout-le-monde, Fabrice Eboué met le doigt sur les plaies et s'amuse à les gratter. Avec pour objectif de faire marrer son auditoire à gorge déployée. Ce qu'il ne devrait pas manquer de faire à Sausheim. **M.O**

L'ED&N à Sausheim - 03 89 46 83 90 - 26/28€
Ve.20 à 20h30

Spectacles

Théâtre

2111 : Dictatemps

Par la Cie El Paso, mise en scène Isabelle Ruiz.

En 2111, la milice «Anti temps perdu pour l'optimisation temporelle» veille à ce que tous les citoyens respectent la cadence infernale. Mais Pierre, résistant dans l'âme, nostalgique du temps où on prenait le temps, propose d'inventer une 25e heure... de quoi tout chambouler !

Ve.13 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 8/12/14€

Théâtre d'improvisation

En mal(le) d'histoires

De et avec Yann Berriet (comédien) et Fabrice Bez (accordéon, bandonéon et accordina).

À partir des objets que le public apporte, *En mal(le) d'histoires* donne vie à des histoires douces, mystérieuses, divertissantes...

Le principe est simple. Le public laisse des objets dans la malle, le comédien s'empare et improvise des histoires basées sur ces objets : un prisonnier amoureux d'une antenne de télévision, un enfant fou d'arts martiaux, une grand-mère qui ne se rend pas compte que son chien n'est qu'une écharpe... tout est possible.

Ve.13 à 20h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

Théâtre

On ne badine pas avec l'amour

D'Alfred de Musset par la Cie de l'Amarante, mise en scène Brigitte Dupont.

En amour les intentions sont noires ou blanches.

Comme dans un jeu d'échec, deux jeunes gens avancent des pions pour tenter de séduire ou de rendre l'autre jaloux. Mais le danger de ce jeu, c'est de se perdre, ou de perdre l'autre. Et quelques fois aussi, pour sauver sa dame, il faut sacrifier des pions. Sans attention aucune pour toutes les personnes qui les entourent, le couple va jouer avec le sentiment amoureux jusqu'au fameux «échec et mat».

Ve.13 à 20h30
Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 2/5/7€
Sa.21 à 20h
Foyer Saint-Maurice, Pfstatt
03 89 62 54 54 - 6/8€

Spectacle

Soirée des Lauréats 2011

Les lauréats du Conservatoire de Mulhouse sur scène : danse, musique de chambre...

Ve.13 à 20h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - Plateau

Dîner spectacle

Patrick Breitell

L'humoriste et chanteur alsacien est de retour. Il a sorti plusieurs CD dont *Albert de la Vallée de Munster* et *Amuse-gueules*.

Ve.13 à 20h
Coin du Meunier, Herrlisheim
03 89 49 27 45 - 49€ avec repas

One Man Show

Kev' Adams : The young man show

A tout juste 20 ans, Kev' Adams est un des plus jeunes humoristes français.

Ve.13 et Sa.14
à 20h30 - Complet
Espace Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 10/22/25€

THE YOUNG MAN SHOW - KEV' ADAMS

COMPLET

Vendredi
13 janv. 2012
20h30

Samedi
14 janv. 2012
20h30

LES PRECIEUSES RIDICULES - MOLIERE

Samedi
28 janv. 2012
20h30

Espace Culturel le Parc
Route de Guémar - Ribeauvillé

Tarifs spectacle «Kev' Adams» : normal 25 € / réduit 22€ / Jeune 10€
Tarifs spectacle «Molière» : normal 15 € / réduit 12€ / Jeune 6€ / Vitaculture 5,50€
Renseignements : 03 89 73 20 00 / culture.ribeauville@wanadoo.fr
www.ribeauville.net

RIBEAUUVILLÉ

LA SALLE

DU **PARC**

A gauche : Manu
Galure
A droite :
La Framboise Frivole

JANVIER

> Théâtre

Ladies-Macbeth - Cie des Rives de l'III
Les 26, 27, 28 à 20h00 / tarif : 15€, 12€

> Cinéconférence

La Nouvelle Calédonie - Antoine
le 26 à 14h30 / tarif : 10€

> Café concert

Tout allant vers
le 26 à 20h30 / tarif : 6€

FEVRIER

> Concert jeune public

Lucien et les Arpettes
Le 15 à 15h / tarif : 6€

> Café concert

NG Swing
Le 23 à 20h30 / tarif : 6€

> Concerts

Rémo Gary
Le 4 à 20h30 / tarif : 15€, 13€, 5.50€

110 cordes

Le 24 à 20h30 / entrée libre

>Théâtre

Café thé(âtre) gourmand - Cie des Rives de l'III
Les 24, 25 et 26 à 14h, 15h, 16h, 17h et 18h

MARS

> Concerts

Vincent Eckert
Le 10 à 20h30 / tarif : 15€, 13€, 5.50€

Vacarme - Manu Galure

1ère partie : Dom et Rolly
Le 24 à 20h30 / tarif : 15€, 13€, 5.50€

> Jeune public

Caldero Miro - marionnettes
Le 14 à 15h / tarif : 6€

> Humour musical

La Framboise Frivole
Les 16 et 17 à 20h30
tarif : 20€, 18€, 5.50€

> Café concert

Les Nana'nanas
Le 29 à 20h30 / tarif : 6€

des étincelles de bonheur

AVRIL

> Théâtre

Liberté - Cie des Rives de l'III et ensemble Elektra
Les 13 et 14 à 20h30 / tarif : 15€, 12€

> Café concert

Dom et Rolly
Le 19 à 20h30 / tarif : 6€

> Jazz vocal

Trio Esperança
Le 21 à 20h30 / tarif : 20€, 18€, 5.50€

MAI

> Concert

Courir les rues - Garçons Sensibles
Le 12 à 20h30 / tarif : 15€, 13€, 5.50€

> Café concert

Twice
Le 24 à 20h30 / tarif : 6€

JUIN

> Café théâtre

Be Game - Cie Ouvre Boîte
Les 1er et 2 à 20h30 / tarif : 8€, 6€

Resto théâtre - Cie des Rives de l'III

Le 16 à 20h30



Réservations : 03 89 52 18 81 ou
www.espace110.org
1 avenue des Rives de l'III
68110 ILLZACH



espace 110
CENTRE CULTUREL D'ILLZACH

Ladies - Macbeth

La compagnie des Rives de l'III adapte la pièce *MacBeth* de Shakespeare, où un noble chevalier va tuer le roi pour accéder au pouvoir. Totalement réécrite par Jean-François Mathey, cette pièce se placera sous le point de vue la femme pour questionner l'Homme, avec un grand H.



La compagnie des Rives de l'III au grand complet

MacBeth, le chef d'œuvre de Shakespeare, a décidément beaucoup de succès auprès des compagnies de théâtre locales. Après Jean-Marie Meshaka du Théâtre Poche Ruelle, c'est désormais à Thomas Ress de la Cie des Rives de l'III d'adapter cette pièce cette saison. Le jeune metteur en scène n'y voit pas d'inconvénient : « C'est au contraire une chance de voir deux lectures, deux visions, deux mises en scène qui posent des questions différentes. Et on espère que les gens auront envie de découvrir une adaptation contemporaine de la pièce, avec une réécriture moderne comme nous le proposons. »

Le titre de cette adaptation, *Ladies-MacBeth*, nous donne déjà un indice de taille : Thomas Ress a choisi de questionner la pièce du point de vue de la femme. « Si *MacBeth* était une femme, comment les choses se seraient-elles déroulées ? Est-ce qu'il y aurait eu plus de force, de faiblesse, de douceur, d'âme, d'intelligence ? Et comme nous garderons une ambiguïté totale sur l'identité sexuelle de *MacBeth*, il n'y aura pas ce jeu sur la différence des sexes dans le couple, pas l'un qui prend le dessus sur l'autre comme dans le texte original. Il s'agit ici de traiter la force du rapport humain et non de l'homme par rapport à la femme, ou inversement », explique le metteur en scène.

Un décor dépouillé

La réécriture de la pièce, confiée à Jean-François Mathey qui avait déjà adapté *Métamorphose* joué l'an dernier et présenté au festival d'Avignon par la compagnie, conserve l'intrigue de la pièce. Mais sur scène, on ne verra que quatre comédiens qui joueront *MacBeth*, *Lady MacBeth*, *Duncan* et *Banquo*. L'armée de figurants dans la pièce originale ne seront ici que des « présences », venant apporter de nouveaux éléments à l'intrigue : ils apparaîtront et disparaîtront via des trappes disposées sur un plan incliné en béton, vide et froid. Sur l'arrière de la scène, un écran avec des rideaux de fils où seront projetées des images tournées en forêt, destinées à créer de l'espace.

Si l'univers militaire de la pièce est conservé notamment grâce aux costumes, rien ne permettra de dater les époques, les lieux, pour garder le côté universel et intemporel de l'œuvre. La quête du pouvoir dans le sang est, il est vrai, toujours d'une brûlante actualité : « 2012 me semble une bonne année pour parler de la quête du pouvoir et du cataclysme alors qu'on ne cesse de parler de fin du monde. Cela fait aussi écho aux révolutions arabes : des dictateurs sont déçus, mais pour mettre qui et pour faire quoi à la place ? », questionne Thomas Ress.

S.B

Espace 110 à Illzach-Modenheim - 03 89 52 18 81 - 12/15€
Du Je.26 au Sa.28/1 à 20h

Spectacles

Théâtre

Dans le noir

Au milieu de ce trouble, arrêtons-nous (un instant) et jouons dans le noir

Thriller théâtral éclaté d'après un texte de Régis Duqué par la Cie Ecknobul.

Dans ce monde troublé, une scène où traînent une baignoire, un synthé, des chaises, une guitare, des lampes, des brics et des brocs. Une comédie délirante, baroque et sanglante à la « sexe, burgers, lucha libre, flingues, et rock'and roll » (dé)construite et réinventée en direct avec humour, légèreté et férocité par quatre acteurs à l'âme résolument insensée.

Ve.13 à 20h
AFSCO Matisse, Mulhouse
03 89 33 12 66 - 4/7/9€

Théâtre

Les têtes à claque

De René Bruneau, par la troupe Paradis Plus de la Bougeotte de Schwoben, mise en scène Lucia Ober.

1900. Anne Delatournelle, vieille fille de province croit hériter de son oncle Edmond d'un orphelinat pour jeunes filles à Paris. Mais en réalité, il s'agit d'une maison close fréquentée par les officiers de l'état-major et des diplomates. Pour conserver leur maison, les demoiselles de petite vertu sont contraintes de jouer les pathétiques orphelines !

Ve.13, Sa.14, Ve.20, Sa.21 à 20h30
Salle polyvalente, Hausgauen
03 89 07 87 94 - 5€

Spectacles

Carte Blanche à Albin de la Simone

Il est l'un de ces artistes dont l'univers joyeusement décalé et fausement can-



Chaque 1er Vendredi du mois (sauf avril, juillet et août), un bœuf Jazz endiablé pour musiciens et amateurs de Swing !

Le principe est simple : si vous êtes musicien(ne) et que vous pratiquez le jazz, quel que soit votre niveau, emmenez votre instrument* et partagez la scène du Jazz Club avec les autres musiciens présents. L'occasion de rencontres riches d'émotion, d'enseignements et de surprises !

Si vous ne jouez d'aucun instrument, qu'à cela tienne : munissez-vous d'une bonne paire d'oreilles et réglez-vous de ces moments improvisés et donc... à chaque fois différents !

* sur place : un piano et une batterie complète, Restauration : nems, soupe vietnamienne et desserts 'maison'

À l'étang de pêche de Marckolsheim - Entrée libre de 20h à 23h30 (dans la limite des places disponibles)

Prochaines dates : vendredis 6 janvier, 3 février, 2 mars...

Renseignements et réservation : 03 88 92 78 99

Spectacles

dide repose sur des mélodies subtiles, des textes astucieux. Pour tout cela, La Filature lui donne carte blanche avec plusieurs spectacles dans la journée, mêlant musique, théâtre, exposition et performance.

15h30 : *Les pieds dans le plat* de Pascal Parisot (chanson jeune public).

16h30 : *Sieste Acoustique* de Bastien Lallemand (musique relaxante).

19h : *Films fantômes* avec Albin de la Simone (conférence et ciné-concert).

19h45 : *Extracte*, exposition de vidéos et photos autour des artistes de la journée, *Cabinet Payen* par Marie Payen (la comédienne donne Rdv pour des chansons en tête-à-tête), *Pochette surprise* par Gilles Kneusé (le performeur propose sa boîte au contenu inconnu).

21h : Concert d'Albin de la Simone, suivi d'un after dansant au bar.

Sa.14 dès 15h30

La Filature, Mulhouse

03 89 36 28 28 - 30€ le pass carte blanche pour l'intégralité des spectacles (7/9€ pour le spectacle Pieds dans le plat pris à part)

Danse

Flamenco Nuevo

Par la Cie Al Andalus, chorégraphie et mise en scène Paco Fernandez.

Robes longues, accords de guitare, regards de braise, claquements des talons et battements de main, rien n'a été négligé pour faire de ce spectacle un voyage au cœur du flamenco.

Sa.14 à 20h30

Les Tanzmatten, Sélestat

03 88 58 45 45 - 5,50/12/15/17€

Théâtre

Chute libre

De Yoland Simon par la Cie AnnaSrupul'hom.

Evocation de la fin tragique d'un ouvrier sans emploi, retiré dans un hangar. Perdre son emploi, c'est malheureusement trop souvent perdre ses amis, sa famille, ses habitudes... C'est en résumé se perdre soi.

Sa.14 à 20h30

Théâtre Poche-Ruelle à Mulhouse

03 89 42 71 15 - 8/13/15€



Théâtre

Le grand frisson / Drôle de commissariat

De Francis Poulet / Jean-Luc Pecqueur par la Cie Art de Rien.

Dans *Le grand frisson*, ce samedi-là avait pourtant bien commencé pour Suzon et Pierrot. Malheureusement, pour une sombre histoire d'anniversaire oublié (celui de Suzon) tout est gâché !

Dans *Drôle de commissariat*, on retrouve un brigadier-chef très étonnant, un commissaire qui n'aime pas les emmerdements, et la fille du commissaire déguisée en punk.

Sa.14 à 20h30

Salle des Fêtes, Ottmarsheim

06 70 12 17 71 - 3/6€

Dîner spectacle

Pigeon vole

De Georges Berdot par la Cie Les Gouilles.

Dans un square, un banc pour seul témoin de rencontres insolites, improbables, déconcertantes. De la femme, au mari, de l'ami à l'ennemi, tous se dévoilent leurs espoirs comme leurs frustrations au travers de dialogues teintés d'humour.

Sa.14 à 19h

Restaurant le Sinclair, Mulhouse

06 81 60 06 76 - 16€ avec repas fleischnaka

Théâtre alsacien

S'Bild vum Sepp

De Bernard Eibel, par le Cercle théâtral alsacien de Mulhouse, mise en scène Patrick Ziegler.

Christiane Lattatzun, veuve officielle de Sepp, animatrice d'une célèbre émission culinaire télévisée, est toujours célibataire. Ses deux filles aimeraient épouser les fils de la brasserie Deckel. Or si Madame veuve Deckel, très à cheval sur les traditions et les principes, apprenait la situation familiale de Christiane, il n'y aurait jamais de mariage. Pour ne pas compromettre le bonheur de ses enfants, il n'y a qu'une solution...

Sa.14 à 20h30 et Di.15 à 15h

La Grange, Riedisheim

03 89 31 15 45 - 8/10€

Opérette

La Belle Hélène

De Jacques Offenbach par la Musique municipale de Masevaux, direction musicale Gabriel Steger, mise en scène A. Laurent.

A Sparte, toutes les jeunes filles sont en émoi : Paris a reçu en cadeau de Vénus la possibilité d'avoir l'amour de la plus belle femme du monde. Hors Hélène, l'épouse de Ménélas, roi de Sparte, est précisément la plus jolie. Lorsqu'il arrive à la cour, c'est le coup de foudre... Calchas le grand prêtre lui prête son aide et envoie le mari d'Hélène loin en mission.

Voir notre article p.24

Sa.14 à 20h, Di.15 à 15h,

Sa.21 à 20h et Di.22 à 15h

Cercle Saint-Martin, Masevaux

03 89 82 41 99 - 5/8/10€



Les mandolines buissonnières

JEUDI 12 JANVIER - 20H30



Concert du Nouvel An

DIMANCHE 15 JANVIER - 15H



Le gardien des âmes

Théâtre

JEUDI 19 JANVIER - 20H30



François Gaillard

Chanson française

JEUDI 26 JANVIER - 20H30



Sébastien Troendlé

Rag'n Boogie

SAMEDI 28 JANVIER - 20H30



S'embrasent

Théâtre

SAMEDI 4 FEVRIER - 20H30



Le Vent en Poupe

Chansons de route

JEUDI 9 FEVRIER - 20H30



La Renaissance en Echos

Chant classique

VENDREDI 24 FEVRIER - 20H30



Relais Culturel de Thann

51 rue Kléber - 03 89 37 92 52

Secrétariat ouvert du mar. au sam. de 14h à 18h30

www.cinema-thann.com

www.relais-culturel-thann.com

Nathan le sage

Nathan le sage, écrit par Gotthold Ephraim Lessing et mis en scène par Bernard Bloch, se déroule au temps des croisades, à Jérusalem. Une pièce de théâtre sur le dialogue interreligieux qui réunit Saladin (musulman), Nathan (juif) et un templier (chrétien). Ce dernier est interprété par Nils Öhlund, acteur de la Comédie de l'Est, qui répond à nos questions.



© Grégory Brandel

Vous jouez le rôle du templier, un chrétien donc, qui sauve d'un incendie la fille adoptive d'un négociant juif, mais qui est plutôt mal à l'aise avec ce geste héroïque...

Il est effectivement dans un grand désarroi. D'abord, parce qu'il ne comprend pas le geste de Saladin qui a reconquis la ville de Jérusalem, a fait capturé 19 templiers et les a tous exécutés, sauf lui. Et puis, quand l'incendie se présente, il sauve spontanément cette jeune fille sans réfléchir, il apprend ensuite qu'elle est juive, ce qui le perturbe par rapport à ses convictions religieuses.

Et contre toute attente, ce templier va tomber amoureux de la jeune fille, ce qui pose la question des amours mixtes...

C'est le combat de la nature, cet amour qui s'impose à lui, contre la culture, la somme de nos croyances et de notre éducation. Au quotidien, les gens ont tendance à aller vers ce qui les rassure, comme dit l'expression « Qui se ressemble s'assemble ». Le templier est un personnage qui est dans le doute : il se demande constamment qui il est par rapport à son passé trouble. D'où l'on vient ? Qui l'on est ? Ce combat intime se révèle tout au long de la pièce.

Cette pièce emblématique de l'esprit des lumières évoque le dialogue interreligieux. Elle semble plus que jamais d'actualité... Comment avez-vous reçu ce texte ?

La religion, c'est une histoire personnelle, de l'ordre du privé. A partir du moment où l'on veut la rendre sociale, les conflits naissent. Mais où est la limite entre privé et public, par exemple dans la manière de s'habiller ? C'est une question brûlante et passionnante, qui ne peut pas être réglée de façon dogmatique, mais qui passe par le dialogue. *Nathan le sage* est une pièce nécessaire, pas bien-pensante : il y a des conflits, des peurs, et il s'agit de savoir comment les personnages vont les dépasser. Le but n'est pas de déverser un discours préétabli mais d'avoir une pensée en ébullition, une pensée vivante, qui avance par le biais des personnages. Les spectateurs suivent alors leur propre cheminement.

Propos recueillis par Sandrine Bavard

Comédie De l'Est à Colmar - 03 89 24 31 78 - 10/16/19€
En janvier : Ma.24, Me.25 à 20h30, Je.26 à 19h, Ve.27 à 20h30, Sa.28 à 18h et Ma.31 à 20h30
En février : Me.1 à 20h30, Je.2 à 19h, Ve.3 à 20h30, Sa.4 à 18h, Ma.7, Me.8 à 20h30, Je.9 à 19h, Ve.10 à 20h30 et Sa.11/2 à 18h

Spectacles

Théâtre alsacien

Die lustige Mamies

De Claude Dreyer par la Chorale Laurentia de Wintzenheim.

C'est le jour de la fête des mères. Dans la maison de retraite *Le bel âge*, toutes les pensionnaires, surtout les veuves, sont en effervescence. Entre les visites des familles et la surveillance du personnel de l'établissement, elles rivalisent de séduction pour trouver l'amour...

Sa.14 à 20h30, Di.22 à 15h, Sa.28 à 20h30 et Di.29 à 15h
Salle Laurentia, Wintzenheim
03 89 27 04 57 - 8€

Théâtre alsacien

Alois wu bisch dü gse hit z'nacht

D'Yvette Courtois, adaptation Hans Lelis par le Théâtre Saint-Fridolin, mise en scène Claudine Kienle.

Alois, agriculteur au Riegehof et Louis, maire du village, sont rentrés bien tôt ce matin relativement éméchés, après une folle nuit passée en ville. Ce qui n'est pas sans agacer Cécile qui est déjà en effervescence : son fils Casimir a annoncé sa visite du Canada pour venir présenter sa jeune épouse Jessy. Cette nouvelle n'ébranle ni la bonne, ni le valet mais incommode Eddy, juste un peu jaloux de son frère. L'histoire se corse quand la chambre prévue pour le jeune couple est occupée par une charmante créature...

Di.15 à 15h
Maison pour tous, Hombourg
03 89 26 05 41 - 8€
Di.22 à 15h
Salle Grasseger, Wittelsheim
03 89 57 88 11 - 10€

Soirée

Nouvel an berbère

Yennayer

Concert *Tighi uzar* du trio de femmes La voix des racines, suivi de danses traditionnelles et modernes avec la troupe Tanina.

Di.15 à 15h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 10/12€

Théâtre

Le gardien des âmes

De Pierre Kretz, Cie Oc & Co.
Un homme à la recherche de ses racines se réfugie volontairement dans la cave de sa

maison familiale, au cœur d'un petit village. Entouré de documents et puisant dans ses propres souvenirs, il retrace l'histoire de sa famille, indissociablement liée à celle de l'Alsace, tour à tour française ou allemande au gré des conflits.

Voir notre article p.34
Je.19 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/8/12/14€

Contes et humour

Du côté de chez moi

Légendes de Belgique

Par Sophie Clerfayt.

Chez moi, c'est ici ! Là où sur les pavés de la place du jeu de balle, on raconte le petit chaperon rouge en Bruxellois. Où plus loin, rue du chêne, on dit que Charlemagne passait le printemps dans son palais, le Val des Roses. Tandis que le vent du nord apporte une cocasse histoire de grenouille, au Sud, dans les vergers, on laisse pousser de mystérieuses légendes...

Je.19 à 20h
Salle Brasseurs, Luttrach
Renc'conte : 03 89 50 71 46 - 4/6€

Théâtre alsacien

Kumma a mol dura

Par le Théâtre Alsacien de Colmar.

Je.19 et Ve.20 à 20h30
Espace Culturel St-Grégoire, Munster - 03 89 71 00 65 - 10/12€

Humour

Les Mangeurs de Lapin

Un trio grotesque et maladroit animé d'une imagination délirante, tente désespérément d'éblouir leur public par des numéros de cirque et de music-hall. Tour à tour fakirs, magiciens, danseurs, tennismen, dresseurs, highlanders ou oiseaux de proie...

Voir notre article p.36
Je.19, Ve.20 et Sa.21 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

One Man Show

Fabrice Eboué : Faites entrer !

Voir notre article p.28
Ve.20 à 20h30
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 26/28€

Théâtre

Électre (viande hachée)

Par Dorliss & Cie.

Électre, l'un des grands mythes fondateurs, est revisité dans une écriture

Laurent GERRA

AVEC LE GRAND ORCHESTRE DE FRED MANOUKIAN

JEUDI 09 FEV. 2012 - 20h30
PARC EXPO DE MULHOUSE

NOUVEAU SPECTACLE

Réseau FNAC – Carrefour – Géant – 0 892 68 36 22 (0,34 eur/mn) - www.fnac.com Agence MGEL
Réseau Ticketnet – Auchan - E. Leclerc – Virgin – 0 892 390 100 (0,34 eur/mn) - www.ticketnet.fr
Agences et points de vente habituels
Réseau Digitick - www.digitick.com, LA POSTE
Renseignements PMR et collectivités:
03 88 67 47 79, infosce@rwprod.net
Richard Walter PRODUCTIONS VOS MEILLEURES PLACES SUR www.rwprod.net

Spectacles

contemporaine et une mise en scène totalement décalée. Destiné aux ados et à leurs parents, ce spectacle évoque à la fois les pulsions agressives des uns et le désarroi des autres face à cette révolte inévitable. Ici, l'histoire se passe dans une boucherie, avec les têtes de porc qui prennent la parole...

Ve.20 à 20h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 8/11/13€

Dîner spectacle

Manuela Gross

Antoinette fait son Zuper Show

Antoinette, femme de ménage alsacienne, troque son balai contre un micro pour une ultime répétition... Persuadée d'être soutenue par des personnes haut placées, elle compte partir à l'assaut de la capitale. Dans son village, Antoinette est une star... mais qu'en sera-t-il à Paris ?!

Ve.20 à 20h30
Coin du Meunier, Herrlisheim
03 89 49 27 45 - 49€ repas compris

Lecture

Humour et poésie au 20^e siècle

Par Gilbert Laffaille.
Ve.20 à 20h30
Théâtre Poche-Ruelle à Mulhouse
03 89 42 71 15 - 8/13/15€

Spectacle musical

Travelling

Par la Cie Les Oiseaux de Passage. Une incursion dans l'œuvre de Brel, où les chansons les plus connues en côtoient d'autres, plus discrètes. Ainsi se déroule le film d'une œuvre, d'une vie... comme un travelling.

Ve.20 à 20h30
Médiathèque, Wittenheim
03 89 57 18 36 - Entrée libre sur réservation

Soirée

Contes, légendes et autres plaisirs de bouche

Par les conteurs d'Oralsace. Professionnels et amateurs invitent sur le chemin du partage autour du conte drôle, émouvant, corrosif, tendre, traditionnel ou contemporain.

Ve.20 et Sa.21 à 20h30
L'Evasion, Sélestat
03 88 85 03 86 - 5,50/8/12€

Théâtre

Les sœurs Mézière

Par la Cie La Lunette Théâtre. Elles sont trois sœurs, toutes un peu spéciales. L'une séduit les hommes, l'autre les mange. Quant à la troisième, elle ne sait rien de leurs activités, mais est-ce une bonne idée de venir leur présenter son fiancé ?

Sa.21 à 20h30
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 9/11€

MJC UNGERSHEIM - 03 89 48 86 31

Espace le Trèfle
Les Vendredis du Trèfle

Vendredi 13 janvier à 20h30
(Tarifs : adultes 7€/réduit 5€/-16 ans 2€)

Théâtre
ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR
d'Alfred de MUSSET
C^o de l'Amarante

Vendredi 20 janvier à 20h30
(Entrée libre - plateau)

Diaporama-conférence
présenté par Marie-Odile
et Jean-Marie PETIT
BHOUTAN, FORTERESSÉ BOUDDHIQUE DE L'HIMALAYA

Mercredi 25 janvier à 10h30
(Tarif : 4€ /Membres MJC : 3€) - Jeune Public

Marionnettes sur table,
chansonnettes, comptines.
Par Annette Schindler
et Brigitte Dupont
LA FAMILLE TUTTIFRUTTI

Vendredi 27 janvier à 20h30
(Tarifs : adultes 7€/réduit 5€/-16 ans 2€)

Concert
Jazz Manouche
NATHALIE B FLEUR MANOUCHE

Le gardien des âmes

Le gardien des âmes, mis en scène par Olivier Chapelet et adapté du roman de Pierre Kretz, est une pièce de théâtre qui trouvera un écho chez nombre d'Alsaciens. Francis Freyburger, originaire de Thann, interprète cet homme qui se réfugie dans sa cave pour faire l'inventaire de sa vie, et celle de ces ancêtres devenus tour à tour Allemands et Français au gré de l'histoire.



Francis Freyburger, seul en scène pour porter ce gardien des âmes

Qu'est-ce qui vous a ému dans ce texte écrit par Pierre Kretz?

C'est un texte qui balaye la grande tragédie des Alsaciens depuis 1870, et soulève des questions sur notre identité. Il m'a fait penser à mes oncles, mes parents, qui ont vécu la Seconde Guerre mondiale : mon père était à Stalingrad, certains de mes oncles ne sont jamais revenus des camps russes. C'est une histoire dans laquelle beaucoup d'Alsaciens peuvent se reconnaître... C'est la première fois aussi qu'en tant que comédien, j'ai l'impression d'avoir été un témoin direct de l'histoire, et de pouvoir transmettre cette mémoire.

Cette pièce existe en deux versions : française et bilingue. Est-ce que jouer en alsacien apporte un plus ?

Le metteur en scène a décidé d'en faire une version dialectale, ce qui m'a permis de retrouver mes racines. Je me sens profondément Alsacien, mais je n'avais jamais joué en dialecte, j'avais perdu cette langue maternelle et c'est formidable de pouvoir l'exprimer au théâtre. La langue alsacienne devient vraiment poétique ou lyrique sur un plateau, loin de ce que l'on peut entendre dans la vie quotidienne. Pour moi, la version bilingue est la plus belle. L'identité alsacienne est à la croisée des deux langues, nous avons cette dualité en nous, comme deux cerveaux : c'est une déchirure et en même temps une complémentarité.

Comment abordez-vous ce personnage qui décide volontairement de se réfugier

dans sa cave, porteur des traumatismes de la guerre ?

Ce qui m'intéresse, c'est son questionnement. Il a un problème et va d'ailleurs voir un psy tous les mardis pour le régler. Tous ses parents, ses oncles, ont participé à la guerre, et lui se sent inutile car il n'a pas participé à la grande histoire. Cet homme est seul avec lui-même, il se plonge dans une longue méditation, et c'est sa voix intérieure qui parle. Il y a beaucoup d'humanité qui se dégage.

On vous sent très heureux d'endosser ce rôle...

C'est un cadeau immense. Sur le plateau, je me sens submergé par cette histoire qui me dépasse et que je porte. Cette pièce est quelque chose d'unique dans ma carrière, puisqu'elle est liée à mon histoire personnelle, d'où une certaine sincérité je crois.

Vous jouez cette pièce en dehors de l'Alsace également...

On a déjà joué cette pièce en Suisse, en se demandant si cette histoire très alsacienne intéresserait aussi d'autres publics. Les spectateurs ont vite été touchés, parce qu'il y a une universalité du texte, simple et facile d'accès, mais qui cache quelque chose en dessous, de l'ordre de la psychologie des profondeurs. Nous allons aussi le présenter au festival d'Avignon cet été, dans un théâtre dans le cadre du off : c'est une chance immense pour exploiter ce spectacle en dehors de l'Alsace.

Propos recueillis par Sandrine Bavard

Spectacles

Ciné-opéra

L'île enchantée (Haendel, Vivaldi, Rameau, Leclair)

En direct du Metropolitan Opera et en qualité numérique supérieur, mise en scène Phelim McDermott, direction William Christie...

L'île Enchantée est une adaptation de *La Tempête* de Shakespeare reprenant également des éléments de son *Songe d'une nuit d'été*. L'histoire commence avec les quatre amoureux du *Songe d'une nuit d'été* qui naviguent sur un bateau pendant leur lune de miel. Ils sont pris dans une tempête et échouent sur l'île de Prospero. Comme il a été exilé sur cette île, Prospero réclame qu'elle soit sienne. Il souhaite alors malheur à Sycorax, la mère de l'un des amoureux, qui habite également sur cette île. Il l'aime et pourtant il la quitte et la bannit vers le côté sombre de l'île. Apparaissant de son coquillage géant, Neptune sera la voix de la raison qui poussera Prospero à implorer le pardon de Sycorax.

Sa.21 à 18h55
Cinéma Kinopolis, Mulhouse
03 89 36 78 00 - 17/25€

Théâtre d'improvisation

Athila vs Impulseurs

L'Association de THéâtre d'Improvisation Libre Amateur de Saint-Louis invite les biens nommés Impropulseurs de Mulhouse. Rappel des règles : l'arbitre impose un thème choisi par le public et à la fin de chaque improvisation, la meilleure équipe est désignée.

Sa.21 à 20h
Salle des Fêtes,
Magstatt-le-Bas
06 80 53 59 76 - 6€

Spectacle de clown

Rococo Bananas

Par la Cie Los Exentricos. Ce trio atypique offre un jeu absurde, surréaliste. Ces artistes ont fait le tour du monde et ont obtenu le prix du meilleur spectacle 2010 de cirque comique de Barcelone et celui du Conseil National de la Culture et des Arts de Catalogne en 2011.

Sa.21 à 20h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 8/11/13€

Spectacles

Théâtre alsacien

Aloïs wu besch dü gse dia Nacht

De Hans Lellis adapté par le Théâtre St Fridolin.

Les suites fâcheuses d'escapades nocturnes d'un honnête père de famille. Pour se justifier d'être rentré tard (et ivre !), ce brave paysan s'empêtre dans des mensonges de plus en plus gros et se met tout le monde à dos...

Di.22 à 15h
Salle Grassegert, Wittelsheim
03 89 57 88 11

Théâtre alsacien

Mini Frau heisst Maurice

D'après la comédie «Ma femme s'appelle Maurice» de Raffy Shart, par la troupe Wettelsa.

Un agent immobilier infidèle engage un certain Maurice pour se faire passer pour sa femme. Son objectif : se débarrasser de sa maîtresse pour tenter de reconquérir son épouse.

Di.22 à 14h30
Foyer catholique, Muhlbach sur Munster
03 89 77 68 06 - 10€

Ciné-concert

Za Goutte

Par la Cie Za Goutte.

Un hommage vivifiant à Ub Iwerks, un des créateurs des studios Disney. Le collectif réalise musique et bruitages sur 7 dessins animés d'époque qui soulignent le trait et l'humour de ce dessinateur et de son personnage fétiche Flip la grenouille.

Di.22 à 17h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 8/11/13€

Danse

Let's dance !

Le Jardin aux Lilas / Many / Tea for Six (or ten)

D'Antony Tudor, Thomas Noone et Mathieu Guihaumon, musiques Ernest Chausson, Ernest Sheppard et Henry Purcell, par le Ballet de l'Opéra National du Rhin.

Voir notre article p.25
Di.22 à 15h et Ma.24 à 20h

La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 29 - 5,50/14/22/32€

Théâtre alsacien

D'Not macht ärfenderisch

Le besoin rend inventif !

De Lewis Easterman, adaptation René Neff, par le Théâtre alsacien du Lerchenberg.

Thomas et Erika, célibataires, mais aussi frère et sœur, vivent dans la même maison. Thomas est inventeur et s'acharne à trouver toujours de nouvelles inventions. Tout irait pour le mieux s'il arrivait à les vendre, car les finances sont au plus bas...

Di.22 et Di.29 à 15h
Théâtre du Lerchenberg - Mulhouse
03 89 33 09 08 - 8€

avec l'UP j'apprends MALIN

programme JAN. 2012

création
langues
culture en forme
musique
dessin italien
gastronomie
visites
anglais
peinture
conférences
histoire
yoga
alsacien
informatique

universitepopulaire.fr

PAGINATION 03 89 448 448 - BUXHEIM

FEST' IMPRO
7^e ÉDITION
FESTIVAL DE THÉÂTRE D'IMPRO

Saint-Louis
Salle des Fêtes
Vendredi et samedi à partir de 20h - Dimanche à partir de 14h

3/4/5 février 2012

Toutes les infos sur www.athila.fr

PRÉ-VENTE : Fnac - Carrefour - Géant - Hyper U INFOLINE : 06 80 53 59 76

Tarifs	Pass journée		Pass week-end		Pass journée = 2 matchs
	Tarif réduit	Plein tarif	Tarif réduit	Plein tarif	
Pré-vente	5 €	7 €	12 €	16 €	Pass week-end = 6 matchs
Festival	8 €	10 €	16 €	20 €	

Le plein d'humour(s)

Trois rendez-vous culturels décalés vous attendent à l'Espace Le Parc de Ribeauvillé.



