

JOURNAL DES Spectacles

Sorties & Art de vivre | février 2012 | jds.fr

FESTIVAL TRANS(E)

WWW.LAFILATURE.ORG

+

33

03

89

36

28

28

IMMERSION

DANS

DU VENDREDI 16

AU SAMEDI 24

MARS 2012

ALLEMANDE

FRANÇAISE

ET

SUISSE

(E)

En supplément : **peStacles** le guide des sorties et des loisirs pour les enfants de 1 à 12 ans



p.40 > 14 février
Saint-Valentin



p.10 et 54 >
**Le guide
des Carnivals**



HENRY VI

WILLIAM SHAKESPEARE – THOMAS JOLLY

THÉÂTRE

DU JEUDI 2 AU SAMEDI 4

CESENA

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

ET BJÖRN SCHMELZER

ROSAS ET GRAINDELAVOIX

DANSE – MUSIQUE

JEUDI 23, VENDREDI 24

FÉVRIER 2013

L'ÉTÉ OÙ LE CIEL S'EST RENVERSÉ

ÈVE LEDIG

THÉÂTRE – MUSIQUE

DÈS 11 ANS

JEUDI 2, VENDREDI 3

+

33

03

89

ALINA ORLOVA

MUSIQUE

VENDREDI 10

36

LES ATOMICS

GUY ALLOUCHERIE – C^{IE} HVDZ

THÉÂTRE – ARTS DU CIRQUE

MARDI 14, MERCREDI 15

28

28

À LA VOLÉE

BENOÎT SICAT

CINÉ-CONCERT / DÈS 5 ANS

MERCREDI 15

DJIBI.COM

LUC DUMONT – ZÉTÉTIQUE THÉÂTRE

THÉÂTRE / DÈS 9 ANS

MARDI 21, MERCREDI 22

WWW.LAFILATURE.ORG

zeno:fr

MENU DU 14 FEVRIER

Hamburger de foie gras & sa compotée de mangue
 Médaillon de veau, mousseline à la truffe & ses légumes glacés
 Assiette du Berger
 Mi-cuit au chocolat, ♥ griotte
 Une coupe de champagne et une rose pour les dames
 85 € | Sur réservation

Accès à la soirée **LOUNGE****POUR LES
AMoureux**

VOUS ETES UN
A PRENDRE ?

COCKTAIL DINATOIRE

2 verres de vins compris, 50 € | Sur réservation

AMBIANCE LOUNGE DJ • K •
 à partir de 20h00

Vendredi 3|02 + samedi 4|02 • Cidou & Georges, Blues, guitare et chant
 Vendredi 10|02 + samedi 11|02 • Pascal Jenny, Piano jazz
 Vendredi 17|02 + samedi 18|02 • Olga, Blues, Jazz
 Vendredi 24|02 + samedi 25|02 • Olga, Blues, Jazz

 **HOTEL DU PARC** ★★★★★

- 6 ... Actu
- 12 ... Expositions
- 19 ... Musique
- 24 ... Spectacles
- 34 ... Enfants
- 40 ... Shopping :
Saint-Valentin
- 46 ... Gastronomie
- 54 ... Manifestations
- 56 ... Formation & Emploi
- 59 ... Conférences
- 60 ... Ski & Montagne
- 63 ... Cinéma
- 66 ... Concerts
- 71 ... Soirées
- 74 ... Pêle-Mêle

Sommaire

► n°239 - février 2012

Sortir et découvrir

Qui a dit qu'au cœur de l'hiver alsacien, il n'y avait rien à faire, et que le mieux était encore de rester bien au chaud devant la cheminée (ou devant son convecteur électrique, mais c'est un chouilla moins glamour) ? Nous pouvons vous garantir, nous, les petites mains de chez Spectacles, que ce mois de février déborde comme jamais de sorties à faire en couple, en famille ou entre amis. Votre cheminée va se sentir abandonnée, et c'est tant mieux.

C'est la crise ? Nous, on vous suggère la crise de rire, avec pas moins de cinq one man show d'humoristes d'envergure de passage près de Mulhouse, le festival d'impro de Saint-Louis, Fest'Impro, ou encore les festivités autour de Carnaval dans l'ensemble des grandes villes de la région. Février, c'est aussi le mois de l'amour, avec le 14, la Saint-Valentin. Un tas d'idées shopping vous attend, page 40. Et comme on aime bien s'amuser, dès la page 44, on se moque légèrement de cette fête progressivement imposée... Enfin, méfiez-vous, à l'ouverture de votre numéro de février. Un plus petit magazine y est caché en son sein. Il se nomme Pestacles, et c'est votre guide annuel des sorties à faire avec vos enfants. Bonne lecture !

Les P'tits Amis du JDS

Panorama



p.6 > Actu

Crise de rire

Tous les médias nous le rabâchent. Mais oui, c'est la crise, messieurs dames. Bah, nous, dans le 68, on préfère la crise de rire avec nos comiques préférés !



p.10 > Actu

Carnaval : c'est reparti !

Carnaval tombe en février. De Mulhouse à Colmar, en passant par Bâle, les masques et les crécelles sont de retour.



p.24 > Spectacles

Une avalanche d'impro

Les amateurs de théâtre d'impro déjanté vont se régaler à Saint-Louis, avec Fest'Impro, ou l'assurance d'un week-end de folie.



p.40 > Shopping

La fête des amoureux

Allez. On vous donne plein de bonnes idées shopping pour passer une Saint-Valentin assurément délicieuse.



p.56 > Formation

Une école sur mesure

L'ISTA forme les futurs pros du textile et possède une réputation d'excellence dans ce domaine. Et c'est à Mulhouse que ça se passe !



En supplément Pestacles 2012

Encarté avec votre numéro de Spectacles, le tout nouveau guide des sorties fun et intelligentes à faire avec ses enfants, Pestacles. Finies les pannes d'idées !

L'AVENIR, L'ALSACE ET LE GARAGE MAURICE Y VONT EN COURANT (ÉLECTRIQUE)



KANGOO Z.E. 100% ÉLECTRIQUE

A PARTIR DE

10 000 €^{HT}

POUR LES 500 PREMIERS

Voir conditions d'essai et d'achat au Garage Maurice

www.region-alsace.eu/vehicule-electrique

CHANGEONS
DE VIE
CHANGEONS
L'AUTOMOBILE



54 rue de Brunstatt - 68200 MULHOUSE

Tél. 03 89 42 60 48

www.garage-maurice.fr

Garage
MAURICE
MULHOUSE

► Remède anti-crise : ... la crise de rire.

En ces temps pas toujours évidents, le public semble toujours plus friand de spectacle d'humour. Voici cinq one man ou woman show qui passent tous par le Haut-Rhin en février. De quoi se plier en quatre et oublier tous les petits soucis quotidiens.

Par Mike Obri

Laurent Gerra

Laurent Gerra, imitateur de talent qu'on ne présente plus, est de passage à Mulhouse avec son nouveau spectacle, digne des plus grands numéros de music-hall. Il est accompagné pour l'occasion d'un Big Band de 20 musiciens, qui ponctue ses sketches d'intermèdes musicaux sur une orchestration très jazzy. On retrouvera ainsi Laurent Gerra dans des parodies d'hommes politiques (Sarkozy, Chirac et DSK en tête) et des medley de vedettes de la chanson française avec quelques voix inédites et inattendues. Fort du succès d'audience de son récent prime time sur TF1, l'humoriste qui flingue à tout va ne devrait avoir aucun problème à faire salle comble.

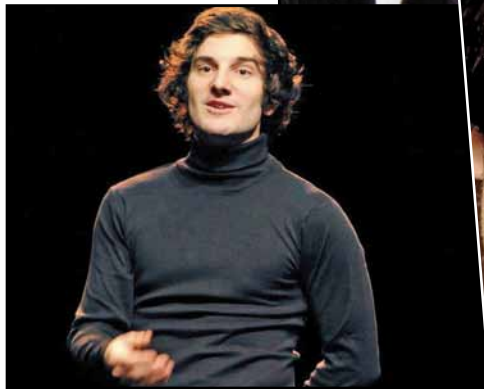
Parc Expo de Mulhouse
03 89 46 80 00 - 40/55€
Je.9 à 20h30



Popeck

Et voilà la tournée d'honneur, annoncée comme la toute dernière, de l'humoriste d'origine roumano-polonaise, qui officie sur les planches depuis plus de 30 ans ! Popeck offre à son public, mais à lui aussi, un ultime spectacle, qui s'annonce comme hilarant mais aussi touchant. A 75 ans passés, Popeck peut être fier de sa carrière. *On n'est pas des sauvages !*

L'EDEN à Sausheim - 03 89 46 83 90 - 30€
Di.19 à 17h



Gaspard Proust

Ultra cynique, Gaspard Proust pratique l'humour vache, celui qui dérange et qui fâche, tout en assénant son lot de cruelles et implacables petites vérités. On aime ou on déteste. Mais on ne le surnomme pas le « nouveau Desproges » pour rien. Admirez un peu ces quelques extraits signés Gaspard Proust : « *Quand on n'a pas les moyens de faire de l'art, on fait de la culture* », « *Je suis une sorte de cartésien désabusé. Je pense, donc je suis, mais je m'en fous* » ou « *L'amour, cette chose merveilleuse qui peut exister entre un homme et une femme, une femme et une femme, ou un homme et deux femmes.* »

Théâtre La Coupole à Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,5/6/9/19/21/24€
Me.22 à 20h30 (COMPLET)



Régis Mailhot

Bien connu des auditeurs de France Inter pour ses papiers sans concessions et son humour libre qui virevolte au gré des tabous, Régis Mailhot dresse avec son one man show, *Le Rapport Mailhot*, un panorama de l'état général de la France aussi bien du point de vue politique que social. Rira bien qui rira le dernier !

Le RiveRhin à Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 13/15€
Ve.24 à 20h30



Liane Foly

En 2007, la chanteuse décide d'exploiter ses talents d'imitatrice et s'écrit son propre one woman show. Difficile exercice que de changer de voie dans un monde où l'on aime bien cataloguer les artistes. Heureusement pour Liane Foly, le succès est au rendez-vous, et c'est aujourd'hui avec son second spectacle, *La folle part en cure*, qu'elle vous attend à Cernay. Au programme, plus de trente voix différentes, de Dalida à Madonna en passant par Ségolène Royal...

Espace Grün à Cernay
03 89 75 74 88 - 19/24/27€
Ve.24 à 20h30 (COMPLET)

METRO

BY GRAND CASINO BASEL

PRESENTE

*Jamais de grands Artistes
n'auront été aussi proches de Vous !*

IZIA

BENABAR

DE PALMAS

«Sur ma route»

CALI

KENNY GARRETT

CHRISTOPHER CROSS

CHARLIE WINSTON

RENAUD HANTSON

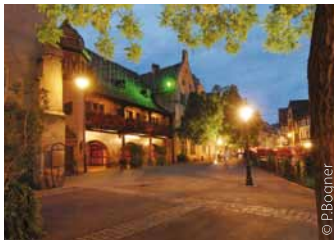
et de nombreux autres artistes
à découvrir dès à présent sur www.grandcasinobasel.com

GRAND CASINO BASEL | FLUGHAFENSTRASSE 225 | 4012 BASEL

Tel.: +41 (61) 327 20 20 | Fax: +41 (61) 327 20 30

www.grandcasinobasel.com | www.groupetranchant.com

L'accès au Casino et à l'ensemble de l'établissement est réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité en cours de validité et n'étant pas sous l'effet d'une interdiction de jeux sur le territoire suisse. Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Bobigny C 409 406 972



Vous êtes plutôt plage à l'autre bout du monde, montagne ou balades en Alsace ?

► Je pars en vacances ... oui, mais où ?

Environ 10% de la population française part en voyage à l'occasion des vacances scolaires d'hiver, qui démarrent en Alsace le 25 février et se prolongent jusqu'au 11 mars. Les chanceux ont alors de nombreuses possibilités d'aller voir ailleurs si ils y sont. On fait un tour ?

Par Mike Obri

Sur 100 Alsaciens, dix partiront à l'occasion des vacances scolaires d'hiver. Et qu'on se le dise : la montagne n'est pas l'unique destination choisie par nos petits chanceux, même si les irrédutibles des sports d'hiver sont encore nombreux, comme en atteste Julien, 27 ans, de Sélestat : « Chaque année en février, je prends quelques jours et je file dans les Alpes. Ce n'est qu'à quatre heures de route, c'est pratique. En général, je loue un studio avec deux ou trois copains, et on se fait La Clusaz ou Chamrousse. Ma semaine de ski annuelle, j'en ai besoin, c'est sacré ! », affirme-t-il. Le ski, d'accord, mais bon nombre d'entre nous dit non. Non au froid et à la neige. Et oui au soleil, à la destination paradisiaque et aux températures estivales en plein hiver.

« Faire une coupure en hiver »

Jointe par téléphone, Elodie, de l'agence de voyages Nationaltours Pauli, rue Henriette à Mulhouse, nous indique que les vacanciers de février « cherchent la plupart du temps à faire une coupure en hiver ».

Et quoi de plus logique que de chercher la chaleur quand on n'a plus revu le soleil depuis des mois - quoique cet hiver semble battre des records de douceurs, avouons-le, on est pas loin de ressortir les t-shirts. « Très franche-

ment, je n'ai pas constaté d'effet crise, constate Elodie. Les gens partent peut-être moins souvent qu'avant, mais ils ont toujours autant besoin de dépaysement. Les voyages longs courriers fonctionnent bien. De nombreux clients cherchent avant tout le soleil et les destinations qui leur garantissent des températures autour des 30°, comme la Thaïlande ou le Sri Lanka. Avec un vol direct disponible à l'EuroAirport une fois par semaine, la République Dominicaine est devenue le best-seller des vacances d'hiver. » Les Haut-Rhinois seraient donc fans de Punta Cana... on les comprend !

Parmi les destinations de rêve les plus prisées : Punta Cana et Phuket

Plus proche de nous, les départs vers l'Egypte ont la palme de la bonne affaire, malgré les soulèvements sociaux que le pays connaît. « A moins de quatre heures de vol d'ici, on rejoint un endroit où il fait plus de 20° en moyenne fin février. Les prix sont ultra-compétitifs, on propose une semaine tout compris pour moins de 500€ », conclut notre voyageuse mulhousienne. Les chiffres révélés récemment par l'EuroAirport de Bâle-Mulhouse attestent de la

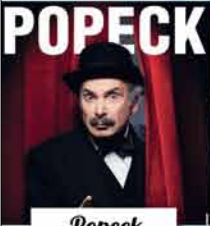
bonne santé générale des départs pour l'étranger, avec un record de fréquentation en 2011 (+22%) et un 5 000 000^{ème} passager fêté en grandes pompes le 28 décembre dernier.

Les solutions alternatives

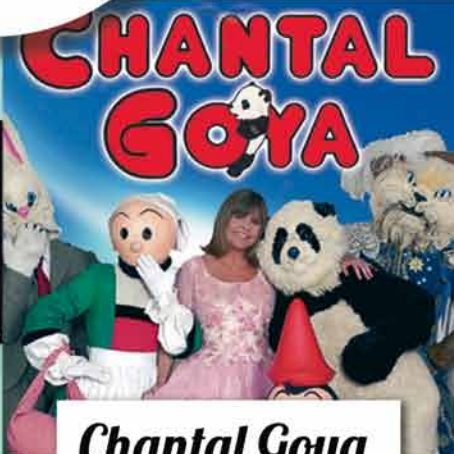
Les vacances, c'est sacré pour les Français. Et quand on n'a pas les moyens de partir loin, on s'arrange souvent pour partir quand même. Voyager à moindres frais ? C'est possible, avec quelques compromis. Ce qui cartonne en ce moment ? Les sites web consacrés aux échanges d'appartement ou encore au couchsurfing. Le couchsurfing (littéralement, le surf de canapé : on indique où on veut aller, la durée du séjour, puis on essaie de se faire héberger par un autre membre du site) semble plutôt réservé aux jeunes gens aventureux qui n'ont pas peur des rencontres aléatoires. La communauté couchsurfing.org compte tout de même plus de 3 millions d'inscrits de par le monde, dont 300 000 Français. Les échanges d'appartement ou de maison, c'est également la dernière tendance, comme sur www.echange-maison.com. Un moyen gratuit de profiter d'un logement en Italie, à New-York... si tant est que la personne qui vous prête son loft de Manhattan soit intéressée par le vôtre à Rixheim. Et pourquoi pas, après tout ?

**ils
viennent
vous voir
à l'ED&N**

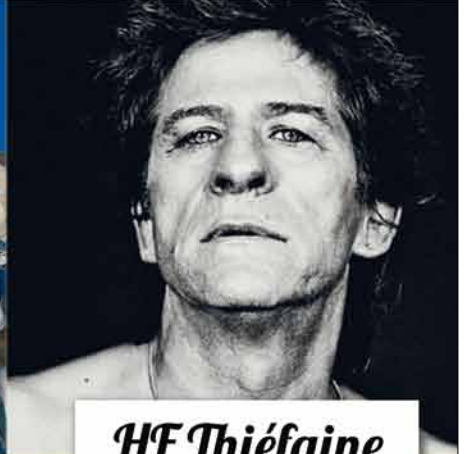
*Des spectacles et
des concerts proches
de vous !*



Popeck
dim. 19 fev. 2012



Chantal Goya
sam. 25 fev. 2012



HF Thiéfaïne
jeu. 1 mar. 2012



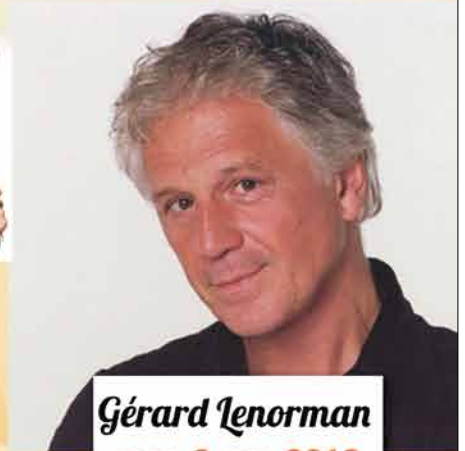
Stéphane Guillon
mer. 7 mar. 2012



Guy Bedos
jeu. 15 mar. 2012



Kev' Adams
mer. 28 mar. 2012



Gérard Lenorman
mar. 3 avr. 2012



Celtic Legends
jeu. 29 mar. 2012



Voca People
ven. 13 avr. 2012



Lynda Lemay
ven. 20 avr. 2012



Yannick Noah
mar. 22 mai 2012

WWW.EDEN-SAUSHEIM.COM



20a rue Jean de la Fontaine - 68390 SAUSHEIM

03 89 46 83 90

accueil@eden-sausheim.com



Un aperçu de la belle ambiance qui règne au carnaval de Mulhouse !



► Vive carnaval ! ... les cotillons contre-attaquent

Cette année, carnaval tombe au mois de février. Impeccable. Ce sera l'occasion de festoyer un mois plus tôt ! Certains aiment, d'autres détestent. Mais comment rester insensible à cette tradition rhénane ancestrale, qui chaque année, rassemble des centaines de fanfares et des milliers de curieux venus prendre leur bain de cotillons annuel ? En avant la fête !

Par Mike Obri

Carnaval, c'est partout, et ça commence le samedi 25 février à Mulhouse, avec, l'après-midi, la parade des enfants et le soir dès 21h, la parade de nuit. La grande cavalcade traditionnelle, « Carnavalia », ce sera pour le lendemain après-midi dès 14h. Comme chaque année, les bénévoles ont oeuvré des mois entiers en coulisses pour réaliser de fabuleux chars en carton-pâte. Thématique du carnaval de Mulhouse 2012 ? ... Non, ce n'est pas la fin du monde, mais l'univers du cinéma qui a été retenu. De quoi exciter les imaginations des nombreuses fanfares et associations qui participeront au grand défilé.

Tambours, masques et prises d'otages

Le carnaval de Mulhouse est un des plus réputés de la région. Et ça fait 59 hivers que ça dure. Cette année marque notamment l'ouverture, avec une collaboration tri-nationale entre les organisateurs des parades de Mulhouse, Bâle et Fribourg. Objectif : coordonner les manifestations carnavalesques entre les trois villes et permettre de ce fait l'échange réciproque de groupes et d'associations locales. Un peu comme les prêts de

joueurs en football d'une équipe à une autre. On imagine les discussions en coulisses : « *Tiens, je te prête des joueurs de grosses caisses, mais tu me files les mecs sur les échasses, hein !* » Et voilà, dans tous les cas, une bien bonne idée pour cimenter les relations festives entre les trois pays. Après tout, carnaval est une fête parfaitement internationale. La musique et les cotillons, tout le monde comprend. Attention tout de même aux nombreuses sorcières et personnages farceurs présents sur les parcours.

Objectif : chasser l'hiver grâce aux masques affreux et au bruit des crécelles

Ceux-ci ne manqueront pas de vous faire des mauvais coups, voire de vous prendre en otage dans leur brouette, afin de joyeusement vous renverser un kilo de confettis dans les cheveux. Chaque année, ce sont des dizaines d'enfants terrifiés qui reviennent du carnaval la larme sur la joue et les yeux encore rougis (cf. le rédacteur de l'ar-

tile, traumatisé un beau jour de mars 1991 par les *Machores* de Sélestat).

Au vu de la liesse populaire que suscitent les défilés de Mulhouse, Colmar ou encore Bâle (à ce propos, la *Basler Fastnacht* dure tout de même 4 jours et démarre dès 4 heures du matin avec un défilé aux lampions tout-à-fait remarquable), nul doute que le carnaval a encore de beaux jours devant lui. En avant, la fête, donc. Youpi. Trala-lalalaire. You-hou. Ouéééé.

Programme

> **Mulhouse**
Sa.25 à 14h11

Parade des enfants (Mulhouse Kid's Carnavalia)

Sa.25 à 21h11

Parade de nuit (Narragonia)

Di.26 à 14h11

Grande cavalcade au centre-ville

> **Colmar**
Di.4/03 à 14h30

Grande cavalcade au centre-ville

> **Bâle**
Du Lu.27 au Je.1/03

Basler Fastnacht : festivités et défilés dans les rues de Bâle

Retrouvez le programme complet des festivités de carnaval, page 54.

Carnaval de Mulhouse - Du Sa.25/02 au Di.26/02

Carnaval de Colmar - Di.4/03

Carnaval de Bâle « Basler Fastnacht » - Du Lu.27/02 au Je.1/03

CARNAVAL DE MULHOUSE

24, 25 ET 26 FÉVRIER 2012

ACCÈS GRATUIT AUX ANIMATIONS

Vendredi 24 février

- ★ Remise des clés de la ville
- ★ Soirée d'ouverture avec Dreyeckland

Samedi 25 février

- ★ Carnaval des Enfants
- ★ Parade de nuit et Soirée Jet7

Dimanche 26 février

- ★ 59^e Cavalcade Internationale

"Mulhouse fait son Cinéma !"



Photo : T. Itty - Ville de Mulhouse

Carnaval-mulhouse.com



Expositions

Saint-Louis > Fernet Branca

Chassé-croisé, Dada-surréaliste, 1916-1969

C'est une collection qui n'a encore jamais été montrée au grand public. Pourtant, elle ne manque pas de trésors : Arp, Tanguy, Dali, Magritte, Lam... Et c'est à Fernet-Branca que revient le plaisir de présenter ce chassé-croisé de 200 œuvres et 100 artistes, depuis l'avènement du mouvement dada en 1916 jusqu'à la dissolution du surréalisme en 1969.



Les Fleurs-coquillages de Max Ernst

En entrant dans cette exposition, le visiteur est de suite happé par un tableau de Giorgio de Chirico, qui trône au fond de la salle, sur un mur rose, qui donne tout son éclat à *L'Enigme d'un départ...* A côté des perspectives de Giorgio de Chirico, on trouve les transparences de Francis Picabia, les formes géométriques et colorées de Paul Klee, les expérimentations sous hallucinogènes d'Henri Michaux... D'entrée de jeu, le visiteur sera sonné devant ces imaginaires foisonnants et débridés, caractéristiques du mouvement dada et surréaliste, entre 1916 et 1969. « C'est un vrai chassé-croisé : il y a 206 œuvres, 98 artistes et 38 nationalités différentes. Cette exposition est une sorte de collage didactique qui montre comment les choses s'enchaînent, précise Auguste Vonville, commissaire de l'exposition avec Georges Sebbag. On disait de ces artistes qu'ils étaient des mauvais garçons, mais des mauvais garçons qui pensaient beaucoup, qui avaient une réflexion à la fois artistique et politique. »

Un goût de la provocation

Chez les dadas, on remet en cause les conventions et les contraintes, et on revendique une liberté des formes et des matériaux : Jean Arp utilise le papier, le tissu, le bois, la toile pour jouer sur le vide et le plein, le concret et l'abstrait, Hans Richter sculpte, fait des collages, dessine au carbone bleu, peint sur des toiles en rouleau, pour figurer la décomposition du mouvement. Chez les surréalistes, on cherche à faire surgir le merveilleux, l'inattendu, le rêve... Et voici un fer à repasser en guide de fenêtre chez Georges Malkine, des fleurs-coquillages chez Marx Ernst, des orages magnétiques chez Wolfgang Paalen... Ces artistes, versés pour la plupart dans la psychologie, le spiritisme, ou les substances illicites, créent des mondes parallèles, où les univers les plus inquiétants (Jorge Camacho) côtoient des collages absurdes (Hugnet, Marien, Styrsky...). Bref, « *Saturne... pas rond* » comme dirait Yves Laloy dans une de ses toiles. Et c'est bien pour ça qu'on en redemande ! S.B

Fernet Branca à Saint-Louis - 03 89 69 10 77 - 6/7€
Du Di.15/1 au Di.1/7, du Me. au Di. de 14h à 19h
Visite guidée le Di.12/02 à 14h30

Expositions

CENTRES D'ART

Colmar

Espace Lézard

Ghizlène Chajai :

A nos corps défendants

« *Sa série des cagoules, sortes de coiffes qui cachent le regard mais laissent la bouche libre, n'est pas un simple détournement du hijab. Il semble aussi s'agir des instruments d'un culte inventé par l'artiste, qui permettraient de porter le regard vers l'intérieur, de se fabriquer un cocon à soi et en soi. Ghizlène Chajai mêle ainsi mystère et familier, dans une mythologie personnelle qui ne se limite pas à un simple commentaire sur le métissage, mais interroge plutôt la fabrication des images.* » (Isabelle Alfonsi, critique d'art)

Jusqu'au 18/02

2 bld du Champ de Mars -
03 89 41 70 77 - Entrée libre

Mulhouse

La Filature

Andrej Pirwitz :

Etudes tempophiles

L'artiste investit généralement des lieux désaffectés, qu'il choisit en fonction de leurs qualités plastiques. Chaque photographie est pensée comme une expérience. Le choix et la position des objets sont déterminés avec précision pour créer des images dans lesquelles les dimensions du temps et de l'espace entrent en résonance.

Vernissage le 2/02 à 19 h.

Du 02/02 au 26/02

03 89 36 28 28 - Entrée libre
20 allée Nathan Katz

Mulhouse

La Kunsthalle

L'entre-deux :

des savoirs bouleversés

Deuxième proposition de Vincent Honoré où se confrontent des œuvres et des processus non-conclusifs. Quatre démarches tendent aux fictions et à la refonte du musée comme gardien d'une mémoire fluctuante : celle d'Aurélien Froment, Marie Lund, Melvin Moti et Benjamin Seror.

L'exposition se conçoit en libres associations, les œuvres sont des moments de pause entre savoirs, des recherches hyper documentées et des objets formels aboutis.

Vernissage le 15/02 à 18h.
Performance de Benjamin Seror à 21h au Bar'A'Normal,
3 rue des Halles à Mulhouse.

Du 16/02 au 29/04

16 rue Fonderie - Entrée libre

MUSÉES

Mulhouse

Musée des Beaux Arts

Christophe Hohler

Du 4/02 au 25/03

03 89 33 78 11 - Entrée libre
4 place Guillaume Tell

Colmar

Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie

Les animaux de nos forêts

L'exposition réhabilite les animaux blâmés par les légendes colportées au siècle dernier auprès d'une population mal informée. Elle présente leur profil biologique et leur importance dans la chaîne écologique.

Du 28/01 au 23/12

11 rue Turenne - 03 89 23 84 15
Adhérent au Pass Musées

Rixheim

Musée du Papier Peint

Papiers peints de la 2^{de}
moitié du XIX^e siècle

En 1856, Perkin découvre le premier colorant de synthèse : la mauvéine. Le rôle de la chimie dans l'industrie de l'impression devient primordial. En 1902, près de 700 colorants synthétiques sont déjà disponibles.

Prologation jusqu'au 01/05

Au royaume des petits
princes - Le papier peint
pour chambres d'enfants

La chambre d'enfant apparaît dans l'habitation privée au début du 19^e siècle, pour permettre à l'enfant de jouer sans déranger les adultes et de dormir au calme. Elle reçoit à partir des années 1870 un décor spécifique...

Jusqu'au 31/12

03 89 64 24 56 - 28 rue Zuber
Adhérent au Pass Musées

ART – TECHNIQUE – NATURE –
HISTOIRE – CHÂTEAUX – JARDINS

**N'HÉSITEZ
PLUS, ENTREZ!**

GRÂCE AU PASS MUSÉES
230 MUSÉES – 3 PAYS – 1 PASSEPORT

EN VENTE DANS TOUS LES
MUSÉES MEMBRES

www.passmusees.com

NOUVEAU
RÉGION FRANCHE-COMTÉ &
RÉGION STUTTGART

MUSEUMS
PASS
MUSEES

SPONSORS

coop

Endress+Hauser 

Partenaires Particuliers

Le Centre Rhénan d'Art Contemporain a réuni des œuvres collectives de tous horizons et de toutes formes qui illustrent la thématique de la création à plusieurs mains. Ou quand l'art ne se fait pas seul.



Des œuvres hétéroclites résolument... particulières !

S'il fallait résumer en un mot la nouvelle exposition visible au CRAC d'Altkirch jusqu'à la fin avril, ce serait « collaboration ». Tout part du concept de création collective. Tout, jusqu'à l'idée-même du thème de l'expo, trouvée conjointement par la directrice des lieux, Sophie Kaplan et son amie et artiste Virginie Yassef. Objectif : montrer les différentes facettes de l'œuvre façonnée à plusieurs, loin du cliché de l'artiste qui peint seul dans son atelier. Bien souvent, les objets d'art sont issus d'un travail à plusieurs mains et/ou plusieurs cerveaux, ou deviennent art parce qu'ils ont été partagés, à l'image de l'installation baptisée *Xanagloo*, signée Schieppe et Meyer. L'un a envoyé à l'autre 365 objets inspirés du film *Citizen Kane*, soit un colis par jour, que l'autre n'a jamais ouvert. Et au bout du compte, une œuvre d'art naît, avec cette pyramide/igloo composée de ces fameux colis, qui cache en son sein la mystérieuse luge « Rosebud », aperçue dans le film.

Artistes choisis main et œuvres originales

Sophie Kaplan et Virginie Yassef ont choisi la vingtaine d'artistes ou collectifs prenant part à Partenaires Particuliers. Des amis et des connaissances, qui ont eu quelques mois pour trouver une idée. Des œuvres très différentes, qui partent dans tous les sens, mais dont le point commun est d'avoir été conçues à deux ou à plusieurs. « *La rencontre des artistes est au cœur de l'expo. Il n'y avait pas de thème imposé, pas de limite, si ce n'est cet aspect de création collective. Ainsi, la plupart des œuvres sont originales et spécialement créées pour le CRAC* », souligne avec bienveillance Elli Humbert, chargée des expositions, qui connaît par ailleurs son sujet sur le bout des ongles. Laissez-vous donc surprendre par cette parcelle de forêt altkirchoise sous la neige, enfermée dans une remorque par Philippe Quesne ou encore les décors de bûche de Noël à taille humaine par Clédât & Petitpierre.

M.O.

Le CRAC à Altkirch - 03 89 08 82 59 - Entrée libre
Partenaires Particuliers, visible jusqu'au 29 avril

Expositions

Mulhouse

Musée EDF Electropolis

« Ô Soleil » une exposition sur le soleil et ses énergies

Cette exposition propose des expériences originales et nombreuses, manipulations interactives, maquettes, films époustouflants. Elle s'adresse à un large public avec différents niveaux de lecture et neuf espaces thématiques.

Jusqu'au 25/03
03 89 32 48 50 - 4/5,70/8€
55 rue du Pâturage
Adhérent au Pass Musées

Guebwiller

Musée Deck

Comme un air de famille

Dans la continuité des deux expositions précédentes du Frac (*Bienvenue chez vous* et *Dans nos rêves*) présentation de peintures sur toiles, de photographies... autour de la notion du portrait lié à l'identité, au travail, au voyage.

Jusqu'au 15/02
1 rue du 4 Février
03 89 74 22 89 - Entrée libre
Adhérent au Pass Musées

Husseren-Wesserling

Parc de Wesserling

Alliage : Costumes d'Art, tissus, métal, plexiglass

Fruit d'une collaboration entre plusieurs artistes alliant théâtre, musique, vidéo, sculptures et costumes, cette exposition met en scène les costumes d'art. Deux artistes principaux Vu Nguyen, sculpteurs sur feuilles de métal, et Yoann Mouchonnet, créateur costumier, associent leur créativité pour revisiter, de façon surprenante, des costumes d'époque ou contemporains. Ils se jouent de différentes matières qu'ils retravaillent comme du tissu.

Jusqu'au 13/05
Rue du Parc
Adhérent au Pass Musées

RÉGION

Sélestat

Bibliothèque Humaniste

Rétrospective sur 60 années de contribution au patrimoine sélestadien

Les Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, ont largement contribué

à la mise en valeur, à la promotion et à l'enrichissement de ses fonds. Depuis 60 années, ils publient un annuaire historique, organisent des conférences, des colloques, des soirées culturelles... L'exposition présente un choix de diverses pièces offertes.

Jusqu'au 24/03
03 88 58 07 20 - Entrée libre
1 rue de la Bibliothèque

Riehen-Basel

Fondation Beyeler

Pierre Bonnard (1867-1947)

Cette exposition composée d'œuvres provenant de musées et de collections particulières du monde entier, présente plus de 60 toiles fascinantes de ce célèbre peintre français. Pierre Bonnard était un authentique magicien de la couleur, qui trouvait des sujets de prédilection dans son environnement personnel : les rues animées de Paris, les somptueuses vues de jardins et les intérieurs insolites des maisons de Normandie et de la Côte d'Azur, ainsi que les légendaires portraits de sa femme Marthe.

Jusqu'au 13/05
Baselstrasse 77 - 0041 61 645 97 00
25CHF - Adhérent Pass Musées

Montbéliard

Musée du château des ducs de Wurtemberg

Lilli, Dolly, Barbie et les autres : poupées mannequins de 1960 à 1985

Issues d'une collection privée, 400 poupées mannequins, font la part belle aux fabricants français, comme Bella et Gégé, mais aussi à celles, provenant d'Allemagne, d'Italie et des États-Unis, dont la plus célèbre n'est autre que Barbie... 1955, en Allemagne, le *Bild Zeitung* lance avec la société Hausser un nouveau genre de poupée : la poupée à silhouette adulte et à trousseau. Lilly la première poupée mannequin est née.

Jusqu'au 05/02
03 81 99 22 61 - 1,50/3€

Bâle

Musée Tinguely

Vera Isler - Face to Face II

C'est en 1992, que l'artiste suisse Vera Isler publie ses portraits d'artistes sous le titre *Face to Face*. Depuis sont apparus de nombreux autres portraits de stars de

Expositions

la scène internationale. Les portraits/photos de Vera Islers se distinguent particulièrement d'autres photographies d'artistes par leur formidable spontanéité.

Du 01/02 au 06/05

Kienholz, les signes du temps

Edward Kienholz (1927-1994) et Tinguely sont de la même génération. Liés d'amitié, chacun respectait l'oeuvre de l'autre. Artiste conceptuel, Kienholz exprime la rébellion et la polarisation. Au cœur de son travail, se trouvent la guerre, la mort, le sexe et les côtés sombres de la société.

Du 22/02 au 13/05

Paul Sacher-Anlage 2 - Adhérent Pass Musées

Erstein

Musée Würth

Eclats ! Le musée se met au verre... contemporain

Jusqu'au 04/03

33 88 64 62 45 - Adhérent au Pass Musées

Lörrach

Museum am Burghof

Expo TriRhena

TriRhena se présente comme une visite à travers l'histoire jusqu'à nos jours, à travers plaine et montagne, à travers les langues, une visite passionnante entre voisins pour mieux se connaître et se comprendre..

Jusqu'au 31/12

Baslerstrasse 143 - 2€ - Adhérent Pass Musées

Bâle

Puppenhausmuseum

La Fête de Noël Victorienne

Des centaines d'ornements de Noël donnent un aperçu de la splendeur de la tradition du Noël victorienne. De grands crabes et des étoiles en ouate sont suspendus à des arbres en plumes, ainsi que de merveilleuses décorations en verre filigrané, décorées de figurines découpées ou de lamelles d'argent et d'or.

Jusqu'au 12/02

Passé, présent et avenir - Aides visuelles et accessoires de mode

L'histoire d'un objet quotidien : les lunettes. On peut également découvrir des lunettes d'Elton John, de Marilyn Monroe et d'autres stars.

Jusqu'au 09/04

Steinenvorstadt 1 - Adhérent Pass Musées

Weil am Rhein

Vitra Design Museum

Rudolf Steiner

Le fondateur de l'anthroposophie a influencé la publicité, l'enseignement et la philosophie. Mais il a également influencé des artistes et créateurs tels que Beuys, Kandinsky, Olafur Eliasson ou Konstantin Grcic. Lui-même a laissé une œuvre à travers laquelle il cherchait à fusionner l'art et la vie.

Jusqu'au 01/05

00 49 07 621 702 3200 - 6,50/8CHF

ALECHINSKY ARP BAJ BASKINE BELLER
BELLON BENAYOUN BENOIT BONA BOTT BRASSAI
TH.BRAUNER V.BRAUNER BRETON BRYEN CADAVRE
EXQUIS CAMACHO CARDENAS CARRINGTON
CHARCHOUNE CREPIN DALI DAX DE CHIRICO
DELVAUX DEMARNE DOMINGUEZ ELLEOUE ET ERNST
FRANCES FREDDIE GABRITSCHESKY GIRONELLA
GORKY GRANELL GRAVEROL HANTAÏ HAUSMANN
HAYTER HENRY HEROLD HÖCH HUGNET HUGO
KLEE LABISSE LALOY LAM LAMBA LESAGE LJUBA
MAGRITTE MALKINE MAN RAY MARIEN MASSON
MATTÀ MESENS MICHAUX MIRO MOHOLY-NAGY
ONSLAW FORD OPPENHEIM OSSORIO PAALEN

chassé-croisé Dada-Surréaliste 1916-1969

PAPAZOFF PARENT PENROSE PICABIA POUDEROUX
PREVERT RAHON-PAALLEN RICHTER ROY SAGE
SAURA SAVINIO SCHAD SCHRODER-SONNENSTERN
SELIGMANN SERPAN SILBERMANN SIMA SOUPAULT
STYRSKY SVANBERG TABARD TAMAYO TANGUY
TANNING TARNAUD TOYEN TZARA UBAC VARO
WIDE WORLD PHOTO WÖLFELI WOLS ZÜRN

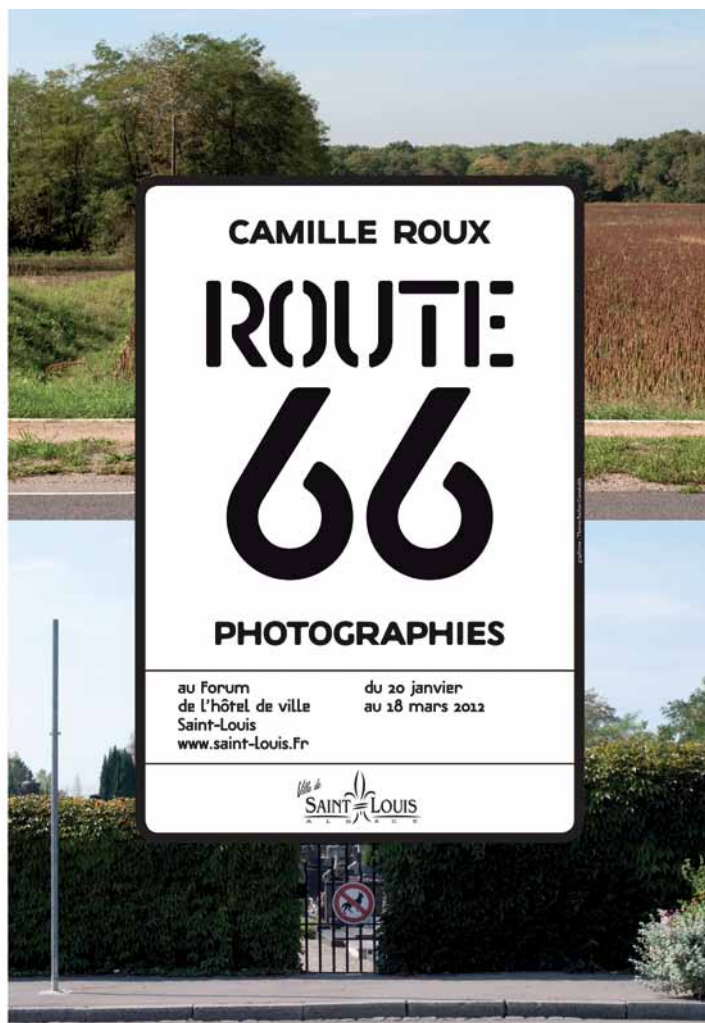
15 janvier > 1^{er} juillet 2012

**ESPACE D'ART CONTEMPORAIN
FERNET-BRANCA**

2 rue du Ballon - 68300 Saint-Louis - T +33 3 89 69 10 77

SAINT-LOUIS / ALSACE

www.museefernetbranca.org



Vous reprendrez bien une tranche de Quai

Les Soirées Tranches de Quai, c'est l'occasion pour les jeunes artistes en formation d'exposer leurs travaux au public, lors d'une nuit festive où l'école mulhousienne ouvre ses portes aux curieux.



