jds.fr

JOURNAL DES
Spectacles
SORTIES & ART DE VIVRE | SEPTEMBRE 2012

LA FILATURE

SAISON 12 13

SCÈNE NATIONALE – MULHOUSE – WWW.LAFILATURE.ORG

Création graphique : Atelier 25

P.64 → ART DE VIVRE

LE PLEIN DE LOISIRS

Les bons plans de la rentrée : danse, dessin, plongeon !

P. 36 → DOSSIER RENTRÉE CULTURELLE

SPECTACLES

Tour d'horizon complet des salles et de leur programmation 2012/2013.

P.102 → SORTIES

Un tour à l'Anneau du Rhin

Accrochez vos ceintures !

P.6 → ACTU

Be The Change

L'expo dont vous êtes le héros à Mulhouse.

4ème Fête de l'oignon doré
S'Milhuser Zewalafascht !
Les 8 et 9 septembre
à partir de 10h
Place de la Réunion
à Mulhouse
Un Village au Centre Ville
• Marché et dégustation
• Vente d'oignons
• Animations folkloriques
• Ateliers culinaires
Accès libre
• Samedi Bal Champêtre à 19h
• Dimanche Thé dansant à 15h
Informations : mulhouse.fr
Accessible à tous les publics
Mulhouse, Un été en fil rouge
Radio Dreyeckland 104.6 - 96.4
RONDE des fêtes
Mulhouse
Média Création / D. Schoenig - Illustration : C. Brobecker

théâtre
la coupole
Saint-Louis
OUVRONS
L'ŒIL!
SAISON 2012 ⇆ 2013
WWW.LACOUPOLE.FR
Ville de Saint-Louis Alsace
Région Alsace
Conseil Général Haut-Rhin
Crédit Mutuel
la banque à qui parler
NOVARTIS
WELEDA
Caisse des Dépôts

jds.fr

SOMMAIRE

JOURNAL DES SPECTACLES
N°245 → SEPTEMBRE 2012

6 ACTU
20 EXPOSITIONS
31 MUSIQUES
36 DOSSIER : LES SAISONS 2012-2013
45 ENFANTS
56 SPECTACLES
62 ENFANTS
64 ART DE VIVRE
84 GASTRONOMIE
94 MANIFESTATIONS
102 SORTIES
108 FORMATION ET EMPLOI
112 CONCERTS
121 CINÉMA
124 C'EST DANS L'AIR
126 PÊLE-MÊLE

→ Opération séduction

C'est un peu le même principe que lorsqu'une femme se prépare avant une soirée chic chez des amis que l'on voit rarement. Cela prend du temps, de l'énergie, du doigté. Et quand madame sort de la salle de bains, la voilà transfigurée. Le *Journal des Spectacles* s'est visiblement repoudré le nez. Alors que certains peaufinaient leur bronzage sur les matelas de plage du Cap d'Agde cet été, le *Jds*, lui, est passé sous le bistouri du chirurgien esthétique de la charte graphique, du généraliste de la en mise en page, bref, du docteur Botox de l'harmonie visuelle afin d'être toujours plus agréable, plus moderne, plus *fresh* et plus sympa à lire.

Toute l'équipe vous souhaite une agréable rentrée et espère que ce petit lifting et ces menus changements vous plairont.

Ps : Merci à Jean Wollenschneider pour son travail de Nip/Tuckisation graphique.

Les P'tits Amis du JDS

P.6 → ACTU

Be The Change

1000 portraits géants affichés à Mulhouse pour une grande expo qui pourrait bien changer le monde.

P.64 → ART DE VIVRE

VIVE LA RENTRÉE

Notre dossier complet rempli de bons plans pour s'activer, s'habiller et être en forme olympique pour la rentrée.

P.102 → SORTIES

L'Anneau du Rhin

Embarquez dans une Ferrari pour un tour à 250km/h sur ce circuit automobile niché en plein coeur de l'Alsace.

P.118 → CONCERTS

Les affiches de la rentrée

Envie de live ? Dominique A, Mass Hysteria, Orelsan, Billy Paul... sont de passage dans la région !

P.36 → GRAND DOSSIER

En 2012/2013 dans vos salles de spectacles

Tour d'horizon complet de vos salles de spectacles, les évènements à ne pas rater, les concerts à savourer, les pièces à voir, de la Filature jusqu'au Théâtre de Colmar.

Retrouvez le JDS sur : JDS.FR & sur smartphone
(appli JDS Android & Apple)
JDS.FR

C'est la
récré
au château !
29 et 30
septembre
2012
eurostratège® • 80361
Construis ton château...
Les 29 et 30 septembre 2012, les bâtisseurs de châteaux forts et leurs savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui sont à l'honneur au château du Haut-Kœnigsbourg.
Mettez vos pas dans ceux des architectes et artisans, mais aussi des artistes et rêveurs, qui ont façonné cette forteresse exceptionnelle au cours des siècles. Près de quinze animations sont proposées dans tout le monument pour construire son château, réel ou imaginaire : maçonnerie, taille de pierre, tracés, forge, roue d'écureuil, contes et dessins... il y en a pour toute la famille ! Venez mettre à l'épreuve vos talents de créateurs !
www.haut-koenigsbourg.fr
château du
Haut-Kœnigsbourg
château du
Haut-Kœnigsbourg
CONSEIL GÉNÉRAL
BAS-RHIN

Une opération Inside Out avait déjà été organisée en novembre dernier, avec seulement...300 portraits.

©Agence Mars Rouge I Ville de Mulhouse

1000 portraits dans les rues de Mulhouse

Le 22 septembre, 1000 portraits géants seront affichés simultanément dans 30 villes du monde. Dont Mulhouse, la ville française retenue par l'artiste JR, instigateur de cette gigantesque exposition artistique intitulée Be The Change.

Par Sandrine Bavard

C'est une galerie de portraits comme rarement vus : 1000 visages du monde entier, en noir et blanc et en grand format, s'étalant sur les murs de l'hôtel de ville, la cité de l'automobile, la gare centrale, et le quartier de la Fonderie. Affichés pour une seule journée, celle du 22 septembre, mais dans 30 villes du monde simultanément : New-York, Dubai, Madrid, Lima, Casablanca... Un projet participatif de très grand envergure signé JR.

Dans Dallas, JR est le grand méchant, avide de pouvoir et de vengeance, qui n'hésite pas à enchaîner les coups bas pour quelques dollars de plus. Dans le monde de l'art contemporain, JR est un humaniste, un photographe globe-trotter et engagé, qui tire le portrait à des anonymes, puis les affiche en grand format dans la rue. Mais pas n'importe où : si ces clichés ont officiellement orné les quais de Seine à Paris ou la Tate Modern à Londres, ils sont le plus souvent placardés de manière sauvage, dans des zones de tensions et avec la participation des habitants : sur les HLM de Clichy-sous-Bois, les toits de bidonvilles au Kenya ou dans les favelas à Rio... Parmi ses coups d'éclat, les portraits géants d'un imam, d'un prêtre et d'un rabbin tout sourire affichés sur le mur de séparation à Jérusalem ! Evidemment, ça prête à réflexion.

UN VŒU POUR CHANGER LE MONDE

Paradoxalement, JR, l'artiste qui enfreint régulièrement la loi pour son art de la rue, a été récompensé par le prix TED (Technology, Entertainment, Design), une fondation non lucrative dédiée à la culture et aux innovations, rejoignant dans la liste un certain Bill Clinton ou Bono. Il disposait ainsi de 100 000 euros pour réaliser « un vœu pour changer le monde » - c'est le deal. La cause de l'artiste étant d'amener l'art où il ne va pas et de changer le regard des gens sur leur environnement, il a décidé de se lancer dans un projet de grande envergure : Inside Out, pour « *retourner le monde* ». Depuis 2011, des milliers d'anonymes partout sur la planète sont pris en photo dans le même format, des photos imprimées sur poster en grand format pour être placardées dans la rue. A Mulhouse, ce sont 8 photographes locaux qui ont tiré le portrait à 1000 personnes sur la Place de la Réunion, à l'usine Peugeot ou à Mulhouse Habitat de mars à juin dernier.

©Agence Mars Rouge I Ville de Mulhouse

A Mulhouse, huit protographes ont tiré le portrait à 1000 personnes qui seront vues à Dubai, Madrid ou Casablanca...

Cette mosaïque de visages, invitant au partage et au dialogue, vise à ce que les citoyens se prennent en main et croient en leur capacité à changer le monde. Chaque portrait est ainsi accompagné du prénom de la personne, d'un message personnel pour défendre ce qui est important à ses yeux ou pour exprimer ses souhaits pour le monde de demain. Ce message est accessible via un QR code, sorte de code barre qui donne accès à des données depuis un mobile, sur le portrait.

POUR LES RETARDATAIRES...

L'agence de communication Mars Rouge propose de vous tirer le portrait à la manière de l'exposition Be the change. Pierre Fraenkel, street artiste alsacien, accompagnera ce portrait d'une petite phrase de son cru, le tout imprimé sur une bâche microperforée de 100x200cm, pour 89€. Les fonds seront intégralement reversés au profit d'une association mulhousienne.

→ **Mars Rouge**
9 rue Louis Pasteur à Mulhouse – 03 89 36 05 37

DU SPORT ?
MOI ?

Vous verrez, ça n'a rien à voir !

OFFRE DUO*

POUR 1 INSCRIPTION LA 2EME OFFERTE !

*Offre réservée aux 50 premières inscriptions. Voir conditions au club.

shakeup.biz

amazonia

le sport comme je l'aime !

6h-23H 7J/7 amazonia.fr

RIXHEIM - COLMAR - BELFORT

La Maison Engelmann ouvre bientôt ses portes

© Mike Obri

Au cœur de Mulhouse...

QUOI D'NEUF, DOCTEUR ?

Mulhouse se transforme. Vous en doutez ? Il suffit pour cela de vous balader au centre-ville pour vous en rendre compte. Peu à peu, le projet Mulhouse Grand Centre, visant à renforcer l'attractivité de la ville, prend forme. Tour d'horizon de ce qui change (déjà) et de ce qui va changer (bientôt)...

Par Mike Obri

Donner une nouvelle âme au centre-ville et à ses alentours, voilà l'objectif du projet Mulhouse Grand Centre. Sans verser dans la politique, il faut bien admettre que de gros efforts sont faits pour valoriser ou revaloriser certains quartiers, rues et anciennes friches commerciales ou industrielles afin de les rendre plus sexy et dynamiques. Dernier exemple en date : La Maison Engelmann, à l'angle de la rue du même nom et de la rue de la Moselle, juste derrière la Fnac.

LA MAISON DES SAVEURS

Les dernières finitions sont en cours et dans les semaines qui viennent, les commerces devraient enfin pouvoir s'y installer, insufflant une nouvelle dynamique dans le quartier. Le large bâtiment rénové est renommé « Maison des Saveurs », en raison de la présence en rez-de-chaussée d'une galerie commerciale de 700m² axée sur la gastronomie haut-de-gamme. S'y implanteront notamment : un caviste, un traiteur italien, un boucher, un pâtissier, un fromager ainsi qu'un café-salon de thé. Cette palette de commerces s'articulera autour d'une grande librairie de plus de 130m², située sous la grande verrière centrale de la Maison Engelmann. Assurément un endroit où il fera bon flâner d'ici peu.

A noter également, dans les étages, la création de12 appartements de standing. La rue de la Moselle aura également profité de cette rénovation, jouissant d'un tout nouveau pavage du plus bel effet. Jeanne, Mulhousienne de 52 ans, installée depuis plus de vingt ans rue Louis Pasteur, voit l'arrivée de la Maison Engelmann d'un bon oeil : *« De l'extérieur, c'est assez réussi. J'espère que ça va redynamiser la rue, il y a des choses à faire ici. Ça manquait, des commerces alimentaires dans le coin. Il y a bien des restaurants, mais pour emporter chez soi, c'était pas ça... »*, nous confie-t-elle. Dans le même esprit, commerces en moins, la rénovation de l'ancien siège de la Sogénal à l'entrée de la rue du Sauvage (surnommé la Salle des Coffres) est également bien entamée. D'ici la mi-2013, ce bâtiment remarquable des années 30 proposera 1000m² de logements de très haute performance énergétique ainsi que 850m² de bureaux. Sans parler du réaménagement du Centre Europe, qui se met tout doucement en place.

Le quartier de la gare va se transformer en quartier d'affaires

© Mike Obri

LE QUARTIER GARE

Autre grand chantier en cours, un peu plus excentré celui-là, la rénovation du secteur Gare, avec l'implantation future de la ZAC (Zone d'Aménagement Concerté) autour de l'avenue Leclerc. Objectif : faire de l'endroit un quartier d'affaires, tirant notamment parti de la double connection Est/Rhin-Rhône au réseau TGV. Le parking souterrain de 267 places est déjà quasiment terminé (finis les soucis de stationnement !), ainsi que le nouveau parvis qui file jusqu'au pont de Riedisheim (en photo ci-dessus). Un premier immeuble de bureau est déjà sorti du sol. A terme (d'ici une dizaine d'années quand même), on devrait y voir un pôle de bureaux d'environ 50 000m². Mulhouse, une ville qui bouge.

Tout le monde s'y retrouve !
Du 27 août au 3 sept.
SUR LA ROUTE DE LA RENTRÉE !
Circuit pédagogique
Prévention Routière
Animation tous les jours
7 Ateliers d'initiation
1 Espace enfants
Kartings pour les
- de 7 ans
Voitures à pédales
pour les 7-12ans
Plus d'infos sur
ilenapoleon.com
STOP
60 boutiques - 10 restaurants
2500 places gratuites
A36 sortie n°20
île Napoléon
ilenapoleon.com Carrefour

Des spectacles et des concerts proches de vous !

A partir de 10h

VENDREDI 14 SEPTEMBRE
OUVERTURE DE SAISON

Venez assister au lancement de la saison 2012/2013.

Une grande journée

où de nombreuses surprises vous attendent.

à 19 h : présentation animée de la saison à ne pas rater !

- *Visite de la salle*
- *Rencontre avec des artistes locaux*
- *Découverte de la programmation*
- *Et bien plus...*

De nombreuses places à gagner toute la journée !

JEUX-CONCOURS

» Toute l'équipe de l'ED&N vous attend !

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK

Suivez l'actu de l'ED&N et soyez informés des dernières **news** de la programmation en **exclusivité** !

BILLETTERIE MOBILE

Vos billets dans votre poche, grâce à l'application **Digitick** !

ils viennent vous voir à l'ED&N

20a rue Jean de la Fontaine
68390 SAUSHEIM
03 89 46 83 90
accueil@eden-sausheim.com

Espace Dollfus & Noack SAUSHEIM

SAUSHEIM

« L'ED&N vous fait vibrer »

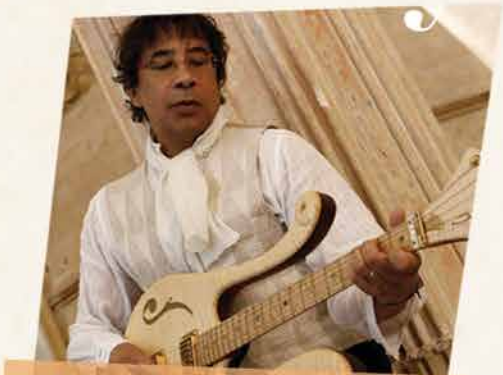
SAISON 2012/2013

Alain Souchon

sam. 6 oct. 2012 - 20h00

Thomas Dutronc

mer. 10 oct. 2012 - 20h30



Laurent Voulzy

mer. 24 oct. 2012 - 20h30

Maurane

dim. 11 nov. 2012 - 18h00

Photos, vidéos

découvrez tous ces artistes sur notre site Internet, connectez-vous !

↳ www.eden-sausheim.com

ACHETEZ VOS BILLETS - PROGRAMMATION COMPLETE - DERNIERES NEWS - VIDEOS ↓

www.EDEN-SAUSHEIM.com

40 ans de l'OSM

GWENNOLÉ RUFET À LA BAGUETTE

Alors que l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) fête ses 40 ans en tant qu'orchestre régional, Gwennolé Rufet, chef assistant depuis 2009, prend la tête de la direction musicale. Il a concocté une saison de transition, plus ouverte et surprenante, en attendant l'arrivée du nouveau directeur Patrick Davin en 2013.

Par Sandrine Bavard

Gwennolé Rufet, directeur musical par intérim de l'Orchestre symphonique de Mulhouse

L'OSM vit une saison de transition, avec le départ de Daniel Klajner en 2012 et l'arrivée de Patrick Davin pour 2013. Comment l'avez-vous conçue?

Il s'agissait pour moi d'être dans la continuité de ce qu'avait fait Daniel Klajner, en rajoutant quelques petites touches personnelles. Je poursuis ainsi ce que j'avais mis en place dans les saisons précédentes, par exemple un concert carnaval avec des musiques de films, les concerts famille ou décentralisés. J'essaye aussi de croiser les répertoires, comme lorsque j'avais invité Jon Lord de Deep Purple (décédé cet été, ndlr) pour fusionner musique rock et classique. Il s'agit d'ouvrir les portes des salles de concert au plus grand nombre et de dire qu'elles ne sont pas réservées qu'à une élite ou à des connaisseurs.

Vous avez choisi également d'avoir un réel fil conducteur dans chaque programme…

C'est bien d'avoir un concert uniquement de musique française ou russe, mais je trouve plus intéressant d'avoir une grande thématique. Nous avons par exemple en octobre un concert sur la rencontre entre le populaire et le savant, qui permet de confronter des compositeurs qui ont vécu à des époques et dans des pays différents, autour d'une même thématique pour voir comment chacun s'y est adapté selon ses envies et ses possibilités. Pour l'auditeur, cela fait 3 ou 4 esthétiques différentes à découvrir lors d'une même soirée.

Pour les 40 ans de l'OSM en tant qu'orchestre régional, vous avez choisi les ballets russes. Pourquoi ?

Pour leur esthétique flamboyante et leur côté festif. C'est une orchestration très rutilante, qui met à contribution tous les pupitres de l'orchestre de manière virtuose. Les partitions, très difficiles, permettent de mesurer tout le chemin parcouru par l'OSM en 40 ans et le niveau de professionnalisme qu'il a atteint aujourd'hui.

Ce concert sera dirigé par Enrique Mazzola, déjà présent l'an dernier dans la programmation. Les musiciens comme le public souhaitaient le revoir ?

Après chaque concert, il y a un vote de la part des musiciens pour savoir si la collaboration s'est bien passée, et ils ont beaucoup apprécié le travail avec Enrique Mazzola, quelqu'un qui communique très bien, d'une grande simplicité et extrêmement intéressant musicalement. Il y a eu une véritable adéquation entre le chef et l'orchestre, ce qui a provoqué un bel enthousiasme du public. Notre collaboration va mûrir encore et atteindre un niveau artistique plus élevé.

Grande première, l'orchestre donnera deux concerts gratuits à la Kunsthalle lié à la nouvelle exposition d'Elena Costelian. Comment s'est concrétisé ce projet ?

La Kunsthalle a pris contact avec nous et j'ai rencontré Elena Costelian pour voir comment il était possible de mettre un orchestre live dans son exposition. Son installation reproduit une salle d'un conservatoire à côté de la centrale de Tchernobyl, avec un piano renversé, de manière théâtralisée (voir notre article p.22). L'idée est de reconstituer les derniers morceaux joués avant la catastrophe nucléaire. Ce sera une performance avec une vingtaine de musiciens, beaucoup de cordes et quelques vents. C'est l'occasion pour les musiciens de jouer dans un cadre inhabituel, de faire de la musique différemment, de se mettre en danger. C'est une première initiative et j'espère qu'il y en aura d'autres.

Vous renouez aussi avec un concert de carnaval en mars. Envie de fantaisie ?

Cet événement avait eu un grand succès il y a deux ans, et on va essayer de le fidéliser toutes les deux saisons. Ce sera un concert sur le thème de l'espace, avec des musiques de film, comme *Les Planètes* de Holst qui a inspiré tous les compositeurs de musique de film hollywoodien (Arnold, Goldsmith, Williams…). Nous entendrons d'ailleurs la musique de *Star Trek, Rencontre du 3e type, 2001 Odyssée de l'Espace*… Les musiciens seront bien sûr déguisés !

Vous invitez toujours de grands solistes. Quels sont les incontournables cette saison ?

Nous recevrons en octobre Richard Galliano, un accordéoniste qui vient d'un autre milieu que la musique classique, celui du jazz et de la musique populaire, même s'il a fait il n'y a pas longtemps un enregistrement de Bach. Nous recevrons également deux solistes de la jeune génération, promis à un très bel avenir : la violoniste Fanny Clamarigand qui va jouer en plus un concerto de Brahms très dur sur le plan technique, et le clarinettiste Raphaël Sévère. On a la chance de les voir à Mulhouse avant que leur notoriété n'explose et qu'ils ne soient indisponibles.

LES RENDEZ-VOUS

BALLET RUSSES - CONCERT ANNIVERSAIRE
Ve.21 et Sa.22 à 20h à la Filature
8/16/22/26€

CONCERT TCHERNOBYL ON TOUR
Sa.15 et Di.16 à 17h à la Kunsthalle
(entrée libre)

EN QUELQUES CLICS, TESTEZ ET ADOPTEZ L'E-BOUTIQUE !

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2012

NOUVEAU !

Commandez vos tickets et abonnements bus et tram en ligne.

FLASHEZ

et RDV sur l'e-boutique.

www.solea.info

Soléa

© B.Riehl

Le contenu du cartable 1982

Le contenu du cartable 2012

A NOTRE GAUCHE,

un bond dans les années 80

C'est notre petit côté « Retour vers le futur ». Qu'y avait-il dans les cartables de vos bambins en 1982 ?

1 **Le cartable** : En 82, niveau cartable, si « t'as pas ton Tann's », t'es personne ! La célèbre marque a disparu en 1993 mais a depuis été relancée, surfant sur la vague « nostalgie ». Si les écoliers de primaire devaient aujourd'hui utiliser les bons vieux cartables en cuir d'il y a trente ans, avec les deux clip's de ferraille de part et d'autre, gageons qu'ils auraient droit à un bizutage des familles dès la récré de 10h.

2 **La colle Cléopatre** : Un classique du cartable des années 80. Un petit pot blanc au couvercle bleu ou orange, et une odeur d'amande inimitable, qui a rendu des centaines d'écoliers addicts. On pouvait même en manger. Ce qui vous transformait instantanément en pot-de-colle.

3 **Les bonbons** : En 1982, on n'rigolait pas avec les bonbecs. Le nec-plus-ultra, c'était d'avoir son propre distributeur Pez, et des recharges à la fraise. On appuyait sur la tête du personnage, qui crachait alors une pastille. Les plus téméraires léchaient la poudre des sachets Tang, à l'arôme orange très artificiel... mais une légende urbaine racontait que la poudre non mélangée à de l'eau pouvait faire des trous dans l'estomac !

4 **Le classeur Albator** : Tout le monde le voulait. Rupture de stock garantie chaque rentrée chez Mammouth.

5 **Le walkman** : Dire qu'aujourd'hui, nos jeunes ne voient pas le rapport entre une K7 audio et un stylo Bic... Indispensable pour économiser les piles et rembobiner plus vite. Qualité audio pourrie, bandes qui s'effacent ou se détériorent au soleil, piles mortes au bout d'une heure... à cette époque, il fallait vraiment aimer la musique !

A NOTRE DROITE,

la fourniture scolaire aujourd'hui

Il est toujours amusant de comparer deux époques et de se rendre compte à quel point les choses ont changé !

1 **Le sac Eastpak** : C'est un peu le Vuitton du collégien. Existe en... toutes les couleurs. Les fermetures zip ont la réputation de ne jamais casser.

2 **Le iPhone** : Avoir son propre téléphone portable avant l'âge de 18 ans, il y a encore dix ans, était inenvisageable. Les temps ont bien changé. Aujourd'hui, on filme ses copains à la récré pendant une partie de ballon prisonnier, on balance le tout sur Youtube et on se taggue sur Facebook le jour de la rentrée en Sixième. « T'as vu ta tête, Enzo, t'as Madame Schneck en maths ! Lol. » On like.

3 **La trousse-parlante Justin Bieber** : Passe encore jusqu'en sixième. Et pour les filles. Si vous êtes un garçon, et que vous rentrez en Seconde... ça devient plus compliqué. Surtout qu'en appuyant sur le petit bouton, la trousse dit : « Oh I love ya so, baby ».

4 **La Playstation Vita** : Une véritable console de jeux portable nouvelle génération, avec accès internet en 3G ou Wi-fi et une option GPS. Idéal pour tchatter avec les copains (plutôt que de leur parler en vrai). Ou se repérer dans le dédale de couloirs du nouveau bahut. Et dire qu'une Game Boy n'avait qu'un écran monochrome et deux boutons.

5 **Le lecteur MP3** : Pour patienter entre deux cours, rien de tel que de se mettre le casque sur la tête et d'écouter les chansons du hit-parade, à l'image des exemplaires joueurs de l'équipe de France (...). En tête de playlist : Sexion d'Assaut, Pitbull, Lady Gaga et FloRida. En 1982, c'était plutôt Michael Jackson, Jaki Quartz, Indochine et Chagrin d'amour.

Mike Obri

Dagré Communication | RCS 390 920 411 - Prix au 01/08/12 d'un abonnement mensuel étudiant en 2e classe comprenant les transports urbains de Strasbourg, calculé sur 21 jours.

Abonnements étudiants

Divisez vos dépenses et multipliez vos envies !

Les abonnements TER étudiants vous offrent jusqu'à 70% de réduction et la libre circulation sur vos trajets domicile - études. Et avec Alsa+ Campus vous pouvez combiner train, tram et bus ! Si vous ne voyagez qu'une ou deux fois par semaine, avec la carte Tonus vous bénéficiez, jusqu'à 26 ans, de 50% de réduction sur tout le réseau TER Alsace, pour 18€ par an. Renseignements : www.ter-sncf/alsace - 0 800 77 98 67 (n° vert).

Région Alsace

SNCF

ter ALSACE

Une fête d'anniversaire aérienne avec la Compagnie Transe Express

Soirée de fête

POUR LES 90 ANS DE MULHOUSE HABITAT

Ce n'est pas tous les jours que l'on souffle ses 90 bougies ! Cela sera néanmoins chose faite au mois de septembre pour Mulhouse Habitat, le fameux office public d'habitation, second bailleur régional avec un parc de 8500 logements locatifs. L'occasion de célébrer cette longévité en grande pompe, le samedi 22, à la Cité de l'Automobile à Mulhouse.

Par Mike Obri

Mulhouse Habitat est un organisme fortement ancré dans le secteur. Créé en 1922, sa mission était, et est toujours, de loger les familles, les personnes âgées, les personnes handicapées et les étudiants à Mulhouse et dans les communes de l'agglomération. Depuis, Mulhouse Habitat a évolué et a bien grandi, et possède aujourd'hui un parc de plus de 8500 logements locatifs sur tout le secteur Sud-Alsace, de Kingersheim à Altkirch, en passant par Thann. Denis Rambaud, le président de Mulhouse Habitat et également Premier Adjoint du Maire de Mulhouse, explique : « *Le 22 septembre 1922 naissait l'Office d'Habitation à Bon Marché de la Ville de Mulhouse, le premier office crée en Alsace. Le samedi 22 septembre 2012, une grande fête marquera le 90ème anniversaire de Mulhouse Habitat. Nous aurions pu nous contenter d'être un simple gestionnaire de quelques logements crées en temps de crise…* »

Et d'ajouter : « *Ce n'est pas le choix que nous avons fait, puisque nous avons monté des opérations emblématiques et même souvent innovantes. Les Cités-jardins de l'époque étaient révolutionnaires et Mulhouse Habitat vient de se faire récompenser pour la création du premier éco-quartier d'Alsace à Wagner* ». Et c'est bien cet esprit d'initiative et de service de qualité aux habitants que Mulhouse Habitat propose de fêter à la Cité de l'Automobile de Mulhouse, en présence de collaborateurs, de locataires mais aussi du tout Mulhouse : tout le monde peut en effet prendre part à ce bel anniversaire.

UN SEUL OBJECTIF : CRÉER DU LIEN

Cette grande soirée du 22 septembre sera placée sous le signe de la fête. L'événement se tiendra à la Cité de l'Auto, sur l'Autodrome et verra se succéder diverses animations, comme un apéro-concert animé par le groupe Les Dessous de la Vie à partir de 18h, l'exposition dont tout Mulhouse parle, *Be The Change*, et ses fameux portraits noirs et blancs d'habitants de la ville, ainsi qu'un impressionnant spectacle musical et aérien proposé par les trapézistes de la Compagnie Transe Express. Ou quand les genres se mélangent pour le plus grand plaisir des curieux, d'autant plus que les envolées live « accordéon-manouche-musette » des Alsaciens des Dessous de la Vie sont de qualité et que la poésie du spectacle *Mobile Homme* devrait ravir petits et grands.

Comme indiqué, la fête d'anniversaire n'est pas uniquement réservée aux locataires de Mulhouse Habitat, mais est ouverte à tous gratuitement, dans un souci de créer du lien socal. Et quand on demande à Denis Rambaud pourquoi une telle fête d'anniversaire pour un Office d'Habitat, la réponse semble évidente : « *Mulhouse Habitat souhaite proposer aux locataires et aux autres habitants de Mulhouse et de son agglomération un moment fort et festif à partager dans le cadre somptueux de la nouvelle piste du Musée National de l'Automobile ! Comme toutes les actions que soutient au quotidien Mulhouse Habitat, cette fête gratuite, ouverte à tous, nous donnera l'occasion de nous rencontrer dans une ambiance conviviale, musicale et chaleureuse !* »

Le groupe Les Dessous de la Vie

C'est dit ! Et toute la soirée, vous pourrez déguster à petits prix des spécialités salées et sucrées préparées par des associations et des centres sociaux, partenaires de Mulhouse Habitat, qui pourront ainsi financer des projets culturels, sociaux ou sportifs ! Ou quand l'utile rejoint l'agréable.

→ **Autodrome de la Cité de l'Automobile de Mulhouse**
www.mulhouse-habitat.fr - Entrée libre
Sa.22 de 18h à 22h

METRO
BY GRAND CASINO BASEL
PRESENTE
Jamais de grands Artistes n'auront été aussi proches de Vous !
19.09 NINA HAGEN
THE LOVE BEATLES 20.09
BONEY FIELDS
21.09 AND THE BONES PROJECT
BILLY PAUL 22.09
04.10 RUDY ROTTA
TRIGGERFINGER 12.10
17.10 RAUL MIDON
BADI ASSAD 22.10
22.10 GONG
STICK MEN 07.11
14.11 JOHNNY WINTER
AMADOU & MARIAM 05.12
12.12 CORSON
IMANY 19.12
et de nombreux autres artistes
à découvrir dès à présent sur www.grandcasinobasel.com
GRAND CASINO BASEL | FLUGHAFENSTRASSE 225 | 4012 BASEL
Tel.: +41 (61) 327 20 20 | Fax: +41 (61) 327 20 30
www.grandcasinobasel.com | www.groupetranchant.com
L'accès au Casino et à l'ensemble de l'établissement est réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité en cours de validité et n'étant pas sous l'effet d'une interdiction de jeux sur le territoire suisse. Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Bobigny C 409 406 972

KAREN CHATAÎGNER

Karen Chataîgner, humoriste alsacienne, s'est lancée dans le one woman show la saison dernière avec son spectacle Ça pique. Un spectacle où elle se dévoile en toute sincérité.

Par Sandrine Bavard

Karen Chataîgner dans son one woman show Ca pique

Si certains tâtonnent des années et des années avant de trouver leur voie, Karen Chataîgner avait-elle une intuition depuis toute petite : elle serait actrice. L'intuition s'est transformée en révélation en voyant Muriel Robin au Palais des Congrès quand elle avait 9 ans : « *Ça, je veux le faire !* » La révélation est devenue concrétisation quand elle a assistée à un match d'improvisation aux alentours de ses 20 printemps : « *Ça, je peux le faire !* » Pendant 15 ans, elle s'est ainsi frottée à cet exercice de scène particulier, qui nécessite créativité, spontanéité, réactivité, interactivité, à l'association Lolita, au Théâtre de l'Oignon puis dans sa propre compagnie Déclic d'impro à Strasbourg : « *J'ai appris à lâcher prise et découvert qu'on peut très vite dépasser les barrières que l'on se pose* », précise-t-elle.

À L'ÉCOLE DE L'IMPRO

L'impro lui a fait un tel bien qu'elle a décidé d'en faire profiter les autres en montant sa propre entreprise avec son associé et manager Stéphane Burckel, IDC Training qui donne des stages de formations basées sur l'improvisation théâtrale pour mieux communiquer en entreprise. Mais Karen Chataîgner avait un défi plus fou encore : se lancer seule en scène. « *En théâtre d'impro, le groupe nous emmène dans une direction, bonne pour le collectif, pas forcément pour l'individu. Je souhaitais maintenant aller là où j'avais envie, de me sentir libre de le faire jusqu'au bout.* »

Mais pour cette perfectionniste, il fallait faire les choses proprement. Elle améliore son jeu de scène en accumulant les stages de théâtre, elle rôde son spectacle en enchaînant les représentations : « *J'avais besoin de trouver mon clown de scène. Je n'y arrivais pas, le public ne comprenait pas. Et puis j'ai eu un déclic : je me suis dit qu'il fallait que je traite d'un sujet dont les gens n'ont pas l'habitude de parler, et j'ai pensé à mon homosexualité. Au début du spectacle, je fais mon coming out très fort, donc les gens rient parce qu'ils sont surpris, j'en perds aussi certains à ce moment là. Mais, comme je me dévoile, les gens m'écoutent en général. Et à la fin, ils se rendent compte qu'ils en ont rien à faire de mon homosexualité, c'est complètement banalisé, c'est mon but. Je trouve que les humoristes ont une force particulière : ils peuvent changer les choses, combattre les préjugés.* »

UNE COMBATTANTE

Après son spectacle, Karen Chataîgner aime poursuivre la conversation avec son public. « *Je me souviens d'une mère de famille qui est venue me voir après un spectacle qui me dit, comme un ami me l'aurait dit : retournez voir votre père ! Voilà, tout le monde peut donner son avis en toute sincérité.* » Ce père, avec qui elle a coupé les ponts aujourd'hui, l'a poussée à faire du karaté à un niveau de compétition quand elle était enfant et tenait absolument à ce qu'elle gagne : « *C'est le genre de personne qui pense avoir les réponses pour les autres. Mais j'ai acquis une chose grâce au karaté : je ne me laisse jamais abattre.* »

Vainqueur du grand tremplin de l'humour en 2011 aux Tanzmatten à Sélestat, programmée dans plusieurs salles d'Alsace et même à Bruxelles, l'humoriste concrétise le rêve d'une vie : « *Avec la scène, c'est une histoire d'amour qui ne se finit jamais. D'ailleurs, quand j'arrive sur une scène, je touche le sol de ma main, ça vit, ça vibre, je ressens quelque chose de très fort !* » On dirait que son intuition d'enfant était la bonne...

Son actu

Dans son one woman show, *Ça pique*, Karen Chataîgner interprète une dizaine de sketches avec une énergie un peu folle. Un spectacle personnel où elle se dévoile : son homosexualité et les codes de séduction, son papa qui l'encourageait un peu trop fortement à devenir une championne de karaté... Mais aussi des postulats fantaisistes, sans doute hérité du théâtre d'impro où tout est permis, comme ce personnage qui a peur du... beurre ! Un spectacle qui évolue en permanence : « *Je suis très dynamique, je donne tout sur scène, mais là j'essaye de trouver plus de douceur, plus de simplicité et de justesse* », déclare-t-elle. *Ça pique* avait été présenté en avant-première au Rive Rhin à Village Neuf la saison dernière, et Karen Chataîgner reviendra le 11 septembre 2012 pour présenter la saison, une carte blanche qu'elle promet « *pleine de surprises, d'humour et de sensualité.* » Elle donnera plusieurs représentations de son spectacle à Strasbourg en septembre: à la galerie No Smoking (le 14 et 15), à La Salamandre (le 26). Elle reviendra dans le Haut-Rhin à Sausheim le 6 mars 2013 à l'Espace Dollfus et Noack.

Des goûts et des couleurs

En boucle sur votre Ipod?
En rouge et noir de Jeanne Mas. Je suis fan des années 80.

Votre livre de chevet ?
Un merveilleux malheur de Boris Cyrulnik.

Un spectacle à ne pas manquer ?
Le one woman show d'Antonia de Rendinger.

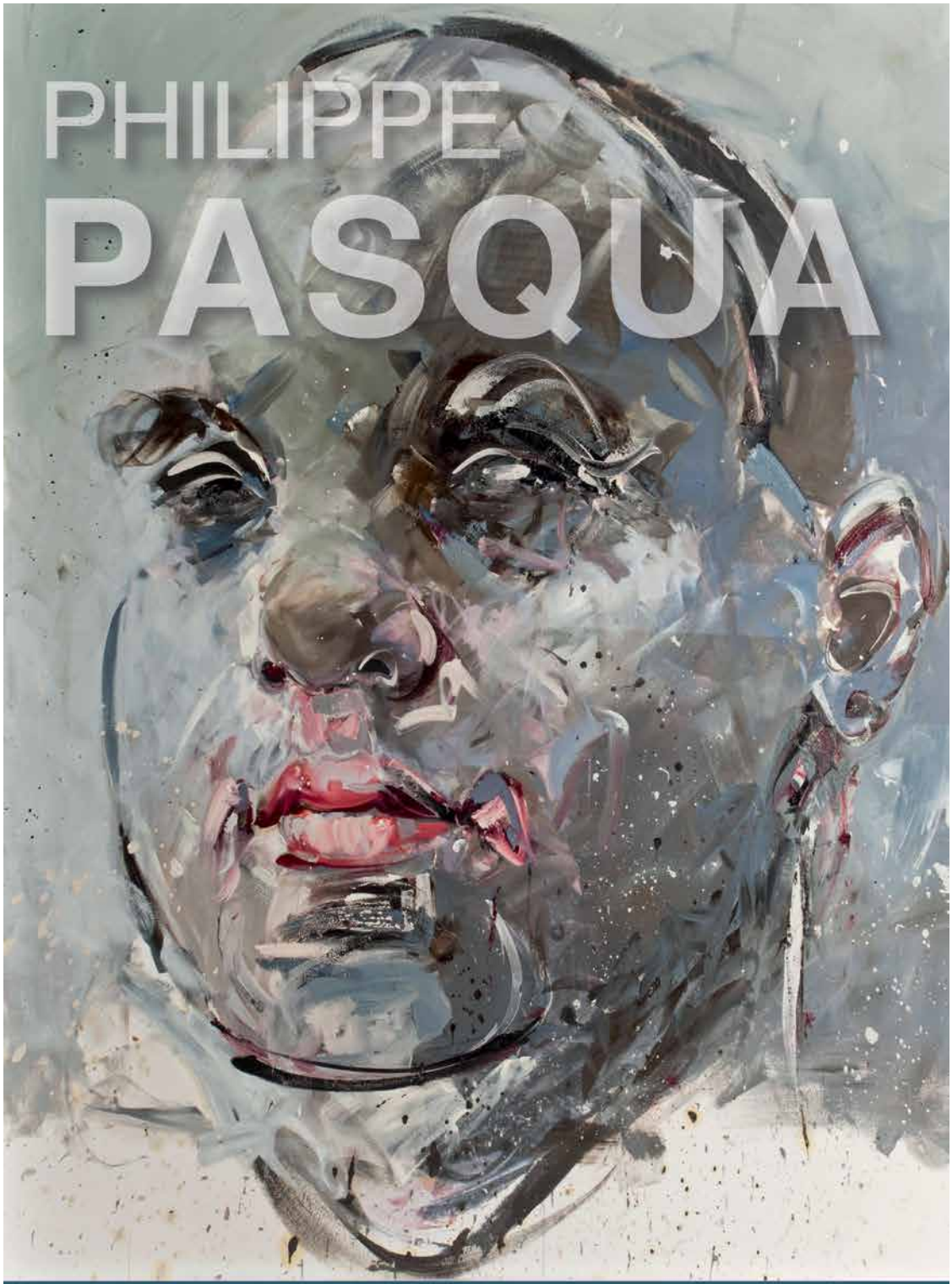
Une personnalité que vous admirez ?
Coluche, qui a toujours cassé les codes, dépassé les limites imposées aux artistes, ce qui lui a permis de faire les Restos du cœur.

Un endroit où vous sentez bien ?
Mon salon.

Votre bar ou resto préféré dans le coin ?
Le restaurant La Corde à linge à Strasbourg.

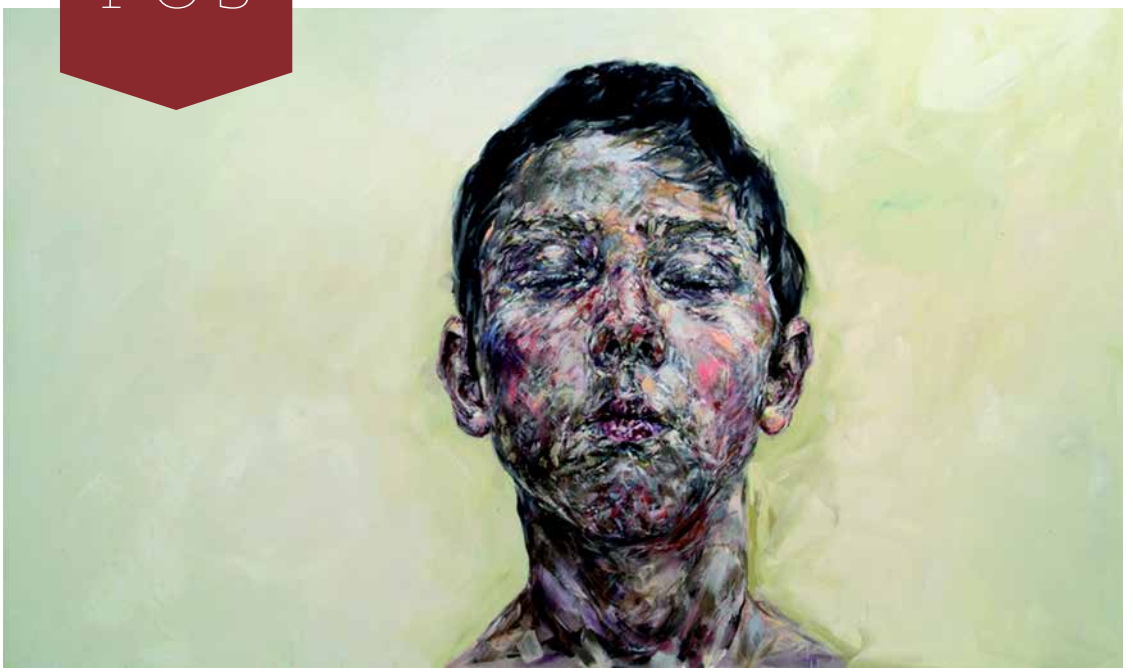
Le truc que vous appréciez chez les autres?
L'autodérision.

Le truc qui vous énerve chez les autres ?
Le fait de juger.



16 septembre > 9 décembre 2012

FONDATION FERNET-BRANCA
2 rue du Ballon - 68300 Saint-Louis - T +33 3 89 69 10 77
SAINT-LOUIS / ALSACE
www.fondationfernet-branca.org



©Charles Duprat Courtesy Galerie RX 2012

SAINT-LOUIS > ESPACE D'ART CONTEMPORAIN FERNET-BRANCA

Pasqua : peintre de la différence

Fernet-Branca présente pour la première fois en France une grande exposition sur le peintre Philippe Pasqua. Florence Guionneau-Joie, commissaire de cette exposition, nous en dit plus sur cet artiste obsédé par la différence : portraits d'aveugles, d'autistes, de transsexuels…

Comment a été conçue cette exposition ?

Le but du jeu est de faire une rétrospective sur une quinzaine d'années de la carrière de Philippe Pasqua, de 1995 à 2011, pour voir la cohérence de son travail. C'est la première fois qu'il y a un tel panorama en France : il a été exposé dans des galeries, jamais dans une institution publique. C'est le paradoxe de cet artiste : ses œuvres font partie des plus grandes collections européennes de peinture, il est le 5e artiste le plus côté en France, mais les institutionnels français étaient peu intéressés par son travail, peut-être parce qu'il traite de sujets difficiles.

Effectivement, il peint des gens différents, des corps infirmes, de manière souvent crue…

Ce sont des sujets tabous, dérangeants. Il montre des transsexuels sur des tables d'opération les jambes écartées « les roubignoles à l'air » ou il nous met face à un trisomique dans un portrait de 3m sur 4 m car il travaille dans le monumental. Il y a un rapport au réel agressif, voire provocateur. Mais ce n'est pas nouveau : depuis le XVe siècle, des artistes comme Brueghel ou Rembrandt ont eu ce rapport particulier au corps et à la chair. Pasqua, avec sa peinture vigoureuse et colorée, s'est d'abord intéressé au corps puis au visage, parce qu'il traduit le mieux les expressions et les sentiments.

Ces séries de portraits se ressemblent. Malgré tout, vous dites qu'elles ne sont jamais lassantes…

L'artiste mène un travail sur le temps. Il étudie ses modèles sur 10 à 15 ans, peut laisser passer 5 ans avant d'y revenir. On voit ainsi la métamorphose des corps et des visages. On en vient à la problématique fondamentale de son œuvre : le rapport entre la vie et la mort, le temps qui passe, les vanités.

Philippe Pasqua a commencé la peinture en voyant une œuvre de Bacon, peintre de la violence et de la cruauté. Pensez-vous que Pasqua va jusque là ?

Il a un regard acerbe oui, mais il y a moins de violence chez lui. Chez Bacon, la dissolution du corps et de l'être est totale. Pasqua est plus dans une école figurative, comme le peintre anglais Lucian Freud, on a d'ailleurs tendance à le rapprocher de toute cette école britannique. Mais il trouve aussi sa veine dans des artistes français comme Jean Fautrier ou encore Toulouse-Lautrec qui ont peint des prostitués. Sauf qu'aujourd'hui, c'est très compliqué de le montrer car ce n'est pas politiquement correct. Il y a une culture de l'uniformisation des corps, et on veut contrôler notre image. ☛ S.B

→ **Espace d'art contemporain Fernet Branca à Saint-Louis**
03 89 69 10 77 - 6/7€ – Du Di.16/09 au Di.9/12, ouvert du Me. au Di. de 14h à 19h

CENTRES D'ART

ALTKIRCH
CRAC Alsace
Echo of the moon - I wish blue could be Water
Premières expositions personnelles dans un centre d'art français de Vanessa Safavi et Luca Francesconi. Toutes deux interrogent la pratique élargie de la sculpture aujourd'hui, notamment l'usage des matériaux, qu'il soient bruts de la sculpture, (du marbre au plastique) ou des matériaux culturels qui lui servent de socle (art populaire, littérature, musique).
JUSQU'AU 16/09
03 89 08 82 59 - Entrée libre

COLMAR
Espace Lézard
Frantisek Zvardon - Ville de Fer et de Feu (photos)
Frantisek Zvardon présente le site métallurgique de Trinec, en République Tchèque, son pays d'origine. Il revient sur les traces brûlantes et fumantes de ses souvenirs d'enfance et retranscrit, par le truchement de ses photographies, l'odeur du métal en fusion. Vernissage le 14/09 à 18h en présence de l'artiste.
DU 14/09 AU 03/11
2 bld du Champ de Mars

SÉLESTAT
FRAC Alsace
Nicolas Boulard : La Suspension d'Incroyance
Nicolas Boulard interroge l'art à l'aune de sa connaissance approfondie des procédés viticoles. Et de manière réciproque, il bouscule les règles de la viticulture en lui tendant le miroir de l'art. C'est un travail interdisciplinaire et indiscipliné...
JUSQU'AU 30/09
1 espace G. Estève - 03 88 58 87 55

MUSÉES

CERNAY
Musée Porte de Thann
Art Nouveau et à l'Art Déco.
Une variété d'objets de collections des arts décoratifs de 1896 à 1939, certains signés de grands noms de l'époque (Gallé, Daum, Lalique, Mougin, Chanal...).
JUSQU'AU 30/09
03 89 75 88 80 - 2/3€

MULHOUSE > LA KUNSTHALLE

Tchernobyl on tour / ... et s'en aller

A partir du 13 septembre, la Kunsthalle expose deux artistes aux modes d'expression bien différents : Elena Costelian et ses installations théâtralisées et Chourouk Hriech et ses dessins majoritairement en noir et blanc.