Trois spectacles pour trois fois plus de rire et d'émotion

La programmation culturelle de Ribeauvillé en ce mois de janvier est plutôt fournie. Trois spectacles, trois ambiances bien différentes, mais avec pour fil conducteur la découverte et le décalé. Tête d'affiche du one man show pour adolescents, Kev Adams s'est fait un nom chez Ruquier et a explosé sur la scène humoristique française l'année dernière. L'occasion d'aller voir un spectacle avec votre ado et de comprendre ce qui le fait rire ! Le jeudi 19, c'est votre petit dernier qu'il faudra sortir, en allant voir le spectacle musical de la Cie Atrium de Brumath, *Les Cocottes Perchées*, ou les tribulations d'une poule pas piquée des vers, accessible dès 7 ans. Enfin, le 28, vous aurez droit à une version rock n'roll du classique de Molière, *Les Précieuses Ridicules*, revue et corrigée par une troupe parisienne fort délurée.

L'Espace Le Parc à Ribeauvillé

03 89 73 20 00 - **Kev Adams** : 10/22/25€ - Ve.13 et Sa.14 (complet) à 20h30

Les Cocottes Perchées : 5,50/6/12/15€ - Je.19 à 10h15 et 14h15

Les Précieuses Ridicules : 5,50/6/12/15€ - Sa.28 à 20h30

Les Mangeurs de Lapin

Si vous aimez l'humour burlesque et les numéros de cabaret qui finissent systématiquement et irrémédiablement mal, vous avez pour devoir de ne pas poser de lapin aux Mangeurs de Lapin.



Un face à face trompeur (rha ! le vieux jeu de mots)

Voilà un trio masculin grotesque et maladroit qui propose au public 1h30 de délire intemporel rappelant vaguement Buster Keaton ou encore le meilleur du music-hall d'un autre temps. Les numéros de voltige, d'humour absurde et de danse s'enchaînent de manière efficace, entre ratages en règle (bien évidemment fait exprès), surprises (mais on ne va rien dire) et interactions avec le public (entraînez-vous au lancer de balle avant de venir). Clou du spectacle, le sketch avec le toucan du Médoc, Josy, fabriqué de bric et de broc, véritable performance humoristico-ornithologique, où les Mangeurs de Lapin démontrent tout leur brio et provoquent les fous rires avec trois fois rien. **Bien vu, messieurs ! M.O**

L'Entrepot à Mulhouse - 03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€ Je.19, Ve.20 et Sa.21 à 20h30

Spectacles

Théâtre alsacien

Un alles waje dere Funzel

De Bernard Eibel, par le Théâtre Saint Antoine de Colmar.

Maurice et Véronique ont divorcé, mais ils restent très soudés autour de leur fils. La situation devient électrique lorsque leurs parents débarquent, surtout que ceux de Maurice ne sont pas au courant de ce divorce.

Di.22 à 15h,
Sa.28 à 20h15 et Di.29 à 15h
Salle Saint-Antoine, Colmar
03 89 24 92 57 - 8€

Théâtre

Nathan le sage

De Gotthold Ephraïm Lessing, mise en scène Bernard Bloch, assistante à la mise en scène Catherine Umbdenstock.

Nous sommes en 1187 à Jérusalem. Saladin vient de reconquérir la ville occupée depuis 88 ans par les croisés. Les trois

personnages centraux sont un musulman, un chrétien, et un riche négociant juif. Ce conte philosophique aux accents orientaux, par la chaleur humaine et la fraternité qui l'animent, reste vivant et terriblement actuel. Une parabole du vivre ensemble.

Voir notre article p.32
Ma.24, Me.25 à 20h30,
Je.26 à 19h,
Ve.27 à 20h30,
Sa.28 à 18h et Ma.31 à 20h30
Comédie De l'Est, Colmar
03 89 24 31 78 - 10/16/19€

Humour

Les Conférences extravagantes de Pierre Cleitman

Le sentiment d'autrui chez le Dodo

Le Dodo est un oiseau totalement disparu aujourd'hui qui vivait de son vivant sur l'île Maurice et nulle part ailleurs. Il ressemblait à une grosse dinde d'environ 70 cm de haut avec des ailes minuscules qui le rendaient incapable de voler. A la fin du 17^e siècle l'île Maurice



Saint Valentin

Repas Spectacle



- ♥♥ Samedi 11 en soirée : 89€ / pers.
- ♥♥ Dimanche 12 en matinée : 79€ / pers.
- ♥♥ Mardi 14 en soirée : 69€ / pers.

INFO / RÉSA : 03.89.22.44.44 - Fax : 03.89.22.44.40

LE PARADIS DES SOURCES - 68570 SOULTZMATT - www.leparadisdessources.com

Spectacles

est envahie par des marins Hollandais. Le Dodo en toute confiance se rendit sur la plage pour souhaiter la bienvenue aux nouveaux arrivants... Erreur fatale !

A partir de ce fait divers tragique, Pierre Cleitman pose la question du rapport à l'autre. Aux yeux du Dodo, l'homme était-il un autre lui-même ? Un autre Dodo ? Ou même, vu sa taille, un super Dodo ?

Me.25 à 20h30
Café Littéraire de Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

Ciné-concert

(Super) Hamlet

D'après Shakespeare, scénario, adaptation Samuel Hercule et Métilde Weyergans, avec Samuel Hercule, Timothée Jolly, Florie Perroud, Audrey Podrini, Métilde Weyergans, de la Cie La Cordonnerie.

Et si l'on revisitait la tragédie pour la traduire en langage contemporain où les mots de l'auteur dialogueraient avec la musique, mais aussi avec l'image et ses inépuisables capacités d'illusion ? Si l'on trahissait un peu Shakespeare pour mieux lui rendre justice ? Si l'on faisait de Hamlet un super héros doté de pouvoirs exceptionnels !

Je.26 à 19h, Ve.27 à 20h30, Sa.28 à 19h30
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Dès 8 ans - 5,50/25€

Théâtre

Ladies - Macbeth

De William Shakespeare, par la Cie des Rives de l'Ill.

Voir notre article p.30
Je.26, Ve.27 et Sa.28 à 20h
Espace 110, Illzach-Modenheim
03 89 52 18 81 - 12/15€

Humour

Urgence

Ecriture et mise en scène Eric Chatonnier.

Depuis trois mois, le Docteur Sépulture, médecin de banlieue chic, porté sur l'argent presque autant que sur la chose, s'empêtre dans la succession de son père. Son obsession des

femmes, semble t-il héréditaire, lui fait considérer que le trousseage du petit personnel fait partie des charges patronales.

Je.26, Ve.27 et Sa.28 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

Opérette

La Botte secrète

Livret de Franc-Nohain, par la Cie les Brigands, mise en scène Pierre Guillois.

La Botte secrète raconte l'improbable quête d'un couple princier, outragé un soir de 14 juillet par un égoutier qu'ils n'ont pas vus, et qui a laissé sur le fond de la culotte du prince la trace d'un pied magistral, et dans l'esprit de la princesse le souvenir d'attouchements non dépourvus de charme.

Ve.27 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,5/6/9/30/34€

One Man Show

Sébastien Bizzotto : Marrez-vous les uns les autres

Mise en scène Alex Lutz.

Un humour grinçant, des personnages pleins de charme, d'énergie et de folie. Un spectacle qui parle de la mort, de la guerre, de la crise, des femmes et des autres catastrophes naturelles mais qui soutient que l'avenir... c'est d'en rire !

Ve.27 à 20h30
RiveRhIn, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

Dîner spectacle

Huguette Dreikaus : Boxes

Mise en scène Henri Muller.

Boxes renvoient aux combats que l'on mène contre la bêtise, pour des trucs idiots... Avec sa verve habituelle, Huguette Dreikaus raconte les petits paradoxes de la vie, en ouvrant des boîtes de Pandore, des boîtes d'où sortent des pensées tendres ou des coups de gueule à se tordre de rire sur sa chaise.

Ve.27 à 20h
Le Coin du Meunier,
Herrlisheim-près-Colmar
03 89 49 27 45 - 49€ repas compris

« Alois wu bisch dü gse hit z'nàcht ? »
avec le Théâtre St Fridolin de Mulhouse



Dim. 22 janvier - 15h
Salle Grassefert

Wittelsheim
Tarif unique : 10€
Renseignements : 03 89 57 88 11

Les Amis de Brassens
Chanson française
Jeudi 26 janvier à 20h30



Avec Bruno Grenier
cousin de Georges Brassens

Espace culturel
Saint-Grégoire
Place de la Tuilerie - 68140 Munster
03 89 77 50 32

RiveRhIn
VILLAGE - NEUF

IMPRO



EN MAL(LE) D'HISTOIRES
vendredi 13 janvier à 20h30

CONCERT



ENGÉ & MARCEL LOEFFLER
samedi 21 janvier à 20h30

HUMOUR



SÉBASTIEN BIZZOTTO
vendredi 27 janvier à 20h30

Mais aussi... 

LA LANTERNE MAGIQUE
Ciné-Club pour enfants
mercredi 18 janvier à 14h

CONFÉRENCE
L'espace pictural au XVe siècle
Mardi 24 janvier à 20h

MUSIQUE MUNICIPALE
Concert annuel
Dimanche 29 janvier à 16h30

03 89 70 28 32
riverhin@orange.fr
www.mairie-village-neuf.fr

Compli'cité, du spectacle à gogo

Au coeur d'un hiver bien froid et gris, Le Triangle propose une semaine de musique, de danse, de théâtre, tous styles confondus, pour petits et grands, comme une ode au spectacle, à tous les spectacles.



Au menu notamment, les clowns de Roco Bananas

Du théâtre, un spectacle de clowns, des marionnettes, du jazz manouche... Compli'cité est un tout en un, comme un pot-pourri de tout ce qui peut se faire sur les planches, comme l'indique le directeur du Triangle, Jacques Lamy-Chappuis : « *Auparavant, la saison était marquée par trois temps forts indépendants, l'un consacré à la musique, l'autre au théâtre et le dernier au cirque et à la danse. Compli'cité est un mix de ces trois rendez-vous. On croit à ce projet, qui est amené à devenir un festival dès 2013, avec plus d'animations et jusqu'à 4 spectacles qui se suivront le même jour.* »

8 spectacles pluridisciplinaires

Pour le moment, les curieux pourront se régaler de 8 spectacles très différents du 20 au 29 janvier, de *Electre, viande hachée*, mis en scène par la troupe haut-rhinoise Dorliss & Cie, clin d'oeil à la fameuse tragédie grecque mais qui se déroule ici dans une boucherie, jusqu'au jazz manouche mélangé à des paroles de Brassens, signé par les virtuoses des « Pommes de ma douche ». Et pour les amateurs de théâtre décalé, ne ratez pas *Blanche Neige* du Théâtre du Kronope, une variation humoristique du célèbre conte, aux multiples niveaux de lecture et dont toute l'action se passe autour du lit de la belle. **M.O.**

Programme

Ve.20 à 20h

Electre, viande hachée (théâtre) par la Cie Dorliss & Cie de Mulhouse

Sa.21 à 20h

Roco Bananas par la Cie espagnole Los Exentricos (spectacle de clown à l'ancienne)

Di.22 à 17h

Za Goutte (ciné-concert sur des dessins animés de Flip la Grenouille)

Ma.24 à 20h

Donner corps par la Cie Itinéraires de Strasbourg (danse contemporaine)

Me.25 à 15h30

Lulu nuit blanche par la Cie Démons et Merveilles (spectacle jeune public)

Ve.27 à 20h

Blanche Neige par le Théâtre du Kronope (théâtre)

Sa.28 à 20h

Emules de Django, disciples de Brassens par Les Pommes de ma douche (jazz manouche)

Di.29 à 17h

Moi dans la tête par la Cie en Verre et contre tout (marionnettes)

Le Triangle à Huningue - 03 89 89 98 20
www.huningue.fr
8/11/13€ par spectacle
Du Ve.20 au Di.29

Spectacles

Spectacle en alsacien

Soirée Lachkur

Animée par Popaul Frick.

« *Cure de rire* » avec des chants et des sketches humoristiques.

Ve.27

Halle aux Blés, Soultz

03 89 62 25 50

Spectacle musical

L'âne, mon poisson rouge et moi

Par le Chœurs d'enfants du Conservatoire de Colmar, direction Catherine Fender.

Ve.27 à 20h

Salle des Catherinettes, Colmar

03 89 41 67 96 - Entrée libre

Théâtre

Un amant, une valise et ... une aspirine

Comédie d'Yves Jamiagues, adaptation Laurence Jyl, par Michel Jeffrault et Vannick Le Poulain.

Nat, épouse et mère modèle, par ailleurs ménagère de moins de cinquante ans, reçoit un coup de téléphone inattendu. Un inconnu lui propose de la rejoindre, un jour donné, à l'aéroport et de partir en sa compagnie pour Acapulco. A partir de cet instant, elle remet tout en question. Un vent de folie souffle sur la vie du mari, habitué au confort de son foyer.

Ve.27 et Sa.28 à 20h30

Théâtre Municipal, Colmar

03 89 20 29 02 - 5/30,60€

Théâtre

Les précieuses ridicules

De Molière, par la Cie la Savaneskise.

Une des célèbres pièces du maître de la comédie en France adaptée et jouée par une compagnie parisienne, avec une version délurée.

Sa.28 à 20h30

Espace Le Parc, Ribeauvillé

03 89 73 20 00 - 5,50/6/12/15€

Théâtre d'improvisation

L'humour du risque

Par le Théâtre de l'Oignon.

Les comédiens s'affrontent dans une lutte d'improvisation théâtrale dirigée par un maître de jeu et son assistante qui ont carte blanche pour pimenter la compétition. Explorant tous les genres, soumis à toutes les contraintes, comédiens et musiciens laissent libre

cours à leur imagination et cultivent des histoires oignonesques à faire pleurer de rire.

Sa.28 à 20h30

La Grange, Riedisheim

03 89 31 15 45 - 10/12€

Dîner spectacle

Les Papossibles

Avec Jean-Marie Arrus, Jean-Philippe Pierre (ancien de la Choucrouterie et toujours sur France 3 Alsace) et Christian Maurer.

Le fameux trio d'hurluberlus bien alsaciens emmène le public dans un univers loufoque de tours de magie ratés et de séances de spiritisme foireuses d'où l'on ne revient pas indemne.

Sa.28 à 20h

Coin du Meunier, Herrlisheim

03 89 49 27 45 - 49€ avec repas

Spectacle musical

Woody Allen

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur lui

Audition d'art dramatique par les classes du Conservatoire de Colmar.

Sa.28 à 20h

Musée du Jouet, Colmar

03 89 41 67 96 - Entrée libre sur réservation

Théâtre alsacien

Unser Giuseppi

De Claude Hermann, par le Théâtre Saint-Martin d'Illfurth.

Robert et Denise Blüatdruck coulent une vie paisible, partagée entre le lit, le canapé, le repas de midi et le repas du soir. Pour tout le reste, il y a Giuseppi ! Giuseppi s'occupe de tout, du ménage à la cuisine, du linge à la vaisselle, de la pelouse au potager, de l'électricité à la plomberie jusqu'au jour où...

Di.29 à 15h

Maison des Œuvres, Illfurth

03 89 07 00 76 - 8€

Théâtre alsacien

D'Madame Lemaire

Di.29 à 15h

Salle des Fêtes, Stosswihr

03 89 77 39 53 - 9€

Poésie

L'heure culturelle

Rire avec Devos, sourire avec La Fontaine... ou le contraire ?

Par Anne Baldens.

Sélection de textes de deux virtuoses de la langue françaises : La Fontaine et Devos.

Ma.31 à 20h

La Grange, Riedisheim

03 89 31 15 45 - Entrée libre

20 > 29
JANVIER 2012

musique
danse
théâtre
marionnettes
cirque
ciné-concert...

Compliments

Le Triangle
Huningue



Ven 20 - 20 h Electre viande hachée

Dorliss et Cie / Théâtre

Sam 21 - 20h Rococo Bananas

Cie Los Exentricos (Espagne) Clown

Dim 22 - 17h Za Goutte

Cie Za Goutte / Ciné-concert

Mar 24 - 20h Donner Corps

Cie Itinéraires - Danse contemporaine



Mer 25 - 15h30 Lulu nuit blanche

Démons et merveilles / Spectacle visuel

Ven 27 - 20h Blanche Neige

Théâtre du Kronope / Théâtre

**Sam 28 - 20h Emules de Django,
disciples de Brassens**

Les Pommes de ma douche / Jazz manouche

Dim 29 - 17 h Moi dans ma tête Création 2011

Cie En verre et contre tout / Marionnettes

Réservations

03 89 89 98 20 www.huningue.fr



OLIVIER DE BENOIST
SAMEDI 04 FEVRIER 2012 - 20h30

WWW.EDEN-SAUSHEIM.COM

Espace Dollfus & Noack
SAUSHEIM

Celtic Legends
Dance Music Songs

CHOREOGRAPHY
GER HAYES

CELTIC LEGENDS
JEUDI 29 MARS 2012 - 20h30

WWW.EDEN-SAUSHEIM.COM

ED&N
20a rue Jean de la Fontaine - 68390 SAUSHEIM
03 89 46 83 90
accueil@eden-sausheim.com

Billetterie: Points de ventes habituels
Vos meilleures places sur www.rwprod.net

Enfants

Lörrach > Museum am Burghof (D)

TriRhena : Il était une fois trois pays !

Installée au Museum am Burghof à Lörrach, l'exposition *TriRhena* présente les points communs et les différences entre trois pays voisins : l'Allemagne, la Suisse et la France. Une histoire à priori compliquée à raconter, sauf quand les plus jeunes peuvent la vivre en s'amusant.



Découvrir la région tri-nationale a beaucoup de sens pour les enfants

Triangle entre Vosges, Forêt Noire et Jura, l'exposition bilingue *TriRhena* se veut avant tout ludique et interactive. Permanente, elle évolue continuellement en proposant des thèmes innombrables et constamment revus. Le centre d'intérêt de cette exposition (unique en Europe), se déroule naturellement autour du fleuve Rhin, à la fois frontière et passage obligé. Toute l'histoire concerne ce croisement entre trois pays, semblables et tellement différents dans leurs coutumes.

On entre de «plein pied» dans le vif du sujet en déambulant sur une carte de la Régio vue du ciel, avec le Rhin canalisé, sa faune et sa flore présentés. Les animations sont nombreuses souvent originales, éclectiques et à destination de toute la famille. Les visites guidées se partagent en six thèmes (*La Regio et son histoire - La Révolution badoise - Le nazisme dans la Regio - Economie de la Regio - Parler dans la Regio - Johann Peter Hebel*) et à chaque thème son espace personnalisé.

Les enfants peuvent toucher !

TriRhena met à l'honneur tous les sens pour permettre aux enfants de comprendre en s'amusant. Ainsi, l'histoire régionale est appréhendée par la vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe. Des modules sur les chevaliers, l'art, les saisons, les insectes, les fossiles, le chocolat... avec une partie de bricolage sont régulièrement organisés. Enfin, grâce à des brochures intitulées «à toi de jouer», les enfants peuvent déambuler à travers le musée, à leur rythme et de façon indépendante de leurs parents. Une liberté fortement appréciée. En 14 étapes et stations interactives, questions et petits exercices les invitent à jouer et à réfléchir. La règle du jeu est simple : observer pour trouver !

TriRhena se présente donc comme une visite à travers l'histoire jusqu'à nos jours, à travers plaine et montagne, à travers les langues, une visite passionnante entre voisins pour mieux se connaître et se comprendre. **F.H**

Museum am Burghof à Lörrach
Baslerstrasse 143 - 00 49 7621 91 93 70
1/2€ par personne (pass famille à 4€)
Entrée libre chaque premier dimanche du mois
Adhérent au Pass Musées

Enfants

Atelier musique

Ecole de batterie Chapoy

Possibilité de stages de découverte de la batterie ouverts à tous, adultes et enfants à partir de 6 ans (sur matériel adapté). Il s'agit d'une série de cours, toujours individuels, d'une durée variant de 30 minutes à 1 heure. Le travail se fait sur un répertoire rock, jazz latin, ou world music (AC/DC, Green Days, Chick Coréa, Tania Maria...) selon le niveau et les motivations.

Durant tout le mois de janvier Ecole de batterie Roland Chapoy, Mulhouse

03 89 59 93 43 - Tout public dès 6 ans - Tarif en fonction de la formule choisie

Après-midi récréative

Spéciale Epiphanie

Partage de la galette des rois et fabrication d'une marionnette.

Me.4 de 14h à 17h30 Ludothèque Caverne d'Ali Baba, Horbourg-Wihr

03 89 24 94 62 - Entrée libre

Atelier contes

Histoires de bouts d'choux

Je.5 à 9h Médiathèque, Kingersheim

03 89 50 80 96 - Entrée libre sur réservation

Spectacle famille

Schneemaidala / La petite fille de neige

Version bilingue français et alsacien, de et par Emanuelle Filippi et Marlyse Scheuer, de la Cie Perles d'Histoires.

Sa.7 à 10h30 Médiathèque Paul Zwingelstein, Wittenheim

03 89 57 18 36 - Dès 6 ans

Entrée libre sur réservation

Animation

Pas de tuiles sur la toile !

Avec Yuliya Morenets de l'Association Together Against Criminality.

Quiz et jeux pour apprendre à déjouer les pièges de la toile internet.

Sa.7 à 17h Le Vaisseau, Strasbourg

03 88 44 65 65 - Dès 8 ans

Entrée libre

Spectacle musical

Madame Jones

D'après *Monsieur Jones* de Pascale Petit, par l'Atelier théâtre adultes de Didenheim, adaptation, musique et mise en scène Hervé Kiefer.

Madame Jones, au volant de sa décapotable rouge, a un accident et tombe dans un trou de mémoire. Dans cet univers surréaliste se mêlent des souvenirs, les siens mais également ceux qu'on lui donne, des souvenirs parfois rayés, tordus, irréels. Elle rencontrera des personnages bizarres : l'obsessionnelle femme au chapeau, des quadruplés boucheurs de trous de mémoire, un reporter dans le désert d'Akatama... Mais est-elle vraiment dans un trou de mémoire ?

Sa.7 à 20h30 et Di.8 à 16h Salle de musique, Didenheim

06 10 69 81 31 - Dès 6 ans - 6/10€

Animation

Vestiges de Voyages

Visite contée de l'exposition par Colette Uguen.

Matthis, un jeune archéologue raconte l'histoire de la circulation des hommes en Alsace du Paléolithique à l'époque moderne, à travers ses découvertes archéologiques successives.

Di.8 à 15h Musée Historique, Mulhouse

03 89 33 78 17 - Dès 5 ans

Entrée libre sur réservation

Animation

Tourne, tourne... petit moulin

Jouer avec le vent, c'est possible. Pour cela, il suffit juste d'avoir les bons outils ! Voici un atelier de réalisation de moulins et manches à air colorés avec Céline Ferreira.

Di.8, Di.15, Di.22 et Di.29 de 14h30 à 16h

Le Vaisseau, Strasbourg
03 88 44 65 65 - Compris dans le billet d'entrée (7/8€)

Spectacle musical

Les pieds dans le plat

Par Pascal Parisot (guitare) et Jacques Tellitocci (percussions).

L'histoire en chanson d'une cantinière très sévère, de parents plus «bio» que Bio-

Enfants

man, de poissons panés qui ressemblent plus à des paillassons qu'à des espadons et de champignons de Paris qui n'ont jamais vu une forêt de leur vie...

Sa.14 à 15h30
La Filature, Mulhouse
Dans le cadre de la *Carte blanche à Albin de la Simone*
03 89 36 28 28 - Dès 5 ans - 7/9€

Ciné club enfant

La lanterne magique

Quelques jours avant chaque séance, les enfants membres reçoivent à leur adresse le journal illustré qui leur présente le film. Dans la salle, ils sont accueillis par deux animateurs qui dialoguent avec eux sur le cinéma et ses grands secrets. Juste avant la projection, un petit spectacle complète la présentation du film.

Me.18 à 14h
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - De 6 à 12 ans
15/20€ l'abonnement annuel

Spectacle musical

Les cocottes perchées

Avec l'ensemble Atrium.
Je.19 à 10h15 et à 14h15
Espace Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5,50/12/15€

Danse

My Tati Freeze

De et par la Cie Black Blanc Beur.

Spectacle de danse hip-hop mené uniquement par des danseuses, réunies dans cette création depuis 2009.

Ve.20 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 88 85 03 86 - Dès 9 ans
5,50/6/9/19/21/24€

Contes

Contes, légendes et autres plaisirs de bouche

Par Conteurs d'Oralsace.
Sa.21 à 15h
L'Evasion, Sélestat
03 89 70 03 13 - Dès 9 ans
5,50/8/12€

Atelier

Fabrication de jeux

Sa.21 de 10h à 12h
Ludothèque Caverne d'Ali Baba, Horbourg-Wihr
03 89 24 94 62 - 4€ sur réservation

Théâtre

Le loup et moi

D'après *Le Petit Chaperon Rouge* de Charles Perrault par la Cie Globe-Trottoirs. Un vieux loup soupire et plonge dans ses souvenirs. Il raconte l'histoire de son unique amour, impossible et dramatique. «*Elle était si jolie, la plus jolie des jeunes filles, avec son chaperon, son petit chaperon rouge...*» Ils se rencontrent dans la forêt. Elle n'a pas peur de lui et, dès lors, il ne veut plus la quitter.

Elle est si vivante, si riieuse, si passionnée et curieuse de tout ce qui l'entoure qu'elle lui fait presque oublier ce qu'il est.

Di.22 à 15h
Théâtre Municipal de Colmar
03 89 20 29 02
5,35/9,30/10,70€

Lecture

Baby Bouquins

Séance pour permettre aux plus petits d'approcher le livre *Le Caca du Coucou* de Edouard Manceau.

Lu.23 à 15h
Médiathèque Paul Zwingelstein, Wittenheim
03 89 57 18 36 - De 0 à 4 ans
Entrée libre

Danse

Donner corps

Par la Cie Itinéraires. Qu'est-ce qui prend corps à partir de la rencontre entre deux personnes, deux corps, deux femmes ? Quelle histoire se raconte à travers leurs gestes, quelles histoires se racontent-elles avec leurs mouvements ?

Ma.24 à 20h
Le Triangle, Huingue
03 89 89 98 20 - 8/11/13€

Marionnettes

La famille Tutti Frutti

Par Annette Schindler et Brigitte Dupont.

Sur la table de la cuisine, l'étalage de victuailles devient source d'inspiration et les cuisinières se vouent à d'étranges assemblages de fruits et de légumes, confectionnant des personnages bien juteux. C'est ainsi que naît Citronnelle, une fillette espiègle et

attachante qui s'éveille progressivement à son entourage, maman, papa, le chat, et à son environnement, le dedans, le dehors.

Me.25 à 10h30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - De 2 à 6 ans
3/4€

Théâtre

Blanche Neige

Par le Théâtre du Kronope.

Le coucher de deux p'tites terreurs devient rapidement une expédition merveilleuse où la chambre se transforme en chaumière, forêt, château... Ce conte connu de tous est ici revisité en offrant une version pleine de fantaisie et divertissante qui stimule l'imaginaire.

Ve.27 à 20h
Le Triangle, Huingue
03 89 89 98 20 - Dès 5 ans
8/11/13€

Théâtre

La Belle au bois dormant

Par la Cie Volpinex.

Trois filles superbes, engagées dans la Féerie, étaient cantonnées dans des travaux peu passionnants. Alors Charly les a sorties de ce cauchemar pour les engager...

Ve.27 à 21h
Les Sheds, Kingersheim
03 89 57 04 00 - Dès 6 ans
Entrée libre

Spectacle musical

Alain Schneider

Mise en scène Marinette Maignan.

Compositeur-interprète, Alain Schneider invite les enfants dans sa rue, grouillante de mots qui croquent, des tubes qui détonnent, de mélodies contagieuses. Il partage un moment privilégié de musique et de poésie avec le très jeune public. Un spectacle en forme de voyage autour d'un répertoire renouvelé de chansons récentes et de classiques, repris à tuer-tête par les enfants.

Sa.28 à 14h30
MJC, Colmar
03 89 41 26 87 - De 2 à 5 ans
5/6/8€



21^e Festival International Jeune Public

Festival Momix à La Passerelle

COLOSSES

Cie ak entrepôt - Création
Théâtre 8 ans et +



La rencontre entre un colosse, sans âge, solitaire et une enfant habillée de rouge, en quête de l'autre.

Dim. 29 janv. à 15h

LES MAINS DANS LA GRAVELLE

Cie L'Arrière Scène
Théâtre 7 ans et +



Fred Gravel nous invite à découvrir son installation d'arts visuels créée à partir d'objets évoquant ses 10 ans. Sous nos yeux, il redevient Fred-la-terreur, l'enfant pauvre qui passait ses journées à scruter le gravier de sa cour pour y dénicher des pierres précieuses.

Dim. 5 fév. à 15h

Enfant (- de 12 ans) : 7€
Adulte : 10€ - réduit : 8€

au Trèfle, allée du Chemin Vert Rixheim
Réservation au 03 89 54 21 55



MOMIX

21^e festival international jeune public KINGERSHEIM - 26 janv. au 5 fév. 2012



Oorigines par la Cie Tourneboûl

Voilà une bonne nouvelle à ébruiter dans toutes les cours d'école : Momix, le festival des mômes curieux, revient. Plus de 30 compagnies venant des quatre coins du monde (Canada, Espagne, Norvège...) présentent leurs créations. Des spectacles émouvants nés à partir de presque rien comme *Piccoli Sentimenti* pour les tous petits ou *Les mains dans la gravelle* qui se construit en direct à partir d'objets du quotidien. Des contes ou des mythes revisités comme *Rosaspina*, nouvelle version de *La Belle au bois dormant* ou *Ouh la la les loups* qui montre combien le grand méchant loup est présent dans notre imaginaire. Sans oublier des spectacles qui font grandir et réfléchir, comme *L'histoire de Clara*, road-movie d'un bébé juif pendant la Seconde guerre mondiale. Parmi la liste impressionnante de spectacles, il y en a bien un qui saura vous séduire...

PROGRAMME MOMIX

Petite enfance

Pour la petite histoire

Cie Sémaphore (France)

Jeanne aide les histoires à se coucher sur le meilleur papier qui soit, pour mieux les raconter et les partager.

Me.1/2 à 10h et 16h - La Passerelle, Rixheim - 03 89 54 21 55 - Dès 18 mois

Pierre à pierre

Cie El Teatre de l'Home Dibuixat (Espagne)

Une histoire sur l'amitié, la créativité et l'intolérance à travers laquelle les pierres prennent vie.

Sa.28/1 à 10h et 16h - Le Hangar, Kingersheim - Dès 2 ans

Biques et pifs

Pierre Payan et Eric Philippon (France)

Cinq films d'animation sur de drôles d'animaux, dont la bande son est interprétée en direct par deux musiciens à grand renfort d'instruments-jouets empruntés à leurs enfants : boîte à cui-cui, petit clavier bruiteur, pipeau à coulisserie...

Sa.28/1 à 10h et 16h - La Passerelle, Rixheim - 03 89 54 21 55 - Dès 2 ans

Rawums

Cie Florschütz & Döhnert (Allemagne)

Un voyage au pays de la pesanteur. Un œuf aimerait voler... et ne doit en aucun cas tomber.

Me.1 à 11h - Village des enfants, Kingersheim - Dès 2 ans

Piccoli sentimenti

Cie Tof Théâtre (Belgique)

Aux premiers temps du monde, quelque chose s'agite sous la terre : un être qui rampe, une marionnette grande comme la main.

Sa.28/1 à 10h et 16h30 - Village des enfants, Kingersheim - Dès 3 ans

Fragile

Cie Le Clan des Songes (France)

Le voyage d'un petit homme fragile et solitaire, avec une valise enfermant tout un monde magique.

Di.29/1 à 14h et 16h - Village des enfants, Kingersheim - Dès 3 ans

Enfance

Bei der Feuerwehr wird der Kaffe Kalt

Das Weite Theater (Allemagne)

Une histoire qui raconte aux plus petits pourquoi les pompiers n'arrivent jamais à boire leur café.

Sa.4/2 à 16h - Le Hangar, Kingersheim - Dès 5 ans - Spectacle en allemand adapté aux enfants.

Les contes-dits-du-bout-des-doigts

Les Compagnons de Pierre Ménard (France)

Une comédienne jongle avec la langue des Signes pour donner vie à différents personnages.

Ve.27 à 17h et Sa.28/1 à 14h et 17h - Le Créa, Kingersheim - Dès 5 ans

A belles dents

Cie Actémobazar (France)

Munies d'une batterie de cuisine, deux comédiennes réinventent librement les contes traitant des ogres et ogresses.

Sa.28/1 à 15h - Salle Cité Jardin, Kingersheim - Dès 6 ans

Le vaillant soldat de plomb

Thalias Kompagnons (Allemagne)

Le jour de son anniversaire, un petit garçon reçoit une boîte de vingt cinq soldats de plomb. L'un deux n'a qu'une seule jambe...

Di.29 à 10h et Lu.30/1 à 17h - Salle Cité Jardin, Kingersheim - Dès 5 ans

Zazie et Max

Cie 36, 37 etc (Belgique)

La vision du monde de Max est bouleversée par l'arrivée de

Zazie, nouvelle élève dans sa classe.

Di.29/1 à 11h et 16h - Le Hangar, Kingersheim

La Loba, gardienne des mémoires

Le Théâtre de Nuit (France)

Un peuple, contraint de quitter sa terre, doit préserver le feu, seul lien avec ses origines. Mais au fil des jours, la flamme s'éteint.

Me.1/2 à 16h - Espace Tival, Kingersheim - Dès 5 ans

Rosaspina

Cie Teatro del Piccione (Italie)

Une version douce et visionnaire de la Belle au Bois Dormant.

Me.1/2 à 10h - Espace Rhéna, Kembs - 03 89 62 89 10 - Dès 5 ans - 6,50/7/9€

Sa.4/2 à 14h30 - Salle Cité Jardin, Kingersheim

Di.5/2 à 16h - Théâtre municipal, Guebwiller - 03 89 76 80 61



Rosaspina

La musique peinte

Cie Joan Baixas (Espagne)

Joan Baixas traduit les couleurs et les lumières des peintres impressionnistes sur écran.

Di.5/2 à 11h - Le Hangar, Kingersheim - Dès 5 ans

Amour et jambe cassée

Cie de la Casquette (Belgique)

René, 8 ans 1/2, ne tombera plus jamais amoureux, c'est trop fatigant. Mais voici Anouchka, la

nouvelle...

Di.29/1 à 15h30 - Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim - Dès 6 ans

L'homme cirque

David Dimitri (Suisse)

A l'image de l'homme-orchestre, l'homme-cirque fait tout et tout seul : acrobate, bricoleur, musicien, funambule...

Je.26 à 20h et Ve.27/1 à 19h - Espace Tival, Kingersheim - Dès 6 ans

Absurdus

Cie Etant Donné (France)

Ce trio dansant invite à explorer le non-sens au travers du cocasse, du décalage, de l'extravagance. Tout devient alors possible.