Tous les arts se retrouvent dans une Tranche de Quai

On connaît bien Le Quai, l'école supérieure d'art de Mulhouse. Mais lors des soirées Tranches de Quai, c'est l'occasion pour le quidam de découvrir réellement les réflexions et les travaux des étudiants, entre expos photo, peinture, vidéo ou encore performances artistiques. On s'y ballade comme à une sorte de vernissage géant, on discute avec nos jeunes amis, on mange un bout, on se laisse tenter par un happening et la soirée passe toute seule. L'art et le design de demain, c'est peut-être au Quai que vous allez les découvrir. Dinah Bird, Frank Girard ou encore Richard Glover ne sont que quelques uns des artistes invités, présents sur place.

Journée portes ouvertes

Cette soirée, comme une fenêtre sur l'école, permettra donc d'apprécier les expérimentations réalisées par les étudiants du Quai. Rappelons également que la semaine suivante, le mercredi 15 février, l'école accueillera les curieux toute la journée, de 9h à 20h - et principalement les jeunes gens intéressés par la formation - à l'occasion de sa grande journée portes ouvertes. Les étudiants, les enseignants et les techniciens du Quai y présenteront l'école, les cours et les différentes activités proposées. Un moment à ne pas rater. **M.O.**

Ecole Le Quai à Mulhouse

03 69 77 77 20 - Entrée libre
Je.9 dès 19h30 (Soirée Tranches de Quai)
Me.15 de 9h à 20h (Journées Portes Ouvertes)

Expositions

GALERIES

Mulhouse

Courant d'Art

Les Cailloux de Mathieu Birkel - Photographies

La photographie devient sa passion dès l'âge de 13 ans. Il débute sa formation auprès de Françoise Saur. Au début photographe professionnel indépendant, il voyage et se consacre actuellement entièrement à un travail personnel. Il baisse la tête pour dialoguer avec les cailloux qu'il foule lors de ses balades au bord du Rhin. Pour lui, chacun se différencie de son voisin, et c'est là tout un scénario à découvrir.

Du 01/02 au 29/02
10 rue des Tanneurs -
03 89 66 33 77

Wintzenheim

Galerie du Lévrier

Michèle Gebel et Ottmar Heck, artistes membres de Wintzen'arts.

Du 03/02 au 05/02
30 rue Clemenceau
03 89 27 94 89 - Entrée libre

AUTRES LIEUX

Flaxlanden

Caveau du presbytère

11^e fête pour l'œil

Peintures et sculptures contemporaines proposées par Anne Schicklin, Francis Greder et Chrizin.

Du 11/02 au 12/02
03 89 06 36 77 - Entrée libre

Mulhouse

Atelier Hors-champs

Dressing Up

Dans leurs travaux respectifs, Mathilde Loret et Francesco Giusti abordent la question de la mise en scène de soi et de l'identité. L'extravagance de l'habit et le décalage avec le reste de la communauté, qui en première lecture semblent procéder de l'artifice et du jeu, se révèlent comme l'outil de l'incarnation de la personnalité des modèles photographiés.

Du 27/01 au 24/02
16 rue Schlumberger
03 89 45 53 92

Mulhouse

Bibliothèque Grand'rue

L'artiste illustratrice et plasticienne Frédérique Bertrand

Exposition en partenariat avec le Festival Moxim.

Jusqu'au 11/02
19 Grand'rue - 03 69 77 67 17
Entrée libre

Wittenheim

Médiathèque

La Palette de Mme Payen
Peintures à l'huile.

Du 06/02 au 02/03
1A rue des Mines
03 89 57 18 36 - Entrée libre

Ensisheim

Bibliothèque

Le Carnaval de Rio

Que connaissons-nous vraiment du Carnaval de Rio ? Les photos de Valérie Pato vous feront partager ce moment si particulier où la vie au Brésil se met entre parenthèses, afin de vivre pleinement son carnaval.

Du 01/02 au 25/02
8 rue de la Liberté
03 89 26 49 22 - Entrée libre



TRANCHES DE QUAÏ #17

Jeudi 9 février 2012

À partir de 17 h, Free Radio avec Dinah Bird
à La Vitrine 53, avenue Kennedy 68200 Mulhouse

À partir de 19 h 30 au Quai

Entrée libre

PÔLE ALSACE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS
Le Quai, école supérieure d'art 3, quai des Pêcheurs,
68200 Mulhouse - Tél 03 69 77 77 20 - www.lequai.fr

Avec le soutien de la Ville de Mulhouse, la Ville de Strasbourg,
Le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires
Culturelles d'Alsace, le Conseil Général du Bas-Rhin.

Expositions

Colmar

Bibliothèque

Le Temps des Bains

Cette exposition se déroule à partir de documents d'archives et de photographies réalisés par Marie Dréa en 2010. Des prises de vues reflètent son état actuel, en attente d'être réaménagé dans le cadre du nouveau musée Unterlinden qui ouvrira ses portes fin 2013, et sont mises en regard avec des vues anciennes. La présentation s'achève avec des projections du devenir de ces anciens bains (vues de la future salle événementielle dans l'ancienne piscine) dans l'espace urbain de la ville de Colmar.

Du 18/02 au 16/05

1 place des Martyrs de la Résistance

Illzach

Espace 110

Et pourquoi pas

Exposition de photos et de peintures réalisées par Guy Buchheit et Philippe Hillenweck. Deux artistes, un lien et pourquoi pas un peintre et un photographe, un moment, deux expressions et pourquoi pas une évidence...

Jusqu'au 17/02

03 89 52 18 81 - Entrée libre

Le son de la terre :

sculptures sonores en argile

Après une formation en art plastique et céramique aux Beaux Arts de Nîmes, Marie Picard synthétise son travail autour des possibilités sonores de l'argile. Ses goûts orientent sa recherche vers l'imaginaire collectif interculturel pour retrouver des racines originelles, primitives, communes à tous. Ceci se traduit par la technique employée, la terre polie enfumée avec quelques touches d'émail, décorée aux engobes et au graffiti et par son thème de prédilection : le bestiaire imaginaire du Sud de la France. 150 instruments sont présentés dans les couloirs de l'Espace 110.

Du 24/02 au 15/04

03 89 52 18 81 - Entrée libre

1 avenue des Rives de l'Il

Kembs

Espace Rhénan

Michel Knibiehly

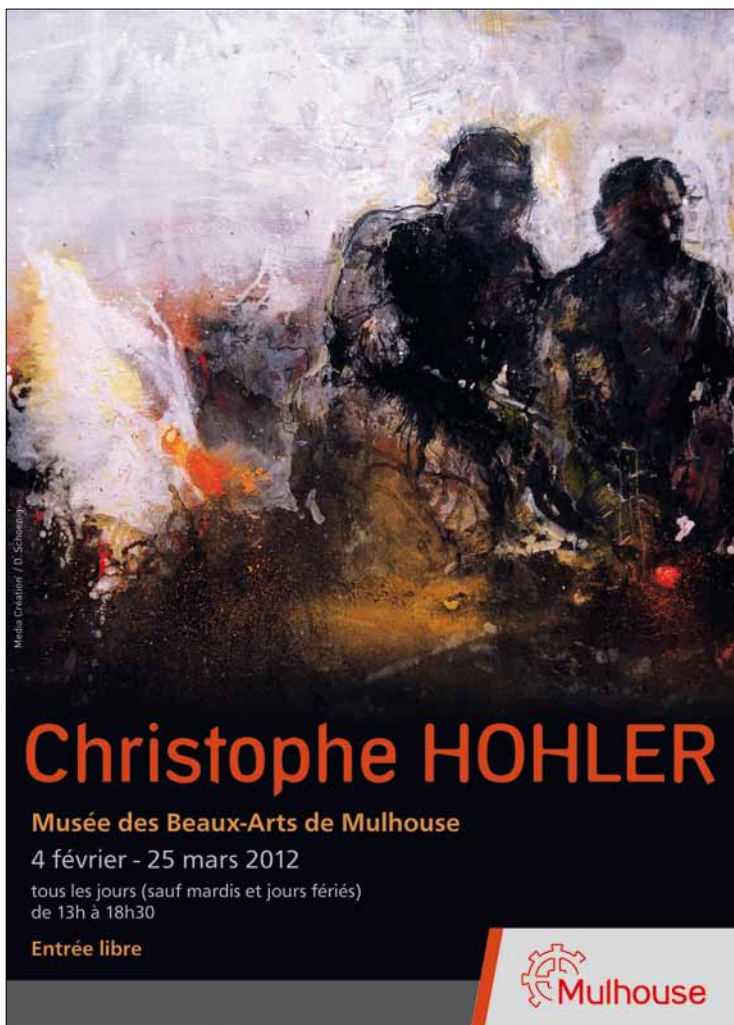
présente Digital Painting

Passionné par toutes les formes d'expressions artistiques, il navigue à travers les différentes techniques afin d'exprimer toutes les sensibilités qu'il éprouve en côtoyant ce monde en permanente mutation. Il présente aujourd'hui le travail effectué avec la palette graphique, les logiciels graphiques les plus élaborés de la sphère créative. Cette nouvelle forme d'expression lui permet de réaliser des œuvres empreintes d'un réalisme saisissant et d'une rare sensibilité.

Du 25/01 au 05/03

Allée Eugène Moser - 03 89 62 98 54

Entrée libre



C R A C
A l s a c e

Partenaires Particuliers

Exposition
du 04/12/11
-
au 29/04/12

Julien Bismuth & Jean-Pascal Flavien &
Giancarlo Vulcano, Clédad & Petitpierre,
Dector & Dupuy, Jeremy Deller, Peter
Fischli & David Weiss, Jan Kopp avec
Anton, Ulysse & Aurélien, Seulgi Lee
avec Simon Boudvin, Marie Losier &
Genesis Breyer P-Orridge & Lady Jaye,
Mahony, Adolphas Mekas, Philippe
Quesne / Vivarium Studio, Jean Rouch
par Pierre-André Boutang

+ Project Room:
Matthew Schieppe & Willy Meyer

Le CRAC Alsace bénéficie du soutien de : la Ville d'Altkirch / le Conseil Général du Haut-Rhin / le Conseil Régional d'Alsace / la DRAC Alsace - Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que du partenariat du club d'entreprises partenaires du CRAC Alsace - CRAC 40

CRAC Alsace 18 rue du château F-68130 Altkirch : + 33 (0)3 89 08 82 59 / www.cracalsace.com

Le Pass Musées

Plus de 240 musées situés en France, en Allemagne et en Suisse s'associent pour donner à leurs visiteurs le don du «Passe-Muraille» grâce à une simple carte !



Une seule carte d'entrée pour des centaines de musées

La carte «PASS Musée» permet de passer d'un musée à un autre, à volonté pendant toute une année. A prix tout à fait avantageux, son acquisition donne libre accès aux expositions, qu'elles soient permanentes ou temporaires. Plaisante et tout à fait pratique, la carte permet d'assouvir ses curiosités culturelles dans des domaines extrêmement variés (arts, techniques, histoire, traditions, architecture, environnement, nature... il y en a pour toutes les passions), mais aussi d'ouvrir la porte de musées dont on n'osait même pas soupçonner la richesse des collections. Très vite rentabilisé, ce passeport rend ses détenteurs particulièrement indépendants des contraintes de temps. On visite un musée, un parc ou un château, comme on visite un ami, sans regarder la montre. Et si cette après-midi, on ne sait pas quoi faire, pourquoi ne pas passer quelques instants dans ce musée dont on affectionne les œuvres et l'ambiance, juste pour passer du bon temps ? **C.B**

PASS Musées - www.passmusees.com

Passeport valable et en vente dans tous les musées membres de l'Association des Musées du Rhin Supérieur - PASS annuel à 76€ pour 1 personne (132€ pour 2 personnes) ass courte durée de 48h à 26€ pour 1 personne

Expositions

Mulhouse

Espaces Temps

Karima Duchamp et Francis Hungler

Elle est céramiste, il est graveur. Chacun à sa manière, ils explorent, esquissent, croquent, découvrent, approfondissent, modèlent des univers intimistes et oniriques.

Du 03/02 au 12/02

36 rue de la Sinne, 2^e étage
06 70 49 44 07 - Entrée libre

Saint-Louis

Forum de l'Hôtel de Ville

Route 66 - Photographies

Camille Roux, établie à Strasbourg, pratique la photographie. Elle s'attache souvent aux lieux, à leur apparence mais aussi aux valeurs qui leur sont associées. Invitée par la ville de Saint-Louis pour une résidence, Camille Roux y a effectué plusieurs séjours. Elle présente au Forum le fruit de son travail, une

Expositions

réflexion sur l'image de Saint-Louis : « *Saint-Louis est une ville Française moyenne assez commune, si ce n'est qu'elle abrite un aéroport international, un réseau ferroviaire et routier qui dessert la Suisse et l'Allemagne ainsi qu'une réserve naturelle. C'est donc une ville que l'on traverse de part en part, où l'on transite. J'ai voulu m'intéresser particulièrement aux axes migratoires de la ville. Ceux-ci semblent avoir été conçus dans l'unique but de conduire les usagers « ailleurs ». J'ai décidé de me placer à la périphérie de ces zones de déplacement et d'incarner le rôle d'un observateur attentif.* » (Camille Roux)

Du 20/01 au 18/03

21 rue Théo Bachmann
03 89 69 52 00 - Entrée libre

Riedisheim

Le Cité Hof

Paysages agités,
Voyages immobiles

Deux univers se côtoient : celui frémissant de vie intérieure des «paysages agités» de Renato Spera, et celui plus calme des «voyages immobiles» de Catherine Bihl. Ces artistes présentent des œuvres apparemment différentes, mais qui recèlent une magie commune, un même secret. Vernissage le 17/02 à 18h30.

Du 17/02 au 19/02

rue du Maréchal Foch
Entrée libre

Village-Neuf

OT du Pays de Saint-Louis Huningue

Voyage
sur les cinq continents

Sylvain Sester est photographe voyageur et le monde est son studio. Il présente des

photographies, portraits, paysages du monde, en passant par Madagascar, le désert du Sahara, l'Indonésie, l'Inde, le Pérou... Il ne fait pas de la photo pour la photo, mais il vit et partage des émotions avec les personnes au bout de son objectif et cela se ressent en contemplant ses œuvres. Olivier Föllmi disait : «*La photo appartient à celui qui la donne, à celui qui la prend, à celui qui la transmet et à celui qui la contemple*». La formule prend tout son sens dans le cadre de cette exposition.

Du 06/02 au 18/02

Symphonies

Magué Lang s'épanouit dans ses camaïeux de couleurs, dans ses jeux de matières structurés et ses incrustations d'objets insolites, au fil de son inspiration. Elle traduit par ses textures généreuses, ses contrastes irisés, un microcosme où s'affrontent force et sensibilité. Son œuvre laisse transparaître son souci de l'esthétisme ainsi que le reflet de sa personnalité. Chacune de ses toiles est une symphonie vibratoire, véritable scénario, donnant naissance à de frêles silhouettes (série Spirits) toutes plus singulières les unes que les autres. Elle crée ainsi une diversité, sans cesse renouvelée, qui interpelle le spectateur et l'invite à plonger dans cet univers. Dès le premier regard, les sens se mettent en éveil et stimulent l'imaginaire. S'enclenche, alors, un processus de questionnement pour le spectateur, un cheminement pour l'esprit, une invitation au dialogue avec l'artiste et soi-même... et l'œuvre prend vie !

Du 27/02 au 10/03

03 89 69 52 00 - Entrée libre
81 rue Vauban



Et pourquoi pas !!!
Photographies de Guy Buchheit
Peintures de Philippe Hillenweck
Exposition visible du 7/01 au 17/02

espace 110
CENTRE CULTUREL D'ILLZACH



Musée de la Régence
un voyage au cœur de l'histoire...

ouvert tous les jours et week-end
de 14h à 18h,
sauf mardis et jours fériés
tél. : 03 89 26 49 54
www.ville-ensisheim.fr

VILLE D'ENSISHEIM
Ville d'histoire, ville d'avenir

Musique

Illzach > Espace 110

Festival Accords

L'Association pour le Développement de la Musique de Chambre (ADMC), basée à Illzach, organise cette année encore un grand festival autour de la musique de chambre. Accords... et à cri, bien évidemment.



Les talentueuses hollandaises du Seldom Sene Quintet

Si Patrick Froesch, directeur artistique du festival, défend la musique de chambre avec autant d'ardeur et de passion, c'est parce qu'il est un homme convaincu. Non, la musique de chambre n'est pas un art réservé à une élite guindée, réprimant des bâillements durant des concertos poussiéreux. Au contraire, la musique de chambre n'a jamais été aussi proche de ses spectateurs qu'à Illzach, grâce aux rencontres avec les musiciens, à des masterclass ouvertes au public et une programmation privilégiant les jeunes talents, avec des trios, des quatuors et des quintets à la moyenne d'âge largement sous le curseur des 35 ans. La jeunesse, c'est définitivement le point fort du festival.

Place à la jeunesse

Les cinq rendez-vous du festival Accords permettront notamment de retrouver les lauréats du concours européen 2011, également organisé par l'ADMC. Un prétexte pour apprécier à nouveau ces jeunes prodiges et voir quelle a été leur évolution en un an. « Certains reviennent avec d'autres prix, glanés un peu partout dans le monde. Nous aimons suivre ces jeunes musiciens, qui ont tellement de cran de se lancer. On mise beaucoup sur la transmission et la pédagogie », souligne Patrick Froesch. Une masterclass, ouverte au public, sera à cet effet donnée en marge du festival par le violoncelliste Denis Séverin, du 3 au 4 février à l'Espace 110. Flûte à bec, clarinette, violon, piano, contrebasse... amoureux des instruments, ne manquez pas ce grand rendez-vous musical. Et comme le disait avec talent un confrère dans *L'Alsace*, « la flûte à bec, ce n'est pas du pipeau ». Assurément !

M.O

Programme

Di.5/2 à 16h30

Récital de Denis Séverin et Tatiana Kosunkaya

Sa.11/2 à 20h30

Concert du Trio Gaspard & du Seldom Sene Quintet (lauréats des Européennes 2011)

Sa.25/2 à 20h30

Duo clarinette-piano de Martin Litschgi & Patrick Froesch et quatuor avec flûte issu du Conservatoire de Mulhouse

Di.25/3 à 16h30

Concert Quatuor Ellipso & l'Orchestre d'Harmonie Mulhouse

Sa.31/3 à 20h30

Récital violon-piano de Raphaël Oleg & Gérard Wyss

Auditorium de l'Espace 110 à Illzach

03 89 52 18 81 - Tous les concerts : 6/8/12€
Du Di.5/2 au Sa.31/3

Musique

Musique classique Trio Rigoletto

Fantaisies
sur des airs d'opéra

Philippe Lesgourgues,
Frédéric Chatoux (flûtes)
et Yvan Cassar (piano).

Œuvres de Verdi et Bizet.

Sa.4 à 19h30

Château d'Isenbourg,
Rouffach

03 89 78 58 50 - 20€ (70€ diner
compris sur réservation)

Musique d'harmonie La Grégoria

Société d'accordéon.

Concert d'hiver.

Sa.4 à 20h15

Salle des Fêtes, Munster
03 89 77 34 06 - 10€

Musique de chambre La Follia

Huit saisons

Violon solo et direction
musicale Hugues Borsarello.

Œuvres de Vivaldi (*Quatre
saisons*) et Piazzola (*Las Cua-
tro Estaciones / Les saisons de
Buenos Aires*).

Sa.4 à 20h

Espace Rive Droite, Turckheim
03 89 27 18 08 - 5,50/6/12€

Concert découverte Flûtes en accord

Par Anne-Marie Bastian
(flûte à bec), Erwin Wild
(flûte à bec), Catherine
Baert, Florence Pennerath
(flûtes traversières) et Estelle
Gerthoffert (clavessin).

Sa.4 à 20h

Koïfhus, Colmar
03 89 41 67 96 - Entrée libre

Musique baroque

Collegium Musicum de Mulhouse

Direction Jan Sosinski.

Programme festif de danses
(Brahms, Dvorak, Tchaïkov-
ski, Gounod) ainsi que la 1^{ère}
suite de *Carmen* de Bizet.

Sa.4 à 20h30

Eglise Sainte-Marie, Mulhouse
03 89 52 54 19
Entrée libre, plateau

Musique d'harmonie Echo de Turckheim

Direction Patrick Porretti.

Fort de ses 90 musiciens,
l'Echo de Turckheim évolue

en promotion «Honneur»
depuis 2003, ce qui repré-
sente la plus haute marche
pour un ensemble de musi-
ciens d'harmonie amateurs,
et a été confirmée dans
cette division en juin 2007.

Di.5 à 17h

Salle des Sports, Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

Concert de gala Quatuor Millière

Avec l'Ensemble de Cuivres,
l'Orchestre Symphonique du
Conservatoire de Colmar et
les classes de trombone de
Mulhouse, de Strasbourg et
de Colmar, direction Philippe
Spannagel et Eugène
Maegey.

Spécial 10^{ème} anniversaire.

Di.5 à 17h

Eglise Saint-Matthieu, Colmar
03 89 41 67 96 - Entrée libre

Musique vocale Ensemble Concordia

Chœur d'homme.

Di.5 à 15h

Institut Saint-André, Cernay
03 89 75 30 00 - Entrée libre

Musique vocale

Chœur d'hommes Liederkrantz

Avec la participation de
l'orchestre d'accordéon du
Sundgau, direction Philippe
Rey.

Concert d'ouverture du
100^{ème} anniversaire au
cours duquel sera présenté
et inauguré le nouveau
CD *Coups de C(h)œur*, avec
notamment l'interprétation
de trois pièces liturgiques,
Nathalie de Gilbert Bécaud
alias *M. 100.000 volts*.

Di.5 à 15h

La Coupole, Saint-Louis

03 89 68 67 99 - 10€
(possibilité d'acquiescer le CD
au tarif préférentiel de 12€)

Récital

Noriko Yamazaki (piano)

Musique de la nuit

Œuvres de Beethoven,
Schubert, Schumann, Cho-
pin, Scriabine et Debussy,
agrémentées de lectures de
poèmes sur le même thème
(Verlaine, Baudelaire, Mus-
set, Nerval...).

Di.5 à 17h

Villa Fleck, Ingersheim

03 89 27 90 15
Entrée libre, plateau

Kat'A Kabanova

Le compositeur Leos Janacek est encore à l'honneur à l'Opéra national du Rhin : après *Jenufa* et *L'Affaire Makropoulos*, c'est au tour de *Kat'A Kabanova* d'entrer en scène. L'histoire d'une femme délaissée par son mari et qui tombe amoureuse d'un autre homme.



L'eau est l'élément omniprésent dans la mise en scène de Robert Carsen

Le cycle Leos Janacek, consacré à l'un des plus grands compositeurs tchèques, continue avec la même direction : à la mise en scène, on retrouve Robert Carsen, à la baguette, Friedeman Layer, tous deux déjà aux commandes de *Jenufa* et *L'Affaire Makropoulos* joués les saisons passées.

Cet opéra évoque le destin tragique d'une femme dans un village en Russie vers 1860. Katia a fait un mariage de convenance avec Tikhon, dominé par une mère autoritaire, qui lui reproche de lui manquer de respect depuis son mariage. La jeune fille, incomprise et rejetée, rêve d'un amour idéal et tombe amoureuse de Boris, avec qui elle passe toutes ses nuits pendant l'absence de son époux. A son retour, rongée par la culpabilité, elle lui avoue son infidélité. Puis, elle s'enfuit en courant dans la tempête, et se jette dans le fleuve, le suicide lui apparaissant comme la seule solution à son refus du mensonge et de l'hypocrisie.

Submergé par la vérité

Le fleuve, la Volga, est un élément central du livret écrit par Janacek lui-même, et inspiré de *L'Orage*, une pièce de l'écrivain russe Ostrovski, qui a réalisé une mission ethnographique et économique le long de la Volga et qui transcrit cette ambiance dans son œuvre. L'opéra s'ouvre d'ailleurs au bord de ce fleuve où un personnage s'extasie sur le paysage et s'achève de nuit le long du cours d'eau quand le corps de Katia est repêché. Entre temps, il y a eu l'orage purificateur, celui qui déclenche la révélation.

La mise en scène de Robert Carsen est ainsi dominée par l'eau. Le décor, réalisé par Patrick Kinmonth, est une scène inondée, d'où émerge un chemin de bois sur lequel évoluent les personnages. Et le spectateur est plongé dans un univers aquatique, à la fois dangereux et attirant.

S.B

Opéra National du Rhin à Strasbourg - 03 88 75 48 00 - 5,50/12/53/85€
Je.2 à 20h

La Filature à Mulhouse - 03 89 36 28 29 - 5,50/38/58/74€
Ve.10 à 20h et Di.12 à 15h

Dans le cadre des *Jeudis de l'ouïe classique*

Oeuvres de Beethoven et de Mozart

**Jeudi 23 février à 20h
au Palais de la Régence**

par des professeurs du
Conservatoire de Mulhouse

Accès libre, plateau
Renseignements au 03 89 26 49 54
www.ville-ensisheim.fr

VILLE D'ENSISHEIM
Ville d'histoire, ville d'avenir

Musique

Festival

Festival Accords

Événement consacré à la musique de chambre.

Voir notre article p.19

Du Di.5/2 au Sa.31/3

Espace 110, Auditorium, Illzach

Proposé par l'Association pour le Développement de la Musique de Chambre (ADMC) - 03 89 52 18 81 - 6/8/12€ le concert

Musique de chambre

Debussy - Ravel

Par Michel Demagny, Laurence Clément (violons), Clément Schildt (alto) et Americo Esteves (violoncelle).

Ma.7 à 18h30

Musée de l'Impression sur Étoffes, Mulhouse
03 89 46 83 00 - 5/10€

Concert

Jeunes Talents

Par l'École de musique et de danse de la Vallée de Munster.

Ma.7 à 19h

Salle de la Laub, Munster

03 89 77 11 20 - Entrée libre

Concert annuel

Orphéon municipal

Avec la Musique des Gardiens de la paix de Paris.

Concert du 130^{ème} anniversaire avec au programme des œuvres de Berlioz, Weber, Debussy, Saint-Saëns, Henri Tomasi, John Williams et quelques clins d'œil historiques au théâtre de la Sinne.

Sa.11 à 20h

Théâtre de la Sinne, Mulhouse

06 15 93 32 11 - 6/10/12€

Musique d'harmonie

L'hiver à tous vents

Par la Société de musique Saint-Jean de Soultzbach-les-Bains.

Sa.11 à 20h30

Salle des Fêtes, Wihr-au-Val

06 33 84 77 71 - 8€

Musique d'harmonie

Musique Avenir

Di.12 à 16h

Théâtre de la Sinne, Mulhouse

03 89 33 78 01 - Entrée libre (billets à retirer à l'avance aux caisses du théâtre)

Récital

Association Musique et Accordéon

Direction Nicola Minadeo.

Di.12 à 15h30

Eglise Saint-Antoine, Mulhouse

03 89 57 35 12 - Entrée libre, plateau

Concert annuel

Musique Union

Avec la classe d'orchestre de l'école de musique de Riedisheim.

Di.12 à 16h

Eglise Saint-Jean-Baptiste, Riedisheim

03 89 44 00 50 - Entrée libre

Les Européennes de Musique de Chambre

Espace 110 - ILLZACH Festival Accords 2012

Vendredi 3 et samedi 4 février

Master Class de Violoncelle

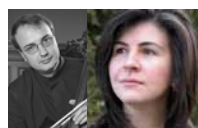
Denis Séverin - Haute Ecole de musique
de Genève - En partenariat avec le CRD
de Mulhouse et ESTA France



Dimanche 5 février 16h30

Récital violoncelle - piano

Denis Séverin - Tatiana Korsunskaya



Samedi 11 février 20h30

Trio Gaspard (Prix de la Ville d'Illzach 2011)

Seldom Sene Quintet (Lauréat 2011)



Samedi 25 février 20h30

Duo clarinette - piano

Martin Litschgi - Patrick Froesch

Quatuor avec flûte

CRD de Mulhouse



Dimanche 25 mars 16h30

Quatuor Ellipsos (Lauréat 2009)

Orchestre d'Harmonie de Mulhouse

direction : Sébastien Beck



Samedi 31 mars 20h30

Récital violon - piano

Raphaël Oleg - Gérard Wyss



Edith Bergdoll, «Osmose - Métamorphose»

www.admc68.eu

Association pour le Développement de la Musique de Chambre
Espace 110 - 68110 ILLZACH

Tarifs : 12€, 8€, 6€, gratuit jusqu'à 15 ans - Renseignements et réservations : 03 89 52 18 81



Musique

Musique vocale

La ronde des animaux

Par la classe de chant de Nicole Schwerer-Roll à Mission Voix Alsace, avec Geneviève Philipp (piano) et Pascale Remtschek (accordéon).

Œuvres de Offenbach, Mozart, Mendelssohn, Satie et Lecoq.

Di.12 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15
Entrée libre, plateau

Récital de violoncelle

Urmaz Tammik

Haydn,
les passions classiques

Carte blanche.

Ma.14 à 20h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - Entrée libre

Concert de la St-Valentin

Académie des Arts

Ve.17 à 20h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20

Musique classique

Gerhard Oppitz (piano)

Avec l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, direction Daniel Klajner.

Œuvres de Brahms (*Concerto pour piano n°2 en si bémol majeur op.83*) et Beethoven (*Symphonie n°4 en si bémol majeur op.60*).

Deux pièces majeures du romantisme allemand, servies par deux interprètes, héritiers de cette culture : Gerhard Oppitz et Daniel Klajner.

Ve.17 et Sa.18 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/26€

Musique classique

De l'Argentine au Brésil

Par Sergio Fabian et Lavia Dilene Ferraz.

Duo de guitare, flûte et voix.

Ve.17 à 20h
Musée du Papier Peint, Rixheim
03 89 64 24 56 - 6/10€

Musique baroque

Arpeggio

Di.19 à 11h
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - Plateau

Apéritif concert

Simply Jazz

Quintet de professeurs de l'Académie des Arts.

Interprétation des grands standards du jazz.

Di.19 à 11h15
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - Plateau

Concert de gala

L'école de musique en fête

Di.19 à 16h
Foyer de la Musique, rue de Reiningue, Lutterbach
03 89 50 15 62 - Entrée libre

Chœur d'enfants

La Cigale du Florival

Nostalgie

Direction Claude Jeannin.
Di.19 à 16h30
Espace 2000, Bartenheim
03 89 68 27 52 - 10€ le concert au profit de la restauration de l'orgue, 10/25€ le dîner compris

Musique de chambre

Duo piano violon

Joachim Baumann (piano) et Rachel Sumi (violon).

Œuvres de Schubert (*Sonatine en ré majeur op.137*, *Sérénade et le ruisseau*),

Schumann (*1^{ère} sonate en la mineur op.105*), Beethoven (*Romance en fa majeur op.50*), Fauré (*Sicilienne, Berceuse*), Mendelssohn (*Chant de printemps*), J.S. Bach (*Aria en ré majeur*), Elgar (*Salut d'amour*) et Londonnderry air. Le concert est accompagné de la lecture de quelques textes choisis et est suivi du verre de l'amitié.

Di.19 à 17h
Eglise Luthérienne Libre, 21 chemin des Ardennes, Mulhouse
03 89 44 27 00
Entrée libre, plateau

Récital

Geneviève Strosser (alto)

Programme proposant des transcriptions et des pièces écrites pour l'alto du 18^{ème} au 20^{ème} siècle : œuvres de Heinz Holliger (*Trema*), György Ligeti (*Sonate pour alto*), Jean-Sébastien Bach (*3^{ème} Suite pour violoncelle* seul transcrite pour alto) et György Kurtag (*Jelek op.5*).

Ma.21 à 19h30
Conservatoire de Saint-Louis, Auditorium
03 89 91 03 04 - Entrée libre

Concert découverte

Beethoven et Mozart

Par les professeurs du Conservatoire de Mulhouse : Elisabeth Hueber-Meyer (flûte traversière), Magali Marcel (alto), Stéphane Marcel (violon) et Christina Bellu (violoncelle).

Œuvres de Beethoven (*Sérénade op.25 en Ré M pour flûte, violon et alto*) et Mozart (*Quatuor en Do M KV 285b* et *Quatuor en Ré M KV 285 pour flûte, violon, alto et violoncelle*).

Je.23 à 20h
Musée de la Régence, Ensheim
03 89 26 49 54
Entrée libre, plateau

Musique de chambre

110 cordes

Avec l'ensemble de musique de chambre, direction Etienne Bonnaud.

Sur un répertoire de chanson française, jazz et rock.

Je.23 à 20h30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - Entrée libre

Musique classique

Atouts vents

Ensemble à vent du Conservatoire de Mulhouse.

Ve.24 à 20h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - Entrée libre

Musique Renaissance

La Renaissance en écho

Par l'Ensemble Vocal du Pays de Thann, direction Michèle Huss.

L'ensemble en habit d'époque invite le public à (re)découvrir la musique des 16^{ème} et 17^{ème} siècles à travers des compositeurs tels que Claudio Monteverdi, Orlando di Lasso, Josquin de Prés ou Mateo Flécha.

Ve.24 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/8/12/14€

Dîner et concert

Vivre le romantisme norvégien

Hommage à Edvard Grieg

Par Gilles Landini (piano), Dorothee Hauser (soprano), Luc Aeschlimann (violoncelle).

Le lieu de cette soirée exceptionnelle, avec ses splendides boiseries et sa cheminée, a lui-même inspiré le thème du romantisme norvégien à Gilles Landini. Au programme, des œuvres du grand compositeur norvégien Edvard Grieg (1843-1907) seront jouées : *Pièces lyriques pour piano solo*, *A tes pieds*, *Soir dans la montagne*, *Haugtussa* («La jeune fille des montagnes») cycle de 8 mélodies pour voix et piano, *Sonate pour violoncelle et piano en la mineur* (trois mouvements), *Valse romantique*, *Résonances de cloches*, *Jour de la jeunesse*, *Petits trolls*, *Ballade sur une ancienne chanson norvégienne en forme de variation pour piano solo*.

Le concert est suivi à 21h

Concert et Dîner

Vivre le Romantisme Norvégien

avec des œuvres d'Edvard Grieg
Gilles Landini (piano), Luc Aeschlimann (violoncelle), Dorothee Hauser (soprano)

Vendredi 24 février
accueil apéritif de 18h à 19h
Hôtel "Les Violettes" - Thierenbach

Sur réservation uniquement
Places limitées

Concert-Dînatrice : 100€
Après midi Spa + Concert-Dînatrice : 130€
Après midi Spa + Concert-Dînatrice + Nuitée : 210€

MULHOUSE ALSACE
TOURISME
BOURGOGNE

fnac.com

LA MUSIQUE
D'ENFANCE

Renseignements et réservation : 06 61 27 27 58 • www.musicademeure.com

Musique

d'un repas gastronomique aux saveurs norvégiennes.

Ve.24 à 19h (accueil apéritif à 18h)
Hôtel romantique **** «Les Violettes»,
Thierenbach, Jungholtz

06 61 27 27 58 - contact@musicademeure.com - 100€ diner compris
(130€ avec une après-midi spa,
210€ avec une après-midi spa et nuitée)

Concert de gala

Harmonie de Mulhouse

Avec Philippe Litzler (trompette soliste international, premier prix du Conservatoire de Paris), direction de Sébastien Beck.

Œuvres de Cosma (*Concerto ibérique*), Berlioz (*Marche Hongroise*), Chabrier (*Espana*), Marquez (*Danzon*), Apper-mont (*Egmont*), Saint-Saëns (*Danse macabre*) et Hellmesberger (*Deuxième suite de Reed, Danse diabolique*).

Sa.25 à 20h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 10€

Musique de chambre

Trio flûte harpe et violoncelle

Isabelle Zipfe (flûte), Caroline Grandhomme (harpe) et François Berne (violoncelle).

Jolivet, Grandjany, Damase, Foote...

Di.26 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau

Mozart
Chœur et Solistes de l'Opéra de
P R A G U E
Orchestre Philharmonique de Rep. Tchèque (Moravia)

VERSION
INTEGRALE

REQUIEM

COLMAR
Eglise Saint Matthieu
Vendredi 9 Mars - 20h30
Office de Tourisme : 03 89 20 68 92
Librairie Hartmann : 03 89 41 17 53
FNAC - E. Leclerc - Cora

MULHOUSE
Temple Saint Etienne
Samedi 10 Mars - 20h30
Office de Tourisme : 03 89 35 48 48
FNAC - Carrefour - Auchan - E. Leclerc

www.fnac.com - www.ticketnet.fr -
www.billetreduc.com
Production : LP Organisation - Licences n°2-1015725 et 3-101 5726
Renseignements : 06 66 12 21 12 - laurenpillet@aol.fr

LA MUSIQUE,
UNE SECONDE NATURE

Orchestre Symphonique
de Mulhouse

Michel Demagny,
Laurence Clément violons
Clément Schildt alto
Américo Esteves violoncelle
DEBUSSY, RAVEL
18h30 Musée de l'Impression
sur Etoffes Mulhouse

Mardi 7 février
Musique de chambre

**Vendredi 17
et samedi 18
février**
Concert symphonique

Daniel Klajner direction
Gerhard Oppitz piano
BRAHMS, BEETHOVEN
20h La Filature Mulhouse

Gwennolé Rufet direction
Stéphane Varupenne récitant
STRAVINSKY
L'histoire du soldat
17h Théâtre de la Sinne Mulhouse

**Mercredi 22
février**
Concert Famille

Renseignements à
La Filature 03 89 36 28 28
www.orchestre-mulhouse.fr

Mulhouse

Media Création / D. Schanig

Spectacles

Saint-Louis > Salle des Fêtes

Fest'Impro

C'est désormais une tradition bien ancrée dans le paysage culturel de Saint-Louis. La compétition de théâtre d'improvisation Fest'Impro, initiée par l'association Athila, devrait encore faire rire aux larmes les spectateurs avides de moments de folie.



Six matches, quatre équipes et des heures de rires !

Un match d'improvisation, c'est toujours quelque chose à part. On ne sait pas où on va, on ne sait pas où ça va nous mener, mais on y va tout droit. Et puis l'impro a ce petit charme que le spectacle d'humour traditionnel, bien écrit, finement ciselé, n'a pas. On est avec les comédiens, on transpire avec eux, on les soutient et on se laisse embarquer dans leurs délires en même temps qu'eux. De la création et du bonheur en instantané... et bien souvent la surprise de se faire cueillir avec une chute inattendue, hé oui, c'est ça le talent ma bonne dame.