Elena Costelian met en scène une salle de conservatoire après la catastrophe de Tchernobyl

Le Kunsthalle programme deux artistes : Elena Costelian et Chourouk Hriech. Deux femmes, d'une même génération, de racines étrangères. Mais comme le dit Sandrine Wymann, directrice de la Kunsthalle, *« c'est avant tout d'une intuition qu'est né le désir de les rapprocher »*. Car leurs œuvres sont effectivement très éloignées, l'une privilégiant les installations théâtralisées pour créer un choc, l'autre des dessins en noir et blanc propices à l'évasion.

Elena Costelian , diplômée des Beaux arts de Nantes et des Arts décoratifs de Strasbourg, s'attache dans son travail aux lieux chargés d'histoire, disparus ou en suspens, en lien avec l'exil et la mémoire. Ce sera le cas avec son installation *La veillée* : 23 ans après l'explosion d'un réacteur à la centrale de Tchernobyl, des agences de voyages proposent des visitées guidées sur place, ce qui l'interroge sur le statut de ce lieu. L'artiste a donc décidé de reconstituer la salle de répétition du conservatoire de Pripyat, de manière très théâtrale avec un piano renversé. Comme les oeuvres d'Elena Costelian oscillent entre installation, performance et scénographie, la Kunsthalle a fait appel à l'Orchestre symphonique de Mulhouse pour venir « habiter » ce lieu lors de deux concerts gratuits pendant les journées du Patrimoine les 15 et 16 septembre.

Deux concerts exceptionnels de l'OSM

Une initiative appréciée par Gwennolé Rufet, directeur musical de l'OSM pour la saison 2012-2013 : *« L'idée est de reconstituer les derniers morceaux joués avant la catastrophe nucléaire. On est parti sur Chostakovitch, compositeur russe à la fois officiel et dissident, qui a sûrement dû être joué dans ces murs : on jouera son concerto pour piano, en enlevant des notes dans la partition normale au fur et à mesure, pour symboliser la fin de cette vie musicale. Nous poursuivrons avec Pärt, une œuvre dans une temporalité figée qui marque le moment de la catastrophe, et nous finirons sur Reich avec une œuvre plus positive et volubile qui représente le renouveau. Ce sera une performance avec une vingtaine de musiciens, beaucoup de cordes et quelques vents. »*

Passé ce choc, le visiteur sera invité à voyager avec les dessins de Chourouk Hriech, artiste diplômée des Beaux-Arts de Lyon qui vit et travaille à Marseille. Ses dessins se déploient sur le mur comme une pieuvre tentaculaire, et offrent une vision de paysages en mutation, de mondes oniriques. Ce n'est pas pour rien si ses œuvres sont rassemblées sous le titre de *...Et s'en aller.* ☛ S.B

→ La Kunsthalle à Mulhouse
03 69 77 66 47 - Entrée libre
Du Je.13 au Di.11

SOULTZ
La Nef des Jouets
Jouet si familier mais en même temps si méconnu
Collection de Jean-Marie Lerdino. Un tour d'horizon à travers le temps, les marques, les matières.
JUSQU'AU 22/10

Robert Beltz chez les libraires
Des personnages et des textes familiers, servis par la malice et l'humour de Robert Beltz.
JUSQU'AU 10/12
03 89 74 30 92 - 12 rue Jaurès
Adhérent au Pass Musées

COLMAR
Musée Bartholdi
Françoise Saur - Les Dessous du Musée (photographies)
«Les bâtiments anciens ont tous une âme. Ils ont accumulé traces et strates de leur histoire, la poussière a envahi les greniers. Au musée Bartholdi se découvrent même quelques signes de l'époque où le sculpteur y vécut... ». (Françoise Saur)
JUSQU'AU 31/12
30 rue Marchands - 03 89 41 90 60
Adhérent au Pass Musées

COLMAR
Musée d'Unterlinden
La Passion du Christ, une iconographie enluminée
La Passion à travers un choix d'enluminures exceptionnelles qui n'ont jusqu'alors jamais été présentées ensemble.
DU 01/09 AU 09/09

Autour du 500e anniversaire du retable d'Issenheim
L'œuvre «Décor» de l'artiste Adel Abdessemed est exposée pour la première fois en Europe dans la chapelle du musée Unterlinden, en regard de la Crucifixion de Grünewald qui l'a inspirée.
JUSQU'AU 16/09
03 89 20 15 50
Adhérent au Pass Musées

MULHOUSE
Musée des Beaux-Arts
Julien Nédélec - Sans filet
Lauréat de la biennale d'art contemporain mulhouse 010, Julien Nédélec présente sa collection inédite, sous formes graphiques, éditoriales, et sculpturales.
JUSQU'AU 16/09

Aujourd'hui pour demain
Les tendances actuelles de l'art international. La première proposition s'articule autour de l'œuvre de Mircea Cantor (Roumanie), prix Marcel Duchamp 2011, et rassemble des œuvres de Ian Kiaer (Angleterre), Jan Mancuska (Slovaquie), Michael Riedel (Allemagne), Janek Simon (Pologne) et Jessica Stockholder (Etats-Unis). Artistes émergents au cœur d'une scène artistique mondialisée, ces six artistes se rejoignent en ce qu'ils occupent «durablement» le paysage de l'art d'aujourd'hui.
JUSQU'AU 30/09
03 89 33 78 11 - Entrée libre
Adhérent au Pass Musées

RIQUEWIHR
Musée de la Communication en Alsace
Le monde extraordinaire de la carte à jouer
Son histoire et son évolution, ses différentes représentations dans le monde et ses multiples déclinaisons dans des domaines aussi divers que l'art, la publicité...
JUSQU'AU 11/11
03 89 47 93 80 - 2,50/4,50€
Adhérent au Pass Musées

RIXHEIM
Musée du Papier Peint
Au royaume des petits princes : le papier peint pour chambres d'enfants
La chambre d'enfant apparaît dans l'habitation privée au début du 19e siècle. Elle reçoit à partir des années 1870 un décor bien spécifique !
JUSQU'AU 31/12

Zoomer / Dézoomer, motifs et matières du 18e siècle à nos jours
Le renouveau du papier peint est plébiscité par le public. Les rendus de matières, les trompe-l'œil, les jeux visuels sont impressionnants. Mais si les techniques ont évolué, les effets d'illusion, eux, ne sont pas nouveaux.
JUSQU'AU 13/09/13
03 89 64 24 56 - 5/7€
Adhérent au Pass Musées

GUEBWILLER
Musée Théodore Deck et des pays du Florival
Exposition Rétrospective
Une occasion de découvrir des œuvres qui ont marqués le fonds d'acquisition d'art contemporain de la Ville depuis 2008. En parallèle, des maquettes de bâtiments historiques guebwillerois sont exposées, pour permettre aux visiteurs de découvrir le patrimoine en miniature sous tous ses angles ! Enfin, par le biais d'un jeu de piste, les plus jeunes peuvent aller à la découverte du musée.
DU 10/09 AU 12/11
1 rue du 4 Février - 03 89 74 22 89
Adhérent au Pass Musées

MULHOUSE

Musée EDF Electropolis

Consom'attitudes

Conçue pour plaire à tous les âges, l'exposition propose un voyage au cœur de l'éco-consommation et de l'éco-conception avec des animations et activités mêlant réel et virtuel.

JUSQU'AU 02/09
03 89 32 48 50 - 4/8€
Adhérent au Pass Musées

HUSSEREN-WESSERLING

Parc de Wesserling

La nature au cours des saisons

Patchworks de l'association allemande TEX 21, un groupement d'une douzaine de quilteuses avant-gardistes. Deux thèmes se sont imposés à elles en choisissant Wesserling comme lieu d'exposition : «impression sur tissu» (une quantité de tissus teints, peints, sérigraphiés, décolorés, réservés et imprimés) et «Jardin-nature agencés». Une exposition sur mesure, 100% créée pour le musée textile de Wesserling : 5 quilts seront réalisés collectivement et 12 autres seront le fruit d'une création individuelle, chaque membre du groupe ayant son empreinte personnelle.

DU 05/09 AU 31/12
1,50/3/6€ - Rue du Parc
Adhérent au Pass Musées

RÉGION

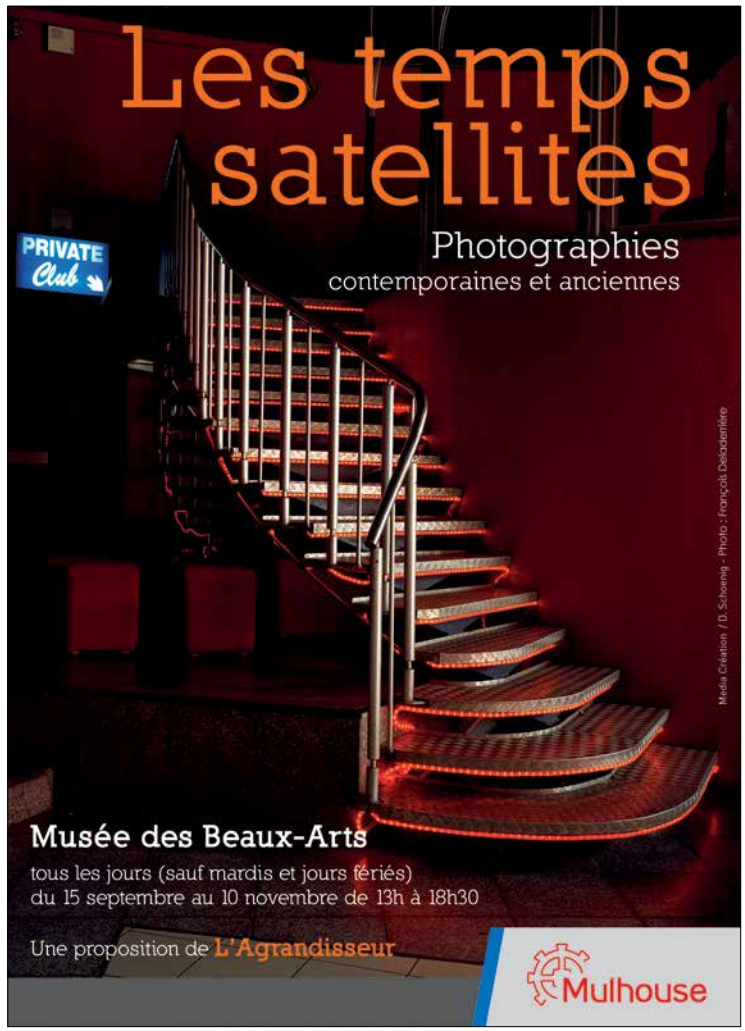
KARLSRUHE

Messe Karlsruhe

Camille Corot.
La nature et le rêve

Dans l'esprit de la superbe exposition consacrée à Eugène Delacroix en 2003, la Kunsthalle continue à rendre hommage aux artistes français avec l'un des plus célèbres d'entre eux : Camille Corot (1796-1875). Avec quelque 180 tableaux, dessins et estampes, cette grande exposition de l'automne offre un panorama complet de l'oeuvre de l'artiste : Esquisses lumineuses réalisées en plein air, paysages lyriques, oeuvres décoratives de grand format, portraits subtils, tous les aspects de la production de Maître Corot se sont donnés rendez-vous à 80 km de Strasbourg.

DU 29/09 AU 06/01
Hans-Thoma-Strasse 6, D-76133



EN BREF

La Patagonie, vue par le photographe Bernard Cerciat

Deux expos à à l'Espace 110

Pour les amoureux de photographies, ne manquez pas les deux expos photos présentes à l'Espace 110 tout au long du mois de septembre.

Lumineuse et parfois lugubre, la Patagonie, émerge de ses mers tragiques et de ses terres solitaires pour s'inviter à l'Espace 110. On a tous rêvé de Patagonie (merci Florent Pagny ?), de ses champs de glace et de ses volcans. L'imaginaire transporte vers ces îles perdues au milieu du détroit de Magellan ou du canal de Beagle, bordés de caps et d'anses sauvages aux noms de terreur. En été, les douces lumières dorées des paysages sous le soleil de minuit peuvent d'un seul coup s'estomper. Un rideau de pluie froide vient soudain obscurcir le ciel. Le vent souffle en rafales puissantes. Il ramène à toutes les errances et à toutes les utopies qui ont marquées l'histoire de cette vaste terre, perdue au sud des Amériques. Comment faire partager cette beauté absolue et la mélancolie presque jubilatoire qui saisit lorsque le crépuscule s'installe ? Quelques photos de Bernard Cerciat, peut-être, pour rêver, du 18 au 30 septembre...

Les Trésors d'Archéologie d'Olivier Heckendorn

Dans un tout autre genre, retrouvez aussi l'expo des photos d'Olivier Heckendorn, *Les Trésors d'Archéologie*, où vous pourrez admirer le mystère d'objets restés longtemps dans l'oubli, magnifié par une lumière admirable.

→ **Espace 110 à Illzach**
03 89 52 18 81 - Entrée libre
Expo "La Patagonie..." : visible du Ma.18 au Di.30
Expo "Trésors d'archéologie" : visible du Ma.11 au Sa.22

LÖRRACH
Musée des Trois pays
Expo permanente TriRhena

ExpoTriRhena est consacrée à l'histoire de la région des Trois Pays, de son cadre naturel et culturel, de son évolution politique et économique. Une nouvelle section consacrée au 20e siècle est maintenant ouverte au public. Plus qu'un parcours traditionnel autour d'objets et de textes, ExpoTriRhena est animée de multiples stations ludiques et documents inattendus.

JUSQU'AU 31/12

Zu Tisch : À table en Alsace, en Bade et en Suisse

Schäufele, Leckerli de Bâle, tarte flambée, c'est ce qui vient à l'esprit quand on cherche les plats typiques de la Régio. Mais qui consomme encore aujourd'hui la cuisine régionale ? Et dans ce cas, choisit-on des plats prêts à la consommation ou se met-on au fourneau ? L'exposition invite à réfléchir sur la cuisine régionale d'hier et d'aujourd'hui. Remarquablement présentée sur 400 m², l'exposition montre d'intéressantes pièces historiques de la collection du Musée, qui illustrent le thème de l'alimentation et racontent l'histoire de nombreux plats traditionnels des Trois Pays. Des stations interactives invitent à expérimenter, résoudre des énigmes, découvrir et redécouvrir la cuisine traditionnelle de la Régio, en partie toujours vivante, en partie presque oubliée. Beaucoup auront sûrement envie de rapporter l'un ou l'autre de ces plats à leur table ou d'essayer de nouvelles recettes.

DU 21/09 AU 24/02
00 49 7621 91 93 70 - 1/2€
Adhérent au Pass Musées

BÂLE
Musée Tinguely
Tatlin

Le peintre et sculpteur Vladimir Tatlin est une figure majeure de l'avant-garde russe. Selon lui, l'œuvre d'art doit participer à la vie et à la construction du monde. Il prônait alors la mort de l'œuvre de musée. Sa création la plus célèbre, un projet de tour gigantesque, est une synthèse entre architecture, arts plastiques et utopies. Elle n'a jamais été construite, mais elle constitue un emblème du constructivisme, dont Tatline fut le principal inspirateur.

JUSQU'AU 14/10
Paul Sacher-Anlage 2 - 00 41 61 681 93 20 - 10/15CHF
Adhérent au Pass Musées

BADEN-BADEN
Musée Frieder Burda
Dialogue entre tableaux et sculptures par Fernand Léger et Henri Laurens

Plus de 80 œuvres de ces deux célèbres artistes français sont présentées. Fernand Léger (1881-1955) et Henri Laurens (1885-1954) y ont joué un rôle déterminant dans l'art moderne. Léger dans la peinture et Laurens dans la sculpture, celui-ci pris, encore aujourd'hui, en modèle par de nombreux sculpteurs. La présentation établit des thématiques parallèles, traite de leurs intérêts communs et de leur amitié réciproque. Ce prêt consenti par le Centre Pompidou, offre la possibilité de découvrir ces deux icônes du classicisme moderne, sous un jour nouveau.

JUSQU'AU 04/11
Lichtentaler Allee 8b
00497221/39898
Adhérent au Pass Musées

WEIL AM RHEIN
Vitra Design Museum
Design Pop Art - Icônes de la consommation

Le Pop Art correspond à une période durant laquelle l'art et le design se sont inspirés mutuellement. Le résultat de ce dialogue est un langage visuel particulier qui imprègne encore aujourd'hui le monde des médias et de la consommation. Le musée Vitra expose les œuvres d'artistes majeurs du Pop Art tels que Warhol, Lichtenstein ou encore Nelson et Mourgue.

DU 28/09 AU 03/02
00 49 07 621 702 3200 - 6,50/8€
Charles Eames Strasse 1
Adhérent au Pass Musées

GALERIES

EGUISHEIM
Galerie du RempART
Mots de corps - Peintures
La douce poésie des nus de Marie-Amélie Germain alanguis dans des scènes d'atelier donne forme et vie à une quiétude mêlée de gravité. Stéphanie Kristofic capte le langage des corps et le traduit sous forme plastique, en vidéo, photos, performannces.
JUSQU'AU 17/09
47 grand'rue - 06 75 03 89 62

AUTRES LIEUX

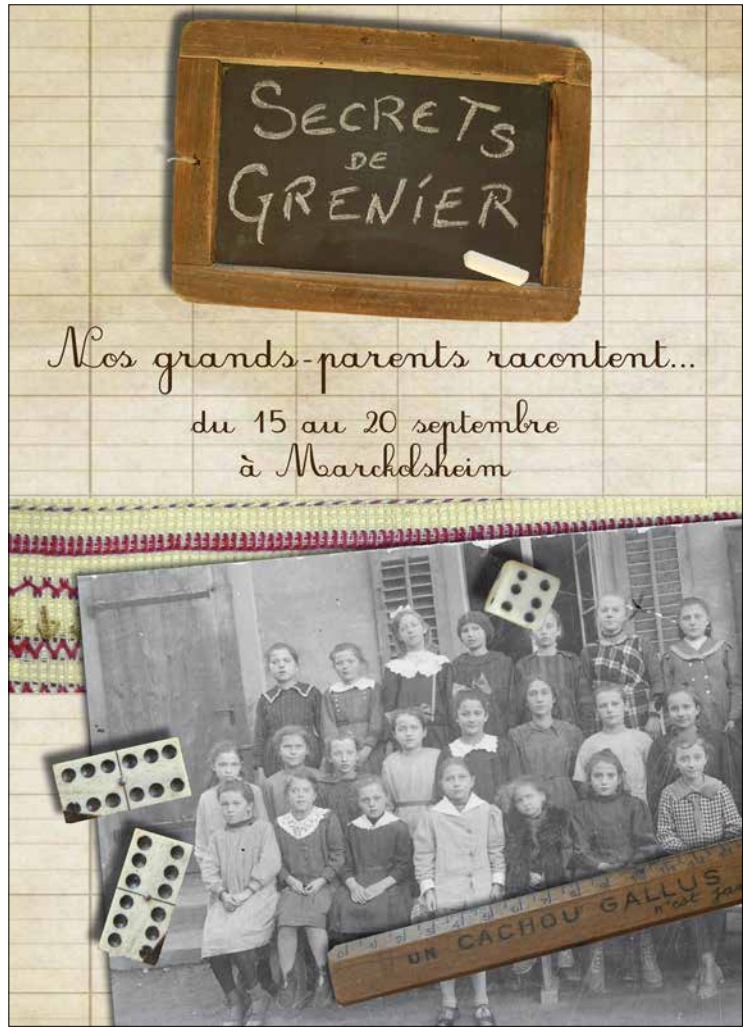
MULHOUSE
Association Saint-Etienne Réunion
Portraits spirituels par Paxal
Vernissage le 7/09 à 18h30
DU 07/09 AU 07/10
12 rue de la Synagogue - Entrée libre

MULHOUSE
Bibliothèque Grand'rue
Culture humaniste des XV^e^ et XVI^e^ siècles à travers les collections mulhousiennes
A découvrir une vingtaine de livres rares et précieux ainsi que des pièces remarquables du Cabinet des Estampes.
JUSQU'AU 29/09
03 69 77 67 17 - Entrée libre

STE-MARIE-AUX-MINES
Carrefour européen du Patchwork
→ ***Voir notre article p.100***
DU 13/09 AU 16/09
03 89 58 33 10 - 13€ (29€ pass 4 jours)

MULHOUSE
Chapelle Saint-Jean
Les Invasions Barb'Art
Christine Aliaga et un collectif d'artistes.
DU 01/09 AU 02/09
Grand'Rue - Entrée libre

SOULTZMATT
Espace des Sources
Le Britzgyberg à Illfurth, une seigneurie celtique dans le sud de l'Alsace
Découverte de l'histoire et des activités liées au site : commerces, artisanat, chasse... Des objets des résultats des fouilles sont également présents : objets en os et en bois, céramiques.
JUSQU'AU 12/09
03 89 86 06 41 - Entrée libre



EN BREF

Paysages intimes

La Filature met sous les spotlights les photos du collectif strasbourgeois Chambre à part, dans le cadre de Photographes en Alsace 2012. L'expo se nomme « Paysages Intimes ». Puisque c'est intime, on ne vous déflore pas son contenu.

→ **La Filature à Mulhouse**
03 69 77 65 10 - Entrée libre
Du Ma.18/09 au Di.28/10

Temporalité

« Les Temps Satellites » est une expo qui rassemble photos contemporaines et anciennes, et qui les met en relief pour mieux en extraire leur aspect éphémère et immuable. Ce qui était ne sera plus jamais mais ce qui est n'est déjà plus...

→ **Musée des Beaux-Arts à Mulhouse**
03 89 33 78 11 - Entrée libre
Du Sa.15/09 au Sa.10/11
Plus d'infos dans le JDS d'octobre

Edgar Degas, un impressionniste au talent forcément... impressionnant

Edgar Degas

La Fondation Beyeler met à l'honneur les tableaux d'Edgar Degas et son travail sur les séries.

Edgar Degas est bien évidemment un des peintres les plus connus de la période impressionniste. A partir des années 1880 et pendant près de 30 ans, Degas va cependant dépasser l'impressionnisme pour renouveler son art et travailler notamment ses sujets fétiches par séries. Il va ainsi décliner les thèmes des danseuses (en photo : *L'Ecole de danse*), des jockeys ou des nus féminins. Une expo d'un artiste majeur, à couper le souffle.

→ **Fondation Beyeler, 77 Baselstrasse à Riehen-Bâle**
0041 61 645 97 00 - 6/12/25CHF
Du Di.30/09 au 27/01/2013

CERNAY
Espace Grün
Elise Beltz - Ethnographisme

Les travaux graphiques d'Elise Beltz sont construits à l'aide de dessins, pictogrammes, photos et scans, le tout mixé dans un esprit d'inspiration ethnique. Un pays imaginaire où les êtres sont issus du métissage pictural et magique tels des grigris modernes avec leurs pouvoirs ancestraux de protection. Vernissage le 28/09 à 18h30 dans le cadre de la soirée d'ouverture de saison.

DU 28/09 AU 19/10
32 rue Georges Risler

ASPACH-LE-HAUT
Foyer Alex
10 ans de voyage

6e exposition d'artistes organisée par l'association Loisirs et Créations.

DU 22/09 AU 23/09
03 89 48 70 17 - Entrée libre

WINTZENHEIM
Halle des Fêtes
Exposition Wintzen'arts

DU 22/09 AU 23/09
03 89 27 11 69 - Entrée libre

WITTELSHEIM
Maison Millenium
Katarzyna Bulka- Matlacz

Cette artiste vient de Varsovie et expose pour la première fois en France. Ses œuvres font partie de collections, dont celles de Kraft Foods, Credit Suisse, AXA, Forbes, Newsweek et bien d'autres. ..

DU 06/09 AU 09/09
06 63 53 15 91 - Entrée libre

FERRETTE
Maison communautaire
Romain Burgy

Cet enfant du Sundgau est irrémédiablement attiré par le Sud. A 7 ans,il copie Picasso, plus tard il est fasciné par Gaudi, puis Joan Miro. Il a voyagé partout dans le monde, photographiant mentalement tout ce qui lui passe sous les yeux.

DU 04/09 AU 27/09
3a route de Lucelle - 03 89 08 24 00

THANN
Relais Culturel
Claude Berri : Portraits de famille, portraits de cinéma

Matériel issu de la Collection de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé. Claude Berri est un réalisateur, acteur, scénariste et producteur français issu d'une famille juive ashkénaze. A l'adolescence, il se découvre une passion pour le théâtre et le monde du spectacle. Au début des années 1960, il commence à réaliser des courts-métrages...

DU 31/08 AU 09/09
03 89 37 92 52 - Entrée libre

MARCKOLSHEIM
Salle des Adjudications
Secrets de grenier : nos grands-parents racontent...

Les objets de nos grands-parents se réveillent et se révèlent en 4 thèmes : vie quotidienne, école et loisirs, commerces et métiers, fêtes et coutumes, objets d'époque, accompagnés de photos, vidéos, témoignages de seniors de Marckolsheim, livret-jeu, livres, animations. et espace «jeux d'antan». Organisé par le conseil municipal des enfants.

DU 15/09 AU 20/09
Les Sa. de 14h à 18h, Di. de 10h à 12h et de 14h à 18h, et du Lu. au Je. de 14h à 17h30 - Entrée libre

SCHLIERBACH
Salle des Fêtes
Renaissance Italienne - Peintres et sculpteurs

Une trentaine d'artistes, peintres et sculpteurs sous le parrainage de Denise Goep-

per. Le public est invité à se promener de la salle Léonard de Vinci, à la salle Place San Ambrogio à Milan et autour des jardins médiévaux.

DU 29/09 AU 30/09
Expo : 3€ - Conférence : 3€

PULVERSHEIM
Salle des sports
Pulvers'Art
Expo d'art et d'artisanat.
LE 30/09 - *Entrée libre*

HABSHEIM
Salle Lucien Geng
Expo des artistes locaux.
LES 29 ET 30/09 - *Entrée libre*

MULHOUSE
Temple Saint-Etienne
Regards sur le monde (photos)
René Mattes parcourt le monde depuis plus de vingt ans pour des guides touristiques. De ces périples, il retient des regards, gestes, et traces d'humanité dans l'immensité de la nature. Sa photo révèle quelque chose de l'immatériel.
JUSQU'AU 03/09
03 89 46 58 25 - Entrée libre

Journées du Patrimoine

Derrière chaque décor quotidien reposent des trésors ignorés, des raretés dissimulées, des histoires confidentielles. S'il n'est pas toujours directement accessible, ce patrimoine n'en reste pas moins présent, partout où l'on ose la curiosité et l'exploration. La 29e édition des Journées européennes du Patrimoine permet de découvrir tous ces « Patrimoines cachés », thème choisi pour l'année 2012. Voici notre petite sélection d'animations proposées.

© PSA Peugeot Citroën

1er véhicule fabriqué à Mulhouse, la 104 !

ENSISHEIM & SAUSHEIM

Le site PSA Peugeot Citroën de Mulhouse célèbre ses 50 ans

Ensisheim et Sausheim accueillent en leur sein des animations et des expositions ciblées sur la marque automobile du Lion, un fleuron de l'industrie automobile alsacienne.

Le mythe Bugatti, la Cité de l'Auto collection Schlumpf, le Champion du monde WRC Sébastien Loeb, l'Alsace et l'automobile, c'est une histoire passionnelle qui dure. En 2012, le site PSA Peugeot Citroën de Mulhouse fête son 50e anniversaire d'implantation en Alsace.

Grâce à ses différents centres de production, le groupe français se classe en 2e position au niveau européen juste après le groupe allemand Volkswagen AG. Côté chiffres sur le site mulhousien, on dénombre 317 000 véhicules produits en 2011, dont les 2/3 pour l'export, près de 12 000 personnes employées directement et environ 8 500 collaborateurs. PSA Peugeot Citroën est ainsi le 1er employeur privé d'Alsace, c'est dire combien son histoire et son développement ont fortement influencé la région et donc marqué son patrimoine.

Ensisheim et Sausheim ont choisi de mettre en avant ces liens étroits et ont élaboré plusieurs projets festifs, menés en partenariat entre le site PSA et les communes à l'occasion des journées du patrimoine. Sont ainsi proposées la présentation de véhicules et de l'histoire du site PSA, celles de voitures miniatures (propriété du Musée de l'aventure Peugeot de Sochaux), une exposition de photos issue du lancement de la 308 Peugeot Citroën, et bien sûr une animation musicale. Un joyeux anniversaire en perspective.

→ Place de l'église et centre ville à Ensisheim
Sa.15 et Di.16 de 10h à 18h : Exposition de véhicules du site PSA Peugeot Citroën à l'occasion des 50 ans du site mulhousien, animation musicale avec l'Amicale des Accordéonistes du Centre Haut-Rhin (Di. de 15h à 17h30). Exposition de photos issues du lancement de la 308 Peugeot Citroën dans les vitrines des commerçants d'Ensisheim - 03 89 26 49 54 - Entrée libre

→ Musée de la Régence à Ensisheim
Sa.15 et Di.16 de 14h à 18h : Exposition sur l'histoire du site de PSA Peugeot Citroën de Mulhouse et exposition de voitures miniatures issues des collections du Musée de l'aventure Peugeot de Sochaux 03 89 26 49 54 - Entrée libre.

→ Mairie de Sausheim
Sa.15 de 14h à 18h et Di.16 de 10h à 18h : Exposition PSA Peugeot Citroën et la commune de Sausheim, 50 ans de vie commune et l'aventure continue !, évolution industrielle et développement communal 03 89 45 90 90 - Entrée libre

Un des 9500 volumes du centre de documentation

MULHOUSE

Trésors ex-libris

Le Musée EDF Electropolis vous propose une visite Trésors ex-libris dans son centre de documentation entièrement rénové et unique en France.

Savez-vous que le centre de documentation du Musée EDF Electropolis constitue la bibliothèque la plus riche en France dans le domaine de l'électricité, des sciences et des techniques avec 9 500 volumes ? Et cette montagne de savoir, des ouvrages et périodiques sur l'électricité depuis le XVIII[e] siècle, se dévoile dans une visite-découverte intitulé *Trésors ex-libris*. La visite vous permettra de découvrir les petites anecdotes et les grandes histoires qui font la recherche : comment certains auteurs ont bravé les interdits pour partager leur savoir, comment les hommes du XIX[e] siècle imaginaient l'électricité au XX[e], les projets fantaisistes qui n'ont jamais été réalisé...

→ **Musée EDF Electropolis à Mulhouse - 03 89 32 48 50**
Sa.15 et Di.16 de 10h à 18h : Entrée libre au musée - Visite découvrte ***Trésors ex-libris****, à 14h30 et 16h*

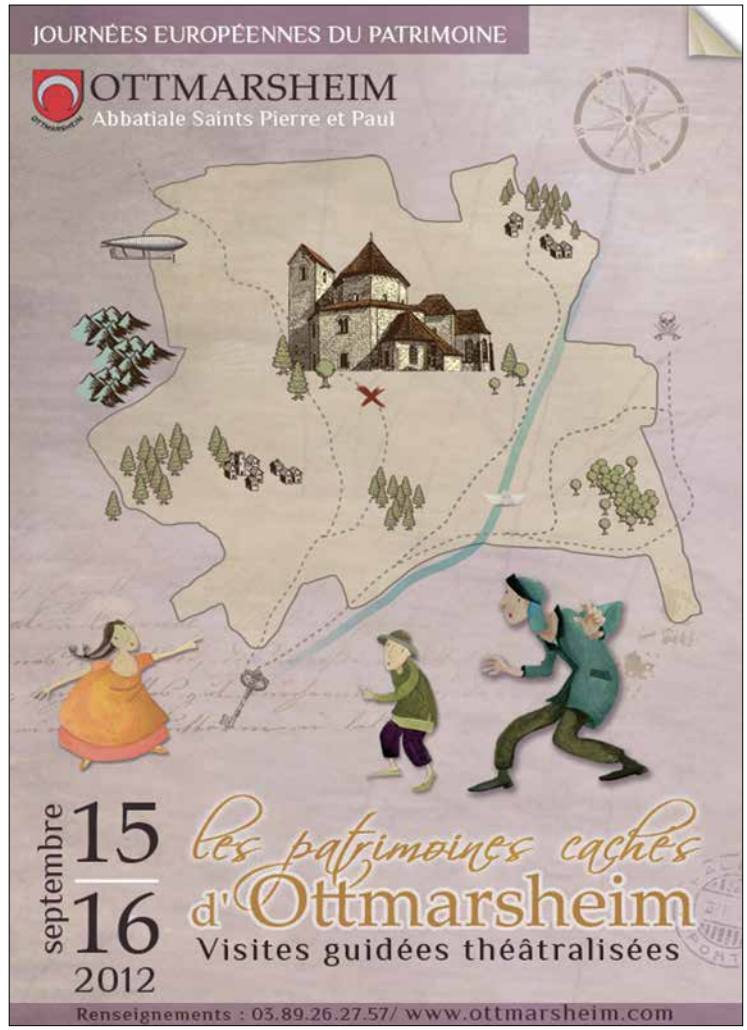
La lumière est la clé de bien des savoirs !

BIESHEIM

Musée de l'Optique

Le musée de l'Instrumentation optique sera en entrée libre durant tout le week-end des Journées du Patrimoine ! Voir de l'infiniment grand à l'infiniment petit, modéliser en 3D, mesurer le temps ou une distance, calculer une position, découper au laser... Le musée passe à l'inventaire tous les instruments maniant la lumière pour dévoiler leurs prodigieuses applications, que ce soit dans la microscopie, l'astronomie, la marine, la topographie et la médecine.

→ **Musée de l'Optique**
Sa.15 de 14h à 18h et Di.16 de 10h à 12h et de 14h à 18h - 03 89 72 01 59- Entrée libre



PULVERSHEIM

Le Carreau Rodolphe

Pour les Journées du Patrimoine des 15 et 16 septembre, les anciens mineurs vous offrent la visite d'un incroyable temple industriel, le carreau Rodolphe.

© Association Groupe Rodolphe

Le Carreau Rodolphe, véritable centre historique minier de la potasse en Alsace

L'Association Groupe Rodolphe présente aujourd'hui un ensemble de machines, de chantiers et de bâtiments à l'architecture monumentale hérités de la société des Mines de Kali Sainte-Thérèse. Fer de lance du bassin potassique, le carreau Rodolphe employait 1500 personnes jusqu'à sa fermeture en 1976. Un iceberg d'acier et de béton, des dimensions monumentales, hors échelle humaine, des colonnes inspirées des temples grecs, et surtout des hommes travaillant à 1000 mètres sous terre pour y recueillir un minerai déposé par la mer il y a des millions d'années. La visite du carreau est un moment d'intense émotion. Des départs de visites guidées sont donnés toutes les demi-heures. En suivant le mineur guide, les visiteurs ont l'occasion de comprendre le fonctionnement d'un carreau minier et ses installations de surface, ils visitent les chevalements et les machines d'extractions (1911 et 1928) ainsi qu'une panoplie complète et unique de machines du fond de la mine. Ces machines, toutes en état de marche, ont équipé les chantiers du fond de 1950 jusqu'en 2004. A noter également : un bar du mineur pour se désaltérer et la vente d'objets souvenirs sur la mine.

→ **Carreau Rodolphe**
Sa.15 et Di.16 de 9h à 17h
06 27 70 63 43 - Entrée libre

L'art roman n'est pas que dans les livres

OTTMARSHEIM

L'Abbatiale de l'an mil

Des visites théâtralisées en compagnie du descendant du bâtisseur de l'Abbatiale romane d'Ottmarsheim.

L'Abbatiale Saints-Pierre-et-Paul est une figure emblématique de l'architecture romane. Son plan centré octogonal est unique en Alsace et rappelle directement sa grande sœur, la fameuse chapelle palatine de Charlemagne à Aix-la-Chapelle. Les visiteurs sont invités à découvrir l'édifice et ses mystères en suivant les pas du comédien Martin Adamiec qui se glissera dans la peau du descendant imaginaire de Rodolphe d'Altenbourg, fondateur de l'Abbatiale au XI^{e} siècle. L'une de ces visites théâtralisées sera assurée par Cunégonde d'Altenbourg, l'épouse de Rodolphe... à vous de trouver le bon créneau pour ce voyage temporel !

→ **Abbatiale Sts-Pierre-et-Paul**
Visites guidées classiques en allemand le Sa.15 à 14h30, Di.16 à 15h30 ; et visites guidées théâtralisées en français le Sa.15 à 10h, 14h, 15h, 15h30 et 18h, Di.16 à 11h, 14h, 15h, 16h30 et 17h30 - 03 89 26 27 57
Gratuit et sans réservation

Un des visages de la civilisation romaine

BIESHEIM

Musée gallo-romain

Biesheim au temps des romains.

Le musée Gallo-romain de Biesheim sera gratuit lors des Journées du Patrimoine. Il donne l'opportunité de suivre les traces de la civilisation romaine en Alsace, en présentant des vestiges archéologiques exceptionnels retrouvés sur un site de 200 hectares, jadis implanté sur la rive occidentale du Rhin Supérieur.

→ **Musée gallo-romain**
Sa.15 de 14h à 18h et Di.16 de 10h à 12h et de 14h à 18h - 03 89 72 01 58- Entrée libre

L'Ensemble Modern accompagnera en musique l'opéra Thanks to my eyes

©Philippe Stirnweiss

MULHOUSE → LA FILATURE

Duo inédit pour un opéra

L'opéra de chambre, Thanks to my eyes, est un projet singulier : il réunit deux novices en la matière, l'auteur et metteur en scène Joël Pommerat et le compositeur Oscar Bianchi. Qui ont transformé le coup d'essai en coup de maître.

La Filature veut multiplier les partenariats avec les autres forces culturelles de la région. Et cela commence dès le début de saison avec l'opéra de chambre *Thanks to my eyes*, présenté dans le cadre du Festival Musica à Strasbourg.

Joël Pommerat, son auteur et metteur en scène, est l'un des deux artistes associés de la Filature cette saison. Lui qui a pour spécificité de ne monter que ses propres textes au théâtre n'avait jamais pensé à mettre en scène de l'opéra. Mais voilà, Antoine Gindt, directeur du T&M de Paris, une structure dédiée aux nouvelles formes de théâtre musical et lyrique, lui proposait mieux : un projet de création. Il lui a présenté un grand espoir de la musique contemporaine qu'il avait déjà repéré - tiens, tiens au Festival Musica - le compositeur italo-suisse Oscar Bianchi. Ce dernier croule sous les propositions, créant aussi bien pour l'Orchestre Philharmonique de Radio France que pour le Quatuor Diotima, et il signe ici son premier ouvrage lyrique.

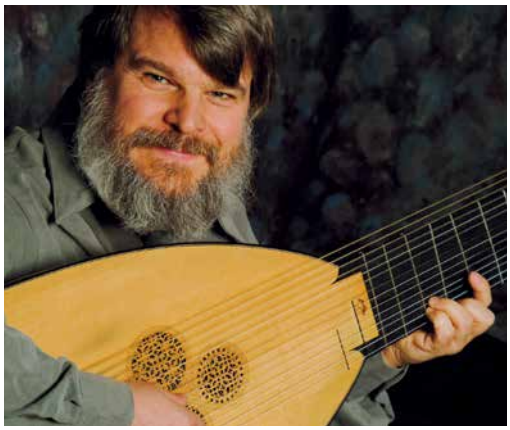
CULPABILITÉ & FRUSTRATION

Ensemble, ils ont retenu la pièce de théâtre *Grâce à mes yeux*, de Joël Pommerat. Une pièce qu'il a fallu réécrire et condenser pour qu'elle tienne en un peu plus d'une heure, et qui passe du français à l'anglais *« moins connoté »* pour le compositeur.

Elle raconte la vie d'Aymar qui vit dans la montagne avec sa mère et son père, autrefois le plus grand acteur comique que monde, qui essaye de lui transmettre son art. Mais quand Aymar est monté sur scène, il n'a fait rire personne. Il a toutefois frappé les esprits, surtout féminins. Ces femmes lui envoient des messages, et l'une va même jusqu'à lui rendre visite la nuit…

Une fable amère et envoûtante, quasi fantomatique, sur les thèmes de la culpabilité, la frustration, la déception. Elle a rencontré un joli succès en ouverture du Festival d'Aix-en-Provence en 2011, pour lequel elle avait été créée, puis en tournée à Bruxelles et à Lisbonne. ☛ S.B

→ La Filature à Mulhouse
03 89 36 28 28 - 15/30€
Ve.28/9 à 20h



Paul O'Dett est une pointure mondiale de luth

RIBEAUVILLÉ

29e Festival de Musique Ancienne

Le Festival de Musique Ancienne de Ribeauvillé propose chaque année, depuis près de trois décennies, des concerts de musique antérieure au XVIIIe siècle, avec des solistes et des ensembles de renommée internationale.

L'aventure a démarré en 1984 dans la petite ville de Ribeauvillé, au pied de ses trois mythiques châteaux. Une poignée de passionnés décide de créer un petit festival de musique ancienne au coeur de l'Eglise Saint-Grégoire. 28 éditions plus tard (cette année, ce sera la 29ème..!), le festival a acquis ses lettres de noblesse et possède une jolie réputation auprès des amateurs du genre. Le Festival propose un savant mélange entre respect des traditions et volonté évidente de proposer de nombreuses découvertes. Ainsi, de jeunes talents seront à écouter tout au long des mois de septembre et d'octobre, tout comme de vieux briscards habitués, à l'image du talentueux Paul O'Dell, chef d'orchestre et luthiste de haute volée, à la renommée internationale. ☛ M.O.

PROGRAMME NON-EXHAUSTIF

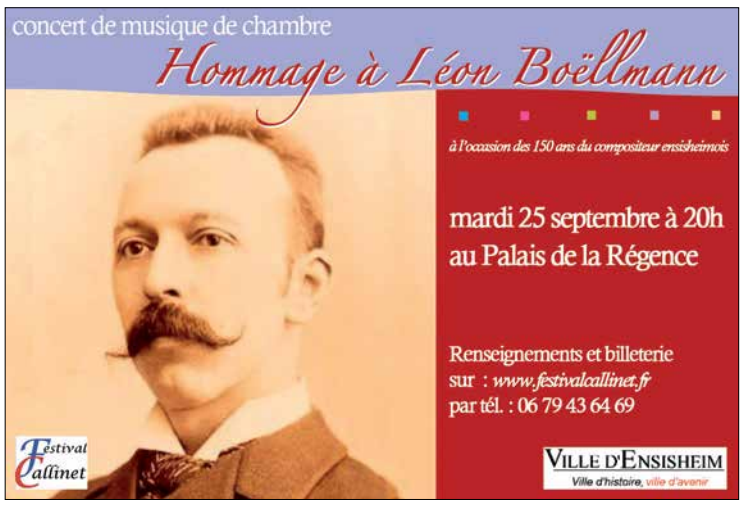
SA.15/9
20h : The Brabant Ensemble, église du Couvent.

DI.23/9
14h30 : Les Récréations, église protestante
18h30 : Il Gardellino, église Saint-Grégoire.

SA.29/9
20h : Diabolus in Musica, église Saint-Grégoire.

DI.7/10
11h : Paul O'Dette, Cave de Ribeauvillé (salle Traber)

→ **Ribeauvillé** - *03 89 73 20 00 - 5,50 à 30€ (selon concert)*
Du Sa.15/09 au Di.21/10 - www.festival-ribeauville.com



MUSIQUE
Les Musiques du Samedi

Sa.1 : Musique Sainte-Cécile de Gueberschwihr

Sa.8 : Echo du Vieil Armand de Watwiller

Sa.15 : Musique municipale de Carspach

Sa.22 : Musique municipale de Soultz

SA.1, SA.8, SA.15 ET SA.22 À 16H
Place de l'Hôtel de ville, Guebwiller
03 89 76 80 61 - Entrée libre

FESTIVAL
Festival International d'Orgue de Masevaux

Pour sa 36e édition, le Festival d'orgue de Masevaux prend des couleurs typiquement alsaciennes pour célébrer l'Alsace rayonnante.

L'Opéra s'invite à l'Eglise

Fantaisies pour 2 flûtes et orgue, par Isabelle Papirer, Elisabeth Huebert (flûtes), avec Olivier Wyrwas (orgue).
DI.2 À 17H
Eglise, Boron - Entrée libre

Hommage à Daniel Roth

Freiburger Oratorienchor, direction Bernhard Gärtner avec Daniel Roth (grand orgue, Paris), et Christian Robischon (orgue de chœur).
DI.9 À 17H
Eglise de Masevaux - 12/15€
03 89 82 41 99

MUSIQUE DE CHAMBRE
Festival aux Chandelles

Récital de harpe

Par Isabelle Moretti.

Œuvres de Liszt, Fauré, Albéniz, Debussy et T. Escaich.

SA.1 À 20H45
Eglise Saint-Pierre sur l'Hâte, Sainte-Marie-aux-Mines
Eglise éclairée aux chandelles pour l'occasion - 03 89 58 80 50 - www.festivalauxchandelles.fr - 10/21/26€

FESTIVAL
Voix et route romane

→ ***Voir notre article p.34.***

DU VE.31/8 AU DI.16/9
Dans différents lieux
Festival Voix et Route romane
03 90 41 02 02 - 5,50/12/15€

FESTIVAL
Saveurs Musicales

Les concerts sont accompagnés de dégustations des grands crus locaux.

Ve.7 à 20h15 : Idées Noires, Idées Blanches (chanson française) et La Compagnie des Belettes de Strasbourg à l'Espace Les Marronniers.

Sa.8 à 20h15 : L'amour aux quatre saisons (musique romantique allemande) par l'ensemble vocal féminin Plurielles, direction Jean-Philippe Billmann à l'Espace Les Marronniers.

Di.9 à 17h : Anton-Webern-Chor de Freiburg, direction Hans-Michael Beuerle, et Opus 2, chœur français réunis dans l'interprétation du *Requiem* de Campra et de motets de Jean-Sébastien Bach piano à 4 mains à l'Eglise Saints-Pierre-et-Paul.

DU VE.7 AU DI.9
Eguisheim
03 89 23 40 33 - Plateau

MUSIQUE VOCALE
Festival international de chant choral « Caelicantus »

Soirée de bienvenue

Dîner et chants

VE.7 À 19H30 SUR RÉSERVATION
Salle polyvalente, Attenschwiller

Concert avec toutes les Chorales

Avec la participation de l'ensemble A Travers Chant de Colmar (invité spécial), Akademski Pevski Zbor Celje, Jodelchörli Alperösli Wattwil, Sing und Spielgruppe Köflach, Coro Fioccorosso Monza
SA.8 À 19H30 - 12€
Théâtre La Coupole, Saint-Louis

Office dominical

Animé par les Chorales

DI.9 À 10H30 - ENTRÉE LIBRE
Salle polyvalente, Attenschwiller.
VE.7, SA.8 ET DI.9
Salle polyvalente, Attenschwiller
06 22 75 31 63

MUSIQUE SACRÉE
Duo Canticel

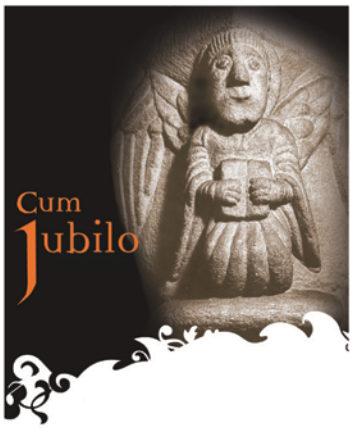
Catherine Dagois (contralto), Edgar Teufel (orgue).

Chants de la Renaissance andalouse jusqu'à l'intégrale de l'œuvre *Nisi Dominus Vivaldi*.

SA.8 À 20H

Eglise Notre-Dame-de-L'Assomption, Rouffach
Musicales de Rouffach
03 89 78 53 15 - 8/10€

FESTIVAL VOIX & ROUTE ROMANE



LE CHANT GRÉGORIEN
ET L'ÉCOLE DE NOTRE-DAME

La Schola Gregoriana / Prague
et l'ensemble vocal féminin
Plurielles / Strasbourg
Le Grégorien ancien et ses échos
Saint-Trophime / Eschau
Vendredi 31 août / 20h30

Cum Jubilo / Charente
Résonances romanes
Saints-Pierre-et-Paul
Ottmarsheim
Samedi 1er septembre / 20h30

L'Ensemble Gilles Binchois / Dijon
Virgo Mater / École de Notre-Dame
Saints-Pierre-et-Paul / Andlau
Dimanche 2 septembre / 17h00

DE L'ÉCOLE DE NOTRE-DAME
À L'ARS NOVA

Organum / Moissac
Polyphonies romanes
Saints-Pierre-et-Paul / Rosheim
Vendredi 7 septembre à 20h30

Organum / Moissac
Messe pour le 8 septembre,
jour de la Nativité de la Vierge
École de Notre-Dame
Saint-Pantaléon
Gueberschwihr
Samedi 8 septembre à 20h30

Diabolus in Musica / Tours
Messe de Nostre Dame
de Guillaume de Machaut
Église protestante
Saint-Pierre-le-Jeune
Strasbourg
Dimanche 9 septembre / 17h00

LES POLYPHONISTES
DE LA FIN DU MOYEN ÂGE

La Morra / Bâle
Concentus angelorum
Sainte-Foy / Sélestat
Vendredi 14 septembre / 20h30

La Capilla Flamenca / Louvain
Messe *In myne Zyn*
d'Alexander Agricola
Saint-Léger / Guebwiller
Samedi 15 septembre / 20h00
Transfert en autocar depuis Strasbourg pour assister au concert de La Capilla Flamenca et à la Nuit 3D des Dominicains avec le concert *Alleluia* de **Cosmedin** (Stuttgart).
22h00 (sur réservation).