Je.5/2 à 14h30 - Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim - Dès 6 ans

L'ogrelet

Cie Accademia Perduta (Italie)

Pour dompter ses instincts primaires, l'ogrelet devra affronter trois grandes épreuves qui le transformeront à jamais...

Je.2/2 à 19h - AFSCO Matisse, Mulhouse - 03 89 32 58 58 - Dès 7 ans

Ve.3 à 19h30 et Sa.4/2 à 16h - Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim - Dès 7 ans

Qui est cet inconnu dans mes bras ?

Flash Marionnettes (France)

Deux individus sont en quête de leurs souvenirs d'enfance, dans le but d'en transmettre le parfum d'aujourd'hui.

Sa.28/1 à 18h - Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim - Dès 7 ans

Ouh la la les loups

Cie Pousse Caillou (Suisse)

Des histoires de loups qui rôdent dans des forêts, des petites filles trop naïves, des petits cochons, des sorcières, racontées en musique.

Je.2/2 à 17h - La Passerelle, Rixheim - 03 89 54 21 55 - Dès 7 ans - Entrée libre

Sa.4/2 à 17h30 - Le Créa, Kingersheim - Dès 7 ans

Oorigines

Cie Tourneboulé (France)
Deux comédiennes racontent la création du monde à leur manière.

Sa.4/2 à 20h

Espace Tival, Kingersheim - Dès 7 ans

Les mains dans la gravelle

Cie de l'Arrière Scène (Québec)
Découverte de l'installation d'arts visuels de Fred Gravel créée à partir d'objets évoquant ses 10 ans.

Di.5/2 à 15h - La Passerelle, Rixheim - 03 89 54 21 55 - Dès 7 ans

Conte & Soul

Ethnie Mélodie (France)
Patrice Kalla actualise les histoires de ses ancêtres, dans une veine jazz-soul.

Je.2/2 à 17h - Fnac, Mulhouse - Dès 7 ans - Entrée libre

Le renne du Soleil

Cie Rebonds d'Histoires (France)
Tout au nord, il n'y a pas de soleil, tout est sombre et glacial. On raconte qu'il existe pourtant un autre monde chaud et coloré...

Di.5/2 à 11h et 16h - Village des Enfants, Kingersheim - Dès 6 ans

(Super) Hamlet

Cie La Cordonnerie (France)
Si l'on faisait de Hamlet un super héros doté de pouvoirs exceptionnels ? C'est le parti pris de ce ciné-spectacle décalé.

Je.26 à 19h, Ve.27 à 20h30 et Sa.28/1 à 19h30

La Filature, Salle modulable - 03 89 36 28 28 - Dès 8 ans - 5,50/25€

Les aventures grandioses de la vaillante Johanna Epébois

Theater Mumpitz (Allemagne)
Johanna se retrouve projetée en France, au XV^e siècle, dans la peau de Jeanne d'Arc. Une fable initiatique, pleine de rages et d'éclats.

Di.29/1 à 17h - Espace Tival, Kingersheim - Dès 8 ans

Entends-tu, au fond du bois de hêtres, retentir l'écho des ombres mortes ?

Cie Luc Amoros (France)
Deux personnages se retrouvent au bord du fleuve Orénoque pour vérifier la source d'une légende ancienne.

Me.1/2 à 10h et 15h - Salle Cité Jardin, Kingersheim - Dès 8 ans

Le Sacre

Cie Hop! Hop! Hop! (France)
Voici venir le temps du sacre d'une reine...sans royaume. Un conte de fées gothique et contemporain où il est question de revanche sur l'éternité.

Me.1/2 à 16h - Le Créa, Kingersheim - Dès 8 ans

Haut de gamme

Cie Sagliocco Ensemble (Norvège)
Une comédienne danse, vibre, livre ses émotions au travers de tableaux de Moussorgski, au son du piano de Natacha Pavlova.

Me.1/2 à 14h - Le Hangar, Kingersheim - Dès 9 ans



Le pont de pierres et la peau d'images

Comédie de l'Est (France)
Mung et Momo ont échappé aux guerres qui font rage dans leurs pays respectifs. Tous deux vont explorer le monde à la recherche de leur utopie : une terre en paix.

Ve.3/2 à 17h - Village des Enfants, Kingersheim - Dès 8 ans

Colosses

Cie AK Entrepôt (France)
Un colosse, réfugié dans la nuit et le silence, rencontre une enfant en quête de l'autre.

Di.29/1 à 15h - La Passerelle, Rixheim - 03 89 54 21 55 - Dès 8 ans

Disparus

Cie des Mutants (Belgique)
Après le crash de leur avion, des enfants, seuls survivants, se retrouvent sur une terre inconnue. Livrés à eux-mêmes, que vont-ils devenir ?

Di.5/2 à 17h30 - Espace Tival, Kingersheim - Dès 9 ans

L'histoire de Clara

Cie (Mic)zzaj (France)
L'histoire de Clara est celle du road-movie d'un bébé juif dont les parents sont arrêtés et déportés en 1942 et qui va échapper miraculeusement aux griffes de la Gestapo.

Di.5/2 à 15h - Le Hangar, Kingersheim - Dès 10 ans

L'Histoire de l'Oïe

Cie Le Magnifique Théâtre (Suisse)
Maurice, 9 ans, habite avec ses parents dans une ferme où les coups pleuvent souvent. Le jeune garçon s'évade alors dans un imaginaire salvateur en compagnie de l'oïe Teeka.

Di.5/2 à 16h - Salle Cité Jardin, Kingersheim - Dès 9 ans

Adolescence

L'été où le ciel s'est renversé

Cie Le Fil Rouge Théâtre (France)
Un chœur de cinq comédiens-chanteurs tentent de traduire en musique l'adolescence.

Je.2 à 19h30 et Ve.3/2 à 20h30

La Filature, Salle modulable - 03 89 36 28 28 - Dès 11 ans

Le voyage égaré

Cie Les Nuits Claires & Cie Agnello Crotche (France, Belgique)

Aurélien Namur raconte son aventure, réelle, en Amazonie, où elle rencontre Moïses, un Indien Shuar.

Ve.27/1 à 19h - Lecture du texte à la Bibliothèque Grand'rue, Mulhouse - 03 89 32 58 58 - Dès 11 ans

Sa.28/1 à 20h30 - Espace Tival, Kingersheim - Dès 11 ans

Éloge de la métamorphose

Par la Cie Act2.
Des consommateurs/danseurs avec leur chariot de supermarché vivent leur métamorphose intime...

Ve.3/2 à 20h30 - Espace Grün, Cernay - 03 89 75 74 88 - Dès 11 ans - 10/16/18€

S'embrasent

Cie Théâtre Bluff (Québec)
Dans la cour d'école, Jonathan embrasse Latifa. C'est le coup de foudre ! Poésie, danse, musique et sampling vocal ravivent en chacun de nous la flamme et l'émoi du premier amour...

Je.2/2 à 19h30 - Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim - dès 14 ans

Soirées cabarets

La casier de la Reine

Cie Volpinex (France)
Découvrez les aventures du chevalier D'Armagnac, et de ses comparses les trois Mousquetaires, Martini, Porto et Calvados, partis à la recherche des 12 bouteilles de Fernet-Branca de la Reine...

Sa.28/01 à 22h - Les Sheds, Kingersheim - dès 6 ans - 09 53 32 45 38

La Belle au bois dormant

Cie Volpinex (France)
Trois filles superbes, engagées dans la Féerie, étaient cantonnées dans des travaux peu passionnants. Alors Charly les a sorties de ce cauchemar pour les engager...

Ve.27/01 à 21h - Les Sheds, Kingersheim - 09 53 32 45 38 - Dès 6 ans - Entrée libre

La succulente histoire de Thomas Farcy

Cie Thé à la Rue (France)
Fable gastronomique, rythmée par un texte truffé d'expressions culinaires.

Je.2/02 à 18h - Amphitheâtre, Université de Haute-Alsace, Mulhouse - 03 89 57 30 57 - Dès 7 ans

Ve.3/02 à 20h - Centre Théodore Monod, Colmar - 03 89 57 30 57 - Dès 7 ans

Petite conférence sur le Tupperware

Cie Rebonds d'Histoires (France)
C'est une réunion «Tupperware» toute spéciale. Ces objets présents de l'enfance à l'école, du boulot à la maison de retraite, sont les témoins privilégiés de la vie de leurs possesseurs.

Sa.4/2 à 22h - Les Sheds, Kingersheim - 09 53 32 45 38 - dès 12 ans

Cabarets surprises

Les Ustensibles
Ces cabarets surprises se déroulent en deux temps : projections de films d'animations et performance ciné-concert le mercredi et projections de films d'animation, collage musical et une vinil Party signé JP le jeudi.

Me.1/2 à 20h30 et Je.2/2 à 21h - Les Sheds, Kingersheim - 09 53 32 45 38 - Entrée libre

Les expositions

Frédérique Bertrand

Illustratrice et peintre, Frédérique Bertrand a inventé un style mêlant collage, dessin et écriture manuscrite. Elle signe des livres poétiques, énigmatiques et graphiques.

Du Ve.27/1 au Sa.11/2

Bibliothèque Grand'rue, Mulhouse - 03 89 32 58 58
Médiathèque, Kingersheim - 03 89 50 80 96 (Atelier Sa.28/01 avec l'illustratrice à 14h).

Objeux d'mots

Objeux d'mots est un hommage aux trois maîtres du calembour qui ont défendu les valeurs du jeu de mots, tout au long du 18^e siècle : l'Allemand Hamburg Pascal, l'Américain Bus Ray et le Canadien Tade Karibou.

Du Ve.27/1 au Sa.11/2

Les Sheds, Kingersheim - 09 53 32 45 38

Pauline Munier

Bidouilleuse en tout genre, Pauline Munier fabrique des images, souvent en collage, qui s'adressent aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Influencée par les nouveaux réalistes et le mouvement Dada, elle intervient sur tous types de supports.

Voir notre article p 92.

Du Ve.27/1 au Sa.11/2

Le Créa, Kingersheim - 03 89 57 30 57

Claudius m'a tuer

Autour du ciné-concert (Super) Hamlet de La Cordonnerie, Samuel Hercule a conçu une exposition mêlant installations et tableaux visuels.

Du Ma.3/ au Sa.28/1

La Filature, Mulhouse - 03 89 36 28 28

MOMIX PRATIQUE

Tarifs

Adulte : 10€ / Réduit : 8€ / Enfant -12 ans : 7€ (sauf mention contraire dans le programme ci-dessus)

Petite Enfance (jusqu'à 3 ans) et Créa : 6€

Carte Culture et VitaCulture : 5,50€

Soirée cabaret : 5€ (les spectacles en entrée libre sont signalés dans le programme ci-dessus)

Spectacles d'ouverture et de clôture : 8/10€

Expositions : entrée libre

Tarif réduit sur présentation des cartes Créa, Cezam Ircos, Adhérents Filature, Hiéro, Résonances, Fnac, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, habitants de la M2A (justificatif de domicile).

Billetterie

Réservations au Créa, au 03 89 50 68 50 ou billetterie@momix.org

Les spectacles proposés dans les autres lieux culturels partenaires de Momix ont une billetterie spécifique. Se renseigner directement auprès des salles concernées.

Renseignements

03 89 57 30 57 - www.momix.org



L'aquacycling

Voilà une discipline pas comme les autres que l'on peut retrouver au Gymnase Fitness Club Nord à Mulhouse. On plonge un vélo adapté dans l'eau et on suit le rythme imprimé par le prof d'aquacycling, le tout sur de la musique punchy. Manue, la prof, nous explique : « L'aquacycling est adapté à tous types de personnes car comme cela se déroule dans l'eau, il n'y a pas d'impact sur les articulations et le lendemain, aucune courbature grâce à l'effet d'hydromassage. Ainsi, il n'est pas rare de croiser des femmes de plus de 50 ans dans la piscine, ou des personnes qui font peu ou pas de sport habituellement. Mais certains hommes s'y mettent aussi ! » Et ils ont bien raison, l'aquacycling est un cours très efficace, qui permet de perdre en moyenne 500 calories en 3/4 d'heure. Apprécié des femmes car il permet de lutter contre la cellulite et de raffermir rapidement cuisses et fessier, ces messieurs auront compris que ce qui est bon pour madame est aussi bon pour eux-mêmes ! L'aquacycling est à retrouver également chez Aqua Fitness à Colmar.



L'avis de Yolande, 52 ans, de Riedisheim

« Ça fait deux ans que je viens une fois par semaine au cours. Je ne fais que celui-là, parce que l'ambiance est géniale et que les résultats sont là. J'ai perdu 7 kilos, et c'est très efficace sur la cellulite et les fesses, mais tout en douceur. »

En décembre, j'abuse...
En janvier, j'écluse !

Difficile de ne pas craquer devant toutes les féeries culinaires et autres plats familiaux pendant les fêtes. Chaque année, on nous refait le même coup. Pourtant, on s'était promis d'y aller mollo sur le foie gras et les bûches. Et puis en janvier, c'est l'oeil hagard, le coeur palpitant et la bouche mi-ouverte que l'on monte sur la balance. Et comme chaque année, celle-ci n'hésite pas à nous révéler l'atroce vérité : on est un peu moins maigre. Pas de problème, que des solutions !

Par Mike Obri

La zumba

Non, non, non, ne nous jugez pas trop durement, messieurs dames ! Vous trouvez qu'on vous rabâche les oreilles avec cette zumba ? Oui, mais c'est normal, et parfaitement justifié. C'est vraiment la tendance absolue, l'activité sportive à la mode, qui fédère même un large public de non-sportifs. La zumba, c'est fun, dansant, festif. Sur des rythmes latinos, vous suivez la chorégraphie du prof et il faut tenir le rythme. Vous bougez tout en vous amusant. L'effet de groupe aidant, vous vous sentez dopé, les calories s'en vont et les résultats d'affinement sont là rapidement.

La zumba existe depuis 10 ans, mais c'est Hakim, prof au Gymnase Fitness Club qui a été un des premiers à démocratiser ce type de cours sur la région mulhousienne, au début de l'année dernière. Depuis, la plupart des salles qui proposent des cours collectifs ont intégré la zumba dans leur planning, comme Atlantis Form à Wittenheim avec la souriante Christina (en photo). Les cours de zumba sont le moyen idéal pour se dépenser tout en s'amusant.



L'avis de René, 55 ans de Kingersheim

« Je suis le seul homme du cours de zumba en général ! C'est dommage que les garçons n'y aillent pas plus. La zumba, c'est du cardio amélioré, très efficace pour la perte de poids. Même si on est piètre danseur, ce n'est pas grave, l'important c'est de bouger. »



EN 2012 JE BOUGE !



* Pour toute souscription d'un abonnement Pass Liberté. Sous réserve du préavis contractuel. Selon conditions de préavis. Voir conditions au club.

GFC NORD

25 rue Josué Hofer - MULHOUSE
Tél. : 03 89 42 36 00

GFC SUD

Quai de l'Alma - MULHOUSE
Tél. : 03 89 36 09 16

GFC LA CROISIÈRE

14 Faubourg de Belfort - CERNAY
Tél. : 03 89 35 64 35

En décembre, j'abuse...
En janvier, j'écluse ! (suite)

Le cardio

Bien évidemment, vous retrouvez un parc de machines cardio (c'est-à-dire qui font travailler votre résistance cardio-vasculaire, votre souffle, votre endurance) dans toutes les salles de gym du monde. C'est le b.a.-ba de l'entraînement sportif. Vélo, rameur, vélo élliptique, tapis de course, stepper... il y en a pour tous les goûts. Ce type de machines est idéal pour la perte de poids. Vous n'allez pas y gagner en muscles, mais plutôt taper dans votre stock de masse grasseuse. On conseille d'ailleurs généralement de toujours commencer ou finir une séance de sport par 15 ou 20 minutes de vélo.

Amazonia, priorité au high tech

Le cardio, c'est le point fort des salles Amazonia à Rixheim et à Colmar. Leur parc est uniquement constitué de machines Techno Gym dernier cri. Ecrans télé sur le guidon et équipés des dernières innovations, ces machines cardio sont vraiment incroyables (voir encadré). De plus, les horaires d'ouverture, de 6h à 23h tous les jours, toute l'année, ne vous permettent plus d'avancer comme excuse une vie bien remplie (le travail, les enfants...) pour ne pas avoir le temps de passer à la salle. Bien vu !

Nouvelle salle au GFC Nord

A noter également, la récente rénovation de la salle cardio du GFC Nord à Mulhouse. Terminés les vélos dans le couloir ! Place à une gigantesque salle, presque aussi grande qu'un hall d'aéroport, avec écran géant de plusieurs mètres de large, éclairage tamisé design et un maximum d'espace entre les machines. Le must pour les fans de tapis de course. Relooking vraiment impressionnant.



L'avis de Paula, 44 ans, de Steinbrunn

« J'ai choisi Amazonia parce que la salle est située à côté de mon boulot et que je la trouve très esthétique et sympa. Je viens deux fois par semaine faire mes exercices. C'est vrai que je suis assez solitaire, ici, on peut s'entraîner tranquillement dans son coin, les cours collectifs, c'est pas mon truc. »



Un équipement dernier cri



Les vélos et autres tapis de course, chez Amazonia, c'est avec écran géant s'il vous plaît ! Pendant que vous faites votre sport, vous pouvez zapper de chaîne en chaîne (ils ont même Alsace 20 !), écouter la radio ou encore jouer

à des jeux intégrés. A Colmar, il est également possible de surfer sur le web et de synchroniser son iPhone ou iPod avec son stepper et de lire ses fichiers directement sur l'écran.

Simples gadgets ? Pas forcément. Le fait d'être distrait, divertit ou de se motiver par le biais d'une bonne playlist rock n'roll en mp3 peut vous aider à tenir plus longtemps sur les machines. Et en cardio, un des éléments importants pour l'efficacité, c'est l'endurance. Décidément, on arrête pas la technologie. Il ne manque vraiment plus que le robot qui fasse du sport à notre place pour ne plus se fatiguer.

L'avis de Daphné, 20 ans, de Kingersheim



« J'ai déjà essayé les cours collectifs, zumba et compagnie, mais je préfère m'entraîner seule sur les machines cardio, avec mon mp3 sur les oreilles, dans ma bulle. »

Un record draconien

Manuel Uribe, un mexicain originaire de Monterrey est entré deux fois dans le Guinness Book des Records. La première fois en 2006, en tant qu'homme « le plus lourd du monde », avec 590kg. Puis l'année suivante, Uribe a refait son apparition dans le célèbre livre, mais dans une toute autre catégorie, celle de « la perte de poids la plus importante ». En effet, après un régime draconien, il a perdu plus de 230kg. Alors vous voyez, vos 500 grammes pris après les fêtes, vous devriez pouvoir aisément vous en débarrasser !

L'avis de Valérie, 40 ans, de Wittenheim



« Avec ma copine Isabelle, on vient deux fois par semaine en salle, pour suivre les cours collectifs. On les a tous essayés. Et quand on est en retard, on fait plutôt du vélo ! »

Pourquoi ont-ils choisi AMAZONIA ?



VALERIE DE SAUSHEIM

Je cherchais une salle proche de mon domicile pour m'entretenir, grâce à ma belle sœur je me suis inscrite chez Amazonia, qui me permet de venir même les dimanches et jours fériés.



GENEVIEVE DE COLMAR

Pour garder la forme j'ai trouvé un club où l'individu compte plus que le rendement. J'aime beaucoup l'aménagement des vestiaires douches, qui permettent l'intimité et l'hygiène.



CELINE DE RIXHEIM

Je voulais perdre du poids et m'affiner, objectif réussi dans une salle où on ne se sent pas observée, où il n'y a pas de frime.



AURELIE PFAFFENHEIM

Je voulais m'inscrire dans un club afin de garder la forme et le moral, c'est fait, avec Amazonia grâce au grand choix de machines, l'ambiance conviviale... On s'y sent bien.



JACQUES DE RIXHEIM

Pour faire du sport et évacuer mon stress après le boulot, les horaires me conviennent parfaitement et l'ambiance est vraiment très sympa.



GAELE DE COLMAR

Pour garder la ligne ; avoir une bonne condition physique et me vider la tête, j'ai trouvé Amazonia, je peux y aller quand je veux, il y a un grand nombre de machines, et l'équipe est là pour me conseiller.



RAPHAEL DE RIXHEIM

Je voulais maintenir ma forme et ma santé, dans une salle sans problème, agréable et propre.



KEVIN DE HERRLISHEIM

Pour avoir une bonne condition physique et me muscler, j'aime le prix, les gens détendus l'accueil et le personnel très sympa.



KATIA DE SAUSHEIM

Pour rester en forme je suis venue chez Amazonia, et je suis pleinement satisfaite du matériel, de l'ambiance et comme je me déplace souvent je peux m'entraîner partout en France.

RIXHEIM 03 89 50 81 37
122 rue de l'Île Napoléon

COLMAR 03 89 24 12 76
Route de Rouffach (Face **HYPER U**)

partez du bon pied en 2012

amazonia

www.amazonia.fr

7/7 jours
de 6h à
23h



1 JUST RELAX

Bien souvent, outre le fait de devoir s'adapter aux conditions hivernales propices à l'hibernation type ours des cavernes, les difficultés liées au sommeil proviennent du stress. Celui que l'on connaît pendant sa journée de travail, mais aussi celui lié aux enfants, à ses problèmes de vie quotidienne, etc. Alors, relaxez-vous. 30 minutes avant le coucher, évitez toute activité remuante : pas d'exercice, pas d'ordinateur, de jeu vidéo ou de télévision. Si l'insomnie vous guette, mettez-vous au calme et ne pensez à rien. Fermez les yeux ; respirez profondément et lentement.

2 DEPENSEZ-VOUS

Conserver une activité physique, même si on n'est pas fan de sport, est important pour garantir des bonnes nuits réparatrices. Un exercice physique dans la journée suffit (le fameux « marcher 30 minutes par jour »). Cela s'explique par le fait que la température du corps doit être plus élevée en période d'éveil qu'en période de repos. Évitez cependant de faire de l'exercice avant d'aller vous coucher.

JE DORS MAL !

Le passage à l'heure d'hiver ne se fait pas toujours aisément. Les nuits qui rallongent et le soleil qui décline, et vous voilà en train de vous arracher les cheveux à essayer de passer des nuits correctes. Voici quelques clés pour (re)trouver un sommeil réparateur.

Par Mike Obri



© Artwasabi - Fotolia.com

3 LA MEDECINE DOUCE

Quand les astuces toutes bêtes vous paraissent ne pas suffire, vous pouvez toujours vous tourner vers les solutions homéopathiques ou phytothérapeutiques. Vous ressentez de l'anxiété avant d'aller au lit ? Le Gelsemium pourrait vous convenir. Vous n'arrivez tout simplement pas à vous endormir ? Certains préconisent l'utilisation du Nux Vomica. Bien sûr, ces traitements ne fonctionnent pas chez tout le monde et restent aléatoirement efficaces.

5 UNE BONNE LITERIE

Si vous ratez le premier cycle du sommeil, mieux vaut attendre le suivant, environ 1h30 plus tard. Et pour attraper le train du sommeil, rien ne vaut un matelas douillet et une bonne literie. Le confort est la meilleure des garanties d'une nuit réparatrice. Veillez à changer régulièrement draps et housses. Vos coussins sont fatigués ? Jetez-les. Et plus important encore, le matelas. Il peut être tonique ou moelleux, selon vos préférences et votre morphologie. Plus on est grand et lourd, plus on doit le choisir ferme. Dormir sur un matelas trop dur peut gêner la circulation sanguine. À l'inverse, un matelas trop souple va faire s'enfoncer votre corps au niveau du bassin et l'envelopper à l'excès, ce qui va bloquer votre liberté de mouvement et l'évacuation de la transpiration. En cas de problèmes de dos, gare à la colonne vertébrale pas assez soutenue. Enfin, si vous êtes en couple, préférez les matelas grand format 160 x 200 ou 180 x 200, loin des mouvements de votre partenaire.

4 LES BONS REMEDES DE GRAND-MERE

Nos mamies avaient du bon sens, avec leurs vieux trucs pour aider à s'endormir. Truc numéro un : une tasse de lait chaud avec du miel ou une tisane aux plantes pour détendre le corps et l'esprit (ce qui aide à libérer de la sérotonine, qui peut éventuellement favoriser le sommeil). Truc numéro deux : un bouquin. Très efficace chez certains, la lecture dans le silence permet à l'organisme de se préparer doucement au sommeil. Enfin, manger léger le soir ! Plus votre estomac travaille, plus vous avez de chance d'être incommodé à l'heure du dodo. Logique.

2012

VOTRE CLUB DE FORME
S'AGRANDIT À COLMAR

2700 m²
d'espace forme dédié
100% sport, 100% plaisir !

LES NOUVEAUTÉS

- **Espace cardio training**
RPM, HEAT Program
- **Espace musculation**
Plateau de 300 m²

ET AUSSI ...

- **Activités aquatiques**
Aqua bike, aqua boxing,
aqua building, aqua gym,
aqua building
- **Cours collectifs**
Licences LesMills® :
Body Balance,
Body Pump, Sh'Bam
- **Espace détente**
Sauna, hammam, UV

50 €
offerts*

Nouvel espace
Nouvelles activités

Bougez!

 **aqua**
fitness
100% sport, 100% plaisir



2 rue de l'orge
68124 LOGELBACH
03 89 24 90 74
www.fitnesscolmar.com

7j/7

9h à 21h

PISCINE CHAUFFÉE 30°

PARKING GRATUIT P



© REY Conseil. (69 Meyzieu) Tél. : 04 37 44 3000. Crédit photos : Fotolia. * Offre valable pour toute souscription de la carte de membre jusqu'au 31.01.2012 et selon conditions 2011-2012 affichées au club. A valoir sur le mois en cours pour les 50 premières inscriptions.
Club adhérent au réseau national Formid'or : détail des clubs et conditions d'accès affichées au club et sur internet. - Jan. 2012.

Les bienfaits du miel

Les bienfaits du miel sont connus depuis l'Antiquité. Hippocrate, considéré comme le père de la médecine, le conseillait dans le traitement des plaies ouvertes et des infections de la gorge. Ce n'est pas un remède miracle, mais une formidable source d'énergie, qui permet de prévenir ou guérir certains maux.

Par Sandrine Bavard



Comme la nature est bien faite ! Pendant que les abeilles collectent le pollen et butinent le nectar des fleurs pour servir leur reine et assurer la survie de leur colonie, l'homme récolte le fruit de son travail : le miel. Car il a compris depuis très longtemps que le miel n'était pas seulement une petite douceur sucrée, mais qu'il avait aussi des vertus pour notre santé.

Premier constat : le miel donne de l'énergie. Il contient beaucoup d'oligo-éléments et beaucoup de sucre, principalement du glucose et du fructose, beaucoup plus digestes que le saccharose que l'on retrouve dans le sucre blanc et que le corps a besoin de décomposer. Ces sucres facilement assimilables sont particulièrement appréciés des sportifs. Le miel a d'autres vertus que le sucre n'a pas, comme l'explique Claude Gable, apiculteur à Zillisheim et membre du Syndicat des Apiculteurs de Mulhouse et environs (SAME) : « On peut donner du miel aux enfants, en petite quantité, pour favoriser la fixation du calcium sur leurs dents. Ils auront ainsi moins de caries en consommant du miel que du sucre. »

Un antibiotique naturel

Le miel est reconnu depuis très longtemps comme un antibiotique naturel, car il est enrichi en inhibine, un antibactérien. Parmi les remèdes de grand-mère, notons cette tendance à rajouter une cuillère de miel dans une tisane quand le rhume ou la bronchite pointe le bout de son nez. Les soldats de la Première et Seconde guerre mondiale, faute de mieux, utilisaient aussi le miel pour cicatrifier plus vite leurs blessures : « Au contact de l'air, certains composés du miel s'oxydent en produisant de l'eau oxygénée. Il agit donc sur la plaie comme un antiseptique. Autrefois,

quand on avait une brûlure, on mettait un peu de miel dessus pour éviter les plaies purulentes. A l'heure actuelle, on utilise aussi le miel de châtaigner, bénéfique pour la circulation sanguine et qui a des qualités cicatrisantes, pour soigner des ulcères variqueux », indique Claude Gable.

Des miels aux propriétés variées

Mais revenons à nos petites abeilles. Quand elles découvrent une source très riche, elles communiquent l'information à leurs amies (pas folle l'abeille !), ce qui nous donne des miels monofloraux, dont les propriétés varient selon la fleur butinée. Le miel d'acacia, très répandu en Alsace, est réputé pour faciliter le transit intestinal. Le miel de tilleul ou d'aubépine est recommandé pour les personnes souffrant d'insomnie. Et l'on peut ainsi multiplier les exemples : « Dans mon entourage, je conseille par exemple le miel de rhododendron aux personnes qui suivent une chimiothérapie, car cela peut diminuer les effets secondaires

dans les traitements anticancéreux », témoigne Claude Gable. Les miels toutes fleurs, qui mélangent plusieurs nectars, augmentent mécaniquement le nombre de propriétés.

Les abeilles peuvent aussi s'appuyer sur un allié pour faire du miel : les pucerons. On parle alors de miellat : « Quand les pucerons sucent la sève du sapin, ils y trouvent beaucoup de sucre, de protéines et d'eau. Ils gardent les protéines et rejettent le sucre dont ils n'ont pas besoin, ce qui nous donne le miellat, qui sera récolté par les abeilles et ensuite transformé en miel de sapin. C'est un miel très riche en oligo-éléments, qui a plusieurs propriétés : antiseptique, antianémique, diurétique... », énumère Claude Gable. On les trouve notamment dans le miel de sapin des Vosges, dont la réputation n'est plus à faire...

Si le miel peut aider à prévenir ou guérir certains maux, il ne dispense pas évidemment d'une prise de médicaments ou d'une consultation chez le médecin.

<http://same-apiculture.colinweb.fr/>

Les autres produits de la ruche

Les abeilles, ces petites ouvrières, ont décidément plus d'une corde à leur arc. Non contentes de produire du miel, elles fournissent aussi l'homme en divers produits. Le pollen, qu'elle ramène en petite pelote à leur congénère pour les nourrir, est aussi comestible pour l'homme : il est très nutritif. La propolis, dont les abeilles se servent pour colmater les brèches de la ruche car elle tue les bactéries, a des vertus cicatrisantes chez l'homme : « Quand j'en mets sur une égratignure, elle disparaît trois fois plus vite. Moi qui étais allergique au colza, j'ai aussi constaté depuis 30 ans que je travaille à mes ruches que cette allergie a disparu. Mais attention, inversement, des personnes sont allergiques au propolis. Ce n'est pas généralisable à tous », prévient Claude Gable, apiculteur. Et il y a bien sûr la gelée royale, sécrétée par les abeilles : « Elle contient énormément de vitamines et d'oligo-éléments. C'est l'aliment de la reine qui peut vivre jusqu'à 5 ans. Par comparaison, une abeille d'été vit 40 jours, une abeille d'hiver vit 6 mois. On s'est donc dit que si les humains mangeaient de la gelée royale, ils allaient vivre jusqu'à 120 ans ! », plaisante l'apiculteur. A défaut d'être centenaire, vous pourrez profiter de ses vertus stimulantes et revitalisantes.

À noter

Publication d'un livre sur le Pays Thur-Doller



Les éditions *Wasabi Senpai* publient le premier ouvrage dédié au Pays Thur et Doller. Ce livre, richement illustré, compte 132 pages et est préfacé par nul autre que Thierry Omeyer, le célèbre gardien de but de handball originaire de la région. Au menu, deux pages sont consacrées à chacune des 49 communes des deux vallées. On y trouve un descriptif de la commune aujourd'hui, avec ses spécificités et de nombreuses informations, ainsi que de sympathiques photographies originales. Le livre dans son ensemble regorge d'anecdotes étonnantes

et de découvertes en images des plus beaux endroits du secteur. Bref, un beau livre de collection à offrir ou à s'offrir !

Le Pays Thur et Doller en 49 points de vue 06 15 24 22 75 - Disponible au prix de 19,50€ dans les offices de tourisme du Pays Thur et Doller et les librairies, ou via le site internet www.livrethurdoller.fr



Ateliers Artistiques Adultes au Quai

Des ateliers de pratiques artistiques sont proposés pour tous les âges et se déroulent à l'école supérieure d'art Le Quai à Mulhouse. Ils sont animés par des artistes, des enseignants et des conférenciers. On peut y découvrir ou parfaire sa pratique dans des disciplines variées, comme par exemple, l'*Atelier dessin* avec Denis Ansel (le lundi de 18h30 à 20h30), l'*Atelier photographie* avec Fred Hurst (le mardi de 18h30 à 20h45),

l'*Atelier peinture pour initiés* avec Denis Ansel (le mardi de 18h15 à 20h45), les conférences *Histoire de l'art moderne et contemporain* avec Catherine Koenig (le mercredi de 18h30 à 20h), l'*Atelier infographie* avec François D'Orelli (le mercredi de 18h30 à 20h30), l'*Atelier de gravure et de lithographie* avec Francis Hungler (le mercredi de 18h15 à 20h45), l'*Atelier peinture pour débutants* avec Denis Ansel (le mercredi de 18h15 à 20h45) ou l'*Atelier dessin* avec Francis Hungler (le jeudi de 18h30 à 20h30).

2ème session du Lu.23/1 au Lu.4/6 (14 séances) - Le Quai, Mulhouse - Inscriptions en ce moment, au 03 69 77 77 20 - www.lequai.fr

Une nouvelle boutique vintage à Colmar

La boutique Memories Vintage Tattoo Shop a ouvert ses portes au centre ville de Colmar. Outre l'activité de tatouage et de piercing, une boutique à découvrir qui propose un espace de vente d'objets insolites et décalés. Bijoux de créateurs, objets de mode et accessoires vintage ainsi qu'une gamme de soins bios pour homme.

Memories Vintage Tattoo Shop, 6 rue des Tripiers à Colmar - 03 89 24 58 15

Atout Sourire

L'Institut de beauté du sourire

Bienvenue dans votre nouvel institut entièrement dédié à votre sourire !

Formule Blanc scintillant 45 mn

Formule Blanc étincelant 30 mn

Formule Blanc éblouissant 60 mn

HORAIRES D'OUVERTURE :

Du lun. au sam. : 9h30-12h / 14h-18h30
(Lundi matin sur RDV
Fermé mercredi après-midi)

5 rue des Fleurs 68100 MULHOUSE

Tél. : 09 82 38 28 49

contact@atout-sourire.fr

Plus d'informations sur : www.atout-sourire.fr

Centre d'Amincissement Mincivip

mincir en 30 minutes



NOUVEAU ! Unique dans la région
Mincissez sans effort grâce au laser ALS

Commencez l'année tout en finesse avec Mincivip !

Sur 1 séance : 3 à 6 cm de perdu
Élimine la cellulite grâce aux infrarouges
Draine les toxines et les graisses brûlées
Remodèle buste et fessier

Catherine Boeglin
40 rue du Maréchal Foch
(au-dessus du PMU
près de la Gare)
SIERENTZ

Méthode
Dôme Laser au Vip
LA SÉANCE DÉCOUVERTE : 35€*

MINI ABONNEMENT
5 rendez-vous : 170€

03 89 81 69 61
www.mincivip.fr

Mincivip vous souhaite une bonne et heureuse année 2012

DE LA DES FORMES

du 44 au 56 et plus

SOLDES
11/01 au 14/02

écharpes,
ceintures,
collants...

-50%

-20%

-30%

accessoires,
bijoux...