Une compétition frénétique

Au programme de ce 7^{ème} Fest'Impro, quatre équipes d'improvisateurs venus des quatre coins de la France. Après une édition européenne l'an passé, la joyeuse bande de Saint-Louis, qui jouera à domicile et devant un public tout acquis à sa cause, devra cette fois user de ses talents face aux improvisateurs de Montpellier, Nantes et Paris. Qui l'emportera ? L'Est, l'Ouest, le Sud, la capitale ? Voilà une compétition festive qui ne devrait pas manquer de fédérer un large public, fondu de performances d'acteur et d'imagination sans brides. **M.O**

Programme

Ve.3 à 20h : Saint-Louis vs. Paris - A 22h : Nantes vs. Montpellier

Sa.4 à 20h : Nantes vs. Paris - A 22h : Saint-Louis vs. Montpellier

Di.5 à 14h : Montpellier vs. Paris - A 16h : Saint-Louis vs. Nantes

Salle des Fêtes de Saint-Louis

06 80 53 59 76 - Pass 1 jour : 5/7€, Pass 3 jours : 12/16€

Du. Ve.3 au Di.5

Spectacles

Danse

Visite dansée

Par la Cie La Brèche.

Pour faire découvrir les trésors du musée, Aurélie Gandit a mené des recherches documentaires sur les œuvres exposées et parallèlement, élaboré la matière chorégraphique *in situ*.

Me.1 à 19h30
Musée des Beaux-Arts,
Mulhouse

03 89 36 28 28 - 5,50/25€

Théâtre

Nathan le sage

De Gotthold Ephraïm Lessing, mise en scène Bernard Bloch, assistante à la mise en scène Catherine Umbdenstock.

Nous sommes en 1187 à Jérusalem. Saladin vient de reconquérir la ville occupée depuis 88 ans par les croisés. Les trois personnages centraux sont un musulman, un chrétien, et un riche négociant juif. Ce conte philosophique

Spectacles

aux accents orientaux, par la chaleur humaine et la fraternité qui l'animent, reste vivant et terriblement actuel. Une parabole du vivre ensemble.

Me.1 à 20h30, Je.2 à 19h, Ve.3 à 20h30, Sa.4 à 18h, Ma.7, Me.8 à 20h30, Je.9 à 19h, Ve.10 à 20h30 et Sa.11 à 18h
Comédie De l'Est, Colmar
03 89 24 31 78 - 10/16/19€

Théâtre

S'embrasent

Texte de Luc Tartar, par le Théâtre Bluff, mise en scène Eric Jean.

Dans la cour d'école, Jonathan embrasse Latifa. C'est un coup de foudre qui bouleverse les témoins de la scène, les filles, les garçons, les profs et même le directeur. Une passion qui, telle une éclipse, les éblouit et brûle leurs regards.

Je.2 à 20h
Salle Strueth, Kingersheim
03 89 50 68 50
Sa.4 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/8/12/14€

Théâtre d'objets

La succulente histoire de Thomas Farcy

Par la Cie Thé à la Rue.

L'univers de la cuisine sert ici d'intermédiaire pour mettre en lumière les maux de la société, comme l'intolérance et le rejet de l'autre. Il s'agit d'une fable gastronomique acide et drolatique, rythmée par un texte truffé d'expressions culinaires.

Je.2 à 18h
UHA, Amphi Weiss, Mulhouse
03 89 33 64 76 - Entrée libre
Ve.3 à 20h
Centre Monod, Colmar
03 89 50 68 50

Théâtre

Henri VI

D'après Shakespeare, adaptation et mise en scène Thomas Jolly, avec Johann Abiola, Jean Alibert, Damien Avice.

Cette œuvre de Shakespeare, composée de trois pièces de jeunesse, est une saga. Quinze actes et douze mille vers en forment la texture. Cent-cinquante personnages s'y déploient.

Et cinquante ans d'histoire sont parcourus par l'auteur qui raconte le règne d'Henry VI, proclamé roi d'Angleterre à l'âge de neuf ans et assassiné en 1471 par le futur Richard III.

Je.2 à 19h (1^{er} épisode), Ve.3 à 19h (2nd épisode), Sa.4 à 15h (les deux épisodes)
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 15€ (à noter la possibilité d'un repas sur le Sa.4 pour un supplément de 15€)

Danse

Éloge de la métamorphose

Par la Cie Act2.

A l'intérieur de ce monde aux chartes visuelles bien établies, des consommateurs/danseurs avec leur chariot de supermarché, tels des automates accaparés par un mouvement perpétuel, vivent leur métamorphose intime, à la recherche d'une nouvelle essence dansée.

Ve.3 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 10/16/18€

Théâtre

Le palier de Margot Lynoth

De François Bajard, par les théâtres de La Paille & de La Ruchène.

Margot est une nana paumée et un peu mythomane. Elle rêve de rencontrer le prince charmant, croit à l'amour, à la vie à deux. Mais elle est insupportable et maladroite, ce qui la met souvent dans des situations délicates. Elle rencontre alors Charlie. Très probablement encore puceau du fait de sa timidité maladroite, est-il en mesure d'assumer cette aventure ?

Ve.3 à 20h30
Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 2/54/7€

Festival

Fest'Impro 2012

Voir l'article ci-contre
Ve.3, Sa.4 à 20h et Di.5 à 14h
Salle des Fêtes, Saint-Louis
06 80 53 59 76 - www.athila.fr

Cabaret

Rire en bambelle

Par l'Acteur Jovial.

Des sketches, des chansons et des mimes satiriques pour égratigner tous les travers de la société, rire de

Spectacles

l'actualité et du quotidien !

Ve.3 et Sa.4 à 20h30
Foyer Hoffet, Colmar
 06 30 09 38 68 - 5/10€

One Man Show

Olivier de Benoist

Très très Haut Débit

Ancien juriste, de descendance noble, Olivier de Benoist n'a pourtant rien d'un pince-sans-rire. Incisif, il n'hésite jamais à tailler quiconque aurait la mauvaise idée de se faire remarquer pour bêtise affirmée. ODB comme on le surnomme s'inscrit directement dans la lignée des humoristes corrosifs à la Prevost.

Sa.4 à 20h30
ED&N, Sausheim - 03 89 46 83 90 - 37/40€

Cirque

Circus Klezmer

De et avec la Cie Circus Klezmer.

Quelque part en Europe de l'Est, à une époque qui n'est ni maintenant, ni passée, ni plus tard, un grand banquet de noces yiddish se prépare. Les villageois s'affairent, répètent ça et là tours de jonglage et numéros acrobatiques pour que ce jour de fête demeure inoubliable dans la mémoire des mariés et de leurs invités. Malheureusement, contretemps et quiproquos loufoques surgissent et donnent lieu à une cavalcade de numéros et de situations imprévues.

Sa.4 à 20h30 - Complet
Les Tanzmatten, Sélestat
 03 88 58 45 45 - 5,50/17/21/23€

Théâtre

On ne badine pas avec l'amour

Par la Cie de l'Amarante.

En amour les intentions sont noires ou blanches. Comme dans un jeu d'échecs, deux jeunes gens avancent des pions pour tenter de séduire ou de rendre l'autre jaloux. Mais le danger de ce jeu, c'est de se perdre, ou de perdre l'autre. Et quelques fois aussi, pour sauver sa dame, il faut sacrifier des pions. Sans attention aucune pour toutes les personnes qui les entourent, le couple va jouer avec le sentiment amoureux jusqu'à échec et mat.

Sa.4 à 20h
Théâtre de Guebwiller
 03 89 76 26 01 - 5/8€
Sa.11 à 20h30
La Grange, Riedisheim
 03 89 31 15 45 - 8/10€

Théâtre

Tête de gondole

De et par la troupe de l'Ouvre Boîte.

Tête de gondole revisite avec humour et ironie, le monde de la grande surface et de la consommation.

Sa.4 à 20h30
Foyer Saint-Erasme, Uffholtz
 06 30 93 86 65 - 8/10€

Une mise en scène de Robert Carsen à vous couper le souffle

LEOŠ JANÁČEK KAT'A KABANOVA

DIRECTION MUSICALE

Friedemann Layer

MISE EN SCÈNE

Robert Carsen

Chœurs de l'OnR

Orchestre symphonique de Mulhouse

Opéra d'après *Gorza* d'Alexandre Ostrovski dans la traduction
de V. Cervinka révisée par Sir Charles Mackerras

21 01 → 12 02

OPÉRA STRASBOURG

21, 23, 31 janv - 02 fev **20h**
 29 janv **15h**

LA FILATURE MULHOUSE

10 fev **20h**
 12 fev **15h**



40 ans
opéra national
du rhin
opéra d'europe

Légendes d'Irlande

La tournée de la troupe d'Irish Legends s'arrête dans le Haut-Rhin pour deux soirs, à Mulhouse et à Colmar. Folklore, traditions et modernité se mélangent pour donner un spectacle unique en son genre.



22 danseurs et musiciens seront sur scène

Un spectacle d'Irish Legends, c'est quelque chose de tout à fait à part. La musique folklorique irlandaise se mélange à des numéros de danse en groupe étonnants, provoquant bien souvent l'euphorie dans la salle. On a qu'une envie : c'est de venir danser avec la troupe sur scène, presque frustré de devoir rester assis dans son siège alors que l'ambiance est ultra chaude (allez, tous debout !)

Un concentré d'Irlande

Morceaux rythmés, chants traditionnels à vous filer les frissons, claquettes irlandaises au son de la cornemuse, costumes oranges, tout y est. Irish Legends peut se targuer de proposer un spectacle complet, frais et dynamique, pour toute la famille, du plus jeune au moins jeune. Le succès rencontré par la troupe, composée d'une vingtaine de musiciens et de danseurs, se vérifie d'ailleurs très concrètement. Le spectacle est en tournée nationale et s'arrête dans plus de 35 villes de France jusqu'à la fin février. Ne ratez donc pas votre chance de prendre un bon bol de celtitude à deux pas de chez vous ! **M.O**

Parc Expo de Mulhouse - 03 89 46 80 00 - 29/45€
Ma.7 à 20h

Parc Expo de Colmar - 03 90 50 50 50 - 33/45€
Me.8 à 20h

Munster > Espace Culturel Saint-Grégoire

Rire un bon coup

Avec son one woman show « Travail, Famille, Poterie », **Antonia de Rendinger** assure 1h30 de franche rigolade.

Antonia de Rendinger, formée au théâtre d'improvisation à Strasbourg, est une de ces comédiennes au talent évident, qui parvient à vous faire rire de bon cœur avec trois fois rien. Couplé à une écriture précise et relevant les petites absurdités du quotidien, le spectacle d'Antonia fait mouche et n'a rien à envier aux grosses mécaniques nationales. La future Florence Foresti alsacienne ?



Antonia de Rendinger, pour le meilleur et pour le rire

Espace Culturel Saint-Grégoire à Munster
03 89 77 50 32 - 5,50/10/12€
Je.23 à 20h30

Spectacles

Spectacle musical

Francis Laffon

La Vie en spirale

Avec Laurent (violoncelle) et Maël (piano) des Mesnards.

Francis Laffon est auteur-compositeur-interprète.

Surtout connu pour ses activités liées au journalisme, c'est à la manière du reportage qu'il fait voyager son public de l'Alsace à Paris, de Cuba à la Grèce, à travers ses joies, ses souffrances, ses indignations, sans jamais se départir de son humour distancié. Ses textes sont posés sur des musiques parfois légères, parfois graves, faites de contrastes et de ruptures.

Sa.4 à 20h30
Théâtre Poche-Ruelle, Mulhouse
03 89 42 71 15 - 8/13/15€

Danse

Let's dance !

Le Jardin aux Lilas / Many / Tea for Six (or ten)

D'Antony Tudor, Thomas Noone et Mathieu Guilhaumon, musiques Ernest Chausson, Ernest Sheppard et Henry Purcell, par le Ballet de l'Opéra National du Rhin.

Une soirée placée sous l'Union Jack, avec deux chorégraphes britanniques : Tudor et Noone. Le compositeur français Guilhaumon vient s'ajouter, mais non sans convier le compositeur Purcell, anglais, à teinter sa création de notes *so british*.

Sa.4 à 20h et Di.5 à 15h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 5,50/10/22/32€

Théâtre

Le Bluffeur

De Marc Camoletti, par la troupe de l'Arlequin, mise en scène Gilles Capon.

Qu'est-ce qu'un mari peut faire pour récupérer sa moitié à laquelle il tient ? Pour brouiller le jeu, il n'a peut-être pas d'autre choix que de la bluffer. Parce qu'il sait bien que l'avenir est à la femme, puisqu'elle plaît, qu'on l'aime et qu'on la désire, et qu'elle sera toujours la gagnante.

Sa.4, Sa.11, Sa.18 à 20h30 et Di.19 à 17h
Salle des Fêtes, Dietwiller
03 89 81 34 62 - 5/8€

Théâtre

La meunière d'Arcos

D'Alejandro Casona par le Théâtre du Préau, mise en scène Théo Hirth.

Frasquita est une belle jeune femme, mariée au meunier Lucas. Elle attire au moulin, comme un aimant, des hommes riches et importants. Leurs assauts pour la conquérir sont d'autant plus délicats à mener que les épouses de ces messieurs s'en mêlent !

Sa.4, Ve.10, Sa.11 à 20h30, Di.12 à 16h, Ve.17, Sa.18 à 20h30, Di.19 à 16h, Ve.24, Sa.25 à 20h30, Di.26 à 16h
Salle polyvalente, Retzwiller
03 89 25 02 59 - 4/8€

Spectacle musical

Irish Legend

Voir notre article p.26

Ma.7 à 20h
Parc Expo, Mulhouse
03 89 46 80 00 - 29/45€
Me.8 à 20h
Parc Expo, Colmar
03 90 50 50 50 - 36/45€

Théâtre

Erendira

D'après l'œuvre de Gabriel García Márquez, par la Cie Premier Acte.

Orpheline de père et de mère, la jeune et belle Erendira est élevée par Grand-mère, un personnage tyrannique et diabolique, pour laquelle elle est obligée de travailler. Un soir, épuisée, Erendira s'endort en oubliant d'éteindre sa chandelle. Ce soir-là, le vent s'engouffre par une fenêtre et fait tomber la bougie... Le lendemain, il ne reste plus rien de la somptueuse maison et des richesses de la grand-mère. Erendira n'a d'autre choix que de vendre sa virginité et de se prostituer pour la rembourser.

Ma.7 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 16/20/23€
Je.9 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/15/17/19€

Danse

Meia Lua

Par la Cie Malka, chorégraphie Bouba Landrille Tchouda. Vaut-il mieux rêver sa vie ou vivre ses rêves ? *Meia Lua*, ou « demi-lune », parle de l'imaginaire, des parfums de l'enfance, de la croyance du magique. Dans un style hip hop, les corps deviennent le support d'un dialogue universel : ils se parlent, se taisent, s'unissent et se séparent, pour raconter leurs histoires, celles des rêves les plus enfous.

Ma.7 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/7,50€

Spectacles

Théâtre

Riding Buk

D'après Charles Bukowski par Christiano Nocera de la Cie Lavoro Nero.

Confessions privées d'un homme désobéissant sous le faux prétexte d'un récital bukowskien. Précisément «riding» et pas «reading». Il ne s'agit pas de restituer une lecture, mais bien de chevaucher librement l'œuvre de Charles Bukowski.

Me.8 à 20h30

Caveau du café littéraire, Saint-Louis

03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

Théâtre

Au nom du fils

D'Alain Cauchi, avec Fabienne Chaudat, Andrée Damant, mise en scène Etienne Biery.

Malgré son grand âge, Paulo Martinnelli est décédé des suites d'une mort naturelle, dans le sud de la France. Son fils aîné quitte Paris furieusement avec sa riche épouse. Son fils cadet sort de prison tranquillement avec son bracelet. Sa fille annule ses nombreux rendez-vous galants. Et Madame veuve Martinelli, son ex-femme, revient à la maison, pour mettre tout le monde d'accord.

Je.9 à 20h30

Théâtre de la Sinne, Mulhouse

03 89 33 78 01 - 8/24/36/40€

Humour

Laurent Gerra

Laurent Gerra, imitateur de talent qu'on ne présente plus, est de passage en Alsace avec son nouveau spectacle, où il est accompagné d'un Big Band de 20 musiciens qui rythme le tout sur une orchestration jazz. On le retrouve dans des parodies politiques et des medley de vedettes de la chanson française avec des voix inédites et inattendues.

Je.9 à 20h30

Parc Expo, Mulhouse - 03 89 46 80 00 - 40/55€

Spectacle musical

Chansons de route

Par la Cie du Vent en Poupe : Dominique (guitare, chant) et Virginie Zinderstein (hautbois, chant), Jean-Louis Frick (guitare, contrebasse, banjo) et Jean-Luc Bouveret (violon).

Avec la sortie de ce nouveau CD, *Chansons de route*, les quatre artistes proposent l'exploration de leur univers décalé, sur des textes de Dominique Zinderstein mais aussi de Denise Bonal, Raymond Queneau, Robert Desnos et Arthur Rimbaud. Ils en profitent pour inventer ainsi un nouveau style : la «chanson de chambre» où des instruments classiques tels que hautbois, violon et cor anglais côtoient le son plus «jazzy» de la contrebasse et de la guitare.

Je.9 à 20h30

Relais Culturel, Thann

03 89 37 92 52 - 7€

L'Avare
par la Compagnie Mesnie H de Jacques Bachelier

Sam. 11 février - 20h30
Salle Grassefert
Tarif : 12€ - Réduit : 10€ - Jeune moins de 18 ans : 5€

Wittelsheim
Renseignements : 03 89 57 88 11

CAFE / THE(ÂTRE) GOURMAND
Cie des Rives de l'Ill
Mise en scène de Thomas Ress

un thé ou un café,
une histoire à choisir, à entendre et à déguster...

Laissez-vous surprendre par cette expérience insolite, un face à face avec le comédien, des saveurs surprenantes pour la bouche et les oreilles...

Les 24, 25 et 26 février à 14h, 15h, 16h, 17h, 18h.
Tarif : 10€, réservation obligatoire.

1 avenue des Rives de l'Ill - 68110 ILLZACH
03 89 52 18 81 / www.espace110.org

espace 110
CENTRE CULTUREL D'ILLZACH

LA FRAMBOISE FRIVOLE
«Delicatissimo»

16 et 17/03 à 20h30
20€, 18€, 5.50€

espace 110
CENTRE CULTUREL D'ILLZACH 03 89 52 18 81 - www.espace110.org

Henri IV le bien-aimé

Daniel Colas, le directeur du théâtre des Mathurins à Paris, fait découvrir les différentes facettes d'un roi emblématique dans *Henry IV, le Bien aimé*, où la grande histoire se mêle à la passion amoureuse.



Un roi incarné par l'excellent Jean-François Balmer

Imaginée à l'occasion du 400^e anniversaire de la mort d'Henry IV, cette pièce retrace les 18 derniers mois de son règne. Le texte nous plonge dans le cours passionnant de l'histoire : les origines de l'édit de Nantes, la liberté de culte et de conscience, le rêve d'une Europe pacifiée, tout ce qui fait dire d'Henri IV qu'il fut un « roi bien aimé ». Mais elle dévoile aussi les diverses facettes du personnage, tiraillé entre ses aspirations pacifistes et ses réflexes tyranniques, entre l'intérêt de son peuple et ses pulsions d'homme...

Un roi, coureur de jupons

Car Henry IV est un séducteur insatiable. A 56 ans, il tombe follement amoureux de la jeune Charlotte de Montmorency. Il fomenté son union avec le jeune prince Condé, n'hésitant pas à jouer cruellement de son pouvoir pour assouvir ses caprices, quitte à faire basculer l'Europe dans un nouveau conflit. La reine, Marie de Médicis, qui n'est pas encore couronnée et a peur d'être déçue, veut quant à elle conforter sa légitimité.

C'est donc un roi avec toutes ses contradictions et dans toute sa complexité qu'interprète Jean-François Balmer, couvert d'éloges par la critique pour cette prestation. La performance de la troupe entière – 18 comédiens – a d'ailleurs été saluée, avec une nomination aux Molières 2011 pour le comédien principal (Jean-François Balmer) et le comédien dans un second rôle (Maxime d'Aboville). Mais celui qui est reparti avec la statuette lors de cette soirée, c'est Jean-Daniel Vuillermoz qui a reçu le Molière du créateur de costume. **S.B**

La Coupole à Saint-Louis - 03 89 70 03 13 - 5,5/6/9/30/34€
Sa.11 à 20h30

Spectacles

Théâtre

Naître ou ne pas naître

Conte médical à l'usage des grandes personnes

Par le Théâtre de la Carambole, mise en scène Renato Spera.

Un conte des temps modernes où une fée raconte comment le jeune dauphin voulait absolument un séraphin afin qu'il puisse lui succéder sur le trône, car d'après une loi ancestrale seuls les mâles pouvaient régner...

Je.9 et Ve.10 à 20h15
Salle de la Fraternité, salle 22,
18 rue d'Alsace, Mulhouse
06 82 61 81 71 - 6/7/10€

One Woman Show

Manuela Gross

Antoinette

fait son Zuper Show

Antoinette, femme de ménage alsacienne, troque son balai contre un micro pour une ultime répétition... Persuadée d'être soutenue par des personnes haut placées, elle compte partir à l'assaut de la capitale. Dans son village, Antoinette est une star... mais qu'en sera-t-il à Paris ?!

Ve.10 à 20h30
Espace Ried Brun,
Muntzenheim
03 89 78 63 80 - 6/8/10€

Opéra

Kat'A Kabanova

De Leos Janacek, par les Chœurs de l'Opéra national du Rhin et l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, direction Friedemann Layer, chorégraphie Philippe Giraudeau, mise en scène Robert Carsen.

Après s'être penché sur l'Affaire Makropoulos en 2010, Robert Carsen se

lance à présent sur une nouvelle mise en scène avec *Kat'a Kabanova* de Janacek. L'histoire dramatique d'une femme délaissée par son mari et qui tombe amoureuse d'un autre homme.

Ve.10 à 20h et Di.12/2 à 15h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 29 - 5,50/38/58/74€

Théâtre

Henri IV le bien-aimé

Voir notre article p.28

Sa.11 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,5/6/9/30/34€

Magie

La soirée de l'étrange

Eric Ramage et Luc Apers.

Voir notre article p.30

Sa.11 à 20h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 4,20/6/12,45/17€

Théâtre

L'avare

Par la Cie Mesnie H. de Jacques Bachelier.

Harpagon est un riche bourgeois, veuf et père de deux enfants, Cléante et Élise, pour lesquels il projette des mariages d'intérêts... confondant ainsi argent et bonheur. Mais ceux-ci refusent de lui obéir.

Sa.11 à 20h30
Salle Grasseger, Wittelsheim
03 89 57 88 11 - 5/10/12€

Spectacle musical

Etty Hillesum

Chemins de la liberté

Concert-lecture de textes spirituels et philosophiques issus du journal intime d'une jeune femme juive de 27 ans vivant à Amsterdam jusqu'à sa déportation et sa mort à Auschwitz.

Sa.11 à 20h
Eglise, Gunsbach
03 89 77 09 43 - Entrée libre, plateau

RIBEAUVILLÉ
LA SALLE
DU PARC

HITCH
UNE PIÈCE D'ALAIN RIOU
ET STEPHANE BOULAN

Espace Culturel le Parc
Route de Guémar - Ribeauvillé
Tarifs : normal 15 € / réduit 12€ /
Jeune 6€ / Vitaculture 5,50€
Renseignements : 03 89 73 20 00
culture.ribeauville@wanadoo.fr
www.ribeauville.net



Samedi
25 fév. 2012

Spectacles

One Woman Show

Huguette Dreikaus

Huguette, tout de noir vêtue, s'embarque dans des sketches où elle aborde sans tabou de grands sujets d'actualité.

Sa.11 à 20h
Salle du Badhus, Kaysersberg
03 89 78 27 11 - 15/18€

One Woman Show

Colette Migné

Le cri d'amour de l'huître perlière

Un spectacle érotico-déirant (et véridique !) sur la reproduction des mollusques et autres crustacés... L'huître lovée dans sa solitude nacrée ne demandait rien à personne. Aucune revendication ne venait troubler sa mystérieuse existence, sa vie sexuelle était molle et sans surprise. Un après midi lascif, sur une plage blonde une femme est allongée. Son homme nage hardiment sur elle. Un grain de sable voyeur s'approche, se rapproche et s'accroche sur les lèvres vermeilles de la femme comblée. Et parce que le grain de sable a le goût musqué de l'amour, l'histoire peut commencer.

Lu.13 à 20h
Salle des Brasseurs, Lutterbach
03 89 50 71 46 - Entrée libre sur réservation, prévoir un dessert à partager
Ma.14 à 20h
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 25€
Me.15 à 20h30 (spécial Saint-Valentin)
Salle Albert Camus, Wittenheim
03 89 57 18 36 - Entrée libre sur réservation
Je.16 à 20h30
Palais de la Régence, Ensisheim
03 89 26 49 22 - Entrée libre sur réservation
Ve.17 à 20h30
La Grange, Riedisheim
03 89 65 94 74 - 2/4€

Lecture

Littérature polonaise

Par Dominique Guibert et un invité.
Extraits littéraires choisis.

Lu.13 à 20h30
Salle Adrien Zeller, Sigolsheim
03 89 47 35 35 - Entrée libre sur réservation



Lecture

Seins de corps et d'esprits

Sur une idée de Sophie Thomann par le Théâtre de la Carambole.

Confidences et bouchées fines...

Ma.14 à 19h15
Salle de la Fraternité, Mulhouse
06 82 61 81 71 - Entrée libre, plateau

Spectacle

Turbulences amoureuses

Par la Cie Les Yeux comme des Hublots.
Une lecture, du théâtre, du chant et des pas de tango sur des textes de La Fontaine, Musset, Zola, Stephen King, Jacques Prévert et Yann Queffélec.

Ma.14 à 20h30
Médiathèque, Kaysersberg
03 89 47 35 35 - Entrée libre sur réservation

Cirque

Les Atomics

De Guy Allouche, par la Cie HVDZ.
Comédiens, danseurs, circassiens croisent les mots, les images et les mouvements. Les artistes donnent ainsi vie à un spectacle à la fois documentaire et poétique, qui juxtapose la fiction du théâtre et la réalité de ceux qu'on appelle ordinairement «les gens». Ces derniers quittent ici l'anonymat, le temps d'une représentation, leurs paroles investissent cette place publique qu'est la scène.

Ma.14 à 20h30 et Me.15 à 19h30
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

Lecture

Ecoutez grincer les coquilles de moules

D'après «Le dîner de moules» de Birgit Vanderbeke, par Geneviève Koechlin du Théâtre du Même Nom.

C'est l'éternelle tentation de la vraie famille, un drolatique et cruel mélange de ce qu'on a détesté chez ses parents, de ce que malgré tout on reproduit avec ses enfants, de ce qui se passe là-bas, derrière les rideaux, dans l'immeuble d'en face...

Me.15 à 19h
Caveau du café littéraire, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation
Sa.18 à 19h
Salle La petite écharde, Didenheim
06 10 69 81 31 - 6/10€

Poésie

Images poétiquement vôtres

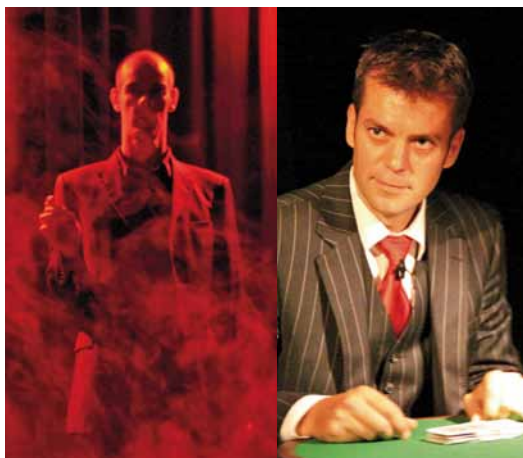
Par Annie Costant (récitante) et Jean-Marie Rohé (auteur) de la Cie Les Vers Grisants, avec le photo-club La Focale 1909.

Une rencontre à travers un diaporama qui entraîne dans différents univers poétiques autour des thèmes : *Le lac, Bleu, Je me souviens, Formes et lignes, Reflets et transparences* ou encore *Carrés de jardin*. Une manière de revisiter l'esthétique visuelle et auditive, une balade au pays de l'image et du verbe.

Ve.17 à 20h30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - Entrée libre, plateau

La soirée de l'étrange

Vivez une expérience unique au Théâtre de Colmar. Une soirée composée de deux spectacles à la suite, qui vous emmènent respectivement dans l'univers de la magie et des tours de carte, et du mentalisme.



Deux spectacles pour deux fois plus de mystères !

Vous êtes un amateur de spectacles fantastiques ? Vous adorez vous demander toutes les dix minutes « *mais comment fait-il...* » ? Enfant, votre plus beau cadeau de Noël fut une valise *J'apprends la magie en 50 tours* ? Stop. La soirée de l'étrange à Colmar, elle est pour vous. Une soirée, deux spectacles, et deux univers différents : tout d'abord celui du mentaliste et comédien Eric Ramage, puis celui du pro du close-up et de la manipulation des cartes, Luc Apers.

Entre magie, manipulation et comédie

L'intelligence de ce double-programme réside dans le fait que les deux spectacles *Et si c'était vrai* d'Eric Ramage et *La véritable histoire de Paul Cres* de Luc Apers ne donnent pas dans l'étalage simpliste de bons tours. Les deux artistes se font également comédiens, et fondent leurs numéros dans un véritable spectacle. Eric Ramage invite les spectateurs à le rejoindre sur scène et à participer à ses numéros de mentalisme. Luc Apers, lui, vous propose de plonger dans son récit et de vous laisser subjuguer par ses talents de prestidigitateur hors-normes. Quelque part entre magie, comédie et humour, vous devriez en avoir pour votre matricule. Ou la garantie d'une soirée réussie. Et ça, ça n'a rien d'étrange. **M.O**

Théâtre Municipal de Colmar - 03 89 20 29 02 -
De 4,20€ à 17€
Sa.11 à 20h (entracte entre les deux spectacles)

Spectacles

Théâtre

Fantaisies potagères

Par le Théâtre National du Sécatour, mise en scène Jean-Pierre Anger.

Basé sur des textes d'auteurs dramatiques contemporains, cet assemblage de confidences végétales fait découvrir les existences quotidiennes des créatures vertes (oignons, tomates, pommes de terre, aubergines...), créant ainsi une véritable fresque potagère !

Ve.17 à 20h30
Hôtel Husseren les Châteaux
03 89 49 22 93 - Entrée libre, plateau (dîner spécial spectacle avec 2 plats pour 25€ boissons comprises à 19h sur réservation)

Opéra

Le Chat botté

De César Cui par la Maîtrise de l'Opéra National du Rhin et l'Orchestre du Conservatoire de Strasbourg, direction Vincent Monteil, mise en scène Jean-Philippe Delavault.

Une version du conte de Charles Perrault spécialement remise au goût du jour pour les petits comme pour les grands. César Cui n'en était pas à sa première adaptation du célèbre conteur, puisqu'il avait déjà créé un opéra basé sur l'histoire du *Petit Chaperon Rouge* en 1911.

Sa.18 à 15h et 20h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 00 - 5,50/10/20/25€

Danse

Le Lac des Cygnes

Par le Ballet de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm, avec Maria Menshikova, Natalya Moisseeva, Alexandra Surodeeva, Sergey Mershin, German Starikov, Denis

Tolmazov, direction Anatoly Pichkalev.

Les danseurs du Ballet de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm révèlent toute l'intensité de cette œuvre dans une version classique et authentique. Natalia Makarova, ancienne interprète du *Lac des Cygnes* aux côtés de Rudolf Noureev, remonte cette œuvre en y retrouvant à la fois la lettre et l'esprit.

Sa.18 à 20h
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,5/6/9/30/34€

Humour

Carrington-Brown

Carrington-Brown, ce sont deux Anglais, une femme et un homme. Elle, Rebecca Carrington, drôle et vive, chante et joue du violoncelle qu'elle maîtrise à la perfection. Lui, Colin Brown, au contraire, joue l'assistant avec un flegme et un humour très british. Il chante avec une voix de basse et joue de la cornemuse avec le kilt de rigueur. Un spectacle d'humour musical qui va de Bach à Bollywood, en passant par la marche écossaise et la bossa nova.

Sa.18 à 20h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 4,20/6/12,45/17€

One Man Show

Yves Lecoq

L'impolitic Show

Nationalement connu pour sa participation aux « Guignols de l'info », Yves Lecoq vient sur les planches et fait rire avec ses imitations de célébrités. Que ce soit Nicolas Sarkozy, Jacques Chirac ou encore Karl Lagerfeld, l'imitateur interprétera un répertoire de plus de 70 voix accompagné de tous

Saint Valentin

Repas Spectacles






**LE PARADIS
DES SOURCES**
MUSIC-HALL

Samedi 11 en soirée: 89€/pers.

Dimanche 12 en matinée: 79€/pers.

Mardi 14 en soirée: 69€/pers.

INFO / RÉSA : 03.89.22.44.44 - Fax : 03.89.22.44.40

LE PARADIS DES SOURCES - 68570 SOULTZMATT - www.leparadisdessources.com

MJC UNGERSHEIM - 03 89 48 86 31

Espace le Trèfle
Les Vendredis du Trèfle

Vendredi 3 février à 20h30
(Tarifs : adultes 7€/réduit 5€/16 ans 2€)

Théâtre
LE PALIER DE MARGOT LYNTH
Co production théâtre de La Paille & théâtre de La Ruchène

Vendredi 17 février à 20h30
(Entrée libre - plateau)

Poésie et images :
LES VERS GRISANTS
en collaboration avec le photo-club « La Focale 1909 »

Vendredi 24 février à 20h30
(Tarifs : adultes 7€/réduit 5€/16 ans 2€)

Nouveau spectacle de
STÉPHANIE BRUZESE : RECTO VERSEAU !
Un spectacle d'humour et de remise en formes!!

Mercredi 29 février à 10h30
(Tarif : 3€ / Membres MJC : 2€) - Jeune Public

La Cicadelle et Scène et Vision présentent
UN PRÉCIEUX TRÉSOR
Cinéma-théâtre



Rémo GARY

Concert
«La lune entre les dents»
Samedi 4 février à 20h30
Tarif : 15€, 13€, 5.50€

espace 110
CENTRE CULTUREL D'ILLZACH

1, Avenue des Rives de l'Ill - 68110 ILLZACH
Réservation : 03 89 52 18 61 / www.espace110.org

Spectacles

les personnages féminins nécessaires.

Sa.18 à 20h30
Espace culturel La Scène,
Pfaffenhoffen
03 88 05 60 60 - 31,50/35€

Théâtre

La binette à Lulu / Grand mère est amoureuse

Par les Z'Anonymes.
Dans *La binette à Lulu*, une ancienne danseuse de cabaret retiré, se fait cambrer un soir de réception.

Grand mère est amoureuse et dès lors pleins de quiproquos naissent entre sa fille, sa petite fille, son amoureux et sa future belle famille.

Sa.18 à 20h
Salle des Fêtes, Andolsheim
03 89 71 47 95 - Entrée libre

Performance

Urbaphonix

Décor sonore

Ils représentent exactement la mutation des artistes sonores depuis l'avènement du son électronique : mi-techniciens, mi-musi-

ciens, ils jouent avec la technologie et les sons qu'ils rencontrent. Pas de platine, pas de synthétiseur, les « urbaphonistes » ne composent qu'à partir de ce qui est déjà omniprésent et que personne ne prend le temps d'écouter : les bruits mécaniques de circulation, de ventilation, de climatisation, les corps et les conversations, et surtout le mobilier urbain, instruments, scène et accessoires de ce théâtre instantané.

Sa.18 à 21h
Centre de vacances CCAS,
Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

Humour

Jean-Marie Arrus

Que des histoires - Best off !

Le comique poursuit ses portraits de société, tels que celui de Madame Ida la femme de ménage, ou encore Berry, l'inénarrable paysan alsacien en goguette à Paris. Que des histoires, tout ça !

Sa.18 à 20h
Salle de la SSSAI, Ingersheim
03 89 27 90 15 - 12€

Humour

Popeck

C'est la dernière fois !

Tournée d'honneur pour l'humoriste parisien d'origine roumano-polonaise. Après avoir flirté avec les planches, le petit comme le grand écran, Popeck offre à son public, mais à lui aussi, un dernier spectacle, qui s'annonce comme point d'orgue de sa longue carrière.

Di.19 à 17h
Espace Dollfus & Noack,
Sausheim
03 89 46 83 90 - 30€

Théâtre

Misérables

D'après Victor Hugo par la Cie Philippe Person.

Dans un décor et un univers musical qui évoquent le cirque et le cabaret, les comédiens jouent, racontent et commentent l'histoire tragique de Fantine, les bassesses des Thénardier, l'ascension de Jean Valjean, l'amour partagé de Marius et Cosette... Ils évoluent sur plusieurs podiums, à l'image du théâtre de tréteaux tel qu'il se pratiquait à l'époque

classique. De fait, les changements de costumes et de décors se passent à vue. Narration et interprétation se mélangent, pour mieux souligner toute l'actualité des thèmes évoqués par Victor Hugo.

Ma.21 à 14h30 et 20h30 - Complet
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/12/15/17€

Comédie musicale

Alba Maïaé

L'extraordinaire traversée

Mise en scène Jean-Marc Birry et Isabelle Hospital.

Les petits héros de l'Alba Maïaé, un grand bateau né de l'assemblage de différents radeaux, font le tour de la Terre. Ils vivent les tracasseries d'apprendre à vivre ensemble, le fracas d'une tempête mémorable, mais aussi les mille et une joies de grandir. Chacun fait escale dans le pays qu'il choisit pour s'épanouir. Un conte musical et chanté, sous la houlette de Monsieur Virgile, le gardien du phare, et des musiciens du Soleil et du Vent.

Ma.21 à 14h et 20h30 et Ve.24 à 20h30
L'Evasion, Sélestat
03 88 85 03 86 - 5,50/8/12€

Cesena

Cesena, signé par la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaecker, est un spectacle qui évoque l'aurore naissante, sur une musique du Moyen-Âge, interprétée en directe.



Cesena, un spectacle réunissant 19 chanteurs et danseurs

Un spectacle signé Anne Teresa De Keersmaecker est toujours un événement en soi. Cette figure majeure de la danse contemporaine, fondatrice de la célèbre compagnie Rosas, a d'ailleurs été chouchoutée cette saison par la Filature. En septembre, la scène nationale affrétait un bus pour La Kaserne Basel pour découvrir *Rosas danst Rosas*, en novembre, Simon Mayer, en collaboration avec Anne Teresa De Keersmaecker, signalait une chorégraphie surprenante lors du concert de Zita Swoon.

Mais le moment tant attendu pour les amateurs de danse sera bien ce *Cesena*, qui forme avec *En Attendant*, un diptyque jouant sur la lumière et le temps, créés tous les deux à l'occasion du Festival d'Avignon. Le premier spectacle se déroulait en temps réel, du crépuscule à la nuit noire. *Cesena* adopte le mouvement inverse, l'aurore naissante, symbole du renouveau.

Musique ancienne

La musique étant au cœur du travail d'Anne Teresa De Keersmaecker, elle s'est associée pour ce spectacle au directeur musical Björn Schmelzer et l'ensemble de musique ancienne Graindelavoix. Sur une musique du 14^e siècle, riche en polyphonies, pleine de mystère, les 19 artistes présents sur scène vont échanger leurs rôles, nouer un dialogue avec les arts, les danseurs se mettant à chanter, et les chanteurs se mettant à danser. **S.B**

La Filature à Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€
Je.23 à 19h30 et Ve.24 à 20h30

Spectacles

One Man Show Gaspard Proust

Gaspard Proust ose absolument tout. L'humour noir, très noir est son royaume désenchanté et il le manie à la pointe de sa plume vitriolée et épurée. Il tranche avec le tout-venant et fustige la bonne conscience avec une extrême aisance.

Me.22 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 -
5,5/6/9/19/21/24€

Théâtre Les Acteurs de bonne foi / L'Épreuve

De Marivaux, mise en scène Agathe Alexis (L'Épreuve) et Robert Bouvier (Les acteurs de bonne foi).