L'Ensemble Musica Nova / Lyon
Le Stabat Mater de Josquin Desprez
Saint-Martin / Marmoutier
Dimanche 16 septembre / 17h00

Du 31 août au 16 septembre 2012

Renseignements - Billetterie :
03 90 41 02 01
accueil@voix-romane.com
www.voix-romane.com

Nouvelle rubrique « covoiturage » sur le site.

---

du 15 septembre au 21 octobre 2012

29e International Festival de Musique Ancienne

Ribeauvillé - Alsace

Billets disponibles :
Mairie de Ribeauvillé
et réseau Fnac

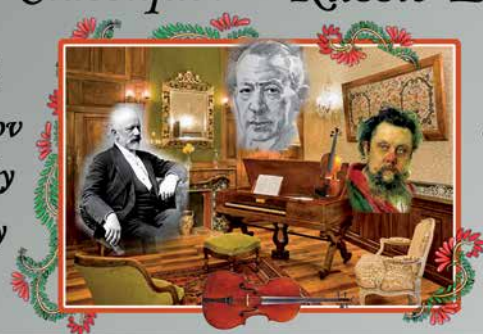
Programme complet expédié
sur simple demande à la
Mairie de Ribeauvillé au
03.89.73.20.00

www.festival-ribeauville.com

www.atelierc.com - illustration : Antoine HELBERT

КЛАССИК РОССИЯ, ВЕЧНАЯ РОССИЯ

Russie Classique! Russie Eternelle!



Concert
Rachmaninov
Moussorgsky
Tchaikovsky

et Dîner
"Auberge du Zoo"
Mulhouse

Samedi 6 octobre 2012
à 19h Accueil apéritif à 18h

Entrée : 58€ Tarif réduit : 54€ Rés.: 06 61 27 27 58 ou sur www.musicademeure.com

© Vincent Jabouille

L'ensemble Cum JUbilo se produira à Ottmarsheim

ALSACE → HAUT-RHIN

Musique médiévale sur la route romane

Pour ses 20 ans, le festival Voix et Routes romanes parcourt les grandes étapes de la musique médiévale : du chant grégorien à l'Ars Antiqua, de l'École de Notre-Dame à l'Ars Nova, jusqu'aux polyphonistes franco-flamands de la fin du Moyen-Âge.

Le Festival Voix et Routes romanes permet de découvrir le patrimoine roman alsacien, à travers des concerts de musique donnés dans les églises ou les couvents. Dans le Haut-Rhin, quatre monuments participent à l'événement.

L'église Saints-Pierre-et-Paul d'Ottmarsheim sera placée sous le signe de la féminité, avec l'ensemble Cum Jubilo, composé de cinq chanteuses, qui mettra en avant les femmes emblématiques des manuscrits médiévaux : Marie, Marie-Madelaine, Radegonde, Aliénor de Bretagne, Hildegarde de Bigen…

L'église Saint-Pantaléon à Gueberschwihr accueillera elle l'ensemble Organum et ses six chanteurs qui entonneront la messe de la Nativité de la Vierge, ces polyphonies parisiennes répertoriées dans le Magnus Liber Organi de l'école de chant de Notre-Dame de Paris.

La Capilla Flamenca, un groupe réputé

Guebwiller clôturera ce festival avec deux concerts. L'église Saint-Léger vibrera sous les polyphonies flamandes de La Capilla Flamenca, un groupe qui cherche à faire revivre les musiques des 15e et 16e siècles, et récompensé par plusieurs prix prestigieux dont des Diapasons d'Or. Ils présenteront la messe In Myne Zyn, d'Alexander Agricola, la plus virtuose de toutes. Enfin, Les Dominicains coupleront les Nuits 3D avec un concert de Cosmedin, un des ensembles de musique sacrée les plus renommés du sud de l'Allemagne. La thématique de ce concert est Alléluia, le chant de la jubilation perpétuelle et elle a été construite à partir des sources des 6e, 10e, et 11e siècle. ☛ S.B.

PROGRAMME DANS LE HAUT-RHIN

SA. 1
20h30 : Cum Jubilo, Église Sts-Pierre-et-Paul à Ottmarsheim

SA.8
20h30 : Organum, Église Saint-Pantaleon à Gueberschwihr

SA.15
20h : La Capilla Flamenca, Église Saint-Léger à Guebwiller

SA.15
18h15 : Nuit 3 D et concert de Cosmedin, Dominicains à Guebwiller

→ **En Alsace** - *03 90 41 02 01 - 5,50/12/15€*
Du Ve.31/08 au Di. 16/09

CONCERT ANNUEL
Ecole de Musique de Village-Neuf
SA.8 À 19H
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - Entrée libre

ANIMATIONS
Rencontre internationale de Cors des Alpes
Déambulation dans les rues (Sa.), participation aux cérémonies religieuses dans les églises, sonnerie à travers la ville, repas et grand concert commun des cornistes (Di.).
SA.8 DE 16H À 19H ET DI.9 DE 9H À 17H
Munster
03 89 77 32 98 - Entrée libre

CONCERT D'ORGUE
L'après-midi d'un Silbermann jubilaire
Par Thierry Mechler (orgue).
Œuvres de Bach, Jacquet de La Guerre, Couperin, Lully, Rameau et improvisations.
DI.9 À 17H
Eglise Saint-Maurice, Soultz
Musicales de Soultz : 03 89 75 52 90
5,50/10/12€

MUSIQUE VOCALE
Petite messe solennelle de Rossini
Par La Forlane, direction Marc Parayre.
Une œuvre considérée comme le testament musical de Rossini, essentiellement consacrée à la voix.
SA.15 À 20H30
Collégiale Saint-Thiébaut, Thann
03 89 62 21 82 - 5,50/7/12€
DI.16 À 16H
Les Dominicains, Guebwiller
Journée du Patrimoine :
03 89 62 21 82 - 8/10/12€
DI.23 À 17H
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 -
7,50/10,50/12,50€

MUSIQUE CLASSIQUE
Julien Hebbel (piano)
Sonate Op.7 de Beethoven, *Paraphrase sur Rigoletto* de Liszt et *La Valse* de Ravel.
SA.15 À 17H
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE CLASSIQUE
OSM
Œuvres de Chostakovitch (*2e mouvement du concerto pour piano n°2 en fa majeur*), Pärt (*Summa pour cordes*) et Reich (*Duet pour cordes*).
SA.15 ET DI.16 À 17H
La Kunsthalle, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Entrée libre

FESTIVAL
Festival de Musique Ancienne
→ ***Voir notre article p.32***
DU SA.15/9 AU DI.21/10
Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5,50/18/20/30€

CONCERT D'ORGUE
Hymne aux compositeurs alsaciens
Par Vincent Dubois (orgue) et Vincent Karche (ténor).
DI.16 À 17H
Eglise fortifiée Saint-Jacques-le-Majeur, Hunawihr
06 79 43 64 69 - 10/15€

MUSIQUE CLASSIQUE
Der Glogauer Liederbuch
Musique rhénane du 12e et 14e siècle.
DI.16 À 17H
Ancienne Abbaye de Marbach, Obermorschwihr
06 07 35 70 52 - Plateau

CONCERT D'ORGUE
Hommage à Jean-François Rich
Par Elise Rollin.
Hommage à l'organiste titulaire de la paroisse, décédé.
DI.16 À 17H
Eglise Sainte-Croix, Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

MUSIQUE VOCALE
Ensemble Euterpe
Œuvres de Marc Antoine Charpentier, Bouzignac et Moulinié.
JE.20 À 20H30
Chapelle Saint-Jean, Mulhouse
03 69 77 77 50 - Plateau

MUSIQUE CLASSIQUE
Ballets russes - OSM
Présentation Frédéric Lodéon, direction Enrique Mazzola.
Œuvres de Stravinski (*Petrouchka*) et de Ravel (*Daphnis et Chloé* et *Boléro*).
VE.21 ET SA.22 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 8/16/22/26€

MUSIQUE CLASSIQUE
Melonious Quartet
Avec Patrick Vaillant, Thomas Bienabe, Patrick Osowiecki et Jean-Louis Ruf-Costanzo.
Quatuor de mandolines.
SA.22 À 17H
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Plateau

APÉRITIF CONCERT
Autour de la flûte traversière
Avec Christelle Strich.
DI.23 À 11H15
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - Plateau

MUSIQUE ANCIENNE
Décapole Consort
Direction Erwin Wild.
DI.23 À 17H
Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption, Logelbach
03 89 27 17 04 - Entrée libre

MUSIQUE CLASSIQUE
OSM
Avec François Fouquet (hautbois), direction Gwennolé Rufet.
L'Italienne à Alger de Rossini (ouverture), *Concerto pour hautbois en fa majeur* RV 457 de Vivaldi et *Symphonie n°4 Italienne* op.90 de Mendelssohn.
LU.24 À 20H30
Halle au Coton, Wittenheim
03 89 36 28 28
VE.28 À 20H30
Espace Rhénan, Kembs
03 89 36 28 28 - Entrée libre

FESTIVAL
Pianocolor Amarinois
Thierry Mechler, au piano, interprète *Etincelles et Métamorphoses de Lumière, Prélude et fugue en ré majeur de* Jean-Sébastien Bach, et des partitions de Debussy.
SA.29 À 20H30
Salle Le Cap, Saint-Amarin
20€, gratuit pour les moins de 14 ans

MUSIQUE DE CHAMBRE
Léon Boëllmann
Victor Dernovski (violon), Nathalie Rorhbach (mezzo-soprano), Urmas Tammik (violoncelle) et Olga Sitkovetsky (piano).
Œuvres de Beethoven, Schirlé, Boëllmann, Fauré Gounod, Duparc, Weckerlin et Massenet.
MA.25 À 20H30
Palais de la Régence, Ensisheim
06 79 43 64 69 - 10/15€

MUSIQUE CLASSIQUE
Ensemble de cuivres du Conservatoire de Colmar
Direction Philippe Spannagel.
SA.29 À 16H
Place du 2 février, Colmar
03 89 41 67 96 - Entrée libre

RÉCITAL
Léa Gerber (piano)
Œuvres de Bach, Brahms, Chopin, Liszt, Prokoviev et Ravel.
SA.29 À 20H30
Chapelle Saint-Jean, Mulhouse
03 69 77 77 50 - Plateau

MUSIQUE DU MONDE
Fuego y Pasión
Par le GECA Brass (Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace).
Programme de musiques hispaniques classiques et populaires dont une œuvre originale pour cuivres *Musica Urbana* du compositeur et pianiste d'origine argentine Gustavo Beytelmann.
SA.29 À 20H30
La Coupole, Saint-Louis
Festival GECA brass 2012
03 89 69 72 12 - 12/18€

MUSIQUE VOCALE
Vocaleidos
Direction Bernard Beck.
Chants autour du thème *Bruits de saisons*.
SA.29 À 17H
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Plateau

MUSIQUE CLASSIQUE
Banquet musical
Avec Jean-Jacques Fimbel et Claire Decaux.
Autour de la voix de la soprano, quatre guitares historiques retracent près de 5 siècles de chant et de musique, où la musique espagnole occupe une large part.
SA.29 À 20H30
Salle du Badhus, Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

MUSIQUE VOCALE
Ensemble Vocal du pays de Thann
Œuvres de Monteverdi, Lassus, Gesualdo, Hassler, Palestrina.
SA.29 À 20H30
Eglise St-Jacques, Feldbach
03 69 65 77 52
Entrée libre, plateau
DI.30 À 17H
Eglise St Jean-Baptiste, Wattwiller
03 69 65 77 52
Entrée libre, plateau

MUSIQUE SACRÉE
Duo de Moscou
Dimitri Charkow (baryton) et Elena Fastowskaia (orgue, piano).
Mélodies religieuses et airs traditionnels et sacrés russes.
DI.30 À 17H
Chapelle Saint-Jean, Mulhouse
03 69 77 77 50
Entrée libre, plateau

CONCERT DE GALA
Brass Band de la Musique de l'Air
Direction de Benjamin Garzia.
DI.30 À 15H
La Coupole, Saint-Louis
03 89 69 72 12 - 12/18€

MUSIQUE CLASSIQUE
Âmes slaves
Avec Claire Foltzer et Marie Waldmannová.
Un voyage musical pour violon et violoncelle.
DI.30 À 17H
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25
Entrée libre, plateau

DOSSIER : LES SAISONS 2012-2013

© Richard Haughton

Vertical Road, un spectacle de danse d'Akram Khan à la Filature

- LA FILATURE P.37
- L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN P.38
- L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE P.39
- LA COUPOLE P.40
- LE CAVEAU P.40
- LA MARGELLE P.41
- LE RIVERHIN P.42
- LE TRIANGLE P.42
- L'ESPACE 110 P.43
- LA COMEDIE DE L'EST P.44
- L'ESPACE SAINT GREGOIRE P.44
- LE CREA P.45
- LES TANZMATTEN P.46
- MA SCENE NATIONALE P.46
- LE TREFLE P.47
- LES DOMINICAINS P.48
- LA PASSERELLE P.48
- LE ZENITH DE STRASBOURG P.49
- L'ESPACE GRÜN P.50
- SALLE GRASSEGERT P.50
- LA MALS P.51
- L'EDEN P.52
- LE THEATRE MUNICIPAL DE COLMAR P.52
- L'ESPACE LE PARC P.53
- LE RELAIS CULTUREL DE THANN P.54
- LA GRANGE DE RIEDISHEIM P.55

Rien ne vaut l'émotion d'un spectacle vivant! Et l'on peut dire que l'on est gâté dans la région, et à ses portes, depuis la petite MJC jusqu'au grand Zénith qui se plient en quatre pour notre bon plaisir.

Par Sandrine Bavard et Mike Obri

Les programmes complet et détaillé de toutes les salles sur JDS.FR

→ MULHOUSE

La Filature

La nouvelle directrice de la Filature, Monica Guillouet-Gélys, a composé à 75% cette nouvelle saison, marquée par la venue de grands noms du théâtre (Braunschweig, Pommerat, Py…), de la musique (Arthur H, Delerm …), de la danse (Clark, Kelemenis…). Une année riche d'une cinquantaine de spectacles, dont 15 créations, et de deux festivals.

Nouvelle ligne artistique à la Filature avec l'arrivée d'une nouvelle directrice Monica Guillouet-Gélys. Peut-être est-ce dû à son passé de contrebassiste de jazz, mais la ligne musicale tend à se renforcer, avec de la chanson française (**Arthur H, Vincent Delerm**, un hommage à **Nino Ferrer**), du jazz (**Madeleine Peyroux, Manu Katché**), du rock (**Rodoplhe Burger, Pink Floyd revisité**). Les spectateurs pourront aussi assister également à la version concert de ***West Side Story*** ou au ciné-concert ***Les Lumières de la ville*** de Charlie Chaplin, un événement toujours très attendu.

Même dans le spectacle vivant, nous retrouverons une bonne dose de musique. Citons Vladimir Pankov, figure de proue de la nouvelle génération russe, qui fera de ***La Noce*** **d'Anton Tchekhov** un cabaret rythmé par l'absurde, l'ivresse et l'exubérance. Citons encore le collectif Petit Travers, rassemblant comédiens, circassiens, danseurs, auteurs, qui ont fait du jonglage musical leur spécialité.

Braunschweig, Py, Hakim…

La Filature, en tant que scène nationale, doit offrir le meilleur de la création, et convoque ainsi les grands metteurs en scène d'aujourd'hui. Stéphane Braunschweig, directeur du Théâtre de la Colline à Paris, viendra présenter le chef d'oeuvre de Luigi Pirandello ***Six personnages en quête d'auteur.*** Olivier Py, futur directeur du Festival d'Avignon, reprend son rôle de travesti, ***Miss Knife***, dans un cabaret à plumes et à strass. Adel Hakim, co-directeur du Théâtre des Quartiers d'Ivry, présentera sa pièce à succès, ***François d'Assise***, où l'on découvre l'homme et non le saint, à la fois poète, guerrier, philosophe, amoureux, libre dans un texte qui touche à l'essence de la vie.

Un programme de danse alléchant

La Filature accueillera aussi les grands noms de la danse. L'Ecossais **Michael Clark** qui vient de la danse classique en dynamite

© Bruno Amsellem

West Side Story revisité

aujourd'hui les codes : *Come, been and gone* est un spectacle très « queer » tel un défilé de mode à la Jean-Paul Gauthier sur une bande son conviant David Bowie, Brian Eno ou Lou Reed. Autre britannique invité, **Akram Khan**, qui mêle danse indienne kathak et de la danse contemporaine anglaise pour livrer une danse très esthétique, proche du rituel et du spirituel. Le Belge **Sidi Larbi Cherkaoui** présentera lui *Puz/zle* , une création pour le festival d'Avignon, avec des chanteurs corses et libanais.

Le jeune public sera gâté également avec **Michel Kelemenis**, qui avait séduit l'an dernier avec *Le baiser de la fée* pour le ballet de l'Opéra national du Rhin, et qui évoquera ici l'histoire d'Henri Matisse et de son modèle Mademoiselle Henriette. Mais aussi avec **Phia Ménard** qui viendra présenter dans le cadre du Festival Momix un spectacle plein de magie, puisqu'elle fait danser le vent avec des sacs en plastique qui prennent forme humaine.

Marionnettes pour adultes

Côté nouveauté, on découvrira de la marionnette pour adultes. Deux compagnies s'attaquent à des monuments de la littérature : **le Puppentheater de Halle** adapte *Buddenbrooks* de Thomas Mann, et Renaud Herbin s'inspire des mythes de Pygmalion et Actéon d'Ovide. N'oublions pas l'éblouissante compagnie de cirque **Les 7 doigts de la main** qui a ravi par deux fois la Filature et qui revient avec son nouveau spectacle *La Vie*.

Deux festivals ponctueront l'année, mais la programmation reste à faire : il s'agit des **Vagamondes** du 15 au 19 janvier, qui met en avant les cultures du Sud, et **Transeuropéen** du 14 au 25 mai, qui valorise la création contemporaine et pluridisciplinaire.

→ La Filature, 20 allée Nathan Katz à Mulhouse
03 89 36 28 28

Les Jeunes de David Lescot

Deux artistes associés

Pour la saison 2012-2013, la Filature accueille deux artistes associés, Joël Pommerat et David Lescot, qui auront le privilège de présenter deux spectacles chacun.

Fidèle à ses missions de scène nationale, la Filature accueillera deux artistes associés. Et pas des moindres avec **Joël Pommerat**, couvert de Prix et de Molière, qui a la spécificité de ne monter que ses propres textes, et qui veut mettre en scène une pièce par an pendant 40 ans. Il présentera son opéra *Thanks to my eyes* en septembre, sur une musique d'Oscar Bianchi, et sa toute nouvelle création *La réunification des deux Corées* en mai.

L'autre artiste élu est **David Lescot**, Grand Prix de littérature dramatique en 2008, Molière de la révélation théâtrale masculine en 2009. Il mélange sur scène écriture et improvisation, théâtre et musique, comme on pourra le voir dans sa pièce *Les jeunes* où des adolescents montent un groupe de rock. Mais aussi dans *Tout va bien en Amérique*, qui reprend les mythes fondateur du pays, du point de vue des opprimés (les Noirs, les Indiens, les femmes, les ouvriers…), qui ont souvent exprimé leurs revendications dans la musique (jazz, gospel, rap, slam).

→ ALSACE

L'Opéra national du Rhin

Pour ses 40 ans, l'Opéra national du Rhin affiche une santé remarquable : plus de 100 000 spectateurs pour la dernière saison, dont 23% d'outre Rhin et 30% de moins de 26 ans. Il entame cette nouvelle saison avec encore plus d'ardeur, avec pas moins de neuf nouvelles productions.

L'Opéra national du Rhin (ONR) se positionne comme l'une des meilleurs maisons de France, régulièrement salué par la critique et récompensé dans ses choix. L'an dernier, c'est Philippe Manoury, qui a été sacré meilleur compositeur de l'année aux Victoires de la musique classique, pour *La Nuit de Gutenberg*, une commande de l'ONR présentée en ouverture de saison.

Pour la saison 2012-2013, l'Opéra national du Rhin marque le coup, avec une grande première : **le *Requiem* de Verdi** joué au Zénith de Strasbourg, qui se donne les moyens de conquérir un public qui ne vient pas habituellement à l'Opéra, avec pas moins de 100 musiciens, 160 choristes, et des solistes qui chantent à la Scala de Milan. Le défi est de taille : attirer 8500 spectateurs.

La saison sera marquée par de grands classiques, et peut-être l'opéra le plus célèbre du monde, avec ***La Flûte enchantée* de Mozart**, Marc Clémeur, directeur de l'ONR, estimant qu'*« une maison d'opéra qui ne joue pas du Mozart, c'est comme un théâtre qui ne programme pas du Shakespeare »*. ***Tosca*, de Puccini**, clôturera la saison dans une mise en scène de Robert Carsen, qui a déjà fait le tour du monde. Pour l'œuvre fleuve, il faudra regarder du côté de **Richard Wagner et de son *Tannhäuser***, une très grosse production avec les chœurs et le ballet de l'ONR. L'opéra français ne sera pas en reste avec ***Les Pêcheurs de perles* de Bizet**.

Un nouveau directeur pour le ballet

L'ONR restera fidèle à deux compositeurs qu'il aime particulièrement : le britannique **Benjamin Britten et son opéra pacifiste *Owen Wingrave*** et le Tchèque **Leos Janacek avec son conte initiatique *La Petite renarde rusée***. Et il reste audacieux, en programmant ***Der Ferne Klang* de Franz Schreker**, un artiste chassé par les nazis et tombé dans l'oubli : *« C'est une œuvre complètement inconnue, par un compositeur quasi inconnu, dans un style post romantique, donc quelque chose d'osé »*, se félicite Marc Clémeur. N'oublions pas l'opéra pour enfant qui est un tel succès qu'il y aura pas moins de 29 représentations cette année, dont certaines à Paris : il s'agira de ***Blanche Neige* de Lange**.

© Suzanne Schwiertz

Tosac de Puccini, clôturera la saison dans une mise en scène de Robert Carsen

Le ballet est lui marqué par l'arrivée d'un nouveau directeur : Ivan Cavallari, qui occupait le poste de directeur artistique du West Australian Ballet. Il présentera sa propre création, *Dolly*, dans un programme à quatre mains, intitulé ***La folie dans la danse***, qui ira d'une relecture du *Boléro* de Ravel à une chorégraphie sur une musique de New order. Autre curiosité, ***Don Quichotte***, vu par deux chorégraphes, Lopes Graça et Petipa. Heinz Spoerli, grande figure du ballet suisse, présentera sa pièce phare, ***Les Variations Goldberg***, inspirées de Bach. Mathieu Guilhaumon, danseur du ballet, s'affirme de plus en plus comme un chorégraphe, en proposant ***Peer Gynt*** au jeune public.

→ ONR, 19 place Broglie à Strasbourg
03 88 75 48 00

Portes ouvertes du ballet

Pour tous ceux qui souhaitent découvrir l'envers du décor du ballet de l'ONR, ne ratez pas les portes ouvertes le 6 octobre à la Filature. Tout y passe : effets spéciaux, maquillages, costumes, décor, classe de danse, répétitions publiques…

Sa. 6 octobre de 12h45 à 19h

→ MULHOUSE

L'orchestre symphonique de Mulhouse

L'Orchestre symphonique de Mulhouse vit une saison de transition, assurée par Gwennolé Rufet, chef d'orchestre qui secondait Daniel Klajner depuis 2009.

L'OSM fête cette année ces 40 ans en tant qu'orrchestre régional

La saison de l'OSM démarrera en trombe puisqu'il fête ses 40 ans en tant qu'orchestre régional et donnera un concert anniversaire sur **les ballets russes avec du Stravinski et du Ravel** (lire aussi notre article p 12), sous la direction d'Enrique Mazzola.

Cette saison, les concerts symphoniques seront structurés autour d'une grande thématique, par exemple *La rencontre entre le populaire et le savant* **(Copland, Galliano, Dvorak**), *La mélodie dans tous ses états* (**Britten, Gershwin et Rimski-Korsakov**) ou encore *Impressions scandinaves* (**Grieg, Dutilleux et Sibelius**). Daniel Klajner, le directeur musical sur le départ, viendra donner deux concerts de musique allemande, ***Missa Solemnis* de Beethoven**, et *Romantisme allemand* avec **Beethoven et Bruckner**. Le nouveau directeur musical, Patrick Davin, assurera lui le concert du nouvel an.

Plus d'ouverture

Les concerts de musique de chambre, gratuits pour les abonnés, reviennent au Théâtre de la Sinne pour pouvoir accueillir plus de monde. Les concerts famille sont eux aussi reconduits au Théâtre de la Sinne avec un concert sur le fantastique dans la musique classique, et ***L'Oiseau de feu,*** le conte musical de Stravinski. L'OSM assurera aussi un ciné-concert, *Les Lumières de la ville*, sous la direction de Timothy Brock, à la Filature.

L'OSM reprogramme un **concert de carnaval** comme en 2011 : les musiciens déguisés vous emmèneront dans l'espace avec des musiques de films comme *2001, l'Odyssée de l'espace*, *Star trek* ou encore *Independent Day*. Une démarche volontaire pour attirer un nouveau public et démontrer que la musique classique peut s'adresser au plus grand nombre.

→ OSM, allée Nathan Katz à Mulhouse
03 69 77 67 80

→ SAINT-LOUIS

La Coupole

Julie Friedrichs, nouvelle directrice de La Coupole, a conçu une saison de transition, où l'on retrouve les ingrédients qui font le succès de la salle : théâtre, humour, danse, musique. Elle programme également cirque et marionnettes pour conquérir un public plus familial.

Plus ouvert, plus accessible, tel est le crédo de Julie Friedrichs, nouvelle directrice artistique qui a pris les rênes de La Coupole après le départ à la retraite de Denis Beaugé la saison dernière. *« C'est une année de transition. J'ai la volonté de pérenniser le travail qui a été fait ces dernières années, mais aussi de marquer un changement »*, affirme la directrice. Le choix artistique pour la danse en est le parfait exemple, avec un grand rendez-vous classique comme les aime les spectateurs avec ***Giselle* par le ballet de Perm** qui était déjà venu l'an dernier présenter le *Lac des Cygnes*, et un rendez-vous plus audacieux chargé de bousculer les spectateurs avec la venue d'**Alonzo King et de son Lines Ballet**, le premier ballet américain à venir à Saint-Louis.

Des vedettes du grand écran sur les planches

Pour ce qui est de la continuité, on retrouvera le théâtre à ses sommets, avec des compagnies reconnues de longue date ou des vedettes des planches. On verra ainsi **François Morel endosser le rôle de Mr Jourdain** dans *Le Bourgeois gentilhomme*, une comédie-ballet signée Catherine Hiegel, ancienne pensionnaire de la Comédie Française. On verra aussi **Patrick Chesnais** donner la réplique à **Fanny Cottençon** dans un vaudeville moderne intitulé *La Vérité*.

©Cosimo Mirco Magliocca

François Morel endosse le rôle de Mr Jourdain dans Le Bourgeois gentilhomme de Molière

L'humour étant fort apprécié du grand public en ces temps qui ne prêtent pas toujours à rire, on retrouvera des stars naissantes ou confirmées cette saison : **Claudia Tagbo** qui s'est fait remarquée dans le Jamel Comedy Club par sa pêche et sa gouaille d'enfer, et **François-Xavier Demaison** qui élabore une nouvelle galerie de portraits dans son nouveau spectacle.

L'autre ligne artistique forte de la saison sera la musique. Le grand rendez-vous du mois de novembre, **Musique Fusion**, dédiée aux musiques du monde, s'étend désormais sur quatre jours, apportant encore plus de diversité : musique traditionnelle irlandaise, gospel, musique yiddish et tziganes, et une des plus grands interprètes du fado en la personne de Carla Pires. Le reste de la programmation musicale sera dédié à la musique classique, avec la venue notamment de l'**Orchestre de chambre de Bâle** et aussi la programmation de l'**opéra *Madame Butterfly***.

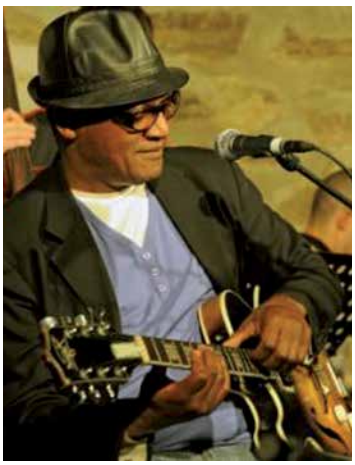
La nouvelle directrice qui souhaite rajeunir le public va programmer des spectacles plus familiaux, du cirque et notamment ***Alice au pays des merveilles*** avec 25 artistes issus du cirque chinois, mais aussi des marionnettes avec un spectacle de science-fiction intitulé ***2084, un futur plein d'avenir.*** Elle a aussi signé un partenariat avec le festival Momix pour accueillir un de ses spectacles.

→ La coupole, 2 Croisée-des-Lys à Saint-Louis
03 89 70 03 13

SAINT-LOUIS

Le Caveau

Le service culturel de la ville de Saint-Louis programme une saison en deux temps au Caveau, avec la première salve de septembre à décembre. Un parti pris musical pour attirer davantage de jeunes.



Boivick Shamar

Au Caveau, il y a toujours eu une programmation éclectique avec des récitals, lectures, ciné-piano, concerts, conférences… adaptée à cette salle pouvant accueillir une soixantaine de personnes. Cette année, l'orientation est clairement musicale, avec pour la première fois des concerts de musique actuelle : avec **Domino_e**, groupe de rock mulhousien, avec **Eckhard Harms** , bricoleur de sons allemand, ou encore **Bovick Shamar**, musicien africain de blues et jazz.

Une collaboration avec La Coupole

Le pianiste et compositeur argentin, **Gustavo Beytelmann**, viendra lui donner un concert-conférence sur le tango le 28 septembre, avant les deux concerts donnés à la Coupole (29 et 30/09) pour les 20 ans du Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace. N'oublions pas les conférences extravagantes de **Pierre Cleitman** ou une soirée Paroles sans musique sur les **textes de Serge Gainsbourg**.

Pour la première fois, le service culturel de la ville et le théâtre La Coupole mènent une étroite collaboration pour proposer des petits clins d'œil tout au long de la saison. Par exemple, l'acteur François Morel qui joue dans *Le Bourgeois Gentilhomme* au théâtre fera une séance de dédicaces à la médiathèque, une soirée tsigane sera organisée après la prestation du Sirba Octet avec la projection du film *De la source à la mer* en présence de sa réalisatrice Louise Helmstetter au cinéma. Dans le cadre de Momix, des petits spectacles seront proposés à la fois à la médiathèque pour les 2 ans et plus et à la Coupole pour les plus de 6 ans. *« Notre combat, c'est de renouveler les publics, et donc d'attirer davantage de jeunes. La Coupole peut nous amener un public qui ne mets pas les pieds au caveau, et inversement »*, souligne Olivia Fricker, directrice des affaires culturelles à Saint-Louis.

→ Le Caveau, 19 avenue du Général de Gaulle àSaint-Louis
03 89 69 52 23

→ STAFFELFELDEN

La Margelle

La Margelle vous propose sa nouvelle saison culturelle : aventureuse, émouvante et résolument drôle !

La Margelle, c'est tout neuf ! Voilà à peine la quatrième saison pour cette association qui gère la programmation culturelle de la salle La Galerie à Staffelfelden. A la Margelle, pas de phénomènes surnaturels ni de voyages dans la quatrième dimension. En effet, les propositions de spectacles se veulent proches des attentes du public et aux frontières de la découverte et de l'émotion.

© M.Nicolas

Les artistes de la Compagnie des Arts Pitres à aller voir sur scène en mars prochain.

Venir découvrir la nouvelle saison de l'endroit, c'est notamment : embarquer pour la **Semaine Anglaise**, du 20 au 27 octobre, son ambiance So British, ses projections de films en VO et sa pièce de théâtre ***Moulins à Paroles***, mise en scène des textes de l'auteur anglais Alan Benett ; assister, le 25 octobre, dans le cadre de *Tout Mulhouse Lit*, à une vraie fausse conférence crypto-zoologique du **sculpteur et illustrateur Camille Renversade** ; ou enfin, s'immerger dans l'univers du cirque avec la compagnie **Les Arts Pitres,** le 23 mars 2013 et leur spectacle plein de poésie et haut en couleurs, *Un Fauteuil dans la Sciure*.

Egalement à noter, le passage du festival Momix à Staffelfelden au mois de janvier et le retour en mai de la manifestation autour des contes ***Etsetela.***

→ La Margelle, 17 Rue de l'Eau Qui Court à Staffelfelden
03 89 55 64 20

→ VILLAGE-NEUF

Le RiveRhin

L'humour reste la grande ligne artistique du Rive Rhin. Entre one man show, théâtre d'impro, theâtre visuel et burlesque, revue satirique, il y a de quoi s'en payer une bonne tranche.

On le sait, au Riverhin, on aime rire ! C'est pourquoi l'ouverture de saison est laissée à un humoriste qui est venu lors de la saison précédente et qui a carte blanche pour divertir le public : cette année, c'est **Karen Chataîgner** (lire notre article p 18) qui officiera le mardi 11 septembre.

Tous les mois, on retrouvera un spectacle d'humour, avec un éventail assez large, pour toucher tous les publics. La tête d'affiche est incontestablement **Eric Antoine**, le magicien aux cheveux fous qui transforme ses tours de magie en one man show et qui n'hésite pas à prendre à parti son public dans un spectacle bluffant. La rentrée démarrera en fanfare avec **Lucienne, une des deux Vamps** (lire notre article p 60), qui viendra raconter les potins de son village, non plus avec Gisèle mais avec sa nièce Solange. Dans un tout autre registre, **La Revue de la Choucrouterie**, viendra rire de l'absurdité du quotidien, et se moquer des grands de ce monde. Les spectateurs auront droit aussi aux numéros forains qui foirent avec **Les Pompes Funestes** ou encore à une pièce de théâtre pas politiquement correct, ***Le Moche* écrit par Marius Von Mayenburg.**

Le théâtre d'impro, marque de fabrique du RiveRhin, sera présent avec trois rendez-vous décalés. Citons notamment le théâtre de l'Oignon qui viendra faire ***Le Watch d'impro*** : un match à l'envers, où le public participera au moment de réflexion d'avant match et où ce sont les comédiens qui voteront pour le meilleur public.

Eric Antoine, un magicien plein d'humour

Côté musique, **Marienko**, groupe de chanson française, fêtera ses 10 ans et présentera son 4e album *Dérisoire*, et les **Weepers Circus**, entre riffs de guitares et arabesques de violons, nous emmèneront *N'importe où hors du monde*. **Sébastien Troendlé** nous immergera lui dans le ragtime et le boogie woogie et la formation **Noujoum El Leil** rendra elle hommage aux touaregs.

Hommage à Lina Ritter

La saison finira sur un temps fort sur trois jours : **un hommage à Lina Ritter**, écrivaine native de Village-Neuf, de langue alsacienne, à l'occasion des 100 ans de sa pièce de théâtre *Pierre de Hagenbach*. Juste avant la Première Guerre mondiale, l'auteure y dénonce les pièges du populisme, les dérives du pouvoir absolu, mais aussi la puissance de l'amour capable de modifier le comportement d'un tyran. Toutes les troupes théâtrales du coin seront mobilisées pour cet événement. Le cycle de conférences sur l'art, et le ciné-club, qui ont tous deux trouvé leur public, seront reconduits.

→ RiveRhin,Boulevard d'Alsace à Village-Neuf
03 89 70 28 32

→ ILLZACH

L'Espace 110

L'Espace 110 met tout le monde d'accord en accueillant toute l'année des spectacles très différents les uns des autres, entre théâtre classique, créations, musique du monde ou encore expos.

Chaque année, le programme de l'Espace 110 fait la part belle aux découvertes et aux spectacles « à taille humaine » de tous types. Il y en a clairement pour tous les goûts dans la petite salle illzachoise. En parlant de salle, la rénovation totale de l'Auditorium l'an passé a fait beaucoup de bien à l'endroit, qui n'a désormais plus à rougir de la comparaison avec ses grandes soeurs de l'agglomération de Mulhouse. L'Espace 110 est connu notamment pour accueillir chaque année, au mois de novembre, le **festival de la B.D. *Bédéciné***, où artistes, dessinateurs, et conteurs se retrouvent pour un week-end festif plein d'animations. Ce sera bien sûr encore le cas cette saison. Retrouvez également la compagnie locale des Rives de l'Ill, qui présentera une dernière fois au public illzachois sa création théâtrale ***La Tour de la Défense***, le 29 septembre, avant de se diriger vers Paris, où les comédiens défendront la pièce au Théâtre du Vingtième. Le pitch : un couple gay qui ne s'aime plus, une femme sous acide, un travelo... tous sous le même toit. Une pièce irrévérencieuse et pleine de rythme. Et il y aura aussi du folk irlandais le 11 octobre avec **Niamh Ni Charra Band**, du jazz le 25 octobre et un concert de rock pour les mômes le 24 avec ***Rock'n'Mômes***, où les classiques *Sous le pont d'Avignon* ou *Meunier tu dors* seront repris par un groupe de rock fort original.

Les locaux de la Cie des Rives de l'Ill en représentation à l'Espace 110, avant de partir pour les planches parisiennes.

→ L'Espace 110, 1 avenue des Rives de l'Ill à Illzach
03 89 52 18 81

→ HUNINGUE

Le Triangle

Le Triangle lance au cœur de l'hiver le festival pluridisciplinaire Compli'cité, avec 25 spectacles étalés sur dix jours. Mais le lieu vit toute l'année, valorisant la pratique amateure.

C'est une nouvelle décennie qui s'ouvre au Triangle. La structure a conservé sa philosophie des débuts, un mélange équitable de spectacles professionnels et amateurs dans toutes les disciplines. La forme, elle, a un peu évolué : le Triangle a rassemblé les trois temps forts qui ponctuaient sa saison en un seul grand **festival Compli'cité** qui aura lieu fin janvier/début février. Sur dix jours, il y aura **25 spectacles** proposés dans des disciplines très différentes : danse, théâtre, musique, marionnettes, cirque… *« C'est le premier festival organisé par la ville, et qui n'a pas d'équivalent sur le territoire des 3 frontières. La programmation a été faite pour être partagée par toutes les générations à deux exceptions, le mercredi, jour des enfants, qui sera dédié au 3-7 ans, et le mardi soir qui sera réservé aux adolescents et adultes »*, précise Jacques Lamy-Chappuis, le directeur.

© Raphael Kann

Le spectacle bouleversant Court Miracles

L'autre événement à ne pas rater sera le spectacle ***Court Miracles***, joué en ouverture de saison le 15 septembre et le dimanche 16 dans le cadre de Fun'ingue. Un spectacle rare proposé par la Cie Boustrophédon qui mélange marionnettes, théâtre d'objets, jonglage, clown, etc. sur un sujet grave : la guerre. Mais avec un regard humaniste et optimiste, accessible dès 7 ans. Le Triangle proposera six autres spectacles (opéra cabaret, cirque, musique du monde) , dont trois de petite enfance. Sans oublier les **Musiqu'Apéros** du dimanche, les **ateliers et stages de l'Académie des Arts**, les rendez-vous associatifs, les **expositions**, les **conférences** qui font vivre ce lieu toute l'année.

→ Le Triangle, 3 rue de Saint-Louis à Huningue
03 89 89 98 20

→ COLMAR

La Comédie de l'Est

La Comédie de l'Est, fière de son nouveau label de centre dramatique national effectif en 2013, s'aventure hors des sentiers battus. Elle proposera notamment du théâtre en langue des signes ou créole, du théâtre musical ou dansée, pour surprendre davantage ses spectateurs.

La comédie de l'Est (CDE), jusqu'alors centre dramatique régional devient **centre dramatique national**. Cette labellisation ne va pas bouleverser la Comédie de l'Est qui remplissait déjà en partie les critères demandés, en invitant des metteurs en scène pour de nouvelles créations, en allant au devant des publics en milieu rural avec la Comédie vagabonde. Mais c'est une véritable reconnaissance : « *Pour nous, c'est la valorisation d'un travail conduit depuis 3 ans. Et puis c'est un clin d'œil, on retrouve les origines de la décentralisation quand fut installée à Colmar en 1947 le premier centre dramatique national de l'Est, dans le but de démocratiser le théâtre et le proposer à tous les publics* », explique Guy Pierre-Couleau, le directeur de la CDE.

Quatre nouvelles créations

Cette labellisation implique également que l'Etat devienne majoritaire dans les subventions (42% aujourd'hui), synonyme d'une allonge budgétaire d'ici 3 ans le temps de régulariser la situation, ce qui permettrait à Guy Pierre Couleau de conforter la troupe d'artistes qui travaille à la CDE.

Samdi soir pour oublié, une pièce de Lolita Monga, en créole

Pour être à la hauteur de ce nouveau label, Guy-Pierre Couleau propose pas moins de quatre nouvelles créations. Il en signera deux : ***Maître Puntila et son valet Matti,*** le chef d'œuvre de Brecht, présenté en octobre et qui partira ensuite en tournée dans toute la France, ainsi que le **Cabaret Brecht** en fin de saison avec la chanteuse Nolwenn Korbell. Pauline Ringeade mettra en scène une pièce de **Boris Vian**, ***Les bâtisseurs d'Empire ou le Schmürz.*** Guillaume Delaveau portera lui sur les planches la pièce de **Goethe**, ***Torquato Tasso***.

Le reste de la saison sera marqué par l'ouverture vers d'autres langages : **la langue des signes d'Emmanuelle Laborit, le créole de Lolita Monga** ou encore **l'alsacien de Pierre Kretz** dans l'émouvant spectacle *Le gardien des âmes*. Elle sera aussi marquée par l'ouverture vers d'autres formes : le théâtre musical de Josse De Paw qui nous convie à une conférence sur la sexualité et l'organisation sociale des termites, le théâtre dansé d'Igor Dromesko où quatre voyageurs attendent désespérément leur train. La Comédie de l'Est innove aussi avec trois cartes blanches attribuées aux acteurs **Pierre Barrat, Anne Le Guernec et François Kergoulay.**

→ La Comédie de l'Est, 6 route d'Ingersheim à Colmar
03 89 24 31 78

→ MUNSTER

Espace Saint-Grégoire

La petite salle de Munster, rénovée en 2005, ne peut évidemment pas rivaliser avec ses grandes soeurs, le Théâtre de Colmar ou la Comédie de l'Est, mais parvient à tirer son épingle du jeu avec une programmation aux petits oignons.

C'est le jeune Jérémy Goltzéné qui s'est chargé de concocter la saison culturelle 2012/2013 et de trouver la **douzaine de rendez-vous**, piquants et de qualité, se basant souvent sur ses propres coups de coeur.

Musique, théâtre et... Nicole

Jolie trouvaille de début de saison, une représentation du **magicien Xavier Mortimer**, découvert dans l'émission Incroyable Talent sur M6, juste avant que ce dernier n'aille rejoindre le Cirque du Soleil pour une tournée internationale (lire notre article p 56). Un spectacle entre prestidigitation et poésie, qui rappelle parfois les univers burlesques de Chaplin ou de Mary Poppins, à ne pas manquer, le 20 septembre.

À l'affiche également, le 16 mai 2013, l'**humoriste Nicole Ferroni** pour son one-woman-show complètement délirant *L'oeuf, la poule ou Nicole ?* Comme la plupart des nouvelles références de l'humour, ses passages chez Laurent Ruquier lui auront permis de se bâtir une belle notoriété et d'en profiter par la même occasion pour se produire dans de très nombreuses salles françaises. Et comme toujours, retrouvez un dosage harmonieux entre musique (**L'Orphéon de Broc** le 15 janvier), théâtre (***L'Enfant Froid***, qui se joue dans les gradins et où les spectateurs sont sur scène, mis en scène par l'enfant du pays, le Munstérien Thibaut Wenger, le 4 octobre) et spectacles jeune public (les ***Contes Z'inédits*** des improvisateurs d'Inédit Théâtre, le 6 novembre.

→ Espace Saint-Grégoire, Place de la Tuilerie à Munster
03 89 77 50 32

© Ingrid Mareski

La talentueuse Nicole Ferroni, vue chez Ruquier, le joli coup d'humour de l'année de l'Espace Saint-Grégoire

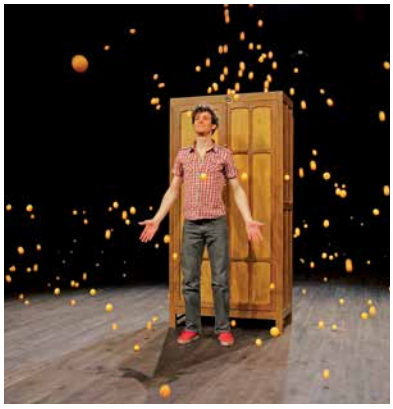
→ KINGERSHEIM

Le Créa

Il n'y a pas que le festival Momix au Créa ! La structure dédiée au jeune public présente des spectacles et accueille des compagnies en résidence toute l'année.

L'épanouissement des enfants par la culture : c'est l'un des objectifs du Créa, scène conventionnée jeune public, à Kingersheim. La magie du spectacle sera présente dès le début de saison avec ***Plastic circus***, un spectacle de marionnettes qui reprend tous les codes du cirque, mais avec des personnages en plastique de 10 à 15 cm. La poésie sera elle au rendez-vous avec ***Pour la petite Histoire*** de la cie Sémaphore, dès 18 mois qui s'interrogera sur les histoires : d'où viennent-elles, où vont-elles ? Le cirque et les acrobaties seront à l'honneur avec ***Une rencontre, 2 parallèles*** de la cie Trois fois Rien.

Le Créa multiplie cette année les partenariats, avec la Filature notamment qui accueillera ***Vortex***, où Phia Ménard fait danser le vent avec des sacs en plastique, *Oh Boy*, un conte moderne qui aborde les questions de la normalité et la quête des origines, ou encore ***La dernière berceuse,*** sur les aspirations théâtrales d'un jeune comédien.



© Patrice Mollet

Oh boy, un conte moderne sur la quête des origines

Le Créa a aussi pour particularité d'accueillir des compagnies en résidence, qui donnent lieu à des représentations publiques. Cette année, il y a quatre heureux élus, dont les **Weepers Circus** pour leur nouveau spectacle musical et la cie Un château en Espagne qui mettra au point son spectacle ***Au fond du bois dormant***. Les deux autres compagnies retenues, Théâtre à cru et En attendant, auront la grande chance de se produire pendant **le festival international Momix**, du 31 janvier au 10 février 2013.

→ Le Créa, 27 rue de Hirschau à Kingersheim
03 89 57 30 57

→ SÉLESTAT

Les Tanzmatten

Cette nouvelle saison sélestadienne s'annonce sous les meilleures auspices avec une programmation variée slalommant entre têtes d'affiches attendues par le grand public et rendez-vous culturels plus pointus.

Michel Jonasz devrait faire un carton aux Tanzmatten de Sélestat en mai 2013

Avant toute chose, un détail pratique est à signaler, mais il est d'importance : dorénavant, vous pourrez réserver et payer vos places à l'avance sur le site internet tanzmatten.fr ! Une véritable révolution pour les habitués des Tanz' ! Concernant cette saison 2012-2013, le directeur des lieux, Jean-Paul Humbert, indique : « *La prog' des Tanz' vise à divertir, interroger, étonner et surtout apporter du plaisir (…) pour aboutir à une saison culturelle équilibrée, avec des spectacles pour la famille et des spectacles plus pointus en musique, danse, théâtre ou cirque. Nous tentons de répondre aux voeux (du public) les plus divers* ».

Plusieurs temps forts vont marquer la saison. Évidemment, la traditionnelle ***Semaine de l'Humour,*** qui fait généralement le plein de spectateurs, revient comme chaque année au mois de novembre.