Prêt-à-porter femme

6, rue des Tanneurs MULHOUSE

03 89 43 20 60



O DELA DES FORMES

www.vetement-grande-taille-68.com

Ouvert : lundi 14h à 18h30, mardi au samedi 10h à 18h30

Stéphanie dans son bar à sourire mulhousien



Mulhouse

Les Dents de naguère

Sous ce vilain jeu de mots se cache néanmoins une vérité. Vous vous souvenez de vos belles dents toutes blanches de vos 20 ans ? Hé bien, grâce aux bons soins de Stéphanie, qui a ouvert Atout Sourire à Mulhouse en octobre dernier, il se pourrait bien que vos chicots regagnent leur éclat originel, pour un smile ultra-bright qui fera fureur en soirée. Rencontre avec l'intéressée.

Posons d'emblée les questions qui fâchent. Le blanchiment des dents, est-ce que c'est dangereux ? Est-ce que je risque de perdre mes dents et de ce fait, être obligé d'acheter un dentier à même pas 30 ans ?

Bien sûr que non ! Pas du tout. Je n'utilise aucun produit chimique et surtout pas de peroxyde, un agent très oxydant que l'on peut retrouver chez les dentistes. Le gel dont je me sers contient du perborate de sodium, un composé contenu parfois dans les gels douche du commerce.

Comment ça fonctionne ?

Je n'effectue pas les manipulations moi-même, seul un dentiste est habilité à toucher vos dents. Je vous remets un petit kit composé d'un activateur, d'une gouttière (ndlr : sorte de protège-dents façon Rocky Balboa) et d'un gel spécial. Vous vous appliquez vous-même tout cela sur les dents, et ensuite, je vous place devant une lampe électroluminescente à LED, qui va se charger de blanchir vos dents.

Combien de temps ça dure ?

Je propose plusieurs formules selon les besoins. Pour ceux qui ont envie d'essayer par curiosité, je leur suggère « Le blanc pétillant », soit 15 minutes devant la lampe pour 30€. Idéal pour un effet de blanchiment momentané, pour une soirée importante ou avant

un entretien d'embauche crucial, par exemple. Ensuite, j'ai des formules plus longues, de 30 minutes à 1 heure d'exposition. Évidemment, plus la séance est longue, et plus le résultat sera efficace et durable.

Quelle est en moyenne la durée de vie d'un blanchiment ?

Tout dépend de la teinte de base de votre dentition. Si vous avez des dents vraiment abîmées, il sera difficile voire impossible de les rendre totalement blanches, mais on pourra tout de même gagner de 2 à 6 teintes. En général, après une bonne séance, le blanchiment dure entre deux et six mois. Bien sûr, si vous buvez dix cafés par jour, que vous fumez un paquet de cigarettes et que vous ne vous lavez jamais les dents, les effets seront bien moins durables. En général, je conseille un soin par trimestre maxi.

Beaucoup de Mulhousiens ont envie d'un sourire ultra-bright alors ?

Le plus dur c'est de faire connaître l'activité et de rassurer les gens. Certains doivent penser que c'est nocif, alors que c'est totalement faux. Il faut que ça rentre dans les moeurs. Je ne fais pas de soin dentaire. C'est un traitement cosmétique, au même titre qu'une manucure ou une épilation. Mon expérience de 13 ans en tant qu'assistante dentaire est un gros plus. Et ce n'est pas réservé qu'aux coquettes. Ma clientèle est composée à 50% d'hommes. Ils ont compris qu'un beau sourire et des dents blanches jouent sur l'harmonie d'un visage.

Propos recueillis par Mike Obri

Atout Sourire

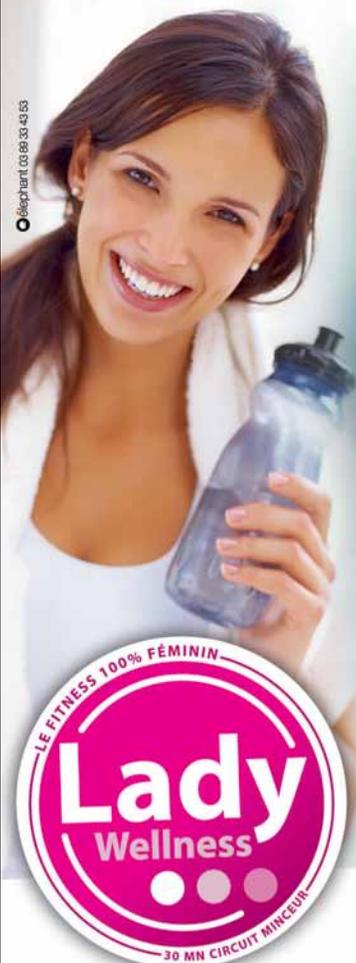
5 rue des Fleurs à Mulhouse - 09 82 38 28 49 - www.atout-sourire.fr



L'avis d'Elodie, 24 ans, de Mulhouse

« Un ami a testé récemment et en était très satisfait. En effet, ses dents étaient visiblement plus blanches. Du coup, ça m'a motivé à prendre rendez-vous. Je travaille avec des enfants et suis amenée à rencontrer leurs parents. Je pense qu'avec de jolies dents, on vous aborde plus facilement. Et puis avec les années de tabagisme et de consommation de café, je trouve qu'il fallait faire quelque chose, et c'est moins cher que chez le dentiste. »

03 89 35 43 53





**CELLU M6
DÉRIÈRE GÉNÉRATION
500€
+ 2 SÉANCES
OFFERTES***

50%
offert sur vos droits
d'entrée fitness

**NOUVEAU
DÉCOUVRE LA
FISH
PÉDICURE**

LE FITNESS 100% FÉMININ
**Lady
Wellness**
30 MN CIRCUIT MINCEUR

* OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31.01.2012

Espace Lady Wellness - www.ladywellness.fr
10 rue de la Sinne // 68200 MULHOUSE // 03 89 46 47 86



**entr'monts
SPAS**
Détendez-vous...

**VISITEZ
NOTRE ESPACE
SHOW-ROOM**

DIMENSION ONE SPAS Grand choix de modèles de 2 à 7 personnes
Etude personnalisée • Installation et S.A.V

SPAS - SPAS DE NAGE - SAUNAS - HAMMAM - GAZEBOS
CABINES INFRAROUGES - SOLARIUMS

entr-monts-spas.fr

La Cité de l'Habitat | Tél. : 03 89 81 31 63 - Fax : 03 89 57 14 59
68460 LUTTERBACH | christelle@entr-monts-spas.fr





3 personnes 5 personnes 6 personnes

© Entr'monts - crédit photo Dimension One Spas - réalisation Leadtext

Mes bonnes résolutions 2012

Salut les filles. Les garçons sont bêtes et ceci est une constante. Interrogez-les sur les bonnes résolutions qu'ils comptent adopter en 2012, voilà qu'ils répondent d'une seule voix : 1080p.

Mais quels sont donc ces monstres d'égoïsme qui sacrifient tout à la technique au lieu d'évoquer l'amour, la caresse de nos cheveux, les cadeaux pour nous, la beauté et le bonheur de la promesse d'escapades joyeuses dans des pays lointains, avec des soleils qui se couchent à l'horizon comme sur des cartes postales ?

Nos propres résolutions sont d'ores et déjà entérinées (on ne change rien par rapport à 2011, nous sommes des fées) mais il nous incombe à présent la tâche ardue de les convaincre de leur non-adéquation à notre perfection.

Notre résolution 2012 ?

Proposer aux australopithèques mâles de bonnes résolutions !

Résolution 1 : J'arrête la côte de bœuf et j'essaie le poisson. Du coup, je maigris, j'améliore ma mémoire et je me souviens de la date anniversaire de la personne qui partage ma vie, de celle de mes deux beaux-parents, du 14 février. Mieux, le phosphore me permet de me souvenir de mes résolutions pendant plusieurs dizaines d'années. Je ne fabrique plus jamais du nuok mâm car, dorénavant, je sors les poubelles à temps.

Résolution 2 : Un esprit sain dans un corps sain. Plus personne n'envie sagement de pouvoir influencer sur la première partie, tâche impossible, mais un peu de sport pourrait améliorer le point deux. Je ne prends plus la voiture pour acheter du pain quand la boulangerie se trouve à cent mètres. Mon sportif préféré n'est plus Sébastien Loeb mais Yannick Noah.

Résolution 3 : Je développe mon sens du discernement et j'observe attentivement mon intérieur, sa décoration et sa praticité. Le papier peint est défraîchi, l'éclairage de mon salon, en plus d'être énergivore, est digne de la maison de Shrek, les placards sont inadaptés et débordent d'objets inutiles (blouson d'aviateur d'ex, pull vert troué...), la salle de bain est moche

et la cabine de bain en plastique qui grince gagnerait à être remplacée par une douche à l'italienne comme celle dans le numéro de Marie Claire, page 8. Je me lance dans les travaux, avec le sourire.

Résolution 4 : Étant entendu que la mode a changé et que mon entourage proche est sensible à la laideur, je décide de renouveler une partie de ma garde-pantalon. Il convient en priorité de jeter ce pull vert qui a des trous aux manches mais aussi ce blouson aviateur que j'aime tant et qui m'a été offert en 1994 par mon ex, paix à son âme.

Résolution 5 : Je me découvre une nouvelle passion : la cuisine. Occasionnellement, je m'occupe à ma compagne adorée de petits plats et je fais immédiatement la vaisselle. Non, je ne laisse plus un champ de bataille relativiser la joie de celle qui partage ma vie. J'en profite pour repeindre les murs et régler une bonne fois pour toute cette histoire de porte où il suffit de régler les deux petites vis.

Résolution 6 : Je participe activement au mouvement écologique. Le légume et le fruit deviennent importants dans mon alimentation,

et pas uniquement l'avocat écrasé à la fourchette pour devenir guacamole avec son collègue le citron vert dans la Caipirinha. Je recycle ensuite les déchets qui se transforment en un humus nourrissant. Cet humus servira aux nombreuses jardinières qui vont enfin décorer ce balcon où traînent les cartons de mon déménagement. Grâce au poisson de la résolution trois, je me souviens que c'était il y a huit ans.

Résolution 7 : J'essaie de comprendre l'Art. J'arrête de confondre Miró et Mario. Je fais un effort surhumain et je finis par admettre que deux cent euros, ce n'est rien pour une robe de créateur. Je ne hurle plus, j'admire. Non, mon vieux pull vert n'est pas une œuvre d'art, c'est une loque.

Résolution 8 : Je deviens logique et je conviens - enfin - que l'être qui vit à mes côtés est ce qu'il y a de meilleur en moi. Je mesure ma chance. Je sors de l'âge de la pierre pour empiéter sur l'âge du bronze.

Je vous souhaite une très bonne année 2012. Si votre copain n'adopte ne serait-ce qu'une de nos résolutions, je vous la prédits excellente.



SOLDES

DATES SELON ARRÊTÉ PRÉFECTORAL



Grand Litier

VOTRE BIEN-ÊTRE COMMENCE ICI

C'EST LE MOMENT !

En savoir plus
flashcode



**GRAND LITIER
LITERIE CONFORT**
3 rue Robert Schuman
MORSCHWILLER-LE-BAS
MULHOUSE
03 89 59 98 49

**GRAND LITIER
COLMAR LITERIE**
7 rue Louis Blériot
ZAC de l'Aérodrome
COLMAR
03 89 21 40 61

www.grandlitier.com

► un shopping façon Mélanie M...



Osez Osbourne

Chaussures de ville à la couleur orange pas franchement ordinaire. De quoi jouer au dandy original et décalé ! Osbourne, 370€

Fred Boutique

49 rue de Mulhouse à Riedisheim
03 89 44 15 94

Va te faire cuir de boeuf

En voilà un couple qu'il est beau avec leurs vestes en cuir qui sortent du commun !

Homme : veste cuir d'agneau Mérinotos
Femme : veste capuche cuir d'agneau Mérinotos

Galistin

8 rue des Maréchaux à Mulhouse
03 89 56 15 00



Voluptueux

En voilà une belle tenue pour les dîners en ville.

Legging, 39€

Tunique Edmond Boublii, 93,60€

Collier fantaisie, 32€

O-delà des formes

6 rue des Tanneurs à Mulhouse
03 89 43 20 60



VOTRE FOURREUR

GALISTIN



- FOURRURES
- AGNEAUX LAINÉS
- CHAPELLERIE
- CUIRS
- GANTERIE

Acceptons réparations et transformations

8 rue des Maréchaux - MULHOUSE - 03 89 56 15 00



CHAUSSURES
SACS & ACCESSOIRES

CHAUSSURES FEMME
ROBERT CLERGERIE
SANDIE JANCOVEK
HESCHUNG
AVRIL GAU
LARARE

CHAUSSURES HOMME
HESCHUNG

MAROQUINERIE
STEPHANIE CESAIRE
ROBERT CLERGERIE
AVRIL GAU



WWW.FRED-BOUTIQUE.COM
Tél.03 89 44 15 94 - 49, rue de Mulhouse 68400 Riedisheim

Etes-vous accro au shopping ?

En cette période de soldes, la fièvre acheteuse va sans aucun doute nous reprendre. Êtes-vous de celles qui y renoncent pour éviter la cohue, de celles qui s'y précipitent pour faire de bonnes affaires, ou de celles qui dépensent sans compter tout au long de l'année ?

1. Quand vous faites les boutiques, vous y allez :

● Entre amies : rien ne vaut le regard d'une bonne copine pour freiner des achats frénétiques ! « *Dis-donc, tu ne serais pas un peu boudinée dans cette robe ? Prends plutôt une robe fluide pour cacher tes kilos !* »

▲ Seule, en chasseur solitaire. Mission ? Débusquer une robe bustier pour l'anniversaire d'Elise, et un top vert émeraude que vous recherchez depuis 43 jours, 10 heures et 36 minutes.

■ En famille. A vrai dire, au bout de deux boutiques, vous renoncez à votre quête, le petit dernier ne cessant de réclamer une crêpe au chocolat.

2. A quel moment achetez-vous des vêtements ?

■ Quand votre pull préféré tombe en lambeaux...

▲ Dès que vous faites un tour en centre-ville ou dans les centres commerciaux.

● Quand votre salaire tombe sur votre compte en banque.

3. Quelle est la chose la plus incongrue que vous avez ramenée d'une séance shopping ?

● Des boucles d'oreille en forme de BN.

▲ Un combi-short à fleurs.

■ Une paire de chaussette.

4. Ce sont les soldes. Et vous êtes...

▲ surexcitée. Vos talons sont aiguisés comme des lames de rasoirs ! Il n'y aura pas de pitié dans les rayons, vous êtes prête, littéralement, à écraser la concurrence.



● soulagée. Cela fait des semaines que vous résistez à tout achat intempêtif, et que vous vous constituez un petit budget pour pouvoir vous lâcher le jour J. C'est le moment ou jamais de faire de bonnes affaires !

■ consternée. Ces gens qui font le pied de grue avant l'ouverture, qui se bousculent dans les rayons sans aucun savoir-vivre, tout ça pour acheter un pull jaune moutarde à -30 % qu'ils ne mettront jamais. Non merci !

5. Combien de paires de chaussures dans votre placard ?

■ Quatre : des bottes pour l'hiver, des sandales pour l'été, des escarpins pour sortir, une paire de basket pour courir... Le minimum vital, quoi !

● Une petite dizaine... Chaque année, vous achetez au moins une paire d'hiver et d'été, histoire de rester dans le coup.

▲ Mauvaise question : il faudrait plutôt demander combien de placard à chaussures faut-il pour ranger toutes vos paires ? Sachant que vous avez trois placards, d'une contenance de 12 paires chacun, nous atteignons un total de 36... Mais on est bien d'accord, on ne compte pas les bottes là ?

6. Alors que vous êtes sur le point

d'acheter une jolie robe noire, votre chéri vous fait remarquer que vous avez déjà un exemplaire chez vous. Que lui répondez-vous ?

● Mais chéri, regarde comme cette robe me va bien : on dirait qu'elle a été faite pour moi ! D'ailleurs, c'est toi qui va pouvoir l'admirer et en profiter (bien joué !).

■ Tu as raison (oh, la rebelle !) : elle n'est même pas encore abîmée même si je l'ai achetée il y a trois ans de cela. Elle tiendra encore un peu.

▲ Oui, mais je n'en ai pas encore avec un col claudine. Tu veux que je passe à côté d'une pièce maîtresse de la saison ? Mêlé-toi plutôt de tes tournevis, espèce de bricoleur du dimanche (et paf !)

7. Vous êtes dans le rouge ce mois-ci :

■ Une facture de gaz et d'électricité un peu plus importante que d'habitude ! Votre pull en laine irlandais, acheté il y a 10 ans, n'aura pas suffi à vous réchauffer...

▲ Vous avez craqué pour un sac Texier qui faisait la moitié de votre salaire ! Il s'accordait tellement bien à vos chaussures que vous n'avez pu résister !

● Votre lave-linge a rendu l'âme...

Une majorité de ▲

Le shopping est votre drogue : une petite injection tous les week-ends minimum est indispensable à votre survie. C'est plus fort que vous : dès que vous passez devant une vitrine, vous voyez cette petite robe en soie qui vous fait de l'œil. Vous l'essayez, comme ça, juste pour voir, et comme par miracle, elle vous va à ravir... Alors, vous craquez une nouvelle fois, priant (mais y aura-t-il deux miracles dans la même journée ?) pour que votre compte en banque ne vire pas au rouge. Il est temps d'envisager une cure de désintox !

Une majorité de ●

Le shopping est votre petit plaisir. Une petite virée entre copines de temps en temps ne peut pas faire de mal, vous diriez même que ça vous fait beaucoup de bien. Mais vous savez êtes raisonnable : avant d'acheter, vous vérifiez si votre budget vous le permet, si vous avez vraiment besoin d'un nouveau manteau cette année. Il vous arrive même d'hésiter longtemps en cabine, et parfois de renoncer, en vous disant que le slim rouge n'est peut-être plus de votre âge. Bravo, vous êtes une consommatrice mature.

Une majorité de ■

Le shopping n'est pas votre tasse de thé. Votre armoire contient son lot de chemises et de pantalons pour le travail, de pulls et jeans pour le week-end. En regardant bien, on peut trouver, surgissant du néant abyssal de votre penderie, une jolie robe. Mais elle date du mariage de votre amie en l'an 1999 (donc ça compte pas vraiment). Votre manière de faire du lèche-vitrine est déjà en soi un acte de non-consommation : avec votre famille. Votre dernière folie ? Un tailleur gris ! Il est temps de lâcher les grands chevaux.

Meilleurs
vœux
2012

Une nouvelle année en forme et sans les formes !

NATUR HOUSE

Experts en rééducation alimentaire

vous propose **2 solutions**
pour partir sur de bonnes résolutions !

“

Je veux chasser
les toxines et
retrouver la
forme !



SOLUTION N°1

Le pack Detox Minceur

3 semaines pour éliminer
les toxines et vous sentir plus
légère

Nul besoin de consulter votre diététicienne-
nutritionniste toutes les semaines, votre
Pack "Détox Minceur" 3 semaines vous attend
directement dans votre centre Naturhouse :

- 1 plan diététique pour 3 semaines
- 5 compléments alimentaires ciblés
- 2 recettes exclusives
- 10 conseils adaptés

PACK
3
SEMAINES



SANS RENDEZ-VOUS,
votre solution "Detox
Minceur" vous attend
dans votre centre
Naturhouse !



SOLUTION N°2

Le suivi diététique hebdomadaire

Je reprends mon suivi
diététique hebdomadaire

Vous avez pleinement profité des fêtes de
fin d'année et souhaitez perdre vos kilos en
trop ? Reprenez votre suivi !

Votre diététicienne-nutritionniste est là pour
vous aider à perdre vos petites rondeurs et
retrouver une alimentation saine et équilibrée !



PRENEZ RENDEZ-VOUS
avec votre diététicienne



“

J'ai
quelques
kilos à
perdre...



*A bientôt dans votre centre
avec Charlotte et Caroline !*

Mulhouse - 6 rue de la Sinne
09 50 900 444
www.naturhouse.fr



EN CADEAU*
Le mug isotherme
Naturhouse

* Pour tout achat de pack ou reprise de suivi



© NIDetLander - Fotolia.com

Bien préparer son mariage

Mais si ! On se marie encore en France ! Et c'est généralement au mois de janvier que l'on se met à préparer le grand jour et à se mettre en quête du traiteur, du photographe, de la robe, etc. Interdiction d'oublier quoi que ce soit !

Courteline disait : « *Un mois avant le mariage, il parle, elle écoute. Un mois après le mariage, elle parle, il écoute. Dix ans après le mariage, ils parlent en même temps et les voisins écoutent* ». Sans vous souhaiter ce terrible destin, le mariage reste, malgré les décennies qui passent et les modes de vie qui évoluent, une institution incontournable en France.

On veut des chiffres !

L'INSEE (Institut National de la Statistique et des Études Économiques) rapporte dans ses plus récentes études que le mariage cède du terrain sur le pacs, avec au total trois pacs conclus (+13% par rapport à 2009) pour quatre mariages célébrés. A ce titre, les différents salons du mariage se sont adaptés à ce virage social en se renommant pour la plupart « Salon du mariage et du pacs ». A noter enfin, l'augmentation des naissances hors-mariage et une moyenne d'âge qui augmente. De nos jours, on passe devant Monsieur le Maire à 32 ans pour un homme et 30 ans pour une femme. Alors certes, on se marie moins qu'avant, mais l'engouement



reste fort et les futurs mariés ont de plus en plus tendance à préparer le grand jour façon défilé du 14 juillet, avec une rigueur et une organisation sans faille. Ça ne rigole plus !

S'organiser à l'avance

Attention donc, à ne rien oublier, comme nous le confirme Amandine, 26 ans, qui a fait le grand saut en juin dernier : « *Le mariage nécessite une organisation minutieuse car il faut penser à tout, très à l'avance, au risque de se retrouver avec un traiteur bof ou pire, une salle pas disponible le jour choisi. C'est assez stressant ! Mon mari avait tendance à prendre un peu tout à la légère. Moi, non. Je crois que c'est un truc un peu féminin, de vouloir que ça se passe super bien, que tout soit parfait, un peu comme dans les contes de fées de notre enfance.* » Pensez donc à préparer votre mariage (si vous comptez vous marier en juin, janvier c'est le moment de s'y mettre !) Visitez les salons du mariage, et démarrez les démarches le plus tôt possible histoire de vous éviter les mauvaises surprises. Et surtout, n'oubliez pas... de vous aimer. **M.O.**

Robe Cadix

Geneviève Avril

7 rue du Laurier à Cernay
03 89 39 76 04

ELIANNA MOORE

GA

OREA SPOSA

Geneviève AVRIL

68700 CERNAY

Une seule adresse !

7 rue du Laurier - ZAIC Les Pins - 03.89.39.76.04
(direction Wittelsheim)

www.genevieve-avril.com

Création Geneviève Avril

NANA COUTURE

NALEJO

JULIEN DULAC

Créations Geneviève Avril.

ELIANNA MOORE, OREA SPOSA, NALEJO, NANA COUTURE, JULIEN DULAC, Créations Geneviève Avril.

Geneviève AVRIL CERNAY

+600m²

Salon du mariage : deux rendez-vous



Avez-vous perçu les évolutions sociétales au travers du prisme des fameux salons du mariage ? Aujourd'hui, il n'est plus rare de voir, adjoint au mot mariage, le mot pacs. Le salon du mariage devient de ce fait le *Salon du mariage et du pacs*, comme le démontre l'événement qui se tiendra au Parc Expo de Colmar du 20 au 22 janvier.

Se rassurer

Pour tordre le cou aux peurs ancestrales sur la difficulté de préparer son mariage, visiter ce type de salon permet justement de se rassurer et de rencontrer pas moins d'une centaine de professionnels dont vous aurez besoin le Jour-J : traiteur, photographe, coiffeur, décorateur, DJ, créateurs, bijoutiers, (avocats, pour le futur divorce... mais non ! on plaisante !) et bien d'autres exposants. Le salon sera rythmé par plusieurs animations, comme ces sept défilés de robes de mariées, qui révéleront les grandes tendances de l'année 2012 et permettront de découvrir des modèles de robes, costumes et accessoires originaux.

Également au menu, des shows avec un animateur qui auront pour objectif de vous en mettre plein la vue et de démontrer le savoir faire des professionnels de la beauté, notamment en coiffure et en esthétique. Bref, avec tout ça, vous devriez vous en sortir pour votre mariage ou votre pacs. A signaler, la tenue du même salon trois semaines plus tard, au Parc Expo de Mulhouse.

La Rencontre du Mariage et Pacs -

Parc Expo de Colmar

<http://colmar.mariage-salon.com>
6€ - Ve.20 de 16h à 21h, Sa.21 et Di.22 de 10h à 19h.

Parc Expo de Mulhouse

<http://mulhouse.mariage-salon.com>
6€ - Sa.11 et Di.12/02 de 10h à 19h

Cocktails, Buffets, Menus...

Réceptions privées, professionnelles, associatives

Une émotion à partager

Maranta
Traiteur

1 rue des Pyrénées - DIDENHEIM - 03 89 61 05 29 - www.maranta.fr

DOTTER
Spécialiste de l'Alliance

Bijoutier - Joaillier - Diamantaire

"La référence des futurs mariés"

GAGNEZ VOTRE NUIT DE NOCE

Conditions exceptionnelles futurs mariés

89 rue de la République GUEBWILLER • 05 89 76 83 08 • www.bijoudotter.com

MAUBOUSSIN

Artiste - Joailler

Alliance "Subtile éternité"

18 place de la Réunion
68100 Mulhouse
03 89 56 30 91
www.mauboussin.com

A méditer...

« Le mariage, c'est la mort de l'espoir », Woody Allen.

« Le mariage est la cause principale de divorce », Oscar Wilde.

« Un mauvais mariage vaut mieux qu'un bon procès », Francis Blanche.

« Il y a deux sortes de mariage : le mariage blanc et le mariage multicolore, parce que chacun des deux conjoints en voit de toutes les couleurs », Courtelaine.

« Le célibat ? On s'ennuie. Le mariage ? On a des ennuis », Sacha Guitry.

Volte Face

Coiffure Masculin Féminin

Coiffure - Visagiste - Pose d'extensions
Spécialiste de la couleur
Coiffure de mariée

Toute l'équipe de Volte Face vous souhaite une bonne année 2012

406 avenue d'Altkirch
BRUNSTATT - 03 89 61 18 04
www.coiffure-volteface.fr
Ouvert du ma. au ve. NON-STOP de 9h à 18h / ven. NOCTURNE / sa. de 8h à 16h

Le shopping des mariés : oui, je le veux !

Voici quelques idées cadeaux et autres bons tuyaux pour votre futur mariage, ou à acheter aux mariés (chaque année, on n'y coupe pas, un cousin, un ami de la fac ou une vieille tante se fait mettre la bague au doigt...) Il est ici possible d'affirmer que c'est un shopping pour le meilleur, mais sûrement pas pour le pire.



Chic et sexy

Costume Digel. Costume, chemise, gilet et parure à partir de 550€ (photo non contractuelle).

Magg

Place de l'Eglise à Cernay
03 89 75 66 90

Dans les choux

Pièce montée faite maison.
Pâtisserie Gaugler
69 rue de Sultz à Mulhouse
03 89 52 34 19



L'art du faire savoir

Faire-parts, 30 cartes à partir de 86€, impression noire et enveloppes vierges.

Grafic 68

7 rue des Tanneurs à Mulhouse
09 71 21 64 80

Dragées bien présentées, invités bien rassasiés

Panier artistique à dragées. 23€ en location, divers modèles et coloris.

Gida

23 rue de la Charente à Wittenheim
03 89 51 38 38



Union subtile

Un couple d'alliances Mauboussin qui portent le nom de « Subtile Eternité ».

Alliance pour elle, or blanc et diamants, 1970€

Alliance pour lui, tout or blanc, 1125€

Bijouterie Mauboussin

Place de la Réunion à Mulhouse
03 89 56 30 91

Spécialiste du costume de cérémonie

magg

En exclusivité :

Jean de Sey • Digel Ceremony • Guy Laurent • Camilliano • Masterhand

Nouveau :

Costumes Slim à vos mesures de 1,60 à 2m

Présent au

Salon du Mariage de Colmar
les 20, 21 et 22 janvier



Prenez rdv au 03 89 75 66 90 • Place de l'Eglise, Cernay

Gastronomie



Les Bonnes Tables



Il Cortile

IL CORTILE



Le plaisir de la gastronomie méditerranéenne

Menu Affaire 29€

(entrée + plat + fromage ou dessert)
Choix de vin au verre.

*Toute l'équipe du restaurant souhaite une
Très Bonne Année 2012
à son aimable clientèle*

Cour des Chaînes - 11, rue des Franciscains
MULHOUSE - 03 89 66 39 79 - fax 03 89 36 07 97
Réservations conseillées. Fermeture : dimanche et lundi.
Le restaurant est fermé du 09 au 23 janvier inclus.



la Marmite

▶ Le restaurant La Marmite
De janvier à mars :
"La Bouillabaisse"

▶ La poissonnerie

Plateau de crustacés à emporter Poissonnerie ouverte : du
mercredi au samedi de 10h à 14h30 et de 18h30 à 20h. Fermée dimanche et lundi.

Bâtiment Annulaire - 8, avenue Auguste Wicky
68100 Mulhouse - 03 89 45 41 82 - Parking facile
ouvert du mardi au samedi. Fermé dimanche et lundi.
www.lamarmite-mulhouse.fr





Château d'Isenbourg - 68250 ROUFFACH
Tél 03 89 78 58 50 - fax 03 89 78 53 70. Réservations conseillées.
E-mail : isenbourg@grandesetapes.fr - site : www.isenbourg.com
OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR

Entre Colmar et Mulhouse, à Rouffach

Au Château d'Isenbourg

Hôtel **** Restaurant & Spa

Soirée concert : "De Vienne à Saint-Petersbourg"

Samedi 14 janvier 2011 - 19h30

Oeuvres de Mozart, Dvorak, Borodine par **Quatuor Assai**
Cocktail et concert : 20 €/pers. Cocktail, concert et dîner, hors boissons : 70 €/pers.

Salon des vins de France Les 27-28 et 29 janvier 2012

Vente privée et dégustation de Vins de France de Prestige : Aloxe Corton, Entre-deux-Mers, Bordeaux, Saint Emilion, Graves, Sauternes, Canon, Fronsac, Bourgogne...
Vendredi de 16h à 21h, samedi de 11h à 20h - et dimanche de 11h à 18h. Entrée libre

NOUVEAUTÉ

Vente et dégustation de produits du terroir Un producteur de foie gras du sud Ouest et la fromagerie St Nicolas de Colmar !

Grande Soirée Vins de France Samedi 28 janvier 2012

Apéritif sous forme de dégustation aux stands des vignerons,
dîner en tables d'hôtes, menu 4 plats et vins compris : 70 €/pers

Dégustations*
GRATUITES



*tabus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

RESTAURANT

Cuisine
Japonaise



A midi : plat du jour à 9,50€
(sauf w.e. et jours fériés)

Menu CHIRACHI = 26€

(Comprenant : ENTRÉE + PLAT
+ ACCOMPAGNEMENT =)

- 3 Sashimis saumon
- 3 Sashimis thon
- 2 Sashimis bar
- 2 Sashimis hamachi
- 1 Gambas

Le tout disposé sur un
bol de riz vinaigré



Grand choix de plats à emporter sur www.leyi.fr

Toute l'équipe du Yi vous souhaite
une très bonne année 2012

RESTAURANT YI - 9 rue Louis Pasteur - MULHOUSE

Réservations conseillées - 03 89 66 22 41 - www.leyi.fr

Fermeture dimanche midi et lundi - Accès et WC handicapés

Elu Restaurant de l'année 2011 par la CCI, Catégorie Cuisine d'ailleurs

Toute l'équipe de la Brasserie Flo vous
souhaite une bonne et heureuse année



BRASSERIE



400 M² de salons
modulables,
pour vos
banquets,
mariages,
cocktails,
séminaires...

Unique dans la région ! Votre brasserie parisienne vous propose :
Son étal de fruits de mer à déguster sur place ou à emporter
Son menu du jour à 18,70€

OUVERT 7J/7 - SERVICE JUSQU'À 23H

Brasserie Flo - Hôtel Holiday Inn «le Trident» - 34 rue Paul Cézanne
68200 MULHOUSE - 03 89 60 44 44 - contact@holidayinn-mulhouse.fr
Réservations conseillées - Accès : Sortie 16A puis sortie n°1 et suivre direction Hôtel Holiday Inn.

Restaurant Au Vieux Beyrouth

Spécialités libanaises



Toute l'équipe vous présente ses
meilleurs voeux pour l'année 2012

**LE SOIR EN JANVIER, durant la
semaine, du mardi au jeudi, SUR
RÉSERVATION -20% de remises
Le week-end : -15% de remises**

Venez déguster les nouveaux vins blancs libanais de la
Vallée de la Békaa à des prix exceptionnels :
LA BOUTEILLE DE 75CL: **16,00€**
LA BOUTEILLE DE 37,5CL: **9,50€**

15, rue Madeleine - Parc Glück - MULHOUSE - 03 89 42 01 82
Fermeture : dimanche, samedi midi et lundi soir.

Salle climatisée - Réservations conseillées - Facilités de parking



*tabus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

LE BONHEUR EST AU BOLLENBERG

Alors prenez la décision de trouver le bonheur, d'être heureux, gourmand, audacieux... **Menu enfant offert aux -8 ans**

à «**L'Auberge Au Vieux Pressoir**» au cœur du vignoble du Domaine du Bollenberg, entre Mulhouse et Colmar.

1^{er} janvier : Dégustez un des **2 menus exceptionnels** du jour de l'an **Du 03 au 31 Janvier : La Galette des Rois**. Elle sera offerte à la fin du repas et désignera le roi à qui l'on remettra un cadeau.

Tous les vendredis et samedis de janvier (6 et 7, 13 et 14, 20 et 21, 27 et 28) : soirées Eau-de-vie en folie
Ces soirées laissent sans nul doute des souvenirs ineffaçables aux fins gastronomes qui savent apprécier l'association des mets et des Eau-de-vie fines du Domaine. Menu à 58€ tout compris.

Le 21 Janvier : Crémation du Sapin

Brûler le sapin ayant décoré la maison est une ancienne tradition que l'Auberge Au vieux Pressoir tient à perpétuer et avec parents, amis et convives, nous brûlerons les sapins en partageant le vin des rois.

L'Auberge au Vieux Pressoir, est le lieu idéal pour vos déjeuners d'affaires, fêtes de famille, repas d'entreprises.



Domaine du Bollenberg - 68250 WESTHALTEN-BOLLENBERG
03 89 49 60 04 - fax 03 89 49 76 16 - info@bollenberg.com
Accès handicapés. Auberge ouverte tous les jours.
Fermé le dimanche soir en hiver et les lundis toute l'année



Restaurant-Winstub

LE CASÉUS

Retrouvez l'ambiance de **VOS VACANCES À LA MONTAGNE !**

LE TROUPEAU DU CASÉUS
VOUS PRÉSENTE SES VOEUX
LES PLUS CRÉMEUX...

AU CENTRE VILLE DE THANN

Réservations conseillées : **03 89 37 10 68**

Ouvert 7/7 jours

Restaurant fermé les : 31 décembre 2011; 1^{er}, 2, 3 et 4 janvier 2012.

Le meilleur de la cuisine libanaise Vestiges de Baalbek

www.baalbek.fr

Toute l'équipe vous souhaite une heureuse année 2012



6, rue des Trois Rois - 68100 MULHOUSE
03 89 45 15 11 - Réservations conseillées le week-end.
Fermeture : samedi midi et dimanche. Grand parking en face.



RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT VOTRE SOIRÉE **Romantique**

de la **Saint Valentin** à

L'HÔTEL DU PARC ***

Maitre restaurateur de France

PACKAGE NUITÉE ROMANTIQUE ALL INCLUSIVE :
1 NUIT CHAMBRE DOUBLE SUPERIEURE + les apéritifs servis au salon + les diners gastronomiques et vin , eau, café compris + le lendemain les buffets «petit déjeuner» : 229€ pour 2 pers. (sauf les 11 et 14/02 à 259€).
Accès espace fitness, hammam, sauna et jacuzzi OFFERT.

PACKAGE MENU GASTRONOMIQUE ALL INCLUSIVE :
pour 2 pers. comprenant les apéritifs , vins et boissons + 1 menu (3 plats + 1 granité) : 100€/2 pers. (sauf les 11 et 14/02 à 159€)

Réserver dès maintenant (valable uniquement en février et mars 2012)

Restaurant de l'Hôtel du Parc - 23, rue Kléber
68800 THANN - 03 89 37 37 47 / fax 03 89 37 56 23
www.alsacehotel.com - Réservations conseillées - Parking privé

Chavannes-sur-l'Étang

La choucroute made in Haut-Rhin

100% artisanale et 100% fabriquée dans le Haut-Rhin. Dans la rubrique Gastronomie, on aime particulièrement mettre en avant les artisans qui oeuvrent pour des produits de qualité dans la région. La Choucrouterie Claude, implantée non loin de Dannemarie, propose de la choucroute maison depuis plus de 40 ans. Focus.

« Mon grand-père faisait du chou, mon père aussi, c'est un héritage familial qui se perpétue depuis 1968 », souligne avec bonne humeur et entrain Pascal Claude, à la tête de la Choucrouterie Claude de Chavannes-sur-l'Étang. « Toute la chaîne de fabrication est gérée ici, on s'occupe de tout, du ramassage au hachage, de la préparation, et de la fermentation jusqu'au conditionnement. Tout est fait maison et je n'hésite pas à goûter moi-même la choucroute qui sort d'ici ! », précise-t-il, visiblement passionné par son métier.

Fait maison, de A à Z

Quand vous mangez une choucroute Claude, vous êtes donc assuré de manger un plat 100% haut-rhinois. « Avec les années, pour pérenniser l'activité et la rendre rentable, il a fallu s'agrandir et faire de plus en plus de volume. Certaines choucrouteries ont fermé, j'en ai racheté d'autres... aujourd'hui, on peut dire que je suis le seul producteur de choucroute dans le Haut-Rhin, il n'y en a plus d'autres », poursuit-il.

La concurrence des nombreux producteurs de Krautergersheim, capitale de la choucroute dans le Bas-Rhin, Pascal Claude ne la ressent pas. Lui se contente d'approvisionner les supermarchés haut-rhinois et les grossistes du coin. « Les enseignes me connaissent bien, on trouve mes produits dans une centaine de magasins dans la région. Je travaille également beaucoup avec la Franche-Comté et la Suisse Romande. Si aujourd'hui on s'en sort bien, c'est grâce à la diversification de nos produits. Vendre de la choucroute crue ne suffit pas. 35% des ventes, c'est de la



Pascal Claude est le seul producteur de choucroute dans le Haut-Rhin

choucroute cuisinée, prête à l'emploi et ce pourcentage augmente chaque année », commente-t-il.

« En Alsace, la choucroute se vend toute l'année, même en plein été ! »

La raison ? « Les gens ont de moins en moins envie de s'embêter des heures aux fourneaux. Au moins avec notre choucroute cuite, préparée maison avec du Riesling et de la graisse d'oie, ils sont sûrs de retrouver dans leurs assiettes un produit de qualité, entièrement fabriqué sur place ». Toujours au rayon de la diversification, Pascal Claude propose

également dans sa gamme de produits du navet salé, du roug'chou (de la choucroute de chou rouge) mais aussi des créations plus originales comme de la confiture de choucroute (parfait en accompagnement avec du foie gras !).

« On a ouvert un magasin de vente directe ici à la choucrouterie. Il marche bien. On y vend de la charcuterie locale, tout pour faire une bonne choucroute garnie. J'aimerais bientôt l'agrandir et proposer aussi de la vente de légumes frais », conclut Pascal Claude. Et quand on lui demande s'il y a une saison pour manger de la choucroute, ce dernier répond qu'en Alsace, il en vend toute l'année, même en plein été !

Mike Obri

Choucrouterie Claude, 1 rue d'Alsace à Chavannes-sur-l'Étang

03 89 25 21 96



À noter

Fête des transhumances

Soirée spéciale repas du terroir.

Ve.6 à 19h
La Maison du Fromage
Vallée de Munster, Gunsbach
03 89 77 90 00
10/30€ sur réservation

Cercle vins et saveurs à Mulhouse

L'épicerie fine Terres de

Saveurs à Mulhouse organise chaque mois des ateliers de découverte et de dégustation de vins. Les vins du Sud-Ouest sera le thème de la soirée du mercredi 18 janvier. Un cours de 2h est assuré par un sommelier durant lequel 6 à 12 vins sont présentés. Une collation est offerte après chaque session. Me.18 - Le Club se réunit au restaurant la Pause,

7 rue de la Justice à Mulhouse
03 89 54 35 78
50€ frais d'inscription
+ 25€ par séance

Soirée Couscous

Repas festif ouvert à tous sur réservation.

Sa.21 à 19h30
Salle polyvalente, Sewen
06 75 28 79 24 - 11/22€

Salon des vins de Prestige

Avec la présence des grandes maisons de toutes les régions viticoles françaises pour la découverte de leurs produits.

Ve.27 de 16h à 21h,
Sa.28 de 11h à 20h
et Di.29 de 11h à 18h
Château d'Isenbourg,
Rouffach
03 89 78 58 50
Entrée libre

Comment fabrique-t-on la choucroute ?



1 Une fois le chou récolté dans les champs et tranché menu par un hachoir géant, celui-ci est stocké environ trois semaines dans des cuves à fermentation, pouvant accueillir jusqu'à 35 tonnes de choucroute. Il faut 2 kilos de chou pour faire un kilo de choucroute. Une fois le chou fermenté, celui-ci est dispatché par des opérateurs entre le conditionnement « choucroute crue », par seaux de 5, 10 ou 25 kilos et « choucroute cuite », qui doit encore être cuisinée.



2 La choucroute destinée à être vendue déjà cuisinée est cuite dans de gigantesques étuves en inox. Avant la cuisson, on y ajoute les épices, la graisse d'oie, le sel de mer. Puis on laisse mijoter trois bonnes heures en y incorporant le Riesling. Après cuisson, la choucroute encore chaude est conditionnée dans des petits seaux prêts pour la vente.



3 Des milliers de seaux de choucroute sont entreposés dans un endroit frais, en attendant de trouver preneur. La choucroute cuite peut être conservée quatre mois.

3^{ème} Salon des Vins

27-28-29 janvier 2012

Ventes Privées

Club des Vignerons Lauréats

Château d'Isenbourg - ROUFFACH



Nouveautés cette année

Foies Gras du Sud Ouest "Les Délices d'Amélie"

Fromages de Maître Quesnot - Fromagerie Saint Nicolas de Colmar

Dégustation Gratuite :

Alsace, Jura, Bourgogne, Côtes du Rhône, Corse, Languedoc Roussillon, Sud Ouest, Bordeaux, Val de Loire.

Samedi 28 janvier 2012 à 19h30

Soirée Grands Vins de Prestige

Apéritif sous forme de dégustation
Dîner en table d'hôtes en compagnie des vignerons
menu 4 plats aux accords Mets & Vins 70€/personne

Dîner sur réservation : Château d'Isenbourg
68250 Rouffach - 03 89 78 58 50 - www.isenbourg.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommer avec modération

Vendredi de 16h à 21h - Samedi de 11h à 20h - Dimanche de 11h à 18h

clubdesvigneronslaureats@orange.fr - www.club-vignerons-laureats.com

RESTAURANT ■ PIZZERIA

LES ARCHIVES

NOUVEAU

NOUVELLE SALLE 80 COUVERTS

Pizzas - tartes flambées
Nombreuses spécialités...
Grand choix de pâtisseries



Place de la Réunion - MULHOUSE
03 67 11 20 88

NOUVEAU

Les Restaurants
de la Cité de l'Automobile



Dans un univers chic et haut de gamme, l'Atalante propose une cuisine française et régionale raffinée. La carte est parrainée par Hubert Maetz, chef 1 étoile de l'Hostellerie Rosenmeer à Rosheim.



Parking gratuit. Cité de l'Automobile
entrée rue de la Mertzau
68100 Mulhouse

Un seul numéro de téléphone
pour vos réservations ou devis personnalisés

03 89 42 58 48

La galette des rois dite à la frangipane

Gardes, emparez-vous de ces faux prétendants qui voulurent l'espace d'une fève usurper mon titre de Roy ! Je les condamne à la vaisselle à perpétuité. Qu'ils remplissent sans plus attendre les rayons du lave-objets en prenant soin de bien répartir couverts et plats afin de ne gaspiller l'eau de mon auguste planète. Quant à vous, jolie galette, ne vous éloignez point trop car vous êtes élue mon digne et illustre sujet du mois.

Par Harty

L'Épiphanie, du mot grec « apparition », ne peut se fêter sans élire les reines et rois. Une élection qui a lieu le 6 janvier et dont le résultat est confié au hasard. Ce hasard qui n'est autre que la main de Dieu qui désire opérer incognito. Même le démocrate doit s'y plier et se souvenir que la date correspond à la présentation du petit Jésus aux trois Rois Mages qui, sans même un GPS, lui consacrèrent son titre. Un bon roi doit être juste et assurer le bonheur de son peuple. C'est une lourde charge car il faut tenir compte de la somme des égoïsmes qui peuvent entraver la noble mission : que vaisselle soit faite sans gaspiller l'eau. Ce rôle ingrat et transcendant, heureusement, n'est que temporaire car le titre doit se transmettre aux générations futures. Sitôt redescendu du trône, le couple royal redeviendra ce binôme manant révolutionnaire pétri de certitudes et peu enclin à participer lui-même à l'indispensable nettoyage d'assiettes.

La galette classique : la tenter, c'est déjà la réussir !

Confectionner soi-même une galette des rois est l'enfance de l'art. Le débutant sera surpris de découvrir que la pâte feuilletée existe dans tous les



magasins et qu'il suffit d'y fourrer un contenu et de passer au four pour épater la tablée. Notre rubrique poursuit inlassablement depuis sa création son travail de démocratisation de la gastronomie et les galettes d'Épiphanie

en sont un excellent exemple. Louper une galette, c'est oublier de la faire cuire et c'est pourquoi nous insisterons beaucoup sur ce détail qui garantit le résultat.

1. Faire bouillir le lait et s'étonner, en l'observant, de le voir vouloir soudain déborder lors de l'opération. L'esthète y aura fait tremper préalablement 2/3 de vanille fraîche et fendue.
2. Dans une petite casserole, fouetter le jaune d'œuf qui l'a bien mérité avec le sucre. Rajouter la farine puis le lait chaud (sans la gousse de vanille). Continuer à battre.
3. Remettre la préparation sur le feu et continuer à battre pendant 3 minutes. La chose va s'épaissir un chouïa et c'est normal. Ôter du feu et placer un film alimentaire sur la casserole pour empêcher la substance de croûter.
4. Réalisation de la crème d'amandes. Prendre 100g d'amandes en poudre, 80-100g de sucre selon l'envie, 50g de beurre mou, un œuf, éventuellement quelques gouttes d'extrait d'amandes amères pour figoler.
5. Dans un récipient, mélanger le beurre, le sucre puis l'œuf et la poudre d'amandes.
6. Attention magie. Ajouter les 100g de crème pâtissière précédemment réalisée, remuer et vous voici devant une frangipane d'excellente facture. Mettez-là au frigo car, un peu rigide, elle sera plus facile à étaler.
7. Le reste n'est qu'amusement. Étaler la pâte feuilletée et découper deux disques identiques. Aux normes DIN, ce sera un diamètre d'environ 24 cm. L'un sera votre fond et vous le reconnaîtrez car vous allez y plâtrer plein de frangipane en ayant soin de vous arrêter à 3 cm du bord.
8. Disposer la fève au bord, vous minimiserez le risque de tomber sur elle au moment de la découpe.
9. Humidifier la bordure de 3 cm (avec de l'eau ou de l'œuf) et recouvrir avec le deuxième disque en soudant bien l'intégralité du bord avec le pouce. Percer le couvercle avec des petits trous pour éviter le phénomène montgolfière.
10. Dorer au jaune d'œuf le dessus et dessiner des motifs selon votre talent avec une fourchette.
11. Préchauffer le four à 180° et – c'est important pour la recette – ne pas oublier de la glisser ensuite à l'intérieur pendant une petite demi-heure.

L'ensemble de l'équipe de Spectacles vous souhaite une excellente année 2012 pleine de sourires, de bonheur et de bons repas. Lectrices, lecteurs, vous êtes nos reines et rois.

Ingrédients

- 2 rouleaux de pâte feuilletée du commerce

Pour la crème pâtissière :

- 12,5 cl de lait
- 20g de sucre
- 1 jaune d'œuf
- 15g de farine (ou encore de maïzena).

Pour la crème d'amandes :

- 100g d'amandes en poudre
- 80 à 100g de sucre
- 50g de beurre mou
- un œuf
- quelques gouttes d'extrait d'amandes amères

Restaurant japonais
店飯のかにしげ料理

Traiteur
pour
groupes

USHIO

SUR PLACE ET
À EMPORTER



34 bis rue de Kingersheim
WITTENHEIM - 03 89 48 90 94
Ouvert du mardi au samedi de 12h à 14h et
de 19h à 22h - Fermé dimanche et lundi



LE SPECIALISTE DES TARTES FLAMBEES DANS LE HAUT-RHIN (30 SORTES)

A l'Etoile
Starnstewala
Restaurant - Winstub

A midi, composez vous-même votre menu :

Entrée + plat : 9,50€*

Plat + dessert : 9,50€*

Entrée + Plat + dessert : 12,50€*

*Café compris - chaque semaine, les plats changent.

5 entrées* : 4€

5 plats* : 8€

5 desserts* : 4€

*au choix

Les Jeudis soirs ... à volonté !
sur réservation

Jeudi 5 janvier :
Buffet du Nouvel An 19 €

Jeudi 12 janvier :
Baecaoffa 25 €

Jeudi 19 janvier :
Bouillabaisse 28 €

Jeudi 26 janvier :
Couscous 22 €



Tous nos vœux de bonheur pour 2012

Winstub A L'Etoile 57, rue de Bâle - 68100 Mulhouse - 03 89 45 21 00

E-mail : contact@aletoile.com www.aletoile.com - Parking gratuit assuré

Ouvert du lundi au vendredi midi de 12h à 13h30, du lundi au jeudi soir de 19h à 21h30, vendredi et samedi soir de 19 à 22 h30, dimanche soir de 18h30 à 21h.

anciennement Le Phénicien



Le

961

Soixante & un

Entrez dans le monde culinaire de la Cuisine libanaise & de ses célèbres mezzés

Menus à partir de 11 euros (servis à midi)

4a rue Poincaré | 68100 Mulhouse | Tel 03 89 45 55 54 | www.le961.com

Ski & Montagne

Le dico pour les nuls

La terminologie « nouvelle glisse » n'en finit plus d'évoluer. Des nouveaux termes techniques aux expressions à connaître absolument, voilà les quelques mots qu'il faudra maîtriser cet hiver dans les Vosges.



Ca va envoyer du fat dans les Vosges !

> **BOARDERCROSS** : C'est la discipline en vogue de ces dernières années. Le boarder est un parcours semé d'embûches et surtout de bosses et de virages serrés, qu'il faut traverser le plus rapidement possible. Le Snowpark du Schnepfenried s'est doté d'une piste de 250m l'an passé.

> **CARVING** : Le verbe carver signifie plus ou moins tourner, ou prendre un virage. On dit d'un snowboard (ou skis) qu'il carve quand il permet de prendre des virages secs. L'extremecarving est une technique qui consiste à prendre des virages quasiment couché par terre, mais toujours sur son snow, un peu à l'image des motards de compétition quand ils abordent une épingle à cheveux.

> **DOUBLE SPATULE** : Aujourd'hui, les snow et les skis possèdent pour la plupart une spatule à l'avant et à l'arrière. La raison ? De plus en plus de pratiquants aiment se laisser glisser en arrière. La tendance vient du freeride mais a rapidement contaminé les skis traditionnels pour plus de polyvalence.

> **ENVOYER DU FAT** : L'expression « envoyer le pâté » fait presque ringard quand on souhaite exprimer le fait que l'on descend une piste tout schuss. Aujourd'hui, on dit plutôt : « j'envoie du fat » (de l'anglais *fat*, gros, lourd).

> **MINI-SKIS** : En effet, les Snowblades ont plus ou moins disparu du marché, la faute à un nombre important de fractures sur les pistes, dûes notamment à des fixations qui déchaussaient mal. Aujourd'hui, les blades ont été remplacés par les mini-skis, passant de 80cm de longueur en moyenne à 1 mètre.

> **ROCKER** : C'est le terme technique à connaître absolument et à ressortir de manière systématique et appuyée lors des dîners en ville avec vos copains rideurs. Le système rocker désigne les skis et les snowboards équipés de la technologie type « cambre inversé », apparue il y a environ trois ans chez l'ensemble des marques du marché. Cela signifie que la surface de contact du ski ou de la planche est la plus limitée possible avec la neige. Pour des sensations de glisse étonnantes et plus de maniabilité pour les freeriders.

> **V-SHAPE VS. X-SHAPE** : Il y a deux écoles en ski. Les skis en forme de V et ceux en forme de X. Historiquement, les skis ont majoritairement été conçus en X. Aujourd'hui, la tendance s'inverse et les plus grandes marques n'hésitent plus à proposer du V-Shape, qui permet de rentrer en courbe plus facilement et donne globalement plus de rythme.

M.O.

Agenda du skieur

Mutzig

Snowscoot

Location et/ou initiation à la trottinette des neiges.

Trace Verte, Dans toutes les stations de ski d'Alsace
03 88 38 30 69 - Dès 12 ans ou 1m50 - 35/45€ location, 160€ initiation en groupe + location

Belmont

Randonnée en raquettes à neige

Pour connaître les joies de la raquette. Tout le plaisir d'une randonnée pédestre... mais sur des raquettes, quoi.

Tous les Sa. et Di. de 13h30 et 17h30 sous réserve de neige
Station de Ski Le Champ du Feu
03 88 38 30 69 - Dès 7 ans - 12/16€ sur réservation

Belmont

Nuit en igloo

Une nuit dans un igloo construit des mains des skieurs. Une expérience à vivre au moins une fois.

Tous les Sa. à 17h sous réserve de neige
Station de Ski Le Champ du Feu
03 88 38 30 69 - 80€ sur réservation, prévoir des vêtements chauds et de rechange.

La Bresse

Goûter Opoual

De quoi amuser les enfants, avec la mascotte de la station, le renommé internationalement « Pas Abominable yéti Opoual » !

Je.5 à 17h
Station de Ski de La Bresse, Restaurant le Slalom au pied des pistes
03 29 25 41 71 - Entrée libre, forcément, c'est dehors !

L'esprit freeride



© Sam Beck - Fotolia.com

L'hiver dernier n'a pas franchement été un très bon cru pour les stations vosgiennes, qui n'ont pu faire le plein, faute à une météo capricieuse. « Il a neigé très tôt dans la saison, dès la fin novembre, mais par la suite, il n'y a plus eu de chutes de neige après la mi-janvier. Ça a été dur pour tout le monde », affirme Julien, vendeur spécialisé en snowboard chez Speck Sports, à Bitschwiller-les-Thann et amoureux de la glisse avant tout. Quand on lui demande la tendance de cette année, il n'a qu'un mot à la bouche : « Rocker. C'est le truc du moment, toutes marques confondues. C'est une forme spécifique pour les skis et les planches, la surface de contact avec la neige est plus restreinte, ce qui augmente le dynamisme dans les courbes et permet de bien s'éclater en freeride. Les doubles spatules que l'on retrouve sur la plupart des modèles qui sortent en ce moment permettent les acrobaties, les descentes arrières... », explique-t-il.

« Les stations vosgiennes ont bien évolué »

Le clivage skieurs/snowboarders semble disparaître tout doucement sur les pistes, et les nouvelles pratiques de glisse (snowscoot, freeride...) se démocratisent de plus en plus. « Pour le freestyle ça fait environ 3 ans que ça rencontre du succès chez les clients du coin. La plupart des stations vosgiennes ont su s'adapter aux nouvelles tendances. Le Schnepf' a un super Snowpark, La Bresse va dans le bon sens, La Schlucht, c'est vraiment la référence pour s'éclater avec son Snowpark sur 2 hectares et sa piste de boardercross géante. C'est vraiment le top, ça bouge là-haut et c'est ce qu'il fallait », termine notre spécialiste, qui souligne également la bonne ambiance familiale de l'ensemble des stations des environs, avec un esprit de camaraderie palpable en cas de pépin. Peace, love and freeride ?

Un tremplin pour les gourmands

Les habitués du Markstein vont remarquer du changement sur les hauteurs. Totalement rénové cet automne, le nouveau restaurant d'altitude « Le Tremplin » propose une grande salle lumineuse de 140 couverts et permet aux skieurs de se restaurer entre deux descentes tout schuss. Au rayon de ses spécialités, les plats fromagers, bien entendu, mais Alsace oblige, on y retrouvera également des tartes flambées, ainsi que des tartines salées. Le restaurant sera ouvert toute l'année de 10h à 18h (jusqu'à 21h en juillet/août). Voilà une bonne nouvelle pour tous les gourmands des sommets.



Restaurant Le Tremplin, route des Crêtes au Markstein - 03 89 38 25 92

ça bouge
au **MARKSTEIN**

Renseignements :
hotelwolf@aol.com
Tél 06 08 06 77 76
www.hotelwolf.info

LA BULLE CAFÉ TERRASSE

Organise vos soirées privées
06.08.06.77.76
www.markstein.info

HÔTEL WOLF

ACCUEIL CENTRE DE LOISIRS

NOCTURNE CHEZ MARC
BAR DE LA FÉDÉRALE

Pour skieurs randonneurs en raquettes groupes clubs CE.

Maxi ski mini prix

le samedi, votre forfait de ski Châtel est à **24€**
au lieu de 33,60 €

130 km de pistes,
58 remontées mécaniques
au cœur des Portes du Soleil.

CHÂTEL

SOUIRE COMPRIS

BON PLAN < **COUPON DE RÉDUCTION**

Sur présentation de ce coupon aux caisses des remontées mécaniques, bénéficiez du tarif "Coup de Cœur" le jour de votre choix.

24€

au lieu de 33,60 €

Plus d'info :
Remontées mécaniques de Châtel
> WWW.CHATEL.COM
tél. 33 (0)4 50 73 34 24

Offre valable sur l'ensemble de la saison d'hiver 2011-2012
Ce coupon ne peut être vendu

Let's ride : les tendances shopping

Qu'est-ce qui est in, qu'est-ce qui est out ? Avec ce petit shopping du rider, vous allez pouvoir glaner quelques idées pour être au top sur les pistes blanches. Surfeur ou skieur, à vous de choisir !



Les yeux revolver

Voilà un masque qui donne l'impression de jeter des éclairs du regard. Lentille polarisée qui élimine les reflets. Dispo. chez Speck Sports.

Oakley A Frame, 139€

Gare à son dard

Ce snow aux tons flashy risque bien d'attiser la curiosité sur les pistes. Système Rocker, sensations maxi, utilisation optimale aussi bien sur neige poudreuse que sur des barres de slide. Dispo. chez Speck Sports.

Snowboard « Webbdot » de Santa Cruz, 469€



Disco Flashy

Il semblerait que la tendance chez les riders de moins de 30 ans soient aux couleurs électriques bien voyantes. Avec cette veste imperméable, on va vous voir de loin. Très loin. Dispo. chez Speck Sports.

Veste Horsefeather Taurus, 219€



Le ski au féminin

Cette paire de ski Dynastar est adaptée spécialement à la morphologie des femmes. Sa structure est plus légère, les motifs se font évanescents. Entrée en courbe facilitée grâce au système Rocker. Pour une utilisation polyvalente. Dispo. chez Speck Sports.

Skis Dynastar Exclusive Trendy, 499€



Outlaw riding

Cette planche de snow devrait attirer tous les regards. Grosse tendance chez les snowboardeurs un peu badass, les motifs et photos à impact. Dispo. chez Speck Sports.

Snowboard « The Contract » de Forum, 349€



Classe à l'anglaise

Comme la mode vestimentaire sur les pistes est au très voyant, voici une veste pour les filles qui allie couleurs flashy et carreaux à l'anglaise. Dispo. chez Speck Sports.

Veste DC Data, 199€

C'est signé Bébert

Les BBR 8.9 de Salomon portent le nom de leur créateur, Bébert Krafft, spécialiste des skis haute performance pour les skieurs pointus et exigeants. La spatule surdimensionnée fait plus de 135mm de large et sa forme est directement inspirée des planches de surf. Dispo. chez Speck Sports.

Skis BBR de Salomon, 770€



Agenda du skieur

Le Markstein

Navette des neiges

La station du Markstein sera à nouveau accessible par les transports en commun grâce à la Navette des neiges en liaison avec la ligne TER Mulhouse-Thann-Kruth. Des arrêts sont prévus le matin et le soir à Saint-Amarin et Wesserling.

Lu.2, Me.4, Sa.7, Di.8, Me.11, Sa.14, Di.15, Me.18, Sa.21, Di.22, Me.25, Sa.28 et Di.29

Le Markstein, Pays de Thann / Vallée de Saint-Amarin
03 89 82 14 46 - 3€ aller-retour (transport des skis gratuit)

Orbey

Balade en traineau

Avec des chiens ou des rennes.

Tous les jours, uniquement sur réservation
Chemins du Nord
03 89 71 00 37 ou 06 20 06 39 15 - www.cheminsdunord.com - 35/90/120€

Orbey

Châli-raqettes

Une randonnée en raquettes de 2h30, avec un chien attaché à votre ceinture qui vous fait avancer. Merci toutou !

Tous les jours, uniquement sur réservation
Chemins du Nord
03 89 71 00 37 ou 06 20 06 39 15 - www.cheminsdunord.com - 20/25€

Le Bonhomme

Les Nocturnes du Lac Blanc

La station propose des nocturnes, pour le plus grand bonheur des skieurs qui ne peuvent se libérer en journée.

Uniquement les mardis, mercredis, vendredis et samedis jusqu'à 22h
Station de Ski du Lac Blanc
03 89 71 30 11 - www.lac-blanc.com - 18/23€

Station du Markstein

NATURE, AIR PUR ET SENSATIONS !

10 pistes de tous niveaux desservies par 8 téléskjs
1 Stade de slalom homologué
Skj en Nocturne sur pistes éclairées les mardis et vendredis soirs
Tarifs privilégiés pour les étudiants, les groupes et les compétiteurs

Tel : 03-89-82-14-46
Site internet et webcam : www.lemarkstein.net

Régie des remontées mécaniques
Maison d'accueil
68610 LE MARKSTEIN

Le Markstein

Les Nocturnes du Markstein

La piste La Fédérale et le grand stade de slalom sont ouverts et éclairés en nocturne pour le plus grand bonheur des skieurs crépusculaires.

Uniquement les Ma. et Ve. de 18h à 22h
Station de Ski du Markstein
03 89 82 14 46 - www.lemarkstein.net

La Bresse

Descente aux flambeaux

Je.5
Station de Ski de La Bresse
03 29 25 41 56 - Accès libre

Sondernach

Journée Mouv'mountain

Démonstration de freestyle, possibilité d'initiation et surtout, buvette.

Di.8
Station de ski Le Schnepfenried
06 13 72 07 12 - Accès libre

Stosswihl

Randonnée en raquettes spéciale pleine Lune

Lu.9 à 20h
Col de la Schlucht
06 74 32 12 59 - 40€ sur réservation

INFOLINE >>> 03 89 37 09 07

SPECK SPORTS

Vêtements techniques
Prêt-à-porter

Ski Surf

Location et vente
d'équipements
de sports d'hiver

AU MARKSTEIN ET À BITSCHWILLER

www.specksports.com

15 000 RÉFÉRENCES DISPONIBLES

OUVERT 7J/7 PENDANT LA SAISON D'HIVER

Formation & Emploi

Les lycéens de Terminale le savent bien, janvier, c'est le mois des choix d'orientation après le bac. Ce n'est pas le moment de se planter... le bon conseil ? Bien s'informer et aller prendre un maximum de conseils auprès des professionnels. Et faire un petit tour aux différents salons sur les formations et les métiers qui recrutent.

Mulhouse > Parc Expo

La Journée des carrières et des formations

On a souvent tendance à l'oublier, une fois inséré dans le monde du travail depuis des décennies et des décennies, mais un jour, il nous a fallu faire un choix, s'orienter, à la suite de nos études. Une parenthèse pas évidente à appréhender et pourtant cruciale dans une vie. La Journée des carrières et des formations est un rendez-vous important qui aide les futurs bacheliers à se préparer au mieux à cette prise de décision.



En route pour ses choix d'orientation

L'an passé, près de 8000 jeunes avaient assisté à la Journée des carrières et des formations, ce grand salon d'orientation gratuit qui dure le temps d'une journée au Parc Expo de Mulhouse. Choisir son école, sa formation et son futur métier, ça ne coule pas franchement de source quand on a 17 ans. Ce type de salon permet aux futurs étudiants ou apprentis de rencontrer des professionnels et des représentants des principales écoles des environs, de leur donner des pistes pour les aider à s'y retrouver.

Un découpage par grands pôles d'activité

Pour faciliter la visite aux lycéens ou aux étudiants qui souhaitent se ré-orienter, les organisateurs de la Journée des carrières et des formations ont regroupé les professionnels et les formations par secteur d'activité. Simple et efficace. Les différents espaces sont découpés ainsi : administration ; arts/spectacle/audiovisuel ; défense/sécurité ; droit/commerce/économie/gestion ; hôtellerie/restauration/tourisme ; enseignement/recherche ; information et communication (journalisme, publicité...) ; santé/social et paramédical ; sciences et techniques (bâtiment, architecture, agriculture...) ; sport et loisirs. On ne peut faire plus clair.

Un document a été remis aux lycéens au mois d'octobre pour préparer ce grand rendez-vous. Il permet aux jeunes de cibler les métiers qui les intéressent et de préparer en amont la visite. Ceux qui n'ont pas d'idées précises sur leur orientation ou au contraire ceux qui veulent s'engager dans un métier peu courant (rédacteur de la rubrique formation d'un magazine gratuit mensuel, par exemple...) pourront trouver aides et conseils auprès des stands du CIO ou du Sémaphore. Gardons cependant en tête que l'erreur est humaine et qu'il est toujours possible de changer de voie à tout moment, y compris après le début de la vie active, grâce aux différents organismes de formation.

M.O.

Parc Expo à Mulhouse

03 89 33 64 40 - www.journeedescarrieres.uha.fr - Entrée libre
Sa.21 de 9h à 17h30

« Savoir qui je suis et ce que je veux »

Rencontre avec Marie-Noëlle Froment, conseillère à l'Orientoscope de Mulhouse.



Compliqué de choisir une voie lorsqu'on a 17 ans et une vie d'ado bien éloignée des contraintes professionnelles...

Oui, c'est une phase délicate. Il faut savoir identifier son tempérament, ses centres d'intérêts et se renseigner sur les différents métiers qui pourraient convenir. L'orientation, c'est compliqué. Alors il faut savoir s'y prendre à l'avance et le plus tôt possible, en allant voir les organismes d'information, en participant aux différents salons ou encore en profitant des vacances scolaires pour faire des stages de découverte en entreprise.

Que propose l'Orientoscope pour aider les lycéens à choisir son orientation ?

Ici, nous avons la chance de pouvoir passer du temps avec les jeunes, de réaliser des entretiens personnalisés et individuels. Ensuite, nous leur proposons de faire des recherches sur notre logiciel d'aide à l'orientation, ludique et interactif. Comme l'orientation, c'est du temps et de la curiosité, leur travail peut être sauvegardé et ils retrouveront leurs recherches en l'état la fois suivante. On organise également des expositions avec des professionnels et des ateliers thématiques sur les métiers : des rencontres avec des pros du web, de l'architecture, de la chimie, du textile, de l'agriculture... ont déjà eu lieu. Ce sont les pros qui parlent le mieux de leur métier.

Est-ce que vous sentez un éventuel pessimisme chez les jeunes gens, dû à la crise et au contexte économique difficile ?

On est obligé d'évoquer les débouchés et de les mettre en face de la réalité du marché de l'emploi. Sans leur mentir, mais sans casser leurs rêves et leurs envies non plus, bien au contraire, on les stimule !

L'Orientoscope à Mulhouse
11 rue J-J Henner - 03 69 58 51 10

Journée des carrières et des formations

Samedi **21 janvier** 2012

de 9h à 17h30

**PARC EXPO
MULHOUSE**

SANTÉ

INDUSTRIE

DROIT

COMMERCE

BÂTIMENT

**ENTRÉE
LIBRE**

...

IDAHO • www.agence-idaho.com • 12/11

Rendez-vous sur 
et sur journeedescarrieres.uha.fr



Université de Haute-Alsace
Éducation Nationale
CIO - Sémaphore MSA



MULHOUSE ALSACE
AGGLOMÉRATION

OLYMPIADES DES MÉTIERS DU BTP

Plâtrerie Carrelage Construction de route
 Canalisation Couverture Charpente Maçonnerie
 Installations Sanitaires et Thermiques Electricité Peinture

PASSION
 Voir pour transmettre

SAVOIR
 Rencontrer pour partager



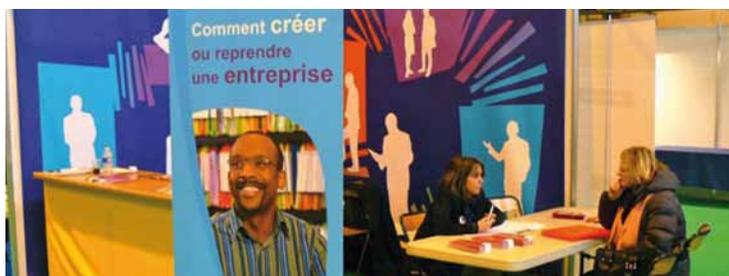
SALON RÉGIONAL FORMATION EMPLOI 27/28 JANVIER 2012 PARC EXPO COLMAR



Colmar > Parc Expo

Des réponses concrètes pour s'orienter

Le 34^{ème} Salon Régional Formation Emploi ouvre ses portes à Colmar.



Plus de 250 exposants de tous horizons vous attendent à Colmar

Que vous soyez demandeur d'emploi, salarié en reconversion, étudiant, lycéen ou futur chef d'entreprise, le Salon Régional Formation Emploi est *the place to be* pour trouver des réponses à vos questions en matière de recrutement, de formation, d'orientation et de création d'entreprise. Il est souvent difficile de se repérer parmi la pléthore d'offres à sa disposition. Grâce à cet événement qui attire chaque année environ 20 000 visiteurs, vous pourrez aller à la rencontre de 260 exposants issus du monde professionnel ou des différentes filières de formation. Les deux journées d'ouverture du salon seront ponctuées par des animations ciblées sur trois grands thèmes : « L'orientation et la formation », « Les métiers porteurs » et

« La création d'entreprise ». Ces rendez-vous seront rythmés par des scénettes théâtrales humoristiques, ainsi que par les Olympiades des Métiers du Bâtiment, où des jeunes devront réaliser des oeuvres techniques dans un temps limité. A signaler enfin, le « Parcours de l'Emploi » en trois étapes, avec ateliers CV, simulations d'entretiens d'embauche (*rha, le stress !*), et les incontournables ateliers « Jobs Café » et « A la rencontre des DRH » (*qui sont des personnes comme tout le monde*). Bref, tout pour trouver chaussure à son pied.