Marivaux présenté en un diptyque. L'ennui de la vie à la campagne conduit la très riche madame Amelin à commander, pour les noces de son neveu, un scénario fantasque. Un roturier milliardaire s'éprend de la fille de la concierge, mais veut des garanties sur l'amour qu'elle semble lui porter... Deux mondes s'opposent dans ces petites pièces, celui de la ville et celui de la campagne, la cour et la nature.

Me.22 à 20h30 et Je.23 à 19h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 24 31 78 - 10/16/19€

One Woman Show Antonia de Rendinger Travail, Famille, Poterie

Voir notre article p.26
Je.23 à 20h30
Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 5,50/10/12€

One Man Show Sprütz faux rêveur

Voici la version «8.1» des aventures du Capitaine Sprütz, le seul et unique héros de l'espace, sexe symbole de l'Alsace. Chacun peut adhérer à son Sprützbook pour peut-être devenir son ami ! Une succession de sketches dans un délire mémorable où il dévoile ses recettes de bonheur pour traverser sans trop de dommages l'époque qui est la sienne. Infatigable pourfendeur de la bêtise humaine, il donne tout son sens à la fameuse expression «le bonheur est dans le Sprütz» !

Je.23 à 20h
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 13€

Danse Cesena

Chorégraphie Anne Teresa De Keersmaecker, par les Cies Rosas et Graindelavoix, direction musicale Björn Schmelzer.

Voir notre article p.32
Je.23 à 19h30 et Ve.24 à 20h30
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

Humour Liane Foly

La folle part en cure

Liane Foly révèle une autre facette de son talent, avec ce spectacle d'imitations, véritable programme de remise en forme par le rire. Plus de trente voix différentes à son répertoire, de Dalida à Madonna, de Ségo-lène Royal à Céline Dion.

Ve.24 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 19/24/27€

rcr Thann
RELAIS CULTUREL RÉGIONAL
51 rue Kléber - 03 89 37 92 52
Secrétariat ouvert du mar. au sam. de 14h à 18h30
www.cinema-thann.com
www.relais-culturel-thann.com

S'embrasent Théâtre
SAMEDI 4 FEVRIER - 20H30

Le Vent en Poupe
Chansons de route
JEUDI 9 FEVRIER - 20H30

La Renaissance en Echos
Ensemble Vocal du Pays de Thann
VENDREDI 24 FEVRIER - 20H30

Nos années 60 Concert
En vedette :
Ricky Norton
& Guitar Express
SAMEDI 10 MARS - 19H30

L'œuf en habit de fête
Exposition
SAMEDI 17 MARS
9H30 À 19H
DIMANCHE 18 MARS
9H30 À 18H

Spectacles

One Man Show

**Régis Mailhot :
Le Rapport Mailhot**

Insolent et gouaillieur, Régis Mailhot s'impose comme le fer de lance d'une nouvelle génération d'humoristes satiriques. Chroniqueur vedette du *Fou du Roi* sur France Inter, sniper du dimanche chez Michel Drucker, Régis Mailhot est la révélation humoristique de l'année. Esprit libre, sans tabou, il pose un regard sans concession sur la société et balance les pires vacheries en toute élégance.

Ve.24 à 20h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 13/15€

One Man Show

**Sébastien Bizzotto :
Marrez-vous
les uns les autres**

Mise en scène Alex Lutz.

Un humour grinçant pour ce spectacle qui parle de la mort, de la guerre, de la crise, des femmes et des autres catastrophes naturelles mais qui soutient que l'avenir... c'est d'en rire ! Il se pose beaucoup (trop ?) de questions : Y a-t-il une bonne ambiance après la mort ? Est-ce qu'on est recalé si on n'a pas de religion ? Est-il encore possible de croire au mariage aujourd'hui ? Si on n'y croit pas, peut-on quand même faire le prince charmant ? Peut-on parler complètement saoul à une baby-sitter ? Est-ce que tu m'aimes ?

Ve.24 à 20h30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 10/12€

One Woman Show

**Stéphanie Bruzzese :
Recto Vers'Eau**

Stéphanie Bruzzese, l'humoriste made in Haut-Rhin, revient avec ce tout nouveau one woman show consacré à la remise en forme, après le succès de son dernier spectacle, *Ca va mâle*.

Ve.24 à 20h30
Espace Le Trèfle, Ungersheim
09 52 11 64 65 - 2/5/7€

One Woman Show

**Aude Lachaise :
Marlon**

Entre performance et one-woman-show, Marlon est un surprenant monologue pour plateau de danse. À partir de la figure prétexte de Marlon Brando (en tant qu'objet ultime de désir), Aude Lachaise explore avec une irrésistible distance ironique les questions du sexe, des sexualités, de la femme, du patriarcat, du désir, de la séduction et a fortiori aussi du rapport performeurs-publics.

Sa.25 à 21h
Centre de vacances CCAS, Kayersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

Soirée

Café thé(âtre) gourmand

Par la Cie des Rives de l'ILL.

Un petit groupe seul avec un comédien, un thé ou un café, trente minutes chrono, une histoire à entendre et à déguster.

Ve.24, Sa.25 et Di.26 à 14h, 15h, 16h, 17h et 18h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 10€ sur réservation

Théâtre

Hitch

De et avec Alain Riou et Stéphane Boulan.

On pourrait comparer cette pièce à la rencontre d'Hitchcock avec François Truffaut, grâce aux deux acteurs qui apparaissent comme leurs sosies.

Sa.25 à 20h30
Espace Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5,50€/12/15€

Théâtre

Meeting Charlie

Par le Théâtre de la Tentative.

Quel rapport y a-t-il entre les chemises hawaïennes, la pratique du yoyo, les films avec John Wayne, les chansons d'amour et Rahan ? Dans la vérité de son cœur, Charlie, un looser flamboyant, apporte des réponses et du rêve.

Ma.28 à 21h
Centre de vacances CCAS, Kayersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

Des couleurs de **2011 2012**

Saison GRÜN

Vendredi 3/02 à 20h30
Éloge de la Métamorphose
COMPAGNIE ACT2
Danse

Mardi 7/02 à 20h30
Erendira
COMPAGNIE PREMIER ACTE
Théâtre

Vendredi 24/02 à 20h30
La folle part en cure
LIANE FOLY
Humour imitation

Vendredi 30/03 à 20h30
Les soeurs Mézière
LA LUNETTE THÉÂTRE
Théâtre

Vendredi 13/04 à 20h30
Citadelle
COMPAGNIE NGC25
Danse

Vendredi 20/04 à 20h30
Bang-bang... pour Valérie (a teen clown story)
COMPAGNIE VERTICALE
Théâtre clown

Vendredi 11/05 à 20h30
Le manipulateur
...ou la véritable histoire de Paul Cres
LUC APERS
Magie

Espace Grün
32, rue Risler - BP 70216
68704 CERNAY CEDEX
Tél. : 03 89 75 74 88
Fax. : 03 89 75 47 50
www.espace-grun.net
contact@espace-grun.net

RiveRhin
VILLAGE - NEUF

RÉGIS MAILHOT
LE RAPPORT MAILHOT
Bilan d'activité de la France et autres petits pays émergents

vendredi 24 février à 20h30
03 89 70 28 32 - www.mairie-village-neuf.fr - 15€/13€

Mulhouse > Théâtre de la Sinne > Théâtre

Mamie Ouate en Papoâsie

Les Tréteaux de Haute-Alsace et le Théâtre du Chocolat au Cameroun invitent les enfants, à partir de 8 ans, à un voyage initiatique avec *Mamie Ouate en Papoâsie*, écrit par Joël Jouanneau. Un spectacle qui mêle théâtre, danse et projection d'images.



Une dame blanche à la recherche de clichés exotiques

Depuis 2004, les Tréteaux de Haute Alsace et le Théâtre du Chocolat au Cameroun mènent une collaboration fructueuse. Ils ont réalisé ensemble plusieurs spectacles, présentés à Mulhouse ou Yaoundé, et notamment au Festival africain de théâtre pour l'enfance et la jeunesse.

Un échange entre deux cultures tout à fait bienvenu pour la pièce de théâtre *Mamie Ouate en Papoâsie* qui confronte justement deux identités. Sur une île déserte, Mamie Ouate, vieille dame blanche, est à la recherche d'un papillon extrêmement rare. Kadouma, grand homme noir et seul survivant de l'île, va l'aider dans son entreprise en échange de boîte de crabes et de foie gras. « *C'est un texte qui tord le coup aux stéréotypes, car Mamie Ouate est en fait photographe pour une agence de voyage, chargée de ramener des clichés « exotiques ».* Il parle aussi d'une relation entre deux personnes, qui trouvent un mode de vie ensemble, qui ne se ménagent pas et se disent tout : en cela, c'est l'expression de la vraie amitié », explique Cathy Aulard, qui interprète le rôle de Mamie Ouate.

Les mensonges nuisent-ils toujours ?

Sur le plateau, elle donne la réplique à Etoundi Zeyang, directeur du Théâtre du Chocolat, qui joue le rôle de Kadouma : « *C'est un texte énigmatique. Quand on le lit une première fois, on croit comprendre. On le relit, et puis on se pose vraiment des questions. Ce qui m'intéresse dans ce texte, c'est le rapport entre les deux cultures, et de le découvrir en plus avec le regard de l'autre.* » André Leroy, metteur en scène, s'appuie justement sur la culture de ses comédiens pour appréhender la pièce : « *Je suis le catalyseur : je prends de l'un et de l'autre, pour faire surgir une vérité. Comment montrer par exemple que mamie Ouate est à la fois sincère et une menteuse ? Et comment faire comprendre que Kadouma accepte les mensonges pour manger, sans se compromettre ?* », interroge-t-il. Pour réveiller le côté drôle et absurde de certaines situations, pour porter un imaginaire foisonnant, le metteur fera appel à des danseurs pour quelques chorégraphies, mais également à des projections d'images animées.

S.B

Théâtre de la Sinne, Mulhouse - Tréteaux de Haute Alsace : 03 89 66 06 72 - Dès 7 ans - 8/20/25€
Sa.4 à 20h30, Di.5 à 16h et Me.8 à 15h

Enfants

Festival de théâtre

Momix 2012

Momix, l'un des plus importants festivals consacrés au jeune public en France, continue sa 21^{ème} édition jusqu'au 5 février. Cette année encore, la part des créations est très importante, témoin de la modernité d'un festival, qui n'hésite vraiment pas à faire découvrir de nouvelles esthétiques.

Du Je.26/1 au Di.5/2

03 89 57 30 57 www.momix.org
Programme complet disponible en pages 42 et 43 de notre précédent numéro de *Spectacles*

Chanson française

Zabloks

Patrik Cottet-Moine, Patrick Messina, Christian Bartoli, Frédéric Javegny et Marco Askraba.

Zablock pamphlète la chansonnette, joue de la musique, fait des sketches. Avec un nom pareil, difficile de les prendre au sérieux : de pirouettes en cabrioles, ça virevolte et ça s'envole.

Me.1 à 19h et Je.2 à 14h30

Les Tanzmatten, Sélestat

03 88 58 45 45
Dès 5 ans - 5,50/7,50€

Soirées Momix

Cabarets surprises

Par les Ustensibles.

Projections de films d'animations et performance ciné-concert le mercredi. Projections de films d'animation, collage musical et vinyle Party signé JP le jeudi.

Me.1 à 20h30 et Je.2 à 21h

Les Sheds, Kingersheim

09 53 32 45 38 - Entrée libre

Enfance Momix

Ouh la la les loups

Par la Cie Pousse Caillou.

Des histoires de loups qui rôdent dans des forêts profondes, avec des filles naïves, des petits cochons, des sorcières... le tout raconté en musique.

Je.2 à 17h

P'tite Bilu, 9 rue Victor Hugo, Rixheim

03 89 54 21 55

Dès 7 ans - Entrée libre

Sa.4 à 17h30

Le Créa, Kingersheim

Di.5

Salle N. Katz, Waldighofen

03 89 50 68 50 - Dès 7 ans

Enfance Momix

L'ogrelet

Par la Cie Accademia Perduta. L'Ogrelet et sa mère vivent seuls dans leur maison au beau milieu d'une épaisse forêt, loin du village et de ses habitants. Le jeune garçon pense être un enfant comme les autres, mais le premier jour d'école ses camarades s'aperçoivent immédiatement de sa différence : il est le fils d'un ogre !

Je.2 à 19h

AFSCO Matisse, Mulhouse

03 89 33 12 66

Ve.3 à 19h30 et Sa.4 à 16h

Salle Strueth, Kingersheim

03 89 50 68 50

Dès 7 ans - 5,50/7/8/10€

Soirée Momix

La succulente histoire de Thomas Farcy

Par la Cie Thé à la Rue.

Fable rythmée par des expressions culinaires.

Je.2 à 18h

UHA, Amphi Weiss, Mulhouse

Ve.3 à 20h

Centre Monod, Colmar

03 89 50 68 50 - Dès 7 ans

Spectacle musical

Les Epoux

De Philippe Dorin, par la Cie Arcal, mise en scène Stéphanie Félix et Christian Gangneron.

Une femme chasse des moineaux musiciens de son champ. Elle y installe un épouvantail et engage avec lui un drôle de dialogue, drôle comme un rêve. Au cours de cet échange, les musiciens prêtent leurs voix à l'épouvantail. Leur musique, leurs plaintes et leurs silences sont autant de réponses faites à la solitude de cette paysanne.

Je.2 et Ve.3 à 10h30 et 14h30

La Coupole, Saint-Louis

03 89 70 03 13 - De 4 à 8 ans - 5,5/6/9/13,50€

Lecture

Simon Boulerice

Lecture musicale

Temps de rencontre avec Simon Boulerice, auteur de théâtre québécois pour jeune public. L'occasion de découvrir son travail d'écriture réalisé pendant sa résidence à La Passerelle.

Sa.4 à 19h

La Passerelle, Rixheim

03 89 54 21 55 - Entrée libre

Enfants

Théâtre

Mamie Ouate en Papoâsie

Cycle Tréteaux Jeunesse, de J. Jouanneau et M-Claire Le Pavé, avec Cathy Aulard et Etoundi Zeyang, mise en scène André Leroy.

Mamie Ouate est spécialiste des papillons. Elle part avec son ami Kadouma à l'aventure, très loin de chez elle, en Papoâsie. Un voyage initiatique pour comprendre que le blanc se mêle parfois au noir, et vice-versa.

Voir notre article ci-contre.

Sa.4 à 20h30, Di.5 à 16h et Me.8 à 15h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
Tréteaux de Haute Alsace : 03 89 66 06 72
Dès 7 ans - 8/20/25€

Enfance Momix

Rosaspina

Par la Cie Teatro del Piccione.
Une version douce et visionnaire de la Belle au Bois Dormant.

Me.1 à 10h
Espace Rhénan, Kembs
03 89 48 37 08 - Dès 4 ans - 6,50/7/9€
Sa.4 à 14h30
Salle Cité Jardin, Kingersheim
Di.5 à 16h
Théâtre municipal de Guebwiller
03 89 50 68 50 - 5,50/7/8/10€

Théâtre

Les mains dans la gravelle

Par la Cie l'Arrière Scène.
Fred Gravel propose de découvrir son installation d'arts visuels créée à partir d'objets évoquant ses 10 ans. Sous les yeux du public, il redevient alors Fred-la-terreur, l'enfant pauvre qui passait ses journées à scruter le gravier de sa cour pour y dénicher des pierres précieuses.

Di.5 à 15h
La Passerelle, Rixheim
Festival Momix : 03 89 54 21 55 - 7/8/10€
Di.19 à 17h
La Margelle, Salle La Galerie, Staffelfelden
03 89 55 64 20 - Dès 7 ans - 7/11€

Marionnettes

1, 2, 3... C'est moi !

Par l'Atelier du Sous-sol.
A peine sorti du chapeau d'un magicien de pacotille, un drôle de petit bonhomme part à la conquête du monde qui l'entoure... toujours plus haut. Qui tire les ficelles ?

Di.5 à 16h30
Salle La petite écharde, Didenheim
06 10 69 81 31 - Dès 3 ans - 6/10€

Marionnettes

Kalaï l'éléphant

Par la Cie Perlinpimpin.
Ma et son petit éléphant articulé Kalaï vont aider la Lune à atteindre le Mont Popa. Un décor oriental mouvant et chaleureux, enrichi de jeux d'ombres, accompagne la

> Concert jeune public

Lucien et les Arpettes Picnic Tour

Mercredi 15/02
à 15h
Tarif : 6€



espace 110
CENTRE CULTUREL D'ILLZACH

1 avenue des Rives de l'Ill - 68110 ILLZACH
Réservation : 03 89 52 18 81
www.espace110.org

Tréteaux Jeunesse

Mamie Ouate en Papoâsie

De Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavé
CRÉATION Tréteaux de Haute Alsace / Théâtre du Chocolat (Cameroun)
Théâtre dès 7 ans

Théâtre de la Sinne
Samedi 4 février 20h30
Dimanche 5 février 16h
Mercredi 8 février 15h

MULHOUSE

03 89 66 06 72

Compagnie Etantdonné
Danse dès 2 ans
ZigZag
AFSCO Espace Matisse
Mercredi 15 février à 15h

De Luc Dumont
Zététique Théâtre dès 9 ans
Djibi.com
La Filature
Mardi 21 février à 19h30

www.treteaux-alsace.com

Enfants

comédienne dans son périple.

Me.8 à 15h
La Grange, Riedisheim
03 89 65 94 74 - 2/4€

Spectacle

Un amour de conte

Par Frédéric Duvaud.
Comment leur parler d'amour ? Avec une pointe d'humour !

Me.8 à 15h
Médiathèque, Kaysersberg
03 89 47 35 35 - Dès 3 ans - Entrée libre sur réservation

Lecture

Histoires et comptines

Tous en scène !

Me.8 à 16h30
Médiathèque, Thann
03 89 35 73 26 - De 2 à 4 ans - Entrée libre sur réservation

Animation

Ecole de musique de Wittenheim

Intervention musicale pour découvrir la musique et les instruments au travers d'une histoire.

Sa.11 à 11h
Médiathèque de Wittenheim
03 89 57 18 36 - Entrée libre

L'histoire du soldat

L'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) puise dans le répertoire d'Igor Stravinsky, pour faire découvrir aux enfants et à leurs parents *L'Histoire du soldat*, un homme qui va pactiser avec le diable.



Stéphane Varupenne, récitant de ce concert

Les concerts famille de l'Orchestre symphonique de Mulhouse sont l'occasion pour les enfants de se frotter à la musique classique et d'en comprendre pleinement le sens, grâce à l'intervention de Gwennolé Rufet, chef d'orchestre assistant, qui leur donne quelques explications sur les instruments, le rythme, l'atmosphère, la résonance d'une œuvre. L'OSM a choisi d'interpréter *L'Histoire du soldat*, composée en 1918 par Igor Stravinsky, l'un des compositeurs les plus influents du XX^e siècle. Elle raconte la vie d'un soldat qui vend son âme, c'est-à-dire son violon, au diable, en échange d'un livre qui permet de lire l'avenir. De retour dans son village, après trois années d'absence, personne ne le reconnaît, ni sa fiancée, ni sa mère... Le pauvre soldat va vouloir alors récupérer son violon pour reconquérir sa belle. Mais le diable rattrape sa victime et le condamne aux enfers. Le constat est amer, alors que n'est pas encore achevée la Première guerre mondiale : la victoire du mal contre l'idéalisme.

Une musique populaire

Cet œuvre marque un tournant dans la carrière de Stravinsky. Il abandonne les grands ballets pour une forme plus populaire et vivante, associant musique, théâtre et danse, qui nécessite peu d'instruments et peu de décors. Cet œuvre, composée de plusieurs courts tableaux, est néanmoins très riche avec l'introduction de danses populaires russes, de valses viennoises, de rythmes nouveaux venus de la Nouvelle Orléans ou encore du tango... Joué en formation réduite, ce concert de l'OSM donnera « la parole » à sept instrumentistes (violon, contrebasse, clarinette, basson, cornet, trombone, percussions) et à un récitant, Stéphane Varupenne, pensionnaire de la Comédie Française. **S.B**

Théâtre de la Sinne à Mulhouse - 03 89 33 78 01 - 4,50/6,50€
Me.22 à 17h

Enfants

Théâtre

Mousse la Frousse

Par le Théâtre Astral.

Mousse la Frousse a peur de tout : peur des orages, du noir, des moustiques, des loups, des hiboux et même du silence ! Il est une cible parfaite pour les moqueries de Titou le Filou et Riton le Costaud. Mais les deux chenapans ne se contentent pas d'un seul bouc émissaire : ils en font aussi voir de toutes les couleurs à Papy le Ronchon, qui redoute les enfants. Une alliance inattendue se crée entre les deux souffredouleur. Ensemble, ils vont renverser la situation...

Di.12 à 15h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02
Dès 5 ans - 5,35/9,30/10,70€

Ciné-concert

A la volée

Antoine Birot (musique) et Benoît Sicat (voix, bruitages). Dessiné au trait noir, un homme marche puis se met à courir. L'image devient photographie puis cinéma. Il saute dans un train, le train s'en va. L'homme, le train, le cinéma traversent des paysages et emportent tout et tous avec eux. De jardins en forêts, de mers en montagnes, voici les pérégrinations de ce promeneur rêveur et solitaire.

Me.15 à 10h et 15h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Dès 5 ans - 7/9€

Théâtre d'ombres

Petites Migrations

Mise en scène, scénographie et marionnettes Aurélie Morin.

Qu'est-ce qu'une goutte d'eau dans l'océan ? Que se passe-t-il si le vent s'arrête

de souffler ? Autant de questions que se pose un petit personnage. Danse, théâtre d'ombres et marionnettes tissent ce parcours initiatique.

Me.15 à 10h et 15h
Comédie De l'Est, Colmar
03 89 24 31 78
Dès 3 ans - 6,50/8/10/12/16€

Marionnettes

Moi dans ma tête !

Création de la Cie En verre et contre tout.

Mira est une petite fille «normale», insouciant et gaie, jusqu'au jour où une simple remarque de sa part l'exclut immédiatement de son groupe de copines. Réfugiée dans les cabinets du jardin, cabane-cabine à penser, sous le tambour de la pluie qui résonne sur la toile ondulée, Mira réfléchit : Vaut-il mieux dire ce que l'on pense au risque d'être rejeté ou bien mentir pour être accepté ?

Me.15 à 14h30
La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55
Dès 8 ans - 6,50/7,50/8,80/9,80€

Spectacle musical

Lucien et les Arpettes

Par Gégé, Rico et Lucien, mise en scène Daniel Clark et Olivier Gosse.

Alain Bertin, musicien-chanteur-guitariste, fort d'une solide expérience de la scène et du studio décide de créer un univers original de chansons pour les enfants. Ainsi naît Lucien et les Arpettes, un groupe de musiciens mais surtout des personnages de dessins animés d'une énorme envie de jouer, de grandir, de faire grandir les enfants et aussi les parents. Des chansons craquantes et bien rythmées où tous les sujets sont abordés avec intelligence et

Les petites bobines

du 25 février au 11 mars 2012

Des films européens

- 1, 2, 3 ... Léon ! (>4 ans)
- 4, 5, 6, Mielie pain d'épice (>4 ans)
- 7, 8, 9, Boniface (>4 ans)
- Le jardinier qui voulait être roi (>5 ans)
- Le tableau (>7 ans)
- Le voyage extraordinaire (>10 ans)
- L'ogoroma and Co (>13 ans)
- Turn me on (>15 ans)

En avant-première

- Les nouvelles aventures de Capelito (>2 ans)
- So British (>4 ans)
- The plague dogs (>11 ans)

De l'encre à l'écran

- Laban le petit fantôme (>2 ans)
- Loulou et autres loups (>3 ans)
- Le Gruffalo (>4 ans)
- Perdu ? Retrouvé ! (>4 ans)
- La guerre des boutons (>5 ans)
- La ferme des animaux (>8 ans)
- Le voleur de Bagdad (>8 ans)
- Zazie dans le métro (>9 ans)

Des ateliers, du théâtre, des rencontres...

Des séances décentralisées
dans les cinémas de Wittenheim, Rixheim, Saint-Louis, Altkirch

Cinéma Bel Air 31 rue Fénélon 68200 Mulhouse www.cinebelair.org tél : 03 89 60 48 99

Mulhouse
alsacecinémas

Région Alsace

Conseil Général Haut-Rhin

Enfants

malice interprétées

Me.15 à 15h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 6€

Danse

ZigZag

Cycle Tréteaux Jeunesse d'Alsace, par la Cie Etantdonné.

Deux jambes et deux pieds n'en font qu'à leur tête. Ils déambulent, jacassent, caquettent sur fond de musique japonaise.

Me.15 à 15h
AFSCO Matisse, Mulhouse
Tréteaux de Haute Alsace : 03 89 66 06 72 -
Dès 2 ans - 7/9€

Opéra

Le Chat botté

De César Cui par la Maîtrise de l'Opéra National du Rhin et l'Orchestre du Conservatoire de Strasbourg, direction Vincent Monteil, mise en scène Jean-Philippe Delavault.

Une version du conte de Charles Perrault spécialement remise au goût du jour pour les petits comme pour les grands. César Cui n'en était pas à sa première adaptation du célèbre conteur, puisqu'il avait déjà créé un opéra basé sur l'histoire du *Petit Chapeau Rouge* en 1911.

Sa.18 à 15h et 20h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 00 - 5,50/10/20/25€

MOMIX
21^e Festival International Jeune Public

**Zoom sur
Simon Boulerice**

TU VAS AVOIR SI FROID

Lecture musicale dès 4 ans

Simon Boulerice, jeune auteur québécois, vous invite à découvrir un extrait de son texte Jeune Public, créé lors de sa résidence d'écriture à La Passerelle.

Avec le soutien
de l'Agence Culturelle d'Alsace.

Sam 4 février 19h
Entrée libre



**LES MAINS
DANS LA GRAVELLE**

Théâtre l'Arrière Scène - Théâtre dès 7 ans

Ecrit et joué par Simon Boulerice, ce spectacle raconte l'histoire d'un gamin de 10 ans, à l'imagination débordante et poétique.

Dim 5 février 15h

Enfant (- de 12 ans) : 7€
Adulte : 10€ - réduit : 8€

LA PASSERELLE
Centre Social - Relais Culturel - Rixheim

au Tréfle, allée du Chemin Vert Rixheim
Réservation au 03 89 54 21 55

**PARC GEANT
DE STRUCTURES
GONFLABLES**

**AU PARC EXPO
DE COLMAR - HALL 4**

**DU 25 FEVRIER
AU 7 MARS
DE 10H À 18H**



PARTENAIRES OFFICIELS

Crédit Mutuel
Assurance de son présent

VIV

DNA

Wendy

Wendy

Wendy

Wendy

Wendy

Wendy

Wendy

Wendy

Wendy

Le paradis des petits

Vos bambins sont bien agités aujourd'hui. Evidemment... c'est les vacances scolaires et il faudrait qu'ils se défoulent un peu dehors. Problème, il fait un froid de canard. Solution ? Les emmener au Parc Expo de Colmar !



Des jeux, des toboggans et des parcours rigolos en veux-tu en voilà !

On a l'habitude d'aller goûter des vins ou d'assister à des concerts au Parc Expo de Colmar. Hé bien, en ce mois de février, et donc mois de vacances scolaires, on pourra aussi emmener les marmots à *L'Univers Magique des Enfants*, un véritable paradis pour les 4 - 12 ans. Du 25 février jusqu'au 7 mars, un parc d'attractions gonflables de plus de 3000m² sera déployé dans tout le Hall 4.

Au programme, rien de moins qu'une bonne trentaine d'activités : toboggans géants à bosses, châteaux gonflables, baby-foot humain géant, sauts à l'élastique, trampolines ou encore le fameux mur d'escalade. De quoi occuper les jeunes et les moins jeunes toute une journée. Et le gros avantage, c'est que l'entrée

n'est pas très chère et que les enfants vont revenir bien fatigués à la maison le soir. Bref, que du positif.

Un joli succès

A l'origine de cette manifestation sympathique, les pros de la structure gonflable dans le Haut-Rhin, la société Loca'Gonfle de Wihr-au-Val, près de Munster, qui sort à l'occasion de cette semaine festive ses plus beaux et originaux joujous. Préparez-vous donc à passer la journée au stand de petite restauration avec les autres parents et à rappeler votre enfant dix fois avant que celui-ci ne daigne enfin réapparaître, bien trop absorbé qu'il fût par ses plongeurs acrobatiques à répétition dans l'éblouissante piscine à balles.

M.O.

Parc Expo (Hall 4) de Colmar - 03 89 73 30 62 - 8€ l'entrée enfant, et 2€ pour l'adulte
Du Sa.25/02 au Me.7/03 de 10h à 18h

Mulhouse

Des vacances très cinéma

Les vacances scolaires seront l'occasion d'aller au cinéma en famille. Les trois cinémas de Mulhouse proposent à ce titre des séances réservées aux plus jeunes.

Le Kinépolis de Mulhouse met en place ses séances « Matinées Magiques », avec chaque premier dimanche du mois une avant-première ou un film pour enfants à l'affiche et des animations avant la séance. Ce dimanche 5 février à 10h45, rendez-vous avec le *People's Champ*, *The Rock*, dans *Voyage au centre de la Terre 2* en 3D. De plus, une programmation spéciale « Kinévacances » avec des films pour enfants sera mise en place. En ce qui concerne Le Palace au centre-ville, les séances spéciales Cinékid continuent et à l'affiche notamment, vous pourrez voir ou revoir *Persepolis* de Marjanne Satrapi.

Enfin, au Bel-Air, on met les petits plats dans les grands avec le festival des Petites Bobines, du 25 février au 11 mars. La pro-



Faire le plein de cinéma

grammation, riche en films d'animation de qualité, dont *Le Tableau* de Laguionie, sera complétée par des interventions théâtrales, des contes et des ateliers pédagogiques pour les jeunes. De quoi passer des vacances 100% cinéma.

M.O.

Kinépolis à Mulhouse - Matinée Magique - 03 89 36 78 00 - 6,10€ - Di.5 à 10h45
Cinéma Le Palace à Mulhouse - Séances Cinékid - 03 69 61 84 54 - 5€
Cinéma Bel-Air à Mulhouse - Festival Les Petites Bobines - 03 89 60 48 99 -
Du Me.25/02 au Di.11/03

Enfants

Théâtre

Djibi.com

Cycle Tréteaux Jeunesse d'Alsace, de et par Luc Dumont et le Zététique Théâtre.

Ce matin, Djibi a raté le coche : il n'a pas assuré face à Stéphanie et s'en mord les doigts. L'occasion était trop belle, il le redira ! En parler, ça l'aiderait. Probable, mais pas facile. À qui raconte-t-on ses histoires d'aujourd'hui quand on a douze ans ?

Ma.21 et Me.22 à 19h30

La Filature, Mulhouse

Tréteaux de Haute Alsace :

03 89 66 06 72 ou 03 89 36 28 28
Dès 9 ans - 7/9€

Concert famille

L'histoire du soldat (Stravinsky)

Par Michel Demagny (violin), Guillaume Arrignon (contrebasse), Manuel Poulter (clarinette), Guillaume Bidar (basson), Xavier Ménard (corne)... Stéphanie Varupenne (récitant pensionnaire de la Comédie Française), direction Gwennolé Rufet.

Au détour d'un chemin, un soldat pauvre rencontre le Diable qui lui propose un échange : son violon contre un livre qui prédit l'avenir. Après avoir montré au Diable comment jouer, le soldat rentre au village. Hélas, au lieu des trois jours promis, le séjour passé avec le Diable a duré trois longues années.

Voir notre article p.36

Me.22 à 17h

Théâtre de la Sinne, Mulhouse

03 89 33 78 01 - 4,50/6,50€
(gratuit pour les - de 18 ans)

Chanson française

Chantal Goya

Voir notre article p.68

Sa.25 à 15h

ED&N, Sausheim

03 89 46 83 90 - 22/30€

Animation

L'univers magique des enfants

Parc géant de structures gonflables (sur 3000 m²) avec petite restauration et buvette sur place.

Voir notre article ci-contre

Du Sa.25/2 au Me.7/3

de 10h à 18h

Parc Expo, Hall 4, Colmar

06 63 36 13 13 - 2/8€

Enfants

Musique

Ecole de batterie Chapoy

Possibilité de stages de découverte de la batterie pour les enfants durant la période des congés scolaires.

Du Di.26/2 au Di.11/3

Ecole de batterie Roland Chapoy,
Mulhouse

03 89 59 93 43 - Dès 6 ans - Tarif en fonction de la formule choisie

Atelier

Sur les traces des moines

Les enfants découvrent la vie quotidienne d'un moine puis celle d'un moine copiste, avec une initiation à la minuscule caroline.

Lu.27 à 14h

Bibliothèque Humaniste, Sélestat

03 88 58 07 20 - Dès 8 ans

3,20€ sur réservation

Enfance Momix

Le casier de la reine

Par la Cie Volpinex.

En 1785, cette fameuse affaire écla-boussa la reine Anne d'Autriche et renforça la vindicte populaire. Alexandre Dumas en fit un roman, Fred Ladoué, une parodie jubilatoire. Il s'agit des aventures trépidantes du chevalier d'Armagnac, et de ses comparses les trois mousquetaires, Martini, Porto et Calvados, partis à la recherche des 12 bouteilles de Fernet-Branca de la Reine...

Ma.28 à 22h

Les Sheds, Kingersheim

09 53 32 45 38 - Dès 6 ans - 5€

Atelier

Les corporations

Les enfants sont invités à adhérer à la corporation des boulangers l'espace d'un après-midi. Ils mettront la main à la pâte en réalisant eux-même un emblème, puis ils partiront à la découverte des anciens sièges et marques de corporations au centre ville de Sélestat.

Ma.28 à 14h

Cour des Prélats, Sélestat

03 88 58 85 46 - Gratuit pour réservation

Théâtre

Un Précieux Trésor

Les changements d'état de l'eau

Cinéma-théâtre par La Cicadelle et Scène & Vision.

Martin et Armand deux bûcherons, dont l'un est secrètement amoureux de la princesse, doivent trouver un précieux trésor qui se transforme au gré du temps et qui peut être solide, liquide ou gazeux. Les enfants sont appelés à découvrir ce précieux trésor au cours du spectacle.

Me.29 à 10h30

MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim

03 89 48 86 31 - De 3 à 7 ans - 2/3€





Cadeaux pour les enfants !

Programmation spécial vacances

6,10€**
la place



www.kinopolis.fr

En partenariat avec



Retrouvez la programmation Kinevacances sur :








* Cadeaux réservés aux enfants de moins de 12 ans sans obligation d'achat et dans la limite des stocks disponibles.

** Films reprogrammés dans le cadre de Kinevacances au tarif unique exceptionnel de 6,10€ hors suppléments 3D. Tarifs habituels pour les films hors sélection Kinevacances.

Le rendez-vous des amoureux

La rédaction vous propose un shopping 100% haut-rhinois, rempli de belles attentions et de cadeaux à offrir le soir du 14. Vous remarquerez l'omniprésence de doux présents pour la gent féminine. Il y a le choix. Mais c'est parce que nous savons que ces messieurs n'attendent qu'un seul cadeau de votre part, mesdames... les laisser jouer tranquillement à Fifa le week-end qui suit (ça, c'est un sacré cadeau !)

Des gants élégants

L'amour, la passion, c'est le rouge, le rouge toujours et encore.

Une paire de gants Georges Morand pour afficher votre doux désir. Existe aussi en noir et plomb. (77,50€)

Lancaster

54 rue du Sauvage à Mulhouse
03 89 56 14 79



Rouge toujours

Un sac à main hors-du-commun, entièrement en cuir rouge, multi-poches.

Vous ne risquez plus de passer inaperçue en faisant votre shopping en ville. (320€)

Gérard Darel

20 rue des Boulangers à Mulhouse
03 89 45 44 07



Vertige de l'amour

Vertige de l'amour, oui, car ces bottes possèdent une belle hauteur de talon ! Souliers « Lyne » de Freelance.

Fiora

7 rue des Fleurs à Mulhouse
03 89 46 24 98



Red
CHAUSSURES
SACS & ACCESSOIRES

CHAUSSURES FEMME
ROBERT CLERGERIE
SANDIE JANCOTEK
HESCHUNG
AVRIL GAU
LARARE

CHAUSSURES HOMME
HESCHUNG

MAROQUINERIE
STEPHANIE CESAIRE
ROBERT CLERGERIE
AVRIL GAU

WWW.FRED-BOUTIQUE.COM
Tél. 03 89 44 15 94 - 49, rue de Mulhouse 68400 Riedisheim

BALLONRAMA
Toutes les émotions dans un bouquet de ballons

ballonrama.com

Dites
« je t'aime »
autrement

un service
MULHOUSE FIESTA

14 Passage de l'Hôtel de Ville - Mulhouse
03 89 46 32 16 • www.fiesta-mulhouse.com

Tout en légèreté

Ballonrama vous propose une colonne de ballons décorés et personnalisés, à offrir à votre partenaire.

Une manière de jouer la carte de l'originalité, et de changer des éternelles compositions florales. Colonne I Love You, 2m de hauteur. (38,50€)

Ballonrama chez Fiesta

14 passage de l'Hôtel de Ville à Mulhouse
03 89 46 32 16



Prête à l'enivrer

Coffret Pivoine contenant un lait corps, une eau de toilette, un gel douche et un savon. (80€)

L'Occitane

11 rue des Boulangers à Mulhouse
03 89 66 50 23



emōa

essence de bien être

Un moment à deux...



Bons cadeaux et RDV au 03 89 36 03 01

7, rue Poincaré - MULHOUSE

www.emoa.co

décoration - architecture - relooking d'intérieur
liste de mariage - objets - cadeaux - design

création d'atmosphère



HEART
GALLERY



Smiley special
Edition



7, rue du Couvent - MULHOUSE - 03 89 45 69 05

Experts en rééducation alimentaire

Adieu kilos !

- Plan diététique personnalisé
- Suivi hebdomadaire avec votre diététicienne-nutritionniste
- Gamme variée de compléments alimentaires à base de plantes

www.naturhouse.fr

Mulhouse • 6 rue de la Sinne • 09 50 900 444

Le rendez-vous
des amoureux



Mon joli petit sac...

Sac à main «Charles & Claude» en cuir noir, avec petit cadenas décoratif.

Sac « Deauville » de Charles et Charlus.

Fiora

7 rue des Fleurs à Mulhouse
03 89 46 24 98

L'élégance du cuir

Homme : veste cuir d'agneau Mérinotos
Femme : veste capuche cuir d'agneau Mérinotos.

Galistin

8 rue des Maréchaux à Mulhouse
03 89 56 15 00

Chic et coquin !

Ensemble de lingerie « Precious Essence » chez Triumph Essence

Le bustier, 125€ (existe en soutien-gorge)

Le slip, 50€ (existe en shorty, string et porte-jarretelles)

Ligne S

25 rue Henriette à Mulhouse
03 89 56 29 19



La meilleure façon de marcher

FIORA
chaussEUR

FREE LANCE

KELIAN

CLERGERIE

ACCESSOIRE

ESPACE DE
CLERGERIE

LUNDI BLEU

TRIVER FLIGHT

SACS CHARLES
& CHARLUS



SAC CHARLES
& CHARLUS



7 rue des Fleurs - MULHOUSE - 03 89 46 24 98

Lundi 14h à 18h30 - Mardi à vendredi 9h30 à 12h et de 14h à 18h30 - Samedi non-stop 9h30 à 18h30

Mon petit « Gérard »

Voilà un porte-feuille en cuir rouge qui donne envie de le sortir à tout bout de champ. (135€)

Gérard Darel

20 rue des Boulangers à Mulhouse
03 89 45 44 07



Un petit massage ?

Huile sensorielle aux 3 Fleurs
« Lierac » (24,50€ environ)

Essenza

13-15 rue Mercière à Mulhouse
03 89 45 77 37



NOUVEAU SALON OUVERTURE AU "TRIDENT"

Parc des Collines
32, rue Paul Cézanne
68200 Mulhouse
03 89 32 80 30

COIFFEUR-COLORISTE & ESTHÉTIQUE
alverson
MASCULIN - FÉMININ



OFFRE* (RE)DECOUVERTE**

VALABLE
DANS NOS
2 SALONS

BAIN + COUPE
+ BRUSHING/
FEMME =

39,50€

- 13 av de Laitre de Tassigny - 03 89 45 49 75 SANS RDV
- 32, rue Paul Cézanne - 03 89 32 80 30 AVEC RDV

**Offre réservée aux nouvelles clientes ou aux clientes n'ayant plus fréquentées le salon alverson depuis + 1 ans

www.alverson.fr

*Jusqu'au 31/03/2012 sur présentation de cet encart.