De Michel Jonasz à La Grande Sophie

Du 10 au 24, une prog' d'humoristes qui cartonnent vous attend, avec la révélation made-in Ruquier, ***Jérémy Ferrari,*** mais aussi des ténors du rire comme **Bernard Mabille** ou **Huguette Dreikaus**. ***La Revue Scoute 2013*** de Schiltigheim, emmenée par les increvables Denis Germain et Marlyse Riegenstiehl, reviendra du 7 au 10 février pour 4 représentations délirantes. Côté concerts, le **festival En mai…chante ce kil te plaît !** propose une solide affiche de chansons françaises sur deux semaines, avec la venue le 11 mai de **Michel Jonasz** et du 23 mai de **Joyce Jonathan.** Alors qu'un mois plus tôt, le 13 avril, c'est la talentueuse pop-rockeuse **La Grande Sophie** qui s'y collait. Plutôt excitante la prog' des Tanz'

→ Les Tanzmatten, Quai de l'Ill à Sélestat
03 88 58 45 45

→ MONTBÉLIARD

MA scène nationale

MA Scène nationale, qui regroupe sept sites à Montbéliard, propose une saison variée avec du théâtre, de la danse, du cirque, de la musique… En fil rouge, une immersion dans la culture espagnole et latine.

Pour démarrer la saison, MA Scène nationale laisse les clés de la maison aux Espagnols **Sergi López**, comédien et metteur en scène, et à **Escarlata Circus,** un duo de clowns-comédiens, du 3 au 5 octobre. Ils présenteront trois spectacles qui montrent la vitalité et la fantaisie de la scène catalane, mais animeront aussi un masterclass sur… l'aïoli. Les cultures espagnole et latine seront à la fête tout au long de la saison : avec la pièce de théâtre ***Sallinger*****, de Koltes**, joué en espagnol par une troupe argentine, avec ***El tiempo todo entero,*** une adaptation de la *Ménagerie de Verre* de Tenessee Williams dans le Buenos Aires d'aujourd'hui, ou encore un concert de flamenco de **Carmen Linares.**

Sergi Lopez a carte blanche pour la rentrée

Une grande place à la musique classique

Cette saison, MA Scène nationale renforce ses liens avec l'**Orchestre Victor-Hugo Franche-Comté** avec plusieurs rendez-vous : les génies du romantisme que sont Wagner et Beethoven, concert du Nouvel An dédié aux Amériques, l'amour sorcier avec les œuvres de Manuel de Falla et Roberto Gerhard, ou encore une soirée consacrée à Berlioz. Pour les amateurs de ciné-concert, ne manquez pas le 20 octobre ***Les Temps Modernes,*** **dirigé par Timothy Brock,** chef d'orchestre et compositeur américain spécialiste de Chaplin, dans un atelier de l'usine Peugeot de Sochaux qui fête ses 100 ans.

La saison sera marquée par plusieurs festivals. En novembre, c'est Ars Numerica, qui fait la part belle aux nouvelles technologies au travers de spectacles, d'ateliers, d'expos, de conférences… En avril, ce sont les Européennes qui mettent en valeur la création féminine avec un concert notamment de Renate Jett. Enfin, en mai, Green Days, pas tout à fait bouclé, rêve de conférences sur l'eau, de nuit folk autour d'un feu de camp, de cinéma en plein champ…

→ MA Scène nationale, sept sites du côté de Montbéliard
0 805 710 700

→ UNGERSHEIM

Le Trèfle

La MJC Le Trèfle propose chaque année une quinzaine de rendez-vous familiaux variés, entre théâtre, spectacles jeune public et chansons.

© MO

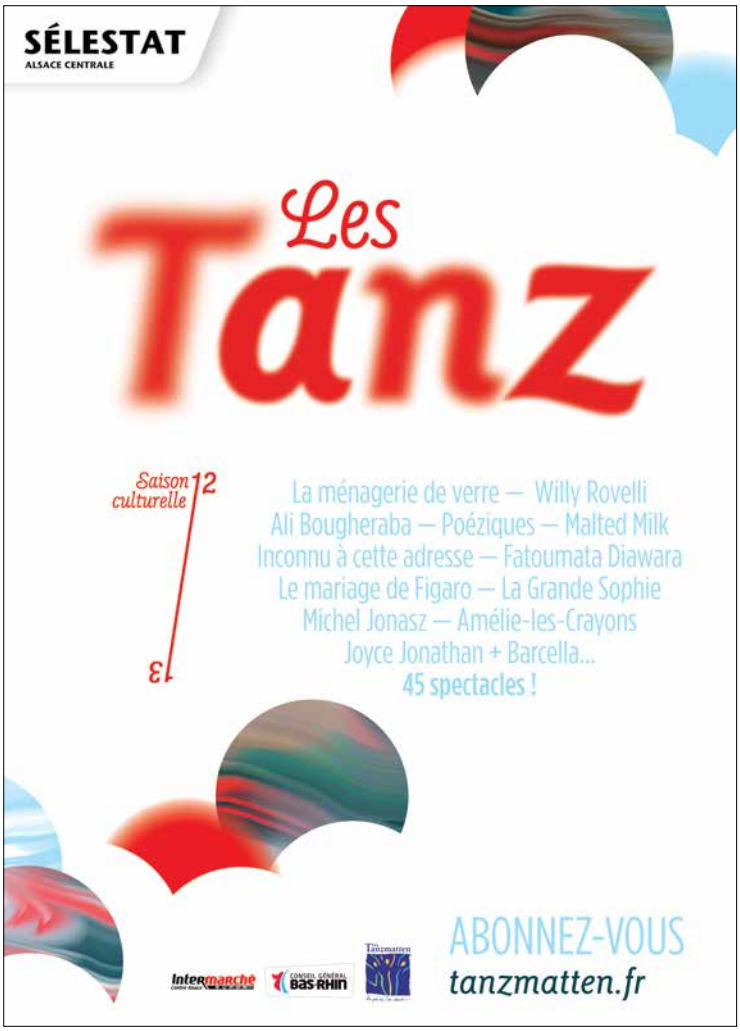
Un week-end sera consacré à l'humour made-in Alsace, en prévision pour mars 2013 (en photo : Stéphanie Bruzzese).

La MJC Le Trèfle remplit parfaitement son rôle d'outil local de divertissement et d'accès à la culture. Proposant aussi bien des activités annuelles de tous types (gymnastique, aquagym, danses, travaux manuels…) qu'une véritable saison culturelle en ses murs, Le Trèfle veut avant tout fédérer au maximum les habitants des environs.

Un outil d'accession à la culture

« *On ne veut pas faire uniquement des activités liées à une MJC, mais aussi proposer de la culture, habituer les gens à aller au spectacle. On se bat contre le prix d'entrée, on demande en général 3 € pour une place, ce qui n'est pas grand chose. Cette saison, on repart sur une programmation jeune public les derniers mercredis du mois car ça avait bien fonctionné l'an passé. Il y aura de la musique, de la marionnette, du théâtre d'ombres… Et en mars 2013, on souhaite mettre en place un grand évènement humoristique sur tout un week-end, avec des régionaux, comme la comédienne* ***Stéphanie Bruzzese.*** *Le public a besoin de rire en ce moment !* », affirme Violette Caumette, en charge de la programmation.

→ MJC Le Trèfle, Rue d'Ensisheim à Ungersheim
03 89 48 86 31



→ GUEBWILLER

Les Dominicains

Baroque, classique, actuelle : toutes les musiques sont représentées aux Dominicains. Le mapping video lui prend de plus en plus de place dans la saison.

© Dominicains de Haute-Alsace

Le mapping vidéo aux Dominicains

La saison des Dominicains a démarré dès cet été avec les **Nuits 3D**, une révolution numérique avec projections vidéo et immersion sonore qui transforment les murs de l'ancien couvent. Pour les retardataires, pas de panique, les Dominicains remettent le couvert le samedi 15 septembre à l'occasion des Journées du Patrimoine. Le centre audiovisuel qui développe le mapping vidéo sera très actif cette saison. En plus du **Noël Bleu de Guebwiller** en décembre, il habillera en octobre un concert de l'Orchestre philarmonique de Freiburg au Konzerthaus qui fête ses 125 ans. Il transformera aussi en juin la friche de la Filature Gast à Inssenheim en salle de spectacle pour la **Maîtrise des garçons de Colmar.**

De la cour de Versailles au sound designer

Côté musique classique, les spectateurs seront comblés avec la venue des **orchestres philarmoniques de Freiburg et de Strasbourg, l'Orchestre national de Lorraine et l'Orchestre de chambre de Bâle.** Un jeune virtuose sera aussi de la partie, le **guitariste Milos Karadaglic**, qui jouera des morceaux puisés dans un répertoire classique, méditerranéen et sud américain.

Les Dominicains proposent également cette année des soirées composées avec deux événements autour d'une même thématique. En octobre, ***La musique à la cour de Versailles*** avec une conférence sur le compositeur Marc-Antoine Charpentier et l'ensemble baroque Correspondances. En mars, les musiques du Sud avec le musicien irakien **Fawzy Al-Aiedy** et le spectacle *Kerakoum* mis en scène par la compagnie Mémoires Vives.

Le Caveau accueillera lui des concerts de musique actuelle : **Big Daddy Wilson** (blues), les **Brünettes** (jazz et beatbox), **Bossarenova Trio** (jazz bossa), **Silmarinium** (rock français), **Red Eyes Band** (reggae). **Hol Baumann**, compositeur et sound designer en résidence, travaillera lui sur *Les rêveries de Séraphin*, un concert avec des chansons et des berceuses du monde entier, à destination des familles.

→ Les Dominicains, 34 rue des Dominicains à Guebwiller
03 89 62 21 82

→ Rixheim

La Passerelle

La Passerelle de Rixheim porte bien son nom : l'endroit rassemble une salle culturelle, un cinéma, une MJC ainsi qu'un lieu de résidence pour les artistes en phase de création et se veut un vecteur global de transmission. Une véritable passerelle… vers la culture !

Tartine Reverdy et ses amis ouvriront dans la gaieté une saison riche en découvertes et en réflexion

Christine Planel, la directrice de La Passerelle en charge de la programmation de la salle culturelle depuis plus de 15 ans, connaît bien son sujet. Elle en parle avec simplicité et aisance : *« Notre public reste la famille et les enfants, et les choix de programmation se font toujours en fonction du critère artistique. Nous sommes un lieu de résistance par rapport au tout-télé, au divertissement de masse. La culture n'est pas accessoire, même en temps de crise. Le spectacle vivant est une façon d'aborder les grandes questions humaines. La culture ne doit pas seulement être une distraction, c'est une manière de s'interroger, de réfléchir, de se construire en tant que citoyen. Là est notre utilité sociale, c'est primordial, et les gens qui viennent à La Passerelle nous font confiance depuis souvent plusieurs années. On me dit régulièrement " je ne sais pas ce que je viens voir, mais je sais que ça sera bien " »*, soutient-elle.

Pour toute la famille

Au programme toute la saison, **des soirées familles**, en général, les vendredis soirs ; **des spectacles pour les enfants** le mercredi et depuis deux ans, les spectacles vacances, programmés pendant les congés scolaires. L'ouverture de saison, c'est la musicienne et chanteuse **Tartine Reverdy** et sa fine équipe alsacienne qui s'y collent. L'artiste y entamera un nouveau tour de chant avec des morceaux inédits dans un spectacle intitulé *C'est Très Bien*. *« Elle va donner une belle couleur à la saison, c'est quelqu'un que j'aime beaucoup »*, confime Christine Planel. *On peut également souligner une date exceptionnelle dans notre programmation, le 16 novembre, avec le spectacle Vivarium, mis en scène par Thierry Simon. Pour une fois, un spectacle qui se destine à un public adulte, comme une parenthèse dans la saison. Au menu, une ambiance de polar nordique à la Stieg Larsson ».*

Plusieurs autres rendez-vous sont soulignés par notre directrice, comme ***Entre Deux Pluies*** pour les tout-petits, ***Psst Psst !*** en mars, du clown poétique qui analyse les relations filles/garçons, ou encore le traditionnel festival de cinéma à la Toussaint, ***Cinoch',*** dont le thème sera cette année : *Héros et Héroïnes*. *« On note d'ailleurs qu'il est bien plus difficile de trouver des films dont le personnage principal est une héroïne, il y a encore du chemin à faire en matière de parité ! »*, conclut Christine Planel.

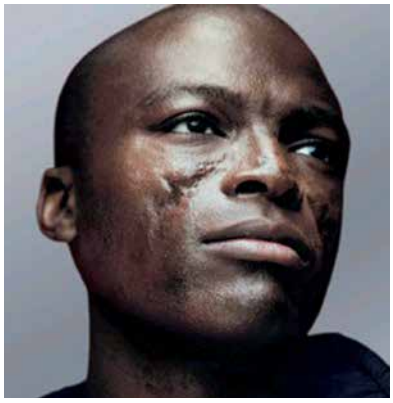
→ MJC La Passerelle, Allée du Chemin Vert à Rixheim
03 89 54 21 55

→ STRASBOURG

Le Zénith

Certes, le Zénith de Strasbourg est un peu loin des Mulhousiens, mais les grosses têtes d'affiche internationales font déplacer les spectateurs haut-rhinois en masse. La nouvelle saison s'annonce d'ailleurs « hénaurme ».

Avec des noms comme **Radiohead** (16 octobre), **André Rieu** (17 octobre), Seal (12 novembre), l'idole nationale **Johnny Hallyday** (27 novembre) ou encore des évènements importants à l'image de la tournée européenne des **catcheurs de la WWE** (31 octobre) ou la dernière comédie musicale à la mode, ***Adam & Eve*** (10 novembre), le Zénith de Strasbourg propose un très gros démarrage de saison.



Seal et son armada de tubes, à apprécier au Zénith de Strasbourg en novembre

Le star-power, c'est ce qui fait tout l'intérêt d'une salle de cette taille et de ce type. Pas de place pour la demie- mesure, ici, on ne parle que de grosses pointures. Un lieu incontournable pour tous ceux qui souhaitent voir en live ceux qui font l'actualité des médias de masse. Quelques pépites moins « mainstream » sont tout de même à découvrir cette année, comme ce fantastique duo de guitaristes mexicains aux doigts magiques : ***Rodrigo & Gabriela*** (15 novembre), tout simplement hallucinants de maîtrise ou encore les impressionnants danseurs irlandais de la troupe de Michael Flatley, aux chorégraphies précises comme des horloges suisses, ***Lord of the Dance*** (8 décembre). Du lourd.

→ Le Zénith de Strasbourg
03 88 10 50 50

PROGRAMME AUTOMNE-HIVER 2012

Resort Barrière Ribeauvillé

Réservations et renseignements au 03 89 73 43 43

www.casino-ribeauville.com

SAMEDI 1ER SEPTEMBRE - 20 H
& SAMEDI 6 OCTOBRE - 20 H
RICO SHOW VARIÉTÉS
45 € * (avec 5 € de jetons par personne)

VENDREDI 19 OCTOBRE - 20 H
RIRES & LOTO BINGO
avec Jean-Marie Arrus
30 € (avec 1 plat et dessert + 5 € de jetons)

SAMEDI 27 OCTOBRE - 20 H
BEN JACKSON
Hommage à Michael Jackson
49 € * (avec 5 € de jetons par personne)

MERCREDI 31 OCTOBRE - 20 H
MUSICALE COMÉDIE
De Grease à Notre Dame de Paris
49 € * (avec 5 € de jetons par personne)

SAMEDI 17 NOVEMBRE - 20 H
& DIMANCHE 18 NOVEMBRE - 12 H
MUNTERMACHER
Volksmusic Autriche
49 € * (avec 5 € de jetons par personne)

MARDI 20 NOVEMBRE - 20 H
CAUET SUR SCÈNE
38 € Billeterie FNAC
(PLACES ASSISES NON NUMÉROTÉES)

LUNDI 31 DÉCEMBRE - 20 H
SAINT SYLVESTRE
avec l'Orchestre Medley
165 € * Menu dégustation 5 plats, boissons comprises et 10 € de jetons.

DU 30 NOVEMBRE 2012
AU 25 JANVIER 2013
21 SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE
LAS VEGAS SHOW
De 60 € à 65 € *
(avec 5 € de jetons)

* Formule menu 3 plats et boissons comprises :
2 verres de vins, une ½ bouteille d'eau et un café par personne.

MACHINES À SOUS - JEUX DE TABLES - HÔTEL
RESTAURANT - MUSIC BAR - BALNÉO & SPA

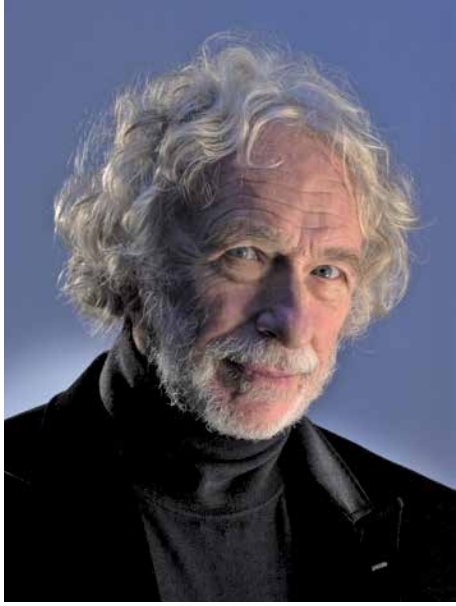
Resort Barrière
Hôtel - Balnéo - Casino
Ribeauvillé

Tél. +33 (0)3 89 73 43 43
www.casino-ribeauville.com

Ouvert 7j/7 de 10 h à 2 h en semaine et 4 h
les vendredis, samedis et veilles de fêtes.

L'accès au casino est réservé aux personnes majeures, non interdites de jeu, sur présentation d'une pièce d'identité.

18+ | Jouer comporte des risques : endettement, dépendance ... Appelez le 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)



Pierre Richard racontera ses rencontres et ses anecdotes dans le monde du spectacle.

→ CERNAY

L'Espace Grün

Spectacle de rue, théâtre d'ombre, polar scénique, marionnettes, humour, chanson, cirque… Toutes les facettes du spectacle vivant seront représentées cette saison à l'Espace Grün.

L'Espace Grün a concocté une saison de transition. Le nouveau directeur, Thierry Gondek, a ajouté sa touche personnelle avec **deux spectacles de rue**, qui donnent le ton de ce qu'il veut promouvoir lors des prochaines saisons. Ainsi, en ouverture, *Madame et sa croupe* est un spectacle acrobatique qui mélange théâtre et musique. *A fuego lento*, au moment de Noël et du festival des Fenêtres de l'Avent, est lui un spectacle mariant le tango et le feu dans une esthétique forte.

Le mois de novembre s'annonce très chargé avec de belles têtes d'affiche. **Pierre Richard**, à la filmographie impressionnante (*La Chèvre, Les Compères, Le Grand Blond avec une chaussure noire…*) qui a côtoyé les grands monstres du cinéma (*Gérard Depardieu, Jean Carmet, Gérard Oury, Francis Veber…*) raconte ses rencontres, ses anecdotes et l'envers du décor dans *Pierre Richard III*, un récit autobiographique qui en est déjà au 3e épisode.

Eric Emmanuel Schmitt, l'un des auteurs français les plus populaires qui écrit sur toutes les religions (*L'Évangile selon Pilate, Oscar et la Dame rose, Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran…*) monte sur scène pour jouer son propre rôle dans *Ma vie avec Mozart*, un dialogue avec le génie musical en compagnie de l'Orchestre symphonique Confluences.

Un duo inattendu, la violoncelliste **Emmanuelle Bertrand** et le comédien **Christophe Malavoy**, racontera *Le violoncelle de guerre*, qui s'inspire d'une histoire vraie. Celle du musicien Maurice Maréchal, qui jouait du violoncelle dans les tranchées de la guerre 14-18 avec un instrument sommaire, et qui a écrit en même temps des carnets intimes. Viendront aussi **les Maîtres Shaolin**, pour une démonstration de kung fu chinois.

Le plein d'émotions

De nombreux rendez-vous théâtraux ponctueront la saison. A commencer par le très émouvant spectacle ***Face de Cuillère,*** Prix Momix il y a deux ans avec une interprétation magistrale de Laetitia Poulalion, qui campe une petite fille atteint d'un mal incurable. Malgré tout, cette pièce très poétique reste une formidable ode à la vie. Emotion toujours avec ***Le Gardien des âmes***, avec un Alsacien (interprété par Francis Freyburger) qui s'interroge sur son identité, tour à tour française et allemande.

Dans un tout autre registre, la pétillante **Nouara Naghouche** présentera son nouveau spectacle où elle s'autorisera toutes les folies, tous « *les trucs de fou tout à fait hors de sa portée* ». Et la cie La Lunette Théâtre va elle créer un polar scénique, ***Vivarium SO1 EO2***, avec une enquête en temps réel sur quatre meurtres commis par une mère de famille « sans histoire ». L'espace Grun accueillera aussi du théâtre d'impro, du théâtre d'ombres, des marionnettes, du nouveau cirque, des contes, de la chanson… des spectacles qui peuvent attirer un public très familial.

→ Espace Grün, 32 rue Georges Risler à Cernay
03 89 75 74 88

→ WITTELSHEIM

Salle Grassegert

Du théâtre alsacien, de l'humour, des concerts, des expositions : la salle Grassegert dénombre assez peu de rendez-vous durant la saison culturelle, certes, mais essaie de faire plaisir à tout le monde avec un programme varié.

L'ouverture de saison, à Wittelsheim, c'est **Guy Montagné** qui s'y colle ! Le célèbre blagueur et imitateur au crâne glabre et au visage élastique, vedette récurrente des Grosses Têtes de Philippe Bouvard depuis plus de 20 ans, sera sur scène le 13 octobre avec le spectacle *Histoires drôles pour les couples.* Il sera accompagné pour l'occasion de sa partenaire, à la ville comme sur la scène, **Sylvie Raboutet.** Au menu, gaudrioles, grimaces et bonnes vannes en duo… En fin d'année, tout autre genre, vous aurez droit à un **concert de gospel** digne des meilleurs offices d'Harlem et au mois de janvier, à du **théâtre alsacien**. En 2013, la salle Grassegert accueillera également un **concert de chants polyphoniques corses**, la pièce ***Le Barbier de Séville*** **de Beaumarchais**, véritable classique parmi les classiques, et bien évidemment, évènement incontournable du coin, son traditionnel **Salon de la peinture et de la sculpture** qui fêtera alors sa 41ème édition. On vous l'avait bien dit : il y en aura pour tous les goûts !

→ Salle Grassegert, 111 rue de Reiningue à Wittelsheim
03 89 57 88 11

Guy Montagné et ses bonnes vieilles blagues à l'attaque du public wittelsheimois

→ SOCHAUX

La Mals

Tout est fait pour vous donner le sourire au théâtre de Sochaux, la Mals : théâtre de boulevard, comédie musicale, cirque spectaculaire… avec une pléiade de vedettes.

Les amateurs de comédies légères et de théâtre de boulevard seront servis cette saison au Mals : **François Berléand** dans *Quadrille*, **Patrick Chesnais et Fanny Cottençon** dans *La Vérité*, **Francis Perrin** dans *Un stylo dans la tête*, **Dany Brillant** dans *Mon meilleur copain*, **Amanda Lear** dans *Lady Oscar*, **Samuel Le Bihan** dans *Hollywood*. La Mals accueille également la nouvelle création de **Francis Veber**, *Cher Trésor*, qui exploite de nouveau les failles de son personnage vedette, François Pignon, qui sera interprété par **Gérard Jugnot**.

Gérard Jugnot dans Cher Trésor

La saison est marquée par des spectacles enlevés et résolument joyaux. On attend un très déjanté, *Le Songe d'une nuit d'été* avec **Loràant Deutsch** revisité à la sauce disco-pop, ou la comédie musicale ***Harlem Swing*** avec les danses à la mode qui ont marqué les années folles. Ne ratez pas non plus le grand événement, ***Stomp***, spectacle original et spectaculaire basé sur des percussions effectuées avec des objets de la vie quotidienne : poubelles, balais, sable… qui a fait le tour du monde (plus de 15 millions de spectateurs!). Toujours pour vous en mettre plein la vue, signalons un spectacle de **nouveau cirque vietnamien** : numéros d'équilibriste dans une rizière, jonglage avec des paniers en osier…Mais aussi ***Alice aux Pays des Merveilles*** revus par 25 acrobates chinois : magie des cartes, numéro de transformiste, jonglage avec des jarres…

Côté musique, encore des vedettes : **Julien Clerc**, **Luz Cazal** ou encore **Ute Lemper**, grande interprète de chansons de cabaret berlinois. Et en danse, ce ne sont rien de moins que les solistes **du ballet de l'Opéra national de Paris** qui viendront à Sochaux.

→ La Mals, 4 rue de l'Hôtel de Ville à Sochaux
03 81 94 16 62

→ SAUSHEIM

L'EDEN

La grande salle de spectacle de Sausheim propose cette saison pas loin de 40 rendez-vous populaires où les têtes d'affiche se bousculent au portillon. Une programmation-bulldozer où le meilleur de la chanson française et de l'humour se retrouvent.

L'Eden est une belle aventure humaine couronnée de réussite. Partie de pas grand-chose, la salle de Sausheim propose aujourd'hui des concerts d'**Alain Souchon**, de **Julien Clerc** ou encore le dernier spectacle de **Jérémy Ferrari**, l'humoriste qui monte, qui monte… des références nationales, des noms que tout le monde connaît, et assurément, une salle qui fait le plein. Un vrai carton. La saison dernière était composée de quelques 28 rendez-vous ; cette année, **on dépasse les 40**. *« On y va doucement, on est prudent, on continue de faire nos preuves et on gère cette salle en bon père de famille »*, explique Pierre-Jean Ibba, le directeur de l'Eden, satisfait de sa jolie programmation ; satisfait, oui, mais toujours aussi modeste. *« On propose davantage de rendez-vous cette année, on optimise, on continue de se développer et on essaie de faire toujours mieux. On a encore des choses à améliorer. L'équipe est à l'écoute des spectateurs et de leurs demandes, l'accueil du public reste au cœur de notre philosophie. On sait par exemple que nos chaises sont un peu dures, pour un one-man show d'une heure, ça va, mais quand Adamo pousse la chansonnette pendant 2h30, on finit par avoir un peu mal aux fesses : on pense donc à les changer pour toujours plus de confort »*, annonce-t-il sans langue de bois.

La salle qui carbure au star-power

La prog donne le tournis pour qui aime la chanson française, ses artistes installés depuis longtemps, comme les découvertes. *« On commence particulièrement bien la saison, avec **Souchon, Voulzy et Thomas Dutronc en octobre**. Je suis aussi assez fier de présenter Voix de Femmes, une thématique présente tout au long de la saison, avec les concerts de **Jane Birkin, Véronique Sanson, Patricia Kaas, Brigitte…** à chaque fois, la présence de la DJ Céline.b avant ou après le spectacle, fera le lien entre ces talentueuses femmes »*, poursuit Pierre-Jean Ibba, qui avait fait la promesse de mettre des artistes locaux plus souvent sous la lumière. Avec la mulhousienne **Céline.b**, ou encore des premières parties signées **Jesers**, la promesse est tenue. *« Le fait d'avoir de nombreuses têtes d'affiche nous permet aussi de proposer des soirées découvertes et de pouvoir tenter un concert de **Yves Jamait,** découvert par Patrick Sébastien, ou **Percossa**, un spectacle impressionnant avec des percussions »*. Nos coups de cœur ? Le 9 novembre, ne ratez pas le dernier spectacle sur la région de Mulhouse de l'humoriste haut-rhinois **Jean-Marie Arrus**, qui arrête la scène. On vous conseille également la sensation rock, avec **Letz Zep, spectacle hommage** aux mythiques Led Zeppelin, le 25 janvier 2013. Rencontrez la folie disco, avec **Abba Mania** le jour suivant, ou encore, pleurez de rire avec Jérémy Ferrari et son humour très noir le 5 février. Que du lourd à Sausheim !

Monsieur Souchon fera l'ouverture de saison de l'EDEN, le 6 octobre

→ L'EDEN, 20 rue Jean de la Fontaine à Sausheim
03 89 46 83 90

→ COLMAR

Théâtre de Colmar

Au Théâtre Municipal de Colmar, on ne connait pas la crise. Affichant une fréquentation en hausse à chaque saison qui passe, cet endroit magique et hors-du-temps mélange les genres pour plaire à un public toujours plus diversifié.

Laurent Ournac, le comédien principal de la série à succès Camping sur TF1, tiendra l'affiche au Théâtre de Colmar

Cela fait plus de dix ans que Daniel Sala, le directeur du Théâtre, fabrique sa saison culturelle avec des artistes dans l'air du temps et des spectacles qu'il a lui-même vu, la plupart du temps au festival d'Avignon l'été précédent. Faisant confiance à son flair et à ses propres éclats de rire, on ne peut pas dire que l'homme se trompe souvent. Le Théâtre ne désemplit pas et aura accueilli près de 13 000 spectateurs en 2011/2012. *« 50% de la programmation à venir est issue de mes découvertes à Avignon. Notre créneau a toujours été le divertissement, je suis donc à l'écoute de ce que les gens ont envie de voir, des spectacles qui marchent bien, tout en leur proposant également des petites trouvailles de temps en temps. Il est vrai que la chanson française a un peu de peine à remplir ces derniers temps, certains artistes pouvant être victimes d'un effet de mode de la part du public. Un chanteur peut être tendance, et six mois plus tard, beaucoup moins. Pour l'instant, j'ai programmé deux dates musicales, **Les Malpolis** le 20 octobre et **Berry** le 15 février, et les deux autres dates, je les calerais au dernier moment, pour coller à l'actu ! »*, explique Daniel Sala.

Un mélange adroit de traditions et de fraîcheur

Reproduisant fidèlement une formule qui marche, le théâtre accueillera des **one-man shows**, des traditionnelles **comédies de boulevard** avec des têtes d'affiche nationales, du **spectacle jeune public** les dimanches, et des **concerts**. Comme un vent de jeunesse rock n'roll soufflant sur le Théâtre, vous pourrez rire des spectacles décalés des « made-in Ruquier », **Constance, Florent Peyre et Nicole Ferroni.** Des comédiens de théâtre chevronnés comme **Maurice Risch ou Patrice Laffont** (dans *Coup de Foudre*, le 3 mai) et des artistes plus « djeun's » (comme **Laurent Ournac**, oui, l'Incroyable Fiancé ! à voir dans *Du Piment dans le Caviar* le 28 mars) ou encore **Pef,** ex-Robin des Bois dans la pièce *Simplement Complexe* (lire notre article p 58). Une nouvelle **Soirée de l'Etrange**, dont la formule entre magie et mentalisme avait beaucoup plu en 2011, sera organisée le 8 février. Le théâtre de Colmar : que du bonheur !

→ Théâtre Municipal de Colmar, 3 Rue d'Unterlinden à Colmar
03 89 20 29 01

→ RIBEAUVILLÉ

L'Espace Le Parc

La petite commune de Ribeauvillé a elle aussi droit à sa salle de spectacle. Et pas n'importe laquelle ! L'Espace Le Parc est un joli « jouet » de presque 600 places, qui voit défiler du beau monde tout au long de ses saisons. Celle qui s'en vient, quoique moins fournie qu'à l'accoutumée, aura également son lot de temps forts.

Pas d'humoriste en ouverture de saison cette année ! On déroge à la règle établie depuis trois saisons à Ribeauvillé pour mieux surprendre le spectateur. Vous aurez droit, cette fois-ci, à un spectacle de claquettes, où cela dit, l'humour est loin d'être aux abonnés absents… La compagnie **Martin's Tap Dance**, une référence en la matière, vous proposera **Clap**, le 6 octobre, un étonnant spectacle où cinéma d'antan et claquettes se mélangent. Le succès du film The Artist, avec Jean Dujardin, n'est peut-être pas étranger à la thématique de Clap… une façon originale et surprenante de plonger au cœur de cet art d'une autre époque, mais toujours aussi impressionnant et festif sur scène.

Le comédien Jacques Weber

Quelques jours plus tard, le 27 octobre, vous pourrez rire et vous émouvoir avec le comédien **Jacques Weber, seul en scène**, dans *Eclats de Vie*. Un one-man-show sans en être un, où Weber cite tour à tour Baudelaire, Rimbaud, Duras et d'autres grands de la littérature qui l'ont marqué, pour mieux cerner ces petits instants quotidiens si fugaces, qui au final, font une vie. L'acteur est inspiré, habité, généreux. Un beau moment à ne pas rater à Ribeauvillé. La suite de la saison se partagera entre théâtre d'aujourd'hui (***L'Ouest Solitaire*** **avec Bruno Solo** et le grand **Dominique Pinon**, en janvier 2013), théâtre d'hier (***Les Femmes Savantes*** de Molière en mars) ou encore nouveau cirque et humour musical au prochain printemps.

→ L'Espace Le Parc, Route de Guémar à Ribeauvillé
03 89 73 20 00

→ THANN

Le Relais culturel de Thann

Pour célébrer son 30e anniversaire, le Relais culturel de Thann commencera sa saison en chanson, un genre qui domine largement les spectacles proposés cette année.

© Manel Sala Ulls

Capas, un spectacle de nouveau cirque, à vivre en musique

Le Relais culturel de Thann fête ses 30 ans et s'adjoindra le nom de Pierre Schielé, ancien sénateur - maire de Thann et président du Conseil régional d'Alsace, à l'origine de la création de la salle, dans une cérémonie officielle le 28 septembre. Le lendemain, dans un bistrot reconstitué, des musiciens chanteront ***Le petit bal perdu,*** dans un spectacle qui se veut très proche du public. Le surlendemain, le Relais organisera des **journées portes ouvertes** : visite guidée du cinéma, du théâtre, de la régie... Exposition photos et films d'archives permettront de mesurer le chemin parcouru en 30 ans.

Francis Ruhlmann, qui a programmé sa dernière saison en tant que directeur artistique, reste très attaché à la chanson française : **Le Vent en poupe** de Thann viendra chanter l'*Anthologie de la poésie érotique*, **Marienko** de Kembs fêteront euxleurs 10 ans, tandis que **Les Zamis d'un soir** traverseront 70 ans de chanson depuis France Gall à Olivia Ruiz, de Boris Vian à Rita Mitsouko. Quant à **Philippe Fourel**, il proposera *Le concert des Mômes*, des chansons qui se font avec l'appui des enfants. Comme l'an dernier, seront programmés le concert du nouvel an avec **l'orchestre Saint-Colomban de Luxeuil-les-Bains** et une soirée sixties cette fois-ci avec **Ricky Norton** qui reprendra les tubes d'Elvis Presley.

Un théâtre teinté de musique

Même le théâtre sera étroitement mêlé avec la musique, avec **l'opérette d'Offenbach,** *Le Pont de Soupir*, par le Vol'ut atelier lyrique d'Obernai, ou encore avec le spectacle de music hall ***Andromaque*** qui conserve le texte original de Racine. Dans la pièce de théâtre ***Molière dans tous ses éclats***, des interludes musicaux s'enchaînent entre trois extraits de pièces de Molière. Dans le spectacle de **nouveau cirque *Capas***, les acrobaties se feront au rythme d'un batteur de rock et de chants italiens. Enfin, pour clore la saison, on rira en compagnie de **Stéphanie Bruzzese** et ses fines observations sur les salles de sport.

→ **Relais Culturel, 51 rue Kléber à Thann**
03 89 37 92 52

→ RIEDISHEIM

La Grange

Du théâtre, beaucoup de théâtre : voilà la formule choisie par la petite salle municipale de Riedisheim… petite par la capacité, oui, mais grande par sa saison culturelle très fournie.

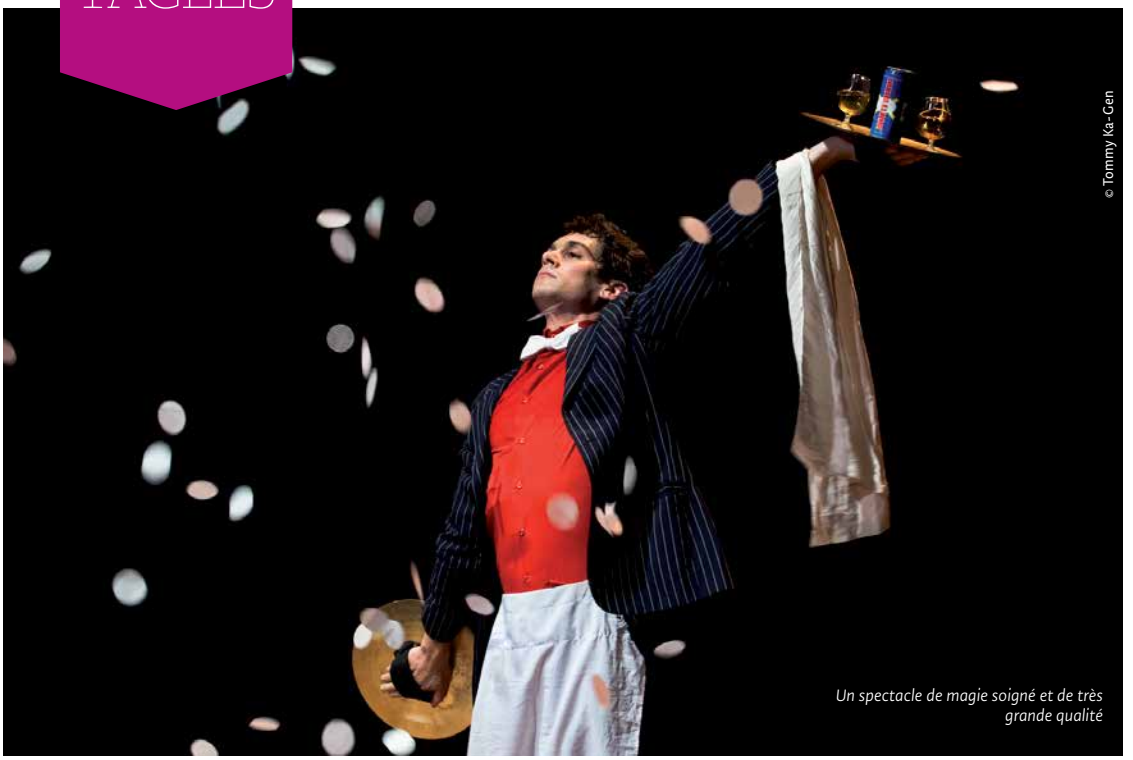
La compagnie strasbourgeoise Les Méridiens revisite les écrits de l'anglais Alan Benett

On peut dire que La Grange a mis le paquet point de vue spectacle vivant cette année. On compte une trentaine de soirées au total, avec les concerts, les expos et autres évènements spéciaux. Pas question de dire qu'il ne se passe rien dans la commune ! Particularité de cette saison 2012/2013, la large place faite au théâtre, que ce soit des pièces classiques, des créations régionales, du théâtre alsacien, ou des comédies. Du rire aux larmes, toute la palette des émotions sera visitée.

Du théâtre dans toute sa vigueur

A signaler : la venue du célèbre **Capitaine Sprütz** le 28 septembre, qui rejouera son *Sprütz Reloaded*, considéré par beaucoup comme son one-man-show le plus drôle ; la pièce ***Le Parrain Galant Homme***, détournement parodique et moderne de la comédie de Molière par la Compagnie du Lys, le 8 octobre ; ou encore la double-affiche Moulins à Paroles : ***Une Frite dans le Sucre + La Chance de sa Vie*** signée par les Strasbourgeois des Méridiens, habile mise en scène des textes de l'auteur anglais Alan Benett, entre désillusions et espoirs d'une existence meilleure. Petit coup de coeur de la rédac', ***Terrorisme***, par la jeune Compagnie des Bâtisseurs de Thann, où humoir noir et réflexion s'entremêlent et où l'on croise des personnages du quotidien comme un chef d'entreprise qui rate son avion pour cause d'alerte à la bombe, la femme de celui-ci qui n'a plus de désir pour son amant, ou deux mémés préméditant un homicide. A voir le 23 février 2013.

→ 6D rue du Maréchal Foch à Riedisheim
03 89 31 15 45



© Tommy Ka-Gen

Un spectacle de magie soigné et de très grande qualité

MUNSTER → ESPACE CULTUREL SAINT-GREGOIRE

Mortimer : Magic...Maestro !

Son nom vous dit peut-être quelque chose. Ça y est, ça vous revient ! Le magicien Xavier Mortimer, vous l'avez vu chez Drucker le dimanche après-midi et à Incroyable Talent sur M6 !

S'il est véridique que le fait de passer à la télé ne veut pas dire qu'on a forcément du talent, en ce qui concerne le magicien Xavier Mortimer, là, ce n'est pas du tout le cas ! En voilà un qui peut dire merci à son apparition remarquée dans l'émission *Incroyable Talent* sur M6 l'an passé. Depuis cette médiatisation télévisuelle, l'artiste aligne les dates un peu partout en France, et même... jusqu'en Equateur ! Une reconnaissance méritée. Beaucoup de classe, de la finesse de mise en scène, de la sensibilité et un univers très onirique font de Xavier Mortimer un artiste à suivre. Qu'il se produise dans son spectacle *Magic...Maestro* comme c'est le cas ici à Munster ou dans d'autres formules, à chaque fois, la magie est au rendez-vous. Mais pas seulement la magie sur scène. La magie dans votre coeur. Peu importe votre âge. Xavier Mortimer est capable de vous (re)transporter en enfance.

Car c'est bien de cela dont il s'agit. Le talent de Xavier Mortimer consiste à vous clouer à votre siège pendant une bonne heure, la bouche légèrement ouverte et les yeux écarquillés. A la manière d'un Luc Apers la saison dernière, Xavier Mortimer emballe ses numéros de disparitions/apparitions dans une mise en scène poétique, pleine de raffinement et d'intelligence. C'est bien vu et drôlement bien foutu (le voir sortir d'un tuba une dizaine d'énormes objets comme un balai ou une série de bouteilles de vin est juste énorme).

Le talent de Xavier Mortimer consiste à vous clouer à votre siège pendant une bonne heure, la bouche légèrement ouverte et les yeux écarquillés.

Dans *Magic...Maestro* il est accompagné d'un pianiste et tente de suivre le rythme avec différents instruments de musique... qui bien sûr, deviennent tour à tour magiques ! Un très joli coup en ce début de saison de la part de l'Espace Saint-Grégoire de Munster, qui est une des dernières salles françaises à accueillir Xavier Mortimer avant qu'il ne s'envole... pour Las Vegas, afin de travailler une année au sein du Cirque du Soleil... rien que ça !

☛ M.O.

→ Espace Culturel Saint-Grégoire à Munster
03 89 77 50 32 - 5,50/12€
Je.20 à 20h30

THÉÂTRE
Lenz de Buchner
De G. Büchner, par le Théâtre du Royaume d'Evette de Belfort, mise en scène Denis Rudler.

Le poète allemand Jakob Lenz est victime de troubles mentaux. Il séjourne chez le pasteur Oberlin, à Waldbach. Oberlin est un humaniste qui construit des salles de classes, ouvre des bibliothèques, développe la production agricole et fait venir des industries. Dans la famille de ce pasteur, il y a ceux qui veulent aider, et les autres, dont sa femme, qui souhaitent que Lenz quitte le foyer et le village.

VE.7 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 3/6/8€

LECTURE
Le Loup des steppes
D'après le roman d'Hermann Hesse par Stéphane Koch.

Dans l'Allemagne de l'entre-deux-guerres, un artiste veut se donner la mort. Mais il rencontre alors une courtisane qui lui apprend à vivre.

VE.7, SA.8 À 20H30, DI.9 À 16H
Chapelle Saint-Jean, Mulhouse
03 69 77 77 50 - Plateau

THÉÂTRE
Huit femmes
De R. Thomas par la Cie Hélios, mise en scène J.-P. Verdeilhan.

On retrouve un maître de maison assassiné dans son lit. Personne n'a pu ni entrer, ni sortir. Le coupable est donc l'une des huit femmes qui entourent la victime. Une longue journée d'enquête s'annonce, faite de disputes, de trahisons et de révélations. Chacune a ses raisons et ses secrets insoupçonnés.

VE.7, SA.8, VE.14, SA.15 À 20H30,
DI.16 À 17H,
JE.20, VE.21, SA.22 À 20H30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 7/10€

THÉÂTRE
Le Parrain galant homme
D'A. Gallineau par la Cie du Lys, mise en scène Louis Perin.

Adaptation moderne d'une pièce de Molière détournée de manière parodique, la pièce conte l'histoire d'un «parrain», qui non content du respect qu'on lui témoigne, rêve maintenant de respectabilité. D'où son furieux désir d'accéder au rang des vrais puissants, ceux qui figurent en lettres d'or dans le Gotha.

SA.8 À 20H30
Devant le Chalet de la Chorale, Hegenheim
03 89 70 07 33 - 8/10€

COLMAR → THÉÂTRE MUNICIPAL

Simplement complexe

Philippe Elno, qui avait signé L'Abribus avec Florence Foresti, revient avec une nouvelle comédie dont il est l'auteur et la co-vedette, partageant l'affiche avec le sympathique Pef.

L'ex-Robin des Bois Pef, dans une comédie au pitch très actuel de romances sur internet

Si on peut adresser une légère critique aux comédies de boulevard, c'est qu'elles ressassent régulièrement les stéréotypes de la femme, du mari trompé et de l'amant dans le placard. Une image qui a pris un beau coup de vieux en 2012. Avec Simplement Complexe, Philippe Elno emmène le genre dans des contrées finalement peu explorées, celle du boulevard moderne, où les nouvelles technologies (plus si nouvelles que ça d'ailleurs) entrent en jeu. L'histoire ? Christophe, interprété par Pef (Pierre-François Martin-Laval), a une vie palpitante… sur internet. Il y a même découvert l'amour, Natacha.

Une comédie fraîche et moderne

Mais un beau jour, le net tombe en panne et Christophe appelle un réparateur un peu boulet sur les bords. Tout irait jusque là si Natacha ne déboulait pas dans son appartement au même moment… Vont s'en suivre des cascades de cabotineries loufoques, de maladresses plus si virtuelles que ça et un concert de bonnes répliques entre les trois comédiens. Comme un bon coup de dépoussiérage du genre. Evidemment, Pef, ancien cascadeur trompe-la-mort à la voix de crécelle made in Les Robins des Bois fait merveille, et on est ravi de le voir s'amuser sur scène. L'écriture moderne de Philippe Elno, qui interprète le réparateur fait également mouche. Bien vu. ☛ M.O.

→ Théâtre Municipal à Colmar
03 89 20 29 02 - 5,10/31,20€
Sa.29 à 20h30

SOIRÉE
Présentation de la saison 2012/2013
De et avec Karen Chataîgner.

Pour ouvrir cette nouvelle saison dans un éclat de rire, le RiveRhin donne carte blanche à Karen Chataîgner. Cette humoriste atypique ne manque pas de piquant quand il s'agit de captiver le public, une nouvelle occasion de découvrir la programmation culturelle sous le signe de l'humour.

MA.11 À 19H30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - Entrée libre sur réservation

THÉÂTRE D'IMPRO
Le Watch d'Impro
Match à l'envers

Par le Théâtre de l'Oignon, mise en scène Flavien Reppert.

Le concept de match d'impro est repris et entièrement retourné. Car cette fois-ci, ce sont les spectateurs qui doivent rivaliser d'idées pour mettre en scène les improvisateurs et créer avec eux le spectacle auquel ils ont toujours rêvé d'assister sans oser le demander…

VE.14 À 20H30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

SPECTACLE MUSICAL
Lancement de la saison 2012/2013
Vernissage de l'exposition de Frantisek Zvardon (18h), présentation de la saison 2012-2013 (20h), pot (21h), projection du film collectif de H5, François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain et David Alapon *Logorama & Co* (22h) et convert de Uke, Brass n'Vibes (23h).

VE.14 À 18H
Espace Lézard, Colmar
03 89 41 70 77 - Entrée libre jusqu'à 22h, 5€ projection et concert

HUMOUR
4 Secrets
Avec Julien Labigne, mise en scène Julien Labigne, Matthieu Sinclair et Sébastien Clergue.

Dans une ambiance rétro qui ressemble au Londres des années 20, le comédien Julien Labigne présente 4 personnages très particuliers : un journaliste, un trader, un joueur et un psychiatre. Une enquête est en cours et c'est au public de trouver les secrets en question. Présentation de la saison 2012/2013 des Tanzmatten en première partie.

VE.14 ET SA.15 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - Entrée libre sur réservation

MARIONNETTES
Court miracles
Par la Cie Boustrophedon.

Un camp de rescapés. Gardiens, infirmiers et blessés ont tous en commun d'avoir provisoirement survécu à la guerre qui se poursuit à côté.