Parc Expo à Colmar
 03 89 20 20 75 - www.srfe.com -
 Entrée libre
 Ve.27 et Sa.28 de 9h à 18h

À noter

Pré-inscriptions à l'UHA

Vous souhaitez vous inscrire à une formation au sein de l'Université de Haute Alsace ? C'est le moment de remplir les fameux dossiers de pré-inscription, à retourner entre la mi-janvier et la mi-mars. Pour obtenir toujours plus d'infos sur les différentes formations, il vous est également possible de vous rendre aux JU, les Journées des Universités, les 2 et 3 février au Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg.

Université de Haute Alsace, 2 rue des Frères Lumière - 03 89 33 60 00 - Plus d'infos : www.uha.fr

Olympiades des Métiers du BTP

Les professions du Bâtiment et des Travaux Publics organisent ce 42^{ème} concours dont les acteurs sont les jeunes pros de moins de 23 ans qui auront là l'occasion de montrer toute l'étendue de leurs talents.

42^{ème} Olympiades des Métiers du BTP au Salon Régional Formation Emploi - Parc Expo de Colmar, Hall 4 et 5 - 03 89 20 20 75 - Ve.27 de 9h à 18h et Sa.28 de 9h à 12h.

Brian is in the kitchen ⁽¹⁾

Qu'il y reste !

36 heures de cours d'anglais offerts ! ⁽²⁾

Wall Street[®]
 INSTITUTE
 SCHOOL OF ENGLISH

09 71 00 68 00

Wall Street English ⁽³⁾
 L'Anglais Autrement

97% de réussite
Résultats Garantis par Contrat ⁽⁴⁾

4 rue des Bonnes Gens - MULHOUSE

GRATUIT
 TÉLÉCHARGEZ L'APPLI
 WALL STREET INSTITUTE
APPLE STORE / ANDROID MARKET

⁽¹⁾ Brian est dans la cuisine - ⁽²⁾ A partir d'une formation de 4 niveaux WSI Flex souscrite avant le 31/01/12 - ⁽³⁾ L'Anglais de Wall Street - ⁽⁴⁾ Pour un rythme de 4h par semaine sur les formations EOL et English for Business - 97% de réussite sur WSI Flex - Condition : respecter le rythme prévu en début de formation.

Manifestations

Manifestations

ANIMATIONS ET FÊTES

Riedisheim

Fête des AMAP

Découverte d'un mode de consommation alternatif (respectueux des hommes et de la nature) avec galette des rois, jus de pomme chaud offert, dégustation de produits proposés par les agriculteurs et producteurs, et échanges autour de la philosophie des AMAP.

Ma.3 de 18h30 à 19h30
Place de Munderkingen
03 89 44 00 50 - Accès libre

Haut-Rhin

Crémation des sapins

Invitation à apporter son sapin pour un grand feu de joie venant clore les festivités de Noël, souvent autour de boissons chaudes (vin chaud...).

Sa.7 à 17h
Atelier municipal, Luttenbach
03 89 77 30 56 - Accès libre

Sa.7 à 17h
Club House, Griesbach-au-Val
03 89 30 00 80 - Accès libre

Sa.7 à 17h30
Plateau Bartholdi, Riedisheim
03 89 44 00 50 - Accès libre

Ve.13 à 17h30
Atelier municipal, Sultzeren
03 89 77 31 60 - Accès libre

Ve.13 à 18h
Au Beckala, Lautenbach
03 89 76 32 02 - Accès libre

Sa.14 à 17h30
Pirking Tanzmatten, Sélestat
06 70 84 58 41 - Accès libre

Sa.14 à 19h
Rue Joseph Schwer, Richwiller
03 89 53 54 44 - Accès libre

Sa.14 à 17h
Wolfgasse, Metzeral
03 89 77 68 89 - Accès libre

Sa.14 à 17h
Hangar communal, Gunsbach
03 89 77 20 59 - Accès libre

Sa.14 à 18h
Terrain de foot, Wintzfelden
03 89 49 06 79 - Accès libre

Sa.14 de 15h à 21h
Place des fêtes, Bitschwiller
06 24 68 07 87 - Accès libre

Sa.21 à 17h30
Auberge Vieux pressoir, Westhalten
03 89 49 60 04 - Accès libre

Illfurth

Passage des rois mages

Déambulation dans les rues suivie de l'office religieuse et du partage de vin chaud (à 19h30).

Sa.7 - Parvis église St-Martin
03 89 25 42 14 - Accès libre

Kingersheim

Fête des vœux

Voir notre article p.26
Sa.7 dès 17h30
03 89 57 04 04 - Accès libre

Didenheim

Inauguration de la nouvelle salle de spectacle

Découverte de son nouveau nom et du nouveau projet.

Sa.7 à 17h
Salle de musique
06 10 69 81 31 - Accès libre

Ungersheim

Opération Haïti

Une journée de solidarité pour Haïti avec des cours de zumba (Sa. de 10h30 à 11h30), une scène ouverte avec des groupes de musique et des danses folkloriques (Sa. à partir de 14h), un concert suivi d'un bal populaire (Sa. à 20h30) et un thé dansant (le Di.).

Sa.14 à 10h30, Di.15 de 14h à 18h
MJC Espace Le Tréfle
03 89 48 86 31 - Entrée libre, dons au profit de l'association Cœur du monde

Lapoutroie

Jeux d'hiver... divers jeux

Nouveautés et meilleurs jeux de l'année, défis casse-têtes, jeux géants, monde légo, espace kapla, espace pour les tous petits, toboggan à billes et ateliers créatifs (pâte à modeler, spiropgraphe...).

Di.22 de 10h à 17h
Salle des Loisirs
03 89 47 28 84 - Entrée libre

Buschwiller

Fête du Jeu

Nouveaux jeux de société, de réflexes, de réflexions, de dés, de plateaux, de cartes, surdimensionnés... Tournoi de poker Texas Hold'Em sur inscription (www.ajtlesundgau.com).

Sa.28 à 16h, Di.29 de 13h à 18h
Salle Albert Schweitzer
06 23 80 14 97 - 2€

Munster

Journée des associations

Présentation des activités associatives.

Di.29 à 10h
Salle des Fêtes
03 89 77 32 98 - Entrée libre

ANIMATIONS SPORTIVES

Hockey sur glace D1

Mulhouse - Brest

Sa.7 à 17h30

Mulhouse - Courbevoie

Sa.21 à 17h30
Patinoire de Mulhouse
03 69 77 67 68 - 5/7/9€

Volley Ligue Champions

ASPTT Mulhouse - Bakou

Ma.17 à 20h
Palais des Sports, Mulhouse
03 89 64 44 54 - 8/12€ (18/27€ le pass 3 matchs)

Arts martiaux

Festival des arts martiaux

Démonstrations et initiations au karaté, kendo, judo, taekwondo et capoeira.

Sa.21 de 10h à 17h
Oxylane Village, Wittenheim
03 89 62 54 24 - Entrée libre

Equitation

Concours de sauts d'obstacles

Avec manège pour les enfants et restauration.

Di.22 de 8h à 18h
Société Hippique Thur, Cernay
03 89 75 47 80 - Accès libre

Volley féminin ligue A

ASPTT Mulhouse - Béziers

Sa.7 à 20h

ASPTT - Venelles

Sa.21 à 20h

ASPTT - Cannes

Sa.28 à 20h
Palais des Sports, Mulhouse
03 89 64 44 54 - 3/5€

Haut-Rhin

Marches populaires

Sa.7 et Di.8 de 7h à 14h
Salle Riedlin, Hégenheim
03 89 40 44 78 - 1,80€

Sa.7 et Di.8
Burnhaupt-le-Haut
06 08 82 03 32 - 1,80€

Sa.14 et Di.15 de 8h à 15h
Ammerschwir
03 89 47 89 08 - 1,80€

Sa.21 de 15h à 20h
Waldighofen
03 89 07 13 90 - 1,80€

Sa.21 et Di.22
Salle polyvalente, Chalampé
03 89 26 07 03 - 1,80€

Di.22
Aspach - 06 07 81 56 97 - 1,80€

Sa.28 et Di.29 de 8h à 14h
Salle La Gare, Werentzhouse
03 89 40 31 10 - 1,80€

Sa.28 et Di.29 de 7h à 14h
Hôtel de ville, Riquewihr
03 89 47 99 34 - 1,80€

CARNAVALS

Carspach

Bal des Veuves

Animé par Energy.
Ve.20 à 21h

Bal carnavalesque

Animé par Challenger.
Sa.21 et Sa.28 à 21h

Bal des Veuves

Animé par Chorus.
Ve.27 à 21h

Carnaval des enfants

Cavalcade jusqu'au chapiteau chauffé (départ du Cercle catholique), animation «petite polonaise» avec la Musique municipale et distribution de friandises (gratuit).

Di.29 à 14h
Sous-chapiteau chauffé, place des Fêtes
07 70 68 01 14 - 5/9€ (tarif réduit pour les masqués)

Colmar

Election du couple Princier

Avec spectacle du clown Mélasse et du prestidigitateur Wild, distribution de chocolat et de beignets.

Me.25 à 14h
Salle Catherinettes - Gratuit

Election Reine du Carnaval

Repas dansant animé par l'orchestre Christian Alter.

Di.29 à 11h30 à 18h
Foyer du Saint-Léon
03 89 79 42 22 - 10€ sans repas, 28€ repas compris
www.carnavaldecolmar.com

Guwenheim

Cavalcade

Avec tombola proposée au public sous forme de plaquette (3€).

Di.29 à 14h30
03 89 82 50 67 - Entrée libre

FOIRES ET SALONS

Colmar

Salon voyance «Au delà du Réel»

Conférences, débats, ateliers d'initiations, consultations en cabine privée, espace librairie.

Sa.14 et Di.15 de 10h30 à 19h
Salle des Catherinettes
03 89 52 94 21 - 3€

Manifestations

Jungholtz

Expo-vente avicole

Poules, lapins, pigeons...

Sa.14 de 15h à 18h et Di.15 de 9h à 18h

Salle polyvalente

Menu pot au feu et bœuf le Di. midi 7/14€ sur réservation - 03 89 76 20 90 - Entrée libre

Mulhouse

Minéral Expo

Vente, échange et exposition d'une large palette de minéraux du monde entier, de fossiles des différentes ères géologiques ou encore de bijoux en pierre naturelle. L'exposition *Gondwana, la préhistoire* retrace l'évolution de la terre depuis le Big Bang jusqu'à la disparition des dinosaures et un espace bijoux-gemmes permet de découvrir l'art des bijoutiers-joailliers de la corporation Cordelori-Alsace. Enfin, quatre conférences sont proposées : Sa.14 *Les volcans d'Islande* à 14h et *L'art du Fengshui* à 15h, Di.15 *Les origines de la vie* à 14h et *La force des pierres* à 15h.

Sa.14 et Di.15 de 9h à 18h
Parc Expo
03 89 53 22 17 - 2/3,50€

Colmar

Salon du mariage

Exposants, défilés, ateliers, démonstrations et restauration sur place.

Voir le dossier p.58-59

Ve.20 de 16h à 21h, Sa.21 et Di.22 de 10h à 19h

Parc Expo - 6€

Mulhouse

Journée des carrières et des formations

Voir notre article p.72

Sa.21 de 9h à 17h30

Parc Expo - Entrée libre

Colmar

Salon Régional Formation Emploi

Voir notre article p.74

du Ve.27 au Sa.28 de 9h à 18h

Parc Expo - Entrée libre

Rouffach

Salon des vins de Prestige

Avec la présence des grandes maisons de toutes les régions viticoles françaises pour la découverte de leurs produits.

Ve.27 de 16h à 21h, Sa.28 de 11h à 20h et Di.29 de 11h à 18h

Château d'Isenbourg
03 89 78 58 50 - Entrée libre

MARCHÉS AUX PUCES - BOURSES

Haut-Rhin

Bourse Militaria

Sa.7 de 9h à 17h
Salle des Brasseurs, Lutterbach
03 89 43 28 76 - 3€

Haut-Rhin

Bourses multicollections

Di.8 de 8h30 à 17h

Centre sportif et culturel

06 15 46 57 17 - 2€

Di.8 de 9h à 17h

Salle des Brasseurs, Lutterbach

03 89 43 28 76 - 1€

Di.15 de 9h à 17h

ACL Saint-Fridolin, Mulhouse

03 89 57 28 24 - Entrée libre

Di.29 de 9h à 17h

Salle polyvalente, Spechbach-le-Bas

03 89 07 07 95 - 2€

Di.29 de 9h à 18h

Foyer Sainte-Marie, Colmar

03 89 79 94 64 - 2€

Haut-Rhin

Bourse aux vêtements

Sa.21 à 8h30

Salle de la Laub, Munster

03 89 77 45 02 - Entrée libre, ventes au profit de l'Association Appel pauvre

Haut-Rhin

Bourses philatéliques

Di.22 de 9h à 17h30

Salle polyvalente, Pulversheim

06 79 69 34 36 - Entrée libre

Di.29 de 9h à 12h et de 14h à 18h

La Maison Jaune, Riedisheim

03 89 44 76 88 - Accès libre

SOIRÉES ET THÉS DANSANTS

Haut-Rhin

Déjeuner dansant

Di.15 à 11h30

Foyer St-Maurice, Hirtzbach

03 89 40 10 10 - 13/26€ repas compris

Haut-Rhin

Thés dansants

Me.11 de 14h à 18h

Salle des Fêtes (quartier Bartenheim-La Chaussée), Bartenheim

03 89 70 76 08 - 2€

Di.15 à 14h30

Salle polyvalente, Hirtzfelden

03 89 81 28 99 - 7€

Ma.17 à 14h

Espace 110, Illzach-

Modenheim

03 89 52 18 81 - 5€

Je.26 de 14h30 à 18h

Salle Grassegert, Wittelsheim

03 89 57 88 11 - 4€

RADIO ECN VOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNEE!

Radio ECN

Des Hits & Des Nouveautés ... Le Mix Parfait

Mulhouse 98.1 - Colmar 98.2

Radio ECN votre radio N°1*
Ecoutez ... vous comprendrez !

www.radioecn.com - Facebook ECN

* Enquêtes Médiamétrie Médialocales sept - juin 2011 Lu/Ve 05h-00h Mulhouse et aggllo.

Radio locale n°1 en audience cumulée 13 ans et plus - (Radio locale = radio émettant au moins 4 heures de programme local par jour)

Cible 20 - 35 ans en part d'audience

Conférences

Mulhouse > La Fonderie

L'Ecole du Louvre s'implante à Mulhouse

Envie d'élargir vos connaissances en histoire de l'art ? Bonne nouvelle, l'école du Louvre, prestigieuse institution s'il en est, donnera pour la première fois à Mulhouse un cycle de conférences sur la sculpture occidentale dans la seconde moitié du XX^e siècle, à la Fonderie.



Hadley et Maxwell, exposés en 2010 à la Kunsthalle.

C'est un établissement d'enseignement supérieur dont le nom fait forcément rêver : l'école du Louvre. Depuis 30 ans, cette école se déplace en région pour dispenser des cours d'histoire de l'art, d'archéologie, d'épigraphie, d'histoire des civilisations, d'anthropologie et de muséologie. Cette prestigieuse institution était absente depuis plusieurs années d'Alsace, la ville de Mulhouse a souhaité combler ce manque en lui proposant de donner un cycle de conférences en partenariat avec la Kunsthalle et l'Université de Haute-Alsace.

Des conférences grand public

Composé de quatre séances, de février à mars, ce cycle s'intéressera à la sculpture occidentale dans la seconde moitié du XX^e siècle, avec au programme le ready-made de Duchamp, le Pop art, le Nouveau réalisme, le Land art... A la Kunsthalle, on est évidemment ravi de ce partenariat prestigieux : « *Le but est de montrer que les artistes du XXI^e siècle que nous présentons s'appuient sur le travail effectué par d'autres lors des siècles précédents et qu'ils s'inscrivent dans cette histoire de l'art. Comme nous avons proposé beaucoup de sculpture jusqu'à maintenant, cela permettra de donner un éclairage à nos propositions* », déclare Sandrine Wymann, sa directrice. L'Université de Haute-Alsace est également partenaire, elle qui dispose déjà d'une Unité d'enseignement (UE) en art contemporain où intervient la Kunsthalle : pour ces étudiants, ce cycle de conférence fera partie intégrante de leur cursus.

Mais n'allez pas croire que ces cours soient uniquement réservés aux universitaires. Au contraire, ils se veulent grand public, comme l'explique Clarisse Duclos de l'École du Louvre : « *Le but est de donner des clés de compréhension, on n'a pas besoin d'être un spécialiste pour venir. Les conférences sont conçues de façon à ce que tout le monde y trouve son compte, que le public soit averti ou néophyte. Baptiste Brun, l'intervenant qui est doctorant en histoire de l'art, a ce mérite d'expliquer très bien l'art contemporain, d'exprimer simplement ce qu'il y a à voir, sans jargon.*»

S.B

JLa Fonderie, Mulhouse - 03 69 77 66 47 - 20/32/40€ pour le cycle complet (pas d'inscriptions à la séance)
Je.16, Je.15, Je.22 et Je.29 à 18h30

Programme

Je.16/02 : Nouveaux matériaux dans la sculpture : nouveaux moyens, nouvelles fins

Je.15/03 : Du vivant dans la sculpture moderne et contemporaine : corps humain, animal, hybride

Je.22/03 : Mouvement, lumière, abstraction

Je.29/03 : De la sculpture pensée en regard de l'architecture, et inversement

Conférences

Femmes et littérature

Femmes et engagement par Cécile Wolf (Je.5) et *Rose bonbon. Les femmes et l'art au 20^e siècle* par Frédéric Toudoire-Surlapierre (Je.12).
Je.5 à 18h30 et Je.12 à 17h30
Université populaire, Mulhouse
03 89 33 63 91 - 7€ la séance

Yannick Dauby

Quelques anecdotes d'écoute à Taïwan. Rencontre : phonographie, improvisation électroacoustique, musique concrète, art sonore, études liées aux paysages sonores, pédagogie de l'écoute, art et communautés, ethnomusicologie, interactions humains-animaux...

Lu.9 à 17h30

Le Quai, Mulhouse
03 69 77 77 20 - Entrée libre

Histoire de l'Alsace de 1919 à 1939

Par Jean-François Kovar.

Lu.9 à 17h45

UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - 8€

Connaissance du Monde : Yémen

... 30 ans plus tard, plus qu'une découverte, une rencontre marquante, réalisé et commenté par Alain Saint-Hilaire.

Je.12 à 20h30

Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 5,50/6/7€

Ve.13 à 14h30 et 19h30

Cinéma Méga CGR, Colmar -
08 92 68 85 88 - 7/8€

Lu.16 à 20h30

MJC, Buhl - 03 89 76 02 28 - 4/6/7€

Delacroix et l'orientalisme Voir notre article p.78

Je.12 à 20h

Palais de la Régence, Ensisheim
03 89 26 49 54 - Entrée libre

Armée de l'Air

Les 20 années d'opérations de la guerre du Golfe à la Libye.

Je.12 à 20h

Hôtel de Ville, Rixheim - Plateau

La psychanalyse corporelle

Quand le corps dévoile l'inconscient, par Denis Desfours.

Je.12 à 20h

Entre ciel et terre, Mulhouse -
09 81 98 65 20 - 5€

La Franc Maçonnerie

Fantasmes et réalité par Alain Graesel, ancien Grand Maître de la Grande Loge de France.

Ve.13 - Lieu et heure communiqués lors de la réservation - 06 43 18 04 15 - Gratuit

L'humanisme

Nourriture pour le corps et l'esprit, par Gabriel Braeuner, historien.

Ma.17 à 20h

Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - Entrée libre
sur réservation

Les jeudis de l'ouïe pour découvrir l'art

La ville d'Ensisheim lance à partir de janvier les jeudis de l'ouïe, des nouveaux rendez-vous alternant conférences sur l'histoire de l'art et concerts de musique classique. Totalement gratuits, ils se dérouleront au Musée de la Régence.

Le plaisir d'écouter. Voilà comment l'on pourrait résumer les jeudis de l'ouïe programmés par la ville d'Ensisheim qui souhaite développer son offre culturelle, en proposant à la fois des conférences sur l'histoire de l'art et des concerts de musique classique. « *L'objectif est de permettre au grand public d'accéder à ce monde, dont il croit qu'il appartient à une élite. Il s'agit de fidéliser un noyau dur d'Ensisheim et de conquérir d'autres publics venant d'autres villes* », explique Emilie Christen, responsable du musée de la Régence et co-organisatrice des manifestations culturelles.

Pour les conférences en histoire de l'art, le thème retenu pour le premier semestre est le goût des autres. Un petit clin d'œil au Festival des CultureS, centré sur des valeurs de partage et d'ouverture, qui se tient en mai : Catherine Koenig, conférencière, évoquera entre autres l'orientalisme ou encore le japonisme... Pour les concerts de musique classique, les professeurs du conservatoire de Mulhouse, emmenés par la flûtiste Elisabeth Hueber-Meyer, ont concocté un programme qui emmènera les auditeurs à la découverte de Beethoven, Mozart, Brahms, Emmanuel ou encore Schmitt...

Pour la ville, la demande est là : « *Je me souviens d'une conférence sur l'humanisme rhénan de Catherine Koenig qui avait rassemblé 90 personnes sur une thématique ardue, ou encore d'un concert de musique classique lors des journées du patrimoine qui a rassemblé autant de monde. Cette année est une phase de test : on va voir comment le public réagit pour pérenniser cette action* », souligne Emilie Christen. La balle est désormais dans le camp des auditeurs... **S.B**

Programme du premier semestre

Je. 12/1 à 20h : Eugène Delacroix et l'orientalisme, entre mythe et réalité

Je. 23/2 à 20h : Beethoven et Mozart

Je. 5/4 à 20h : Brahms, Emmanuel, Schmitt

Je. 8/3 à 20h : Manet, Olympia le scandale du regard

Ve. 25/5 : L'influence du japonisme dans la peinture impressionniste

Musée de la Régence à Ensisheim - 03 89 26 49 54
Entrée libre

Conférences

Enjeux de l'Arctique

Café géo avec Éric Cannobio.

Me. 18 à 19h

L'Avenue, Mulhouse - Entrée libre

Connaissance du Monde : Canada

Au fil de la Transcanadienne,

commenté par Marc Poirel.

Je. 19 à 14h30 et 18h30

Espace 110, Illzach -

03 89 52 18 81 - 4/7/8€

Femmes : face à des droits en recul

Par Patrick Richardet, écrivain.

Je. 19 à 20h

La Petite Vigne, Bennwihr -

03 89 47 83 47 - 4€

Le néolithique

Les découvertes récentes en Alsace par Anthony Denaire.

Je. 19 à 18h30

Musée Historique, Mulhouse -

03 89 33 78 17 - Entrée libre

Le Bhoutan

Forteresse bouddhique de l'Himalaya, diaporama présenté par Marie-Odile et Jean-Marie Petit.

Ve. 20 à 20h30

Espace Le Trèfle, Ungersheim

03 89 48 86 31 - Entrée libre, plateau

Bien vieillir

Le vieillissement est un phénomène naturel, considéré au vu de l'état maladif de nombreuses personnes âgées, comme une dégénérescence inéluctable du corps et de l'esprit. Or, si l'avancée en âge s'accompagne de modifications des fonctions, elle n'est pas synonyme de maladie, mais devrait être l'aboutissement de la vie. La naturopathie propose des solutions. Par Claire Nussbaumer, naturopathe et coach.

Ve. 20 à 20h

Office de Tourisme du Pays de Saint-Louis Huningue, Village-Neuf
03 89 70 04 49 - Entrée libre

L'art et l'expression de la sexualité

De la préhistoire à l'époque contemporaine par Liliane Gillet.

Sa. 21 à 20h30

Théâtre Poche-Ruelle à Mulhouse -
03 89 42 71 15 - 8/13/15€

Les Flandres au 15^e siècle

Par Catherine Koenig.

Ma. 24 à 20h

RiveRhine, Village-Neuf -

03 89 70 28 32 - Entrée libre

L'Alsace à l'épreuve du nazisme

Par Marie-Claire Vitoux.

Me. 25 à 20h

Hôtel de Ville, Rixheim - Plateau

Connaissance du Monde : Nouvelle Calédonie

L'île la plus proche du paradis, commenté par Antoine. Né à Madagascar, Antoine a eu une jeunesse voyageuse avant de faire ses études d'ingénieur à l'Ecole Centrale, puis de bouleverser le monde de la chanson française avec ses *Elucubrations*. Depuis 35 ans, rompent avec ses succès dans le show-business, il a choisi de parcourir les océans sur son voilier, rapportant de ses voyages des albums de photographies et des documentaires consacrés aux plus belles îles du monde.

Je. 26 à 14h30

Espace 110, Illzach - 03 89 52 18 81 - 10€

Ve. 27 à 14h30 et 19h30

Cinéma Méga CGR, Colmar - 10€

L'historien face à la couleur

Une histoire des couleurs est-elle possible ? Par M. Pastoureaux.

Je. 26 à 18h30

Musée Historique, Mulhouse -

03 89 33 78 17 - Entrée libre

Le Kastelberg

Bilan des fouilles par Michaël Landolt, archéologue.

Ve. 27 à 20h30

Maison communautaire, Ferrette -

03 89 08 24 00 - Entrée libre

La littérature de Suisse romande

Un art en oscillation, par Peter Schnyder.

Ve. 27 à 15h

UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - 5€

Frapper n'est pas aimer

Débat avec Natacha Henry.

Ma. 31 à 20h30

Salle des portes, St-Louis -

03 89 69 52 44 - Entrée libre



Connaissance du monde
LE CANADA

Le 19 janvier 2012 à 14h30 et 18h30
Auditorium de l'Espace 110
Tarif : 0€, 7€, 4€

1 avenue des Rives de Ill
60 110 ILLZACH - Tél : 03 89 52 18 81
Grand parking gratuit



Céline Bouffard
Brûlé

Auteur
Conférencière
et formatrice

Ambassadrice de la paix

Mémoires de l'âme
dans les cellules humaines

*"Voyage intemporel
au centre de soi"*

Conférence et Formation
France, Suisse, Belgique

Initiation sacrée - Massage étrique
Solides de Platon
CD - Contes initiatiques

www.celinebrule.com

Renseignements : 06 71 72 54 70
brigitte.rovetto@relais-arcenciel.org



Connaissance du monde
NOUVELLE CALEDONIE
séance exceptionnelle
commentée par Antoine

Le 26 janvier 2012 à 14h30
Auditorium de l'Espace 110
Tarif : 10€ - sur réservation

1 avenue des Rives de Ill
60 110 ILLZACH - Tél : 03 89 52 18 81
Grand parking gratuit

Le Pacte

Film d'action américain de Roger Donaldson (2011) avec Nicolas Cage, January Jones, Guy Pearce - 1h48



Après que sa femme se soit fait violemment agresser, Will Gerard est contacté par une mystérieuse organisation. Face à une police inefficace et incompétente, un groupe de citoyens s'est réuni pour faire respecter la justice. Ils proposent à Will de venger sa femme en éliminant le coupable en échange d'un petit service. Lorsqu'il comprend que pour effacer sa dette il devra lui aussi tuer un homme, il va réaliser qu'il est pris au piège.

Commençons l'année avec du cinéma au service de l'action pure. Roger Donaldson (*Braquage à l'anglaise... La recrue...*) invite Nicolas Cage dans un thriller qui ravira les adeptes du genre. Tous les ingrédients semblent réunis pour presque deux heures de suspense bien ficelé. On ne boude pas son plaisir transgressif.

Sortie le 4 janvier 2012

L'Amour dure Trois Ans

Romance française de Frédéric Beigbeder (2011) avec Louise Bourgoin, Gaspard Proust, Joey Starr - 1h38



Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que 3 ans. Il a même écrit un pamphlet pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va renverser toutes ses certitudes.

Beigbeder, pour la 1^{ère} fois derrière la caméra, réalise une adaptation de son bouquin autobiographique (écrit pendant qu'il vivait son propre divorce). L'écrivain peut énerver, Gaspard Proust est drôle et énervant, donc parfait dans le rôle principal. Les spécialistes noteront l'utilisation de caméras numériques et imagineront si des cinéastes comme Cassavetes avaient eu accès à cette technique bon marché qui permet, ensuite, de visionner des rushes stockés sur une simple clé USB. De quoi faire naître des vocations...

Sortie le 18 janvier 2012

sorties cinéma

Mercredi 4 janvier

Anonymous

Film historique britannique de Roland Emmerich (2011) avec Rhys Ifans, Vanessa Redgrave, Joely Richardson - 2h18

C'est l'une des plus fascinantes énigmes artistiques qui soit, et depuis des siècles, les plus grands érudits tentent de percer son mystère. De Mark Twain à Charles Dickens en passant par Sigmund Freud, tous se demandent qui a réellement écrit les œuvres attribuées à William Shakespeare. Les experts s'affrontent, d'innombrables théories parfois extrêmes ont vu le jour, des universitaires ont voué leur vie à prouver ou à démythifier la paternité artistique des plus célèbres œuvres de la littérature anglaise.

Un Jour Mon Père Viendra

Comédie française de Martin Valente (2010) avec Gérard Jugnot, François Berléand, Olivia Ruiz - 1h39

Chloé a tout pour être heureuse. Elle va épouser l'homme qu'elle aime, un ex-champion de tennis reconverti dans les affaires.

Ne lui manque que le père idéal pour la conduire à l'autel. Qui de Bernard, aristocrate psychorigide et bourré de tocs, ou de Gus, un filou généreux et porté sur l'alcool, sera le père de ses rêves ?

Une Nuit

Policier français de Philippe Lefebvre (II) (2011) avec Roschdy Zem, Sara Forestier, Samuel Le Bihan - 1h40

Paris. Simon Weiss, commandant à la Brigade Mondaine, entreprend, comme chaque soir, sa tournée des établissements de nuit. Son métier. Une nuit, mais pas comme les autres... Très vite Weiss comprend qu'on veut le piéger.

Une Vie Meilleure

Drame franco-canadien de Cédric Kahn (2011) avec Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khattabi - 1h50

Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît...

sorties cinéma

Mercredi 11

10 Jours en Or

Comédie française de Nicolas Brossette (2011) avec Franck Dubosc, Claude Rich, Marie Kremer - 1h35

Marc Bajau sillonne le pays pour le compte d'une marque de vêtements. Il aime cette vie sur la route, libérée de toute contrainte et faite de rencontres d'un soir. Mais alors qu'il démarre une nouvelle tournée de promotion, sa dernière conquête s'en va en lui laissant son fils, Lucas, un petit métis de six ans...

Dans la Tourmente

Policier français de Christophe Ruggia (2011) avec Clovis Cornillac, Mathilde Seigner, Yvan Attal - 1h47

Dans la région de Marseille, un patron prépare à l'insu de ses ouvriers la délocalisation de son usine, couplée d'un détournement de 2 millions d'euros. Franck, l'un de ses salariés l'apprend et, sans en parler à sa femme Hélène, décide avec Max, son ami de toujours, de passer à l'action...

Dubaï Flamingo

Drame français de Delphine Kreuter (2011) avec Vanessa Paradis, Sergi López, Florence Thomassin - 1h24

Vincent est installé dans la ville mirage de Dubaï. Sa femme, Livia, a disparu sans laisser de traces. Elle est peut-être partie avec un autre homme. Vincent décide d'aller à sa recherche. Sur un parking, il fait la rencontre d'une jeune femme explorée...

J. Edgar

Drame américain de Clint Eastwood (2011) avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Armie Hammer - 2h15



Le film explore la vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20^e siècle, J. Edgar Hoover. Incarnation du maintien de la loi en Amérique pendant près de cinquante ans, J. Edgar Hoover était à la fois craint et admiré, honni et révérend. Mais, derrière les portes fermées, il cachait des secrets qui auraient pu ruiner son image, sa carrière et sa vie.

Les critiques outre Atlantique (où le film est déjà sorti) sont unanimes pour saluer la performance de Leonardo Di Caprio dans le rôle de J. Edgar Hoover.

Le travail du réalisateur Clint Eastwood semble plus controversé en revanche. Pour certains le film dresse un portrait intelligent de ce personnage historique, mais la majorité souligne les longueurs du film et le manque d'audace du scénario.

Sortie le 11 janvier 2012

Parlez-moi de vous

Comédie française de Pierre Pinard (2011) avec Karin Viard, Nicolas Duvauchelle, Nadia Barentin - 1h29

À 40 ans, Méлина est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit à l'antenne elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Tout le monde connaît sa voix, mais personne ne connaît son visage. Dans la vie, elle évite tout contact et vit comme une vieille fille dans les beaux quartiers.

sorties cinéma

Me. 18 janvier

Millenium : Les hommes qui n'aimaient pas les femmes

Policier américain de David Fincher (2011) avec Daniel Craig, Rooney Mara, Stellan Skarsgard - 2h35

Mikael Blomkvist, journaliste au mensuel Millénium, enquête à la demande de l'ancien industriel Henrik Vanger sur la disparition d'Harriet, sa petite fille. Lisbeth Salander, une jeune virtuose de l'informatique,

l'aide à mener à bien son enquête...

Et si on vivait tous ensemble ?

Comédie française de Stéphane Robelin (2010) avec Jane Fonda, Guy Bedos, Claude Rich - 1h36

Annie, Jean, Claude, Albert et Jeanne sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand la mémoire flanche, quand le cœur s'emballa et que le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de vivre tous ensemble.

Le projet paraît fou mais même si la promiscuité dérange et réveille de vieux souvenirs, une formidable aventure commence : celle de la communauté... à 75 ans !

Trust

Drame américain de David Schwimmer (2011) avec Clive Owen, Catherine Keener, Liana Liberato - 1h46

Chez eux, en banlieue, Will et Lynn Cameron se sentent en sécurité. Dans leur maison, la nuit, ils dorment avec le sentiment que leurs trois beaux enfants sont parfaitement protégés. Lorsque Annie, leur fille de quatorze ans, se fait un nouvel ami sur Internet - Charlie, un garçon de seize ans rencontré sur un forum de discussion - ses parents ne s'inquiètent pas.

sorties cinéma

Me. 25 janvier

Café de Flore

Comédie française de Jean-Marc Vallée (2011) avec

Vanessa Paradis, Kevin Parent, Hélène Florent - 2h09

Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et pleine d'espoir. Café de Flore raconte les destins croisés d'une jeune Parisienne mère d'un enfant unique, d'un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent. Ce qui les relie : l'amour, troublant, maladroit, imparfait et inachevé, humain.

L'Oiseau

Film français de Yves Caumon (2010) avec Sandrine Kiberlain, Clément Sibony, Bruno Todeschini - 1h33

Anne n'a pas d'amis, pas d'enfants, pas d'amants. Elle fait semblant de vivre. Un jour, un oiseau entre dans son appartement...

Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombres

Film d'aventure américain de Guy Ritchie (2011) avec Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace

Sherlock Holmes et son fidèle acolyte le Docteur Watson unissent leurs forces pour déjouer le plan machiavélique de l'un de leurs pires ennemis, le professeur Moriarty.

The Descendants

Comédie américaine de Alexander Payne (2011) avec George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller - 1h55

Un riche propriétaire foncier recherche, avec ses deux filles, l'amant de sa femme dans l'espoir de garder sa famille unie.

Plus de place chez vous ?
Louez votre box de stockage pour un mois ou un siècle, sans engagement
A partir de 15,54 € TTC par mois

LE 1^{ER} MOIS GRATUIT
OFFRE SOUMISE A CONDITIONS

Pour particuliers ou professionnels,
400 pièces de stockage de 1 à 22 m²

Un accès libre à votre box 7j/7j

Une sécurisation totale du site

Matériel de manutention à votre disposition



LE BOX À LOUER
POUR 1 MOIS OU 1 SIECLE !