Des milliers d'hommes et de femmes sont déjà convaincus par le
program E.O dépilation par lumière pulsée

Efficacité • Rapidité • Sans douleur

Dans notre salon par
notre esthéticienne

Séance à partir de

25€



Cartes cadeaux

Offrez
Une nuit de rêve...

Saint Valentin

www.nuitsinsolites.com

14 janv 2012

capuccina
city • casual • clubbing

La mode tendance du 42 au 54

Découvrez votre nouvelle boutique Capuccina
Le Trident - rue Paul Cézanne - Dornach
(Derrière Kiabi et Darty) - 03 89 50 84 28

Pour son ouverture et jusqu'au 31 mars 2012,
-10% sur tout le magasin, hors promotions
Sur présentation de cette annonce

*Une idée pour la Saint-Valentin ?
Offrez un chèque cadeau !*





Le Match



Saint-Valentin

VS.

Saint-Valentin



1

A notre gauche, la St-Valentin

... Oui, mais vu par madame. La fête des amoureux au féminin, c'est une vision... romantique, romanesque, passionnée !

Deux jours avant : Comment ça, deux jours avant ?! Vous voulez rire. Une belle Saint-Valentin, ça se prépare des semaines en amont, se dit-elle. Il faut réserver le plus beau restaurant de la ville (et le plus cher, elle le vaut bien, non ?), préparer les surprises, acheter une jolie parure... Quand madame vous parle, elle a tendance à se figer un instant, puis reprend la conversation, en vous demandant de répéter. Oui, vous avez vu juste. Elle vient d'imaginer que le beau Viggo Mortensen viendra la chercher à dos de cheval à la sortie du boulot le 14.

Deux heures avant : L'excitation est à son comble. Elle n'arrive plus à se concentrer au travail. Sous le bureau, ses pieds trépident. Où allez-vous l'emmener ce soir ? Et surtout : vous êtes vous souvenu que la semaine dernière, devant une vitrine, elle vous avait montré une magnifique lampe décorative d'intérieur, tout en lançant de façon tout-à-fait désintéressée un petit « Oh, elle est trop belle, mais ce n'est pas raisonnable, oh, tant pis, c'est dommage » ?

Pendant : Elle feint la surprise à la découverte du cadeau. Tiens donc, une lampe décorative d'intérieur...

Deux jours plus tard : Deux options. A/ Vous avez assuré : madame vous le rendra au centuple. Elle va vous couvrir de doux baisers, de mots tendres et n'hésitera pas à vous concocter votre plat préféré ce week-end. B/ Vous avez raté le coche : la vengeance est un plat qui se mange froid, messieurs. Vous êtes bon pour aller dormir sur le canapé et vous préparer votre propre repas pendant une bonne semaine. Micro-ondes, vous voilà.

2

A notre droite, la St-Valentin

... Oui, mais vu par monsieur. La fête des amoureux au masculin, c'est une vision... enfin... c'est une certaine vision des choses.

Deux jours avant : Vous avez systématiquement oublié toutes les Saint-Valentin depuis 1994. Pour être parfaitement franc, vous n'êtes même pas sûr de connaître la date de la Saint-Valentin, même si c'était Jean-Pierre Foucault qui vous posait la question pour 100 000 euros. S'ils avaient voulu qu'on se rappelle de la date, ils auraient pu la mettre un jour dont on se souviendrait plus facilement, comme Noël, le 1er de l'an ou le 14 juillet ! C'est pas compliqué, quand même !

Deux heures avant : Heureusement que votre gentille collègue de bureau vous a demandé à l'instant ce que vous comptiez faire ce soir pour la Saint-Valentin. Vous aviez encore oublié ! Vous décrochez votre combiné en catastrophe et appelez le restaurant favori de madame, « A la Bonne Fourchette ». Bien évidemment, c'est complet. Du coup, vous laissez tomber.

Pendant : Vous êtes un sacré petit malin. Vous le connaissez, vous, le restaurant qui n'affiche jamais complet, même à la Saint-Valentin. Votre moitié se décompose dans la voiture, en voyant que vous démarrez la queue au Drive du Quickdonald. Vous esquissez un sourire gêné et concluez par un magnifique : « Bien sûr, je t'invite, ma puce ».

Deux jours plus tard : Vous vous jurez de ne plus jamais oublier la Saint-Valentin de votre vie. Quoique pour l'année prochaine, ça ne sera pas utile, puisque vous venez d'apprendre que vous étiez à nouveau sur le marché des célibataires.

**Nouveau catalogue
Été 2012**



starter
«De chez vous, vers le monde entier»

**Séjours
&
Circuits**

Avril à Octobre 2012

**Avant de réserver,
VENEZ COMPARER !**

- ▶ Des prix en baisse, du choix en plus !
- ▶ 340 pages d'idées de voyages !
- ▶ Des remises avantageuses pour tous !
- ▶ Des prix attractifs pour les familles !



starter

«De chez vous, vers le monde entier»

**Renseignements et réservations au 0825 888 336 (0,15€/min.)
ou dans votre agence de voyage habituelle.**

Les Voyages Lesage S.A. au capital de 3 690 000 € - Lic. 068 95 0015 - RCS 588199 - SIRET 945 851 996 00013 - RCP Generali France - Garantie par APSAV - 15 av. Carnot - 75017 Paris



GFC
GYMNASSE FITNESS CLUB

EN 2012

JE BOUGE !

**JE COMMENCE
QUAND JE VEUX,
J'ARRÊTE
QUAND JE VEUX !**





PASS
LIBERTÉ
À PARTIR DE

29€

PAR MOIS*



* Pour toute souscription d'un abonnement, Pass Liberté. Sous réserve du préavis contractuel. Selon conditions de préavis. Voir conditions au club.










GFC NORD

25 rue Josué Hofer - MULHOUSE

Tél. : 03 89 42 36 00

GFC SUD

Quai de l'Alma - MULHOUSE

Tél. : 03 89 36 09 16

GFC LA CROISIÈRE

14 Faubourg de Belfort - CERNAY

Tél. : 03 89 35 64 35

Gastronomie



Tsach - fotolia.com



Au Lion d'Or

« Chez Théo »

Pour la **Saint Valentin**

Ouverture exceptionnelle au dîner pour un rendez-vous gourmand les **lundi 13 et mardi 14 Février 2012.**

Dimanche 12 février 2012 : Brunch de la Saint-Valentin à partir de 11h. (37€ incluant les boissons pilotes).

1982 - 2012 : Jusqu'au 04 Mars "Découverte gastronomique" composée au gré du marché (49.50€ : 4 plats+vin+eau+café).

Vendredi 20 Avril 2012 à 19h : DINER DE GALA « JAZZ DU PRINTEMPS ». Animé par le « GROUPE CASA LOMA ».

5, rue de Village-Neuf - 68128 **ROSENAU**

Tél. 03 89 68 21 97 - fax 03 89 70 68 05.

Réervations conseillées. Fermeture : lundi et mardi.

E-mail : baumlin@auliondor-rosenau.com / Site : www.auliondor-rosenau.com

A Mulhouse, le restaurant

Les saveurs du Liban

Offrez-vous la finesse et la générosité de la cuisine libanaise.

A midi (sauf samedi) menus variés :

Assiette variée : **8.50€**

Soupe+entrée et plat au choix+café ou dessert : **10.50€**

Salade+brochette garniture au choix+café ou dessert : **12€**

Pour la Saint Valentin

n'hésitez pas à réserver dès maintenant !

«LES SAVEURS DU LIBAN» 26, rue des Trois Rois - MULHOUSE

Tél/fax 03 89 66 55 08 - Réservations conseillées le week-end.

www.restaurant-saveurs-du-liban.com

TRAITEUR À EMPORTER



Salles séparées pour banquets, événements familiaux et séminaires

Aéroport de Bâle-Mulhouse

Restaurant **au 5ème** Restaurant & Brasserie

Samedi 11 février à partir de 19h et sur réservation

Dîner Dansant Saint-Valentin (58€/pers.)

avec l'orchestre **Millénium**

Dîner Gourmand pour Amoureux

Prélude

Rêve de crevettes et songe de légumes

Mariage terre & mer

Opéra de saumon fumé feuille à feuille,

Brochette Saint-Jacques & Crevettes

Fiancé de foie gras et son chutney de figues,

Roulé de jambon du pays au fromage frais

Plat Ame-soeur

Tranche de carré de veau farci aux tomates séchées, Jus au marsala

Mariage de brochettes de légumes

Râpée de pommes de terre au persil

Buffet de douceurs

Renseignements et réservation au 03.89.90.39.25 / 32.25 ou par mail : rose-marie.vuillemenot@autogrill.net www.au5eme-restaurant.fr



Domaine du Bollenberg - 68250 WESTHALTEN-BOLLENBERG
03 89 49 60 04 - fax 03 89 49 76 16 - info@bollenberg.com
Accès handicapés.
Auberge ouverte tous les jours sauf le lundi.



LE BONHEUR EST AU BOLLENBERG

Alors prenez la décision de trouver le bonheur,
d'être heureux, gourmand, audacieux...
à «**L'Auberge Au Vieux Pressoir**» au cœur du
vignoble du Domaine du Bollenberg, entre Mulhouse et Colmar.

**Menu enfant
offert aux -8 ans**

En février : Festival de la Truffe

Le 7 février : Tête de veau

**Le 14 février : Pour la St Valentin
Dîner romantique aux chandelles**
Deux menus au choix.



L'Auberge au Vieux Pressoir, est le lieu idéal pour vos
déjeuners d'affaires, fêtes de famille, repas d'entreprises.



Restaurant-Winstub

LE CASÉUS

**Avec ou sans neige, retrouvez
L'AMBIANCE DE VOS VACANCES À LA MONTAGNE !**

FONDUES

TARTIFLETTES

**RACLETTES
au charbon de bois**

REBLOCHONNADE

PATATAS

BIÈRES ET VINS DE SAVOIE

AU CENTRE VILLE DE THANN
Réservations conseillées : **03 89 37 10 68**
Ouvert 7/7 jours



Bonne Saint Valentin



L'Auberge du Boucher

Cuisine où se mêlent avec bonheur les plats mijotés
comme autrefois et les grillades du boucher.



Saint Valentin

Les lundi 13 et mardi 14 février soirs
Deux menus pour flatter les papilles des amoureux,
réservations vivement conseillées

Comme tous les ans **OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
JUSQU'À 3H DU MATIN LES SOIRÉES HERR-N-OWE 2012**
M'hr reda elsasich

Service Traiteur livré et emporté : plat du jour à emporter -
menu du jour entreprise - repas association, réception, famille etc...

147, rue de Bâle - MULHOUSE - 03 89 65 96 01 - (Fax 03 89 65 96 02)
Fermé le dimanche et mercredi soir - Parking assuré

Entre Colmar et Mulhouse, à Rouffach :

Au Château d'Isenbourg, Hôtel **** Restaurant & Spa

St Valentin le mardi 14 février 2012...
offrez une soirée romantique
à l'élu(e) de votre cœur : Dîner tout au Champagne
accompagné de musiciens : 115 €/pers.

Samedi 4 février 2012 à 19h30 : SOIRÉE CONCERT

«Fantaisies sur des airs d'Opéra»
Avec la participation exceptionnelle d'Yvan Cassar ! *

*le pianiste Yvan Cassar arrangeur de nombreux artistes français
(Johnny Hallyday, Mylène Farmer ou Pascal Obispo).»

Oeuvres de Verdi, Bizet...

... cocktail + concert : 21€/pers. Cocktail + concert + Dîner (hors boisson) : 71€/pers.

Déjeuner du marché
du lundi au samedi à partir de 26€

Formule "jeunes gourmets"
pour les - 35 ans : 58€ tout compris

Formule "Le Bel Age" du lundi
au samedi midi : 48€ tout compris

Formule du dimanche
71€ tout compris



Château d'Isenbourg - 68250 ROUFFACH
Tél 03 89 78 58 50 - fax 03 89 78 53 70. Réservations conseillées.
E-mail : isenbourg@grandesetapes.fr - site : www.isenbourg.com
OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR



RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT VOTRE SOIRÉE *Romantique* de la *Saint Valentin* à L'HÔTEL DU PARC***

Maitre restaurateur de France

PACKAGE NUITÉE ROMANTIQUE ALL INCLUSIVE :
1 NUIT CHAMBRE DOUBLE SUPERIEURE + les apéritifs servis au salon +
les diners gastronomiques et vin , eau, café compris + le lendemain les
buffets «petit déjeuner» : 229€ pour 2 pers. (sauf les 11 et 14/02 à 259€).
Accès espace fitness, hammam, sauna et jacuzzi OFFERT.

PACKAGE MENU GASTRONOMIQUE ALL INCLUSIVE :
pour 2 pers. comprenant les apéritifs , vins et boissons +
1 menu (3 plats + 1 granité) : 100€/2 pers. (sauf les 11 et 14/02 à 159€)

Réserver dès maintenant (valable uniquement en février et mars 2012)

Restaurant de l'Hôtel du Parc - 23, rue Kléber
68800 THANN - 03 89 37 37 47 / fax 03 89 37 56 23
www.alsacehotel.com - Réservations conseillées - Parking privé

RESTAURANT

Cuisine
Japonaise



A midi : plat du jour à 9,50€
(sauf w.e. et jours fériés)

Pensez à réserver pour la
Saint Valentin

PLATEAU YI MENU D'EXCEPTION = 73,80€/2 pers

2 Sushis saumon
2 Sushis thon
2 Sushis bar de ligne
2 Sushis hamachi
2 Sushis anguille fumée..
4 Futomakis Spécial
(Omelette, anguille,
gambas, saumon, avocat)
8 Makis couleur (saumon)
6 Sashimis thon
6 Sashimis saumon
6 Sashimis hamachi..
2 Gambas, et aussi :
Ikura (œufs de saumon)
Wakamé (algues vertes)
Gingembre rose mariné
et Wasabi à discrétion



Grand choix de plats à emporter sur www.leyi.fr

RESTAURANT YI - 9 rue Louis Pasteur - MULHOUSE
Réservations conseillées - 03 89 66 22 41 - www.leyi.fr
Fermeture dimanche midi et lundi - Accès et WC handicapés
Elu Restaurant de l'année 2011 par la CCI, Catégorie Cuisine d'ailleurs



Au centre ville de Mulhouse, à coté du théâtre,



STEACK
HOUSE

Le rendez-vous
des viandeurs...

En février :

DÂME - N - OWE & HERRE - N - OWE
Restauration chaude de 18h à 1h
(Buvette pendant la pause)

90 places dont une salle de 36 places à disposition
pour vos réunions ou repas de fête, pensez à réserver.

Terralia Mulhouse - 41, rue de la Sinne - 68100 MULHOUSE
03 89 54 24 56 - www.terraliagrill.com

OUVERT 7J/7 - de 11h30 à 14h et de 19h à TARD LE SOIR

Restaurant Au Vieux Beyrouth

Spécialités libanaises



LE SOIR EN FÉVRIER, durant la
semaine, du mardi* au jeudi, **SUR**
RÉSERVATION : -15% de remise
Le week-end : **-10% de remise**
sur le repas

*sauf mardi 14 février



Pensez à réserver pour
la Saint Valentin



15, rue Madeleine - Parc Glück - MULHOUSE - 03 89 42 01 82
Fermeture : dimanche, samedi midi et lundi soir.
Salle climatisée - Réservations conseillées - Facilités de parking



Soultzmatt

Un cola bien de chez nous

L'augmentation de la taxe sur les boissons sucrées est effective depuis le 1^{er} janvier 2012. Jacques Sérillon, le directeur des Sources de Soultzmatt et l'instigateur du cola made in Alsace, l'Elsass Cola, nous explique les tenants et les aboutissants du marché du cola et les répercussions de cette taxation sur son activité.

Par Mike Obri

Il en parle comme d'un grand vin. Avec amour et truculence. L'Elsass Cola, c'est à Jacques Sérillon, directeur des Sources de Soultzmatt, qu'on le doit. L'entreprise haut-rhinoise commercialise également l'eau de source Lisbeth, Nessel ou encore des limonades à l'ancienne. Mais l'Elsass Cola, c'est un peu le bébé de Jacques Sérillon. Et le bébé se porte bien, merci. Dans l'univers concurrentiel des colas, il rafle environ 7% de part de marché en Alsace. Un chiffre stable depuis sa création en 2004.

« A l'époque, les Bretons avaient lancé leur cola, rapidement suivis par les Corses. On a eu envie de créer un cola local aussi, d'autant plus qu'il y a une identité régionale très forte en Alsace », explique Jacques Sérillon. « On a travaillé ce cola comme un vin. On voulait quelque chose de rond en bouche et qui ne laisse pas de goût désagréable sur le palais. La qualité gustative était au centre de tout. Que tout soit fait en local aussi. La recette utilise notre eau minérale Lisbeth et du sucre d'Erstein ». Aujourd'hui, un million de bouteilles d'Elsass Cola sort de l'usine de Soultzmatt chaque année. 20% de ces bouteilles partent dans les 300 cafés et restaurants d'Alsace qui ont l'Elsass Cola à leur carte, le reste est écoulé en grande distribution, de Wissembourg à Saint-Louis.

« Une taxe au-delà du raisonnable »

Jacques Sérillon n'est pas le genre d'homme à tourner autour du pot. Il dit ce qu'il pense, en toute franchise : « La récente taxation à 7% sur les boissons sucrées est au-delà du raisonnable. Je ne suis pas contre le principe, les temps sont durs, un effort collectif doit être fait. Mais 7,16€ de taxe à l'hectolitre, à la fin de l'année, c'est plusieurs fois notre chiffre d'affaire. C'est énorme. Et ça pourrait vraiment nous tuer ».

Concrètement, cette nouvelle taxe s'élève à 11 centimes pour une bouteille de 1,5 litre. Deux solutions : augmenter le prix du produit ou diminuer les marges, déjà ténues, selon notre directeur, un peu remonté, qui explique : « Au 1^{er} janvier, le sucre a augmenté de 40%, sans raison particulière. L'essence augmente. En gros, tout augmente très vite. On est le cola le moins cher du marché car tout est produit en local. On va encore une fois se battre afin de ne pas répercuter toutes ces hausses



Jacques Sérillon, au cœur des Sources de Soultzmatt

et ne pas pénaliser le pouvoir d'achat du client au bout de la chaîne. On doit donc systématiquement augmenter notre productivité, être toujours plus efficaces et investir sur l'avenir ».

L'Elsass Cola est le deuxième cola le plus vendu en Alsace

Les Sources de Soultzmatt voient donc d'un mauvais œil cette nouvelle taxe. Surtout que le monde du cola, c'est un peu Règlements de comptes à O.K. Corral. L'hyper-hégémonie du géant américain Coca-Cola n'est pas étrangère à la difficulté de lancer un nouveau produit sur le marché. « La stratégie commerciale de Coca est super

agressive. J'ai déjà vu des commerciaux de chez eux planquer les bouteilles d'Elsass Cola dans les supermarchés, histoire d'être les seuls dans le rayon », analyse-t-il. « On se bat un peu contre la World Company, avec mes 32 salariés. Mais on est quand même le deuxième cola vendu en Alsace, devant Pepsi. Coca, c'est toujours 80% du marché. Souvent, les gens mettent en avant le goût Coca-Cola. On fait très régulièrement des tests à l'aveugle, avec plusieurs colas. Sur 50 personnes, 95% se plante et ne retrouve pas la marque correspondante. C'est ce qu'on appelle le pouvoir de l'étiquette et de la pub. Alors, à qualité égale, pourquoi ne pas être un peu chauvins et consommer alsacien ! » Voilà ce qui s'appelle ne pas perdre le nord dans le Grand Est !

Les Sources de Soultzmatt
03 89 47 00 06



Spécial Carnaval !

Si février est chargé d'eau, le printemps n'en sera que plus beau. C'est sur cette note optimiste que nous débiterons notre rubrique consacrée au mois du Carnaval. Inutile d'attendre la fin du mois pour vous déguiser. Prenez de l'avance et pensez à louer un costume de Prince Charmant pour fêter le 14 février. Oui, messieurs, la Saint Valentin sera l'occasion rêvée pour redevenir celui que vous n'auriez jamais dû cesser d'être : cet amoureux qui danse sous la pluie en faisant des claquettes à la simple évocation de celle qui, aujourd'hui, vous reproche d'oublier la date de sortie des poubelles. Souvenons-nous qu'il vaut mieux être ridicule en célébrant cette fête des amoureux que de subir ses foudres en l'oubliant. Bonne lecture !

Par Harty

2012 est une année bissextile, comprendre que février durera 29 jours pour que l'année en totalise 366 et ce pour compenser les imperfections du calendrier grégorien. Vous serez surpris d'apprendre que malgré cette ruse nous sommes contraints de supprimer 3 années bissextiles tous les 400 ans pour approcher la réalité des saisons terrestres qui se constatent grâce aux équinoxes. Amis de la précision, nous rajouterons que ce réajustement périodique est insuffisant et engendre encore une erreur de 3 jours en 10 000 ans. Nous léguons aux générations futures le soin de remédier à ce petit problème technique, par exemple, astuce, en créant discrètement le 33 février 12 012. Ceci sera notre contribution aux générations futures. Ne nous remerciez pas.

Le Carnaval de Bâle

Faut-il répéter inlassablement que notre voisine, Bâle, nous permet chaque année de participer à un événement majeur que nous qualifierons, avec ce sens de l'exagération qui fait tout notre charme, d'hallucinations collectives teintées de paranoïa psychotique. D'aucuns conviendront que si les Carnavals de notre Alsace chérie tiennent la dragée haute à tous leurs collègues nationaux, celui de Bâle se comparera aisément en splendeur étrange à celui de Venise, les gondoles en moins, le *lackerli* en plus. Il faut avoir vécu au moins une fois dans sa vie le départ du *Morgenstraich* le lundi 27 février 2012 au centre ville de Bâle, sous l'horloge, (suivez la foule)... à 4 heures du matin tapante, chronométrée suisse oblige. Nous garonissons un choc émotionnel fort et violent. Âmes trop sensibles, s'abstenir.

Finalement...

Nos recettes de Carnaval !

Version enfant : Les beignets d'Alsace

Ingrédients pour 8 personnes : 500g de farine tamisée, 25cl de lait tiède, 3 cuillères à soupe de sucre, 2 œufs, une giclée de Kirsch (facultatif mais qui s'en plaindrait), 1 pincée de sel, 75g de beurre, 20g de levure de bière.

1) Sur un plan de travail fabriquez un volcan de farine. Dans son creux, jetez avec grâce tous les ingrédients et malaxez. Pétrissez assez pour obtenir une pâte bien souple et aérée.



2) Muni d'un rouleau à pâtisserie, ou à défaut d'une bouteille propre, aplatissez-moi cette chose jusqu'à une épaisseur d'un centimètre.

3) Découpez des formes. La plus simple, des cercles avec un verre par exemple, mais aussi des carrés, des losanges, des hexagones, des triangles ou encore la silhouette d'Alfred Hitchcock pour les amateurs de difficulté.

4) Faire dorer dans une friture moyennement chaude (180°) pendant environ 5 minutes (vérifiez la couleur) - puis égouttez sur du sop', saupoudrez de sucre ou de cannelle. Dégustez tièdes, ou froids. Éventuellement avec une compote de fruits. Important ! La température idéale se situe entre 175° et 190° - Pour être sûr mettez un peu de pâte dans le bain. Si elle remonte immédiatement à la surface, c'est bon... Souvenez-vous que la température influe sur le résultat. Une huile pas assez chaude, et vous obtiendrez des beignets gras et lourds. Ne faites cuire qu'une petite quantité de beignets à la fois. Ils seront plus croustillants et ne colleront pas entre eux.



Version adulte : La Basler Mälsuppe (soupe de farine)

Ingrédients (pour 4 personnes) : 5 cuillères à soupe de farine, 60 g de beurre, 1 oignon coupé en lanières,

1 litre de bouillon de viande froid, du gruyère râpé

Une préparation enfantine :

1) Dans votre récipient faites griller la farine en remuant. Elle va roussir. Laissez refroidir un chouïa.

2) Ajoutez le beurre, mélangez. Ajoutez l'oignon et faites revenir quelques minutes.

3) Versez le cube de bouillon de viande et portez à ébullition.

4) Laissez mijoter 20 mn en remuant occasionnellement. C'est fait. Servez avec le gruyère râpé.

Bon à savoir ! La Mahlsuppe est LE plat du carnaval de Bâle par excellence. Les variantes sont innombrables. Certains rajoutent une lichette de vin rouge au moment de servir, d'autres un peu de lard, du pain, des épices...

Restaurant japonais
店飯のかにしげ料理

Traiteur
pour
groupes

SUR PLACE ET
À EMPORTER

USHIO

34 bis rue de Kingersheim
WITTENHEIM - 03 89 48 90 94
Ouvert du mardi au samedi de 12h à 14h et
de 19h à 22h - Fermé dimanche et lundi



LE SPECIALISTE DES TARTES FLAMBEES DANS LE HAUT-RHIN (30 SORTES)

A l'Etoile

Starnstewala
Restaurant - Winstub

A midi, composez vous-même votre menu :

Entrée + plat : 9,50€*

Plat + dessert : 9,50€*

Entrée + Plat + dessert : 12,50€*

*Café compris - chaque semaine, les plats changent.

5 entrées* : 4€

5 plats* : 8€

5 desserts* : 4€

*au choix

Les Jeudis soirs ...à volonté !

sur réservation

Jeudi 2 février :
Grenouilles fraîches 24 €

Jeudi 16 février :
Autour du bœuf 24 €

Jeudi 9 février :
Paëlla Royale 22 €

Jeudi 23 février :
Soirée Carnaval 21 €



Plats de la carte :
Nous vous faisons
profiter des meilleurs
prix des marchés !

La Saint Valentin
sous les étoiles

2 MENUS au choix :
♥...à 38 Euros/pers.
♥...à 42 Euros/pers.



Winstub A L'Etoile 57, rue de Bâle - 68100 Mulhouse - 03 89 45 21 00

E-mail : contact@aletoile.com www.aletoile.com - Parking gratuit assuré

Ouvert du lundi au vendredi midi de 12h à 13h30, du lundi au jeudi soir de 19h à 21h30, vendredi et samedi soir de 19 à 22 h30, dimanche soir de 18h30 à 21h.

Gagnez de nombreux voyages

**03>05
FEVRIER**

FestiVitas

Voyages, Saveurs & Vins

5 restaurants d'exception

18 spectacles de chefs étoilés

150 vignerons et producteurs

1000 idées voyages et œnotourisme



Illustration : Crédit Photo : Marc Barrai Barron

PARC EXPO.fr
MULHOUSE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

ALSACE

LE PAYS

FestiVitas : voyage et succulence

Le concept du salon FestiVitas est simple : allier les délices de la gastronomie aux plaisirs du voyage. Ainsi, plus de 250 exposants se plient en quatre pour que les amateurs de tourisme et de trucculence en voient de toutes les couleurs.

Le temps d'un week-end, le salon FestiVitas, premier du nom, avait réussi à fédérer près de 14 000 curieux l'an passé. Pas mal pour un début. L'objectif de faire encore mieux cette année ne devrait pas être trop difficile à atteindre, le bouche-à-oreille sur la manifestation étant bon. Quelque part entre salon gastro et agence de voyage géante, FestiVitas, c'est un univers à part.

2 univers, 1 salon

Ainsi, 200 conseillers en voyage (tour opérateurs, voyagistes, agences...) seront présents pour vous aider à préparer vos vacances au départ de Mulhouse ! Des propositions classiques aux plus insolites vous y attendent. Et de l'autre côté, 150 vignerons et producteurs vous attendent de pied ferme pour vous faire goûter leurs délicieux breuvages. De nombreuses animations sont également à signaler sur le salon : un sommelier vous guidera sur les accords mets-vins, des « cook-shows »



Et un petit dernier pour la route ! (mais avec modération, bien sûr)

avec la présence de grands chefs dont Olivier Nasti seront organisés en public afin que vous puissiez suivre l'élaboration d'une recette de pro en direct live, un grand concours « Les Epicures » verra s'affronter des cuisiniers amateurs dans 3 catégories différentes, histoire de vivre les mêmes émotions que lors de l'émission *Masterchef*... Et ce n'est pas tout. Vous pourrez aussi

prendre place à bord d'un simulateur de vol grandeur nature prêté par l'EuroAirport ou encore participer à de nombreuses conférences sur des thématiques variées. Pas de quoi s'ennuyer à FestiVitas !

Parc Expo de Mulhouse

03 89 46 80 00 - www.festivitas.fr - 6€
Du Ve.3 au Di.5 de 10h à 20h (19h le Di.)

Nous en rêvions... le kit à macarons !

Réaliser de savoureux macarons va devenir votre nouveau challenge grâce à ce kit-malin.

Plaque et poche en silicone. Présentation en boîte coffret, idéal pour offrir. Un livre de recette est offert.

Dimensions de la plaque : 40 X 30 cm pour réaliser des macarons de 3,5 cm de diamètre. Une poche à décorée avec 6 embouts.

Vu sur le Net. Kit macaron Lekue (non, il n'y a pas de jeu de mots). Prix indicatif : 35€



Bien choisir son couteau japonais

La coutellerie française ne nous en voudra pas mais nous évoquons aujourd'hui un art ancestral du pays du soleil Levant : le couteau de précision. Notre manière de montrer notre solidarité envers un pays durement éprouvé en 2011 et à qui nous souhaitons de renouer avec la prospérité.

La cuisine japonaise est un art de précision qui nécessite des outils adaptés. Ainsi un tranchant exceptionnel. Nous avons opté pour quatre lames principales. Chacune dans son domaine garantira un résultat optimum au cuisinier qui ne se contente que du meilleur.

Le prix ? La qualité se paye. Premiers prix à partir de 60€ pièce. Pour un outil qui vous accompagnera probablement toute votre vie.



Lame Santoku.

Le couteau universel traditionnel. Convient pour tous les aliments et en particulier la viande.



Lame Deba.

Sa lame large est aiguisée d'un seul côté. Double usage : la partie antérieure pour fileter le poisson et sa partie postérieure, plus résistante, pour trancher les os et les arêtes.



Lame Nakiri.

Une forme en hachoir pour une coupe franche de tous les légumes. Ne convient pas à la viande.



Lame Yanagiba.

Une lame longue et mince pour la coupe en tranches très fines. Indispensable pour la préparation du sushi et du sashimi. Une coupe à la précision chirurgicale, propre et lisse.



Le
9
Soixante & un
RESTAURANT LIBANAIS

UN CADRE CHALEUREUX ...

UNE TOUCHE D'ATTENTION ...

LA ST VALENTIN AU 9'61

DES PLATS ET DES MEZZÉS

4A RUE POINCARÉ | 68100 MULHOUSE | TÉL 03 89 45 55 54 | WWW.LE961.COM

À noter

Wazawok Mulhouse a un an !

Wazawok propose des repas chauds d'inspiration asiatique, cuisinés au wok, composés de légumes, de féculents et de viande ou poisson, que vous élaborez vous-même. La cuisson se fait devant vous (si vous venez chercher votre plat, mais vous pouvez aussi vous le faire livrer chez vous grâce au service de livraison gratuite, le soir). Voilà un concept de restauration rapide qui change du traditionnel burger et qui semble bien plus équilibré. La formule a déjà obtenu un joli succès dans l'ensemble des villes françaises. Mulhouse ne déroge donc pas à la règle, et l'établissement, situé rue Henriette, célèbre son année d'existence. A tester, si ce n'est pas déjà fait !

Wazawok, rue Henriette à Mulhouse
09 81 98 39 83 - Menu à partir de 5€20

Saint-Valentin

Le 14 février, ce sera la Saint-Valentin, et comme chaque année, les restaurants seront envahis par des hordes de couples désireux de se faire une sortie gourmande ce soir-là. Pensez donc bien à réserver le plus vite possible pour ne pas être en rade de table !

Un Hippopotamus que pour les amoureux !

Hippopotamus Dornach lance un nouveau concept temporaire : le Hippo Roméo. La mezzanine du restaurant sera désormais réservée aux couples, avec musique d'ambiance et lumière tamisée. Brillante idée !

Hippopotamus Dornach, 36 rue Paul Cézanne à Mulhouse
03 89 57 83 90 - Facebook : « restaurant Hippo-Roméo Mulhouse »

NOUVEAU Les Restaurants de la **Cité de l'Automobile**

L'ATALANTE

Dans un univers chic et haut de gamme, l'Atalante propose une cuisine française et régionale raffinée. La carte est parrainée par Hubert Maetz, chef 1 étoile de l'Hostellerie Rosenmeer à Rosheim.

Parking gratuit Cité de l'Automobile
entrée rue de la Mertzau
68100 Mulhouse

Un seul numéro de téléphone pour vos réservations ou devis personnalisés
03 89 42 58 48

RESTAURANT - PIZZERIA

LES ARCHIVES

NOUVEAU
NOUVELLE SALLE 80 COUVERTS
Pizzas - tartes flambées
Nombreuses spécialités...
Grand choix de pâtisseries

Pensez à réserver votre
Menu Spécial Saint Valentin

Place de la Réunion - **MULHOUSE**
03 67 11 20 88

wazawok
fête ses 1 an

offre exceptionnelle :
1 menu Thaï
acheté après 18h
le 2^{ème} à 5€*

à partir de
5€20

7 r. Henriette
68100 Mulhouse

lundi - samedi : 11h à 21h
(22h vendredi et samedi)
et dimanche : 18h à 21h

Livraison gratuite le soir
Tel. 0 981 983 983

* offre valable jusqu'au 31.03.2012

CRÉEZ VOUS MÊME VOTRE

REPAS ÉQUILIBRÉ !

Manifestations

Les Carnavals dans le Haut-Rhin

Le grand vent festif du Carnaval

Le carnaval est l'une des fêtes les plus tumultueuses de l'année. Point de vue météo, impossible de se tromper : on prévoit des déluges de confettis, provoqués par des cortèges de loufoqueries et un joyeux vacarme de « guggemusik ». Ces vents de festivités, déferleront un peu partout dans notre région. De quoi mettre tout le monde sur un petit nuage ! Voici, le bulletin météorologique pour tous les carnavaliers, ville par ville :



Attention : les confettis vont pleuvoir !

Attenschwiller

Sa.11 : Cavalcade des enfants.
Sa.18 : Bal de carnaval.
Ma.21 : Bal du Mardi Gras (Halle de la Liberté - 03 89 68 73 64).

Blotzheim

Lu.20 : Bal animé par Energy (Palais Beau Bourg - 03 89 68 40 09)

Carspach

Ve.3, Sa.4 et Ve.10 à 21h : Bals animés par Energy ou Challenger (sous-chapiteau chauffé, place des Fêtes - 07 70 68 01 14 - 5/9€).

Dessenheim

Sa.11 à 20h30 : Bal avec Chorus.
Di.12 à 14h30 : Cavalcade suivie d'une après-midi dansante.
Sa.18 à 20h30 : Bal avec Challenger.
Di.19 à 14h30 : Carnaval des enfants, DJ et structure gonflable.
Ma.21 à 20h30 : Bal de clôture.

Didenheim

Sa.25 à 20h : Soirée carnavalesque (Salle Saint-Gall - 06 61 78 37 66).

Guebwiller

Ma.21 : Défilé (14h30) et bal de mardi gras avec Challenger (Salle Geng à 20h30 - 03 89 44 03 07).

Hirtzbach

Di.19 à 13h30 : Cavalcade des enfants (03 89 40 99 21).

Hombourg

Sa.18 à 19h : Bal de carnaval (Salle des fêtes - 03 89 83 21 83).

Kembs

Sa.11 à 17h : *Nuit des masques* avec cavalcade suivie d'une soirée bal et repas avec l'orchestre Montfana à 19h (salle polyvalente - 5€).

Kruth

Di.19 à 14h15 : Cavalcade.

Lapoutroie

Sa.25 : Cavalcade des enfants (14h30) et bal (20h30 Foyer St Martin - 03 89 47 52 95 - 7/8,50€).

Moosch

Di.19 à 14h : Cavalcade des enfants.

Metzeral

Sa.25 à 21h : Bal et concours de masques animé par Tempo (Salle des Fêtes - 03 89 77 66 27 - 8/10€).

Mulhouse

Voir notre article p.10

Ve.24 à 19h11 : *Grossà Fasànacht Owà*, grande soirée de carnaval.
Sa.25 à 14h11 : *Kid's Carnavalia*.
Sa.25 à 20h11 : *Narragonia, Nuit des Fols* avec concerts de guggen dans les restaurants participants, et cavalcade de chars illuminés.
Di.26 à 14h11 : Carnavalia 2012 (départ place de la Réunion), puis transmission du Lumin à la ville de Bâle et spectacle final.

Munster

Lu.27 à 20h : Bal des citoyens (Salle des fêtes - 06 07 39 79 00 - 10/12€).

Oderen

Sa.4 à 20h : Bal de Carnaval (Salle des fêtes à 20h - 06 34 17 06 50).

Riedisheim

Sa.4 : Carnaval des enfants (14h), parade nocturne et festival Euroguggen (19h30).

Di.5 : Concerts (11h), parade carnavalesque (14h) et show final (16h).

Riespach

Sa.25 à 20h30 : Bal masqué et concours (03 89 07 95 72 - 9€).

Rouffach

Sa.18 à 14h30 : Cavalcade des enfants avec élection et goûter (Salle polyvalente - 03 89 78 52 89).

Rustenhart

Sa.25 et Di.26 à 21h : Bals (Salle polyvalente - 03 89 49 45 06).

Saint-Amarin

Di.19 : Grande cavalcade des Lustigas Tziginers (à 14h30).
Di.26 : Morgastrach (dès 6h) et bal de carnaval (à 20h).

Sélestat

Sa.25 : Parade nocturne (départ à 18h46 des Tanzmatten). Remise des clefs, concert de Guggemusik et bal (à 20h aux Tanzmatten).
Di.26 : Grimage (9h30), apéritif-concert (10h59) et grande cavalcade (départ à 14h32 des Tanzmatten). Concert de Guggemusik (16h02 au square Ehm), bal masqué gratuit (16h30 aux Tanzmatten) et feu d'artifice pour les 20 ans du carnaval suivi d'un bal (à 19h aux Tanzmatten).

Soultzmatt

Sa.11 à 21h : Bal de carnaval (Salle des Fêtes - 03 89 81 29 39 - 9€).

Wittenheim

Di.19 à 14h45 : *Carnaval d'antan* avec cavalcade comprenant des chars, un canon à confetti, des guggas musik, la reine et ses dauphines (départ devant la mairie à 15h, arrivée à la halle au coton vers 16h15 - 03 89 53 55 54).

Wintzfelden

Sa.25 à 14h : Parade et goûter pour les enfants (03 89 47 04 49).

Manifestations

ANIMATIONS

Marches populaires

Sa.4 et Di.5
Bantzenheim - 03 89 26 28 83
Feldbach - 03 89 08 20 87
Di.12 à 9h
Roderen - 03 89 37 03 42
Sa.18 et Di.19
Kappelen - 06 61 66 32 62
Sa.25 et Di.26
Hirsingue - 06 86 08 28 80
Petit-Landau - 03 89 48 34 96
1,80€ (licence FFSP)

Thés dansants

Me.8 de 14h à 18h
Salle des Fêtes, Bartenheim
03 89 70 76 08 - 4€
Je.9 et Di.26 de 14h à 18h30
Le Trèfle, Rixheim
03 89 54 21 55&65279; - 5€
Ma.21 à 14h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 5€
Je.23 de 14h30 à 18h
Salle Grasseger, Wittelsheim
03 89 57 88 11 - 4€

Rixheim

Repas solidaire

Avec projections, tombola, vente aux enchères...