SA.15 À 19H (SUIVI DE LA PRÉSENTATION DE LA SAISON), DI.16 À 17H (DANS LE CADRE DE FUN'INGUE)
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - Dès 7 ans - Entrée libre sur réservation

MAGIE
Xavier Mortimer : Magic… Maestro !
→ Voir notre article p.56

JE.20 À 20H30
Espace Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 5,50/12€

FESTIVAL
Lutterb'art
Par les artistes issus de Foyers pour personnes handicapées physiques et mentales, de maisons de retraite et d'écoles de Lutterbach.

Festival d'art et d'expression sur le thème *Délires de Chaussures !*

SA.22 DE 14H À 17H30
Institut Saint-Joseph, Lutterbach
03 89 52 41 20 - Entrée libre

FESTIVAL

Polar en scène

Un nouveau festival autour du polar, mêlant théâtre, cinéma, animations scolaires, enquêtes et littérature.

Les Dix P'tits Nègres

Par les Zados de l'ACAP et DP, mise en scène par Renaud Landspurg.

Dix personnes sont invitées pour un week-end dans une étrange île où règne une atmosphère mystérieuse...

VE.21, SA.22 À 20H30
Théâtre municipal de Guebwiller
06 16 41 85 60 - 5/8/10€

Série Noire au Vieux Manoir

Par la troupe de l'ACAP et DP, mise en scène Didier Foechterlen.

Mais qui donc a tué le vicomte ? Et pourquoi ? Et avec quelle arme et qui est suspect ? Et au fait, y-a-t-il bien un mort ? Un spectacle interactif où le public va devoir découvrir le meurtrier, à la manière d'un Cluedo vivant, mortellement drôle...

VE.28, SA.29 À 20H30
Théâtre municipal de Guebwiller
06 16 41 85 60 - 5/8/10€

THÉÂTRE

Soirée polémique

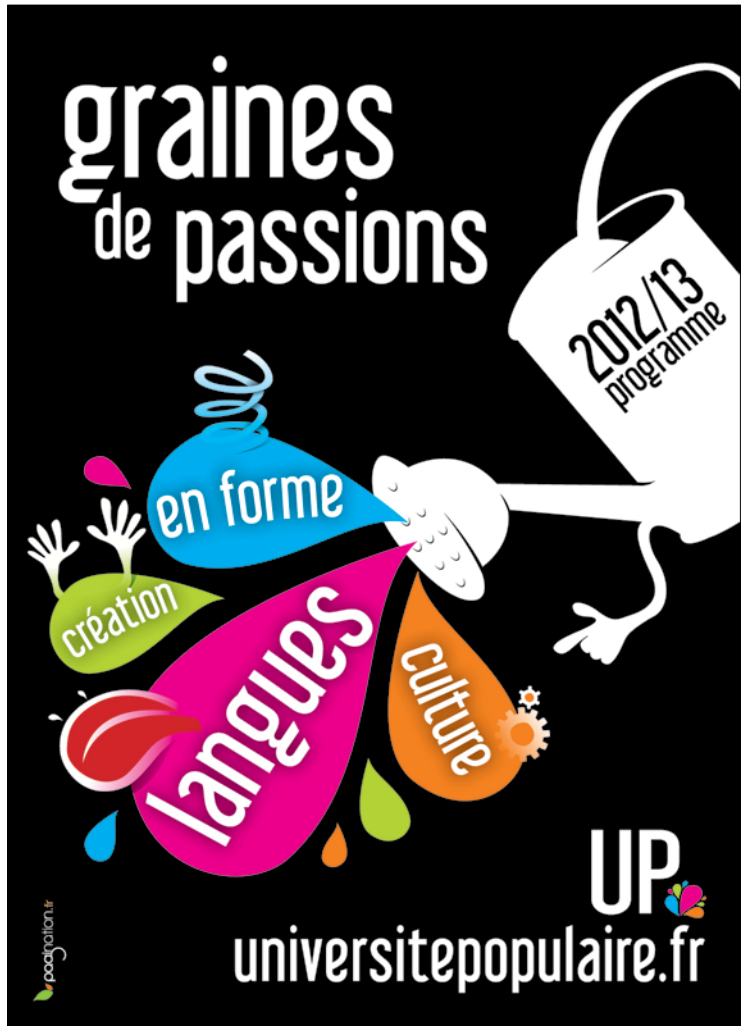
Les Présidents / Bataille Navale

Par la Cie Paul et Mike.

Dans *Les Présidents* de Guy Foissy, il y a dilemme lors de l'AG d'une association composée de seulement deux membres : le président et le vice-président... Les deux postulent au même poste !

Bataille Navale de Jean-Michel Ribes est une allégorie des rapports de la société capitaliste transposée sur un radeau en dérive, après le naufrage d'un luxueux paquebot : le Neptune.

SA.22 À 20H30
Salle de la Petite Echarde, Didenheim
06 52 78 20 43 - 6/8/10€



Lucienne mène un vie trépidante au club du 3e âge

VILLAGE-NEUF → RIVERHIN

Lucienne fait sa vamp

Le RiveRhin lance sa saison avec Lucienne, la vieille dame naïve et timide des Vamps. Elle remonte sur scène avec une nouvelle acolyte : Solange, sa nièce peu dégourdie.

Souvenez-vous, c'était à la fin des années 80/début des années 90 : les Vamps, ces deux vieilles dames qui aimaient dire du mal de leur connaissance et se raconter les potins du village, étaient des comiques incontournables du petit écran. Un succès qui leur a permis de jouer partout en France, et notamment à l'Olympia de Paris, et même d'entrer au musée Grévin.

Lucienne était gentille et naïve, un peu effacée face à Gisèle, méchante et dominatrice, deux personnages qui se complétaient dans des sketches où elles tournaient en dérision les travers des petits vieux. Sans concession : *« Et la mort, vous croyez qu'il y a quelque chose, après ? » «Ben, qu'est-ce que vous voulez qu'y ait ? Vous croyez quand même pas qu'ils nous attendent avec du mousseux et des biscuits ? ».*

Solange, la godiche de service

Aujourd'hui, Lucienne revient sur scène, mais change d'acolyte : elle est désormais accompagnée de Solange, sa nièce, qui étudie à l'institut Sainte-Cécile de l'Angelus, une fille totalement godiche, qui lui sert d'accessoiriste. Lucienne mène toujours une vie très active au club du 3e âge des joyeux moutons, apprenant à se servir d'Internet, à danser la tecktonik, ou en partant en thalasso... Preuve de sa bonne santé, elle est en tournée dans toute la France depuis 2009. ☛ S.B

→ RiveRhin à Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 18/20€
Sa.29 à 20h30

THÉÂTRE
Les fiancés de Loches
De Georges Feydeau, par les Tréteaux de Vauban, mise en scène Philippe Pflieger.

Deux frères et une sœur se trouvent par erreur dans un bureau de placement pour gens de maison, pensant se trouver dans une agence matrimoniale. Persuadés que leurs employeurs sont leurs prétendants, ils vivent une série de quiproquos cocasses et inattendus, et finissent même internés dans un asile qu'ils confondent avec la mairie.

SA.22 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 3/6/8€

SPECTACLE MUSICAL
Rouge Bluff
Quintet vocal féminin.

Musiques classiques, traditionnelles et contemporaines agrémentées de quelques vers des *Femmes savantes* de Molière.

DI.23 À 17H
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau

OPÉRA
Thanks to my Eyes
De Joël Pommerat, musique d'Oscar Bianchi, par l'Ensemble Modern, direction Léo Warynski.

→ Voir notre article p.31

VE.28 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 15/30€

CABARET
Ne tuez pas la soprano !
Par la Cie Opéra Stretta.

Les opéras *Carmen*, *La Traviata* ou *Madame Butterfly* ont une fin commune : la soprano meurt. Cette fois-ci, elle refuse catégoriquement de mourir et compte bien prendre sa revanche !

VE.28 À 20H
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 8/11/13€

ONE MAN SHOW
Jean-Luc Falbriard : Sprütz Reloaded
Sexe symbole alsacien et héros de l'espace, le capitaine Sprütz embarque son public dans une vision désopilante de l'univers. A travers son regard décalé sur l'être humain, le capitaine donne un point du vue cosmique et comique sur le quotidien.

VE.28 À 20H30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 10/12€

CIRQUE
Madame et sa croupe
Par la Cie Un de ces 4 (Belgique).

Charmante et autoritaire, la baronne Louise de la Baraudière gouverne d'un main de fer son petit personnel. Tous doivent se dépasser pour subvenir à ses caprices et ses besoins... Entre jongleries, chants, musiques et virtuosité, le personnel se met en 4 pour la satisfaire !

VE.28 À 20H30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 5,50/16/18€

DÎNER SPECTACLE
La tragédie du Dossard 512
Yohann Métay participe à une course autour du Mont Blanc : 160 km et 9500 m de dénivelé à parcourir à pied. Pas de moto, pas d'hélico. Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il doit faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les délires hallucinatoires et la nature sauvage pour atteindre son rêve : porter le titre convoité de «Finisher» !

SA.29 À 19H30
Salle SG 1860, Guebwiller
06 87 41 26 89 - 15/30€

HUMOUR
Lucienne fait sa Vamp
→ Voir ci-contre

SA.29 À 20H30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 18/20€

THÉÂTRE
Simplement complexe
→ *Voir notre article p.58*

SA.29 À 20H30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 5,10/31,20€

ONE MAN SHOW
Jean-Marie Arrus
SA.29 À 20H
Salle de la SSSAI, Ingersheim
03 89 27 90 15 - 12€

THÉÂTRE
La Tour de la Défense
Par la Cie des Rives de l'Ill.

Un couple d'homosexuels qui ne s'aiment plus, une jeune femme toxicomane, un travelo mythomane et un Arabe sexy passent la soirée au treizième étage de la Tour de la Défense, entre farce, drame, expériences culinaires surréalistes, infanticide et sexualité débridée !

SA.29 À 20H30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 12/15€

CABARET
Mélodies et saynètes de jadis
Monsieur et ses Dames

Mise en scène Claudine Lengert.

Spectacle musical allant des années 1920 à 1960 rythmé par des saynètes humoristiques, toujours glamour et intimistes. En première partie, *Des filles des fils*, revue de mode par l'atelier d'Elféerique de Masevaux, suivie de Sophie Mosser à la harpe celtique.

SA.29 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 4/8/10€

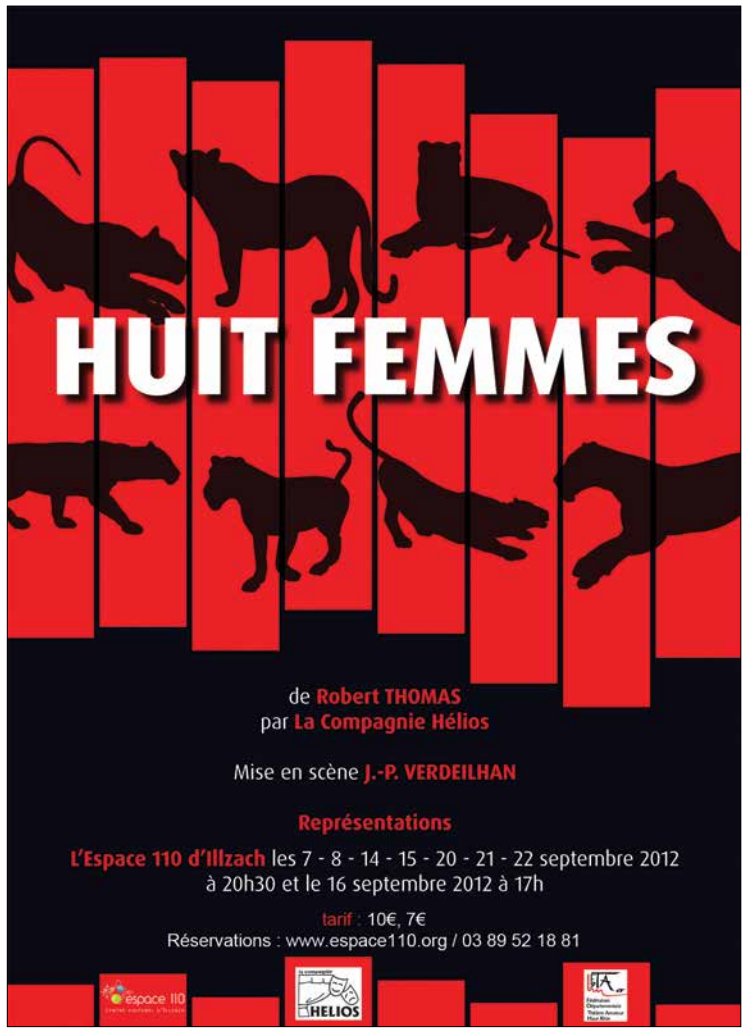
DÎNER SPECTACLE
Le Jeu de l'Oie
Les artistes des Offenbachiades interprètent des airs d'opérettes issus du répertoire de Jacques Offenbach sur le thème du Jeu de l'Oie.

SA.29 À 19H30
Salle des Fêtes, Mittlach
03 89 79 78 96 - 35€ sur réservation

OPÉRETTE
Le Pont des soupirs
De Jacques Offenbach, par l'atelier lyrique Vol Ut d'Obernai, mise en scène Erik de Mautort.

Venise, le Doge Cornarino rentre voir sa femme Catarina après avoir fui un combat naval décisif. A son retour, il apprend que Catarina est courtisée par le page Amoroso et par le sinistre Malatromba. Sur fond de carnaval vénitien, les rebondissements se succèdent.

SA.29 À 20H30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 88 22 76 40 - 8/10/15/20€ au profit de Caritas Alsace



Jo Kugler

COLMAR → MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE

Un atelier sur les saveurs oubliées

Le musée d'Histoire Naturelle et d'ethnographie de Colmar propose régulièrement des ateliers le mercredi pour les enfants. Au mois de septembre, les 7-12 ans pourront découvrir des saveurs oubliées autour des légumes, des fruits, des aromates et fleurs.

Au-delà de la saucisse-purée et du steak haché-frites, il existe un monde où bien peu d'enfants aiment s'aventurer : les légumes. Et pourtant, il y en a des choses à goûter, comme l'explique Justine Chlecq, animatrice et conceptrice de ces ateliers au musée d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar : « *Je me suis rendue compte qu'il y avait plein de légumes que les enfants ne connaissent pas, d'où l'idée de leur faire découvrir des légumes qui étaient très consommés autrefois, comme le panais, le rutabaga, le chou-rave… Et de montrer la richesse que l'on a en France : par exemple, ils connaissent la carotte traditionnelle, mais il existe aussi des variétés de carottes blanches ou rouges* ».

SÉANCE DE DÉGUSTATION

Pour élargir leurs horizons culinaires, l'animatrice s'aventurera également sur le terrain des aromates, histoire de faire découvrir d'autres saveurs que le persil ou le basilic, mais aussi des fruits, car là encore, la pomme Golden ou Pink Lady ne sont pas seules au monde. Elle leur apprendra même que certaines fleurs sont comestibles, comme la capucine, la bourrache, ou la fleur de sauge, avec dégustation à la clé bien sûr. Ces ateliers de trois heures, de 14h à 17h, se concluent toujours par un goûter et des jeux. Ils sont ouverts aux enfants de 7 à 12 ans sur inscriptions. ☛ S.B

→ Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie à Colmar
03 89 23 84 15 - De 7 à 12 ans - 7€ la séance (goûter compris) sur réservation – Me.12, Me.19 et Me.26 de 14h à 17h

MUSIQUE

Ecole de batterie Chapoy

Possibilité de stages de découverte de la batterie pour les enfants, permettant de découvrir cet instrument sans s'engager immédiatement pour une année de cours.

TOUT LE LONG DU MOIS
Ecole de batterie Roland Chapoy, Mulhouse
03 89 59 93 43 - Dès 6 ans - Tarif en fonction de la formule choisie

APRÈS-MIDI RÉCRÉATIVE
Vendanges des enfants
Jeux et animations avec des ânes : explications sur la vigne et le raisin (mémoire des arômes...), découverte du vignoble, vendanges et pressage du raisin à l'ancienne.

DI.2 À 14H30
Domaine du Bollenberg, Westhalten
03 89 47 02 88 - 3€

ANIMATION
Family Day Novotel
Formule barbecue à volonté en terrasse, animations gratuites pour les enfants (structures gonflables, sculpture de ballons, maquillage...).

DI.2 DE 10H À 17H
Novotel, Sausheim
03 89 61 84 84 - 10/20€ repas compris (réservation conseillée)

ATELIER
Initiation à la guitare
Avec Jonathan Ghomarani du groupe The Hook.

ME.5, ME.26 DE 15H30 À 17H
Bar associatif Darna, Mulhouse
06 61 31 96 34 - Entrée libre, plateau

SPECTACLE PLEIN-AIR
Mais qu'est-ce qu'elle mijote encore ?
Des contes, bien sûr à croquer et savoureusement mitonnés, parce qu'on n'avalera pas n'importe quoi.

DI.9 À 17H
Derrière l'église, Gildwiller
06 73 43 48 42 - Dès 5 ans - Plateau

SPECTACLE MUSICAL
Mad'moiselle Bibi
Après avoir mangé tous les enfants, un ogre affamé dévore les livres de la biblio !

ME.12 À 15H
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - Dès 3 ans - 6€

MARIONNETTES
Célestin et la Grande Ourse
Par la Cie La Cicadelle.

Le petit ours Célestin n'a pas envie de passer l'hiver enfermé dans sa tanière. Il décide de partir à l'aventure pour suivre la Grande Ourse.

ME.26 À 10H30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - Dès 3 ans - 2/3€ sur réservation

SPECTACLE MUSICAL
Le petit bal perdu
Par la Cie l'Yonne en scène.

Musique de guingette et danses de bal, voilà ce que ce spectacle-cabaret va faire revivre en transformant les spectateurs en acteurs.

SA.29 À 20H30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - Dès 7 ans - 12/14€

@m str@m gr@m

LE DÉPÔT-VENTE ENFANT 0 -14 ans
NEUF et OCCASION

NE CHERCHEZ PLUS...
NOUS SOMMES LES MOINS CHERS

PRIX FOUS!
PLUS DE 3000 ARTICLES
À PARTIR DE 1€

56 rue du Printemps
Mulhouse - 03 89 45 88 20
www.amstramgram68.fr
Parking GRATUIT

Ouvert du Lundi au vendredi de 9h à 18h NON-STOP & le samedi de 9h à 17h NON-STOP

À LA RENTRÉE, J'APPRENDS À DANSER !

Depuis la vague télévisuelle « Danse avec les Stars », il n'est pas exagéré de dire que la danse de couple, et les différentes danses en général, sont revenues sur le devant de la scène, devenant soudainement hype et branchées. Au-delà de l'effet de mode, les Haut-Rhinois sont demandeurs. Et si vous preniez quelques cours cette année ? Focus sur les danses qui cartonnent avec le professeur de danse Yannick Tura, à la tête du studio Rythm'n'Dance de Sausheim ! **Par Mike Obri**

© Konstantin Sutyagin - Fotolia.com

La salsa reste un incontournable des danses de couple

Pour se défouler : le Ragga Dancehall

Le Ragga Dancehall est une dance apparentée au fameux raggamuffin, une danse de rue d'origine afro-jamaïcaine. Ce style est en effet très street-style dans l'esprit, puisqu'en argot jamaïcain, un raggamuffin signifie « petit glandeur » et par extension « marginal de rue ». C'est presque un style de vie, qui correspond naturellement à une façon de bouger et à la musique que l'on écoute. Le Ragga est une danse très physique, quelque part entre hip-hop, danse afro et acrobaties. Il n'est en effet par rare de combiner des ondulations du corps avec des petits sauts genoux pliés.

La discipline s'adresse donc principalement aux jeunes gens toniques et à tous ceux qui ont un bon cardio, même si la pratique reste accessible à tous. Les sons ragga et hip-hop ont évidemment le vent en poupe et sont ultra-diffusés à la radio, le fer de lance du style étant le chanteur Sean Paul. *« C'est la danse la plus vue dans les concours à la télévision »*, lance Yannick Tura, notre spécialiste du studio Rythm'n'Dance à Sausheim. *« C'est évidemment assez spectaculaire, ça bouge dans tous les sens, c'est fun et pas trop compliqué. Et c'est assez libre et parfait pour se défouler un bon coup en groupe »*, explique-t-il.

Pour danser à deux : Tango, Salsa et Bachata

Ce sont les grandes incontournables de la danse de salon : les fameuses danses latino. Alors évidemment, le tango, la salsa ou encore la bachata n'ont de commun que leurs origines latines. Elles ne se dansent pas de la même façon, bien que des similitudes existent. Alors que le tango argentin et la salsa sont toujours aussi populaires et appréciées, la bachata arrive en force. Cette dernière est originaire de la République Dominicaine, et mélange boléro, suavité africaine, cha-cha-cha ou encore merengue – on croirait vraiment à un dialogue de Patrick Swayze dans Dirty Dancing, là....

« Ces danses latines sont très collé/serré, très sensuelles. En général, c'est idéal pour les couples. Mais bien souvent, les hommes sont un peu timides et en studio, il y a une surreprésentation des femmes. Malignes, elles s'inscrivent rarement seules, mais viennent entre copines. Ça peut servir quand j'ai une pénurie d'homme en cours de danses latines, mais en général, j'essaie de faire venir des anciens du studio pour qu'ils dansent avec ces dames et demoiselles, et qu'il y ait une vraie parité », explique Yannick Tura. Hmm, caliente !

Pour être complètement hype : le West Coast Swing ou la Kizomba

Les deux nouvelles tendances 2012 des cours de danse ? *« Assurément le West Coast et la Kizomba, à ne pas confondre avec la Zumba, qui n'est d'ailleurs pas une danse. La Kizomba, c'est complètement nouveau. C'est une danse latine où les deux partenaires sont très proches, ça ressemble d'une certaine façon à de la salsa, mais avec un mélange afro un peu zouk »*, explique Yannick Tura. En effet, les deux partenaires sont collés l'un à l'autre et réalisent des prouesses de déhanchés lascifs et d'ondulations fessières. Très hot !

En ce qui concerne le West Coast Swing, changement de registre total : là, on est dans le rock de couple. Pas d'acrobaties, de sauts ou de portés à l'horizon, mais des séries de petits pas rapides et des rapprochements corporels très salsa dans l'esprit, mais en plus cadencés, plus rock'n'roll. *« Le rock c'est intemporel, on nous en demandera toujours. Ça bouge et c'est amusant, et avec les remix actuels de DJ des classiques du rock, la bande-son ne se démode pas »*, précise notre professeur de danse.

400 activités d 'animation, de solidarité et de promotion de la santé réparties sur tout le Haut-Rhin

Quelle sera votre activité ?

Randonnée
Gym douce
Danse country
Qi gong

Informatique
Anglais
Aquarelle
Patchwork
Jeux de cartes
Chorale
Cithare
...

VITAMINEZ VOTRE TEMPS LIBRE !

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS:

@ animations.apalib.fr

03 89 23 23 02

apalib' Vitaminez votre temps libre

animations.apalib.fr

saison 2012-2013

RÉUNICA

Haut-Rhin

J'apprends à danser ! (suite)

Les handicapés moteurs peuvent aussi faire partie de la danse

Pour les handicapés moteurs aussi !

Le studio Rythm'n'Dance de Sausheim est un des très rares établissements de la région à proposer de la Handidanse. Comme quoi, il est possible de prendre des cours de danse malgré son handicap et sa chaise roulante.

« Je propose ces cours de Handidanse depuis deux ans, à la fois pour les enfants, et pour les adultes. L'idée est venue par hasard, j'ai vu dans un programme qu'il était possible de suivre des formations adaptées et j'ai dit pourquoi pas. Les handicapés moteurs n'ont pas le réflexe de se dire qu'ils peuvent aussi suivre des cours de danse. J'essaie de mélanger rock, valse, passo doble... Tout est possible. Et hors de question qu'ils fassent leur truc dans leur coin, je les fais travailler avec des danseurs valides, il y a un vrai travail commun. Et ça se passe très bien. D'ailleurs, ils peuvent se faire engueuler comme les autres quand ils ne bossent pas correctement leurs mouvements ! C'est aussi ça, l'intégration », détaille Yannick Tura, à qui l'on décernerait volontiers la palme de l'altruisme.

CARNET D'ADRESSES

Le Studio Rythm'n Dance propose de très nombreux cours de danse de tous les styles, du hip-hop à la salsa.

→ **Studio Rythm'n Dance**
24 rue des Gaulois à Sausheim - 03 89 44 90 29 - www.studiorythmndance.fr

L'Université Populaire du Rhin n'est pas en reste quant aux initiations aux danses.

→ **Université Populaire**
Cour des Chaînes, 13 rue des Franciscains à Mulhouse - 03 89 46 48 48 - www.u-p.asso.fr

Le Casino Barrière de Blotzheim propose tous les mercredis dès 14h des cours de danse de salon et à partir de 22h, des soirées salsa.

→ **Casino Barrière de Blotzheim**
03 89 70 57 77

Le plein d'activités pour les seniors

« J'ai plus de 60 ans et j'aimerais moi aussi trouver des activités de loisirs pendant mon temps libre ! » C'est pour répondre à cette affirmation qu'Apalib' existe. On retrouve la structure dans de nombreux endroits quadrillant tout le Haut-Rhin, de Ribeauvillé jusqu'au sud du Sundgau, en passant par Mulhouse ou Colmar. Le principe de fonctionnement est archi-simple. Vous avez plus de 55 ans et vous souhaitez vous inscrire à une ou plusieurs activités de loisirs. Moyennant une petite cotisation annuelle et quelques dizaines d'euros (coût variable selon l'activité), vous pouvez suivre un cours, une initiation ou participer à une activité de votre choix.

© Iceteastock - Fotolia.com

Les enfants de Josiane lui ont offert un ordinateur pour parler avec elle sur Facebook... Robert a toujours voulu apprendre à peindre... Marthe et Ghislaine ont envie de suivre des cours d'aquagym ensemble... Fernand tient absolument à prendre des cours de danse rock... et vous-même, vous seriez bien tenté par une randonnée dans les Vosges en groupe.

Des dizaines et des dizaines d'activités, très différentes, sont proposées tout au long de l'année. Vraiment un bon plan pour s'amuser, échanger, rencontrer de nouvelles personnes, sortir, découvrir des endroits ou des activités nouvelles. Comme l'écrit Daniel Rebert, vice-président d'Apalib', *« Nous réunissons tous les ingrédients pour mieux avancer en âge en restant alerte, solide sur ses jambes et bien dans sa tête »*. Toutes les informations et les endroits où prendre contact : www.animations.apalib.fr

Apalib' – *Renseignements à l'accueil de la Maison du Temps Libre, 16 rue Engel Dollfus à Mulhouse - 03 89 42 05 24*

GYMNASE FITNESS CLUB
La liberté n'a pas de prix
JE COMMENCE QUAND JE VEUX
J'ARRÊTE QUAND JE VEUX !*
* SOUS RÉSERVE DU PRÉAVIS CONTRACTUEL - VOIR CONDITIONS AU CLUB.
ZUMBA FITNESS
AU GFC NORD UNIQUEMENT
LE VÉLO DANS L'EAU
OFFRE SPÉCIALE RENTRÉE
29€/MOIS
LES 3 PREMIERS MOIS
OFFRE VALABLE DU 1ER AU 15 SEPTEMBRE 2012
GFC GYMNASE FITNESS CLUB
GFC NORD//Rue Josué Hofer 68200 MULHOUSE//03 89 42 36 00
GFC SUD//Quai de L'Alma 68200 MULHOUSE//03 89 36 09 16
GFC LA CROISIÈRE//14 faubourg de Belfort 68700 CERNAY//03 89 35 64 35
WWW.GFC68.FR
COURS COLLECTIFS AVEC
LESMILLS

À VOS CRAYONS !

© Dmitry Nikolaev - Fotolia.com

Il n'est jamais trop tard pour apprendre à dessiner. Il existe une grande quantité de stages et d'ateliers dans le Haut-Rhin pour découvrir les joies du dessin ou se perfectionner dans le domaine. Nous vous présentons trois techniques, qui vous donneront peut-être envie de vous y mettre…

Par Sandrine Bavard

Les pastels

Kesako ? Les pastels sont des bâtonnets de couleur, composés de pigments, d'une charge et d'un liant. Et selon le produit, cela donne des pastels secs, tendres (très poudreux) ou durs (plus résistants), les pastels gras, à l'huile et à la cire. A cela s'ajoute les crayons pastels qui permettent un travail d'esquisse ou de détail.

Pour quoi faire ? Le pastel permet de toute faire ou presque. Il suffit de regarder les portraits du célèbre pastelliste Quentin de la Tour ou les scènes de la vie quotidienne d'Edgar Degas.

Avantage : A mi-chemin entre le dessin et la peinture, le pastel permet une incroyable créativité. On peut jouer sur les textures et superposer les couches, on peut mélanger les différents pastels pour un rendu plus riche. On peut varier les effets : si on le taille en pointe, on pourra réaliser des traits fins et précis ; si on l'utilise avec la tranche, on pourra traiter de grandes surfaces ; si on l'étale en poudre, on créera une zone de couleur floue. Les pastels sont surtout appréciés pour la force et la luminosité des couleurs.

Inconvénient. Trouver crayon à son doigt est plus difficile que prévu. Il faut expérimenter plusieurs bâtonnets de pastel pour trouver celui qui vous correspond le mieux. Car chaque pastel à ses défauts : les pastels secs et tendres sont friables et s'effritent facilement, les pastels secs durs ont une gamme de couleur moins étoffée que les tendres…

Le fusain

Kesako ? Le fusain est issu d'une branche d'arbres qui a été partiellement calcinée, en général le saule et le platane, mais également le bouleau, l'épicéa, le tilleul, etc.

Pour quoi faire ? Le fusain est très utilisé pour les esquisses, les croquis, les études, mais il sert aussi de dessin préparatoire avant de peindre une toile.

Avantage : Le fusain permet d'obtenir de nombreuses nuances dans les tons de gris à noir profond, de jouer avec les ombres et les fondus, de travailler l'art de l'estompage puisque l'excès de poudre peut s'enlever, bref de créer des contrastes pour donner vie à son dessin. En plus, il est bon marché.

Inconvénient : Le fusain, mal utilisé, à tendance à laisser de vilaines traces noires sur votre dessin, sur vos doigts et sur votre manche. Le fusain ne permet pas de réaliser des petits détails, ce qui peut vous restreindre dans le choix de votre modèle, au moins au début.

La sanguine

Kesako ? La sanguine est un crayon fait à partir d'hématite, une espèce minérale composée d'oxyde de fer, qui lui donne ses diverses tonalités de rouge. Et par extension, elle désigne les dessins réalisés avec ce matériau.

Pour quoi faire ? Avec ses coloris chauds, rappelant ceux de la peau, la sanguine convient bien aux portraits et aux nus.

Avantage : Elle est facile à utiliser et s'étale facilement sous forme de craie. Léonard de Vinci l'utilisa abondamment et travailla son effet de sfumato, une des principales techniques picturale à la Renaissance.

Inconvénient : Le monochrome peut vite devenir monotone. On peut donc la combiner avec la pierre noire et la craie blanche pour un meilleur rendu. La couleur du papier choisi est aussi primordiale : on privilégie en général les teintes blanches, crèmes, grises.

A savoir

Que ce soit au fusain, à la sanguine ou au pastel, votre dessin est fragile, il faut le fixer à l'aide d'un fixatif que l'on trouve dans les magasins spécialisés (à défaut avec une bombe de laque), puis l'encadrer sous verre pour le conserver.

CARNET D'ADRESSES

Le Quai, l'école supérieure des Beaux-Arts de Mulhouse, propose des ateliers de dessin en cours du soir avec des enseignants ou des artistes.
→ Le Quai
3 quai des Pêcheurs à Mulhouse
03 69 77 77 20

L'Université Populaire du Rhin propose de nombreux cours de dessin : le dessin et le personnage, portrait et caricature, mangas…
→ UP - Cour des Chaînes,
13 rue des Franciscains à Mulhouse
03 89 46 48 48

Le magasin Artéïs à Rixheim propose des stages artistiques tout au long de l'année (aucune connaissance requise).
→ Artéïs
124 rue Île Napoléon à Rixheim
03 89 31 94 04

Vous cherchez un logement à louer ou à acheter ?

Domial vous propose plus de 12 000 appartements et maisons dans toute l'Alsace et sans frais d'agence.

location

> Pas de frais de dossier ou d'agence !
> Possibilité de Loca-Pass
> Domial vous avance votre caution sans frais et vous remboursez à votre rythme.
Rendez-vous sur **www.domial.fr** pour découvrir nos offres de location et faire votre demande en ligne !

www.domial.fr

vente

> Rendez-vous sur **www.monlogementdomial.fr** pour découvrir toutes nos offres de vente !

Domial

ARTEIS Passion des arts

124 rue Île Napoléon - RIXHEIM - 03 89 31 94 04 - www.arteis-rixheim.fr

Horaires : 9h30-12h15 / 14h-18h45 (samedi 9h30-12h30 / 13h30-18h) - Fermé lundi matin

FOURNITURES POUR LES BEAUX ARTS, LES LOISIRS CRÉATIFS ET ENCADREMENT

Des ateliers toute l'année, ponctuels ou réguliers : (visibles sur www.arteis-rixheim.fr)

Contemporain

Colorink

21 et 22 septembre 2012
PORTES OUVERTES DES ATELIERS
Présentation des modèles, inscriptions

Huile

Scrapbooking

Les promotions
Rentrée des arts
de notre groupement sur
www.rougier-ple.fr
vente par internet et dans nos magasins "Passion des arts" Hirsingue et "Arteis" Rixheim

19,90€

LUTTERBACH > LA CITÉ DE L'HABITAT

LA CITÉ DU BIEN-ÊTRE ET DES SPORTS

Au mois de septembre, la Cité de l'Habitat se transforme en une énorme zone où il n'existe qu'une seule loi, celle de la relaxation et du bien-être, sous toutes ses formes : sport, santé, alimentation, techniques amenant à la zenitude... Cerise sur le gâteau : tout est gratuit.
Par Mike Obri

On se calme et on boit frais... à Lutterbach !

© Voliff - Fotolia.com

Environ 10000 visiteurs se pressent chaque année à Lutterbach pour cette manifestation annuelle placée sous le signe de la zen attitude. Soulignons que l'évènement est entièrement gratuit, du parking jusqu'aux ateliers où il est possible de s'essayer à diverses pratiques.

Sur près d'un kilomètre de long, vous pourrez découvrir plusieurs espaces thématisés différents : forme, beauté, marché alimentaire bio, coin des enfants, ainsi que la nouveauté 2012, le village des sports... Tout se teste, tout s'apprivoise. A la Cité du Bien-Etre, vous êtes plongé dans un univers relaxant et interactif. A noter que l'accent sera mis cette année sur les enfants, avec davantage d'ateliers et d'animations leur étant destinés.

Un village des sports

La soixantaine d'exposants que vous retrouverez à la Cité du Bien-être et des Sports ont été en partie renouvelés depuis les éditions précédentes, et les activités proposées cette année se recentrent davantage autour de la beauté et de la dépense physique. Dans l'univers de la santé, vous tomberez face à des professionnels des soins de beauté, de la mode, ou encore d'ateliers anti-stress. Au programme également, aromathérapie, sophrologie ou encore hypnothérapie. Des ateliers massages de bien-être, des démonstrations de gymnastique chinoise ou encore de yoga viendront compléter le tableau.

Le village des sports vous permettra de tester moult activités comme la zumba, le step, le Pilates....

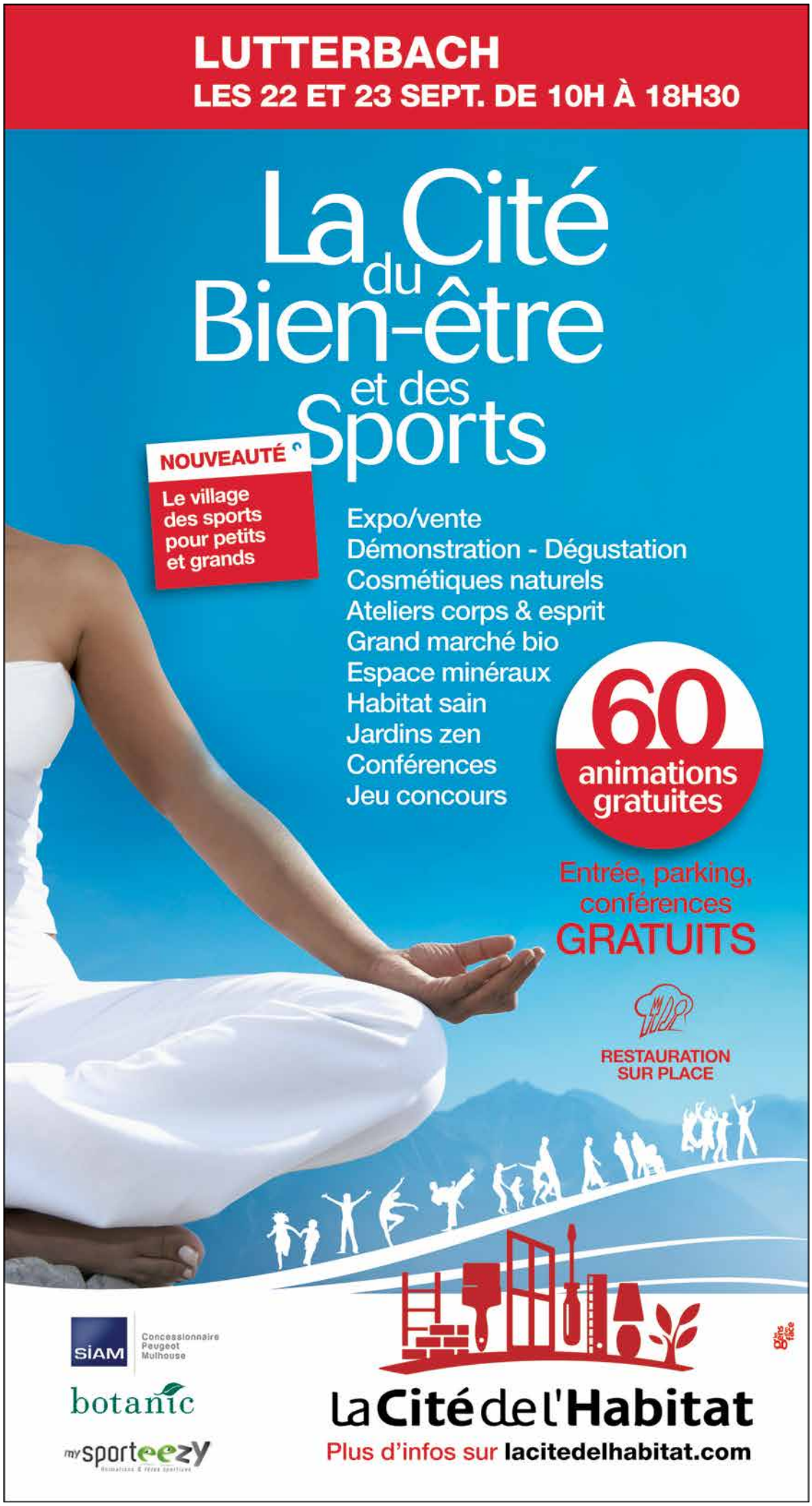
La nouveauté 2013, le village des sports, prendra la forme d'un véritable centre de remise en forme, avec de nombreux cours collectifs à suivre, toujours gratuitement, comme des cours de zumba, de step, de Pilates... Il sera possible d'assister – et même de participer, pour les plus téméraires – à des démonstrations de karaté et d'arts martiaux. Les enfants ne seront pas en reste avec une dizaine d'ateliers à tester comme l'accro-branche, la baby-gym, ou un petit mur d'escalade.

La zen attitude

Une trentaine de conférences gratuites aux thématiques variées se tiendront également en non-stop sur l'ensemble du week-end : *« Gérer votre stress face à la crise », « Gourmandise et ligne, oui c'est possible ! », « Bien vieillir de 40 à 90 ans »*... et bien d'autres encore. Car le bien-être passe aussi par le mental !

De quoi retrouver confiance en soi et prendre du bon temps. Un grand jeu-concours avec des week-ends à gagner vous attend sur place, ainsi que des menus Bien-Etre aux deux restaurants de la Cité. Se sentir bien, c'est aussi manger bien. L'alimentation ne sera ainsi pas en reste, avec un grand marché bio où il vous sera possible de goûter aux nombreux produits locaux proposés. Si avec tout ça, vous n'arrivez pas à passer une journée totalement zen, nous, on mange notre chapeau !

→ La Cité de l'Habitat à Lutterbach
03 89 50 11 71 - Entrée libre, activités gratuites
Sa.22 et Di.23 de 10h à 18h30


LUTTERBACH
LES 22 ET 23 SEPT. DE 10H À 18H30
La Cité du Bien-être et des Sports
NOUVEAUTÉ
Le village des sports pour petits et grands
Expo/vente
Démonstration - Dégustation
Cosmétiques naturels
Ateliers corps & esprit
Grand marché bio
Espace minéraux
Habitat sain
Jardins zen
Conférences
Jeu concours
60 animations gratuites
Entrée, parking, conférences GRATUITS
RESTAURATION SUR PLACE
SIAM
Concessionnaire Peugeot Mulhouse
botanic
mysporteezy
La Cité de l'Habitat
Plus d'infos sur lacitedelhabitat.com

LA PLONGÉE AVEC BOUTEILLE

Avant de plonger dans les mers pour découvrir poissons et coraux, on passe d'abord par la case piscine. Certes, la jointure du carrelage est moins passionnante à découvrir que les fonds marins, mais on apprend tous les gestes techniques et de sécurité pour s'adonner à ce loisir. Reportage au Touring Plongée Mulhouse.

Par Sandrine Bavard

→ La découverte

La découverte de la plongée passe toujours par un baptême, histoire de voir si vous êtes à l'aise pour respirer sous l'eau avec une bouteille. Ce qui ne va pas de soi pour tout le monde : « *La difficulté, c'est de ne respirer que par la bouche. Sinon, avec l'appareillage, le débit d'air est largement suffisant pour respirer normalement comme à la surface* », indique Michel Wermuth, moniteur et président du Touring Plongée Mulhouse. Si vous accrochez, vous pouvez vous lancer dans une formation pour atteindre le niveau 1, dès 12 ans, soit un diplôme qui vous permet d'évoluer jusque 20 mètres sous l'eau sous la surveillance d'un moniteur. « *A ce niveau, c'est déjà très intéressant, car la zone des 15 à 20 mètres est celle où la luminosité est la plus forte, et là où il y a le plus de vie pour la faune et la flore* », indique le président.

→ La formation

Pour passer le niveau 1, il faut compter entre 8 à 12 séances. Avant de se jeter à l'eau, il faut acquérir quelques connaissances théoriques : la loi des pressions, les dangers du milieu marin comme les poissons urticants, limiter son impact sur le milieu naturel, les règles de sécurité, etc. On apprend ensuite à être autonome avec son matériel : il faut savoir s'équiper ou se déséquiper tout seul, gérer son stock d'air ou pouvoir nettoyer son matériel. Toute une série d'exercices vont vous permettre de plonger en toute sécurité : technique d'immersion, de remontée, de stabilisation dans l'eau, maîtrise de la respiration, apporter de l'air à un camarade, vidage de masque sous l'eau… Sans oublier la communication sous l'eau : vous apprendrez les rudiments pour signaler si tout va bien ou au contraire s'il y a un problème. A la piscine de l'Illberg, une fosse de 5 mètres permet déjà de se familiariser avec tous ces gestes et réflexes à avoir. Le club se rend jusqu'à Dijon parfois où il existe une fosse de 20 mètres.

→ L'avis du pratiquant

Jean-Luc Durliat a commencé la plongée il y a un an, par curiosité : « *C'est une activité très ludique mais très rigoureuse. Il faut suivre les règles, car leur non-respect, peut mettre votre vie en danger et celle des autres. Quand on fait une sortie en milieu naturel, il y a un bel esprit d'équipe sous l'eau et en dehors de l'eau, on casse la croûte ensemble et on se partage nos expériences. Et puis sous l'eau, on a une sensation de bien être, d'oubli de soi, on déconnecte totalement car on est dans un autre monde.* » « *Tous les soucis du quotidien restent en surface*, enchaîne son binôme du jour, Francis Petersen, 6 mois de plongée derrière lui. *On se prend pour des poissons, c'est pour ça qu'ils n'ont pas peur de nous quand on les croise : la dernière fois, on était devant un brochet, il ne bougeait pas. C'est vraiment une belle expérience !* »

→ La parole du coach

La plongée est un loisir qui permet d'explorer les fonds marins, aussi faut il être curieux et aimer se faire surprendre. « *On a tous en tête les beaux reportages de Cousteau* », affirme Michel Wermuth. Mais il faut aussi avoir une bonne condition physique pour transporter le matériel sur le site, pour nager avec des palmes pendant une heure, et lutter contre les courants en mer par exemple. « *On améliore beaucoup sa technique de nage puisque nous nous propulsons avec les palmes pour avancer, on développe sa résistance physique et la musculature de tout le corps,* poursuit le moniteur. *Sur le plan mental, cela développe beaucoup de qualités : le self control, la confiance en soi, parce qu'il ne faut pas paniquer quand il y a un problème mais le résoudre rapidement sous l'eau. Il y a aussi la notion d'esprit d'équipe, de solidarité, car on est responsable de la vie de l'autre, ce qui créé des liens assez forts entre les pratiquants.* »

Bon à savoir

- *Pour l'équipement, un maillot de bain suffit pour les débutants. Si vous persévérez, il faut investir dans un masque, tuba et des palmes (80 à 100€), et une combinaison pour des sorties en milieu naturel. Au Touring Plongée Mulhouse, la matériel est prêté pendant un an, loué au-delà (3€ par article).*
- *Au Touring Plongée Mulhouse, le stage de formation de niveau 1 en groupe est de 230€ pour un adulte, le stage personnalisé est de 330€. Il existe des tarifs réduits pour les jeunes et pour les couples. Renseignements au 03 89 42 51 44 ou www.tpm68.com*
- *Les contre-indications à la plongée sont plus nombreuses que dans d'autres sports. Attention à ceux notamment qui ont des problèmes d'oreilles ou certaines allergies. Les claustrophobes s'abstiendront !*
- *La liste des clubs est disponible sur le site de la Fédération française d'études et de sports sous-marins (FFESSM).*

Dans la fosse de la piscine, les débutants apprennent la technique sur une profondeur de 5 mètres

REVD'EAU
Conseil • Etudes • Livraison • Terrassement • Installation • Entretien
PORTES OUVERTES
les 22 et 23 septembre de 10h à 19h non stop
OFFRES EXCEPTIONNELLES DURANT CES 2 JOURS
SPAS
Découvrez en exclusivité notre nouvelle gamme de spas

PEIPS SPA
-10% sur notre gamme complète de spas
PISCINES

la pompe à chaleur pour 1 € de plus
ALLIANCE PISCINES
ABRIS

2 jours à prix d'usine
abrisud

Soppe-le-bas • RN 83
www.revdeau.com
03 89 26 27 27

LES OBJETS DÉCALÉS DE LA RENTRÉE

Bon, d'accord, c'est la rentrée, mais on va pas se laisser abattre! On met de la couleur et de la fantaisie sur son bureau, dans son sac, et la pilule sera peut-être moins dur à avaler !

A

Vintage

Portefeuille radio 25€
→ **Le Globe**
27 rue du Sauvage à Mulhouse
03 89 36 50 50

B

À croquer

Dévidoir Z-Notes Post it Pomme 12,90€
→ **Chapitre.com**
25 place de la Réunion à Mulhouse
03 89 66 53 52

C

Rigolo

James le calle-livre 22,50€
→ **Gecko World**
16 rue des Tanneurs à Mulhouse
03 89 50 04 76

D

Capuchon

Pot à crayons 14,90€
→ **Chapitre.com**
25 place de la Réunion à Mulhouse
03 89 66 53 52

F

Écolo

Bouteille Eau Good avec charbon actif 17,95€
→ **Gecko World**
16 rue des Tanneurs à Mulhouse 03 89 50 04 76

F

Tout-en-un

Lampe pliable LED multifonctions 29,90€
→ **Alinea**
Angle de la route de Soultz et de la rue du Nonnenbruch à Wittenheim
03 89 55 63 00

G

Chaperon rouge

Sac Anatopik 89,95€
→ **Orléane**
16b rue de Kingersheim à Richwiller
03 89 51 05 58

Pour de bonnes résolutions dès la rentrée…

NATUR HOUSE

Experts en rééducation alimentaire

vous propose **2 solutions** pour attaquer la rentrée sur de bonnes bases !

« Je ne succomberai pas aux tentations »

SOLUTION N°1

Le pack "anti-grignotage"

3 semaines pour en finir avec les tentations... et retrouver la ligne sans reprendre mon suivi !