AVENUE DE FRIBOURG • MULHOUSE-ILLZACH
www.box-system.fr

N° Vert 0800 400 700
APPEL GRATUIT

L'actu CINÉMA

Cinéma Kinepolis

Sa.21 à 18h55 : L'île enchantée (Haendel, Vivaldi, Rameau, Leclair)

Dans le cadre des séances l'Opéra au cinéma.

Cinéma Kinepolis, Mulhouse
03 89 36 78 00

Cinéma La Coupole

Je.12 à 20h30 : Cœur fidèle

Séance ciné-club avec projection du film de Jean Epstein de 1923 précédée d'une introduction de Stéphane Valdenaire..

Je.23 à 20h30 :

Meurtre d'un bookmaker chinois
Projection du film *Meurtre d'un bookmaker chinois* de John Cassavetes (1976) avec en introduction, une conférence en images de Stéphane Valdenaire, historien de l'art.
Cinéma La Coupole, Saint-Louis - 08 92 68 00 39

Cinéma Le Palace

Jusqu'au Ma.10 : Mulhouse-Marseille : séances vers le Sud

Avec la nouvelle ligne TGV Rhin Rhône, Le Palace de Mulhouse propose tous les mardis une séance vers Marseille, pays de Pagnol et de Guediguian pour s'ouvrir à un autre soleil, à d'autres couleurs...

Cinéma Le Palace, Mulhouse -
08 92 680 975

Cinéma Bel Air

Ve.6 : Les fragments d'Antonin

Projection dans le cadre d'Inceste et folie au cinéma, en partenariat avec la FEDEPSY, suivie d'une rencontre avec Daniel Lemler psychiatre-psychanalyste, animée par Joël Fritschy.

Me.18 à 20h : L'An 01

Projection suivie d'un débat et d'un verre de l'amitié, dans le cadre des mercredis de l'architecture.
Cinéma Bel Air, Mulhouse
03 89 60 48 99

Cinéma Le Colisée

Ve.27 : Les Nouveaux Chiens de Garde

En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique.
Cinéma Le Colisée, Colmar
08 92 68 00 41

Cinéma Le Rex

Ve.27 à 20h30 : Rue du retrait

Projection en partenariat avec l'association JALMALV (association d'accompagnement des personnes malades et en fin de vie).
Cinéma Le Rex, Ribeauvillé
03 88 63 99 09

Cinéma Relais Culturel

Un parmi les autres

Un documentaire sur l'aide rééducative en RASED (Réseaux d'Aides Spécialisées aux Élèves en Difficultés)
Projection suivie d'un débat.

Je.5 à 17h45 et 20h30 :

Ciné club : Les Idiots

Projection en VO suivie d'un échange animé par des professeurs du lycée Scheurer-Kestner de Thann.

Ve.20 à 20h : 4ème soirée du film de montagne et d'aventure

Soirée organisée par le club alpin du pays Thur- Doller. Deux films sont au programme : *Sherpas, les vrais héros de l'Everest* de Frank Senn et *Trango* de Denis Roy.
Cinéma Relais Culturel, Thann -
03 89 37 92 52

Musée des Beaux-Arts

Me.11 à 19h30 : Ciné-club Péplum : Gladiator

En partenariat avec Musées Mulhouse Sud Alsace.
Musée des Beaux-Arts,
Mulhouse - 03 89 33 78 11

Dans différents lieux : Haut-Rhin

Du Me.18 au Ma.24 Festival Télérama

Le festival Télérama, c'est l'occasion de voir ou de revoir une sélection de films qui ont marqué l'année 2011.

Retrouvez la liste des films sélectionnés et les cinémas participants sur www.jds.fr

RADIO ECN ÉCOUTEZ C'EST NOUVEAU !



Radio ECN 98.2 à Colmar

www.radioecn.com - Facebook ECN

Concerts

Soul

Imany

Imany, chanteuse d'origine comorienne, se distingue par une superbe voix. Elle est en tournée en France pour présenter son premier album, *The Shape of a Broken Heart*.



Imany, c'est d'abord une voix reconnaissable entre mille

Elle avait honte de sa voix grave à l'école... Aujourd'hui, ce grain de voix, si singulier, est son atout numéro un. Jusque là, Imany avait profité de sa beauté pour faire du mannequinat à New-York. Pour percer dans la chanson, elle choisit la France, pays où elle est née et a grandi.

Elle n'a alors pas de répertoire musical mais décide les programmateurs de lui donner sa chance : elle écume les petites salles parisiennes (le Réservoir, la Bellevilloise, le China Club...) où elle fait ses gammes. Elle est repérée en 2008 par Malick N'Diaye, le producteur qui a découvert Ayo. Elle compose de nouveaux titres, assure plusieurs premières parties, dans des salles de plus grandes envergures comme le New Morning ou la Cigale...

Entre folk et soul

Cette admiratrice de Tracy Chapman, Nina Simone ou Lauryn Hill, fidèle à la musique qu'elle écoutait petite, chante en anglais sur son premier album *The Shape of a Broken Heart*. Elle compose des mélodies qui allient la sobriété du folk, s'agrémentant fort bien d'une simple guitare, et la chaleur du soul, avec des textes tirés de son expérience personnel et parfois répétés à l'envie comme sur *You will never know*. A découvrir si vous ne connaissez pas déjà.

S.B

Les Tanzmatten à Sélestat - 03 88 58 45 45 -
5,50/14/18/20€
Ve.27/1 à 20h30

Le Noumatrouff à Mulhouse - 03 89 32 94 10 - 12/20/23€
Sa.25/02 à 20h30

Concerts

Dj Mix

Tchou Tchou Set

Savoir Nager
Comme Fernandel Party

Avec Dj FanFan aux platines.

Me.4 à 20h
Gare de Mulhouse,
Brasserie Le Grand Comptoir
03 89 56 61 78 - Entrée libre

Musique du monde

Okou + Kissamilé

Composé de Gilbert Treffzger (oud, banjo, slide guitar) et Tatiana Heintz, le duo franco allemand Okou s'adonne à un style mêlant soul pop et world musique. En 2009, ils signent leur premier album *Serpentine* dans lequel on retrouve le single *To the Bone*.

Le groupe Kissamilé voit le jour en juillet 2010, quand Clémentine Schreiber et Vincent Goursalo sortent diplômés de la Music Academy International de Nancy. C'est la rencontre du maloya (musique traditionnelle de l'île de la Réunion), et des sonorités appartenant au folk, au jazz et à la soul.

Sa.7 à 20h30
Ried Brun, Muntzenheim
03 89 47 45 29 - 10/12/18€

Chanson française

Louis Bertignac

[Voir notre article p.84](#)

Je.12 à 20h30
Espace Dollfus & Noack,
Sausheim
03 89 46 83 90 - 31/40€

Punk-rock

The Real McKenzies + The Moorings

The Real Mc Kenzies est un groupe canadien qu'on peut classer de moderne celtique punk. Autrement dit, on fait du neuf avec du vieux. Depuis 1994, Paul McKenzie et ses acolytes reprennent l'héritage laissé par les Sex Pistols, en y ajoutant la sauce écossaise.

Je.12 à 20h30
Bar Le Tigre, Sélestat
03 88 92 07 06 - 7€

Pop

Club Michael Jackson

Songs from Neverland

Par le Tales in Tones Trio : Ralf Schmid (piano), Veit Hübner (contrebasse) et Torsten Krill (batterie).

Avec leur dernier album *Songs from Neverland*, le Tales in Tones Trio rend un hommage sincère, à la fois électrisant et velouté, à l'artiste d'exception qu'était Michael Jackson.

Détenteur du Hennessy Jazz Search Award, le trio allemand est reconnu pour son approche du son, mélange subtile de groove et d'improvisation. Joo Kraus, artiste incontournable du jazz des deux dernières décennies, jongle entre up tempo et ballades en s'imprégnant de l'essence des chansons de Michael Jackson.

Ve.13 (complet) et Sa.14 à 20h
Caveau des Dominicains,
Guebwiller
03 89 62 21 82 - 10/12/15€

Punk-rock

Hawaii Samurai + Los Disidentes Del Sucio Motel

Réunion surprise et ponctuelle du groupe Hawaii Samurai pour fêter la réédition en vinyle de leur premier album *Let there be Surf* sorti il y a maintenant 9 ans. Ils ont marqué les esprits et leur époque. La recette reste la même : de grandes giclées de vibrato, des riffs ultra saignants et des rouleaux méchamment assassins.

Me.18 à 20h
Bar Le Tigre, Sélestat
03 88 92 07 06 - 7€

Rock

Head in fuse

Micro-concert découverte du groupe.

Sa.21 à 11h
Médiathèque, Soultz
03 89 76 48 46 - Entrée libre sur réservation

Retrouvez le Journal des Spectacles sur tous les supports

Sur votre mobile
iPhone ou Android



Sur votre iPad
dès le 15 janvier

Tous les jours, tout l'agenda, de
toute la région sur www.jds.fr :
expositions, spectacles, concerts,
conférences, manifestations, cinéma,
soirées...



Louis Bertignac

L'ancien guitariste de Téléphone (désolé Louis, mais on vous associera ad vitam aeternam à ce groupe mythique du rock hexagonal) revient avec un album étonnamment punchy et viril, chose à laquelle Bertignac ne nous avait plus habitués depuis longtemps.



Bertignac en tournée pour la sortie de son album Grizzly

« Faut pas m'laisser traîner là, seul avec ces idées-là, j'suis pas si fort que tu crois ! ». Un refrain qui colle au cerveau, le big tube, l'incontournable de Bertignac, une ritournelle que tout le monde a retenue, venue du fin fond des années 80. Bertignac a eu du mal, bien du mal à faire oublier au public l'étiquette Téléphone (mais une bien belle étiquette, cela dit). Pourtant, quoique ne jouissant pas d'une aussi grande popularité que son ancien collègue Jean-Louis Aubert, Bertignac mène une carrière solo efficace et s'illustre notamment en tant que compositeur, arrangeur et producteur à succès.

D'abord avec *Quelqu'un m'a dit* de Carla Bruni qui fait un carton en 2002 ; puis il y a deux ans, avec le premier album de la révélation Joyce Jonathan (au passage, référence musicale ultime de Jean-Michel, l'éleveur de vaches laitières vedette de *L'Amour est dans le pré* sur M6).

Ça, c'est vraiment lui

Bien loin de l'univers (très) légèrement mièvre des deux sus-nommées, Bertignac nous sort avec *Grizzly* des chansons rock qui secouent, bourrées de riffs de guitare électrique. Bertignac ose même le sous-titre : « Ça, c'est vraiment moi », référence au fait qu'il a toujours eu le rock chevillé au corps. Il était temps de nous le refaire savoir, Louis. De quoi secouer de la tête à Sausheim.

M.O

Espace Dollfus & Noack à Sausheim

03 89 46 83 90 - 31/40€
Je.12 à 20h30

Concerts

Pop-rock

K'S Choice

K's Choice a toujours été difficile à classer dans une seule catégorie et a donc été l'un des rares groupes de la fin des années 90 à avoir su perdurer, notamment en participant à des festivals aussi prestigieux que Lilith Fair et Lollapalooza.

Ve.20 à 20h30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 46 - 30€

Reggae

Djanta

Djanta, auteur-compositeur-interprète, évolue entre tradition et modernité en mêlant reggae, hip hop et dancehall.

Basé en Alsace, il est une valeur montante de la scène européenne et marche sur les pas d'artistes qui chantent en anglais et patois jamaïcain tel que

Concerts

Gentleman, Alborosie ou Patrice. Sur scène, il est accompagné de Zulu Movement, groupe expérimenté et bercé de multiples influences. Djanta vient juste de sortir l'album *Conscious Entertainer*, enregistré entre la France, la Jamaïque, le Bénin et la Suisse et mixé par Selecta Yellowdiia du Frenchtown Crew.

Ve.20 à 20h30
AFSCO Matisse, Mulhouse
03 89 33 12 66 - 4/7/9€

Jazz manouche

Engé et Marcel Loeffler

Formé autour du guitariste chanteur et auteur-compositeur Engé Helmstetter, le groupe Engé trace une route singulière entre jazz manouche façon Django Reinhardt, musique tzigane, chanson française, bossanova et musique latine. À leurs côtés, la figure emblématique de l'accordéon jazz : Marcel Loeffler.

Sa.21 à 20h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

Jazz

Le Swing du Veilleur

Soirée swing avec les groupes NG SwinG et Les Escrocs du Swing.

Sa.21 à 20h
Espace Rive Droite, Turckheim
03 89 27 18 08 - 5,50/6/12€

R'n'B

Boyz II Men

Avec soixante millions de disques écoulés, les Boyz II Men sont devenus la meilleure vente de tous les temps du mythique label Motown, devant des artistes renommés tels que Stevie Wonder, Lionel Ritchie, The Supremes ou Diana Ross. Le groupe présentera son nouvel album intitulé *Twenty*.

Sa.21 à 20h30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 46 - 30€

Jazz

Kameleon big band

Interprétation des grands classiques du jazz.

Di.22 à 17h
Salle du Badhus, Kaisersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

Pop-rock

No comment

Fidèle à son style pop-rock positif, énergique et festif, No Comment écume les scènes de la région depuis maintenant 13 ans. Il a fait les premières parties de Ange, des Silencers, de Jane, et a participé au Donc-Festival en Suisse.

Me.25 à 20h
Collège Félix Eboué, Fessenheim
06 11 71 49 07 - 2/5€

Chanson française

Les Amis de Brassens

Le groupe venu de Montpellier recrée tout l'univers de Georges Brassens.

Je.26 à 20h30
Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 10/12€

Chanson française

François Gaillard

François Gaillard est un artiste lyonnais de style slam rock. Sa parole est percutante, son humour incisif et sa critique insolente. Influencé par les musiques de cirque à la Nino Rota, proche de l'univers déjanté de Kusturica, il cultive le côté bastringue par des musiques aux rythmes colorés, en chantant et slamant parfois.

Je.26 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 7€

Jazz

Tout allant vers

Il s'agit d'un quartet de chansons festives mais avant tout d'une bande d'amis qui compose, rêve, mange des spaghettis en devisant sur tout et n'importe quoi...

Je.26 à 20h30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 6€

Concerts

Musique celtique

Battlefield Band

Le groupe emblématique de musique écossaise qui écume les salles de concert depuis 1969, donne l'occasion de découvrir la sonorité unique donnée par une guitare électrique sur fond de cornemuse.

Ve.27 à 20h30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 22/30€

Jazz manouche

Nathalie B

Fleur Manouche

Nathalie B partage son univers aux couleurs gitanes et aux sources orientales : du Rajasthan et du Pakistan sont issues les migrations des nomades appelés manouches. Elle interprète des compositions et des standards du jazz manouche.

Ve.27 à 20h30
MJC Espace
Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 2/5/7€

Soul

Imany

Traversée par l'âme de Billie Holiday et Tracy Chapman, Imany a ajouté quelques intonations folk, pop et soul et a choisi une orchestration réduite à son strict minimum, pour mieux mettre en relief le timbre de sa voix, à la fois rauque et chaleureux. Ses chansons en anglais révèlent une interprète à part entière, aussi à l'aise sur des chansons romantiques que sur des textes réalistes.

Voir notre article p.82

Ve.27 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/14/18/20€

Jazz blues

Sébastien Troendlé

Rag'n Boogie

De la fin du 19^e siècle jusqu'aux années

20, des cabarets mal famés aux clubs les plus prestigieux, le succès du ragtime et du boogie-woogie ne cessa de croître pour donner naissance au jazz. Élevé au son de ces deux styles, puis formé à l'école de Jazz de Bâle, Sébastien Troendlé retourne aujourd'hui à ses origines musicales pour mêler ces énergies.

Sa.28 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/8/12/14€

Jazz manouche

Les Pommes de ma douche

Emules de Django,
disciples de Brassens

Depuis dix ans qu'ils grattent ensemble, les Pommes de ma douche ont sillonné les routes du swing de Reinhardt-Grappelli à Count Basie, en passant par le jazz à la française de Trénet, Vian, Salvador et Aznavour. Ils rendent ici un fervent hommage à Georges Brassens.

Sa.28 à 20h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 8/11/13€

Jazz

All Jazz

Hommage à Sidney Bechet

Guy Egler (clarinette, saxophone soprano), Alex Tissot (piano), Hélène Eschbach (contrebasse) et Bernard Waldeck (batterie).

Un demi-siècle après sa mort, Sidney Bechet reste dans l'histoire du jazz comme l'un des plus grands solistes et avec Louis Armstrong, une des fortes personnalités du style New Orleans. Bien connu en France, où il avait participé en 1925 à la Revue Nègre aux côtés de Joséphine Baker, Sidney Bechet s'est fixé à Paris à la fin des années 1940, jouant notamment dans l'orchestre de Claude Luter. On lui doit des pièces restées populaires comme *Petite Fleur* ou *Dans les rues d'Antibes*.

Sa.28 à 20h30
Théâtre municipal,
Guebwiller
06 16 41 85 60 - 5/8/10€

Soul

Inna Modja

Inna Modja a une voix de velours gorgée de soul, avec des yeux de chat. Son 2^e album *Love Revolution*, sorti le 7 novembre 2011, est dans la veine de Morcheeba et de Macy Gray. Cette jeune auteur-compositeur a marqué l'été avec son single entraînant façon french cancan, *Mr Sainte Nitouche*.

Lu.30 à 20h30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 46 - 20€

Les jeudis Musicaux
des Amis de l'Ange*

*Au Lounge
& Music Bar
de l'Hôtel
de l'Ange
à partir de 20h30

RESTAURATION LOUNGE & MUSIC BAR
PIZZA - PASTA - TAPAS

JANVIER 2012

**DI.1^{ER} : CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON
AVEC NOTRE AMI THIERRY LOUBETTE**
guitare et chant

JE.5 : PEGASE

Pop Rock, compo + reprises
(guitare basse batterie chant)

VE.6 : WOODEN SPOON SOCIETY
Blues, reprises (guitares basse batterie chant)

JE.12 : NINNON

Funk, zouk, reggae (guitare clavier chant)

VE.13 : MARIUS

Soft Music (pop rock)
Chansons italiennes et internationales

JE.19 : L'ENVOLÉE

Folk (compo) guitare, vièle, chant

VE.20 : L'ECHO DU STRANGENBERG

Musique d'harmonie
(reprises, James Last...) trompettes, sax, flutes,
clarinettes, trombones... basse, batterie

JE.26 : CHRISTOPHE FRESSAC

pop rock chansons françaises, (compo)
en vente sur place son nouvel album

VE.27 : ONE TRICK PONEY

blues rock (reprises) guitare basse
batterie et chant

Hôtel Restaurant de l'Ange***

4, rue de la Gare - GUEBWILLER - 03 89 76 22 11

MEMORIES
Vintage Tattoo Shop



*Après 10 années d'existence,
Memory Steel devient...*
Memories Vintage Tattoo Shop

Etre différent, dans un autre temps...

**Nouveau concept,
nouvelles idées !**

Tattoo, Piercing, Bijoux,
Mode & Accessoires Vintage
(objets uniques de créateurs)

6 rue des Tripiers - 68000 Colmar
Tél : 03 89 24 58 15
www.facebook.com/memories.its



Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h
Le lundi uniquement sur rendez-vous

ECOLE DE
BATTERIE

Cours, stages Master-Class
Cours d'initiation batterie

OUVERTS
À TOUS STAGES
DÉCOUVERTE

Adultes et enfants (à partir de 6 ans sur matériel adapté)
Professeur diplômé, 25 ans d'expérience

ROLAND CHAPOY professeur agréé Sonor
35 rue Hubner - 68200 MULHOUSE
03 89 59 93 43
<http://www.batteriechapo.fr>

Claudio Capéo : la joyeuse troupe trace sa route

Tout s'accélère pour Claudio Capéo, le groupe de Cernay. Après une première partie de Yannick Noah cet été, un passage télévisé sur France 2 cet hiver, il va jouer pendant 5 mois dans le métro parisien après une rude sélection. Et tenter de séduire les foules avec sa musique festive.



Claudio Capéo, un sens de la fête indéniable

Claudio Capéo en veut. Il veut assurer des premières parties sur des gros festivals comme il l'a fait cet été à la Foire aux Vins en compagnie de Yannick Noah ou encore à Décibulles avant DJ Shadow. Il veut passer à la télé avec Nagui, si possible dans *Taratata*, mais est déjà bien content de l'avoir fait le mois dernier dans la *Grande Battle* sur France 2. Leur reprise de la 40^e symphonie de Mozart ne leur a pas permis de gagner le concours, mais leur aura donné une visibilité énorme.

Bref, le groupe de Cernay veut vivre de sa musique. « On n'est plus à un âge où l'on veut faire de la musique pour rigoler. On a envie d'en faire un métier : on s'est mis d'accord tous les cinq pour quitter notre boulot pendant un an, et faire des sacrifices pour tout consacrer à la musique », explique Jérémie, guitariste du groupe. Prenant leur courage à cinq mains, les Claudio Capéo ont démarré à tout va : les petites labels, les grandes maisons de disques, les tourneurs, les programmeurs, les directeurs... Ils ont décroché une soixantaine de dates en France, mais pas de labels pour les signer. « L'industrie du disque se casse la gueule, elle ne cherche plus à signer des artistes en voie de développement, mais attend qu'ils se soient déjà fait un nom. Les petits Alsaciens qui débarquent à Paris et qui frappent à toutes les portes, ça ne marche pas. Alors, on préfère s'appuyer sur des personnes qui nous aident localement et élargir le cercle depuis ici », explique Claudio, chanteur et accordéoniste.

Ces copains d'enfance, tous passés par la « case » métal, se sont soudés autour de Claudio, fan de Manu Chao et Mano Solo, et de son accordéon, en 2008. Lui qui, petit, voulait faire de la batterie donne une posture un peu plus rock à son instrument étiqueté bal-musette. Pour une musique très festive, teintée de reggae, ska, rock. « On ne se donne pas de limites, on aime bien mélanger les horizons. On veut simplement que les gens s'amuse dans nos concerts ! » leader du groupe.

On retrouve Claudio aussi à l'écriture. Sur le premier album, *El Vagabond*, sorti en 2010, il plaçait quelques messages ici et là, avec des titres comme *Les Gourmands* qui fustige le comportement des riches ou *Pace non Guerra* qui célèbre la paix. Pour le deuxième album, prévu au Printemps, le chanteur dit s'être un peu plus lâché : « *Je rêve beaucoup et je transcris ces histoires : une poule qui veut devenir actrice, des mecs qui tombent amoureux de prostitués...* ».

« Yannick Noah, c'était une énorme visibilité avec 10 000 personnes en une heure. Mais le métro, c'est 10 000 personnes à l'heure ! »

Pour composer, le groupe s'est enfermé dans une ferme en Haute-Saône, isolé de tout et au confort sommaire : « On jette beaucoup plus qu'avant, on devient plus exigeant. On garde toujours une mélodie accrocheuse, et l'album sera peut-être un peu plus pop », prévient Xavier, le batteur. Pour l'heure, le groupe a déjà tourné un clip pour le titre *Evacuation*, construit comme une petite histoire et filmé à l'Ecomusée d'Alsace.

Il a aussi postulé pour jouer dans le métro parisien : 1000 groupes présélectionnés au départ pour seulement 300 à l'arrivée... Et il a été retenu : « Yannick Noah, c'était une énorme visibilité avec 10 000 personnes en une heure. Mais le métro, c'est 10 000 personnes à l'heure, et des gens qui peuvent être intéressants pour nous : y a pas mal d'artistes qui se sont fait repérés grâce au métro », souligne Jérémie, le guitariste. Claudio Capéo a désormais un pass pour jouer cinq mois dans le métro et taper dans l'œil des producteurs.

Sandrine Bavard

www.claudiocapeo.com

Einkaufen : premier album



Einkaufen, c'est un trio mulhousien : deux filles au chant à la guitare sur le devant de la scène, un batteur qui assure la rythmique planquée à l'arrière (mais laissons-le de côté...). Pour ne rien faire comme les autres, elles choisissent d'énigmatiques chiffres romains en lieu et place de vrais titres de chansons. Elles chantent en français, parfois en allemand, de leurs voix douces contrastant avec leurs guitares électriques. Elles déclarent « n'aimer que moyennement les hommes » et racontent leurs déboires amoureux : « *Courir vers le ravin, renoncer à ta main...* » Pas franchement gai, à l'image de leur musique, aux sonorités froides, aux rythmes entêtants, proche de la cold wave. Leur album, sorti sur l'excellent label Herzfeld, est disponible en CD et en vinye. <http://einkaufen.free.fr/>

Army sort Wanted Part.2



Army, groupe de rap de Colmar, vient de sortir un album 16 titres *Wanted Part.2*, un an jour pour jour après la sortie d'un autre 16 titres *Wanted Part.1*, via leur label 1DPENDANT RECORDS. Le clip *Survivor* est déjà visible sur leur site internet, et reflète les thèmes chers à Esmeralda, RDM et Jean Dilon : avoir la rage de vaincre, avancer malgré les obstacles... Défenseur d'un rap conscient, allergique au rap bling bling, Army fait aussi quelques incursions dans d'autres styles musicaux, le funk ou le raï www.armury.com

Soirées

DJ Céline B : B comme Branchée

Céline B est probablement la DJ la plus demandée du Haut-Rhin. Si vous êtes un adepte des nuits mulhousiennes, vous avez forcément dû la croiser. Rencontre avec une artiste qui n'a pas les vinyles dans sa poche.



Céline B, la reine des nuits électro dans le Haut-Rhin

Difficile pour un DJ du coin de vivre de ses mix. Alors imaginez donc, une femme DJ... Céline B vient pourtant prouver le contraire et faire la nique aux diktats. La nuit, vous pouvez la retrouver dans des lieux très hétéroclites, à mixer au Noumatrouff ou à signer le fond sonore d'un dîner aux chandelles au Flamme & Co de Kaysersberg. « *Je me produis un peu partout dans le coin, bars, restaurants, salles de concert. Ça va du bar l'Avenue, en passant par le Garden Ice Café ou en boîte, au Jet 7 Club* », confirme cette ancienne élève des Beaux-Arts de Paris.

« Un esprit musical mulhousien »

Céline B est la première étonnée de ce succès local. « *J'ai commencé à mixer il y a 4 ans, en démarrant chez des amis. J'ai même joué dans un salon de coiffure à Mulhouse. Et la sauce a pris rapidement. Cela fait deux ans que je vis de mon métier de DJ. Le fait d'être une fille m'a été plutôt bénéfique au début, quand j'ai commencé à prospecter les lieux de vie nocturnes. Ce qui a plu, je pense, c'est mon positionnement. Je suis loin de me prendre au sérieux, je reste simple et j'essaie de respecter un certain esprit musical mulhousien, car oui, il y en a un !* », affirme-t-elle. « *Ma signature, c'est l'électro minimaliste, teintée de guinguette. Quand je mixe dans des endroits spéciaux comme le restaurant gastronomique La Closerie, je commence en douceur, souvent avec du jazz, une valeur sûre, pour ne pas effrayer les clients. Puis je continue mon set avec des sons plus pointus, et ça passe tout seul.* »

L'agenda overbooké de Céline B s'explique peut-être par le fait qu'elle privilégie la proximité avec les gens à la technique pure, qui ne l'intéresse pas plus que ça. Loin de faire du simple travail de « pousse-disques », elle s'acharne à marquer de son empreinte ses créations musicales, en utilisant une sélection rigoureuse de morceaux qu'elle affectionne. « *J'emmène un bac de vinyles de jazz, un d'électro et un autre de variétés. J'ai quelques combinaisons de morceaux que j'utilise régulièrement et qui fonctionnent bien. J'adore passer La Java Bleue, suivie du Jazz et la Java de Yves Montand, du Nina Simone et du Bashung, dont je suis fan. Ce qui ne m'empêche pas de mettre du rock et du punk quand je sens que c'est le moment. Ce qui compte, c'est de faire attention au public !* », confie-t-elle. Alors, la prochaine fois que vous entendrez du bon son dans un bar mulhousien, retournez-vous : vous apercevrez peut-être une jolie brune derrière le tourne-disques.

Retrouvez Céline B au bar **Le Passage à Mulhouse** le Sa.21, au **Flamme & Co à Kaysersberg** le Sa.28, et au **Noumatrouff à Mulhouse** pour les soirées « Stéréo Guinguette » le Je.2/02 de 19h à 1h (petite restauration).

Soirées

Dimanche 01

Thierry Loubette

Soirée spéciale d'ouverture de saison où Thierry compte bien vous prendre en Loubette.

Hôtel de l'Ange,

Guebwiller
03 89 76 22 11

Fête des rois

Galette et étrennes, sous une pluie de cadeaux.

Le Duplex, Mulhouse

06 77 97 49 87

Wunderklub

Soirée rock. Wunderbar.

Les Copains d'Abord,

Mulhouse

03 89 56 09 39

Mardi 03

Zumba Fitness

Session

Tous les mardis, Mister Elone, instructeur de zumba, propose un cours géant de zumba dans la salle de spectacle du casino, sur des airs latino. De quoi se déhancher joyeusement pendant 1h30 ! Séances à 18h30 et 20h30.

Casino Barrière,

Blotzheim

03 89 70 57 77 - 13€

Karaoke du Nouvel

An

Pour en prendre plein les oreilles.

Le Duplex, Mulhouse

06 77 97 49 87

Samedi 07

Pascal Jenny

Piano jazz.

Charlie's Bar, Mulhouse

03 89 66 12 22

Zéro Talent

Les Thannois de Zéro Talent sont de retour au Chanfrein et comptent bien faire vibrer la place avec leur ska-punk qui déménage. En première partie, le groupe punk Fat+1.

Le Chanfrein, Bar-Pub de

l'Auberge du Cheval

Blanc, Brunstatt

03 89 06 16 44

Lundi 09

Body Sculpt

Tous les lundis : Le casino se lance dans une nouvelle activité de remise en forme, avec ses cours de Body Sculpt, le tout sur une bande-son tonique et survitaminée. Animé par Emmanuel Cornu, dès 20h.

Casino Barrière,

Blotzheim

03 89 70 57 77 - 11€

Mardi 10

Zumba Fitness

Session

Casino Barrière,

Blotzheim

03 89 70 57 77 - 13€

Piano Bar

Avec Olivier Kergall, auteur compositeur interprète.

Domaine de Beaupré,

Guebwiller

03 89 74 28 57 - Entrée libre

Meteorhits

Karaoke live avec 4 zikos.

Le Greffier, Mulhouse

03 89 66 41 22

Mercredi 11

Salsa Fever

Cours pour les débutants à dès 16h. Soirée dansante et festive dès 22h.

Casino Barrière,

Blotzheim

03 89 70 57 77 - 7€ (soirée seule) /22€ (dîner compris)

After work

Repas à 5€ et ambiance after work bien sympa, comme d'habitude !

Le Duplex, Mulhouse

06 77 97 49 87

Jazz o Greff

Trio Namesti suivi d'un Jam.

Le Greffier, Mulhouse

03 89 66 41 22

Mercredi 04

Salsa Fever

Tous les mercredis. Cours pour les débutants à 16h, intermédiaires à 18h et confirmés dès 20h. Soirée dansante et festive dès 22h.

Casino Barrière,

Blotzheim

03 89 70 57 77 - 7€ (soirée seule) /22€ (dîner compris)

Jeudi 05

Pégase

Univers pop-rock qui fait décoller tous les mélomanes (à dos de cheval ailé, évidemment).

Hôtel de l'Ange,

Guebwiller

03 89 76 22 11

Vendredi 06

Alain le transformiste

Dîner-spectacle avec Alain, son accent du sud, ses tenues outrancières et ses bonnes vannes qui font mouche. Attention de ne pas trop se tortre de rire pendant que l'on déguste sa pintade farcie aux marrons !

Casino Barrière,

Ribeauvillé

03 89 73 43 43 - 50/55€ repas compris

Pascal Jenny

Piano jazz.

Charlie's Bar, Mulhouse

03 89 66 12 22

Wooden Spoon

Society

Reprises blues.

Hôtel de l'Ange,

Guebwiller

03 89 76 22 11

« Cours co' » au Casino

Les « cours co' », pour les habitués des salles de sport, ce sont les cours collectifs donnés par les professeurs de fitness. Le casino de Blotzheim s'en fait désormais une spécialité. Assurément décalé !



Il faut souffrir pour être belle, dit l'adage !

Quelle drôle d'idée ! Des cours de fitness dans un casino... (pas en plein milieu de la salle des jeux, certes, mais tout de même !) Il fallait oser. Après des après-midis et des soirées Salsa lancées en 2010 qui ont connu un plébiscite rapide, le casino de Blotzheim s'est mis en tête de lancer d'autres soirées thématiques de ce type. Les soirées Zumba ont ainsi vu le jour en septembre dernier, et ce sont maintenant les soirées Body Sculpt, tous les lundis à 20h qui viennent grossir la liste des activités sportives à faire au casino, seul(e) ou entre copains/copines. Le fait qu'un casino propose des séances de fitness et de danse peut s'avérer saugrenu, mais le succès est bel et bien au rendez-vous. Certaines soirées salsa affichent jusqu'à 250 entrées. Les cours de zumba, très tendances ces derniers mois, voient régulièrement défiler une centaine de participants et participantes, pas dérangés pour un sou de ne pouvoir filer sous les douches après leur séance. Assurément une alternative pour les phobiques du vestiaire.

Casino Barrière de Blotzheim

03 89 70 57 77 - **Body Sculpt** : tous les Lu. à 20h (11€) - **Zumba Fitness** : tous les Ma. à 18h30 et 20h30 et aussi Di. à 10h30 (13€) - **Salsa Fever** : Tous les Me. dès 16h et 22h pour la soirée dansante (7€/22€ avec formule dîner)

Bâle

Programmation d'élite

Le Grand Casino de Bâle démarre l'année 2012 avec une programmation musicale qui envoie le pâté.



Bénabar, bientôt en concert au Grand Casino de Bâle

Jugez plutôt : K'S Choice, groupe phare de la fin 90, le 20 janvier, les crooners de Boys II Men le jour suivant et Bénabar le 23 février. Décidément, la programmation musicale du Casino de Bâle n'a presque plus rien à envier à celle d'un véritable Zénith, et ce, grâce à Bertrand Meyer, qui y fait passer les plus grands artistes tous styles confondus. La création de la nouvelle salle de concert, Le Métro, au charme branché et à l'acoustique impeccable, était donc une excellente idée.

Grand Casino de Bâle, 225 Flughafenstrasse

0041 61 327 20 20 - Concerts : **K'S Choice** le Ve.20 à 20h30 (30€), **Boys II Men** le Sa.21 à 20h30 (30€), **Bénabar** le Je.23/02 à 20h30 (30€)

Soirées

Rue de la soif

Soirée rock.
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Eveil Oenologique

Il y a des (r)éveils plus désagréables que celui-là... Soirée suivie d'un dîner « harmonie, mets et vins »

Restaurant La Closerie, Illzach-Modenheim
03 89 61 88 00 - 53 (dîner seul) /68€ (tout compris)

Jeudi 12

The Real McKenzies + The Moorings

The Real Mc Kenzies est un groupe canadien qu'on peut classer de moderne celtique punk. Depuis 1994, Paul McKenzie et ses acolytes reprennent l'héritage laissé par les Sex Pistols, en y ajoutant la sauce écossaise.

Bar Le Tigre, Sélestat
03 88 92 07 06 - 7€

Gospel & Soul Music

Dîner spectacle, pour se régaler d'un menu 3 plats et apprécier le concert reprenant les plus grands tubes de la musique noire américaine.

Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 55€ repas compris

Ninnon

Funk, zouk, reggae.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Soirée étudiante Chipo'Zik

Le Duplex, Mulhouse
06 77 97 49 87

Vendredi 13

Gospel & Soul Music

Dîner spectacle, pour se régaler d'un menu 3 plats et apprécier le concert reprenant les plus grands tubes de la musique noire américaine.

Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 55€ repas compris

Alain le transformiste

Dîner-spectacle avec Alain.
Casino Barrière, Ribeauvillé
03 89 73 43 43 - 50/55€ repas compris

Pascal Jenny

Piano jazz.
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Marius

Chansons françaises et italiennes.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Crime killing

Soirée rock.
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Samedi 14

Gospel & Soul Music

Dîner spectacle, pour se régaler d'un menu 3 plats et apprécier le concert reprenant les plus grands tubes de la musique motown.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 55€ repas compris

Pascal Jenny

Piano jazz.
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Quatuor Assai

Œuvres de Mozart, Dvorak et Borodine.
Château d'Isebourg, Rouffach
03 89 78 58 50 - 20€ sur réservation (70€ avec le dîner compris)

Tout à l'envers

Chanson française festive à écouter à l'endroit précisé ci-dessous.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Lundi 16

Body Sculpt

Le casino se lance dans une nouvelle activité de remise en forme, avec ses cours de Body Sculpt sur une bande-son tonique. Animé par Emmanuel Cornu, dès 20h.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 11€

Mardi 17

Zumba Fitness Session

Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 13€

Les Escrocs du swing

Avec Arnaud Mathis et Sébastien Kohler. Les Escrocs jonglent à leur façon avec les standards et leurs versions, interprétés par Django Reinhardt et Stéphane Grappelli.

Domaine de Beaupré, Guebwiller

03 89 74 28 57 - Entrée libre

Mercredi 18

Hawaii Samurai + Los Dissidentes Del Sudio Motel

Réunion surprise et ponctuelle du groupe Hawaii Samurai pour fêter la réédition en vinyle de leur 1er album *Let there be Surf* sorti il y a maintenant 9 ans. La recette reste la même : de grandes giclées de vibrato, des riffs ultra saignants et des rouleaux méchamment assassins. En 1ère partie, les stone-rockeurs strasbourgeois des Dissidentes, solide équipe aux prestations live impeccables à la Queens of the Stone Age.

Bar Le Tigre, Sélestat
03 88 92 07 06 - 7€

Salsa Fever

Cours pour les débutants à 16h, intermédiaires à 18h et confirmés dès 20h. Soirée dansante et festive dès 22h.

Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 7€ (soirée seule) /22€ (dîner compris)

Jazz o Greff

Trio Namesti suivi d'une Jam.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Platines Vinyls Party

Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Soirée Jazz

Avec le Trio Lunaire qui vous garantira de passer une soirée gourmande tout-à-fait exquise.
Restaurant La Closerie, Illzach-Modenheim
03 89 61 88 00 - 38€ dîner compris (hors boissons)

Jeudi 19

L'Envolée

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Ustensible

Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Soirées

Vendredi 20

Alain le transformiste

Diner-spectacle avec Alain.
Casino Barrière, Ribeauvillé
 03 89 73 43 43 - 50/55€ repas
 compris

Cidou

Blues, jazz, guitare et chant.
Charlie's Bar, Mulhouse
 03 89 66 12 22

L'Echo du Strangenberg

Musique d'harmonie avec tout le
 bataclan : sax, trompettes, trom-
 bones et clarinettes !

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
 03 89 76 22 11

Aede

Rock festif.
Les Copains d'Abord, Mulhouse
 03 89 56 09 39

Samedi 21

Cidou

Blues, jazz, guitare et chant.
Charlie's Bar, Mulhouse
 03 89 66 12 22

Doctor Kiks

Concert acoustique, blues, folk-
 rock.

**Le Chanfrein, Bar-Pub de
 l'Auberge du Cheval Blanc,
 Brunstatt**

03 89 06 16 44 - Entrée libre

The Stany Habits

Reprises pop rock.
Le Duplex, Mulhouse
 06 77 97 49 87

Bechamel

Concert pop rock. Espérons que la
 sauce va prendre.

Le Greffier, Mulhouse
 03 89 66 41 22

DJ Céline B

Soirée mix. Voir article p.87.
Le Passage, Mulhouse
 03 89 46 59 51

Lundi 23

Body Sculpt

Le casino se lance dans une nou-
 velle activité de remise en forme,
 avec ses cours de Body Sculpt sur
 une bande-son tonique. Animé par
 Emmanuel Cornu, dès 20h.

Casino Barrière, Blotzheim
 03 89 70 57 77 - 11€

Mardi 24

Zumba Fitness Session

Casino Barrière, Blotzheim
 03 89 70 57 77 - 13€

Cidou et Georges

Le duo propose un répertoire large
 et varié entre blues, jazz, variété
 internationale, reggae, musique
 africaine, zouk... Les interprétations
 de grands standards se nourrissent
 de la richesse des deux musiciens,
 très complémentaires.

**Domaine de Beupré,
 Guebwiller**

03 89 74 28 57 - Entrée libre

Mercredi 25

Salsa Fever

Casino Barrière, Blotzheim
 03 89 70 57 77 - 7€ (soirée seule)
 /22€ (dîner compris)

Jazz o Greff

Trio Namesti suivi d'une Jam.
Le Greffier, Mulhouse
 03 89 66 41 22

LE CHARLIE'S BAR & RESTAURANT

Bonne Année 2012

HAPPY HOURS
 TOUS LES JOURS 18H30/20H
 - 50%
 sur tous les alcools et les bouteilles

MUSIQUE LIVE
 TOUS LES SOIRS
 DES 17H00

Vendredi 6 et samedi 7/01
 Pascal Jenny, Piano jazz

Vendredi 13 et samedi 14/01
 Pascal Jenny, Piano jazz

Vendredi 20 et samedi 21/01
 Cidou, Blues, jazz, guitare et chant

Vendredi 27 et samedi 28/01
 Lau Guest, Variété internationale

HOTEL DU PARC ****

26 rue de la sinne, mulhouse T. 03 89 66 12 22 www.hotelduparc-mulhouse.com

CYBER ZONE

7J/7 DE 9H À 22H A PARTIR DE 2€/H

INTERNET CAFÉ
 SALLE DE JEUX EN RÉSEAU

**VOUS PRÉSENTE SES MEILLEURS VŒUX
 POUR L'ANNÉE 2012**

JEUX EN LIGNE - SURF - WORK - FAX - COPIE - TÉLÉPHONIE

97 rue de Bâle - Mulhouse
03 89 56 00 29
 cyberzone@orange.fr

MULHOUSE
 13 rue Louis Pasteur 03 89 56 09 39

LES COPAINS D'ABORD

JANVIER 2012

Ve.06 : **WUNDER KLUB** rock.
 Me.11 : **RUE DE LA SOIF** rock.
 Ve.13 : **CRIME KILLING** rock.
 Me.18 : **PLATINES VINYLs PARTY**

Je.19 : **USTENSIBLE** (blind test vidéo)
 soirée animée par Audrey
 Ve.20 : **AEDE** rock festif
 Je.26 : **SCÈNE OUVERTE AUX MUSICIENS**
 Ve.27 : **BLIND TEST**

www.myspace.com/lescopainsdabord
 OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 7h30 A 1h30 - FERME LE DIMANCHE



Ca fait le buzz !

Fous rires et bons p'tits plats

Le Coin du Meunier, c'est l'endroit référence pour tous les amateurs de dîner spectacle d'Alsace centrale. Certes, les fêtes sont passées, mais ce n'est pas une raison pour ne pas se faire une petite soirée au restaurant au mois de janvier. D'autant plus qu'avec vos plats, le Coin du Meunier vous sert Huguette Dreikaus et son dernier spectacle en date « Boxes » le 27 janvier, ou encore Jean-Marie Arrus, grand habitué des salles alsaciennes entièrement acquises à sa cause, le 7 janvier. Et comme dirait Huguette : « *Pourquoi n'y a-t-il pas un vaccin contre la connerie, qui fait pourtant plus de ravage que la variole ?* » S'verrisst !



© E.Hoffert

Le Coin du Meunier à Herrlisheim
03 89 49 27 45 - www.lecoindumeunier.com - Menu et spectacle à partir de 49€ - **JM Arrus**, le Sa.7 à 20h, **Huguette Dreikaus**, le Ve.27 à 20h

Le Café est un Caveau (en fait)

Il nous l'avait bien caché celui-là, mais on a fini par découvrir la vérité sur le Café Littéraire de Saint-Louis. En fait, ce n'est pas un Café Littéraire ! (oh !) C'est un Caveau ! (ah ?) Petit canaillou, va. En effet, certains ont tendance à confondre le restaurant (en surface) avec le Caveau (au sous-sol), deux lieux différents. Le Caveau du Café Littéraire (vous suivez ?) programme bon nombre d'événements de tous types comme des concerts de jazz, de rock, de ciné-piano ou des soirées-spectacles décalées. Finalement, pas grand chose à voir avec la littérature. (Mais nous on s'appelle bien *Spectacles* et on a une rubrique Formation & Emploi). Après une année de travaux, le Caveau a enfin ré-ouvert ses portes en novembre dernier et propose une saison culturelle émaillée de rendez-vous festifs, toujours gratuits. Un vrai bon plan culture.



© J.Hoffschir

Le Caveau du Café Littéraire à Saint-Louis
Rézas : 03 89 69 52 23 - Conférence humoristique de **Pierre Cleitman**, le Me.25 à 20h30 - Entrée libre

Soirées

Jeudi 26

Christophe Fressac

Pop rock.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Soirée étudiante

Concert et tarifs after work.
Le Duplex, Mulhouse
06 77 97 49 87

Scène ouverte aux musiciens

C'est toujours mieux qu'une scène fermée aux musiciens.
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Vendredi 27

Disco Fever & Dance

Dîner spectacle, une soirée 100% disco avec un concert live reprenant les tubes des années 70 des Bee Gees en passant par Earth Wind & Fire. Menu 3 plats et boissons comprises. Cocktail offert aux personnes costumées.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 43€ repas compris

Alain le transformiste

Dîner-spectacle avec Alain.
Casino Barrière, Ribeauvillé
03 89 73 43 43 - 50/55€ repas compris

Lau Guest

Variété internationale.
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

One Trick Pony

Reprises blues rock.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Anniversaire du patron

Méga Teuf pour l'anniversaire de Lio !
Le Duplex, Mulhouse
06 77 97 49 87

Jack Simnard

De nos jours, qui ne connaît pas Jack Simnard ?!
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Blind Test

Par exemple, qui chante : « *Woh, oh, oh, jolie poupée* » ? Allez, plus dur, qui chante : « *Agadou-dou-dou pousse l'ananas et mouds l'café* » ? Pas évident, hein. Mais j'en ai un pire. Allez, p'tit dernier, qui a commis l'attentat auditif suivant : « *Toutes les femmes de ta vie ! En moi réunies !* » ?
Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Samedi 28

Disco Fever & Dance

Dîner spectacle, une soirée 100% disco avec un concert live reprenant les tubes des années 70 des Bee Gees en passant par Earth Wind & Fire. Menu 3 plats et boissons comprises. Cocktail offert aux personnes costumées.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 43€ repas compris

Lau Guest

Variété internationale.
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

DJ Céline B

Mix électro-guinguette. Voir article p.87.
Flamme and Co, Kaisersberg
03 89 47 16 16

Soirée disco fever

Pour faire un bond dans les 70's et 80's avec DJ Flux.
Le Chanfrein, Bar-Pub de l'Auberge du Cheval Blanc, Brunstatt
03 89 06 16 44

Ash of Sound

Soirée rock et pop. Ça va dépoter, au Greffier !
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Lundi 30

Body Sculpt

Tous les lundis : Le casino se lance dans une nouvelle activité de remise en forme, avec ses cours de Body Sculpt, le tout sur une bande-son tonique et survitaminée. Animé par Emmanuel Cornu, dès 20h.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 11€

Mardi 31

Zumba Fitness Session

Tous les mardis, Mister Elone, instructeur de zumba, propose un cours géant de zumba dans la salle de spectacle du casino, sur des airs latino. De quoi se déhancher joyeusement pendant 1h30 ! Séances à 18h30 et 20h30.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 13€

Swing Traders Trio

Avec Jacques Belzung, Jean-Michel Biger, Joël Montemagni. Répertoire des plus grands standards internationaux de swing bossa nova, soul, ballades rock, chansons françaises et country ragtime.
Domaine de Beaupré, Guebwiller
03 89 74 28 57 - Entrée libre

Le dimanche à La Cant'in

Brunch de 10h30 à 14h30

Spécial janvier 2012 :
4 brunchs / 4 thèmes
Les 8, 15, 22 et 29 janvier

Brunch du 1^{er} de l'An
(uniquement sur réservation)



Café contemporain et urban food

13 rue de la Justice, Mulhouse - 03 89 51 13 64 - www.lacantin-mulhouse.fr

Entrez dans la danse

L'émission Danse avec les Stars sur TF1 a fait un carton d'audience et a relancé l'engouement populaire pour les danses de salon. Cet effet dopant rejaillit également localement. Rencontre avec Marc Fabrici, professeur de danse et créateur de l'école MS Danse à Illzach. Par Mike Obri

« C'est sûr, l'émission Danse avec les Stars a boosté l'intérêt pour les danses de salon et facilite un peu notre métier ! », constate, ravi, Marc Fabrici, ancien danseur en Equipe de France, à la tête de l'école MS Danse à Illzach avec sa femme Sandra, elle aussi danseuse de métier. « Les gens semblent plus réceptifs, quand on se présente en tant que prof de danse, on n'a plus trop droit aux clichés, mais plutôt à une sorte de bienveillance respectueuse », complète-t-il. Et Marc Fabrici n'a pas tort, l'intérêt pour la danse de salon se faisant ressentir jusqu'à Illzach, où plus de 350 danseurs de tous niveaux et de tous âges (dès 4 ans !) se retrouvent hebdomadairement.

De la salsa au rock en passant par le tango

MS'Danse propose des cours de tous types : rock, salsa, disco/fox, street jazz et même zumba, l'inévitable tendance du moment. La danse de salon reste le cœur de l'activité. La signature de la maison ? Un enseignement de qualité



Marc et Sandra Fabrici transmettent leur amour des danses de salon

et la possibilité de prendre un abonnement à l'année ou en forfait d'heures. « Les forfaits 10h de cours fonctionnent bien. Ça permet d'apprendre les bases et de savoir se débrouiller un peu sans forcément suivre des cours sur toute une année. Par exemple, on a une demande très forte par rapport aux mariages. Des couples viennent nous voir et souhaitent prendre quelques heures de cours pour bien paraître lors de l'ouverture du bal et la danse des mariés. Bien sûr, on peut leur proposer les classiques comme la marche, la valse ou le tango, mais on aime

bien aussi le décalé et on peut leur faire travailler une chorégraphie sur mesure personnalisée sur les morceaux qu'ils ont choisis », détaille Marc Fabrici.

Histoire de briller devant ses convives, vous pouvez même mélanger danse latino, choré à la Michael Jackson et portés façon Dirty Dancing, car les Fabrici savent absolument tout danser, et tout enseigner.

MS'Danse à Illzach
06 80 75 45 52 -
www.studiomdsdanse.fr

Sexy pole dance



En exclu, MS'Danse avec Pole Addict propose des cours de pole dance (la fameuse barre) tous les dimanches matins avec Myriam. Ils remportent un franc succès et font passer l'art et la technique avant l'imagerie sexuelle qui y est rattachée. Nous, on trouve ça ultra glamour !



Journal des Spectacles - n°238 - Janvier 2012

Directeur de la Publication
Jean-Marc Henni

Rédaction
Sandrine Bavard
Corinne Bottlaender
Mike Obri

Ont collaboré à ce numéro :
Harty (ciné, gastronomie, déco/home)
Françoise Henni (expositions)
Sébastien Pelletier

Infographie
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

Web - www.jds.fr
Laurent Henni
Stéphane Lach
Maryline Pross

Contact publicité :
03 89 33 42 40

Contacts commerciaux :
Jean-Marc Henni
Samir Steti
Marie Tomasino

Distribution dans tout le Haut-Rhin

Spectacles est distribué chaque mois, **trois jours ouvrables avant le début du mois**, dans 1 200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, salles de spectacles, mairies, offices du tourisme, librairies, bars, restaurants, hôtels...

Audience

126 000 lecteurs lisent Spectacles (Source = sondage Decryptis réalisé en juin 2008 sur un échantillon représentatif de 500 Haut-Rhinois)

Tirage

- 60 000 exemplaires
- 1 200 points de diffusion
- 107 communes desservies

Spectacles est imprimé selon la norme : FSC

Prochain numéro :

Février 2012
Distribution : 27 janvier
Pour publier vos informations, saisissez directement celles-ci sur notre site internet **www.jds.fr** ou envoyez les par mail à **agenda@jds.fr**

Dernier délai de remise des informations : **le 10 du mois précédant la parution.** Nous publions les informations qui nous parviennent dans la limite de la place disponible.

Mensuel gratuit
4 rue Daniel Schoen
68200 Mulhouse

03 89 33 42 40
info@jds.fr

Dépôt légal à parution
Impression CE
Editeur :
Info Région Edition,
Sàrl au capital de 20 000 €

Retrouvez le Journal Des SPECTACLES sur tous les supports :



www.jds.fr



appli JDS



La rencontre avec... ...Pauline Munier

Installée depuis 2007 à Ribeauvillé, l'illustratrice Pauline Munier expose dans le cadre de Momix. A partir de rien, de petites brouilles comme elle dit, elle recrée un petit monde, flirtant souvent avec l'absurde.

Par Sandrine Bavard



Pauline Munier avec un bouquet de fleurs de son cru, à base de bouchons et papiers

Pauline Munier se définit comme une « bidouilleuse ». Ses illustrations, souvent des collages, sont l'association d'images et de textes trouvés dans de vieux livres et magazines, qui leur donnent un petit air désuet. Cette manie de tout collecter et conserver lui vient de la lignée féminine de sa famille : « *Mon arrière-grand-mère avait des meubles avec plein de tiroirs où elle conservait des rubans, des papiers cadeaux, et plein de brouilles. Ma mère également fait tout à partir de rien, de la couture, du tricot, du crochet... J'ai ça en moi depuis que je suis toute petite* », confie-t-elle.

Pourtant sa vocation artistique est venue sur le tard. Après un BTS d'optique instrumental, Pauline Munier suit une formation aux Ateliers d'art plastique à Colmar, puis enchaîne avec les Beaux-Arts à Montpellier et l'École de l'image à Epinal. A la sortie de l'école, en 2007, elle choisit de s'installer comme illustratrice indépendante à Ribeauvillé. Elle intègre de suite un collectif d'artistes, La Caravane des illuminés avertis, à l'origine du festival Pépites d'art, mélangeant théâtre de rue et ateliers participatifs. Un moyen de se faire connaître et de se confronter à d'autres : « *Cela permet*

d'échanger des idées et de construire ensemble des projets. Chacun amène son regard, son savoir-faire. Comme j'ai mon atelier à la maison, que j'habite dans un village, j'ai besoin de me nourrir à droite et à gauche, pour ne pas tomber dans la facilité », explique-t-elle. Le festival, qui a connu quatre éditions, s'est arrêté en 2010, mais Pauline Munier a d'autres projets pour la ville : elle est en discussion pour ouvrir un atelier de sérigraphie dans les anciens abattoirs qui sont en cours de rénovation. Elle pourrait réaliser ainsi ses propres papiers à motifs.

De l'art recyclé

Pour l'instant, elle fait dans la récup'. Par conviction écologique, puisqu'elle est membre de l'association Mountain Rider qui promeut le développement durable en montagne. Et par conviction artistique, s'inspirant des Nouveaux réalistes qui assemblaient et accumulaient des objets empruntés à la vie quotidienne. « *J'assemble des petites choses anodines, qui, mises bout à bout, recréent une histoire. Par exemple, avec du papier et un bouchon, je fais de belles fleurs, j'essaie de donner un peu de poésie aux objets qui nous entourent. C'est aussi une manière de leur donner une seconde vie. C'est comme les vieux meubles que l'on restaure, que l'on patine : ils*

ont une histoire, un vécu, une âme. »

Et comme elle aime aussi le mouvement Dada qui s'affranchissait des règles établis pour mieux jouer avec les convenances, ou encore par l'Oulipo (Ouvrir à littérature potentiel), qui, lui, au contraire, s'impose beaucoup de contraintes formelles pour expérimenter de nouvelles pistes, Pauline Munier flirte avec l'absurde. Avec des phrases et images judicieusement sorties de leur contexte, affichées sur différents supports (panneaux de bois, plat à tarte, boîte à trésor...) Morceaux choisis : « *Vous réaliserez des économies avec le chien machine à laver* » avec un chien équipé d'une manivelle, « *Le test des deux vibro-vierges : voici une expérience qui va changer votre vie !* » représentant deux dames bien comme il faut, « *La cellulite alsacienne vaincue* », collée sur une vache atablée mangeant du foin. « *Je réutilise les premières publicités qui mettaient en avant l'émancipation de la femme avec les arts ménagers. C'est une manière de critiquer, mais surtout de donner à voir : chacun trouvera ce qu'il veut dans ces images, certaines les feront rire. L'absurde est une manière d'attirer le regard des gens, alors que nous sommes saturés d'images, mais en dramatisant les discours que l'on peut entendre.* »



Dans le cadre du festival Momix, Pauline Munier réalise sa première grande exposition en solo au Créa. On retrouvera les illustrations qui font son succès : des prénoms associés à des légumes, des fruits, des animaux qui riment : Yvette l'allumette, Henri le ravioli, Charlotte la culotte... Ces portraits, réalisés originellement en petit format sur des panneaux de bois, seront tirés en grand format pour l'occasion. Et comme Pauline Munier aime la narration, elle pourrait bien intégrer Enzo l'Asticot ou Agathe la Patate à une plus grande histoire... Les enfants qui ont bien grandi (les parents, quoi !) pourront découvrir d'autres travaux de l'illustratrice, des collages absurdes, et se laisser interpeller par de drôles de questions : « *Vous y croyez aux mouches résistantes ? D'Alsace.* » Euh...

Au créa à Kingsheim, du Ve.27/01 au Sa.11/02

Des goûts et des couleurs

En boucle sur votre

Ipod? Metronomy, Wax Tailor

Votre livre de chevet ?

Un livre sur la cueillette et les recettes de plantes sauvages.

Un spectacle à ne pas

manquer ? Un spectacle de la compagnie nantaise Royal de Luxe, qui fait des structures gigantesques et qui apparaît à l'improviste dans les rues.

Une personnalité que

vous admirez ? Le mime

Marceau, qui crée tout à partir de rien.

Votre bar ou resto préféré

dans le coin ? Le Goupil, un bar à vins à Ribeauvillé.

Le truc qui vous énerve

chez les autres ? Tous ceux qui sont dans le paraître, la séduction, et qui se croient obligés de se donner une image pour attirer l'attention.

Le truc que vous appréciez

chez les autres? La simplicité, l'ouverture.

Le chiffre

68 510



68 510, c'est le code postal de la commune de Mags-tatt-le-Bas, à côté de Sierentz. Et donc le code postal de la nouvelle **Miss France 2012, Delphine Wespiser**, sacrée le 3 décembre dernier. La résultante ? Une drôle de promotion pour ce tout petit village de moins de 500 habitants et un coup de projecteur sur l'Alsace non négligeable dans l'ensemble des médias nationaux. Dommage que les polémiques concernant les conditions et la validité de son élection dans le Haut-Rhin refassent déjà surface. Elles devraient cependant être vite oubliées. Vive le Sundgau !

Citation

« - Bonjour. Ca fera 8€. C'est sur place ou à emporter ?
- Non, non, c'est pour manger. »

Echange entendu au détour d'un comptoir d'un restaurant de type américain, entre l'employée et un client visiblement troublé.

Foire aux Vins

Les fans de Jojo vont être contents



Premier nom annoncé pour les concerts de la Foire aux Vins de Colmar 2012, et pas des moindres : **Johnny Hallyday**. Notre Jojo national (même si ce n'est pas tout à fait véridique) foulera la scène du Théâtre de plein air le vendredi 3 août à 21h, pour sa 12^{ème} venue à Colmar. Imaginez un peu, le chanteur était déjà à l'affiche de la Foire aux Vins millésime 1961. Ça nous rajeunit pas... Autre annonce, la Nuit Blanche est reconduite, et se déroulera le mercredi 8 août. A vos agendas !

Événement

Les Prêtres au Zénith de Strasbourg



Succès commercial retentissant de l'année 2010, les Prêtres signent au printemps dernier un deuxième album composé de chants religieux traditionnels et de reprises de chansons françaises populaires comme *Mon Vieux* ou *Savoir Aimer*. Le trio sera de passage au **Zénith de Strasbourg le vendredi 27 janvier à 20h30** pour un concert qui devrait ravir les amateurs d'envoies lyriques et de textes emplis d'espoirs. Les Haut-Rhinois n'hésiteront sûrement pas à se déplacer en masse pour cet unique concert en Alsace.

Citation

« Interro surprise en histoire : Kevin, que pouvez-vous me dire sur Trotski ? Je sais pas madame... Trotski tue le ski ..? »



Kevin Adams, extrait de son one man show, à Ribeauvillé les 13 et 14 janvier.

Tablettes

Spectacles sur iPad



Oyé oyé braves gens ! Vous pourrez retrouver votre magazine Spectacles à la fin du mois de janvier sur votre iPad. Après une incursion réussie dans l'univers des applis mobiles sur iPhone et Android, voilà que Spectacles se lance dans l'aventure grand format. En plus de pouvoir consulter tout l'agenda de vos sorties (horaires ciné, bons plans, tarifs, etc.), il sera également possible de lire la version numérique du magazine.

Dans mon agenda en février



Avec votre magazine de février : Pestacles, le guide des sorties 2012 pour les kids jusqu'à 12 ans !

3/02 : Le paradis pour les fans de théâtre d'impro, Fest'Impro à Saint-Louis !



9/02 : Laurent Gerra présente son nouveau spectacle au Parc Expo de Mulhouse.

25/02 : Retour dans les années 80 avec Chantal Goya sur scène à l'ED&N de Sausheim. *Bécassiiiiine...*



À 20 MINUTES DE MULHOUSE

Pour vos loisirs, mise



Avec le concours de 

Dîner spectacle Gospel & Soul Music

Jeudi 12 janvier 2012

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 5€ DE JETONS

Laissez-vous emporter par les plus grandes voix du Negro Spiritual et tous les grands succès de la musique noire américaine : disco, pop, soul ou encore funk...

52€ ttc/pers. prix Casinopass - 55€ ttc/pers. prix public

à partir de
52€
prix ttc
Casinopass



PRÉSIDENTS

Spectacle Théâtre & Tartines

Jeudis 26 janvier & 23 février 2012, dès 20h

TARTINE + BOISSON + SPECTACLE

26 jan. : 1^{ère} partie **BATAILLE NAVALE** de Jean Michel Ribes.
Allégorie des rapports de la société capitaliste transposée sur un radeau en dérive...

Suivie d'une 2^{ème} partie, **PRÉSIDENT** de Guy Foissy.
Dilemme lors d'une Assemblée Générale d'une association composée de seulement deux membres, le Président et le Vice-Président...

23 fév. : **SPRÜTZ FAUX RÊVEUR** de Jean Luc Falbriard.
Vous partagerez les aventures du Capitaine Sprütze, le seul et unique héros de l'espace sexe symbole de l'Alsace...

11€ ttc/pers. prix Casinopass - 13€ ttc/pers. prix public

à partir de
11€
prix ttc
Casinopass



SPRÜTZ FAUX RÊVEUR



Dîner spectacle Disco Fever & Dance

Samedi 28 janvier 2012, dès 21h

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 3€ DE JETONS

Une soirée 100% disco avec un concert live. Les 5 musiciens, chanteurs et chanteuses du groupe «Let's groove» vous transporteront à travers les seventies et leurs mythiques groupes. Un cocktail sera offert à toutes celles et ceux qui se présenteront costumés pour cette soirée à ne pas manquer !

39€ ttc/pers. prix Casinopass - 42€ ttc/pers. prix public

à partir de
39€
prix ttc
Casinopass

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
03 89 705 777

à 2 minutes de l'EuroAirport

 **A35** SORTIE AÉROPORT ► DIR. BLOTZHEIM

Ouvert tous les jours de 10h à 4h en semaine jusqu'à 5h vendredis et samedis jeux de table

MACHINES À SOUS • JEUX DE TABLE • POKER • RESTAURANTS • BARS • TERRA

Casino Barrière de Blotzheim • 777, Allée du Casino • 68730 Blotzheim France • Tél. +33 3 89 705 777 • www

facebook

infos, bons plans, photos
Devenez Fan
facebook.com/cas

18+

Jouer comporte des risques : endettement, dépendance ... Appelez le 09 74 75 13

z sur le bon endroit !

Dîner spectacle **Soirée Carnaval** **Rio Folies**

Vendredi 10 février 2012

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 3€ DE JETONS

SHOW DANSANT & MUSICAL 100% BRÉSIL !

Vibrez sur les rythmes ensoleillés du Brésil avec un spectacle chanté et dansé, sublimé par de magnifiques costumes, haut en couleurs.

39€ ttc/pers. prix Casinopass - 42€ ttc/pers. prix public

à partir de

39€

prix ttc
Casinopass



Dîner concert **Les Max's**

Vendredi 24 février 2012, à 19h30

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 5€ DE JETONS

Les Max's interprètent les grands standards du répertoire français, des medleys, qu'ils entrecourent de parodies.

Après avoir fêté leur 45ème anniversaire, cette formation devenue mythique vous donne rendez-vous lors d'une soirée 100% musique live au Casino !

42€ ttc/pers. prix Casinopass - 45€ ttc/pers. prix public

à partir de

42€

prix ttc
Casinopass



Dîner spectacle • Ben Jack'son est **Michael Jackson**

Vendredi 30 & samedi 31 mars 2012

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 5€ DE JETONS

Ben JACK'SON sosie de Michael JACKSON est un véritable performer, la ressemblance est troublante avec l'idole par son physique bien sûr. Plongez dans l'univers du «King of Pop» et des plus grands tubes de tous les temps

42€ ttc/pers. prix Casinopass - 45€ ttc/pers. prix public

à partir de

42€

prix ttc
Casinopass



des soirées...

inoblotzheim

ouverts à partir de 14h

ASSES • SPECTACLES

.casino-blotzheim.com

13 (appel non surtaxé)



Casino Barrière
Blotzheim

2011/12

Titre: NATHAN
LE SAGE

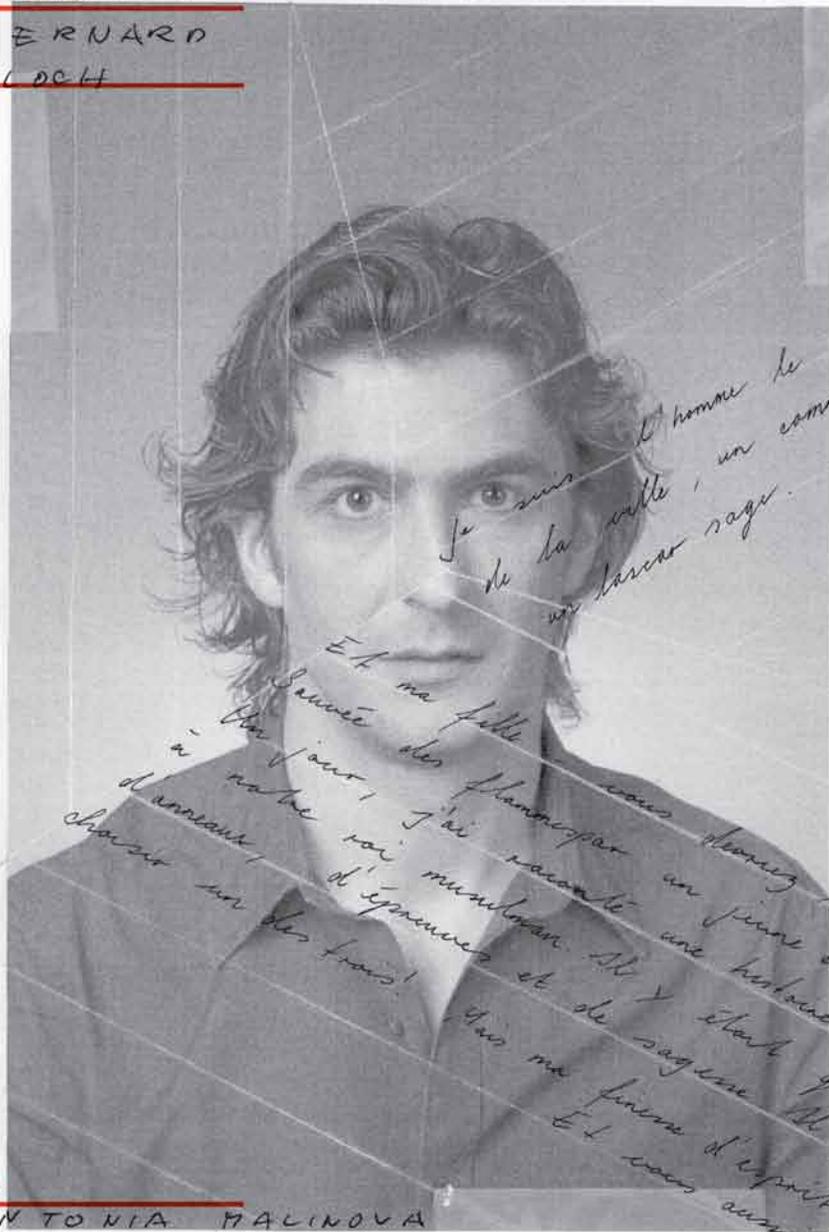
De GOTT HOLD

Date: 24. 01 -

EPHRAÏM
LESSING

11. 2. 2012

Mise en scène:
BERNARD
BLANCH



CHAND
Ö
STIN

Avec:

ANTONIA MALINOVA
PHILIPPE DORNOY
MORGANE ARBEL
PHILIPPE MARCIER
JONAS HAREM Y
MILOUD KÉTHIS

Comédie De l'Est

Direction Guy Pierre Couleau
Centre dramatique régional d'Alsace

+33 3 89 24 31 78
reservation@comedie-est.com
www.comedie-est.com
6 route d'Ingersheim, 68027 Colmar

CDE

06.-12.10
2011
Les Mains sales

15. & 16.03. 2012
Les Borgnes
ou le colonialisme
intérieur brut

15. & 16.03. 2012
Le Poète
comme boxeur

21.-23.03
2012
Dom Juan

29. & 30.03
2012
Gréanciers

03.-05.04
2012
Menschel et
Romanska

11.-14.04
2012
Ce matin,
la neige

17.-20.04
2012
Mino-Mushi

18. & 19.04
2012
La tempête
d'air!

09.-25.05
2012
Oncle Vania

2012
l'honneur!
Nous tous!

06.-12.10
2011
Les Mains sales

18.-21.10
2011
Bluff

09. & 10.11
2011
Le Chercheur
de traces

15.-19.11
2011
Parasites

23.-25.11
2011
France-
Allemagne

29.11.-01.12
2011
Abeilles, habillez-
moi de vous

06.12
2011
Beautiful
Djazaïr

07.-17.12. 2011
Le Monte-Plats

11. & 12.01
2012
Soleil couchant

24.01.-11.02
2012
Nathan le Sage

14.-17.02
2012
Petites
Migrations

22. & 23.02
2012
Les Acteurs de
bonne foi
- L'Épreuve