Sa.4 à 17h30 (repas à 19h)
Le Trèfle - 06 45 73 69 83 -
Entrée libre pour l'apéritif, 9/16€ le repas sur réservation au profit de l'association 4 Roues pour 4L

Kaysersberg

Nuit du cinéma amateur

Ve.17 à 20h
Centre de vacances CCAS
03 89 78 22 59 - Plateau

Munster

Repas solidaire

Di.19 à 11h45
Foyer St-Léger - 03 89 30 49 66
25€ pour les Restos du Cœur

FÊTES POPULAIRES

Dessenheim

Fête des classes et des copains

Soirée placée sous le signe des Antilles avec Manix Band.
Sa.4 à 19h30
Salle des fêtes
03 89 72 07 41 - 22€ avec menu

Habsheim

Crémation de la poupée hiver

Défilé avec les enfants, Schnetzelbank (tribunal satirique), concours de dégustations et crémation (à 20h place de la mairie). Petite restauration et animation musicale.
Sa.25 à 19h30 - Accès libre

Maison des énergies

Fessenheim

Ludique Interactif Familial Gratuit

Espace d'information de 700 m² sur les différents moyens de production d'électricité
Infos au 03 89 83 51 23

Retrouvez toutes les informations en flashant ce code, ou sur : www.maisondesenergiesedf.com

ANIMATIONS SPORTIVES

Boxe

Championnat d'Alsace

Sa.18 de 13h à 17h- Cosec, Masevaux
06 25 31 30 01 - Entrée libre

Gala international

Sa.25 à 14h - Complexe sportif, Cernay
06 22 90 74 83 - 7/10€

Danse

Coupe d'Alsace Open

Concours de valse musette, tango, cha cha cha, salsa, rock piétiné, et démos des écoles de danse. Piste accessible à ceux qui souhaitent danser lors des pauses.

Sa.11 à 19h30
Espace 110, Illzach - 03 89 46 01 01 - 8/11/13€

Handibasket

Mulhouse - Vandoeuvre

Sa.18 à 18h - Cosec Jean Macé, Mulhouse
03 89 43 06 44 - Entrée libre

Hockey sur glace D1

Mulhouse - Reims

Sa.4 à 17h30

Mulhouse - Mont Blanc

Sa.25 à 17h30
Patinoire, Mulhouse - 5/7/9€

Karaté

Open d'Alsace

Journée complète de compétition avec les meilleurs jeunes de la Région Alsace et dans les deux disciplines du kata et du combat.

Di.12 de 8h à 19h
Palais des Sports, Mulhouse
06 18 37 33 69 - 5€

Tennis de table B

St Louis - Fontenay

Ma.14 à 19h

St Louis - Villeneuve

Ma.28 à 19h
Sportenum, Saint-Louis
06 12 11 90 87 - 4€

Volley féminin Ligue A

Mulhouse - Evreux

Sa.11 à 20h - 3/5€

Mulhouse - Le Cannet

Match 1/4 de finale Coupe de France.

Ma.14 à 20h - 8/12€
Palais des Sports, Mulhouse

FOIRES ET SALONS

Gunsbach

Marché paysan

Dégustation de produits locaux, artisanat, démo et petite restauration.

Ve.3 de 18h à 21h
Maison du Fromage, Vallée de Munster
03 89 77 90 00 - Entrée libre

Mulhouse

Salon FestiVitas

Voir notre article p.52

Ve.3, Sa.4 et Di.5
Parc Expo - www.festivitas.fr - 6€

Blodelsheim

Expo-vente avicole

Avec environs 500 sujets présentés : poules, coqs, canards...

Sa.4 de 14h à 18h et Di.5 de 9h à 18h
Salle polyvalente - 06 35 95 99 15 - 1€

Colmar

Exposition féline

Exposition et concours de chats et chatons Sphinx, Abyssin, Scottish...

Di.5 de 10h à 18h
Parc Expo - 03 89 42 73 32 - 2,50/5€

Sélestat

Salons du mariage

Présence de nombreux exposants, défilés, ateliers, démonstrations et restauration sur place.

Di.5 de 10h à 18h
Tanzmatten, Sélestat - 03 88 92 37 32 - 2,50€
Sa.11 et Di.12 de 10h à 19h
Parc Expo, Mulhouse - 03 88 19 42 42 - 6€

Waldighofen

Expo Habitat

300 exposants proposent leurs idées et savoir-faire dans les domaines de la décoration, de l'aménagement et de l'ameublement de la maison.

Ve.10, Sa.11 de 10h à 21h,
Di.12 et Lu.13 de 10h à 20h
Salle polyvalente - 03 89 07 99 60 - 5€

Cernay

Expo-vente artisanale

Sa.11 de 14h à 18h, Di.12 de 10h à 12h et de 14h à 18h
Cercle Familial - 03 89 39 78 18 - Entrée libre

Mulhouse

Salon européen du Parfum, des Collections et des Antiquités

Cartes parfumées, affiches, foulards, bijoux, poupées, ours, appareils scientifiques, objets de vitrine, pin's, fèves, playmobils... et exposition «Art et sensualité, la découverte des parfums Kenzo».

Di.12 de 9h à 17h
Parc Expo - 03 89 64 43 96 - 4€

Mulhouse

Salon Animalia

Expo-vente de chiots, chatons et autres animaux de compagnie.

Sa.18 et Di.19 de 10h à 19h
Parc Expo - 03 89 46 80 00 - 5/6€

MARCHÉS AUX PUCES ET BOURSES

Bourses aux jouets et vêtements d'enfants

Di.5 de 8h à 15h
Salle polyvalente, Werentzhouse
03 89 07 61 66 - Entrée libre
Di.5 de 8h à 16h
Salle communale, Mooslargue
03 89 07 61 66 - Entrée libre
Di.5 de 9h à 15h30
Salle polyvalente, Rustenhart
03 89 71 46 51 - Entrée libre
Sa.11 de 13h à 19h et Di.12 de 9h à 15h
Espace 2000, Bartenheim
03 89 68 30 14 - Entrée libre
Di.12 de 9h à 15h
Salle polyvalente, Ingersheim
06 10 13 77 59 - Entrée libre
Di.19 de 9h à 15h
Salle polyvalente, Folsensbourg
03 89 70 52 37 - Entrée libre

Bourse d'échange AéroCollections

Cartes, diapos, photos, livres, magazines, posters, autocollants, maquettes, horaires, consignes de sécurité et autres objets aéronautiques.

Di.12 de 10h à 17h
Euroairport - 03 89 90 75 09 - 3€, parking 1€

Bourse aux fèves

Di.12 de 10h à 17h
Musée Paysan, Oltingue - Entrée libre

Bourses aux livres

Di.12 - Complexe sportif, Hegenheim
03 89 69 18 54 - Entrée libre
Sa.18 de 14h à 19h et Di.19 de 10h à 18h
Mairie, Didenheim
03 89 06 45 65 - Entrée libre
Sa.25 de 14h à 18h, Di.26 de 9h à 12h et de 13h30 à 18h et du Lu.27/2 au Ve.2/3 de 14h à 17h - Salle polyvalente, Zimmersheim
03 89 54 15 62 - Entrée libre

Bourses aux vêtements

Me.15 de 10h30 à 17h30, Je.16 de 9h30 à 12h
Le Hangar, Kingersheim - Entrée libre
Ve.24 de 15h à 17h30, Sa.25 de 9h30 à 12h30 et Lu.27 de 9h30 à 12h
Ass. Générale des Familles, Mulhouse
03 89 45 47 62 - Entrée libre

Bourses de puériculture

Sa.11 de 9h à 17h
Salle des fêtes, Beblenheim - Entrée libre
Di.12 de 8h30 à 12h30
Cercle St-Thiébaud, Thann - Entrée libre
Sa.25 et Di.26 de 8h à 14h
Salle des fêtes, Muntzenheim - Entrée libre

Bourse multicollections

Di.19 de 9h à 16h
Le Parc, Ribeauvillé - 03 89 73 74 53 - 2,50€

Bourse philatélique

Di.5 de 8h30 à 17h
Salle Grasseger, Wittelsheim
03 89 55 45 19 - Entrée libre

Marchés aux puces

Di.5 de 7h à 17h
Sous chapiteau, place des fêtes, Carspach
03 89 40 02 57 - Entrée libre
Di.5 de 7h à 17h - Salle polyvalente, Kembs
03 89 48 34 16 - Entrée libre
Di.12 de 7h à 18h - Friesen
03 89 07 62 20 - Accès libre
Di.19 - Halle des Fêtes, Wintzenheim
06 08 84 08 39 - Entrée libre



ATELIERS

PARURE EN FIL D'ALUMINIUM
Apprenez à travailler ce fil souple facile à mettre en forme pour réaliser une parure à votre image : pendentif, bague, broche...
Sam. 4 février / 14h-16h30
Tarif : 12€/pers. (matériel fourni)

ATELIER MACARONS
Venez apprendre à utiliser la poche à douille, à macaronner, à coucher les macarons et découvrez tous les conseils et astuces du chef Hervé SCHUELLER.
Sam. 18 février / 14h30-16h30
Tarif : 30€/pers. (matériel fourni)

MINI ALBUM EN SCRAPBOOKING
Réalisez un mini-album pour mettre en valeur quelques-unes de vos plus belles photos de façon originale.
Sam. 25 février / 14h-17h
Tarif : 18€/pers. (matériel fourni)

 Office de tourisme du Pays de Saint-Louis/Huningue
Région des Trois Pays
alsace-cotesud.com

Renseignements et inscriptions :
03 89 70 04 49

Formation & Emploi

Mulhouse

Hasta la (v)ista

Sous l'acronyme ISTA se cache l'Institut Supérieur Textile d'Alsace, basé sur le campus de Mulhouse. Voilà une école qui prépare chaque année 40 étudiants au métier de chef de produits textiles. Une filière qui ne semble pas connaître la crise. Alors ? Choisir l'ISTA, c'est avoir la vista ?

40 places en première année, pas plus, pas moins. On ne débarque donc pas rue Alfred Werner par hasard. L'ISTA est une école ouverte à tous les titulaires d'un Bac+2, et qui forme ses étudiants sur deux années, dont treize mois en alternance au sein d'une entreprise.

« L'ISTA a été créée il y a 25 ans par des dirigeants d'entreprises textiles de la région car ils avaient un réel besoin de nouvelles compétences », explique avec enthousiasme Frédéric Mougin, le directeur des lieux. « Ils ont bâti cette formation dans le but d'amener sur le marché des personnes capables de faire le lien entre les ingénieurs du textile et les commerciaux : c'est le chef de produit, polyvalent, qui doit aussi bien avoir une fibre créative que des capacités commerciales ». Pour avoir une idée plus précise de ce métier prisé, Frédéric Mougin cite d'anciens étudiants qui sont allés travailler pour de grandes marques, comme Promod, Décathlon ou Les 3 Suisses.

Une école qui immerge ses étudiants dans le monde du travail

Le point fort de l'école est sans aucun doute son imbrication dans le monde de l'entreprise. L'ISTA est au service de la profession du textile et répond à une demande spécifique du secteur. De ce fait, les étudiants n'ont en général aucune difficulté à se faire embaucher dès l'obtention de leur diplôme. « Les jeunes qui sortent de l'ISTA savent décrypter les tendances de la mode, prédire ce qui marchera la saison suivante et peuvent prétendre à créer des collections. Ils peuvent travailler dans des domaines variés, du tissu automobile au prêt-à-porter, dans l'industriel, les vêtements de sports... Une ancienne élève a lancé sa propre ligne de vêtements pour enfants, un autre a carrément racheté l'entreprise qui l'avait accepté en alternance à l'époque ! », analyse Frédéric Mougin.

Et l'alternance, c'est le mot d'ordre à l'ISTA. Une façon d'impliquer l'étudiant et de le responsabiliser le plus vite possible. « L'ISTA a conservé son statut d'association à but non lucratif. On est pas là pour faire de l'argent. L'école a un rayonnement national et une excellente réputation. Ici, on connaît



L'ISTA de Mulhouse a une excellente réputation nationale

chaque élève par son prénom. On leur transmet un savoir-faire mais aussi un savoir-être, un professionnalisme. Plus tard, ils n'auront pas peur d'y aller, prendre des risques, et s'arracher ! », s'exclame notre directeur. Et quand on fait un tour parmi les étudiants, il semble évident qu'ils ont trouvé leur voie. Le stylisme, la mode, les tendances et la conduite de projet, c'est leur truc (voir ci-dessous). A signaler : l'ISTA déplore la faible représentation des garçons dans ses rangs. « L'univers du textile est pourtant très varié et loin d'être réservé aux filles ! », lance Frédéric Mougin. Une école à découvrir lors de ses portes ouvertes, les 24 et 25 février prochains.

Mike Obri

Alexis, 21 ans (1^{ère} année)



« J'ai pratiqué le kayak de haut-niveau, où j'ai remarqué l'importance de la qualité des textiles sports. Pour arrondir les fins de mois,

je travaillais chez Décathlon. Tout a semblé logique, et je me verrais bien chef de produit en textiles sports. Je ne m'explique pas pourquoi les garçons se font rares à l'ISTA, l'aspect marketing y est important et les profils masculins sont recherchés. »

Charlotte, 21 ans (2^{ème} année)



« J'ai obtenu un DUT Info-com dont je ne savais trop quoi faire. Je suis tombée un peu par hasard sur le stand de l'ISTA dans un salon d'orientation,

j'ignorais que ce type d'école existait. Mais j'étais toujours intéressée par l'univers de la mode. Du marketing à la création, on a pas mal de boulot mais ça se passe bien. Les travaux en équipe sont motivants. Et avoir un pied en entreprise, c'est essentiel. »

Céline, 25 ans (2^{ème} année)



« Mon parcours est un peu atypique. J'ai une licence de lettres modernes mais j'ai souhaité me ré-orienter. Mon job

d'étudiante chez Etam Lingerie a été décisif dans ce choix, j'ai été séduite par les étoffes, les tissus, les formes ! Je ne crains pas la fin de mes études. Je consulte beaucoup d'annonces d'employeurs qui précisent : profil type ISTA recherché. C'est rassurant. »

Journée Portes Ouvertes

Mercredi 15 février 2012 de 9h à 20h

Concours d'entrée

Jeudi 10 et vendredi 11 mai 2012

**Commission d'équivalence
et d'admission**

Jeudi 24 mai 2012

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts
Le Quai, école supérieure d'art de Mulhouse
3, quai des Pêcheurs – 68200 Mulhouse
Tél. 03 69 77 77 20 – www.lequai.fr – esa@lequai.fr

Avec le soutien de la Ville de Mulhouse,
la Ville de Strasbourg, le Ministère de la Culture –
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace
et le Conseil Général du Bas-Rhin.

Dossier d'inscription téléchargeable sur www.lequai.fr
Date limite de remise des dossiers : 16 mars 2012

Université de Haute-Alsace

Mulhouse - Colmar



**PLUS DE 130 FORMATIONS RÉPARTIES
DANS 4 DOMAINES D'ENSEIGNEMENT**

INSCRIPTIONS À L'UNIVERSITÉ

SAISISSEZ VOS VOEUX SUR :

WWW.ADMISSION-POSTBAC.FR



**PORTES OUVERTES
SAMEDI 17 MARS 2012**

**PLUS DE
RENSEIGNEMENTS
AU 03 89 33 60 00**



PROGRAMME DES FORMATIONS 2012

Inscrivez-vous sur : www.formationen.culture-alsace.org



DIF : le droit à la formation

Vous souhaitez maîtriser les nouveaux outils technologiques, améliorer votre allemand ou découvrir d'autres horizons de travail ? Le Droit individuel à la formation (DIF) permet à tous les salariés de se former tout au long de leur carrière. Ces formations sont prises en charge par votre employeur.



Un salarié peut cumuler jusqu'à 120 heures de formation sur 6 ans

Dans le public comme dans le privé, les salariés peuvent bénéficier de 20h de formation par année, cumulables sur 6 ans mais ne pouvant dépasser 120 heures. Pour les salariés à temps partiel ou les personnes en CDD, la durée est calculée au prorata du temps travaillé, dès que l'on possède 4 mois d'ancienneté. Les heures de formation se déroulent généralement en dehors du temps de travail, sauf accord collectif contraire. Le salarié perçoit de son employeur une allocation de formation égale à 50% de sa rémunération nette. Si la formation a lieu en partie sur le temps de travail, la rémunération du salarié est maintenue normalement.

Ne demandez pas n'importe quoi

Vous pouvez bénéficier d'un DIF si vous êtes en CDI depuis plus d'un an dans une entreprise ou si vous avez travaillé en CDD plus de 4 mois dans une entreprise sur les 12 derniers mois. Sont exclus les contrats d'apprentissage et de professionnalisation.

Pour en bénéficier, vous devez faire la demande par écrit (de préférence par lettre recommandée) auprès de votre employeur qui dispose d'un mois pour vous répondre. Évitez les demandes trop éloignées de votre cœur de métier : cette formation doit être aussi utile pour vous que pour l'employeur !

Face au refus de l'employeur, le salarié ne dispose d'aucun recours sauf celui de réitérer sa demande ultérieurement.

Dans le secteur public

Tous les agents sont concernés par le DIF : ceux de la fonction publique d'Etat, territoriale ou hospitalière.

Les formations peuvent être inscrites au plan de formation de l'établissement pour s'adapter à l'évolution prévisible des emplois, pour acquérir ou développer des compétences, pour se préparer aux examens et concours internes, ou pour réaliser un bilan de compétence. Comme dans le privé, c'est à vous d'en faire la demande par écrit. L'employeur a deux mois pour vous répondre et fixer avec vous cet accord par écrit.

Sachez que le DIF est transférable en cas de changement d'établissement public. C'est l'établissement d'accueil qui doit prendre en charge en priorité le montant de l'allocation versée et le coût de la formation.

Les demandeurs d'emploi

En période de chômage, il est plus que jamais important de se former pour mieux rebondir. Lorsque vous quittez votre travail, volontairement ou non, l'employeur doit vous informer de vos droits au DIF dans la lettre de licenciement et sur le contrat de travail : solde du nombre d'heures acquises, somme correspondant à ce solde, et l'organisme collecteur paritaire agréé (OCPA) compétent pour verser la somme prévue. Vous pouvez utiliser ce DIF si vous percevez une allocation d'aide au retour à l'emploi ou à la fin d'un CDD. Pour entreprendre les démarches, vous devez passer par votre conseiller Pôle emploi.

Enfin, sachez que les organismes de formation tels que le Serfa ou le Greta de Mulhouse ont de très nombreuses possibilités de formation dans tous les domaines : bureautique, chimie, web, fiscalité, mécanique,.... n'hésitez pas à les contacter !

À noter

Conférences à l'Orientoscope

La CCI Mulhouse Sud-Alsace poursuit son cycle de conférences sur l'orientation : Métiers de l'industrie (du Ma.7 au Je.9 de 9h à 12h et de 14h à 17h), Métiers du bâtiment BTP (Ma.14 et Je.16 de 9h à 12h et de 14h à 17h), Nuits de l'orientation (Ve.17 de 17h à 22h), Métiers de Bouche/Hôtellerie (Ma.21 et Je.23 de 9h à 12h et de 13h30 à 17h), Atelier d'orientation (Lu.27 et Ma.28 de 9h à 12h et de 13h30 à 17h)

L'Orientoscope, av. Henner à Mulhouse
- 03 69 58 51 10 - Entrée libre sur réservation - Jusqu'au Ma.28/2

Portes Ouvertes à l'école d'art Le Quai



Le mercredi 15 février, de 9h à 20h, l'école supérieure d'art Le Quai à Mulhouse ouvre ses portes et ses ateliers au public et notamment aux lycéens et aux étudiants qui souhaiteraient y préparer un diplôme en art ou en design. Chaque année, au sein du Quai, près de 150 étudiants se forment à travers une pédagogie mêlant apprentissage de nombreuses pratiques (photographie, vidéo, webdesign, sculpture...) et développement d'un projet artistique personnel, appuyé par une ouverture à l'échelle européenne avec de nombreux échanges avec Bâle et Freiburg.

Ecole d'art Le Quai à Mulhouse -
03 69 77 77 20 - Me.15 de 9h à 20h

Inscriptions à l'UHA

Les élèves de classes terminales, futurs bacheliers, ainsi que les étudiants souhaitant se réorienter, ont été invités à enregistrer leurs vœux de poursuite d'études sur le portail national post-bac (www.admission-postbac.fr), jusqu'au 20 mars. Les vœux d'inscription en licence à l'Université de Haute Alsace feront à ce titre l'objet d'une attention toute particulière.

Université de Haute Alsace - 03 89 33 60 00
Service d'orientation : 03 89 33 64 40 -
www.admission-postbac.fr

CCI Colmar - 1 place de la Gare - 03 89 20 20 20
CCI Mulhouse - 8 rue du 17 Novembre - 03 89 66 71 71
Serfa Mulhouse - 18 rue des Frères Lumières - 03 89 33 65 00
Greta Mulhouse - 3 rue Paul Verlaine - 03 89 43 16 17

Les conférences

Les rêves

Le passage de la vie diurne à la vie onirique, comment décoder le message des rêves, par Céline Bouffard Brulé, auteur, ambassadrice de la paix.

Je.2 à 20h

Salle du Lerchenberg, Mulhouse
06 71 72 54 70 - 8€

Politique et people

La défaite du sens, retrouver le goût de l'info par Lucien Naegelen, journaliste.

Je.2 à 20h

Petite Vigne, Bennwihr - 03 89 47 83 47 - 4€

La 2^{de} Guerre mondiale

... en région frontalière, par Michel Bucher, membre de la société d'histoire.

Ve.3 à 19h30

Triangle, Huningue - 03 89 89 98 20 - Entrée libre

Vivre avec les Papous

Projection d'images de Francis Salvador.

Ve.3 à 20h

Salle Goetz (entrée et parking dans la cour), 2 rue de la charité, Mulhouse - Entrée libre

Mémoires de l'âme

Formation de niveau 3 axée sur la pratique du massage (identification des points de mémoires et travail thérapeutique), avec Céline Bouffard Brulé, auteur, ambassadrice de la paix.

Du Ve.3 au Di.5 de 9h à 17h

Salle du Lerchenberg, Mulhouse 06 71 72 54 70
300€ sur réservation les 3 jours sur réservation

Parure en fil d'aluminium

Atelier créatif animé par Karine Morel pour créer pendentif, bague, broche...

Sa.4 de 14h à 16h30

OT du Pays de St-Louis Huningue, Village-Neuf
03 89 70 04 49 - 12€ matériel compris

L'autre foi et la foi en l'autre

Dialogue autour d'un thé-goûter avec Bernard Bloch, metteur en scène, et Maria Esperanza Mokbel, psychologue clinicienne et psychanalyste.

Sa.4 à 15h

Comédie De l'Est, Colmar - 03 89 24 31 78
Entrée libre sur réservation

Rome

Par Jean-François Kovar, historien.

Lu.6 à 17h45

Maison Loewenfels, Mulhouse
03 89 46 48 48 - 8€

Nouvelle approche holistique

Entrer en relation avec son être intérieur, formation avec Céline Bouffard Brulé.

Ma.7 et Me.8 de 9h à 17h

Hôtel de l'Ange, Guebwiller - 06 71 72 54 70 - 200€ sur réservation les 3 jours sur réservation

Le Bhoutan

Diaporama de J.-Marie Petit.

Ma.7 (1^{ère} partie) à 14h30 et Ma.21 (2^{ème} partie) à 14h30

Maison du Temps Libre, Mulhouse
03 89 42 05 24 - Plateau

Connaissance du Monde : Yémen

30 ans plus tard, plus qu'une découverte, une rencontre marquante, réalisé et commenté par Alain Saint-Hilaire.

Je.9 à 14h30 et 18h30

Espace 110, Illzach - 03 89 52 18 81 - 4/7/8€

La musique pour les nuls

Les articulations majeures de l'histoire de la musique par Adrien Chiquet.

Lu.13 à 17h30

Le Quai, Mulhouse
03 69 77 77 20 - Entrée libre

Seuls dans l'univers ?

Par Pierre Henner, membre titulaire de l'Association Française Astrophysique.

Me.15 à 20h

Hôtel de Ville, Rixheim
03 89 64 59 59 - Plateau

La Gélinothe des Vosges

Par Jean-Jacques Pfeffer.

Ve.17 à 20h

SIM, Mulhouse - 03 89 07 19 95 - 5€

Brahms

Son héritage beethovenien par Hélène Pierrakos, musicologue et journaliste.

Ve.17 et Sa.18 à 19h

La Filature, Mulhouse
03 69 77 67 80 - Entrée libre

Les macarons

Petits, ronds, croustillants à l'extérieur et moelleux à l'intérieur, le macaron est un produit qui se décline presque à l'infini. Voici un atelier pour avoir toutes les astuces et les conseils du chef Hervé Schueller.

Sa.18 de 14h30 à 16h30

OT du Pays de St-Louis Huningue, Village-Neuf
- 03 89 70 04 49
30€ matériel compris

Chambres avec vue

Par Bernard Jacqué, historien de l'art.

Lu.20 à 18h

Maison de l'étudiant, campus Illberg, Mulhouse - Entrée libre

Séminaire «Dialogue entre juifs et chrétiens»

Saul de Tarse est-il nommé dans le Talmud ? (Ma.21), Les judéo-chrétiens possédaient-ils leurs propres synagogues ? (Me.22), La conception et la naissance virginales de Jésus revisitées par le Talmud (Je.23) par Dan Jaffé, écrivain, historien des religions et chercheur associé au CNRS de l'Université de Provence.

Ma.21, Je.22 et Je.23 à 20h15

Cour des Chaînes, Amphithéâtre, Mulhouse
03 89 57 11 64 - 10€

Espace pictural du 15^e siècle

L'humanisme rhénan, entre lumières et obscurité, par Catherine Koenig.

Ma.21 à 20h

RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - Entrée libre

Le carnaval de Bâle

Par Gérard Leser.

Je.23 à 18h

UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - 7€

L'utopie de la sécurité

Par Denis Salas, magistrat.

Je.23 de 14h à 17h

ISSM, Mulhouse - 03 89 33 57 91 - 20€

Scrapbooking

Réalisation d'un mini album photo avec les techniques du scrapbooking (découper, déchirer, mater, coller, agrémenter de rubans, de boutons, de strass...). Atelier animé par Virginie Rioult.

Sa.25 de 14h à 17h

OT du Pays de St-Louis Huningue, Village-Neuf
03 89 70 04 49 - 18€ matériel compris

ista MULHOUSE (68)

2 journées
PORTES OUVERTES

24 & 25 Février 2012
de 9 heures à 17 heures

Pour tout savoir sur la
formation (Bac +4) de
Chef de Produits Textiles

Pour découvrir les métiers &
les entreprises de la filière
**Mode / Sport / Innovation
Décoration / Distribution**

21 rue Alfred Werner
Mulhouse
www.ista.asso.fr
03 89 60 84 90

**En février à
l'Orientoscope**

- Métiers de l'Industrie
du 7 au 9 février 2012
- Métiers du BTP
les 14 et 16 février 2012
- Métiers de Bouche/
Hôtellerie Restauration
les 21 et 23 février 2012
- Atelier d'Orientation
les 27 et 28 février 2012

11 avenue Jean-Jacques Henner
à MULHOUSE
(entrée principale avenue Foch)
Tél. 03 69 58 51 10
mail : info@orientoscope.fr

Horaires : du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

www.orientoscope.fr

Ski & Montagne

Au secours, je ne sais pas skier ... mais j'adore la montagne !

Vous vous dites que les pistes enneigées sont réservées aux seuls adeptes des sports de glisse, au fameux grand blond du sketch de Gad Elmaleh qui maîtrise avec une aisance décomplexée le planter de bâtons et les triple flips en snowboard ? Tout faux ! Voici quelques idées pour profiter de la neige même sans savoir skier.

Par Mike Obri



Un tour de Schlitte Mountain

La station de La Bresse-Hohneck propose avec le Schlitte Mountain (du nom de la luge qu'utilisaient autrefois les bûcherons vosgiens) une attraction fun, à sensations fortes, ouverte aussi bien en été qu'en plein hiver. A la manière d'un grand huit digne d'un parc d'attractions, vous dévalez seul ou avec un passager la piste de 700 m de long, sinueuse à souhait et qui comprend vagues, virages secs et une vrille à 340°. Attachez vos ceintures, la Schlitte va très vite, mais est néanmoins accessible aux petits dès 3 ans, assis à l'arrière d'un adulte. Et le prix est mini : 5,70€ la descente pour un conducteur et son passager. **Plus d'infos : 03 29 25 41 71.**



Une descente en luge

Peut-être que vous n'aimez pas les descentes en ski ou en snowboard, mais que vous adorez foncer tout schuss assis, bien calé au fond de votre luge ? La plupart des domaines skiables proposent une piste réservée aux détenteurs de luge. Idéal pour les enfants... mais aussi pour les grands qui ne savent pas très bien tenir sur des skis ! Vous en trouverez une au Markstein, deux au Lac Blanc (Col du Calvaire), ainsi qu'au Champ du Feu. Cette dernière est d'ailleurs équipée d'une piste spéciale « Tubbing », où vous montez sur de grosses bouées et descendez une piste qui comprend virages et épingles surélevées (ouverte de 10h à 17h, mer., sam. et dim. et tous les jours pendant les vacances scolaires).

Plus d'infos : 03 88 97 30 52.

Une balade en chiens de traîneau

Pour vivre une expérience hors-du-commun et parfaitement enthousiasmante, aussi bien pour les petits que pour les grands, on ne saurait que trop vous conseiller une balade en chiens de traîneau. Magique ! Anne-Lise et Frédéric Dubray possèdent 19 Huskys et 5 rennes de Laponie, et vous accueillent toute l'année à leur ferme nordique nommée « La Petite Finlande », sur les hauteurs d'Orbey, en contrebas du Lac Noir.

Une expérience qualitative

« Le but est de faire découvrir cette activité de façon qualitative. Ainsi, nous ne faisons plus de formule découverte d'une heure, ce qui est trop court », commente Anne-Lise. « Nous proposons uniquement des formules à la demi-journée, pour une expérience réussie. On passe du temps avec les clients, on leur explique le comportement des animaux, la vie à la ferme et on fait de longues balades de 10 à 15 km sur le plateau des Hautes-Huttes ». La pratique semble se démocratiser à la vitesse grand-V. En effet, l'agenda d'Anne-Lise est complet jusqu'au mois de mars. D'où l'absolue nécessité de réserver longtemps à l'avance, en passant par le site web : www.cheminsdunord.com... « On ne veut pas être élitiste. C'est sûr, une demi-journée de traîneau, c'est un budget. Pour être accessible à tous, nous avons aussi une formule découverte nordique, avec une visite complète de la ferme et une petite balade en raquettes avec un chien. Ils sont très affectueux, c'est génial pour les enfants à partir de 3 ans, les C.E. ou les centres sociaux ! », conclut Anne-Lise. Enfin, sachez qu'en cas de neige insuffisante, pas d'annulation ! Le traîneau est simplement remplacé par un kart... à roues. Il est ainsi possible de pratiquer l'activité toute l'année. **Plus d'infos : Chemins du Nord à Orbey, 03 89 71 00 37.**



Agenda du skieur

Vosges

Randos en raquettes

Tous les jours à 10h, 14h et 18h
Station de Ski du Markstein

Universal Progress : 06 20 65 93 16 - 6/15€

Tous les jours - Station de Ski Ballon d'Alsace

Montagne Plus : 03 84 56 78 40 - 5/11€
en journée (24€ en nocturne + dîner)

Tous les Sa. et Di. de 13h30

Station de Ski Le Champ du Feu

03 88 38 30 69 - 12/16€ sur réservation

Maorn : 06 11 87 60 31 - 11/15€

Di.5, Ma.14, Ma.21 et Di.26 à 10h ou 13h30

Station de Ski Le Tanet

03 29 53 75 92 - 12/17€

Vosges

Snowscoot

Pratique de la trottinette des neiges.

Tous les jours (sous réserve de neige)

Dans toutes les stations de ski d'Alsace
Trace Verte : 03 88 38 30 69 - Dès 12 ans ou 1m50
35/45€ location, 160€ initiation en groupe

Ballon d'Alsace

Construction d'igloo

Tous les Di. de 14h à 17h

Station de Ski du Ballon d'Alsace

Montagne Plus : 06 64 64 29 79 - 7/14€

Le Markstein

Nuit de la glisse

Ski nocturne et animations.

Sa.4 jusqu'à minuit

Station de Ski du Markstein - 06 74 92 67 51

Le Bonhomme

Mountain Bike Party IV

4 cross et 2 manches de qualifications.

Sa.4 à 15h30 - Station de Ski du Lac Blanc

03 89 78 22 78 - 25€ la participation

Gérardmer

Ski freestyle / Poker event

Compétitions en musique et en lumière : entraînements (9h-12h), contest ski et freestyle (14h-16h), finales (16h-17h), show ski et freestyle (17h15-18h), tournoi de poker (20h) et soirée Dj.

Sa.4 à 13h30 - Station de Ski de Gérardmer

03 29 60 04 05 - Accès libre

Ballon d'Alsace

Compétition de ski alpin

Epreuve interrégionale de slalom.

Di.5 - Station de Ski du Ballon d'Alsace

06 08 87 99 26 - Accès libre

Bitschwiller-lès-Thann

Journées de promotion du ski auprès des enfants

Associé aux stations de Labresse Label Montagne, du Markstein et du Ventron, Speck Sports prête gratuitement un équipement de sports d'hiver pour la journée aux enfants âgés de moins de 12 ans, accompagné d'un adulte au départ du magasin de Bitschwiller. Celui-ci partira également avec un forfait de ski gratuit offert par une des trois stations partenaires de son choix.

Sa.4 et Di.5 de 8h à 19h30

Speck Sports - 03 89 37 09 07 - Accès libre

Belmont

Fête de la neige

Initiations, fartage, luge, slalom et concours de bonhommes de neige.

Di.5 de 10h à 18h

Station de Ski Le Champ du Feu

03 88 97 30 52 - Accès libre

La Bresse

Rencontres neige et sculpture

Sous les mains des artistes, la neige se transforme en sculptures éphémères.

Du Ve.10 au Di.12 et du Ve.17 au Di.19

Place du Champetel - Accès libre

Sondernach

Journée freestyle

Contest freestyle (17h-22h), concerts des groupes Escape et Big Noise (22h), buvette, sonos, animations...

Sa.11 de 9h à 1h (nocturne)

Station de Ski Le Schnepfenried

06 13 72 07 12 - Accès libre (forfait pour pratiquer

20€ journée + nocturne, 15€ à partir de 15h)

Haut-Rhin

Descentes aux flambeaux

Ma.14 et Ma.21 à 19h (côté Lispach)

Je.16 et Je.23 à 19h (côté Hohneck)

Station de Ski de La Bresse

03 29 25 41 56 - Accès libre

Je.16 et Je.23 à 18h30

Station de Ski de Gérardmer

Avec feu d'artifice - 03 29 60 04 05 - Accès libre

Je.23 à 18h

Station de Ski du Ballon d'Alsace

Départ Gentiane - 03 84 29 06 65 - Accès libre

La Bresse

Championnat de France de ski des familles

Je.16 à 18h (ski alpin) et Me.22 (ski nordique)

Station de Ski de La Bresse

03 29 25 40 21 - Participation gratuite réservée aux exclusivement aux non licenciés et sur réservation

Le Markstein

L'Alsacienne de raquettes

Marche populaire en raquettes : circuits de 5, 10 ou 15 kilomètres.

Di.26 à 9h

Station de Ski du Markstein

06 08 61 85 49 - 5€

La Bresse

Championnat des Vosges de saut à ski

Di.26 en matinée

Tremplin de Lispach

03 29 25 68 78 - Accès libre

SKIS GRATUITS POUR LES ENFANTS -12 ANS SA.4 & DI.5 FEVRIER

Objectif : faire découvrir les joies du ski aux enfants qui n'en ont jamais fait ou qui en ont peu l'occasion !



Speck Sports prètera gratuitement un équipement de sports d'hiver* pour 1 journée aux enfants -12 ans, accompagnés d'un adulte + un forfait de ski gratuit offert par une des trois stations partenaires Labresse Labelle Montagne, Markstein et Ventron au choix. Uniquement au magasin Speck Sports - 77bis rue des Vosges à BITSCHWILLER LES THANN - 03 89 37 09 07 - Ouvert de 8h à 19h30.

*Skis-Chaussures-Bâtons

Découvrir l'escrime

L'escrime est un sport encore confidentiel, malgré sa place enviée de premier sport olympique français, avec 115 médailles ramenées par ses champions. Un sport où l'on doit faire travailler ses méninges pour trouver la faille, et où l'on développe vitesse, souplesse et précision. En piste avec le FCM Escrime de Mulhouse.

Par Sandrine Bavard

Les disciplines

L'escrime se pratique avec trois armes. L'épée est la plus accessible de tous, car les règles sont simples : toucher en premier son adversaire, partout sur le corps (buste, pied, main...). Le fleuret est une arme conventionnelle, avec un système de priorité en attaque, et de parades en défense, sur une cible plus restreinte (le buste). Le sabre est elle aussi une arme conventionnelle, où les coups sont frappés (principalement avec le tranchant) au dessus de la ceinture (sauf les mains). « A l'origine, il s'agit de tracter son adversaire. Aujourd'hui, on transcende cette notion guerrière par une notion de dialogue : on discute beaucoup au fleuret par exemple, on fait souvent appel à l'arbitre », explique Thierry Gérard, maître d'armes au FCM Escrime de Mulhouse. Le club développe aussi une nouvelle discipline, l'escrime artistique, des restitutions de combats comme l'on voit dans les scènes de films, où les adversaires deviennent partenaires. On y apprend donc une chorégraphie, fidèle d'un point de vue historique, comme au temps des mousquetaires qui se battaient à deux mains avec une rapière et un bâton...

La pratique

L'escrime est un sport ouvert à tous, dès 7 ans et sans limite d'âge, et même aux personnes en fauteuil roulant et aux non-voyants. Le débutant apprend d'abord le déplacement des jambes, puis à allonger le bras sans bouger les pieds (pas si facile...). Il apprend ensuite à manipuler l'arme et différentes bottes secrètes, comme la fameuse botte de Nevers. Le pratiquant devient vite autonome, s'améliorant au fil des combats et des leçons individuelles. « La progression est assez rapide, mais par paliers. Je conseille de venir une fois par semaine au début, puis de passer à deux fois par semaine », indique Thierry Gérard.

La parole du coach

L'escrime est un sport très complet. D'un point de vue physique, il allie vitesse, puissance et souplesse. « Ça va vite, on décide vite, on agit vite, donc ça développe la prise rapide de décision, qui peut être utile dans la vie courante », note Thierry Gérard. L'escrime fait aussi travailler le cerveau : il développe le sens de l'observation pour parer à des attaques, le sens tactique pour trouver la faille, et a un côté très ludique avec ses feintes.

Il bénéficie aussi d'une image de sport de gentleman, et il est vrai qu'il a conservé ses traditions : « On est obligé de saluer son adversaire au début, et de lui serrer la main à la fin, même si on n'est pas content, et cet esprit plaît bien aux parents », constate le maître d'armes.

Autre particularité : la leçon individuelle. « Le détail est très important en escrime : il faut contrôler ses gestes, canaliser son agressivité... On se rend compte que si l'on tape fort, ça ne marche pas, que si l'on veut détruire l'autre, ça ne marche pas non plus. » Et c'est là où il faut se montrer plus malin que l'autre pour gagner...



En leçon individuelle, le maître d'armes corrige les gestes du pratiquant

© Sandrine Bavard

L'avis du pratiquant

Issu d'une famille de sportifs, Albin Meyer Sauvage a d'abord fait de la natation avant d'essayer l'escrime, sport qu'il pratique depuis 8 ans maintenant : « J'ai vu une démonstration à Décathlon et j'ai eu envie d'essayer. Ça m'a tout de suite plu : c'est un sport combatif, très physique qui fait travailler toutes les parties du corps, et où il faut réfléchir, être précis et ordonné. Après, ça fait le même effet que n'importe quel sport : on se sent bien après une séance et cela permet de rencontrer d'autres gens », souligne l'adolescent de 15 ans.

A savoir

- ✓ Pour l'équipement, prévoir un pantalon et veste d'escrime, des baskets à semelle fine. Les clubs prêtent en général le matériel aux débutants (masque, arme...)
- ✓ Au FCM Escrime, la cotisation annuelle est de 290€ pour un adulte, 240€ pour les moins de 20 ans, avec des créneaux quatre à cinq fois par semaine. Renseignements au 03 89 42 68 43.
- ✓ La Fédération française d'escrime compte 64 000 licenciés, 120 000 pratiquants, et plus de 800 clubs. La liste des clubs en Alsace est disponible sur le site www.escrime-ffe.fr

Cinéma

La Vérité si je mens ! 3

Comédie française de Thomas Gilou (2011) avec Richard Anconina, José Garcia, Bruno Solo - 1h59



Eddie, Dov, Yvan et les autres... Nos chaleureux amis ont migré du Sentier moribond à la banlieue florissante d'Aubervilliers... Là où les vieux entrepreneurs juifs ont laissé le terrain à de jeunes grossistes chinois courageux et dynamiques...