La solution "Anti-grignotage" a été spécialement conçue pour limiter vos envies de sucré ou de salé. Vous ne succomberez pas aux tentations et retrouverez petit à petit une silhouette plus harmonieuse. Nul besoin de consulter votre diététicienne-nutritionniste toutes les semaines. Votre Pack "Anti-Grignotage" 3 semaines vous attend directement dans votre centre Naturhouse :

- 1 plan diététique pour 3 semaines
- 5 compléments alimentaires ciblés
- 10 conseils spécifiques
- 1 recette exclusive

SANS RENDEZ-VOUS, votre solution "anti-grignotage" vous attend dans votre centre Naturhouse !

« J'ai quelques kilos à perdre... »

SOLUTION N°2

Le suivi diététique hebdomadaire

Je reprends mon suivi diététique hebdomadaire

Parce que les grignotages sont à l'origine du surpoids, misez sur la prévention, reprenez votre suivi ! Votre diététicienne-nutritionniste est là pour vous aider à perdre vos petites rondeurs en retrouvant une alimentation saine et équilibrée !

PRENEZ RENDEZ-VOUS avec votre diététicienne

A bientôt dans votre centre avec Lucie et Caroline !

EN CADEAU*

Le Porte-clé "anti-grignotage" Naturhouse

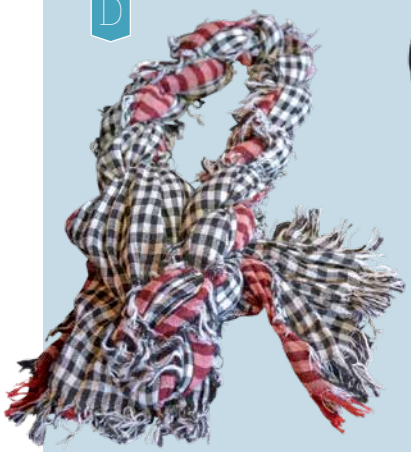
* Pour tout achat de pack ou reprise de suivi

Mulhouse - 6 rue de la Sinne

09 50 900 444

www.naturhouse.fr

MES ACCESSOIRES



A Élégant

Sac Liebeskind 200€
→ **Le Globe**
27 rue du Sauvage à Mulhouse
03 89 36 50 50

B Coloré

Echarpe Desigual 34€
→ **Orléane**
16b rue de Kingersheim à Richwiller
03 89 51 05 58

C En douceur

Sac Charles et Charlus
→ **Fiora**
7 rue des Fleurs à Mulhouse
03 89 46 24 98

D Léger

Chèche vichy et noir IKKS 40€
→ **Helium**
68 route de Soultz à Wittenheim
03 89 31 62 90

E Compensées

Chaussures Clergerie
→ **Fiora**
7 rue des Fleurs à Mulhouse
03 89 46 24 98

F Classique

Ballerines AGL 185€
→ **Galucha**
10 rue Mercière à Mulhouse
03 89 42 36 05

Cocoonez votre rentrée...

CALIDA
NATURALLY ME

11, rue Mercière
MULHOUSE
03 89 66 39 81
www.jadecalida.com

MARC-ANTOINE Chausseur

MULHOUSE
GUEBWILLER

7, rue des Bons Enfants 03 89 56 41 46
119, rue de la République 03 89 76 90 67

Gaïa
Prêt-à-Porter Féminin & accessoires

La mode de votre rentrée !

smash!
Swamee
COLINE

6 Rue de Metz - MULHOUSE
03 89 43 34 61
A proximité de la Tour du Bollwerk

emŏa
centre de bien être

Un moment cocooning...

Bons cadeaux et RDV au 03 89 360 301

7, rue Poincaré - Mulhouse
www.emoa-spa.fr

GALUCHA
Allure et style

Chaussures femmes - hommes

10 rue Mercière - MULHOUSE
56 rue des clefs - COLMAR

DANS MA GARDE ROBE

A
Frou-Frou

Jupon Kokomarina : 93,60 €
Pull Kokomarina : 122,40 €
Gilet Kokomarina : 122,40 €

→ **O dela des formes**
6 rue des Tanneurs à Mulhouse
03 89 43 20 60

B
Chic

Tunique Le Phare de la baleine 99€, Pantalon 7/8ème toile enduite Chipie 100€, Sac à mains Les P'tites Bombes 49,90€ et Collier perles 25€

→ **Origine**
4 rue du Couvent à Mulhouse
03 89 36 90 64

C
Cocooning

Ensemble Favourites : Pantalon 49€, Tshirt 37€ et Veste 74€

→ **Calida**
10 rue Mercière à Mulhouse
03 89 66 39 81

D
Décontracté

Ensemble Swamee : Tshirt manches longues et pantalon

→ **Gaïa**
6 rue de Metz à Mulhouse
03 89 43 34 61

Orléane

LE DRESSING MODE POUR LA FEMME

ANATOPIK
ART
COP COPINE
DIESEL
DDP
DESIGUAL
ET COMPAGNIE
GUXI
LUNATISME
LOLITAS
MIMDO
MAISON SCOTCH
NEOSENS
ONE STEP
POUPEE CHIC
R867
SALSA
YUMI

Ouvert de 10H à 19H
Du lundi au samedi
Tél. 03 89 51 05 58

Z.A. de RICHWILLER
16 b rue de Kingersheim
68120 RICHWILLER

À NOTER

Une rentrée sportive !

Le Centre Commercial Porte Jeune place la rentrée sous le signe du sport et du bien être. Un coach sportif et un nutritionniste vous attendent dans les allées du Centre pour se remettre en forme après les vacances. Des cours de danses et des forfaits de ski sont également à gagner.

Du Ma.11 au Sa.15 - Centre Commercial Porte Jeune, Mulhouse - 0 825 16 00 68

Bourses Déclics jeunes de la Fondation de France

Chaque année, la Fondation de France décerne une vingtaine de bourses Déclics jeunes d'un montant de 7 600 euros. Ces bourses servent à financer les projets personnels de jeunes âgés de 18 à 30 ans dans tous domaines d'activités : art, artisanat, culture, sciences, techniques, environnement...
Les candidatures pour le Concours 2013 des Bourses Déclics jeunes sont ouvertes du Sa.1/9 au Je.15/11. Pour y participer, il suffit de compléter le questionnaire de présélection sur le site *www.fondationdefrance.org*.

Pour plus de renseignements : 03 88 22 78 68

ORIGINE
boutique

Un intérieur féminin et chaleureux, des marques tendance, un grand choix et des nouveautés régulières.

mais il est où le soleil ? · lpb les p'tites bombes · one step · CHIPIE WOMEN

4 rue du Couvent - MULHOUSE - 03 89 36 90 64
www.origine-boutique.fr
Ouvert Lundi 14h-19h - Mardi-Samedi 10h-19h

ÊTES-VOUS VRAIMENT ECOLO ?

Pour préserver la nature, chacun est invité à faire des petits ou grands gestes pour ne pas gaspiller les ressources et réduire la pollution. Mais êtes-vous partisan du moindre effort ou du tout écolo ?

© Auremar- Fotolia.com

1. À la maison, avez-vous adopté une attitude écolo ?

▲ Oui, vous triez les déchets, vous évitez de laisser les appareils en veille, vous avez mis des économiseurs sur les robinets. Pratique, surtout avec la fuite du lavabo que vous devez réparer depuis des jours.

★ Absolument, vous avez des panneaux solaires sur le toit, des cuves pour récupérer les eaux de pluie dans le jardin, des toilettes sèches et du papier toilette 100% recyclé ! C'est même pas rêche !

● Pas vraiment. Il est où le progrès quand on doit acheter des ampoules basses consommation qui n'éclairent pas plus qu'une bougie et qui mettent 15 secondes à s'allumer ?

2. Dans l'école de votre fils, on organise un samedi matin une journée Mr Propre qui consiste à ramasser tous les déchets en bord du canal. Les parents sont cordialement invités :

● Vous avez vu ces braves gens lorsque vous faisiez votre sortie à vélo le long du canal. Vous les avez félicité pour leur civisme et même indiqué les endroits les plus sales à nettoyer. Non, là, un peu plus à gauche...là, un peu plus haut !

★ Vous harcelez depuis 3 ans le directeur pour que cette journée ait lieu, aussi vous être le premier sur le pont ce jour-là, à distribuer des sacs poubelles et des gants aux participants.

▲ Vous êtes ravi que l'école prenne cette initiative et éduque les enfants très tôt à la protection de la nature. Mais peut-être qu'ils peuvent se passer de vous, surtout un samedi matin, non ?

3. Vous voyez un enfant jeter son chewing gum sur le trottoir. Rouge de colère, vous interpellez le délinquant juvénile, probablement multirécidiviste :

★ dis-donc, tu sais pas qu'il va mettre 5 ans, OUI 5 ANS, à se dégrader !

▲ dis-donc, tu sais qu'il faut 5 heures, OUI 5 HEURES, pour le décoller d'une semelle ! Pas très citoyen tout ça !

● dis-donc, tu n'aurais pas un chewing gum à me filer gamin ? J'ai encore 5 heures, OUI 5 HEURES, avant mon prochain repas !

4. Que veux dire OGM ?

● Opération grillades et mojitos

★ Organisme génétiquement modifié

▲ Organisation des guérilleros marxistes

5. Pour vous déplacer en ville, vous préférez :

★ À pied, à vélo, à trottinette : vous préférez mettre vos muscles en action plutôt que le moteur de la voiture. L'avenir, c'est l'huile de coude !

▲ Vous ne pouvez pas vous passer de votre voiture. Bon, si c'est 5 minutes, je le fais à pieds. Au-delà de 10 minutes, y a débat.

● Vous avez peu de scrupules à prendre votre 4X4 rutilant. Quand on sait que les bovins émettent plus de méthane que les transports, on se sent moins coupable !

6. Qu'est-ce qui vous pousse à lire une étiquette sur les produits alimentaires ?

● La seule étiquette qui vaille est celle du prix. Et ça ne vous incite pas vraiment à consommer bio.

★ Vous traquez les produits avec de l'huile de palme. On détruit des forêts entières en Indonésie à cause de ça !

▲ Du plomb dans le pain, de l'aluminium dans les pâtes, du cuivre dans le café : vous préférez ne pas savoir pour ne pas vous empoisonner l'existence (bien que vous vous empoisonniez peut-être sans le savoir !)

7. L'écologie c'est une question ...

▲ De bon sens : non seulement on protège la planète, on préserve les ressources, mais on fait aussi des économies. C'est pas plus mal d'apprendre à être raisonnable !

★ D'urgence : des espèces animales et végétales disparaissent, les énergies fossiles se raréfient, le réchauffement climatique s'aggrave... Il faut agir vite !

● De mode : on va quand même pas fermer toutes nos centrales nucléaires au risque de ne plus avoir d'électricité. C'est pas tout ça, mais j'ai une machine à faire. A plus.

Une majorité de ★

Vous êtes partisan du tout écolo. Selon vous, la planète est en danger. Il faut agir dès maintenant pour la sauver. Vous avez pleuré après le sommet de la terre à Rio qui a accouché d'une souris (même pas verte !). Vous alertez tout votre entourage sur les alternatives existantes, quitte à vous faire quelques ennemis avec vos principes ! Vous préférez même prendre le train pour traverser la France que l'avion qui est trop pollueur à votre goût.

Une majorité de ▲

Vous êtes partisan du petit geste. Selon vous, la planète file un mauvais coton. À chaque pic de pollution, vous faites du covoiturage ! À chaque catastrophe climatique au quatre coin du monde, vous mangez bio pendant une semaine. Vous êtes conscients des enjeux du développement durable et avez acquis certains réflexes au quotidien. Mais votre bonne volonté cède parfois à la facilité, comme quand vous mettez la clim dès qu'il fait 22 degrés !

Une majorité de ●

Vous êtes partisan du moindre effort. Selon vous, la planète est là pour des milliards d'années encore, avec ou sans pétrole, avec ou sans cabillauds. Vous êtes relativement sceptique sur le réchauffement climatique estimant que les écologistes sont trop alarmistes. Si ça se réchauffait vraiment, vous n'auriez pas eu cette facture de gaz l'hiver dernier, pas vrai ? En tout cas, vous ne renoncerez jamais à votre confort ! Vive le nucléaire ! Vive Fessenheim !

GFC
GYMNASE FITNESS CLUB
03 89 35 64 35

MINCEUR & SPORT

CELLU M6
Dernière génération

CURE CELLU M6
+ Suivi alimentaire
+ Coaching sportif
+ Accès illimité et gratuit au fitness

430€*
10 Séances +
1 Épilation OFFERTE*

* Valable 30/09/12 - * 60€ la séance: prix généralement constaté - * zone au choix

Épilations - Blanchi'dents - Enveloppement huiles essentielles

GFC CERNAY 14 fbg de Belfort - 68700 CERNAY

UNE RENTRÉE EN FORME

ELIMINEZ
LA CELLULITE
DESTOCKEZ
LES GRAISSES
RAFFERMIR
LA PEAU GRÂCE
AU CELLU M6 !

250€
LES 10 SÉANCES

OFFRE SPÉCIALE RENTRÉE

29€/MOIS
LES 3 PREMIERS MOIS

OFFRE VALABLE
DU 1ER AU 15 SEPTEMBRE 2012

PERDEZ JUSQU'À
8KG GRACE AU GMP

300€
LES 10 SÉANCES

CLUB DE FORME 100% FEMININ

LE FITNESS 100% FÉMININ
Lady Wellness
30 MN CIRCUIT MINCEUR

ESPACE LADY WELLNESS www.ladywellness.fr
10 RUE DE LA SINNE À MULHOUSE 03 89 46 47 86

UN AUTOMNE FLEURI

C'est lorsque les journées raccourcissent que notre moral a besoin d'optimisme. Ce sont les fleurs, coupées ou non, qui nous apporteront le meilleur des remèdes : leur beauté.

© Bella-Artworks - Fotolia.com

Quelques réflexes simples permettent de prolonger un peu la vie des fleurs coupées et donc d'accroître considérablement votre plaisir

Les fleurs coupées

Offrir des fleurs coupées est un geste qui n'est certainement pas réservé aux grandes occasions. Néanmoins, parfois, les arrangements sont tellement magnifiques que survient l'idée d'en prolonger leur durée et leur beauté. Les ennemis principaux sont la chaleur et la propreté bactériologique de l'eau. Généralement, nous nous contentons de dissoudre le contenu du petit sachet qui contient un désinfectant et des oligoéléments nutritifs. Ceci n'est pas suffisant pour assurer une longévité maximum ! Voici nos conseils :

1) Coupez immédiatement avec un couteau bien aiguisé chaque tige, en biais pour augmenter l'hydratation. Les ciseaux de nos cuisines pincent et il faut éviter tout ce qui nuit à la circulation des liquides nourrissants.

2) Les tiges grosses et creuses doivent être gorgées d'eau. Avec une petite épingle, il suffit de faire un trou minuscule à environ 1 cm sous le niveau de l'eau du vase.

3) Si votre vase était préalablement utilisée, rincez-le avec un peu d'eau de Javel pour éliminer les germes de pourriture de l'ancien bouquet.

4) Enlevez absolument toutes les feuilles qui pourraient être en contact avec l'eau, puis pourrir, puis contaminer les fleurs.

5) Changez l'eau après 4/5 jours et recoupez chaque tige en biais en sacrifiant 2 cm. Soit il vous reste du produit nourrissant en sachet, soit vous rajoutez un petit morceau de charbon de bois d'un ancien BBQ additionné de quelques gouttes d'eau de Javel ou une pincée de bicarbonate de soude.

6) Les bouquets sur mousse synthétique doivent être arrosés quotidiennement.

Ces quelques réflexes sont suffisants pour accroître considérablement votre plaisir. Un investissement de quelques minutes qui va se révéler payant car la nature vous offrira quelques jours de beauté supplémentaire. Souvenez-vous également que la chaleur est un ennemi. Les fleurs coupées sont transportées en camion frigorifique et stockées au frais. Quel âge ont-elles lorsque vous les achetez ? Amusez-vous à vous offrir des fleurs « fraîchement coupées » de saison sur les marchés et comparez la longévité du bouquet. Ici aussi, raisonner local s'avère gagnant.

Les plantes fleuries en pot

En septembre, elles égayent encore terrasses et jardins. Vous penserez à apporter à celles qui fleurissent encore un apport d'engrais hebdomadaire. (Pot n'est pas pleine terre où paradoxalement, vous réduirez progressivement les apports en nourriture pour laisser agir Dame Nature qui réclame le repos). En Alsace, les arrière-saisons sont chaudes et il faut continuer à arroser, surtout les pots en suspension qui se dessèchent plus rapidement même lorsqu'il fait mauvais temps. Hors période de gel, vous laisserez à l'extérieur pots, jardinières et baquets et profiterez des jeux de la lumière exceptionnelle de l'automne.

© Václav Mach - Fotolia.com

Les pelouses

C'est maintenant que vous œuvrez pour obtenir une pelouse exceptionnelle l'année prochaine. Scarifiez, rapiécez les parties abîmées, plantez. Le but est simple : enraciner l'herbe avant l'hiver. C'est le secret des belles réussites.

La rose : augmentez sa durée de vie

Le poète a depuis longtemps répondu à la question mais notre rubrique a préféré obtenir confirmation auprès d'un horticulteur professionnel. Fragile, elle dépasse rarement la semaine. Entre trois et sept jours plus précisément, selon la rusticité de l'espèce. Plus elles sont odorantes, moins elles tiennent. Pour elle, il conviendra de suivre scrupuleusement nos conseils :

1) Coupez tous les jours la tige en biseau sous l'eau tiède d'un robinet. Jamais d'eau froide, y compris dans le vase.

2) Rajoutez un morceau de charbon dans l'eau de la fleur.

3) Changez l'eau tous les deux jours.

4) Évitez absolument les feuilles qui se noient.

5) Priez.

Réhabilitons les chrysanthèmes !

Les chrysanthèmes fleurissent tard et il est difficile de ne pas les associer à la Toussaint. C'est une des raisons pour laquelle certains hésitent et se privent à tort d'en garnir leurs jardins. Originaire de Corée, elle est pourtant une des rares plantes florales à même de garantir une explosion de couleurs durant les saisons mornes. Leurs teintes roses, rouges, orange, jaunes ou encore blanches égaieront vos extérieurs jusqu'en novembre. Les Japonais ne s'y sont pas trompés et lui vouent un véritable culte. Ils s'y connaissent en harmonie paysagère et le chrysanthème est devenu leur fleur préférée. Hormis l'arrosage, elle réclame peu de soin. Vous les dénicherez en notre saison en pots et aurez l'avantage de choisir en toute connaissance de cause ses couleurs et formes. Notez le nom de votre chrysanthème préféré et choisissez l'endroit où vous la planterez au printemps en massif, donc en pleine terre. Il faut un endroit ensoleillé !

C'est de Saison !

LE CHAMPIGNON

Si l'automne vous déprime avec ces ondées pluvieuses, pensez qu'elles sont favorables à l'essor du champignon dans les sous-bois et prairies. Et que débute ainsi l'époque des plus belles assiettes d'Alsace. ***Par Harty***

Nous entamons cette nouvelle saison le cœur léger et prêt à affronter avec bonne humeur l'automne alsacien. Sourions du nouvel arrivant qui ignore encore que débute l'époque des plus belles assiettes de notre région. S'il est scientifiquement établi que le bonheur est un état d'esprit nous vous proposons de commencer par vous réjouir du climat météorologique : il fait chaud… avec des alternances d'ondées pluvieuses ?

Ces averses tempérées sont bénéfiques, surtout si vous êtes un champignon qui sera le produit-phare du mois. Toujours prêt à marier l'innovation la plus technologique et la tradition la plus conservatrice, nous ne pouvons que vous conseiller la promenade en sous-bois et prairies les samedis 8 et 29 septembre. Les dates ont été choisies avec soin car elles correspondent à des phases de lune montante ce que ne peut ignorer aucun bolet ou pied-de-mouton digne de ce nom. Ensuite, car il faut vivre avec son temps, il suffira à son prédateur, vous, de géolocaliser et mémoriser le lieu de vos plus belles découvertes pour y revenir régulièrement.

Biche, lard & cochonnailles

Ce mois, les restaurateurs de bon goût vous proposeront de les marier avec la biche dont la chasse est ouverte depuis le 23 août. Puis, plus loin dans les semaines, nous enchaînerons avec les lards paysans, les noix et vin nouveau, sans omettre les cochonnailles diverses qui font la réputation de notre terroir. Bref, nous entamons les plus beaux mois de nos assiettes d'Alsace.

Comme le dit le dicton, ***« En Alsace, on ne chauffe qu'au bois car sur les radiateurs on ne peut pas faire de tartes flambées ».***

LE BONHEUR EST AU BOLLENBERG

OUVERT TOUS LES JOURS

Alors prenez la décision de trouver le bonheur, d'être heureux, gourmand, audacieux….

à «l'Auberge Au Vieux Pressoir»

au cœur du vignoble du Domaine du Bollenberg, entre Mulhouse et Colmar, profitez de cette colline magique en pleine nature, loin du rythme trépidant de la vie professionnelle.

Un lieu idéal pour organiser vos déjeuners d'affaires et vos sorties de famille... (menu alsace, gourmet, menu Inspiration du jour…)

Domaine du Bollenberg - 68250 WESTHALTEN-BOLLENBERG
03 89 49 60 04 - fax 03 89 49 76 16 - info@bollenberg.com
Accès handicapés. ***Auberge ouverte tous les jours.***

CHANGEMENT DE DIRECTION

A deux pas du centre historique de Mulhouse, dans le cadre chaleureux et typique d'une Winstub

A l'Etoile
Starnstewala
Restaurant - Winstub

Le spécialiste des tartes flambées dans le Haut-Rhin

Le restaurant vous propose une farandole de ***15*** *sortes de tartes flambées et des formules à volonté qui raviront les amateurs !*

Avec le changement de direction, découvrez une rentrée synonyme de nouveauté et célébrons la saison qui débute avec deux rendez-vous gourmets :
- ve.7/9 : soirée «Festival de champignons» (19€)
- ve.21/9 : soirée «Moules-frites» (14€)

Wintub A L'Etoile - 57, rue de Bâle - MULHOUSE - 03 89 45 21 00
E-mail : contact@aletoile.com www.aletoile.com
Parking gratuit assuré. Ouvert toute la semaine de 12 h à 13h30 et de 19h à 21h30 sauf sur réservation, fermé le samedi et dimanche midi.

Entre les berges du Rhin et la Petite Camargue Alsacienne, le chef Théo vous accueille dans le restaurant

Au Lion d'Or

C'est la rentrée, laissez-vous surprendre !

Le Chef et sa jeune équipe, unis par la même passion, vous mitonnent des moments d'intense plaisir sous le signe de l'enchantement gustatif à partager en famille ou entre amis...

5, rue de Village-Neuf - 68128 ROSENAU
Tél. 03 89 68 21 97 - Réservations conseillées.
www.auliondor-rosenau.com

Airport Restaurant
Restaurant & Brasserie

Découvrez nos menus saison automne/hiver

Salles séparées pour banquets, évènements familiaux et séminaires

Restaurant au 5ème
AVEC VUE sur LES PISTES !
Restaurant & Brasserie

Un programme de rentrée très savoureux :

- en septembre la saveur fraîche des sous-bois avec le méli-mélo de champignons ...
- en octobre c'est la fraîcheur du grand large pendant le mois des coquillages ...
- en novembre c'est la chasse à la déprime avec le mois de la faune sauvage ...
- et en décembre C'EST LA GRANDE FÊTE : avec les repas de fin d'année, le buffet des aviateurs et la soirée de la Saint-Sylvestre

...une rentrée appétissante au 5ème !

Salles séparées pour banquets, évènements familiaux et séminaires
Renseignements et réservation au 03.89.90.39.25 / 32.25 ou par mail :
rose-marie.vuillemenot@autogrill.net www.au5eme-restaurant.fr

Palais du Mandarin

Spécialités chinoises et thaïlandaises
Baguettes d'or de la gastronomie asiatique

Découvrez notre carte et évadez-vous !

Une cuisine traditionnelle servie à table

03 89 31 18 27 - 2, rue de la Gare (Ancien C.E. Peugeot)
68110 Illzach Ile-Napoléon - Fermé le mercredi.
Parking gratuit / Accès handicapés
www.palaisdumandarin.com

Restaurant-Winstub
LE CASÉUS

Le troupeau du Caséus vous souhaite
une rentrée vachement *MEUHH !!!*

MENU DU JOUR : 10€
SALADES / GRILLADES / TERRASSE
AU CENTRE VILLE DE THANN - 03 89 37 10 68

RESTAURANT DE L'ANNÉE 2012-2013

Prochainement

Partageons le goût de l'exigence

BRASSERIE FLO

Unique dans la région !
Votre brasserie parisienne vous propose :
Son étal de fruits de mer à déguster sur place ou à emporter
Son menu du jour à 18,40€

L'été continue chez FLO

Brasserie Flo - Hôtel Holiday Inn «le Trident»
34 rue Paul Cézanne, MULHOUSE - 03 89 60 44 44
contact@holidayinn-mulhouse.fr - Réservations conseillées
Accès: Sortie 16A puis sortie n°1 et suivre direction Hôtel Holiday Inn.

Grande terrasse chauffée

OUVERT 7J/7 - SERVICE JUSQU'A 23H

Sauf indication contraire, les tarifs donnés dans la rubrique «Gastronomie» s'entendent : Toutes Taxes Comprises et Service Compris

LE RESTAURANT EST OUVERT TOUS LES JOURS,
au déjeuner comme au dîner. (Salles climatisées)
Menu à partir de 26 € (entrée et plat ou plat et dessert, hors boisson)

Partagez convivialité et gourmandise à notre table !

Déjeuner du marché
du lundi au samedi à partir de 26€

Formule "Le Bel Age"
du lundi au samedi midi : 48€ tout compris

Formule "jeunes gourmets"
pour les - 35 ans : 58€ tout compris

Formule "le dimanche gourmand" au déjeuner comme au dîner, valable toute l'année : entrée, poisson, viande, fromage et dessert + apéritif, eau minérale, vins et café inclus, 71€/pers. tout compris

Soirée Champagne* Vendredi 12 octobre - 19h30
Apéritif et dîner gastronomique tout au Champagne*
100 € /pers. tout compris

*l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Entre Colmar et Mulhouse, à Rouffach
CHÂTEAU D'ISENBOURG
Hôtel - Restaurant & Spa

Château d'Isenbourg - 68250 ROUFFACH
Tél 03 89 78 58 50 - fax 03 89 78 53 70. Réservations conseillées.
E-mail : isenbourg@grandesetapes.fr - site : www.isenbourg.com
OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR

L'HÔTEL DU PARC ★★★

Maître restaurateur de France *A THANN*

Avec son parc ombragé, ses aires de jeux et sa piscine chauffée, le Parc à Thann est le lieu idéal pour vos banquets, repas de famille, mariages, groupes ou séminaires...

Déjeuners d'affaire, menu à 19€ (en semaine midi uniquement)

CHÈQUES CADEAUX À OFFRIR OU À S'OFFRIR

Chèque cadeau ! NUITÉE ROMANTIQUE

Chèque cadeau ! MENU GASTRONOMIQUE

PACKAGE NUITÉE ROMANTIQUE ALL INCLUSIVE : *1 NUIT CHAMBRE SUPERIEURE +apéritif servit au salon+dîner gastronomique et vin , eau, café compris+le lendemain le buffet petit déjeuner : 229€/2pers. Accès espace fitness , hammam, sauna et jacuzzi OFFERT.*

PACKAGE MENU GASTRONOMIQUE ALL INCLUSIVE : *pour 2 pers. : les apéritifs , vins et boissons+1 menu gastronomique (3 plats+1 granité) 100€ pour 2 pers.*

Restaurant de l'Hôtel du Parc - 23, rue Kléber
68800 THANN - 03 89 37 37 47 / fax 03 89 37 56 23
www.alsacehotel.com - Réservations conseillées.

Youpi !! C'est la rentrée !!

La Table de ***Michèle,*** *plus qu'un restaurant, un lieu !*

A midi
Entrée / plat à 18€
Entrée / plat / dessert à 23€

Pour ses grands classiques, Michèle met à l'honneur les meilleurs produits.

16, rue de Metz (face au Parc Salvator) **- MULHOUSE - 03 89 45 37 82**
Fermé : samedi midi, dimanche, lundi - michele.brouet@wanadoo.fr
Ⓟ **Assuré. Restaurant climatisé** *www.latabledemichele.fr*
*Membre de l'association «**Femmes Chefs De Cuisine**».*
Elu restaurant de l'année 2012 par le CCI

Restaurant Au Vieux Beyrouth
Spécialités libanaises

➤ *A midi :*
Assiette été : 9€
Grillades Mixtes : 12€
Mezze Affaires 17€

➤ *Le soir :*
choix à la carte

Traiteur pour tous vos événements

Plats à emporter

15, rue Madeleine - Parc Glück - MULHOUSE
03 89 42 01 82 ou 06 87 07 62 98
Fermeture : dimanche, samedi midi et lundi soir.
Salle climatisée - Réservations conseillées - Facilités de parking
www.au-vieux-beyrouth.com

WINTZFELDEN

LE MIEL & LES ABEILLES DE NICOLAS

Il existe des dizaines et des dizaines de producteurs de miel dans la région. Nous avons choisi de nous intéresser à un petit apiculteur artisanal, Nicolas Six, pas encore tout-à-fait professionnel, mais déjà loin de n'être plus qu'amateur. Rencontre avec un jeune agriculteur qui se lance dans la folle aventure de vivre de sa passion.

Par Mike Obri.

Nicolas Six, le maître des abeilles

Nicolas Six, c'est tout un personnage. A la tête des Ruches de Ritzenthal, du côté de Wintzfelden dans la Vallée Noble, son parcours n'est pas franchement banal. Cuisinier dans une cantine de collège, il aime les bons petits plats, mais ce qui l'anime depuis qu'il est tout gosse, c'est l'apiculture. « *Un ami de mon père avait quelques ruches, c'était pour lui un loisir comme un autre. Enfant, ça me plaisait déjà. Il m'a ensuite montré comment récolter le miel et ça ne m'a plus lâché depuis. J'ai acheté quelques ruches et des colonies – une colonie, c'est entre 50 et 80 000 abeilles – et me voilà !* », raconte-t-il, tout en enfumant généreusement une ruche dont il s'apprête à vérifier le contenu. « *Aujourd'hui, j'essaie de me lancer dans l'activité du miel, mais ce n'est pas facile d'en vivre, je garde quand même mon emploi de cuisinier à côté, pour le moment.* »

Première surprise, Nicolas Six ne porte ni gants, ni combinaison de protection. L'image d'Epinal en prend un coup. « *Ces abeilles-là, je les connais bien, elles sont très dociles. En revanche, la ruche d'à-côté, c'est une colonie que j'ai acheté dans les Vosges, elles sont beaucoup plus farouches ! Mais il faut dire qu'en contrepartie, elles sont aussi plus efficaces en production de miel* », plaisante-t-il.

100% artisanal

Possédant environ 180 ruches réparties sur une demi-douzaine de terrains aux alentours de Wintzfelden, Nicolas Six produit plusieurs miels différents : du miel classique, du miel de châtaignier, d'acacia ou encore de tilleul. Il commercialise également des pains d'épices, du nougat ou encore des guimauves faits maison. Dès qu'il aura les autorisations nécessaires, il s'essaiera aussi à la bière au miel et à l'hydromel.

Et quand on vous dit que c'est de l'artisanal, ce n'est pas exagéré. Nicolas Six ne sous-traite rien. Il fait tout, tout seul, de A à Z. Il s'occupe des ruches, récolte le miel, le conditionne dans son petit laboratoire. Il cuit lui-même les pains d'épices. Puis va vendre ses différents produits sur les divers marchés paysans du coin. « *C'est un peu compliqué, je travaille à la cantine jusqu'à 15h30, puis je file voir mes ruches, jusqu'à la tombée de la nuit. Ça me prend tout mon temps. C'est pour cela que je n'aimerais plus faire que cela d'ici quelques temps* », explique-t-il, et on le comprend. Note de la rédaction : Nicolas a tout de même pris un peu de temps pour s'occuper de sa compagne… qui attend un heureux évènement, félicitations aux futurs parents !

« *Les Alsaciens sont plutôt de bons consommateurs de miel. L'avantage, c'est qu'ici, on peut obtenir du miel aux goûts très variés. Le miel de châtaignier est très amer, celui au tilleul très parfumé. Et savez-vous qu'un gramme de miel équivaut à 7000 fleurs visitées ?* », claironne Nicolas Six. Ah ! La besogne ne fait pas peur aux abeilles. Et, de toute évidence, à Nicolas Six non plus.

→ **Les Ruches de Ritzenthal à Wintzfelden -** *06 16 98 85 33*
www.ruches-du-ritzenthal-alsace.com

Comment est fabriqué le miel ?

1 À la base, le miel n'est rien d'autre que du crachat d'abeille (pour faire court). Le miel est stocké dans la ruche, au centre de cadres en bois, dans des milliers d'alvéoles et sert de réserve de nourriture à la colonie. Les abeilles placent ensuite une couche de cire sur les alvéoles pour préserver le miel. C'est l'operculage.

2 L'apiculteur récolte le miel entre mai et septembre. Il ramène les cadres au laboratoire, les désopercule avec un couteau chauffant, puis les place dans un extracteur.

3 L'extracteur fait tourner les cadres très rapidement et par effet centrifuge, vient plaquer le miel sur les parois. Celui-ci coule au fond de l'extracteur et est ensuite recueilli pour conditionnement. 10 cadres donnent environ 20kg de miel.

4 Les différents types de miel sont simplement déterminés en fonction de la localisation de la ruche. S'il y a beaucoup d'acacias dans un rayon de 3km autour de la ruche, le miel aura logiquement un goût d'acacia, car les abeilles vont toujours au plus près et au plus fleuri.

MULHOUSE

Opération Clima'cteurs - Climat Gourmand

Climat gourmand : une belle initiative, démarrée en 2010 par Mulhouse Alsace Agglomération, en collaboration avec deux restaurateurs mulhousiens, Renaud Chabrier du Poincaré 2 et Philippe Thuet des Caves du Vieux Couvent. Explications.

A la table de La Cant'In à Mulhouse

Le principe de l'Opération Clima'cteurs - Climat Gourmand est très simple : il s'agit de sensibiliser les consommateurs-gourmets à la lutte contre le réchauffement climatique et à l'importance de favoriser la consommation de produits locaux et de saison. Cela peut paraître logique, mais saviez-vous par exemple que n'importe quel fruit ou légume consommé hors-saison, et donc, provenant d'un pays étranger et souvent transporté en avion puis en camion aura nécessité dix à vingt fois plus de pétrole qu'un fruit produit localement ? Ensuite, multipliez le nombre de fruits par le nombre de bouches. De quoi vite donner le tournis.

Cette année encore, et pour sa troisième édition, neuf restaurants de Mulhouse proposent à leur carte le fameux Menu Climat Gourmand, un menu utilisant des fruits et légumes frais si possible issus de la production locale, voire bio, et qui évite l'utilisation de produits congelés.

Manger bon et frais

Tout le monde a donc à y gagner : le consommateur, qui va manger frais, le restaurateur, qui propose une carte éco-responsable et fait travailler l'agriculture locale, et en fin de chaîne, bien évidemment, les producteurs locaux qui bénéficient de cette action pleine de bon sens. Les neuf restaurants participants sont donc : le Poincaré 2, les Caves du Vieux Couvent, la Brasserie Flo, la Tambouille de Nainbus, La Cant'In, le Café Mozart, Il Cortile, Le Cellier et Le 4. Bon appétit !

→ Mulhouse
mulhouse-alsace.fr

Menu Climat Gourmand disponible dans 9 établissements mulhousiens, du 10 au 30 septembre.

Du Champagne au Châteauneuf du Pape, du Saint Emilion au Riesling, c'est un festival qui vous attend à Belfort

BELFORT

Foire aux Vins : œnologie & gastronomie

Avis à tous les Alsaciens : Belfort aussi a sa Foire aux Vins. Oui, môssieur ! Qu'on se le dise. Dans les travées du Parc Expo : viticulteurs, dégustations, produits gourmands, cours de cuisine et bonne humeur...

À l'heure de la rentrée, offrez-vous un séjour gastronomique ! Jusqu'au 8 septembre, des professionnels de toute la France vous font découvrir des produits de qualité et de terroir, qui font la réputation et le plaisir de la table française. Durant une semaine au Parc Expo Belfort, profitez de ce voyage culinaire.

Présence du finaliste de Masterchef

Du Champagne au Châteauneuf du Pape, du Saint Emilion au Riesling, du vin d'Ajaccio au Minervois, du foie gras aux fromages d'Ardèche en passant par les spécialités Basques, cet évènement est un véritable festival de saveurs.

Laissez vous séduire par les différents stands gastronomiques : foie gras du Sud Ouest, escargots de Franche Comté, mais aussi charcuterie sèche catalane, fromage de Savoie, spécialités d'Ardèche, huile d'olive, tapenades...

La Foire aux Vins est un lieu propice aux moments de détente et de convivialité, rythmés par de nombreuses animations : ateliers culinaires avec notamment la présence de Cyril Rouquet, finaliste de l'incontournable émission de cuisine made in TF1, *Masterchef*. Egalement au programme, des initiations à l'œnologie, des dégustations, des soirées pleines d'animations en tous genres, et même des séances de relaxation !

→ Parc Expo de Belfort,
Zac des Près à Andelnans

Du Sa.1 au Sa.8

À NOTER

Salon Perfecta

Présentation et vente de vins et produits gastronomiques par plus de 45 producteurs récoltants-artisans (foie gras, escargots, huîtres, poissons, bière artisanale, liqueurs, fromages...) sur le thème «Les Saveurs en Fête» parrainé par le chef Emile Jung.

Sa.1 de 11h à 20h et Di.2 de 10h30 à 19h
Salle polyvalente, Masevaux - 03 89 82 51 15
www.salon-perfecta.fr - Entrée libre

Fête des Lentilles

Samedi : dégustation de la soupe aux lentilles, bal populaire animé par l'orchestre Chorus et élection de Miss Lentilles. Dimanche : marché aux puces, exposition d'œuvres d'artistes amateurs, animations musicales, démonstrations de danse (par les Stetsons Country Line Dance, Agneszka, Swing & Cie) et bal populaire animé par l'orchestre Relax.

Sa.1 de 19h30 à 3h et Di.2 de 7h à 22h
Heimsbrunn - 03 89 81 90 34 - 12€ le Sa. (soupe aux lentilles comprise), entrée libre le Di.

Fête de la Choucroute

Animations musicales et repas festif.

Sa.1 à 19h30 et Di.2 à 11h45 - Stade, Holtzwihr
03 89 47 49 60 - 6€ le Sa., accès libre le Di.

Fête gastronomique

Gastronomie locale et internationale, petit marché du terroir et animations (démos...).

Di.2 de 11h à 20h - Salle des Fêtes, Soultzeren
03 89 77 31 60 - Entrée libre

Marche gourmande dans le vignoble

Parcours en six étapes, de l'apéritif au dessert, avec à chaque fois le bon vin pour accompagner les mets. Ce menu du terroir s'étirera sur 8 kilomètres aux cœur des vignes de Kientzheim.

Di.9 de 10h à 13h - Départ place du Toerel
03 89 78 22 78 - 14/32€ sur réservation

Fête de la Carpe

Repas festif (filet de carpe à la semoule façon APPVN - 13€ sur réservation), jeux (pétanque, tir à l'arc...) et concours de pêche sportive *no kill*.

Di.16 de 8h à 17h - Etangs de pêche Habermacher, Osenbach - 06 74 95 24 42 - Entrée libre

Marche gourmande

Découvrir sur un parcours de 8 km la beauté de la nature, la forêt, les étangs, la flore et la faune, découvrir le patrimoine (l'église Sainte-Catherine...), le tout ponctué de plusieurs points repas.

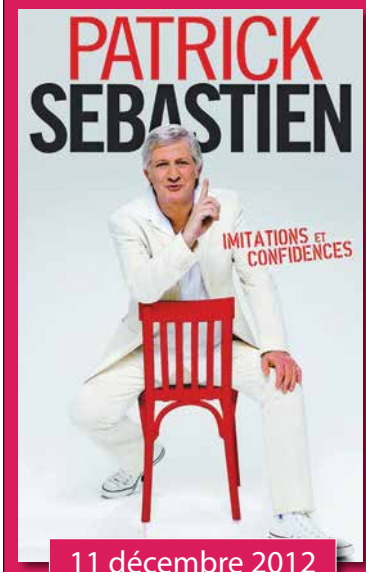
Di.16 à 10h30 - Espace Loisirs, Richwiller
03 89 53 61 70 - 12/28€ sur réservation

Fête de la Quetsche

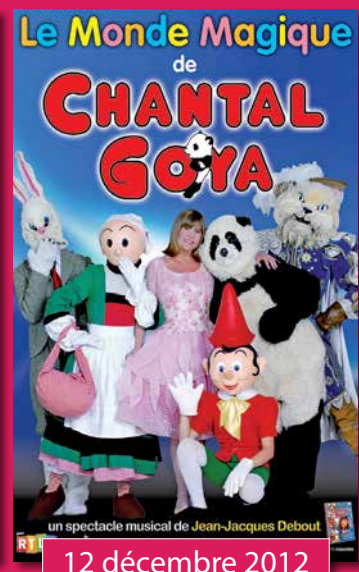
Election de Miss et Mister Quetsches, bals, animations musicales et dansantes, défilé dans les rues du village.

Sa.22, Di.23, Lu.24, Sa.29 et Di.30 - Salle polyvalente, Willer-sur-Thur - 03 89 55 57 32 - Entrée libre

Parc Expo Belfort
ZAC des Près - Andelnans (A36 sortie Danjoutin)



11 décembre 2012

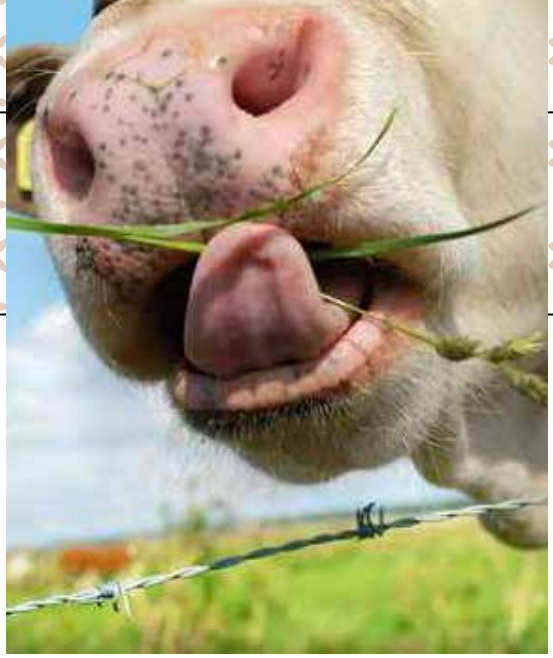


12 décembre 2012

Places en vente : fnac.com Ticketnet Ticketnet.fr

www.airexpos.com

TÊTE DE VEAU
& SA SAUCE GRIBICHE



La tête de veau est un puzzle de matières bizzares

Nos lecteurs campagnards savent que l'automne est la saison du gibier mais, pour changer de menu, nous nous intéressons à la tête de veau. Les abats ne sont pas sans noblesse. Peu chère, la tête de veau nourrira quatre personnes et sa préparation - du moins dans sa version désossée-roulée - est d'une simplicité déroutante. Décryptage d'un des morceaux-phare de la gastronomie française. **Par Harty**

Tête de veau, qui es-tu ?

En voiture, c'est souvent un parigot mais dans nos assiettes il s'agit d'une préparation particulière qui joue sa partition sur les différences gustatives de la pièce. Si on autopsiait un rouleau ficelé préparé par notre boucher nous y découvririons, mais complètement dans le désordre : de la langue, de la cervelle, de la chair rouge, blanche, de la peau, des trucs fermes, des trucs gélatineux. La tête de veau de nos cuisines est un puzzle de matières bizarres !

Certains restaurants (mais ils deviennent rares) cuisinent eux-mêmes la tête de veau. Je me souviens avoir interrogé un jour une jeune serveuse qui a levé sa propre tête au ciel et m'a répondu « oh, oui… » avec une mine plus effrayée qu'admirative. Puis elle m'a évoqué sa surprise la première fois qu'elle réceptionnait la volumineuse marchandise. Au fur et à mesure qu'elle m'expliquait les différentes étapes de la préparation de la recette, son visage se décomposait et j'avais l'impression qu'elle me narrait le synopsis de *Brain Dead* (pour les non-cinéphiles, *Brain Dead*, est une perle du réalisateur Peter Jackson qui s'intéressa au cannibalisme avant de signer la série du *Seigneur des Anneaux*). L'apogée semble se situer lorsqu'on scie le crâne pour en extraire la cervelle. Ces détails me mirent en appétit et c'est devenu ensuite un de mes plats de prédilection dans cet établissement mulhousien spécialisé dans les abats.

La tête de veau à travers les cultures

La France, l'Allemagne, l'Italie mangent de la tête de veau. D'autres pays probablement aussi mais le trio le revendique avec fierté. Alexandre Dumas recensaient neuf recettes différentes dans son *Grand Dictionnaire de la Cuisine*. La palme de la recette la plus simple revient à certains pays pauvres qui se contentent de la braiser en la jetant au feu dans un grand bidon de tôle alimenté par du bois. Puis de l'extraire précautionneusement avant d'en découper les parties molles à la machette. C'est très esthétique car les dents et les yeux ne brûlent pas et l'animal semble vous regarder et vous sourire pendant que vous le mangez. Les âmes sensibles n'auraient pas dû lire ce qui précède mais il est trop tard. Pour rire, nous pourrions poursuivre en précisant qu'il existe en Corrèze la Confrérie des Entêtés de la Tête de Veau qui fête chaque année avec ce plat l'anniversaire de la décapitation du Roi Louis XVI (le 21 janvier). Si avec ces renseignements tous vérifiables, vos enfants boudent encore leur assiette, c'est à n'y plus rien comprendre !

Mode d'emploi

INGRÉDIENTS

Recette pour 4 personnes

- *Votre boucher vous vend un paquet roulé sur lui-même et soutenu par de la ficelle. Il a fait le gros du travail.*
- *Une ou deux carottes épluchées et coupées en rondelles*
- *Un oignon émincé en anneaux*
- *Deux gousses d'ail pelées et écrasées*
- *Un bouquet garni (thym, romarin, laurier sauce, céleri branche)*
- *Délayez une cuillère à soupe de farine dans une tasse d'eau*

1. Disposez la tête de veau roulée dans une cocotte (minute si vous êtes efficace)
2. Couvrez la pièce à moitié avec de l'eau. Eventuellement, ajoutez un verre de vin blanc sec.
3. Jetez-y les rondelles de carottes, l'oignon émincé, l'ail écrasé, le bouquet garni. Salez à convenance au gros sel et quelques tours de moulin à poivre.
4. Une rincée de vinaigre (l'équivalent de 4/5 cuillères à soupe) puis enfin la tasse d'eau farinée.
5. C'est parti pour 2 heures de cuisson pour un kilo à feu doux et couvert. Ou encore 1h15 par kilo en cocotte minute.

Le choix de la sauce est vaste et commence par une simple vinaigrette. Pensez à la quantité qui doit être généreuse car certains convives aiment recouvrir leur assiette et se resservir. Les traditionalistes opteront pour une sauce gribiche (qui peut très bien marier des poissons aussi).

1. Prenez 3 œufs durs, séparez les jaunes des blancs.
2. Écrasez les jaunes dans un bol avec la fourchette. Rajoutez 1 cuillère à soupe de moutarde ancienne forte, 2 cuillères à soupe de vinaigre, sel/poivre et bien mélanger.
3. Comme pour une mayonnaise classique ajoutez très lentement 7 cuillères à soupe d'huile d'olive en fouettant énergiquement pour provoquer l'émulsion.
4. Terminez en remuant avec le blanc des œufs durs eux aussi finement émiettés. Mettez au frais. C'est prêt !
5. Servez avec des pommes vapeur. Accompagnez avec un vin blanc sec d'Alsace.

À NOTER

1er Salon gastronomique

Expo-vente et dégustations des produits du terroir, avec la présence des producteurs, traiteurs et artisans locaux.

Di.23 - Clairière du Silberthal, Steinbach
06 72 83 32 96 - Entrée libre

Fête d'Automne des Saveurs du monde

Les associations locales proposent un rendez-vous de la gastronomie pour goûter aux spécialités étrangères (Afrique, Europe du Nord...). Avec manège pour les enfants, tombola, animations musicales et marché aux puces.

Di.23 de 11h à 19h - Halle des Fêtes, Wintzenheim
03 89 77 47 08 - Entrée libre

Fête du Vin Nouveau

Dégustation de vin nouveau, repas du vendangeur, tartes flambées, animation musicale et folklorique.

Di.23 de 11h à 19h, Di.30 de 12h à 19h
Parc Walter, Saint-Hippolyte - 06 74 29 54 05
Accès libre

Fête des Vendanges

Marché de produits locaux d'automne, présence de vignerons, groupes folkloriques, distribution de raisins chez les commerçants participants et exposition de grappes de raisins peintes par l'association ArtAile peintes en ateliers par des personnes âgées de la MMPA atteintes de la maladie d'Alzheimer et troubles apparentés et de l'Accueil de Jour de Kembs ainsi que par des élèves de Primaire de l'Ecole Jean23 de Mulhouse.

Sa.29 de 9h à 18h - Place de la Réunion,
Egalement dans les quartiers Franklin et Briand,
Mulhouse - 03 89 56 12 11 - Accès libre

Fête du Vin Nouveau

Marché des produits du terroir, vin nouveau, tartes flambées, noix et lard, musiques et danses folkloriques avec Les Mary's.

Sa.29 13h30 à 18h, Di.30/9 de 11h à 18h, Sa.6 de 13h30 à 18h et Di.7/10 de 11h à 18h - Place du Château, Eguisheim - 03 89 23 39 80 - Entrée libre

Semaine Terroir et Qualité en Alsace

Alsace Qualité s'associe à la Fédération des Chefs de cuisine Restaurateurs d'Alsace pour mettre à l'honneur les produits alsaciens. Du 20 au 29 septembre, une cinquantaine de restaurateurs proposeront des recettes inédites à base de produits de qualité, bénéficiant d'une certification spécifique : Label Rouge, AOC, IGP, Agriculture Biologique et Idée Alsace – Terroir d'Origine Garanti. Ce sont donc près de 50 restaurants, répartis sur toute l'Alsace, qui proposeront des plats spécifiques à base de produits du terroir.

Du Je.20 au Sa.29 - www.alsace-qualite.com

Ambiance folko sur la Place de la Réunion

© Ville de Mulhouse

PLACE DE LA RÉUNION → MULHOUSE

La Fête de l'Oignon Doré

La quatrième Fête de l'Oignon Doré se déroulera le samedi 8 et le dimanche 9 septembre sur la Place de la Réunion, qui se transformera comme à l'accoutumée en un bucolique jardin éphémère. Youpi !

C'est dorénavant une petite tradition. Chaque année, au mois de septembre, la Place de la Réunion change d'apparence et se met à ressembler à un grand jardin verdoyant, où l'on retrouve fleurs, arbrisseaux et une mignonne étendue d'eau. Un sacré contraste d'avec les pavés habituels de l'endroit. C'est bien évidemment le retour de la Fête de l'Oignon Doré ! Deux jours de fête du matin jusqu'à minuit. Au pied du Temple Saint-Etienne, 500 m² de pavés seront ainsi transformés en un jardin tout en formes géométriques. Quelques chiffres ? 70 m³ de sable, 300 m² de gazon et 75 m² de plantes : ifs en cône, houx en boule, thuyas pyramidaux, sphères fleuries sur tige, ainsi que des massifs d'hortensias, de chrysanthèmes... Au centre, un bassin en losange avec jet d'eau, mis en musique et éclairé.

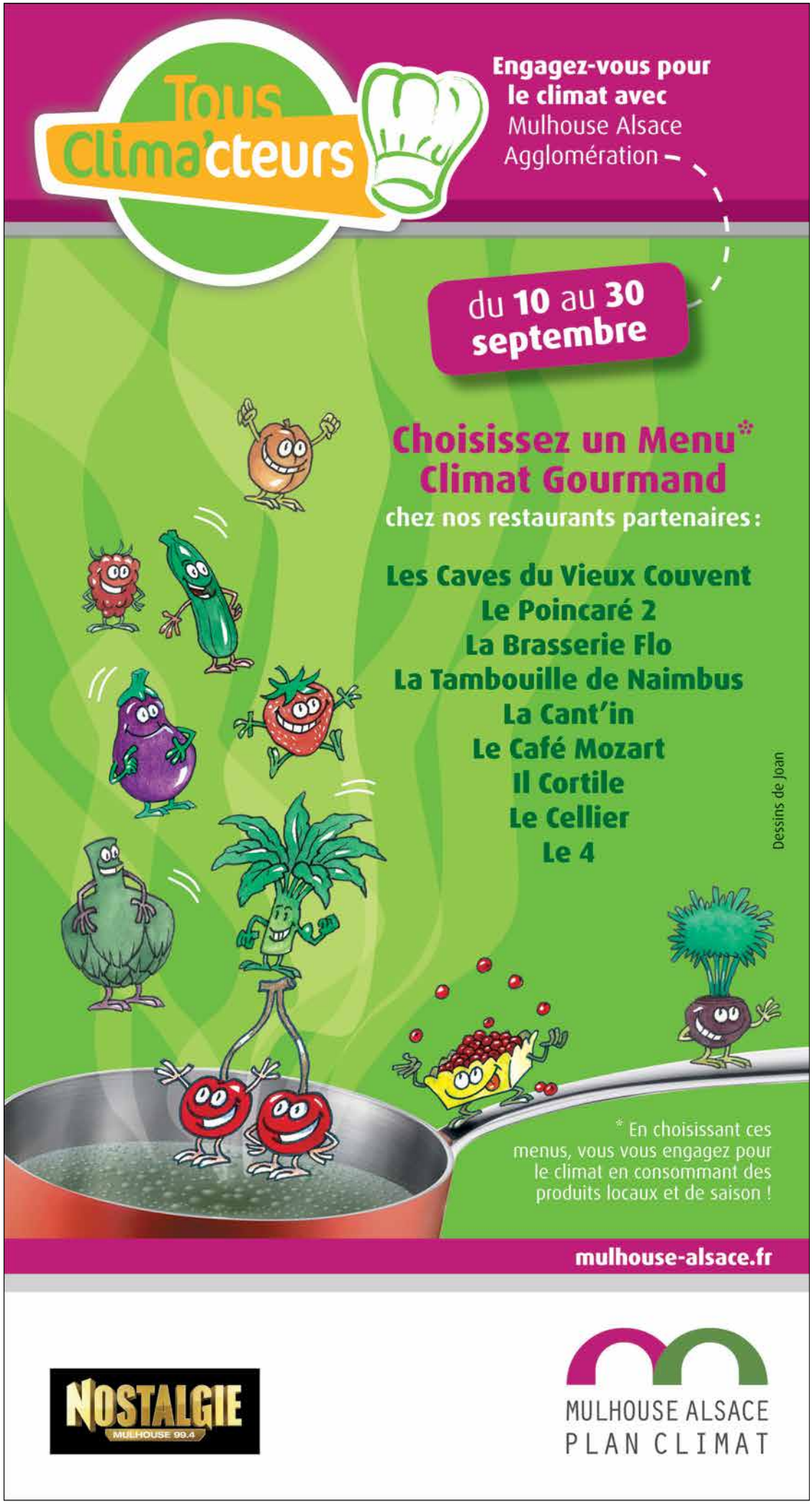
UN VILLAGE CAMPAGNARD AU CŒUR DE MULHOUSE

La Fête de l'Oignon : une manifestation qui risque bien de vous faire pleurer (de joie) ! Au programme de la manifestation, vous retrouverez un grand marché paysan de produits locaux, avec bien évidemment, en star incontournable, l'Oignon Doré made in Mulhouse à déguster sous toutes ses formes : pain à l'oignon, tarte à l'oignon, soupe à l'oignon, saucisse à l'oignon, oignon cru (mais là, c'est vraiment pour les fans hardcores...).

Le côté festif ne sera pas en reste avec le Bâl Champêtre du samedi soir et le Thé Dansant dominical, à partir de 15h. Gastronomie, rencontres, musique et bonne humeur vont donc se mélanger pour le plus grand bonheur des habitants de Mulhouse.

☛ M.O.

→ Place de la Réunion à Mulhouse
03 89 35 48 48 - www.ronde-des-fetes.asso.fr - Accès libre
Sa.8 de 10h à minuit et Di.9 de 10h à 18h


Tous Clima'cteurs
Engagez-vous pour le climat avec Mulhouse Alsace Agglomération
du 10 au 30 septembre
Choisissez un Menu* Climat Gourmand
chez nos restaurants partenaires :
Les Caves du Vieux Couvent
Le Poincaré 2
La Brasserie Flo
La Tambouille de Naimbus
La Cant'in
Le Café Mozart
Il Cortile
Le Cellier
Le 4
Dessins de Joan
* En choisissant ces menus, vous vous engagez pour le climat en consommant des produits locaux et de saison !
mulhouse-alsace.fr
NOSTALGIE
MULHOUSE 99.4
MULHOUSE ALSACE
PLAN CLIMAT

EN BREF

Natur-e à Chalampé

L'incontournable manifestation transfrontalière dédiée à la nature de Chalampé revient cette année avec son grand marché paysan, ses dégustations, son exposition de champignons, son chemin des 5 sens et son nouveau village des enfants avec ateliers et jeux comprenant 4 stations : « Jouer aux chevaliers », « Préparer sa salade de fruits », « Bricoler des manches à air » et « Fabriquer des objets en cuir ».

Salle polyvalente à Chalampé
03 89 26 03 31 - Entrée libre
Di.23 de 9h à 18h

Le sport, c'est bon pour la santé

Déjà la 18ème édition de la Fête du Sport à Sausheim ! Et cette année, on cumule les animations gratuites pour tout le monde : trampoline, paintball, plongée, tir à l'arc... Parfait pour s'essayer à une discipline que l'on ne connait pas (encore).

Complexe sportif Hassenforder, rue des Grains à Sausheim
03 89 46 88 50 - Entrée libre
Sa.22 de 13h30 à 18h30

La Dolce Vita à Wittenheim

Ou un petit morceau d'Italie en plein coeur de Wittenheim... Pronto !

Les Journées Italiennes, du côté de la Halle au Coton, représentent un joli petit succès populaire depuis maintenant plus de dix ans. Cette onzième édition rassemble comme chaque année le meilleur de la culture italienne. Au programme, des dégustations, bien évidemment (existe-t-il seulement meilleure cuisine que celle de la douce Italie..?), mais aussi des animations comme un défilé de mode, une soirée cinéma avec trois films italiens à redécouvrir, un défilé de belles voitures italiennes - on parle ici de Lamborghini

et de Ferrari (en photo), pas question de ramener votre Fiat Tipo et d'espérer participer à la parade... Des concerts de variété italienne seront également donnés, dont celui du groupe La Dolce Vita (forcément..!), qui reprend les standards de Toto Cutogno, d'Eros Ramazzotti ou encore d'Umberto Tozzi. Rien que du bonheur.

Halle au Coton de Wittenheim
03 89 52 85 10 - Entrée libre (sauf séances de cinéma)
Du Je.20 au Lu.24

Le Rhin en fête

Marckolsheim met le paquet les 8 et 9 septembre pour célébrer l'icône d'Alsace, le Rhin. Au programme de cet évènement festif, un marché rhénan, des dégustations de poissons frits pêchés du fleuve, de la musique (concerts et bal), des shows de ski nautique, des jeux pour les enfants et un grand feu d'artifice musical à partir de 23h. Du lourd.

Ile du Rhin à Marckolsheim
03 88 92 56 98 - www.ried-marckolsheim.fr - Entrée libre
Sa.8 de 14h à 1h et Di.9 de 10h à 18h

ANIMATIONS

KOETZINGUE
Tout Jeux, tout Flamm's
Puces, expositions, jeux, musiques et tartes flambées.
SA.1 À 19H ET DI.2 DE 7H À 21H
Dorfhüs
03 89 28 56 88 - Accès libre

GUEBWILLER
Festivités des 50 ans de l'intercommunalité de la Région de Guebwiller
Jeu-concours, expo sur la Com Com, animations pour les enfants (conte, sculpture sur ballons, jeux de pêche, fresque sur tissus...), concerts de Mickaël Derotus et des Zamis d'un soir (le Sa. soir) et lâcher de ballons.
SA.1 DE 14H À 23H, DI.2 DE 10H À 16H
Com Com de la Région de Guebwiller
03 89 62 12 34 - Accès libre

HUNINGUE
Fun'ingue Festival
Village des associations, spectacles de rue, structures gonflables et activités.
DI.16 DE 11H À 19H
Parvis du Triangle et alentours
03 89 69 17 80 - Accès libre

MULHOUSE
Festival Ch'Appelles
Conférences, cinés débats, presse alternative, ateliers d'initiation aux métiers des arts plastiques, réalisation d'une fresque, animations pour les enfants, concerts et spectacles.
DU VE.21 AU DI.23 DE 14H À 1H
Chapelle Saint-Jean
06 61 31 96 34 - Accès libre, plateau

MULHOUSE
La Nuit des chercheurs
Marche nocturne ponctuée par l'intervention de quatre chercheurs et artistes dans quatre lieux différents de la ville. Ils exposent l'un de leur projet futuriste en lien avec leur domaine de recherche (textile, matériaux, architecture et véhicules du futur).
VE.28 À 20H
La Nef des Sciences
03 89 33 62 20 - Accès libre, réservation conseillée

RIQUEWIHR
Parade vénitienne
Carnaval vénitien animé par la Cie Rêveries vénitiennes, avec 50 à 80 personnages.
SA.29 DE 10H À 23H ET DI.30 DE 10H À 17H
03 89 73 23 23 - Accès libre

ANIMATIONS SPORTIVES

TURCKHEIM - TROIS ÉPIS

Course de Côte

Championnat de Montagne de Luxembourg et de France, et Coupe de France des Véhicules Historiques de Compétition.

DI.2 - *www.asacar.eu - Accès libre*

HAUT-RHIN

Courses de caisses à savon

Le principe : fabriquer son véhicule de «compétition» à partir d'éléments récupérés qui tiennent la route !

DI.9 À 9H
Luemschwiller
03 89 25 42 55 - Accès libre
DI.23 À 10H
Pfaffenheim
03 89 49 60 22 - Accès libre

MULHOUSE

Tout Mulhouse joue aux échecs

Troisième édition avec plusieurs parties géantes permettant à tous de se mesurer à des maîtres en la matière.

SA.15 DE 14H À 17H
Place de la Réunion
06 11 49 27 83 - Accès libre
et participation gratuite

HUNINGUE

Slow up Basel-Trois Pays

Circuit trinational touristique composé de trois boucles de 20 km spécialement interdit à tous les véhicules motorisés, pour se promener à pied, à vélo, à roller... Au moins 45 000 personnes attendues !

DI.16 DE 10H À 17H
Passerelle des Trois Pays
www.basel-dreiland.ch - Accès libre

HAUT-RHIN

Fête du Cheval

Concours de sauts d'obstacles, démos (carrousels...) et tour à poney.

DI.23 À 10H
Centre Equestre, Rouffach
03 89 49 69 00 - Entrée libre
DI.23 DE 14H À 17H
Poney & Cie, Flaxlanden
03 89 59 42 46 - Entrée libre

GUEBWILLER

Le Fastival

Week-end dédié aux sports outdoor avec 7 épreuves (courses à pied, VTT...) pour tous les niveaux. Trail de la Fastienne le Sa. et Duathlon Vert le Di. (remise des prix à la fin de chaque journée).

SA.29 À 15H30 ET DI.30 À 14H
Parcours sur les hauteurs du Florival
06 87 41 26 89 - www.fastival.fr

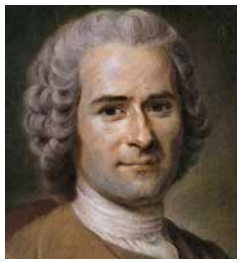
EN BREF

Construire sa maison écolo

On en parle de plus en plus. L'éco-construction devient phénomène de société.

Voilà une initiative bienvenue que nous propose la Maison du Parc à Munster et le Parc Régional des Ballons des Vosges. Une grande exposition sur la construction écolo du 10 septembre au 24 novembre, émaillée de plusieurs débats, rencontres et ateliers pratiques consacrés à la sensibilisation aux matériaux naturels, à la basse consommation ou encore à l'urbanisme en général. Un condensé d'infos pour se lancer dans l'aventure...

Maison du Parc à Munster
03 89 77 90 34 - www.parc-ballons-vosges.fr - Entrée libre
Du 10 sept. au 24 nov.



Jean-Jacques Rousseau is in da place

Les plus grands spécialistes de Jean-Jacques Rousseau seront réunis de septembre à janvier à la Bibliothèque de Mulhouse pour un cycle de conférences sur l'écrivain genevois. Efficace pour se coucher moins bête.

Bibliothèque de Mulhouse
www.bibliotheque.mulhouse.fr - Entrée libre - De sept. à janv.2013

On tire le rideau...

Le parc de loisirs Le Bioscope fermera ses portes définitivement le 30 septembre. Une page se tourne. Afin de tirer sa révérence comme il se doit, une grande soirée orientale « Marrakech in Bioscope » est organisée le samedi 15, à partir de 19h30, avec ouverture des attractions jusqu'à 21h, présence de fakirs et de danseuses du ventre et un feu d'artifice à 22h30. Comme une dernière lueur avant le noir final.

Le Bioscope à Ungersheim
www.lebioscope.com - 10,50/14,50€ – Sa.15 à partir de 19h30

FÊTES POPULAIRES

RIBEAUVILLÉ
Fête des ménétriers
Le Pfifferdaj célèbre les liens traditionnels entre les seigneurs de Ribeaupierre et les ménétriers. Marché médiéval à l'Ecole des Filles, expositions et restauration (Sa. et Di.). Retraite aux flambeaux (Sa. à 20h30) suivi d'un bal. Réveil par les Ménestrels (Di. à 9h), éléction du Roi des Ménétriers (Di. à 9h30), animations musicales dans la grand'rue et sur toutes les places (Di. à 10h), grand cortège historique (Di. à 15h) sur le thème 2012 «Arthur et les chevaliers de la Table ronde». Dégustation de vin à la fontaine (après le cortège).

SA.1 ET DI.2 DE 10H À 21H
03 89 73 20 04 - 4/8€

KINGERSHEIM
Fête des rues
Présentation des associations locales, démonstrations sportives, village des enfants, marché aux puces, concerts et fanfares de rues.

DI.2 DE 8H À 18H
Autour du Créa et de l'Espace Tival
03 89 57 30 57 - Entrée libre

VOLGELSHEIM
Fête des Trois petits cochons
Marché paysan, exposition d'animaux de la ferme (porcelets, poules...), animations pour les enfants (pêche aux canards, tiré de corde, château gonflable...) et musiques traditionnelles avec orchestre.

DI.2 DE 10H À 19H
Complexe sportif
06 83 25 29 70 - Entrée libre

SAINT-AMARIN
Fête du Coq
La cité du Coq organise chaque année sa traditionnelle fête de fin d'été. Une kilbe mêlant fête foraine et soirées dansantes. Braderie, apéritif-concert, défilé, démonstrations de danses country, exposition avicole, repas et attractions foraines.

DI.2 À 8H
03 89 82 62 05 - Entrée libre

HAUSGAUEN
Nuit Celte et Highland Games
Demi-finale du concours musical Super celte (Ve.7 à 19h, entrée libre). Nuit Celte avec spectacle de musiques et danses irlandaise, écossaise et bretonne, les Massed Pipes and Drums (cornemuses et tambours), suivi d'un bal populaire écossais «Ceilidh» (Sa.8 à 20h - 5/15/25€). Highlandgames (10h-14h), concerts (11h), finale du Super celte (14h), jeux et structure gonflable pour les enfants (Di.9 à partir de 10h, entrée libre).

DU VE.7 AU DI.9 - *03 89 07 88 56*

BERNWILLER
Fête des paysans d'antan
Bernwiller fête chaque année les paysans d'autrefois lors du traditionnel Altaburafascht. Bal champêtre et élection de la reine paysanne (le Sa.), Messe, repas avec choucroute et animations diverses (le Di.), grand défilé présentant les traditions paysannes d'antan (Di. à 15h).

SA.8 À 20H30 ET DI.9 À 10H15
03 89 25 31 56 - 3,50/7€

SAINT-AMARIN
Fête foraine
Manèges, stands de tir, jeux...

SA.8 À 19H ET DI.9 À 14H
Place des Diables bleus
03 89 82 62 05 - Accès libre, attractions payantes

FÊTE D'AUTOMNE
LES 15 ET 16 SEPT.
DE 10H À 18H

Vive l'automne !
La venue de la nouvelle saison se célèbre avec de magnifiques plantes automnales vivaces, de nouveaux jardins décoratifs à admirer, de nombreuses fleurs à bulbes hors du commun et de délicieuses gourmandises au café "LilienCafé".

D-79295 Laufen - Tél. 00 49 76 34 69 716
www.graefin-von-zeppelin.de

*Offre limitée à un bon par personne

JUNGHOLTZ

Fête de la Basse cour

Expositions d'animaux (dont des lamas et des ânes), attractions pour les enfants (course de sacs, jeux à l'ancienne en bois...) et marché paysan (produits du terroir et artisanat).

DI.9 DE 9H À 18H
Salle polyvalente
03 89 76 20 90 - Entrée libre, 15€ le repas carpes-frites sur réservation

NIFFER

Fête des rues

Marché aux puces, exposition de voitures coccinelles, motos de courses des 24h du Mans, motos anciennes, portes ouvertes aux écluses, structures gonflables, jeux de piste, baptêmes de poneys pour les enfants, groupe de flamenco et de musique fado...

DI.9 DE 7H À 20H
06 28 06 89 29 - www.nifferer.schnockas.sitew.com - Accès libre

BERGHEIM

Fête des Remparts

Festivités des 700 ans des remparts, avec exposition photos à l'ancienne Synagogue, animations aux Remparts et grand spectacle équestre.

SA.15 DE 14H À 22H
ET DI.16 DE 10H À 18H
03 89 73 31 98 - Entrée libre

HOLTZWIHR

Fête au pays du Ried

Messe à 10h30, suivie de l'apéritif-concert et du repas traditionnel alsacien, bourse aux vélos, concours de lancer de bottes de paille, danses folkloriques et élections des Mister et Miss Ried.

DI.23 DE 9H À 17H
03 89 49 14 85 - Entrée libre

FOIRES & SALONS

HUSSEREN-WESSERLING

Fête du Livre

Des auteurs, des illustrateurs, des éditeurs, des libraires et des animateurs sont présents pour proposer au public des dédicaces, des démonstrations de leur talent et des découvertes pour adultes et enfants. Le matin se tient un marché aux livres d'occasion dès 9h.

DI.23 DE 10H À 17H
Parc de Wesserling, Pavillon des Créateurs, dans la médiathèque inaugurée ce même jour
03 89 38 28 08 - Entrée libre

TRICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-2012)

Cycle de conférences des Études helvétiques à l'UHA

Jean-Jacques Rousseau & la Suisse

LES PLUS GRANDS SPÉCIALISTES DE ROUSSEAU À MULHOUSE

Mercredi 19 septembre à 18h30 :
Jean-Jacques Rousseau et la Suisse
par le professeur Robert KOPP, président de la Société des Études françaises, Université de Bâle.

Mercredi 3 octobre à 18h30 :
Jean-Jacques Rousseau et Salomon Gessner
par le professeur Jacques BERCHTOLD, Université de Paris IV - Sorbonne.

Mercredi 17 octobre à 18h30 :
Quinze courts-métrages sur Jean-Jacques Rousseau
présentation de Mme Danièle HARTL, Consulat Suisse de Strasbourg.

Mercredi 7 novembre à 18h30 :
Frappé par le malheur, Rousseau bohème et poète maudit
par Niklaus Manuel Güdel, directeur de la Revue suisse Les Lettres & les Arts.

Mercredi 21 novembre à 18h30 :
Rousseau citoyen
par Guillaume Chenevière, metteur en scène, a. directeur de la Télévision Suisse romande, directeur de la Fondation "Médias et Société".

Mercredi 12 décembre à 18h30 :
Jean-Jacques Rousseau et nous
par Christine Hammann, ILLE, UHA.

Mercredi 30 janvier 2013 à 18h30 :
Sur la morale "suisse" de Julie
par le professeur Michèle Crogiez-Labarthe, Université de Berne.

Bibliothèque de Mulhouse, 19 Grand-Rue - Entrée libre

www.etudeshelvetiques.uha.fr • www.bibliothèque.mulhouse.fr
www.flsh.uha.fr • www.ille.uha.fr

Des quilts de grande qualité à Sainte-Marie-aux-Mines

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

Carrefour européen du Patchwork

Voilà 18 ans que le Val d'Argent a déclaré son amour pour l'art du patchwork et des quilts. Ce rendez-vous international attire des foules nombreuses, venues parfois de très loin...

La petite ville de Sainte-Marie-aux-Mines devrait cette année encore accueillir plus de 20 000 visiteurs curieux de ces petits bouts de tissus fabriqués artisanalement. Gigantesque expo de plus de 1000 œuvres traditionnelles et d'ouvrages résolument contemporains répartis sur 22 lieux différents, le Carrefour du Patchwork propose aussi à ses visiteurs de s'investir dans la discipline, avec une trentaine de cours et de nombreuses conférences dispensés par des professeurs de renom venus des quatre coins du monde. A suivre avec la plus grande attention : Esther Miller et sa technique du quilting Amish, les techniques de la russe Izabella Baykova, l'art des motifs africains de Paul Schutte...

Un enchevêtrement de petits plaisirs

Un très large espace commercial de 150 exposants mondiaux devrait ravir les curieux qui souhaitent emporter leur bout de tissu, façon de parler, à la maison. Vous y trouverez accessoires, machines à coudre, livres... Pour diversifier les plaisirs, des visites guidées seront proposées, ainsi que des excursions, des visites contées en calèche et des focus sur les nombreux pays invités comme la République Tchèque ou l'Australie. Vous n'allez plus voir le point de croix de la même façon après le Carrefour Européen du Patchwork. Une édition qui s'annonce à nouveau haute en couleurs et en découvertes ! Retrouvez l'ensemble du programme du Carrefour Européen du Patchwork, le détail des animations et des cours sur : www.patchwork-europe.com

M.O.

→ Sainte-Marie-aux-Mines

03 89 58 33 10 - 13€ le pass un jour, 29€ le pass 4 jours
Je.13, Ve.14, Sa.15 de 9h30 à 18h30 et Di.16 de 9h30 à 18h

RIEDISHEIM

Journées d'Automne

Expositions, animations (groupe hongrois Honved bakony, groupes folkloriques Les Trois Lys de Saint-Louis, La Valdanelle de Franche-Comté, le Groupe Folklorique Bressan Pontevallois de Rhône-Alpes, groupe polonais de Wittelsheim l'Aigle Blanc et le NGV Gospel and Praises), soirée dansante années 80 (Sa. à 19h30) et puces.

SA.8 À 14H30 ET DI.9 À 14H
Place de Munderkingen
03 89 44 59 00 - Accès libre

BLOTZHEIM

Salon du bien être

Conférences, débats, ateliers d'initiation, spectacles (hypnose avec Manu Dorev à 16h, arts martiaux...), dégustations, espace lecture et stands autour du bien être, de l'alimentation, de l'habitat, des médecines douces, du développement personnel, des arts et de l'artisanat.

SA.15, DI.16 DE 10H30 À 19H
Palais Beau Bourg
03 89 52 94 21 - 3€

BLOTZHEIM

Au delà du réel et Salon de la voyance

Conférences, débats, ateliers d'initiation et consultations en cabine privée.

SA.15, DI.16 DE 10H30 À 19H
Palais Beau Bourg
03 89 52 94 21 - 3€ (cette entrée donne également accès à zen vitamines, salon du bien être et des médecines douces)

KEMBS

Salon du livre

A la fantaisie de nos Plumes

Présence d'auteurs pour dédicaces des ouvrages, romans, albums ou recueils, animations pour les enfants avec coin lecture, dessins animés, maquillage, exposition, vente d'objets artisanaux réalisés par les résidents lors d'ateliers dont une partie des bénéfices sera reversée à l'association pour financer l'achat de matériel.

SA.22 DE 10H30 À 17H
Le Pfarrhüs
03 89 48 47 98 - Entrée libre

DIETWILLER

Forum Environnement, Bien-Etre et Coup de Fourchette

Conférences, animations et exposants (artisans, apiculteur, garde forestier, producteur de safran, épices du monde, producteurs Amap, nichoirs pour oiseaux), promotion du commerce équitable...

SA.29 DE 14H À 19H
ET DI.30 DE 10H À 19H
Salle des Fêtes
03 89 81 47 04 - Entrée libre

MULHOUSE

Salon du mariage

Entre défilés et rencontres avec les exposants, en seulement quelques heures chacun peut trouver de quoi réaliser la fête de ses rêves.

SA.29 ET DI.30 DE 10H À 19H
Parc Expo *- 3€*

MULHOUSE

Salon du modélisme

Modèles réduits de trains et réseaux ferroviaires, démonstrations de vols indoor (hélicoptères et avions), de camions, de sous-marins, circuits pour voitures à moteur thermique, essai de bateaux dans un bassin, présence d'un réseau vapeur vive pour comprendre le fonctionnement des machines à vapeur, simulateur de vol.

SA.29 ET DI.30 DE 10H À 18H
Cité du Train
03 83 42 83 33 - 8,20€

LABAROCHE

Traditions artisanales

Marché bio et du terroir (fromages, charcuterie, pains...). Exposition de peintures, marqueterie, sculptures et œuvres d'artisans.

DI.30 DE 10H À 18H
Salle polyvalente
03 89 78 22 78 - Entrée libre

MULHOUSE

Text'Ill

Marché aux étoffes, stands de stylistes et créateurs, défilé de créations mulhousiennes (à 11h et 15h).

DI.30 DE 10H À 18H
Place de la Réunion
03 69 77 67 77 - Accès libre

MARCHÉS AUX PUCES & BOURSES

Bourse voitures miniatures et jouets anciens
SA.8 DE 9H30 À 17H
Parc Expo, Mulhouse
03 89 40 64 65 - 3€

Bourse motos anciennes
SA.8 ET DI.9
Salle Pfeffer, Richwiller
03 89 52 33 15 - 3,50€

Media bourse
Ventes de livres, CD, DVD d'occasion et rencontre conviviale avec des écrivains.
DI.16 DE 10H À 16H
Place de l'église, Bantzenheim
03 89 26 09 02 - Accès libre

Marché des couturières
DI.23 DE 9H À 18H
Salle des Brasseurs, Lutterbach
03 89 53 33 28 - Entrée libre

Bourse aux minéraux
SA.29 ET DI.30 DE 9H À 18H
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
06 77 00 11 51 - 3€

Bourses aux jouets et vêtements d'enfants
DI.2
Salle polyvalente, Morschwiller-le-Bas
Espace 2000, Bartenheim
SA.8
Salle La Menuiserie, Magstatt-le-Bas
Salle des Sports, Reiningue
SA.22
Salle des Fêtes, Wihr-au-Val
DI.23
Salle des Fêtes, Andolsheim
DI.30
Salle polyvalente, Kembs

Bourses aux vélos
DU SA.1 AU MA.4
DE 14H À 20H
5 place de la Gare, Colmar
06 71 83 02 06 - Accès libre
DI.23 DE 9H À 17H
Holtzwihr
06 10 83 41 40 - Entrée libre
SA.29 DE 10H À 13H
Cour des Chaînes, Mulhouse
03 89 46 48 48 - Accès libre

Bourses multicollections
VE.14, SA.15 DE 9H À 12H
ET DE 13H30 À 17H30
Affaire d'Entr'Aide, Kingersheim
03 89 43 49 12 - Entrée libre
DI.16 DE 9H À 17H
Foyer Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 64 43 96 - Entrée libre

Marchés aux puces
DI.2
Buethwiller, Courtavon, Franken, Heimsbrunn, Hesingue, Kingersheim, Koetzingue, Landser, Liepvre, Staffelfelden, Ribeauvillé, Rixheim, Urbes
DI.9
Aspach-le-Bas, Bergholtz, Dannemarie, Didenheim, Kaysersberg, Luemschwiller, Niffer, Riedisheim, Riespach, Sausheim, Sundhoffen
DI.16
Bennwihr, Brunstatt, Ensisheim, Galfingue, Guewenheim, Jungholtz, Merxheim, Montreux-Vieux, Sélestat
DI.30
Balschwiller, Hirsingue, Kientzheim, Leimbach, Meyenheim, Muntzenheim, Ranspach

Retrouvez les agendas Conférences & Sports sur JDS.FR

JDS.FR/CONFERENCE

JDS.FR/SPORT

BILTZHEIM

Les Seigneurs de l'Anneau (du Rhin)

L'Anneau du Rhin, circuit niché entre Colmar et Strasbourg, n'est pas uniquement réservé aux pros du volant ! Au contraire, monsieur et madame tout-le-monde peuvent, le temps de quelques tours, se glisser dans la peau d'un Michael Schumacher. Par Mike Obri

L'idée de monter à bord d'une Ferrari vous fait rêver ? Le simple fait de vous imaginer lancer une Lamborghini Gallardo à 250km/h vous donne des frissons ? Steve McQueen et sa Ford Mustang Fastback dans le film Bullitt sont vos références absolues du septième art ? N'en doutez plus. Les stages de pilotage et baptêmes de piste proposés par l'Anneau du Rhin sont faits pour vous. D'ailleurs, offrir quelques tours de circuit en voiture prestigieuse pour un anniversaire, Noël ou une Fête des Pères, c'est devenu un grand classique.

Une belle montée d'adrénaline à 250km/h

François Rinaldi, le jeune PDG de l'Anneau du Rhin, a repris le flambeau de son père Marc, créateur du circuit en 1996, le premier du genre en Alsace-Lorraine. Il nous explique le fonctionnement de l'Anneau : *« Ce qui rentabilise l'activité est la compétition et les clubs de loisirs automobiles qui viennent s'entraîner ici toute l'année. Nous organisons également des stages de prévention routière. Il est vrai que les baptêmes de quelques tours fonctionnent bien. Nous accueillons environ 2000 à 3000 personnes à l'année, principalement les dimanches et jours fériés. Ferrari et Lamborghini ont le plus de succès. Des voitures qui font rêver ! »* Nous sommes dimanche en fin d'après-midi et une bonne centaine d'inscrits défilent à l'accueil de l'Anneau du Rhin. Tout d'abord, vous validez votre passage, puis vous suivez un briefing très complet, où l'on vous explique les consignes de sécurité, les notions de base de trajectoires ou encore le fonctionnement du passage des vitesses au volant.

QUELQUES MINUTES D'ÉMOTION

Pas le temps de souffler, le sympathique Philippe, sur la zone d'embarquement, vous appelle et vous tend votre casque. Vous montez à bord du bolide, où un moniteur est installé place passager - évidemment, pour ceux qui ont choisi de piloter une monoplace, vous êtes seul maître à bord, mais votre briefing est également plus long et plus poussé. C'est parti ! En général, on ne fait pas le malin lors de son 1er tour. On reconnaît la piste, on prend la voiture en main, on écoute religieusement les explications techniques du moniteur, ultra-rassurant. Et puis c'est le 2ème tour, et l'entrée dans la grande ligne droite. « *Allez-y, poussez la voiture franchement* ! », encourage le moniteur. La Ferrari part comme une balle et vous scotche au fond de votre siège. Impressionnant, vraiment. Petit coup d'oeil au compteur de vitesse... 260km/h... ah oui, quand même. En descendant du véhicule, une émotion vous submerge. Que l'on aime la vitesse ou non, c'est... quelque chose ! Et souriez, vous êtes filmé. Les stagiaires se pressent au stand vidéo pour voir les images de leur performance. Tous ont le sourire aux lèvres et semblent avoir vécu une belle décharge d'adrénaline. Une sacrée expérience à vivre.

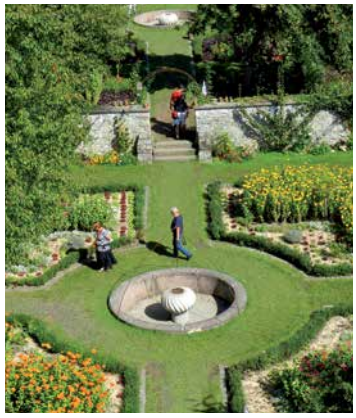
→ **L'Anneau du Rhin à Biltzheim**
www.anneau-du-rhin.com - 03 89 49 99 00
Réservation obligatoire

HUSSEREN-WESSERLING

Parc de Wesserling

Entre son Ecomusée textile et ses jardins magnifiques, le Parc de Wesserling est un vrai bon plan sortie qui fleure bon la nature.

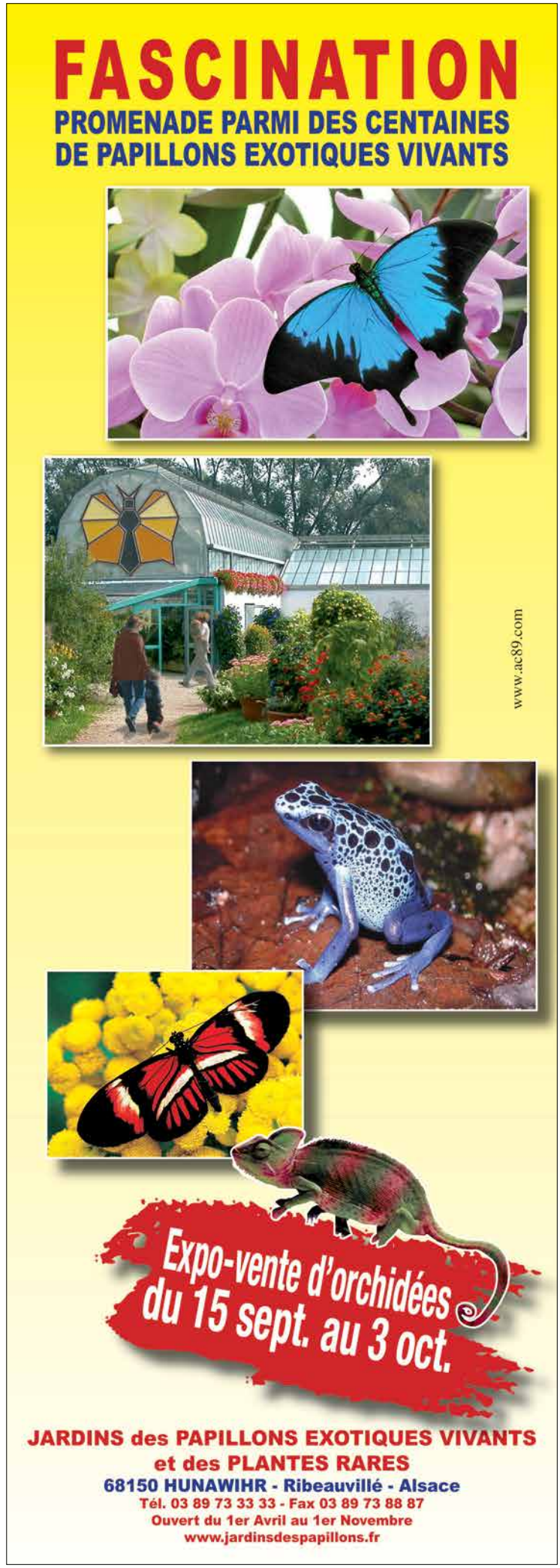
Le grand festival des jardins métissés, *Cache-cache Jardins*, où créations bucoliques décalées et cabanes originales, créées par différents artistes, s'entremêlent pour le plus grand plaisir des amoureux de nature, continue jusqu'au 30 septembre. C'est donc le dernier mois pour en profiter.



© FJM

D'autant plus que la balade dans les somptueux jardins du Parc de Wesserling vaut vraiment le coup d'oeil, si l'on apprécie les promenades verdoyantes où les compositions parfois complexes (le jardin à la française et ses lignes droites au cordeau) viennent se fondre avec des coins plus sauvages - comme le vaste parc rural, ses bancs et ses herbes folles... Et le dimanche 23, ne manquez pas la Fête du Livre au Pavillon des Créateurs, de 10h à 17h : grand marché aux livres, rencontres avec des auteurs, dédicasses...

→ Parc et Ecomusée Textile à Husseren-Wesserling
03 89 38 28 08 - 6/8€
www.parc-wesserling.fr
Ouvert tous les jours de 10h à 18h



UNGERSHEIM

L'Ecomusée d'Alsace

L'Écomusée d'Alsace attire un public de curieux toujours de plus en plus nombreux, en atteste sa belle 10ème place au rang des lieux touristiques les plus fréquentés de la région. Ou comment plonger des milliers de visiteurs dans la vie d'un village alsacien au début du siècle dernier...

L'ambiance qui règne au coeur de l'Écomusée est propice à la découverte et à l'amusement. Le principe est de faire revivre un village alsacien d'époque et de plonger le visiteur dans les us et coutumes d'antan, entre les ateliers avec le forgeron, le potier, les démonstrations du coiffeur à l'ancienne, les travaux de la ferme ou encore les différents spectacles ou animations en costumes. 50 salariés, 200 bénévoles, 15 hectares de ruelles, de jardins et de maisons à colombages, cigognes comprises, ça en fait, des choses à voir !

Repassez votre certif' !

En septembre, l'Ecomusée passe en mode « Rentrée des classes », avec « *Paroles d'école* » jusqu'au dimanche 16 : l'institutrice du village vous fait vivre la rentrée des classes du début du XXème siècle, et les samedis et dimanches, vous pourrez vous essayer au certificat d'études et vérifier vos connaissances et vos acquis ! A voir également le week-end, « *Le Temps des vendanges* » avec récolte du raisin, vinification et repas des vendangeurs. A la fin du mois, les 29 et 30 septembre, les pompiers seront au coeur de l'Ecomusée pour vous montrer l'évolution de leur métier et des techniques au fil du temps.

→ **L'Écomusée d'Alsace à Ungersheim**
03 89 74 44 74 - www.ecomusee-alsace.fr – 9/13€ (Pass : 19€ - enfant, 29€ - adulte) – Septembre : ouvert du Me. au Di. de 10h à 18h

La vie d'un village en 1900

SÉLESTAT

Alsace Canoës

Une balade en canoës en plein coeur du Ried, un vrai bonheur.

En été, les canoës et les kayaks d'Alsace Canoës sont littéralement pris d'assaut. En septembre, faire une balade au fil de l'eau possède son charme et permet de profiter des derniers beaux jours de l'année. La pagaie se dompte en quelques minutes et les paysages parcourus sont toujours magnifiques, que l'on remonte l'Ill, le Blauwasser ou le Vieux Rhin. Totalement dépaysant.

→ **Alsace Canoës, route de Marckolsheim à Sélestat**
Réservation impérative : 06 83 78 59 43
www.alsace-canoes.com

Du plein air qui allie nature et amusement

GUNSBACH

La Maison du Fromage

Pour découvrir le patrimoine de la Vallée de Munster.

Tous les jours, on peut y observer la fabrication d'un Munster, caresser les vaches vosgiennes présentes sur place, et déguster les bons produits locaux de la boutique. L'endroit, en plus d'être un musée moderne dans l'air du temps, avec ses grands écrans interactifs et ses expos à sentir et à toucher, se veut aussi un lieu-ressource pour découvrir la Vallée de Munster et y préparer son séjour. L'odorant fromage n'aura absolument plus aucun secret après votre visite.

→ La Maison du Fromage à Gunsbach (Vallée de Munster)
03 89 77 90 00 - 7/10,50€
www.maisondufromage-munster.com
Ouvert tous les jours de 9h à 19h

FESSENHEIM

Maison des Energies EDF

L'univers de l'électricité et des énergies décrypté.

Découvrir gratuitement le fonctionnement des énergies (nucléaire, hydraulique, etc...) dans un lieu ludique et pédagogique, c'est ce que vous propose la Maison des Energies, en visite libre ou accompagnée, avec un guide spécialiste de la question et rompu au lâcher d'anecdotes intéressantes et amusantes. Les 15 et 16 septembre, la Maison des Energies EDF fête les Journées du Patrimoine avec diverses animations sur le patrimoine industiel régional. Une petite visite s'impose !

→ La Maison des Energies EDF à Fessenheim
03 89 83 51 23 - Entrée libre
Ouvert tous les jours de 9h à 19h
Journées du Patrimoine : Sa.15 et Di.16

HUNAWIHR

Jardin des Papillons

Situé à Hunawihr, sur la Route des Vins, cet endroit fascinant propose de se balader en toute liberté au milieu de papillons rares.

En provenance d'élevages implantés dans leur pays d'origine (Philippines, Malaisie, Indonésie, Kenya, Thaïlande ou Costa Rica), plus de 200 espèces rares de papillons cohabitent dans cette serre bucolique remplie de plantes remarquables. A voir également, de fascinantes créatures installées dans d'imposants terrariums, comme des grenouilles tropicales aux couleurs étranges et flashy, ou encore d'amusants caméléons. Dépaysement et magie garantis pour les petits comme pour les grands. Et à partir du 15 septembre, retrouvez une expo-vente d'orchidées sur place.

→ Jardin des Papillons et des Plantes rares à Hunawihr
03 89 73 33 33 - 5/7,50€ - www.jardindespapillons.fr
Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Des papillons magnifiques à aller voir

ORSCHWILLER

C'est la récré au Haut-Koenigsbourg

Vous avez envie de vous plonger dans un univers digne du Moyen-Âge, avec ses chevaliers, ses ménestrels et ses bâtisseurs d'antan ?

Dans ce cas, c'est au Haut-Koenigsourg qu'il faudra vous rendre absolument, notamment les 29 et 30 septembre prochains, pour le week-end « C'est la récré au château ». Un congé de fin de semaine qui célébrera les bâtisseurs de châteaux-forts et mettra en lumière leurs techniques d'antan et leur savoir-faire épatant. Une véritable plongée dans le passé, ultra-instructive pour qui s'intéresse à l'architecture et à la façon dont on pouvait élever de tels bâtisses sans grues et sans engins de chantier de chez Caterpillar.

A l'image des constructeurs qui, au cours de ses 900 ans d'histoire, ont façonné le Haut-Koenigsbourg, les visiteurs, petits et grands, sont invités à mesurer leurs talents de créateurs. Une quinzaine d'animations sont proposées aux familles. Prenant la forme d'ateliers créatifs ou participatifs, ces animations abordent toutes la thématique de la construction : initiation aux techniques de taille de pierre, création d'un château imaginaire, manipulations de machines...

→ Le Haut-Koenigsbourg à Orschwiller
03 88 82 50 60 - 5/8€ - Ouvert tous les jours de 9h à 17h - Récré au château, Sa.29 et Di.30

Comment le Haut-Koenigsbourg a-t-il été construit ?

la cour DES MARECHAUX

Animations enfants gratuites*

Tous les 1er mercredis du mois de 10h à 18h

Mercredi 05 SEPTEMBRE
« Pass Ball adresse et dextérité »
Ateliers enfants : maquillage et yoyos ballons.

Mercredi 03 OCTOBRE
« Gladiateurs, jeux sportifs et jeux de construction »
Ateliers enfants : moulage de mains en résine.

GOUTER ENFANT À PRIX UNIQUE 2€

CHEZ :
• LA BRASSERIE DES MARECHAUX
• FRANCESCA
• LEONIDAS
• BOULANGERIE PAUL
• LA TAMBOUILLE DE NAINBUS

Rdv rue du Werkhof - Mulhouse

www.courdesmarechaux.com

*activités maintenues mais susceptibles d'être modifiées en cas d'intempéries

okidok

okiEvent's Partenaire de vos événements

MULHOUSE

Mini-Golf

Le Minigolf de l'Illberg, situé Boulevard Stoessel, derrière la patinoire, est un endroit propice à la détente et à la rigolade en famille. A deux pas du centre ville de Mulhouse, implanté dans un cadre verdoyant et calme de 42 ares, l'endroit vaut le détour avec ses 18 trous à la difficulté grandissante.

L'éclairage de cet espace de loisirs permet aux joueurs de se distraire jusqu'à la nuit tombée. Une aire de jeux pour enfants, des tables de ping-pong ainsi qu'une buvette finissent de compléter l'offre.

→ **Minigolf de l'Illberg à Mulhouse**
03 89 43 25 89 - 4/6€
www.minigolfmulhouse.com
Ouvert tous les Me., Sa., Di. de 14h à 19h si beau temps, jusqu'à la fin de l'automne

MICHELBACH

Au Domaine Saint-Loup

Le Domaine est un havre de paix très nature, à mi-chemin entre un gîte, une ferme et une balade en pleine forêt. L'activité vedette sur place, c'est le tir à l'arc, avec son parcours de 2,5km à travers étangs, vergers et bois où vous pouvez vous entraîner sur des cibles en mousse grandeur nature. Allez, hop ! Et une flèche dans les fesses du daim !