La petite bande est toujours aussi soudée, solidaire que lors des épisodes précédents, et la vie suit son cours, au gré des petits événements familiaux et des affaires.

Dov semble encore frivole, Eddie entreprenant, Yvan transi, Karine désinvolte, Sandra résolue, Chochana naïve, Serge irresponsable et mythomane. Quant à Patrick, il est amoureux et l'heureuse élue est loin d'être facile d'accès.

Tout irait pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe.

Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

Les deux mêmes scénaristes, le retour d'Elbaz, Aubervilliers qui succède au Sentier, une lente maturation et un renouvellement des gags. Tous les ingrédients semblent réunis pour que ce film ne connaisse pas le même sort que le dernier « bronzé » mais, au contraire, réjouissent tous ceux qui, comme nous, adorent les deux premiers opus. Les deux co-auteurs sont responsables, entre autres, du fort sympathique « erreur de la banque en votre faveur » sorti en salles en 2009.

Sortie le 1 février 2012

sorties cinéma

Mercredi 1 février

Detachment

Drame américain de Tony Kaye (2011) avec Adrien Brody, Marcia Gay Harden, James Caan - 1h37

Henry Barthes est un professeur remplaçant. Il est assigné pendant trois semaines dans un lycée difficile de la banlieue new-yorkaise. Lui qui s'efforce de toujours prendre ses distances va voir sa vie bouleversée par son passage dans cet établissement...

Elles

Drame allemand de Malgorzata Szumowska (2012) avec Juliette Binoche, Anaïs Demoustier, Joanna Kulig Kate Bosworth - 1h36

Anne, journaliste pour un magazine féminin, enquête sur la prostitution estudiantine à Paris. Alicja et Charlotte, se confient à elle sans tabou ni pudeur. Ces confessions trouvent chez Anne un écho inattendu...

sorties cinéma

Mercredi 8 février

JC comme Jésus Christ.

Comédie française de Jonathan Zacca (2011) avec Vincent Lacoste, Elsa Zylberstein, Aure Atika - 1h15

Une Palme d'Or à 15 ans, un César à 16, cette année Jean-Christophe Kern, dit JC passe le bac... Mélange de Jean-Luc Godard et Justin Bieber, il navigue entre ses Miel Pops devant la télé après l'école

et une vie professionnelle digne d'un Stanley Kubrick.

Recherche bad boys désespérément

Policier américain de Julie Anne Robinson (2011) avec Katherine Heigl, Jason O'Mara, Daniel Sunjata - 1h31

Stéphanie Plum ne manque ni de fierté ni d'aplomb, même si elle vient de se faire virer et qu'un créancier vient lui prendre sa voiture. Fauchée, elle convainc son cousin de l'engager comme chasseuse de primes !

sorties cinéma

Mercredi 15 février

Ghost Rider 2 : L'Esprit de Vengeance

Film d'action américain de Mark Neveldine, Brian Taylor (2012) avec Nicolas Cage, Idris Elba, Violante Placido - 1h45

Les aventures de Johnny Blaze alias le Ghost Rider, huit ans après les événements de San Venganza... Il se rend en Europe de l'Est et doit y affronter le Diable qui a pris une apparence humaine.

La Vie d'une Autre

Romance franco-belge de Sylvie Testud (2011) avec Juliette Binoche, Mathieu Kassovitz, Aure Atika - 1h37

Marie, 40 ans, se réveille en pensant qu'elle en a 25. Elle a oublié 15 ans de sa vie. Elle se réveille au début d'une histoire d'amour qui en fait se termine. Elle se réveille et elle a quatre jours pour reconquérir l'homme de sa vie.

Plus de place chez vous ?

Louez votre box de stockage pour un mois ou un siècle, sans engagement
A partir de 15,54 € TTC par mois

LE 1^{ER} MOIS
GRATUIT
OFFRE SOUMISE À CONDITIONS

Pour particuliers ou professionnels,
400 pièces de stockage de 1 à 22 m²

Un accès libre à votre box 7j/7j

Une sécurisation totale du site

Matériel de manutention à votre disposition



LE BOX À LOUER
POUR 1 MOIS OU 1 SIÈCLE !



AVENUE DE FRIBOURG • MULHOUSE-ILLZACH
www.box-system.fr

N° Vert 0800 400 700

APPEL GRATUIT

La Taupe

Film d'espionnage français de Tomas Alfredson (2011) avec Mark Strong, John Hurt, Gary Oldman - 2h07



1973. La guerre froide empoisonne toujours les relations internationales. Les services secrets britanniques sont, comme ceux des autres pays, en alerte maximum. Suite à une mission ratée en Hongrie, le patron du MI6 se retrouve sur la touche avec son fidèle lieutenant, George Smiley.

Pourtant, Smiley est bientôt secrètement réengagé sur l'injonction du gouvernement, qui craint que le service n'ait été infiltré par un agent double soviétique. Epaulé par le jeune agent Peter Guillam, Smiley tente de débusquer la taupe, mais il est bientôt rattrapé par ses anciens liens avec un redoutable espion russe, Karla. Alors que l'identité de la taupe reste une énigme, Ricki Tarr, un agent de terrain en mission d'infiltration en Turquie, tombe amoureux d'une femme mariée, Irina, qui prétend posséder des informations cruciales.

Parallèlement, Smiley apprend que son ancien chef a réduit la liste des suspects à cinq noms : l'ambitieux Percy Alleline, Bill Haydon, le charmeur, Roy Bland, qui jusqu'ici, a toujours fait preuve de loyauté, le très zélé Toby Esterhase... et Smiley lui-même.

Dans un climat de suspicion, de manipulation et de chasse à l'homme, tous se retrouvent à jouer un jeu dangereux qui peut leur coûter la vie et précipiter le monde dans le chaos. Les réponses se cachent au-delà des limites de chacun...

Une nouvelle adaptation d'un roman du maître incontesté de l'espionnage, John Le Carré. Comme d'habitude un réalisme jamais très éloigné du cynisme le plus total. Les esthètes noteront la présence de Le Carré, dans le rôle d'un invité d'une fête. Un budget de 25 millions de dollars et une ambiance autrement plus exacte de ce milieu que n'importe quel James Bond.

Sortie le 8 février 2012

Il était une fois, une fois

Comédie française de Christian Merret-Palmair (2011) avec François-Xavier Demaison, Anne Marivin, Charlie Dupont - 1h35

Willy Vanderbrook, brillant Franco-belge devenu citoyen du monde, est sollicité pour un poste de concierge dans un grand palace parisien. Il est accueilli par un ami d'enfance, Serge Luypters, limonadier désabusé qui héberge son ex-beau frère, Frank Vrut, indépendantiste Wallon gentiment psychopathe.

La Dame de Fer

Film historique franco-britannique de Phyllida Lloyd (2011) avec Meryl Streep, Jim Broadbent, Susan Brown - 1h44

Margaret Thatcher, première et unique femme Premier ministre du Royaume-Uni (de 1979 à 1990), autrefois capable de diriger le royaume d'une main de fer, vit désormais paisiblement sa retraite imposée à Londres. Âgée de plus de 80 ans, elle est rattrapée par les souvenirs.

une prisonnière bosniaque retenue dans le camp qu'il surveille.

Cheval de Guerre

Film de guerre américain de Steven Spielberg (2011) avec Jeremy Irvine, Peter Mullan, Emily Watson - 2h27

Une histoire d'amitié entre Albert, un jeune garçon, et son cheval Joey. Vendu à la cavalerie britannique dans les premières heures de la Première Guerre mondiale, Joey est directement envoyé au front. Mais il est capturé par les Allemands qui n'hésitent pas à s'en servir dans les combats. Albert, qui est encore trop jeune pour s'engager, décide de se lancer dans une mission de secours pour libérer son cheval...

Extrêmement fort et incroyablement près

Drame américain de Stephen Daldry (2011) avec Tom Hanks, Sandra Bullock, John Goodman - 2h09

Un an après la mort de son père dans les attentats du 11 septembre, Oskar Schell, 9 ans, trouve une clé. Il part alors à la recherche de la serrure dans la ville de New York....

sorties cinéma

Mercredi 22 février

Au Pays du Sang et du Miel

Drame américain de Angelina Jolie (2011) avec Zana Marjanovic, Rade Serbedzija, Nikola Djuricko - 2h07

Alors que la guerre fait rage en Bosnie, Danijel et Ajla se retrouvent dans des camps opposés malgré ce qu'ils ont vécu. Danijel est un soldat serbe et Ajla

sorties cinéma

Mercredi 29 février

Les Infidèles

Comédie française de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot avec (2011) avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Alexandra Lamy

L'infidélité masculine et ses nombreuses variations, vues par 7 réalisateurs.

Tous les **films** et **horaires de cinéma** de la région

Sur Internet : www.jds.fr
le guide des sorties et
des loisirs en Alsace

Sur votre **iPad**

Sur votre **mobile**
iPhone ou Android



On peut **améliorer** sa vie et celle des autres...

MT3D

Centre de recherche clinique

Cette année Marco a réalisé le voyage de ses rêves !



Comme lui, **participez à une étude clinique**
et recevez jusqu'à **4500€**

par an (non imposable)

+ **Frais de déplacement**

Renseignements et inscriptions

www.MT3D.fr/volontaire

L'actu CINÉMA

Cinéma Kinopolis

Ve.3 à 20h :

Don't think

Retransmission du concert de The Chemical Brothers, enregistré au festival japonais Fuji Rock.

Di.5 à 10h45 :

Matinée magique

Avant première : Voyage au centre de la terre 2.

Sa.11 à 18h :

Opéra au cinéma

Le Crépuscule des dieux (Richard Wagner)

Lu.13 à 19h45 :

Les Infidèles

En avant première.

Sa.25 à 18h55 : Opéra au cinéma

Ernani (Giuseppe Verdi)

Du Sa.25 au Lu.12/03 : Kinévacances

Programmation spéciale familles avec des films à voir ou revoir : Cars 1 & 2, Toy Story 1, Ratatouille, Némou, le Royaume des Chats, Arietty, Kirikou..., avec des cadeaux pour les enfants.

Cinéma Kinopolis, Mulhouse - 03 89 36 78 00



Mélodie pain d'épice, au programme du festival «Les petites Bobines» au Bel Air

Cinéma Bel Air

Jusqu'au Ma.21/02 : BelAïrama

Le Bel Air propose une sélection de films de 2011 à voir ou à revoir, au tarif de 4,50€.

- du 2 au 7 février : Restless de Gus van Sant

- du 8 au 14 février : Le Havre de Aki Kaurismäki

- du 16 au 21 février : Habemus Papam de Nanni Moretti

Ve.3 à 20h :

Shutter Island

Suivi d'une rencontre avec Jean-Michel Klinger, psychanalyste, en partenariat avec la FEDEPSY.

Ve.10 à 20h :

Intouchables

Suivi d'une rencontre avec l'Association des Paralysés de France.

Ve.17 à 20h :

Habemus papam

Projection suivie d'une rencontre avec Michel Lévy, psychiatre-psychanalyste, en partenariat avec la FEDEPSY.

Du Me.22 au Di.11/03 :

Les petites bobines

Festival Jeune Public pour les tout-petits (dès 2 ans), mais aussi pour les plus grands. Cinéma Bel Air, Mulhouse - 03 89 60 48 99

Cinéma Le Colisée

Je.16 à 19h30 :

Soirée spéciale

La Grande Illusion

19h30 : projection du documentaire de J-J Bollack

20h15 : présentation du film par Daniel Uhmman

20h45 : projection du film

Ve.17 : Soirée

Femmes du Maroc

19h30 : *Houchma* de Zouhair Chebbale en VOST

20h30 : débat en présence du réalisateur

20h15 : pause gourmande

22h : *Sur la Planche* de Leïla Kilani en VOST
Cinéma Le Colisée, Colmar - 08 92 68 00 41

Cité du Train - Musée français du Chemin de Fer

Ma.21 à 20h : Le crime de l'Orient Express

Dans le cadre de visites nocturnes exceptionnelles.
Cité du Train - Musée français du Chemin de Fer, Mulhouse - 03 83 42 83 33

Musée du Papier Peint

Ma.14 à 19h30 :

Rox et Rouky

Dans le cadre de l'exposition « Au royaume des petits princes... ». Musée du Papier Peint, Rixheim - 03 89 64 24 56

Cinéma La Coupole

Je.23 à 20h30 : Meurtre d'un bookmaker chinois

Meurtre d'un bookmaker chinois de Cassavetes, introduit par Stéphane Valdenaire. Cinéma La Coupole, Saint-Louis - 08 92 68 00 39

Concerts

Mulhouse > Filature

Alina Orlova

Teint diaphane, crinière de feu, Alina Orlova est la nouvelle sensation venue de l'Est. Ses chansons, composées seules au piano, conjuguent minimalisme et excentricité. A découvrir à la Filature le 10 février.



Alina Orlova, un jeune talent venu de Lituanie

Au Nord Est de la Lituanie, il faut imaginer une ville dortoir, Visaginas, où vivent les employés d'une centrale nucléaire, bridée dans son essor par la catastrophe de Tchernobyl et qui a fermé ses portes en 2009. C'est là qu'a vécu Alina Orlova, qu'elle y a appris le piano dès 7 ans, qu'elle couche ses premiers dessins, transcrit son imaginaire fantasque.

Adolescente, elle part dans la capitale, Vilnius, où elle développe son sens artistique. Elle est d'abord illustratrice et peintre, réalisant des dessins naïfs et colorés. Vers 17 ans, elle compose ses premières chansons, seule au piano, trouvant dans la musique une émotion plus directe et plus sauvage. Son premier album *Laukinis Suo Dingo*, sorti en 2008 en France, est ainsi composé de 16 titres ultra-courts, moins de deux minutes en général, conçus comme des poèmes chantés, et qui s'arrêtent quand tout est dit. La demoiselle n'aime pas le superflu, cela semble une évidence tant ses compositions sont dépouillées et concises, empruntées d'une certaine mélancolie, laissant une large place à une voix fragile, douce ou écorchée, montant haut dans les aigus. Sur certains titres plus entraînants, comme *Vaiduokilai* et *Slepynes*, elle fait appel à des musiciens pour apporter une touche de violon, d'accordéon, de percussions

Dans la lignée d'une Regina Spektor

Précoce et prolifique, Alina Orlova sort son deuxième album en 2010, *Mutabor*, qui conjugue encore minimalisme et excentricité, un peu à la manière de la chanteuse Camille, même si ces admirateurs la comparent plus volontiers à Kate Bush ou Regina Spektor. Ses chansons y sont plus longues, plus orchestrées, laissant davantage de place aux instruments, créant des espaces où l'auditeur se perd avec délectation. Elle confirme aussi sa particularité de chanter en lituanien, russe et anglais, malgré la carrière internationale qui s'ouvre à elle. Peu importe au fond de n'y rien comprendre, ce genre de mélodies, aussi légères qu'une bulle d'air, parvient à suspendre le temps et nous faire dériver vers un ailleurs. La magie se passe d'explications.

S.B

La Filature à Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€
Ve.10 à 20h30

Concerts

Trip-hop rock Moodsensor

Le groupe colmarien se veut prophète en sa vallée...

Je.2 à 20h
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 8/10/12€

Electro rock Nasser + The Lankies

Entre Vitalic et LCD Sound-system, le rock très électronique du trio Nasser réunit les ravers sur le dancefloor.

Ve.3 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/15€

Rock Aede

Mêlant chanson française et théâtre, Aede invite à partager les souvenirs de ses voyages à travers les mots et la musique : une rencontre avec Brel, Hugo, Gainsbourg ou encore Baudelaire, dans le décor feutré d'une gare.

Sa.4 à 20h30
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 9/11€

Chanson française Remo Gary

Après avoir travaillé comme éducateur, il bascule totalement vers la chanson et imprègne les scènes françaises d'une poésie exigeante et engagée pour aller à la rencontre des autres. *La lune entre les dents* est dans la ligne droite du rock français.

Sa.4 à 20h30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 5,50/13/15€

Pop-rock Cascadeur + Malibu Stacy

Cascadeur joue autant sur le sonore que le visuel, pour entraîner le spectateur dans une atmosphère onirique. Nourri de musique classique, mais aussi des courants les plus novateurs, il offre une musique pop pleine de sensibilité. Les Belges de Malibu Stacy prennent avec leur nouvel album un virage indie rock.

Sa.4 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 10/17/20€

Chanson française Z'Amis d'un soir

Pas de producteur, pas de promotion, pas d'affiche, pas de projet d'album... Sans dénaturer ni le fond ni la forme, le groupe revisite et réinvente des morceaux tels que *Poupée de cire* en version punk.

Sa.4 à 20h30
Cave Dimière, Guebwiller
06 16 41 85 60 - 8/10€

Hip-hop Orelsan + Gab Voir notre article p.67 Je.9 à 20h Le Noumatrouff, Mulhouse 03 89 32 94 10 - 12/20/23€

Musique du monde Urya

Un voyage musical en douceur autour des instruments vibratoires du monde entier.

Je.9 à 20h15
Médiathèque, Soultz
03 89 76 48 46 - Entrée libre sur réservation

Folk-pop Alina Orlova

Si l'on peut aisément lui prêter des ressemblances musicales avec Kate Bush ou Regina Spektor, cette Lituanienne de 22 ans transcende la comparaison avec son dernier opus. Ses chansons racontent des histoires courtes et des traversées d'émotions.

Ve.10 à 20h30
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

Jazz Casa Loma Jazz Band

1^{er} prix au Jazz Contest de Megève en 2008, cette formation est spécialisée dans le new orleans jazz des années 20 et du swing du début des années 30.

Ve.10 à 20h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 8/11/13€

Electro rock Naturelle Expérience

Yucel Demir (saz, guitare), Bovick Shamar (basse), Patrick Barberger (batterie) et Nicolas Michel (clavier).
Ve.10 à 20h30
Caveau du Café littéraire, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

Colmar > Théâtre Municipal

Inna Modja

Inna Modja a trusté les ondes avec son tube *French Cancan* (*Monsieur Sainte Nitouche*). Cette révélation de l'année, qui vient de sortir l'album *Love Revolution*, sera sur scène à Colmar.



La belle Malienne à Colmar

Auteure et compositrice malienne, Inna Modja est une des révélations de l'année en 2011. Impossible de passer à côté de son tube *French Cancan* (*Monsieur Sainte Nitouche*), vu plus de 2,6 millions de fois sur Youtube, diffusé sur toutes les ondes de radio ! Décidément très inspirée par le monde des paillettes parisiennes, elle vient de sortir un deuxième single, *La fille du Lido*, parti pour rencontrer le même succès. Elle évolue dans un univers pop, teinté de soul, une musique pleine de fraîcheur, sans prise de tête, où elle évoque son rapport à la gent masculine, ses coups de gueule, ses grandes joies... Elle chante de sa voix de velours aussi bien en français qu'en anglais, et devrait vite faire fondre la glace entre elle et les spectateurs lors de sa tournée française. **S.B**

Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 7,10/14,20€
Ve.24 à 20h30

Mulhouse > Le Noumatrouff

Orelsan

Accusé de tous les maux – misogynie, homophobie, apologie de la violence – Orelsan a commencé sa carrière sous les feux de la critique. Sa plume, acérée, ne fait certes pas dans la dentelle, mais révèle un sens de la formule imparable. Et le rappeur a évolué comme le prouve son nouvel album, *Le chant des sirènes*, qu'il présentera au Noumatrouff.



Orelsan, super héros du rap français ?

Orelsan, Aurélien Contentin de son vrai nom, est un rappeur atypique. Originaire de Caen, fils de prof, il a endossé le rôle du pauvre type, mal à l'aise dans ses baskets, sur son premier album, *Perdu d'Avance*, paru en 2009. Il y revendique sa « sous-culture » : jeux vidéo, film X, excès d'alcool et de cannabis, langage ordurier... Il a déclenché l'ire des féministes et de certains politiques avec son titre *Sale pute*, et a été déprogrammé en conséquence de plusieurs festivals comme les Francololies. A l'époque, Orelsan s'est excusé et plié à une petite explication de texte, mais il remet aujourd'hui les points sur les i : « *Merci quand même pour le coup de pub/Merci les Chiennes de garde pour le coup de pute* » chante-t-il sur son nouvel album, *Le chant des sirènes*, sorti en 2011.

Dans ce nouvel opus, il évoque notamment l'industrie du disque et le danger du star système, lui qui a décidé de résister à la tentation de la musique facile, et d'évoluer quitte à perdre une partie de son public. Avec son incroyable sens de la formule, il épinge les travers de la société. Dans *Suicide social*, un texte coup de poing, Orelsan se révèle être un parolier hors-pair dans la peau d'un suicidaire crachant sa haine de la société, et prouve qu'il a beaucoup de choses à dire. Bien sûr, il faut savoir (ou vouloir) les entendre... **S.B**

Le Noumatrouff à Mulhouse - 03 89 32 94 10 -
12/20/23€ - Je.9 à 20h

Les jeudis Musicaux des Amis de l'Ange*



*Au Bar Tapas de l'Hôtel de l'Ange à partir de 20h

RESTAURATION LOUNGE & MUSIC BAR - PIZZA - PASTA - TAPAS

FÉVRIER 2012

FÉVRIER LE MOIS DES AMOUREUX :

Sur réserv. T.L.J. : menu gastronomique boissons comprises à 59€/pers.

Ou forfait : chambre + dîner gastronomique + pdj buffet 99 €/pers.

JE. 2 : LES ESCROCS DU SWING

Jazz manouche et pop revisité - Guitare et voix

VE. 3 : LUC MARIN

Piano et chant - Standard esprit piano bar

JE. 9 : GEORGES ET CIDOU

Guitare et chant - Blues, reggae jazz.

VE. 10 : «BCF»

Funk Reprises + compo (Guitares basse batterie synthé)

SA.11 : SOIRÉE DANSANTE

Musiques Franco Italiennes et variétés internationales. Avec Sébastien aux Platines.

Menu à 30€ boissons comprises (sur réservation)

MA.14 : SOIRÉE ST VALENTIN

ANIMÉE PAR JULIE AVRIL

Sur réserv. : menu gastronomique boissons comprises à 59€/pers.

Ou forfait : chambre + dîner gastronomique + pdj buffet 99 €/pers

JE.16 : HEAVEN'S COLT En tournée en France

Compo Rock Français - Reprises(AC/DC Kiss, led zep, zz top...)

VE.17 : ERIC LOTZ Jazz

Jazz - Piano Impro. - 1 des meilleurs pianistes de la région !

JE.23 : ANNE BALTA

Variétés françaises et internationales

VE.24 : THE DOCTORS

Soirée Rock - Tribute to Doctor Feel Good

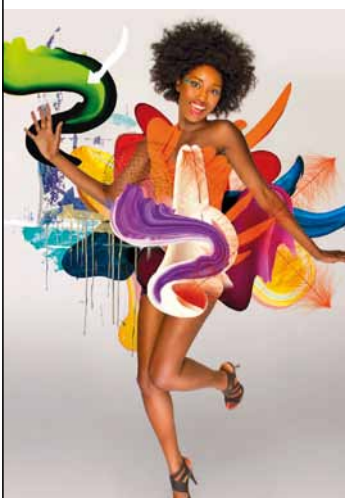
Hôtel Restaurant de l'Ange***
4, rue de la Gare - GUEBWILLER - 03 89 76 22 11

LE PÉRISCOPE ET JEAN-CLAUDE CAMUS PRODUCTIONS PRÉSENTENT

INNA MODJA

LA FILLE DU LIDO & FRENCH CANCAN

EN CONCERT



THÉÂTRE MUNICIPAL COLMAR

VENDREDI 24 FÉVRIER À 20H30

Réservation

03 89 20 29 02

reservation.theatre@ville-colmar.com

NG SWING > Le swing à l'état pur

Jeudi 23/02 à 20h30

Tarif : 6€

petite restauration sur place



espace 110

CENTRE CULTUREL D'ILLZACH

1 avenue des Rives de l'Il - 68110 ILLZACH

Réservation : 03 89 52 18 81 / www.espace110.org

Chantal Goya

Chantal Goya est toujours là ! La chanteuse s'arrête dans le Haut-Rhin pour un spectacle qui risque de plaire aussi bien aux petits qu'aux nostalgiques des années 80.



Mais c'est ce bon vieux Pandi Panda (à droite) !

Pandi Panda, Bécassine, Ce matin un lapin a tué un chasseur... qu'on le veuille ou non, on connaît tous les ritournelles enfantines de Chantal Goya, signées par son mari et producteur, Jean-Jacques Debout. Véritable idole des petits n'enfants dans les années 80, l'artiste s'est faite plus rare dans les médias ces dernières années, mais n'a pourtant jamais cessé de parcourir les salles de spectacle de France. Et de rassembler à chaque fois un public de parents, aujourd'hui devenus trentenaires, qui font découvrir à leurs propres marmots leurs références musicales d'antan. Une sorte de « *Viens ici Kévin, que je te montre comment qu'on s'marrail en 1985, sans iPhone, sans Facebook et sans M.Pokora !* »

Un univers hors du temps

Bien évidemment, les parents vont se diviser. Emmener mon enfant voir Chantal Goya, jamais ! Et puis, il y a les autres, ceux qui se disent qu'après tout, c'était pas si mal, les années 80, leurs mélodies simples qui restent toute la journée dans la tête (*ce ma-tin, un la-pin... arghhh, ça y est, je suis foutu...*), les costumes de bon gros nounours ou les mises en scène féériques ne contenant ni cynisme larvé, ni sous-texte fustigeant le capitalisme rampant qui condamne les sociétés actuelles à l'égoïsme, l'ostracisme et au diktat barbare du chacun-pour-soi. Non. Avec Chantal Goya, on est hors du monde, comme le disait Baudelaire, et on est décidément bien content de se dodeliner avec Pandi Panda une petite heure et demie. **M.O**

Espace Dollfus & Noack à Sausheim
03 89 46 83 90 - 22/30€
Sa.25 à 15h

Concerts

Gospel

Ubuntu Gospel

Sa.11 à 20h
Salle des Fêtes, Volgelsheim
06 33 95 88 31 - Plateau

Festival caritatif

Verges Sound Festival

AEVH présente comme d'habitude ses nouvelles compositions. Reggae, danses et percussions sont également au programme.

Sa.11 à 20h30
Salle des Fêtes, Luemswiller
06 14 10 14 01 - 7€

Metal

Festival Metal Twilight #1

Avec Nightmare, Syr Daria, Peverted et JC Jess.

Sa.11 à 20h
Le Noumatrouff, Mulhouse
06 32 19 66 73 - 15€

Musique celtique

Galadriel

Soirée bretonne précédée d'un atelier de danse.

Sa.11 de 21h à 2h
Salle des Fêtes, Fessenheim
06 67 73 11 25 - 5/8€

Hip-hop

Jesers

Sa.11 à 20h30
Salle des Fêtes, Fislis - 3/6€

Bluegrass

Last Echo

Sa.11 à 21h
Le Luxhof, Morschwiller-le-Bas
06 88 40 97 58 - 5€

Folk-rock expérimental

D. + Wireless Flowers

Me.15 à 18h
UHA, Maison de l'Etudiant, Mulhouse - Entrée libre

Punk

Didier Super

Attention, chansons à prendre au 36° degré avec

Didier Super, qui carbure à l'ironie et à la provocation.

Ve.17 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/14/17€

Chanson française

Da Silva + Claire Denamur

Claire Denamur prend avec son nouvel album une direction plus folk, plus intimiste, avec certains textes écrits par Da Silva.

Sa.18 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/20/23€

Fest Noz

Quatr'Quart + Cabal

Sa.18 de 20h à 1h
Salle polyvalente, Bollwiller
03 89 48 03 34 - 9€

Chœur d'enfants

Tempo Kids

Un répertoire renouvelé et un clin d'œil à leur modèle Les Poppys.

Sa.18 à 20h et Di.19 à 15h
Relais Culturel, Thann
03 89 75 47 21 - 7/14€

Rap hip hop

La Fouine

Avec Kamelanc', Canardo, Fababy, Sultan et M.A.S., il présente *Capitale du Crime III*.

Di.19 à 20h

Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 20/25/28€

Pop-rock

Izia

Me.22 à 20h30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 46 - 30€

Chanson française

Bénabar

Conteur inspiré du quotidien, Bénabar a su conquérir avec des chansons souvent festives, parfois mélancoliques mais toujours pleines d'humour et de poésie.

Je.23 à 20h30
Grand Casino, Bâle - 00 41 61 327 20 46 - 30€

NOUVELLE TWINGO : SORTEZ DE LA GRISAILLE... OSEZ LA COULEUR !



A PARTIR DE
7 890 €*
BONUS ECOLOGIQUE DE 100€ DÉDUIT

*Voir conditions en concession



RENAULT
Mulhouse
et son réseau d'agents

1 rue de Sausheim
ILLZACH
03 89 36 22 22



Concerts

Swing

NG Swing

Du swing teinté d'humour, avec des standards des années 30, 40, 50 et tout un florilège de chansons plus récentes.

Je.23 à 20h30

Espace 110, Illzach - 03 89 52 18 81 - 6€

Folk-rock

Anotherdroneinmyhead

Pièce sonore interprétée par Vernon Byrd, présentation de *La Pieuvre* et du label Wooden Home Records.

Je.23 à 20h15

Médiathèque, Soultz

03 89 76 48 46 - Entrée libre sur réservation

Soul

Inna Modja

Voir notre article p.67

Ve.24 à 20h30

Théâtre Municipal, Colmar

03 89 20 29 02 - 7,10/14,20€

Concerts

Taïro + Kenyon + Dragon Davy

Taïro travaille actuellement sur son second opus. Kenyon, découverte de 2011, présentera son nouvel album *Etude de K. Dragon Navy* est lui aussi de retour avec *Pyroman Dragon*, à la croisée du rap et du dancehall.

Ve.24 à 20h30

Le Noumatrouff, Mulhouse

03 89 32 94 10 - 10/13/15€

Blues funk

Stan Skibby

Ve.24 à 20h30

Grand Casino, Bâle

00 41 61 327 20 20 - Entrée libre

Jazz

Goldamour

Présentation du nouveau CD *Terminal B*.

Sa.25 à 20h

Le Triangle, Huningue

03 89 89 98 20 - 8/11/13€

Soul

Imany

Traversée par l'âme de Billie Holiday et Tracy Chapman, Imany a ajouté quelques intonations folk, pop et soul.

Sa.28 à 20h30

Le Noumatrouff, Mulhouse

03 89 32 94 10 - 12/20/23€

Musique orientale

Merasim Trio

Percussions, chants d'Iran et de Turquie.

Ma.28 à 20h

Les Dominicains, Guebwiller

03 89 62 21 82 - 10/12/15€

Jazz électro

Tissot Jazztet

Une musique colorée et réglée comme une horloge suisse, accommodant les standards du jazz à la sauce latino fusion.

Me.29 à 20h

Collège Félix Eboué, Fessenheim

06 64 46 73 93 - 2/5€

Zone 51 et "Les Tanzmatten" présentent : **SA03032012**

EPIDEMIC EXPERIENCE 9TH EDITION

ETIENNE DE CRECY • BORGORE
THOMAS SCHUMACHER • GAYLE SAN
ELISA DO BRASIL ft. MISS TROUBLE
AUDIO WERNER • MISS TORN • MORITZ FEDERLEIN
RAYMOND ERNST • ED LUIS • CHUD • HANTISE

3 DANCEFLOORS/OUTDOOR AREA/VJs

Samedi 03 mars 2012 Séléstat Tanzmatten 21h

TARIFS
Préloc : 20€ - Soir : 22€
Carte Culture et Vitaculture : 5,5€
*Location : points de vente habituels

www.zone51.net
www.tanzmatten.fr

NANCY ON THE ROCKS

SCORPIONS
avec Michael SCHENKER, Uli Jon ROTH et Rudy LENNERS

Pat O'May PAT MC MANUS BAND KORITNI Stan Skibby

Samedi 02 JUIN 2012 à 20h00*
ZENITH - Amphithéâtre de Plein Air
NANCY - MAXÉVILLE

*ouverture des portes et autres groupes 13h00

Uli Jon ROTH
(ex SCORPIONS en Direct to Star)

Pat McManus BAND
(ex Pat O'May)

Pat O'MAY

29 mars 2012 20H30

GRILLEN COLMAR

KORITNI EN CONCERT

05 avril 2012 - 20h30

GRILLEN - COLMAR

24 mai 2012 - 20H30
EDEN - SAUSHEIM

Billetterie : réseaux
FNAC - Ticketnet - Digitick

MUSIC FOR EVER
MUSIC FOR EVER

RockHard CONCERT LIVE

RADIO METAL
www.radiometal.com

Sined, ou l'exploration des sons

Sined, issu de la scène rock mulhousienne des années 80, revient avec un sixième album *Live in Auckland*, composé de 5 titres, qui lui permet de donner libre cours à ses explorations sonores.



Sined revient avec un nouvel album, enregistré en live

Quand un artiste nous fait le coup du live, c'est généralement une compilation de ses meilleurs titres, une performance digne d'une bête de scène, devant une foule en délire. Sined, lui, joue le coup du live en toute modestie, dans une relative indifférence : on entend ici et là les gens tousser, des verres s'entrechoquer, des applaudissements polis, le lot de nombreux artistes peu connus du grand public, qui n'en sont pas moins inventifs pour autant.

Sined est à ranger dans cette catégorie d'explorateur de la matière sonore, tendance rock et électronique, guitare noisy, rythmique lourde, et une complicité évidente avec Joy Division sur *Your Feet*. Le live lui permet d'arpenter ses pentes favorites, celles ardues de l'improvisation, tâtonnant comme un voyageur égaré mais heureux de se perdre : « En concert, moins l'on sait ce que l'on va faire et mieux c'est, car on peut alors se surprendre. Si la mayonnaise prend, on peut prendre un titre de 2 minutes, le faire durer 9 minutes. Si les gens n'aiment pas, on passe à autre chose. L'improvisation a une place importante dans ce que je fais, même si ça fait peur parfois. J'ai 46 ans, j'ai pris de la bouteille, et c'est plus facile de faire ce genre de choses quand on commence à bien se connaître », confie le compositeur.

Hors des sentiers battus

L'avantage du live est aussi de donner à entendre une musique moins travaillée, moins policée qu'en studio, ce qui convient tout à fait à sa musique et à son phrasé singuliers : « La virtuosité est importante, mais secondaire par rapport à ce que je fais. Je me rappelle d'une prof de piano qui m'a viré de son cours lorsque j'avais 12 ans, en disant à mes parents que je n'avais rien à voir avec la musique. Je suis à l'opposé d'un musicien d'orchestre qui sait tout faire, et que j'admire énormément. Moi, je pars d'une exploration et je vois ce que ça donne. Je ne garde pas tout, je sélectionne le plus excitant, le plus touchant. »

Comme nul n'est prophète en son pays, Sined a voulu que cet album vienne de loin, de Nouvelle-Zélande, pour ce *Live in Auckland*, enregistré en une prise en 2010 : « Je constate depuis quelques années que si on fait quelque chose qui se revendique d'ici, cela provoque un désintérêt passif et mou. Alors que si ça vient d'ailleurs, de très loin, c'est bien. Je me souviens d'un concert pointu que

j'avais donné au Masque à jazz à Mulhouse il y a plusieurs années. Des gens sont venus me voir après le concert, en me demandant comment j'osais faire ce genre de musique, alors qu'ils en écoutaient chez eux. Si j'avais eu une autre tête, un autre nom, je serai passé pour un avant-gardiste. A Mulhouse, c'est un phénomène exacerbé, c'est peut-être aussi un complexe très français par rapport au rock'n'roll », explique le chanteur.

Lui n'affiche aucun complexe, repousse sans cesse ses limites et a déjà la tête à son prochain album, des compositions à base de sons enregistrés dans la rue : « Quand je me balade, je suis à l'affût de tous les sons, je les laisse venir à moi, un peu à la manière d'un photographe avec l'image. Par exemple, il y a un escalator pour aller à la Fnac qui a un son superbe. Mon rêve, ce serait d'enregistrer deux réacteurs d'un Airbus, des sons monstrueux qui me faisaient monter une émotion très forte, très exaltante quand je travaillais dans un aéroport sur la piste. Cet album sera un objet bizarre, peut-être plus littéraire et plus chantée que d'habitude, ce sera comme la bande son d'un film qui n'existe pas avec des dialogues ou des monologues. »

L'enregistrement est prévu pour 2012, pour une livraison à une date encore inconnue. Il faut dire que Sined mène plusieurs vies à la fois, celle de musicien, écrivain et peintre. Ses tableaux sont d'ailleurs visibles dans une exposition au Tribunal de grande instance, jusqu'au 3 mars. **Sandrine Bavard**

<http://www.myspace.com/sinedmusic>

Wireless flowers (from Mercury) : premier EP



Wireless flowers (from Mercury), groupe de post rock mulhousien lancé en 2011, sort son premier EP : *Escapology* sur le label Wooden Home Records. Y figure trois compositions et une reprise du groupe Earth, dans une veine expérimentale. Ce CD, avec une jolie pochette faite à la main, disponible en trois couleurs, est limité à 87 exemplaires. Il est disponible sur www.wffm.fr. Le groupe se produira le 15 février, à 18h, à la Maison de l'étudiant, 1 rue Alfred Werner à Mulhouse.

Sur le net

Kenkrieg met en ligne ses nouvelles compos



Mathieu Delion, ancien membre du groupe colmarien Sons Des Disco, poursuit sa carrière musicale sous le nom de Kenkrieg. Il officie avec Olivier Bombarda pour délivrer des morceaux intimistes, mélancoliques, à base de guitare et de claviers, à grand renfort de bidouillages électroniques. Le groupe vient de mettre en ligne son nouvel album, *Direction*, en téléchargement gratuit, sur son site Internet : <http://kenkrieg.free.fr/>

SOLDES / DESTOCKAGE sur tout le magasin

Quelques exemples :

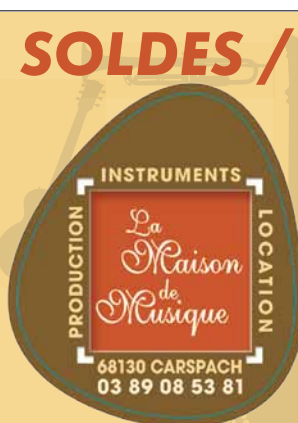
Godin Multiac G.concert :	1695 €	1200 €
Godin ACS / Synth :	1290 €	900 €
Seagull Performer :	990 €	700 €
Godin 5th Av + étui :	869 €	540 €
Furch D33 - SR :	1763 €	1350 €
Mickael Kelly EVX Deluxe :	789 €	540 €
Ampli Laney tête + HP4LX120 :	790 €	499 €
Ampli AER 60w série limitée :	1025 €	750 €
Piano MP2 Kurzweil :	1790 €	1150 €

-20% sur tous les instruments à vents

Et sur des centaines d'autres produits : Guitares / Percussions / Batteries / Accessoires / Effets

Possibilité paiement en plusieurs fois.

Nouveau : Studio pour "Clip-Démo Live"



10 rue Basse, Carspach (Centre du village - Sortie d'Altirch, direction Ferrette)
www.lamaisondemusique.com

Soirées

Ça n'coûte pas plus cher de bien chanter !

Où aller voir des concerts gratuitement ? Où est-ce que l'ambiance chauffe le plus ? En toute franchise, le Haut-Rhin n'a vraiment pas à avoir honte de son éventail de bars et autres lieux festifs qui proposent de la musique live régulièrement. Focus.



Les Copains d'Abord, Le Greffier, Le Chanfrein, trois bars qui s'adonnent au live

Vous vous souvenez peut-être de ce célèbre slogan publicitaire récité par Aimé Jacquet : « *Ça ne coûte pas plus cher de bien manger* ». Voilà une maxime que l'on pourrait appliquer à l'esprit live alsacien. Les grandes salles de concert voient défiler du beau monde, certes. Mais bien souvent, les petites pépites inconnues, les artistes locaux qui ont quelque chose à dire et les talents de demain, c'est dans les bars qu'on les retrouve.

Parfois décrié du fait de conditions plus ou moins spartiates (pas de vraie scène, sono bricolée, il faut sans cesse refermer la porte à cause des voisins...), le live « fait maison » a cependant de nombreux adeptes et ramène toujours du monde. Que l'on soit plutôt variétés (l'Hôtel de l'Ange à Guebwiller), rock (comme au Greffier à Mulhouse) ou encore jazzy (le Charlie's Bar à Mulhouse), il y en a pour tous les goûts et tous les âges.

« Le live c'est bien, il faudrait plus d'endroits comme ça dans le coin ! »

Au Greffier, comme aux Copains d'Abord, on aime surtout le rock n'roll. Avec une programmation riche d'au moins six ou sept concerts par mois, le week-end et la semaine, ces deux établissements réunissent un public de connaisseurs. Du rock mais pas seulement : aux Copains, place aussi à des soirées slam, ouvertes à tous, ou encore à des blind test géants où les clients présents dans le bar participent dans un sympathique et joyeux chaos organisé. Pascal, le tenancier du Greffier, lui, mise sur

les soirées karaokés, mais pas question de bandes enregistrées, vous chantez en présence de musiciens qui vous accompagnent (les soirées Meteorhits). Croisé au Chanfrein, le bar-pub de l'Auberge du Cheval Blanc à Brunstatt où le patron Cyril invite un groupe à jouer en live deux samedis soirs par mois, Stéphane, 44 ans, affirme « *que le live, c'est excellent et qu'il faut plus d'endroits comme ça dans le coin* ». Tu m'étonnes !

Tous les jours, tous les styles

Plus il y en a, mieux c'est, mais le Haut-Rhin n'a vraiment pas de quoi se plaindre en terme d'offres pour vos soirées musicales. Pour les amateurs de rythmes plus doux, le Charlie's Bar, au rez-de-chaussée de l'Hôtel du Parc à Mulhouse, propose depuis de nombreuses années ses soirées jazzy où régulièrement, vous croisez le pianiste Pascal Jenny, la chanteuse et pianiste Olga, ou encore le chaleureux Cidou, sa guitare et sa musique du monde. Une ambiance moins rock pour emmener une jolie fille boire un verre et lui en mettre plein la vue. Il en va de même à l'Hôtel de l'Ange à Guebwiller, dirigé par un musicien dans l'âme, Franco Fancello. Ce dernier a mis en place tous les jeudis soirs un concert dans sa salle de restaurant. Tout l'hiver, il double la dose avec une deuxième soirée musicale les vendredis. Enfin, pour ceux qui préfèrent les têtes d'affiche, le Grand Casino de Bâle aligne les gros noms cette année (Bénabar, Cali...), une réalité possible depuis la création d'une nouvelle salle de spectacle l'an passé, chic et moderne, le Métro.

M.O.

Copains d'Abord à Mulhouse - 03 89 56 09 39
Le Greffier à Mulhouse - 03 89 66 41 22
Le Charlie's Bar à Mulhouse - 03 89 66 12 22
L'Hôtel de l'Ange à Guebwiller - 03 89 76 22 11
Le Chanfrein à Brunstatt - 03 89 06 16 44
Grand Casino de Bâle - 0041 61 327 20 20

Soirées

Mercredi 01

The Healers

Blues rock / USA.

Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 8€/12€

Salsa Fever

Tous les mercredis. Cours pour les débutants à 16h, intermédiaires à 18h et confirmés dès 20h. Soirée dansante et festive dès 22h.

Casino Barrière, Blotzheim

03 89 70 57 77 - 7€ (soirée seule) / 22€ (dîner compris)

Jazz o Greff

Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Fromages et vins

Restaurant La Closerie, Illzach
03 89 61 88 00 - 39€

Jeudi 02

Les Escrocs du swing

Jazz manouche et pop.

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Scène ouverte avec les Red Barons

Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Stéréo Guinguette

Le DJ Céline B aux platines. Petite restauration sur place.

Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - Entrée libre

Soirée Rencontres

Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34 06

Vendredi 03

Fridays Network

Buffet tapas, dj, bar cocktail et apéro.

Brasserie Flo, Mulhouse
03 89 60 44 44

Cidou & Georges

Blues. Aussi le Sa.04

Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Luc Marin

Standards, esprit piano bar.

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Black Rainbow + Belly Hole Freak

Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Samedi 04

Substitute

Avec Rudy Lenners, ex-batteur des Scorpions.

Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83 - 8€/12€

D.I.V.A.S.

Power pop rock.

Le Chanfrein, Brunstatt
03 89 06 16 44 - Entrée libre

Pollyana + invités

Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Grande soirée danse

Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34

Une figure fait son come-back

Bon, allez, il faut bien l'avouer. Ce bon vieux Jipé, c'est une véritable vedette des nuits mulhousiennes. Et c'est un fait objectif. Voilà notre patron de bar qui débarque à l'improvisiste aux commandes des tireuses de pressions du Point Bar, rue de l'Arsenal à Mulhouse. Objectif : redynamiser le lieu et proposer rapidement des soirées avec des DJ's, des animations...



A peine quelques semaines après son come-back, voilà déjà des hordes de clients dans la toute petite salle du bar. On devrait pouvoir se tenir chaud tous ensemble très facilement, et ça fait plaisir, en plein hiver alsacien.

Le Point Bar, 38 rue de l'Arsenal à Mulhouse
03 89 44 67 38

Une Saint-Valentin coquine

L'Eden propose une soirée de la St-Valentin pas comme les autres à tous les amoureux (les autres peuvent venir aussi, cela dit). On pourrait nommer ça une grande cajolerie sucrée, salée et pimenter. Le piment, c'est la conteuse Colette Migné qui va se charger de vous l'apporter, avec son one woman show érotico-délinquant sur la reproduction des mollusques, déconseillé aux moins de 14 ans. Après le spectacle, vous serez gratifié de douceurs sucrées-salées à déguster avec insouciance et délicatesse. Ça change de l'éternel repas en tête-à-tête au resto. Et puis si vous n'avez déjà plus grand chose à raconter à votre partenaire, c'est la soirée idéale pour éviter les silences gênés à table.



Espace Dollfus & Noack à Sausheim
03 89 46 83 90 - www.eden-sausheim.com - 25€ (spectacle et mignardises) - Ma.14 à 20h

Soirées

Lundi 06

Body Sculpt

Tous les lundis soirs.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 11€

Mardi 07

Zumba Fitness Session

Tous les mardis soirs.
Séances à 18h30 et 20h30.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 13€

Soirée Filles Cinéma Kinepolis, Mulhouse

03 89 36 78 00 - 12€

Éric Lotz

Pianiste de jazz.
Domaine de Beaurpré, Guebwiller
03 89 74 28 57
- Entrée libre

Jeudi 09

Georges et Cidou

Blues, reggae, jazz.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Dom Colme

Le guerrier de la chanson française.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22
- 3€/5€

Vendredi 10

Pascal Jenny

Le roi du piano bar.
Aussi Sa.11
Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Carnaval de Rio

Dîner spectacle dansant 100% Brésil.
Formule tout compris avec menu et animations colorées.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 42€

BCF

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Les Zazous de Zoé

Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Soirée Karaoké

Avec un nouvel animateur !
Wallaby's, Mulhouse
03 67 11 34 06

Samedi 11

Grande soirée tropicale de la Saint-Valentin

Une soirée repas/spectacle, organisée par Aloüs, avec spécialités indiennes au menu et grande soirée dansante. Salsa et ambiance discothèque.
Salle de l'As du 8, Cité Parc Glück, Mulhouse
06 36 13 74 67 - 15€ (soirée seulement) / 49€ (soirée+repas)

Sabotage (Tribute Black Sabbath)

Caf'Conc', Ensisheim
03 89 81 76 83
- 10€/12€

Soirée dansante

Musiques franco-italiennes et variétés internationales avec Sébastien aux platines. Au menu : charcuterie italienne, ravioli della nonna, saltimbocca alla romana, tiramisù.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11 - 30€ sur réservation

Jim

Funk rock.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Saint Valentin

Repas spectacle. Et aussi Di.12 (79€)
Le Paradis des Sources, Soultzmatt
03 89 22 03 10 - 89€

Mardi 14

Saint Valentin

Deux formules au choix :
- dîner en amoureux au Steinbach
- soirée «cœurs à prendre» au Salon des Ambassadeurs avec buffet dinatoire, bar et DJ.
Hôtel du Parc, Mulhouse
03 89 66 12 22

Saint Valentin au Casino

3 formules au choix :
2 formules repas simple et une formule «Dentelles» avec repas et spectacle effeuillage burlesque.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 35€ (formule Velours) / 55€ (formule Satin) / 65€ (formule Satin avec spectacle)

Saint Valentin

Menu spécial et ambiance musicale.
Château d'Isenbourg, Rouffach
03 89 78 58 50 - 115€ sur réservation

Olga Mitroshina

Domaine de Beaurpré, Guebwiller
03 89 74 28 57
- Entrée libre

Spéciale Saint-Valentin

Menu à thème : salade Roméo & Juliette, tournedos façon Casanova, dessert au fruit de la passion, etc !
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 66 00 00
- 29,90€ le menu

Saint Valentin à l'Hôtel de l'Ange

Soirée animée par Julie Avril. Menu gastronomique à 59€ (boissons comprises) ou forfait : dîner, chambre et petit déjeuner à 99€.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

St Valentin au Duplex

Le Duplex, Mulhouse
06 77 97 49 87

Meteorhits

Karaoké live.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Saint Valentin

Repas spectacle.
Le Paradis des Sources, Soultzmatt
03 89 22 03 10 - 69€

Saint Valentin

Dîner romantique.
Restaurant La Closerie, Illzach
03 89 61 88 00

Mercredi 15

Scène ouverte aux musiciens

Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Jeudi 16

Heaven's Colt

Compo rock français et reprises (AC/DC, Kiss, Led Zep, ZZ Top...)
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 66 41 22

Soirée étudiante Chipo'Zik

Le Duplex, Mulhouse
06 77 97 49 87

Vendredi 17

Eric Lotz

Jazz au piano.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

MULHOUSE
13 rue Louis Pasteur

03 89 56 09 39

LES COPAINS D'ABORD

FÉVRIER 2012 (à partir de 21h)

Ve.03 : BLACK RAINBOW (psyché-stoner) + **BELLY HOLE FREAK** (one man band/Italie)

Ve.10 : LES ZAZOUS DE ZOÉ (chansons) : Boris Vian, Gainsbourg, etc...

Me.15 : SCÈNE OUVERTE AUX MUSICIENS

Ve.17 : BLIND TEST INDIGESTE animé par Annie Panza & Tonie BVI

Ma.21 : SOIRÉE SLAM

Ve.24 : NERVOUS BREAKDOWN (BERLIN) Rockabilly

Ve.4 : SOIRÉE DJ animée par Céline B

Me.29 : PLATINES VINYL PARTY

www.myspace.com/lescopainsdabord
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 7h30 A 1h30 - FERME LE DIMANCHE

Soirée musicale

En partenariat avec le collectif Odl : deux groupes Myself et Vitas Guerulatis.

Le Greffier,
Mulhouse
03 89 66 41 22

Blind test

Indigeste
Les Copains
d'Abord,
Mulhouse
03 89 56 09 39

Samedi 18**Fulvio Sinicco Quartet**

Concert de jazz en hommage à André Weckmann.

Bar l'Aventure,
Mulhouse
09 50 11 87 72
- Entrée libre

Unpacte

Pop-rock mulhousien.

Le Chanfrein,
Brunstatt
03 89 06 16 44
- Entrée libre

The Bones

Machine
Reprises hard rock : Trust, ACDC, Metallica...

Le Duplex,
Mulhouse
06 77 97 49 87

Olga

Blues, jazz. Aussi Ve.24 et Sa.25

Charlie's Bar,
Mulhouse
03 89 66 12 22

Bal masqué

Par l'Orchestre Sud Alsace.

Restaurant
Guinguette du
Petit Bois,
Staffelfelden
03 89 62 18 82 - 5€

Grande soirée

Zumba
Wallaby's,
Mulhouse
03 67 11 34 06

Mardi 21**Gaby Moreno**

Blues.
Caf'Conc',
Ensisheim
03 89 81 76 83
- 8€/12€

Le Garden fait son carnaval

Festivités autour de Mardi Gras, équipe déguisée et élection de Miss Carnaval du Garden Ice.

Garden Ice Café,
Mulhouse
03 89 66 00 00

Soirée slam

Les Copains
d'Abord,
Mulhouse
03 89 56 09 39

Mercredi 22**Soirée Carnaval de Venise**

Dîner et animations carnavalesques.
Restaurant La
Closerie, Illzach
03 89 61 88 00 - 50€

Jeudi 23**Sprütz Faux Réveur**

Dans le cadre de ses soirées humoristiques «Théâtre & Tartine», le casino de Blotzheim vous propose le tout dernier spectacle du comique 100% made in Elsass, le Capitaine Sprütz.
Casino Barrière,
Blotzheim
03 89 70 57 77 - 13€

Anne Balta

Variétés françaises et internationales.
Hôtel de l'Ange,
Guebwiller
03 89 76 22 11

Vendredi 24**Les Max's**

Dîner-concert avec le groupe de chanteurs Les Max's et leurs reprises de grands standards de la variété française.

Casino Barrière,
Blotzheim
03 89 70 57 77 - 45€
repas compris

The Doctors

Tribute to Doctor Feel Good.

Hôtel de l'Ange,
Guebwiller
03 89 76 22 11

Samedi 25**Zumba Party géante**

Plusieurs instructeurs seront présents pour vous faire transpirer jusqu'à 1h du matin. Energy drink, buffet de fruits et fontaine à chocolat à volonté.
Casino Barrière,
Blotzheim
03 89 70 57 77 - 20€

Le Garden fait son carnaval

Festivités autour de Mardi Gras, équipe déguisée et élection de Miss Carnaval du Garden Ice. Aussi Di.26

Garden Ice Café,
Mulhouse
03 89 66 00 00

Carnaval de Mulhouse

Le Duplex,
Mulhouse
06 77 97 49 87

Soirée Saint-Tropez

Du moment que les gendarmes de la fameuse bourgade ne viennent pas faire souffler dans le ballon à la sortie...

Wallaby's,
Mulhouse
03 67 11 34 06

Mercredi 29**Soirée vinyls party**

Le son est toujours meilleur sur des disques !

Les Copains
d'Abord,
Mulhouse
03 89 56 09 39

SAMEDI 11 FÉVRIER

GRANDE SOIRÉE TROPICALE DE LA SAINT-VALENTIN
par Arous

A partir de 19h30
Dîner Dansant Spécialités indiennes
49 euros par personne

Entrée : Salade Toufou
Oreillons de pêche au thon, herbes sauvages

Plat : Curry de poulet ou bœuf
aux noix de cajou, tomates, oignons, gingembre, poivron vert et coriandre fraîche, riz Basmati

Dessert : Salade de fruits des îles

Ambiance Discothèque jusqu'à l'aube

Réservation indispensable
06 36 13 74 67
(places limitées)

A partir de 22h
soirée uniquement
Entrée **15 euros**

Spectacle
Show Salsa avec Flo et Ange (Paris)

Initiation salsa
22h15

DJ Fred
Salsa - bachata - coupé-décagé
Kizomba - Merengue - Kuduro
disco - années 80 - R'n'B - zouk!

+ 1 conso

Stage de salsa avec Flo et Ange
dimanche 12 février
Cours débutant salsa/tango de 14h30 à 16h00
Cours intermédiaire salsa/porto de 16h15 à 17h45
15€ / stage
25€ les 2 stages
Inscriptions
06 36 13 74 67

Grande salle de l'As du 8 (billard)
Cité Parc Gluck - Mulhouse
Réservation 06 36 13 74 67

ILS SE RÉVEILLENENT POUR VOUS ... RÉVEILLEZ-VOUS AVEC EUX !

KEVIN **ADELINE** **BABOU**

6h-10h sur Radio ECN

LE CRI DE LA COUETTE

BIENTÔT SUR RADIO ECN
VOS LUNETTES FASHION À GAGNER

AVEC VISIOFACTORY
OPTICAL OUTLET STORE

Radio ECN
Des Hits & Des Nouveautés ... Le Mix Parfait
Mulhouse 98.1 - Colmar 98.2

www.radioecn.com et facebook

La rencontre avec... ...Pierre Fluck

Pierre Fluck, originaire de Sainte-Marie-aux-Mines, professeur d'histoire des sciences et des techniques à l'Université de Haute-Alsace depuis 30 ans, est chercheur en archéologie industrielle. Il vient de publier un livre *Mulhouse, Trésors d'usines*.

Par Sandrine Bavard



Pierre Fluck, « comme un poisson dans l'eau » dans le site reconverti de la Fonderie

Archéologie industrielle. Une notion qu'on pourrait croire antinomique, tant on imagine l'archéologue pratiquant des fouilles, à la recherche de vestiges romains, médiévaux, ou d'une autre époque lointaine. Pierre Fluck, pionnier en France dans l'enseignement de cette discipline, membre de l'Institut universitaire de France, remet les points sur les i : « *L'archéologie est l'étude du passé en rapport avec l'homme. Y-a-t-il une date limite ? Pour moi, l'archéologie s'arrête hier. Et puis si l'industrie, c'est la division du travail, la production en grande quantité, des circuits de vente, on trouve déjà tout cela sous Louis XIV, au Moyen Âge, au temps romain, et même à la Préhistoire. J'organise par exemple des fouilles sur l'extraction des métaux au Moyen Âge, dans le Massif vosgien. Il existe aussi une archéologie du bâti, de ce qui ce voit, par exemple avec la pyramide de Khéops* », explique le chercheur, également codirecteur du Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, les Arts et les Techniques (CRESAT).

S'il y a suffisamment de spécialistes sur l'Égypte antique, il y en a peu qui s'intéressent au grand essor de l'industrie du XVIII^e jusqu'au XX^e siècle. Pierre Fluck n'y est pas arrivé

par hasard, quoiqu'il n'y était pas spé-

cialement destiné. De formation scientifique, il a été doctorant en histoire, a réalisé deux doctorats en géologie. « *Il y a un fil conducteur dans mon parcours : la géologie des profondeurs. J'étudiais la métallogénie, la genèse des concentrations métallifères dans l'écorce terrestre, et pour cela j'allais sous terre pour étudier les failles et les filons. En parcourant les anciennes galeries de mines, je n'étais pas insensible à certaines questions : qui étaient ces gens qui ont creusé ces galeries ? Quelles techniques utilisaient-ils ? Comment vivaient-ils ? Pour le comprendre, une démarche s'impose, celle de l'archéologue, et l'on peut dire que j'ai été au fondement de l'archéologie minière dans les années 70.* » Et c'est ainsi que petit à petit, Pierre Fluck est remonté à la surface, s'intéressant aux fonderies de métaux, puis à l'ensemble des techniques.

Mulhouse, l'originale

Quand il est nommé en 1992 professeur d'histoire des sciences et des techniques à l'UHA, un nouveau terrain de jeu s'offre à lui : l'industrie ; avec un nouveau terrain de chasse : Mulhouse. « *Même en tant qu'ancien habitant de Strasbourg, j'ai toujours trouvé Mulhouse plus fascinante. Elle est totalement originale : c'est une petite ville médiévale qui tout d'un coup se développe de façon exponentielle, en embrassant totalement l'in-*

dustrie. Il y a notamment la création de la Société industrielle de Mulhouse, un prototype en Europe continentale. Et puis regardez la Cité comme c'est un joli quartier, les villas patronales, la beauté des usines de briques ! », s'enthousiasme-t-il.

Mulhouse, belle ville ? On entend déjà pouffer certains Alsaciens... Pierre Fluck lui, à sa manière, veut faire passer ces friches au statut de patrimoine, avant qu'il ne soit trop tard : « *A Mulhouse, les plus beaux fleurons sont entrain de disparaître. La vieille filature DMC, la dernière grande filature datant de la révolution industrielle en Europe, notre Parthénon local, est entrain de s'écrouler. La manufacture Weber, très belle et rare, est sous le coup d'un permis de démolir depuis un an. C'est dommage qu'il n'y ait pas de politique globale sur le patrimoine industriel à Mulhouse, car la ville avait des atouts pour prétendre à une reconnaissance par l'Unesco.* »

Le chercheur, qui se dit ni passéiste, ni nostalgique, mais tourné vers l'avenir, souhaite des reconversions pour ces sites industriels. Il a déjà arpenté une quinzaine de pays en Europe pour étudier certains modèles, a ramené 20 000 clichés de ces voyages. Un savoir qu'il voudrait faire partager aux élus et propriétaires pour les aider dans leur décision.

Des goûts et des couleurs

En boucle sur votre Ipod? Les Impromptus pour piano de Schubert.

Votre livre de chevet ? *La guerre des paysans*, de Georges Bischoff.

Un spectacle à ne pas manquer ? Cesena à la Filature en février. Je suis aussi un fidèle du Théâtre de Poche et de l'Opéra national du Rhin.

Une personnalité que vous admirez ? Jean-Sébastien Bach, pour son génie tout simplement. Je le chante aussi en amateur, car je suis

baryton.

Votre bar ou resto préféré dans le coin ? Aux Caves du Vieux Couvent à Mulhouse. J'aime aussi m'échapper en montagne et aller dans les fermes-auberges, en particulier celle de Bruckenwald au-dessus de Niederbruck, dans la vallée de la haute Doller.

Le truc qui vous énerve chez les autres ? La prétention.

Le truc que vous appréciez chez les autres ? La générosité.



Pour qu'une friche industrielle accède au statut de patrimoine, il faut un travail d'explication

et de médiation du chercheur. C'est ce que se charge de faire Pierre Fluck avec son livre *Mulhouse, Trésors d'usines*, richement documenté et illustré, réalisé avec l'architecte Jean-Marc Lesage. Un travail de « *bénédictin* », où le chercheur s'est plongé dans les archives municipales et départementales, et a effectué également un grand travail sur le terrain pour dénicher des traces du passé. Par exemple, ces petites manufactures lovées dans le vieux Mulhouse, comme une brasserie rue des Franciscains, une teinturerie rue des Trois-Rois, ou encore ces industries polluantes, utilisant des déchets d'animaux, des produits toxiques, dans les faubourgs à l'Est de la ville. L'ouvrage se lit à deux niveaux : un texte général et historique, et des fiches pratiques qui décrivent un site, pour inciter les lecteurs à déambuler dans la ville. Et pourquoi pas, y porter un nouveau regard...

Mulhouse, Trésors d'usines, Le Verger éditeur, 25€

Et ta télé, elle est connectée ?

Aujourd'hui, tout se doit d'être connecté à internet. Son ordinateur, son téléphone, sa tablette, sa console de jeux vidéo... et dorénavant, ça sera aussi la télé du salon. Une petite révolution en soi qui devrait sûrement changer les habitudes d'utilisation des téléspectateurs. Certains patrons de grandes chaînes historiques tremblent déjà...

Par Mike Obri



Video on demand, programmes délinéarisés... Rodolphe de la pub Free nous avait prévenu

Est-ce que vous vous rappelez vraiment de l'époque où internet n'existait pas ? Sans doute une ère reculée, où les hommes devaient se battre contre des dinosaures pour survivre. De nos jours, impossible de se passer de la toile. Elle est partout. On l'utilise pour faire nos courses, réserver nos vacances, prendre une chambre d'hôtel, payer ses impôts... Les téléphones et les consoles de jeux nouvelle génération ont franchi le pas depuis plusieurs années. Seule la télévision semblait exempte de la connectivité.

La fin de la passivité devant la télé !

C'était sans compter sur l'arrivée du boîtier Apple TV en 2007, qui synchronise votre ordinateur avec votre téléviseur en wifi. L'intérêt ? Récupérer l'ensemble de votre contenu multimédia sur votre grand écran, mais aussi bénéficier de la vidéo à la demande (VOD), un service qui a explosé avec la démocratisation du haut-débit. Tous les fournisseurs d'accès internet se sont mis à la VOD. Le principe est simple et a condamné le bon vieux vidéo-club physique.

Je veux, je vois

Les plus récents films et les dernières séries à la mode ne sont plus qu'à un clic de votre télécommande. Moyennant un forfait de

location, entre 2 et 6€ le film en général, vous ne bougez plus de votre canapé pour voir le dernier Stallone. Même recette avec les séries qui cartonnent (*Dexter*, *Desperate Housewives*, *Mentalist*...) et les matchs de football en exclusivité. Il n'est plus nécessaire de patienter et d'attendre une éventuelle diffusion sur une chaîne de télévision.

La révolution arrive

Nous sommes à une période charnière pour le téléspectateur, qui devient libre de choisir le programme qu'il veut, au moment où il veut, avec la possibilité de l'interrompre et de reprendre son cours plus tard.

C'est ce qu'on appelle du « programme délinéarisé », par opposition au flux continu de programmes à heure fixe de la télé traditionnelle. Ou de la « catch-up TV », la télé qu'on attrape au vol, littéralement. Vous suivez toujours ? Exemple concret. Vous ratez la finale de Koh-Lanta. Bon sang, mais qui a tenu le plus longtemps sur les poteaux ?! Regardez-la sur mytf1.fr, où la plupart des programmes de la chaîne sont en ligne. Une des premières télé à avoir imposé ce système de rattrapage online fut M6, avec M6 Replay, dès 2008. Impossible alors de « rater » son émission. Et là, on se souvient avec nostalgie du magnétoscope mal programmé qui n'avait pas enregistré le film qui passe à minuit sur France 3... Les temps ont bien changé. Le téléspectateur n'en sera que moins passif devant son écran. Positif, donc.



Journal des Spectacles

**Mensuel gratuit
n°239 - Février 2012**

4 rue Daniel Schoen
68200 Mulhouse
03 89 33 42 40 - info@jds.fr

Dépôt légal à parution - Impression CE
Editeur : Info Région Edition,
Sàrl au capital de 20000€

Directeur de la Publication

Jean-Marc Henni

Rédaction

Sandrine Bavard
Corinne Bottlaender
Mike Obri

Ont collaboré à ce numéro :

Harty (ciné, gastronomie, déco/home)
Françoise Henni (expositions)

Infographie

Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

Web - www.jds.fr

Laurent Henni
Stéphane Lach
Maryline Pross
Milena Bas
Pierre Widloecher

Publicité : 03 89 33 42 40

Jean-Marc Henni
Samir Steti
Marie Tomasino

Distribution

Spectacles est distribué chaque mois, dans tout le Haut-Rhin, trois jours ouvrables avant le début du mois, dans 1 200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, salles de spectacles, mairies, offices du tourisme, librairies, bars, restaurants, hôtels...

Audience

126 000 lecteurs lisent Spectacles (Source = sondage Decryptis réalisé en juin 2008 sur un échantillon représentatif de 500 haut-rhinois)

Tirage mensuel et distribution

- 60 000 exemplaires
- 1 200 points de diffusion
- 107 communes desservies

Prochain numéro

Mars 2012
Distribution le 24 février

Publier une information

Saisissez directement celle-ci sur notre site internet www.jds.fr ou envoyez les par mail à agenda@jds.fr

Nous publions les informations qui nous parviennent dans la limite de la place disponible.

Attention : nous ne prenons plus en compte les informations fournies sur support papier.

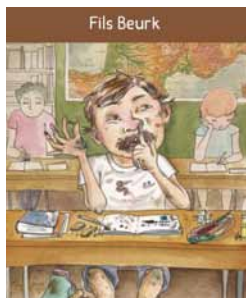
Dernier délai de remise des informations : le 10 du mois précédant la parution.

Spectacles est imprimé selon la norme : FSC



Création

Dans la famille Beurk, je demande le fils !



Voilà une belle idée qui émane de La Vitrine, avenue Kennedy à Mulhouse : créer **un jeu de 7 familles** avec des dessins originaux signés par sept illustrateurs de la ville. Sept familles, sept vices modernes, puisque vous y retrouverez les cracas de la famille Beurk (non sans rappeler les illustres cartes Crados), les voleurs de la famille Chourave ou encore les égoïstes représentants de la lignée des Caprice. A l'ère du « achetez français », voilà de quoi acheter mulhousien. En vente au prix de 10€ à la boutique La Vitrine.

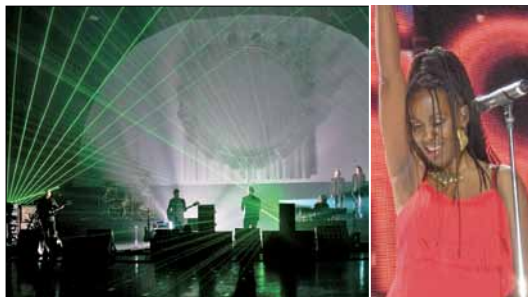
Chic alors !

The Cure aux Eurocks

Voilà le tout premier nom des Eurockéennes de Belfort 2012 : **The Cure**. Une référence de la new wave anglaise aux concerts plus que rares.

Événement

Une nouvelle brique dans le mur



Les spectacles « tribute » à certains artistes ou groupes disparus se font de plus en plus nombreux, à l'image des tournées hommages à Mickael Jackson, ABBA, Queen... et aussi Pink Floyd. Les fans du groupe de rock psyché auront ainsi une chance de saisir toute la puissance et l'énergie d'un live du Floyd grâce à **The Australian Pink Floyd Show**, de passage au Zénith de Strasbourg le jeudi 2 février à 20h. Lorelei McBroom (en photo), choriste des Australiens, fut également choriste des Floyd originaux dans les années 80 : « *La chanson The Great Gig in the Sky est un challenge vocal éprouvant mais tellement magnifique. Je suis une fan de l'oeuvre de Floyd. Leur son est si développé, à multi-niveaux. David Gilmour est un homme brillant et un musicien stellaire. En rejoignant ce formidable tribute-band, ma boucle est bouclée !* » A ne pas rater pour les fans de *Dark Side of the Moon* !

Musique

La Vie en Spirale

Le Théâtre de Poche-Ruelle de Mulhouse accueillera le **samedi 4 février à 20h30** une soirée placée sous le signe de la chanson à texte. Et qui de plus légitime que le rédacteur en chef du Journal «l'Alsace» pour mettre en mots des morceaux qui fleurissent bon les voyages, de l'Alsace à Paris, de Cuba à la Grèce, mais aussi les indignations et les révoltes du quotidien, les petites comme les grandes. Pour Francis Laffon, *la Vie est en Spirale*.



Citation

« Faire un cola régional, c'est se battre contre la World Company. On est 32 contre le reste du monde. »

Jacques Sérillon, directeur des Sources de Soultzmatt et à l'origine de l'Elsass Cola, le cola alsacien.

Humour

Bigard à Mulhouse

L'humoriste **Jean-Marie Bigard** rodéra en exclusivité nationale son nouveau one man show à l'Entrepot de Mulhouse, du 14 au 17 mars prochains. Voilà un joli coup de poker réalisé par la famille Marguier. Réservez vos places, il n'y en aura pas pour tout le monde...

Vu à la télé

Mulhouse au Petit Journal de Canal+



La visite éclair du président Sarkozy à l'hôpital de Mulhouse, le 11 janvier dernier, aura permis à la ville de se retrouver au programme du Petit Journal de Yann Barthès. On y aura croisé notamment une Arlette Grosskost hilare et un président qui signe des autographes en salle de dialyse. Tordant !

Dans mon agenda en mars



7/03 : Vous allez rire jaune... avec l'humoriste Stéphane Guillon à l'EDEN de Sausheim.

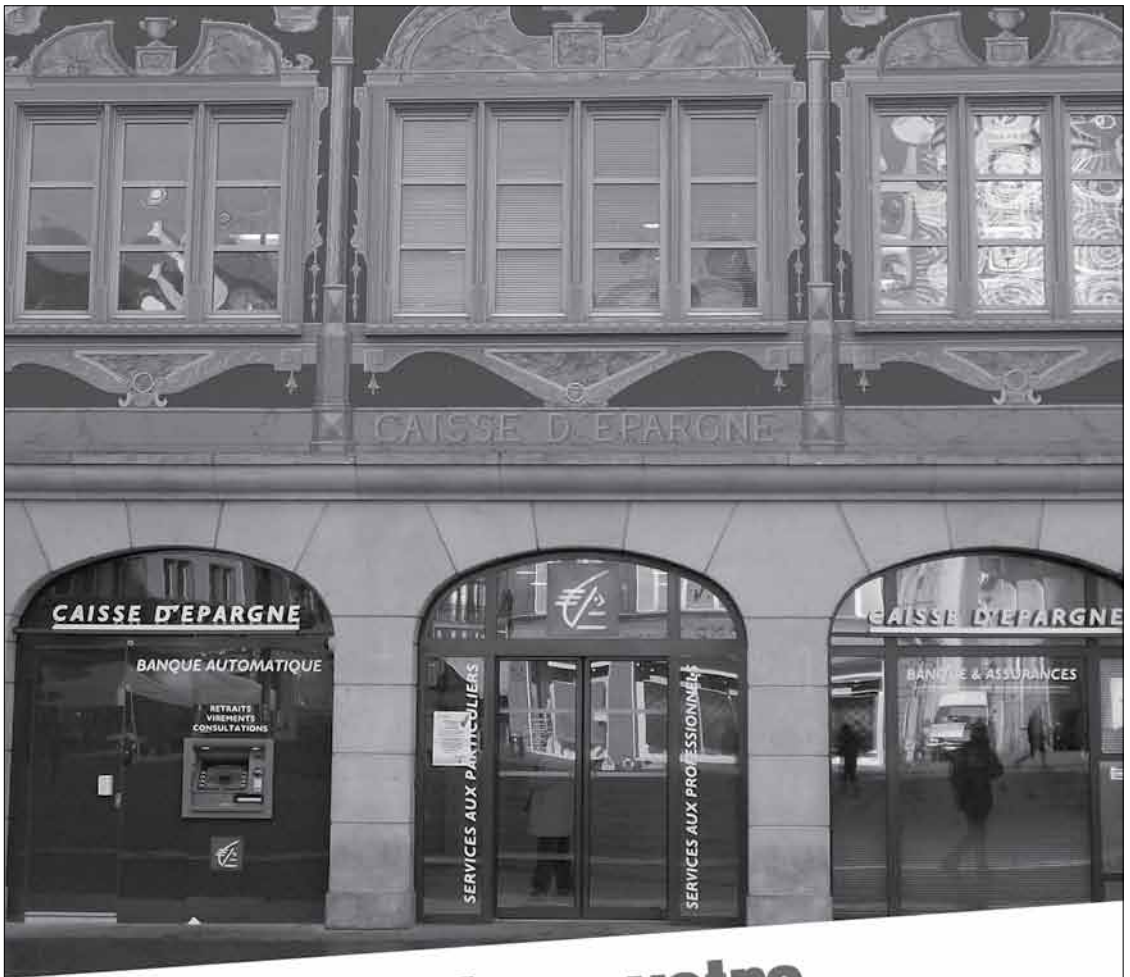


Jusqu'au 11/03 : Profitez bien de vos vacances d'hiver (si vous en avez, veinards !)



30/03 : *One Night in Bangkok lalala...* oh oui ! Murray Head, aux Tanzmatten de Sélestat.

Du 16 au 24/03 : Retour du festival Trans(e) à La Filature de Mulhouse.



Bienvenue dans votre nouvelle agence **Caisse d'Épargne Mulhouse Réunion**

Raphael HANSBERGER et son équipe sont heureux de vous présenter leur agence rénovée. Venez vite la découvrir.



Mulhouse Réunion :

9 place de la Réunion - 68100 MULHOUSE

► N°Indigo 0 820 320 127

0,15 € TTC / MN



Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi de 08h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h45

Le Samedi de 08h30 à 12h00

À 20 MINUTES DE MULHOUSE

Pour v



MARDI 14 FÉVRIER 2012

Saint-Valentin

3 AMBIANCES AU CHOIX

FORMULE *Velours*

À la Brasserie du BlotZcafé

Ambiance détente et musique live

35,00 €

Prix ttc / pers.
dont 3€ de jetons
non échangeables

FORMULE *Satin*

Au Restaurant «Terrasses Barrière»

Ambiance cosy et raffinée

55,00 €

Prix ttc / pers.
dont 3€ de jetons
non échangeables

FORMULE *Dentelle*

AVEC SPECTACLE

Salle de Gala «Rad'art»,
dîner avec soirée effeuillage
et burlesque

65,00 €

Prix ttc / pers.
dont 3€ de jetons
non échangeables

EFFEUILLEGE ET SPECTACLE BURLESQUE

Plongez dans une atmosphère sexy et musicale,
autour d'un spectacle burlesque pour toutes celles
et ceux qui vivent l'amour avec un grand «A» !



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

03 89 705 777

à 2 minutes de l'EuroAirport

A35 SORTIE AÉROPORT ► DIR. BLOTZHEIM

Ouvert tous les jours de 10h à 4h en semaine jusqu'à 5h vendredis et samedis jeux de table

MACHINES À SOUS • JEUX DE TABLE • POKER • RESTAURANTS • BARS • TERRA

Casino Barrière de Blotzheim • 777, Allée du Casino • 68730 Blotzheim France • Tél. +33 3 89 705 777 • www

facebook.

infos, bons plans, photo

Devenez Fan

facebook.com/cas

18+

Jouer comporte des risques : endettement, dépendance ... Appelez le 09 74 75 13

os loisirs, misez sur le bon endroit !

Dîner spectacle

Stéphanie Bruzzese

Vendredi 9 mars, à 19h30

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 3€ DE JETONS

SOIRÉE 100% HUMOUR AU FÉMININ

Vous êtes blonde, brune ou encore rousse, n'hésitez pas une seconde, réservez votre place pour assister au nouveau spectacle de Stéphanie Bruzzese: **Recto Vers'Eau!**

Un spectacle d'humour et de remise en forme !

42€ ttc/pers. prix Casinopass - 45€ ttc/pers. prix public

NOUVEAU SPECTACLE

à partir de
42€
prix ttc
Casinopass



Dîner concert Les Max's

Vendredi 24 février, à 19h30

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 5€ DE JETONS

Les Max's interprètent les grands standards du répertoire français, des medleys, qu'ils entrecoupent de parodies.

Après avoir fêté leur 45ème anniversaire, cette formation devenue mythique vous donne rendez-vous lors d'une soirée 100% musique live au Casino !

42€ ttc/pers. prix Casinopass - 45€ ttc/pers. prix public

à partir de
42€
prix ttc
Casinopass



Dîner spectacle • Ben Jack'son est Michael Jackson

Vendredi 30 & samedi 31 mars

MENU 3 PLATS + BOISSONS + 5€ DE JETONS

BEN JACK'SON sosie de Michael JACKSON est un véritable performer, la ressemblance est troublante avec l'idole par son physique bien sûr. Plongez dans l'univers du «King of Pop» et des plus grands tubes de tous les temps

42€ ttc/pers. prix Casinopass - 45€ ttc/pers. prix public

à partir de
42€
prix ttc
Casinopass



s des soirées...

sinoblitzheim

ouverts à partir de 14h

ASSES • SPECTACLES

,casino-blitzheim.com

13 (appel non surtaxé)



Casino Barrière
Blotzheim



FÉVRIER ~ MARS 2012 ←

POUMATROUFF

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



COUP
DE CŒUR

COUP
DE CŒUR

02.02 ⊙ **SOIRÉE STÉRÉO GUINGUETTE** (Électro)

NOUVEAU RENDEZ-VOUS / ENTRÉE GRATUITE

03.02 ⊙ **NASSER + THE LANSKIES** (Electro dance rock)

04.02 ⊙ **SOIRÉE LA
CASCADEUR + Malibu Stacy** (Indie pop folk)

09.02 ⊙ **ORELSAN + Broad Rush + Gab** (Hip Hop)

18.02 ⊙ **DA SILVA + CLAIRE DENAMUR** (Chanson)

25.02 ⊙ **IMANY + Aud** (Soul folk)

03.03 ⊙ **WE HAVE BAND + LE PRINCE MIAOU** (Indie pop rock)

03.03 ⊙ **STRICT MAXIMUM #5** (After Électro)

09.03 ⊙ **HUSHPUPIES
+ Lynch The Elephant + Hook Dynamite** (Rock)

23.03 ⊙ **REPÉRAGES EUROCKÉENNES**

24.03 ⊙ **HORACE ANDY & THE HOMEGROWN BAND
+ Red eyes band** (Reggae Legend)

31.03 ⊙ **DIRTY DISCO DANCING #4** (Électro)
FUCKKK OFFF + ARNAUD REBOTINI LIVE

*On en parle pour le printemps :
**Baxter Dury, Mustang, Bowerbirds,
Bellrays, Slow Joe***