Saint-Loup, c'est aussi : pique-niques, repas gourmands (spécialité, le gibier), cueillettes, distillations et tours en carriole autour du lac. Le soir venu, vous pouvez rester dormir dans les maisons-gîtes. Une sortie 100% bucolique.

→ **Domaine Saint-Loup à Michelbach -** *03 89 82 53 45*
www.domainesaintloup.fr

06 83 78 59 43

Selestat

Alsace Canoës

Colmar

alsace-canoes.com

L'HEURE DE LA RENTRÉE À L'UHA

Le point sur l'actualité de l'Université de Haute Alsace en 3 grands points.

Par Mike Obri

L'Université de Haute Alsace propose des formations innovantes

Pas une révolution, mais une progression logique du statut de l'Université de Haute Alsace : voilà comment il serait possible de résumer la pensée de Serge Neunlist, le 1er vice-président de l'UHA. Fait essentiel, cette année 2012-2013 marquera le rattachement à l'Université de Strasbourg.

1) Le rattachement à Strasbourg en 2013

« Les universités de Strasbourg et de Haute Alsace collaborent depuis plus de 30 ans, mais nous avons choisi le rattachement officiel à l'Unistra, effectif le 1er janvier 2013. Une première en France. Objectif : rationnaliser l'offre de formation en Alsace et surtout mettre en commun nos forces », détaille Serge Neunlist de l'UHA. *« Le but n'est pas la fusion. Au contraire, nous souhaitons préserver notre dimension d'université de proximité. L'intérêt sera par exemple de délester certaines formations, archi-pleines à Strasbourg. »*

Sa collègue, Brigitte Lê Trong, directrice des études et de la vie universitaire, très attachée au bien-être et au suivi des étudiants, confirme : *« Les filières STAPS et Médecine sont saturées. Délester Strasbourg veut aussi dire donner une chance en plus aux étudiants. Ils auront de meilleures conditions de travail s'ils se retrouvent à 100 plutôt qu'à 450 dans un amphi »*, analyse-t-elle. Une autre bonne raison de regrouper les deux universités : apparaître dans le fameux (mais contesté) classement de Shanghaï des 100 plus grandes et prestigieuses universités du monde, où figurent notamment Harvard, Yale ou Oxford. Un objectif désormais accessible.

2) Une nouvelle formation très prisée

Pas de grand changement à Mulhouse, le droit reste toujours la filière la plus populaire. Suivent les sciences pour l'ingénieur et la physique-chimie. Dans ce domaine, Mulhouse a innové il y a trois ans en ouvrant plusieurs formations de type tri-nationales, dont une appliquée à la chimie : Regio Chimica. *« 50% de sciences, et 50% de contenu culturel français, allemand et suisse, avec des cours donnés dans les trois langues »*, détaille Serge Neunlist. *« On ne peut plus former des étudiants monolingues aujourd'hui, c'est impossible »*, assure Brigitte Lê Trong. Une formation couronnée de succès : 200 candidats en moyenne pour 30 places (15 étudiants allemands et 15 étudiants français), des jeunes qui viennent de Berlin, Münich ou encore de Paris et 100% de réussite au diplôme, avec des spécialistes qui sortent de l'université en maîtrisant aussi bien la chimie que les subtilités culturelles (*« une réunion ne s'organise pas de la même façon en Suisse, en Allemagne, ou en France »*, fait remarquer Serge Neunlist).

3) Une université proche de ses étudiants

N'être que 8000 étudiants sur un campus a de nombreux avantages. On parle beaucoup de l'augmentation des coûts de la vie étudiante, mais Mulhouse semble plus ou moins préservée : *« Les droits d'inscription sont nationaux, nous sommes donc obligés de suivre. Mais sur les autres postes de dépense, comme le logement, Mulhouse est bien lotie. Un étudiant qui demande un logement conventionné l'obtiendra. Aussi, l'école de chimie compte 48% de boursiers, le plus fort pourcentage en France. L'UHA tient un vrai rôle dans la promotion sociale »*, confirme Brigitte Lê Trong. *« La proximité est notre atout. Nous sommes vraiment en mesure de suivre les étudiants et de les guider. Tout un paysage tourne autour d'eux. Si besoin, pour toute demande, le Guichet Unique fonctionne jusqu'au 15 octobre. Etudiant : c'est un métier à part entière ! »*

→ **Université de Haute Alsace : Maison de l'Etudiant, rue des Fr. Lumière à Mulhouse**
www.uha.fr - Dernières inscriptions jusque fin septembre.

FORMATION EN ALTERNANCE ET EN INITIALE

PROFORMAT conseil · emploi · formation

L'école de vos PROJETS

19 allée Gluck - 68200 MULHOUSE

Tél. 03 89 60 09 60

www.pro-format.fr

METIERS DE L'AUDIT, DE LA FINANCE ET DE LA GESTION
DCG (Diplôme de Comptabilité et de Gestion)
Gestionnaire de Paie

METIERS DU TERTIAIRE
BTS - Management des Unités Commerciales
- Négociation Relation Client
- Technico Commercial
- Transport Prestations Logistiques
- Assistant de Gestion PME PMI

METIERS DU SPORT
- Conseiller Technicien Cycle
- BP JEPS AGFF
- CS Animation et Maintien de l'Autonomie de la Personne

POSTES DISPONIBLES en entreprise

PAR AFNOR CERTIFICATION NF SERVICE
FORMATION PAR APPRENTISSAGE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE
www.marque-nf.com

Intégra langues

Intégra Langues15 rue des Frères Lumière
68200 MULHOUSE - **03 89 33 35 28**
fax : 03 89 42 13 15 - info@integra-langues.com
www.integra-langues.com

UNE FORMATION UN RÉSULTAT

RÉUSSISSEZ VOTRE RENTREE STAGES INTER

(groupe de 5 à 8 personnes)
Tous les niveaux en :

Anglais, Allemand, Français Langue Etrangère, Italien, Espagnol, …

En demi journée, en soirée , et le samedi
(de 40h à 60h)

Entre octobre et janvier

Profitez des tarifs spéciaux
pour les premiers inscrits

Formation langues… sur le bout des doigts !

Evaluation de votre niveau
GRATUITE et SANS ENGAGEMENT

Centre certifié :	Préparation d'examen :
TOEIC	C1
TFI	TFI
GOETHE	

Centre d'Etude de Langues du Sud Alsace, nous vous proposons des formations sur mesure en Inter, Intra, DIF, période de professionnalisation, CSP , … dans 40 langues différentes. Des formations toujours adaptées à votre rythme de progression. Consultez nous pour connaitre toutes nos formules et nos solutions pour répondre à vos besoins.

FORMATIONS POUR ADULTES A L'UNIVERSITE

40 ANS 2012

Diplômes d'Etat

D.A.E.U. Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires A ou B
Capacité en Droit

◆ Licence professionnelle
Gestion et pilotage de projets
Management de projets dans le domaine éducatif, social et socio-culturel
Management opérationnel du traitement de l'information médicale
Achats opérationnels
Formateur d'adultes
Conception, administration et maintenance de services de réseaux d'entreprise
Webdesigner

◆ Master
Administration des entreprises
Management des achats et de la logistique industrielle
Management de projets
Management de projets dans le domaine de la santé

Diplômes d'Université

Formateur d'adultes
Management d'équipe
Prévention et gestion des risques psychosociaux
Techniques d'achats et d'approvisionnement
Soins infirmiers en médecine d'urgence
Soins infirmiers en psychiatrie
Soins infirmiers en rééducation-réadaptation
Stratégies de compensation du handicap
Psycho-oncologie - le cancer : dimensions psychique et relationnelle
Tactiques et techniques d'intervention face aux risques et menaces NRBC

Mastère spécialisé

Les formations de perfectionnement inter et intra entreprise

Sciences, techniques, santé :
Chimie, Electronique - électrotechnique - automatique, Environnement, Génie biologique, Gestion des risques, Matériaux, Mécanique, Nanotechnologies, Santé, Techniques d'analyse, Téléphonie IP, Textile

Informatique, réseaux et web :
Bases de données, Bureautique, Développement informatique-web, Infographie, Réseaux, Systèmes d'exploitation, Web et accessibilité

Gestion des hommes et des organisations :
Achats, Communication, Dévelop. personnel et professionnel, Droit, Fiscalité, Formation de formateurs, Gestion de projets, Innovation, Gestion documentaire, Logistique, Management, Qualité, Ressources humaines, Valorisation du patrimoine

Langues

Serfa formation continue

serfa.fr
03 89 33 65 00 contact@serfa.fr

UHA UNIVERSITE DE HAUTE-ALSACE Mulhouse-Colmar

COACH TOUJOURS, TU M'INTÉRESSES !

ENSISHEIM

Vous connaissez peut-être Stéphanie Bruzzese pour ses talents d'humoriste. En effet, la jeune femme écume régulièrement les salles de spectacles haut-rhinoises avec ses one woman show tordants. Avec son expérience de la scène et un certificat de coaching en poche, elle propose aussi depuis peu une activité de coach personnel.

Stéphanie Bruzzese vous reçoit chez elle, dans une grande pièce dédiée à sa nouvelle activité professionnelle, qu'elle mène de front avec la comédie et ses spectacles humoristiques. Ses expériences de comédienne et de professeur au Conservatoire l'ont peu à peu amenée vers cette activité de coach individuel et/ou de groupe. « *Je suis coach certifié et mon activité s'adresse aux particuliers comme aux entreprises. Je mélange coaching et expérience de comédienne pour venir en aide aux personnes en difficulté lors de prises de parole, qui ne sont pas efficaces en réunion d'entreprise, ou qui stressent lors d'entretiens d'embauche* », explique Stéphanie Bruzzese.

« *Mon job, c'est être le serrurier qui donne la clé pour ouvrir la porte et régler une bonne fois pour toute le problème. Après une première séance, et si on décide de continuer ensemble parce que la confiance mutuelle est là, j'observe la personne, son comportement, ses éventuelles manies, sa façon d'être. Je trouve où sont les parasites, les petits trucs qui font que la communication passe mal, je fais attention à tous les signaux. La voix, le langage corporel. C'est l'effet miroir qui fonctionne : je leur renvoie leur image pour qu'ils se corrigent d'eux-mêmes* », poursuit-elle.

S'améliorer à l'oral

« *Le but est d'analyser ce que ressent la personne, pourquoi elle joue tout le temps avec son stylo quand elle doit s'exprimer en public par exemple, puis lui montrer qu'elle doit faire attention à sa posture, à ses intonations… Il n'y a pas qu'une seule méthode. Les séances sont adaptées à chaque client. Mais le souci doit être corrigé en 5 à 10 séances d'une heure maximum* », indique notre coach. Stéphanie Bruzzese peut donc trouver les solutions pour que vos oraux d'examens ou vos entretiens se passent mieux, mais agit également au sein des entreprises. « *Mon diplôme me permet une activité de Team Trainer, de coaching d'équipe. Je peux me rendre en entreprise, faire une sorte d'audit de ce qui va ou pas et corriger les problèmes d'efficacité* ». ☛ **M.O.**

→ **SB & Co Coaching, Stéphanie Bruzzese, 8 faubourg de Saint-Martin à Ensisheim**
09 52 11 64 65 ou 06 82 86 12 13

À NOTER

Forum Alsatech

Salon de recrutement école-entreprises. Dans le village de l'emploi, les visiteurs peuvent bénéficier de conseils de l'APEC, de l'AFIG, de l'Espace Avenir de l'Université de Strasbourg, notamment pour la rédaction de CV en français, en anglais et en allemand, et développer leur réseau professionnel en ayant un contact direct avec des entreprises et organismes qui recrutent des collaborateurs.

Je.15 de 10h à 17h - Parc Expo, Mulhouse - 03 88 14 47 90 - www.forum-alsacetech.org Entrée libre

Intégra Langues : pour booster ses langues vivantes

Ce centre d'étude de langues de Mulhouse est une référence en la matière et peut vous faire travailler en groupes de tous niveaux sur des dizaines de langues différentes, allant de l'Allemand à l'Anglais en passant par l'Espagnol, le Russe… De nombreuses formules sont proposées pour répondre à votre demande de façon personnalisée.

Intégra Langues, 15 rue des Frères Lumière à Mulhouse - 03 89 33 35 28 - www.integra-langues.com

À NOTER

À l'Université Populaire : votre rentrée...

Langues étrangères (16 langues enseignées), informatique, activités corporelles, ateliers, arts plastiques, développement personnel, culture générale... : l'UP est incontournable pour s'initier ou approfondir ses connaissances.

Le programme 2012/2013 est paru : semez allègrement vos graines de passion, l'UP vous a préparé le meilleur terreau pour les faire germer. Bougez, apprenez, créez, chantez, découvrez, partagez... la brochure regorge d'idées, à mettre en œuvre sans tarder. Parmi les nouveautés : initiation à la langue berbère, stammtisch uff eslassisch, nouvelles techniques pour mieux-être -avec soi et les autres-, déco en bois flotté, prépa aux concours des Ecoles d'Art, atelier graphisme, coiffures en fête, la macrobiotique, randos lyriques, violon, flûte à bec, des cycles, des conférences, des visites guidées...

© olly - Fotolia.com

L'UP est présente à Mulhouse et dans 25 autres communes du Haut-Rhin. En savoir plus ? L'UP fait sa cour, samedi 29 septembre... à la Cour des Chaînes, bien sûr !

UP, Mulhouse - 03 89 46 48 48 - Consultez les programmes sur universitepopulaire.fr ou retirez-les gratuitement à l'UP de Mulhouse, Cour des Chaînes, 13 rue des Franciscains, de 13h à 19h, du lundi au vendredi ou auprès des mairies des communes concernées.

Les Ateliers publics arts & culture du Quai

Les *Ateliers publics arts & cultures* donnent la possibilité de s'initier, à tout âge, à des pratiques artistiques multiples mais aussi de mieux comprendre l'histoire de l'art. De nombreux cours avec des spécialistes dans leur domaine sont proposés : peinture, gravure, photographie ou encore histoire de l'art...

Calendrier des cours soit à l'année, soit par session (1e session du Lu.17/9 2012 au Ve.25/1 2013, 2e session du Lu.28/1 2013 au Ve.7/6 2013) soit 1 x 28 séances ou 2 x 14 séances - Le Quai, Mulhouse - 03 69 77 77 20 - www.lequai.fr

académie Strasbourg éducation nationale
Égreta HAUTE ALSACE
LA FORMATION CONTINUE.
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Formations du CAP au BTS
en alternance
financées pour
les demandeurs d'emplois

DANS LES METIERS

du Bâtiment

de l'Automobile

de la Chaudronnerie

de l'Electricité

de l'Electrotechnique

de la Maintenance

du Tertiaire

de l'Environnement...

Contactez-nous au :

Région Alsace

GRETA HAUTE ALSACE
3 rue Paul Verlaine
68100 MULHOUSE
03 89 43 16 17
www.greta-hautealsace.com

José Luis Barreto et ses danseurs sont très tango, tango…

TAGOLSHEIM

POT'ARTS : PAS QUE DE LA MUSIQUE …

La manifestation Pot'Arts a 11 ans. A l'origine, elle ne devait avoir lieu qu'une seule fois. La communauté de communes d'Illfurth a adopté le concept et bien lui en a pris, faisant de ce rendez-vous du mois de septembre un incontournable de la région.

Pot'Arts, c'est avant tout une ambiance. Festival musical, foire aux spectacles, fête du village… c'est un peu tout ça, et un peu autre chose. Le décor ? Deux chapiteaux de cirque plantés non loin de la piscine de Tagolsheim. L'un sert de scène aux artistes programmés, l'autre de buvette et de lieu d'échanges.

Serge Macri programme les artistes de Pot'Arts depuis la toute première édition. « *Pot'Arts n'est pas un festival, c'est un lieu de rencontre, qui favorise les liens. Les gens viennent à Pot'Arts pour l'ambiance, et aussi pour y découvrir des choses nouvelles. Du jazz manouche, du nouveau cirque, du tango… On me dit souvent "tiens je ne serais jamais allé voir ça, mais j'ai découvert que le jazz j'aimais bien, je me suis acheté un CD ensuite"* », détaille Serge Macri, qui transpire la passion du spectacle éphémère par chacun des pores de sa peau. Cette année encore, la programmation sur deux week-ends devrait satisfaire toutes les curiosités.

DÉCOUVERTES POINTUES ET AMBIANCE CAMPAGNARDE

Le jeudi 13, vous pourrez ainsi assister à une soirée spéciale de jazz manouche et de guitare flamenco, en hommage au regretté Mito Loeffler, qui était par ailleurs un fidèle habitué de Pot'Arts. Le frère et les fils de Mito seront présents pour vous charmer de leurs mélodies.

Des soirées aux styles variées s'enchaineront, avec par exemple une soirée tango avec José Luis Barreto et sa troupe le 14, de la chanson folk le 21, ou encore un plateau d'artistes le 15. Cette soirée-là, véritable carte blanche à l'humoriste Eric Bouvron, verra se succéder Sophie Forte, ancienne de la bande à Ruquier, les numéros circassiens de Rénald Zapata ou encore du live painting de l'artiste Fabien Olicard, capable de peindre de complexes tableaux en quelques minutes. Des performances bouillonnantes qui ne vont pas manquer d'enflammer le secteur d'Illfurth. « *Et en septembre, on a encore la tête un peu en vacances, et ça colle bien avec ces soirées festives en extérieur* », conclut Serge Macri. ☛ M.O.

→ **Pot'Arts à Tagolsheim, sous le chapiteau en face de la piscine**
03 89 08 45 40 - 10/20€ (Pass : 30/60€)
Du Je.13 au Sa.22

PROGRAMME :

JEUDI 13 À 20H
Concert d'ouverture en souvenir de Mito Loeffler avec Dorno, Fleco, Zaïti suivis de Rocky, Titi et Loulou

VENDREDI 14 À 21H
Grande soirée de Tango avec José Luis Barreto & Tanguisimo

SAMEDI 15 À 21H
Soirée Humour & Music-Hall avec Eric Bouvron, Pascal Rousseau, Sophie Forte, Rénald Zapata et Fabien Olicard

VENDREDI 21 À 21H
Soirée Folk et Chansons avec Piers Faccini

SAMEDI 22 À 21H
Nuit du Blues avec le duo String for Two, suivi de l'américain Big Daddy Wilson

ÉCOUTEZ RTL2
du 3 au 19 septembre
de 13h à 17h
& GAGNEZ
VOS INVITATIONS POUR
RTL2
FM
91.2
l'événement
GLAMOUR
Défilé de mode mixte
COLLECTION • AUTOMNE - HIVER • 2012-2013
JEUDI 20 SEPTEMBRE À 20H
AU CASINO BARRIÈRE
DE BLOTZHEIM
Uniquement sur invitation
LES PARTENAIRES
A Fleur de Pot
CAVALI
Meubles Meier
coiffure dominique
ALLURE
SIR
nikola
Casino Barrière Blotzheim
GROUPE ANDREANI
CHEVROLET
KIA
JOUEZ AU 03 89 66 91 80
Détails sur www.RTL2.fr

COLMAR

JAZZ À COLMAR

Poursuivant sa ligne artistique exigeante, le festival de jazz de Colmar met à l'honneur, une fois encore et pour sa 17ème édition, le meilleur du jazz américain.

Ca va être jazzy à Colmar !

Belle longévité pour cette traditionnelle semaine placée sous le signe du jazz à Colmar : 17 ans que ça dure ! Pas moins de dix rendez-vous vous attendent dans deux salles de la ville, le Grillen et le Cref, et, à l'image de l'année passée, un concert décentralisé sera organisé à Sélestat, aux Tanzmatten. Du 10 au 15 septembre, vous allez donc pouvoir assister à de très belles soirées de jazz, où l'accent sera particulièrement mis sur les musiciens américains, qui ont le hard bop, le scat et le blues qui coulent naturellement dans leurs veines.

Une première soirée hommage

La première soirée du festival, le lundi 10 au Grillen, sera libre d'accès et dédiée au vibraphoniste Jean Bernard, malheureusement décédé en mars dernier. Ce musicien colmarien était un habitué de Jazz à Colmar et une véritable figure locale. Hommage lui sera rendu par une vingtaine d'amis musiciens sous forme de mini-concerts, parmi eux, Robert Mérian, les membres des Célestins ou encore Matthieu Schmitt. Les neuf autres concerts - mais attention, il y a deux concerts par soirée - verront quant à eux se succéder des pointures internationales du milieu jazz, à l'image de la chanteuse Michele Hendricks invitée par le Ronald Baker Quintet, le mardi 11, aux Tanzmatten ; le jeune new-yorkais de 35 ans Jérémy Pelt, figure de proue de la trompette accompagné de son talentueux quintet ; ou encore Le Chinois, guitariste manouche héritier de Yorgui Loeffler, improvisateur de talent et mélodiste talentueux. Que du beau monde, assurément. ☛ M.O.

→ Le Cref, rue des Jardins à Colmar
03 89 20 68 45 - www.colmar.fr
Du Lu.10 au Sa.15

PROGRAMME DU FESTIVAL JAZZ

LUNDI 10 À 20H30, AU GRILLEN DE COLMAR
Soirée Hommage à Jean Bernard (Entrée libre)

MARDI 11 À 20H30, AUX TANZMATTEN DE SÉLESTAT
Ronald Baker invite Michel Hendricks (20€)

MERCREDI 12 À 20H30, AU CREF DE COLMAR
Jeremy Pelt Quintet et à 22h, Jacques Schwarz-Bart Quartet (24€)

JEUDI 13 À 20H30, AU CREF DE COLMAR
Mina Agossi Quintet et à 22h, James Carter Organ Trio (24€)

VENDREDI 14 À 20H30, AU CREF DE COLMAR
Harold Mabern Trio et à 22h, en guest, Eric Alexander (24€)

SAMEDI 15 À 20H30, AU CREF DE COLMAR
Le Chinois et Djanito et à 22h, Moulin à Café Jazz Band (24€)

CONCERT
L'Eté de la Halle

Sa.1 à 20h : Stany Habits (blues rock) + Bix Six (jazz, œuvres de Bix Beiderbecke)

Sa.15 à 20h : Soirée Sixties

SA.1 ET SA.15
Halle du marché, Illzach
03 89 62 53 10 - Accès libre

VARIÉTÉS
Z'Estivales de Guew

Pitaya + Okko

1ère édition du festival avec les groupes Pitaya (pop rock) et Okko (blues rock).

SA.1 À 18H

Plateau sportif derrière la salle polyvalente, Guewenheim
06 72 81 99 40 - Entrée libre

CONCERT
Caf'estival

15h : Duo des Six (musique classique)

16h : Tout Allant Vers (chanson française)

17h : Rebel's in Poncho (folk blues)

DI.2 DE 14H30 À 18H
Le Cité Hof, Riedisheim
03 89 44 00 50 - Entrée libre

METAL
Eths + Tess + Dehumanize

Eths, c'est une musique sombre et puissante, emmenée par une chanteuse à la voix surprenante, des ambiances torturées et des textes chantés, murmurés et criés !

VE.7 À 21H
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 17€/18,90€/21€

CHANSON FRANÇAISE
Autour de Jean Ferrat

SA.8 À 20H
Salle Multifonctions, Pfaffenheim
03 89 49 60 22 - 5/10€

CHANSON FRANÇAISE
Les Frères de la Chimère

Un univers feutré en compagnie des grands poètes francophones : Baudelaire, Hugo, Vian, Apollinaire...

SA.8 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 3/6/8€

FESTIVAL
Sound Go Festival

Ve.7 : Soirée avec The Strange Elves (rock blues) + My Fancy Zoot (rock) + 1984 (post punk alternatif) + Lychen + DJ Lacouz (drum'n'bass)

Sa.8 : Soirée avec Alex Keiling & the MaryJill band (folk) + Dirty Deep (blues folk) + Sentinel (hip hop reggae) + Scratch Bandits Crew (electro trip hop) + I-Pil (electro minimal)

→ Voir notre article p.120

VE.7 À 20H, SA.8 À 14H
Place de la Halle au Blé, Altkirch
09 53 62 98 91 - Accès libre

VARIÉTÉS
Iascapall

Groupe vosgien jouant de la musique entre balades irlandaises et chansons françaises.

SA.8 À 20H30
Salle des Loisirs, Lapoutroie
03 89 47 55 24 - 6€

SOIRÉE
Festif'Thann 2012

Jeunes groupes locaux : Red Eyes Band, Jabb's, Fall of Death, The Stone Cow, LSK Blues Band, puis animations avec DJ Yann.

SA.8 À 18H30
Parc Albert 1er, Thann
03 89 37 96 20 - Entrée libre

ROCK
We repel each other + Bang bang Cock cock + The Daylewis

Soirée rock avec trois groupes We repel each other et les Daylewis (originaires de Chicago) et Bang bang Cock cock (Strasbourg).

SA.8 À 19H30
Bar l'Aventure, Mulhouse
09 50 11 87 72 - Entrée libre

JAZZ
Festival de Jazz de Colmar

→ Voir ci-contre4

DU LU.10 AU SA.15
Colmar
03 89 20 68 45 - festival-jazz-colmar.html

FESTIVAL
Pot'Arts

→ Voir notre article p 112

DU JE.13 AU SA.22
Chapiteau à côté de la piscine, Tagolsheim
03 89 08 45 40 - 6/10/14€ sauf le Ve.14 (10/14/20€), 30/40/60€ le pass Pot'Arts

GOSPEL
NGV Gospel + Praises

La grande et poignante histoire du Gospel, de l'Afrique à aujourd'hui. En première partie, Alex Keiling and the Maryjill Band (folk).

VE.14 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 4/8/10€

Les jeudis Musicaux des Amis de

*Au Bar Tapas de l'Hôtel de l'Ange à partir de 20h

RESTAURATION LOUNGE & MUSIC
BAR - PIZZA - PASTA - TAPAS

SEPTEMBRE 2012

JE.6 : EPISTROPHY
Jazz new orleans
(piano, trompette, contrebasse, guitare)

VE.7 : LAST ECHO
Bluegrass acoustique
(guitares, bandjo, chants)

JE.13 : TOLLIB
Chanson Française (guitare, basse chant)

VE.14 : LENINE Mac DONALD
Alternatif – Blues (guitare, basse, chant)
Premier album en vente sur place

JE. 20 : TOMISLAV
Acoustique, blues, folk-rock (guitare batterie et chant) chanson française compositions

VE. 21 : THIERRY LOUBETTE & YANNICK SAVOIE
Guitares + chants
(compos + reprises, jazz pop rock blues)

JE 27 : NIKKI ARMSTRONG & THE WHOLE LOTTA BLUES BAND
Cette chanteuse de Blues-Rock Américaine en tournée en France, A ne pas rater !!!!
Nikkiarmstrong.com

VE.28 : CELIA DECOSTERD
Blues pop Reprise, cette jeune chanteuse suisse nous avait déjà impressionné en Octobre dernier ! Accompagnée à la guitare par (Franco le patron de l'Ange, Seb à la Basse et Speedy à la Batterie)

Hôtel Restaurant de l'Ange***
4, rue de la Gare - GUEBWILLER - 03 89 76 22 11

BLUES

Lenine MacDonald

Retrouvez tous les jeudis et vendredis soirs des groupes en live à l'Ange de Guebwiller.

VE.14 EN SOIRÉE
L'Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11 - Entrée libre

JAZZ

All'Jazz Quintet + Plaza Sextet

Stan Getz est considéré comme l'un des plus grands saxophonistes ténor américains. All'Jazz lui rend hommage. Plaza Sextet propose un panorama complet du jazz.

SA.15 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 4/8/10€

SPECTACLE MUSICAL

This is a Velvet Underground Song that I'd like to sing... and to dance

Carte blanche à Mathilde Monnier et Rodolphe Burger pour fêter l'ouverture de saison. Leurs invités, nombreux et prestigieux, participeront chacun à leur façon à l'hommage au Velvet Underground. Surprise en vue...

MA.18 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

CHANSON FRANÇAISE

Les Frélots

Ce nouveau groupe sundgauvien, les Frélots, ont un répertoire de chansons du milieu du 20e siècle, et anime un *Ptit Bal perdu* où Bourvil, Piaf, Gainsbourg... invitent à danser.

JE.20 À 20H
Brasserie de L'Hostellerie Alsacienne, Masevaux
06 89 33 85 69

CHANSON FRANÇAISE

Ouverture de saison avec Rose Babylone

Soirée de présentation de la nouvelle saison 2012-2013 de l'Espace Rhénan. Une ambiance proche de Paolo Conte, Alain Bashung ou Arthur H.

VE.21 À 20H
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - Entrée libre

CHANSON FRANÇAISE

Claude Meyer chante Brel

Claude Meyer revisite un des monuments de la chanson française. Une soirée où plane l'âme du grand Jacques.

VE.21 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 4/8/10€

JAZZ

Marcel Loeffler

Marcel Loeffler est la figure emblématique de l'accordéon jazz, unissant le swing du musette à celui du jazz.

VE.21 À 20H
Salle des Brasseurs, Lutterbach
03 89 50 71 10 - 10€

SALSA

Sonando

Un mélange latino-européen explosif agrémenté de salsa, timba, cumbia, merengue, bachata, bolero, cha cha cha...

SA.22 À 20H30
Espace Ried Brun, Muntzenheim
03 89 47 74 83 - 10€sur réservation

CHANSON FRANÇAISE

Annick Borgo & Les P'tits Bonheurs

Promenade aux frontières du jazz, de la bossa nova, du swing, voire de la musette, le tout saupoudré parfois d'une pincée un peu plus funky...

SA.22 À 20H30
Espace Rive Droite, Turckheim
03 89 27 18 08 - 5/7€

BLUES-ROCK

Step One

Reprises rock blues et compositions originales du guitariste Jürg.

SA.22 À 20H30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/10€

MUSIQUE CELTIQUE

Celtic Voyage

Par Christophe Morvan.

Voyage dans les pays celtiques avec une cornemuse électronique.

SA.22 À 17H30
Parc Schweitzer, Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

FOLK-POP

EF

Les suédois de EF proposent une musique plus instrumentale que chantée, entre folk et post rock atmosphérique.

LU.24 À 20H
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80

ROCK

Domino_e

Duo indie-noisy-pop composé d'un guitariste et d'une batteuse.

MA.25 À 20H30
Caveau, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - resa.culture@ville-saint-louis.fr - Entrée libre sur réservation

METAL

Firewind + Leaves Eyes + Guest

Firewind ou le metal tout droit venu de Grèce ! Leur album *Allegiance* a cartonné dans les charts de nombreux pays. C'est au retour d'une tournée aux USA et au Japon que le nouvel opus *The Premonition* a vu le jour.

ME.26 À 20H
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 18,80€

JAZZ

Dalila Jazz Kollectif

Dalila Khalfoun est influencée par les grandes chanteuses que sont Ella Fitzgerald, Diana Krall, Nina Simone...

ME.26 À 20H
Collège Félix Eboué, Auditorium, Fessenheim
06 64 46 73 93 - 2/5€

CHANSON FRANÇAISE

Reverb'air

Duo composé de Willy Malaroda et Francis Essique.

Francis, auteur, interprète de chansons réalistes, reflet de notre société, Willy compositeur de pièces originales et virtuose de son instrument fétiche, le bajan (accordéon de concert) entraînent le public sur les chemins de la chanson française.

JE.27 À 20H30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 6€

MUSIQUE DU MONDE

Tziganisky

Tziganisky, composé de six musiciens, éprouvant la même passion pour ces musiques nomades. De la *Cinquième danse hongroise* de Brahms à la *Czardas* de Monti, en passant par la virevoltante *Alouette*, les frontières s'effacent devant la joie de jouer, la fête et la danse.

VE.28 À 20H30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 5/7€

FOLK

Benjamin Francis Leftwich

La voix de Benjamin Francis Leftwich est envoutante et il marque les esprits avec son premier album *Last Smoke Before The Snowstorm*.

VE.28 À 20H30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 9/12€

MUSIQUE DU MONDE

El Tango

Concert-conférence par Gustavo Beytelmann, dans le cadre des célébrations pour le 20e anniversaire du Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace (GECA).

VE.28 À 20H30
Caveau, Saint-Louis
Festival GECA brass 2012
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

CHANSON FRANÇAISE

Igor et les voleurs de notes

Les compositions originales dans la tradition des paroliers comiques se mélangent aux sketchs, le tout lorgnant sur l'humour noir et les gags décalés des Monty Pythons ou de Pierre Dac...

VE.28 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 3/6/8€

REGGAE

Mad in Shant'y'Town

Musique festive. Il se passe toujours quelque chose aux Copains d'Abord !

VE.28 À 21H
Bar Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39 - Entrée libre

FOLK-POP

This is the Kit

Alias Kate Stables.

SA.29 À 21H
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80

ROCK

PJ@MelloR

Une guitare, une batterie et du désir sur scène.

SA.29 À 21H30
Bar l'Aventure, Mulhouse
09 50 11 87 72 - Entrée libre

LES BELLES AFFICHES DE LA RENTRÉE

NOUMATROUFF

© Victor Picon

Le groupe pop Pony Pony Run Run

Pour ses 20 ans, le Noumatrouff se fait plaisir en convoquant des grandes figures du hip hop (Inspectah Deck , Puppetmastaz, Orelsan...) et le renouveau de la pop française (Revolver, Pony Pony Run Run, François and the Atlas Mountain...)

Pour célébrer comme il se doit ses 20 ans, l'âge de l'insouciance et de la liberté, le Noumatrouff organise une soirée festive sous le signe de l'électro et du rock, avec le groupe The Name découvert grâce à la série *Bref*, et le groupe strasbourgeois Electric Electric le 6 octobre. L'idée est de rassembler tous les bénévoles et les personnes qui ont marqué le Nouma comme Kem aujourd'hui programmateur aux Eurockéennes de Belfort, Leeben, organisateur des soirées Crazy beats au Nouma, ou encore DJ Hamid Vincent.

Grosse vague hip hop

Ces 20 ans sont aussi l'occasion de réaffirmer une ambition : au-delà des artistes confirmés que le public attend, faire venir des artistes peu connus qui exploseront peut-être demain, défendre des styles musicaux qui ne seraient pas visibles ailleurs. A ce titre, il n'est pas étonnant de retrouver une grosse vague hip hop à la rentrée, avec **Inspectah Deck , Puppetmastaz, 1995 :** *« C'est un style que je défend beaucoup personnellement,* souligne Mathieu Spiegel, programmateur. *J'aime l'idée de faire le trait d'union entre 1995, phénomène du moment qui donne un grand coup de fouet au hip hop français en revenant à la base, les sons de New-York des années 90, et Inspectah Deck, du Wug Tang Clan, référence mondiale dans le domaine. »*

Parmi les têtes d'affiche, on retrouvera **Revolver**, ce trio français qui a un peu délaissé la pop de chambre pour faire danser les gens, ou **Pony Pony Run Run**, figure de proue de la pop française tout aussi dansante. Les concerts coup de cœur, gratuits pour les membres, seront reconduits : à découvrir **Benjamin Francis Leftwich**, armé d'une simple guitare, parfois d'un violon, ou encore **François and the Atlas Mountain**, signé chez Domino Records, gros label anglais : pas mal pour un groupe qui chante sa très mélodieuse pop en français. Autre curiosité, impressionnante de facilité, **Bernhoft**, un Norvégien qui bien qu'il soit tout seul en scène fait sonner des mélodies soul et funk comme dans un groupe au grand complet.

Le 17 novembre, **Orelsan, Caravan Palace, Le Peuple de l'Herbe** et **Dom Rimini** mettront l'ambiance au Parc Expo dans le cadre de Cité Jeune. A partir du 27 novembre, le TGV Générik s'élancera avec des partenariats déjà annoncés (**Vincent Delerm** à la Filature, **First Aid Kit** à Saint-Louis). ☛ S.B.

→ Le Noumatrouff à Mulhouse
03 89 32 94 10 - www.noumatrouff.com

GRAND CASINO DE BÂLE

Le Grand Casino de Bâle est bien sûr un endroit où l'on joue. Mais c'est aussi une salle de concerts qui propose des affiches bien senties.

La rénovation l'an passé de la salle de spectacles et de concerts du Casino, surnommée Le Métro en raison de son architecture évoquant un gigantesque loft industriel new-yorkais, est une belle réussite. On peut dire que le programmateur des lieux, Bertrand Meyer, fait honneur à la qualité architecturale - canapés et fauteuils en cuir, mezzanine, éclairages travaillés - et technique des lieux - la sono est neuve, le son est généralement très rond et clair. Avec un bel outil comme ça, qui vient largement égaler des lieux dédiés à la musique live, les concerts s'enchaînent, et il y a des beaux noms.

Billy Paul, la machine à groove

Vous vous souvenez sûrement de **Billy Paul**, le roi de la soul et de la motown, et de ses deux tubes planétaires, Your Song et Me & Mrs Jones. Tout le monde a chanté en secret ces refrains imparables, un beau matin, sous la douche. Vous pourrez admirer l'artiste américain le 22 septembre, avec au choix, un placement en fosse ou en mezzanine. Les rendez-vous de haute volée continuent tout l'automne, avec la venue du groupe rock belge **Triggerfinger**, ou encore des populaires **Amadou & Mariam** (le fameux Dimanche à Bamako !) début décembre. Le tout avec bien sûr un accueil chic et soigné façon Casino. ☛ M.O.

→ Grand Casino de Bâle
Salle Le Métro - 0041 061 327 20 46
www.grandcasinobasel.com

LAITERIE

Jusqu'en décembre, La Laiterie affiche déjà une programmation de folie. De Popa Chubby à Wax Tailor, de Dope D.O.D à Dominique A, la Laiterie a de quoi contenter tout le monde !

L'activisme effréné de la Laiterie ne se dément pas en cette nouvelle saison. Cela commencera avec le **festival Ososphère** à Strasbourg, qui va dresser une carte mondiale de la musique électronique : avec la France le 28 septembre (**SebastiAn, Brodinski**...), l'Allemagne le 6 octobre (**Michael Mayer, Saschienne**, ...), la Hollande le 29 septembre **(Dope D.O.D** et **Noisa**). Mais ce sera surtout l'occasion de voir le groupe hip hop aux accents jazzy **De la Soul**, ou plutôt deux de ses anciens membres qui ont initié un nouveau projet. Au rayon « revenants » toujours, la date d'**Europe**, groupe phare de la scène hard rock des années 80 (*The final Countdown, Rock the night*...) risque vite d'afficher complet.

L'indie rock américain en force

Pour le premier trimestre, la Laiterie programme une belle armada de groupe rock américain, dans toutes ses variantes : **Popa Chubby** (blues), **A place to bury strangers** (noise), **Liars** (rock multifaçette), **Calexico** (et ses rythmes mexicains), **The Jon Spencer Blues Explosion** (rock'n'roll), **Animal Collective** (pop psychédélique)...Et un nouveau groupe talentueux à se faire un nom : **Sallie Ford and the sound outside** au son très vintage.

© FranckLoriou

Dominique A, le nec plus ultra de la chanson française

Mais le bataillon du rock made in France affûtera lui aussi ses armes, du plus énervé **(AqME)** au plus souriant (**The Bewitched Hands**), du plus mainstream (**Superbus**) au plus dansant **(Skip the Use**), du plus électro (**Rubin Steiner**) au plus militant (**Zebda**). Pour les bons mots de la chanson française, on ira plutôt voir **Dominique A, Eiffel, Barcella, Les Fatals Picards** ou encore le Belge **Arno**.

Mais tout le monde aura son compte à la Laiterie qui propose un large éventail de musique actuelle: le folk de **Liz Green** ou **Julia Stone**, le rap d'**Assassin** ou **Psy 4 de la rime**, le trip hop de **Wax Tailor**, le ska de **Skaferlatine**, le raggae de **Raggasonic** ou de Julian **Marley**. Et ça, ce n'est que pour un trimestre ! ☛ S.B.

→ **La Laiterie à Strasbourg**
03 88 23 72 37 - www.laiterie.artefact.org

GRILLEN

Si le Grillen a changé de décor avec la création d'une nouvelle salle et la rénovation de ses locaux, le concept reste le même avec des concerts programmés par les associations locales.

Au Grillen, ce sont les associations, les collectifs et les labels de la région qui programment les concerts et les soirées au gré de leurs envies. Et comme chacun à sa petite préférence : métal pour Aching, électro pour Public Works, rock indie pour la fondation Hiéro..., tous les styles musicaux sont représentés.

L'inépuisable association Live sera encore l'une des plus actives cette année, avec notamment un concert événement le 9 février pour célébrer ses 5 ans avec **Le Bal des enragés**. Mais sa programmation a de quoi satisfaire tous les goûts. On entendra aussi bien **Mass Hysteria**, groupe hardcore français, 20 ans de carrière au compteur, que **Oldelaf**, auteur, musicien et interprète humoristique qui chante la vie quotidienne et les rencontres amoureuses à la manière d'un Bénabar. Côté poids lourds de la scène française, on attend le rappeur **Youssoupha**, celui qui a fait les premières parties des plus grands (50 cent, Snoop Dogg, Busta Rhymes...), souvent en tête des ventes d'albums rap. Autre

© Fifou, pictures & design

Le rappeur Youssoupha

concert à ne pas rater, **La Ruda**, groupe de rock alternatif qui mélange rock, ska, salsa, qui sillonne depuis 20 ans les salles de concert et qui donne ici l'un de ses derniers shows puisque le groupe se séparera à la fin de l'année. Au rayon « petites pépites », on trouve le songwriter **Rover**, influencé par les Beach Boys ou David Bowie, qui compose des chansons pop folk magnifiquement troussées.

N'oublions pas les festivals qui ponctuent l'année : le **festival de jazz** en septembre, le festival **Supersounds** en octobre ou encore **Rootstock** en novembre. ☛ S.B.

→ **Le Grillen à Colmar**
03 89 21 61 80 - www.grillen.fr

MY FANCY ZOOT : C'EST REPARTI COMME EN 70 !

My Fancy Zoot, groupe de hard rock au son très seventies qui répète dans l'ancienne caserne de pompiers de Willerof dans le Sundgau jouera justement à domicile au Sound'Go festival d'Altkirch le 7 septembre. Avant de partir en tournée et d'enregistrer son premier album. Par Sandrine Bavard

Après un premier EP en 2012, My Fancy Zoot enregistra son premier album en 2013

My Fancy Zoot, c'est du gros son. Comme on en faisait dans les années 70 au temps des guitar hero, du rock psychédélique et du hard rock, qui évoque les grands classiques du genre : AC/DC, Aerosmith, Kiss... pas avare de chœurs sur les refrains, d'échappées solitaires à la guitare, ou d'une batterie tapageuse. Pourtant, les cinq musiciens qui composent le groupe ont grandi dans les années 80 et 90 au son du punk, du grunge, du rap... « *Notre démarche n'était pas de faire un groupe de hard rock des années 70, on s'est laissé porter par ce qui sortait de nos instruments, avec toutes ses influences inconscientes sans doute. On n'est ni passéiste ni réac, on prend juste un plaisir énorme à faire cette musique, qui laisse une grande place à l'improvisation en concert* », affirme George Baramki, à l'origine du groupe avec le batteur Enguerran Munch-Prevel (ex Vivage et guitariste de Baby Brings Bad News).

> *« On n'est ni passéiste ni réac, on prend juste un plaisir énorme à faire cette musique, qui laisse une grande place à l'improvisation en concert »*

Les deux amis, qui se connaissent de longue date, ont commencé par jouer ensemble pour le plaisir, sans idée derrière la tête. Mais au fur et à mesure que des compositions émergeaient, ils ont décidé de « faire de l'œil » à d'autres musiciens qu'ils appréciaient : Yannick Wiedmer à la guitare, et Gilby Izquierdo à la basse. Et surtout Raph Kuntz, au chant et à l'écriture, qui vient donner une couleur soul au groupe : « *Il amène cette voix grave et rocailleuse qui nous donne une identité, un vrai plus car il ne nous fait pas rentrer dans le moule et la caricature du hard rock ! Tous ces codes, on s'en fout. On n'a pas de formule toute faite pour chanter, pour composer, pour écrire !* », précise George Baramki.

Son histoire, My Fancy Zoot la poursuit à l'Open Air de Bettlach en 2011 où il rencontre Rémi Gettlife, membre du groupe rock Shineski et fondateur du label mulhousien Tentacled Records. Ça tombe bien : après trois années passées à affûter sa musique dans les bars et festivals du coin, My Fancy Zoot est prêt à enregistrer son premier EP de 5 titres joués dans les conditions du live : « *En concert, il y a une dynamique qui se met en place. Comme on se connaît bien, les choses deviennent instinctives entre nous et on n'a même plus besoin de se parler. Il y a cette énergie qui nous pousse, c'est difficile de traduire cela sur un disque d'où l'envie d'enregistrer comme dans un live* », explique George Baramki.

Rejoindre un label leur a permis de faire une release party au Noumatrouff, de décrocher des chroniques dans les webzines, des dates de concert dans la région. A l'automne, My Fancy Zoot partira d'ailleurs dans une tournée de 10 dates dans le Grand Est pour se frotter à un nouveau public. A leur retour, ils enregistreront leur premier album, pour une sortie prévue au printemps 2013 : « *On a déjà 12 compos dans la tête mais on se limitera sans doute à 10 chansons parce qu'on ne veut pas faire de remplissage et être le plus efficace possible* », poursuit le guitariste. Une formule qui avait déjà bien fonctionné pour leur EP avec notamment un puissant *Stoned Soul* en ouverture. Mais c'est évidemment en concert que l'énergie du groupe s'exprime pleinement : rendez-vous est donc pris le vendredi 7 septembre au Sound'Go Festival à Altkirch.

www.myspace.com/myfancyzoot

Supersounds au Grillen

Le festival Supersounds, organisé par la fondation Hiéro, prend ses quartiers d'automne au Grillen. Robert le magnifique inaugurera cette session avec le ciné-concert de *They live, we sleep*, un film de science fiction de John Carpenter (28/09). Autre ovni dans les parages, Quintron et Miss Pussycat, duo entre un Géo Trouvetout du clavier, et une chanteuse marionettiste, sur une musique électronique (7/10). On se calmera avec This is the kit, duo dans une veine pop folk (29/09) et on planera avec Caspian, groupe américain de post rock (24/10).

www.grillen.fr

Lémo : nouvel EP

Lémo, groupe de la région mulhousienne, vient de sortir un nouvel EP de trois titres *En dérive*. Ce groupe de rock a choisi de chanter en français pour crier sa colère face à un monde égoïste, mais aussi délivrer ses messages d'espoir. Cet EP, comme leur précédent album *Des larmes et du silence*, est en téléchargement libre sur la plateforme d'échanges Soundcloud.

www.myspace.com/lemoweb

Hertzfeld : un collectif actif

Le Hertzfeld orchestra, rassemblant potentiellement tous les musiciens du label strasbourgeois Hertzfeld, nous avait déjà gratifié en 2010 d'un très bon album. Ils récidivent cette année avec *Midlife Poncho* qui confirme tout le bien qu'on pensait d'eux : mélodies pop pointues et protéiformes dans une veine plus électro et new wave. L'ajout d'un choeur féminin lui confère une vraie richesse.

www.hrzfld.com

Tous les films & horaires
sur JDS.FR & smartphone

L'Arrivée en gare de la Ciotat, un thriller français de 1895

PRÊT POUR LE GRAND FRISSON ?

Pour observer une tendance, il faut un certain recul mais en septembre 2012 nous possédons assez de distance pour affirmer que le cinéma grand public nourrit aujourd'hui comme hier et demain son imaginaire dans la haute technologie et le frisson.

Le septième art a toujours été séduit par l'innovation. Le son, puis l'image ont bénéficié de telles avancées technologiques qu'il devient amusant de comparer *L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat* des Frères Lumière (1895) avec *The Expendables 2* (2012). Dans le premier cas, un scénario implacable, avec des acteurs inconnus. Ce thriller français muet de 52 secondes a marqué le public à chapeau claque et robe à froufrous du XIX^{e} siècle. On y aperçoit en perspective diagonale une voie ferrée lorsque soudain surgit silencieusement une locomotive à vapeur. Des gens descendent du train et d'autres y montent, le tout avec un réalisme quasi photographique.

VERS PLUS DE SF

Si l'on en croit les journalistes de l'époque, ce court métrage a eu un gros impact : oui, il a provoqué la crainte, la terreur, et même la panique ... Le public se précipitait à l'arrière de la salle pour éviter la catastrophe. Vous pouvez le visionner gratuitement sur Youtube pour constater qu'ils étaient quand même assez peureux. Il faudra attendre 40 ans, en 1935, pour que les deux mêmes frangins présentent sa version en stéréoscopie, l'équivalent balbutiant de la 3D. On peut affirmer que si le principe marketing reste identique, les délais ont quand même été raccourcis.

The Expendables 2 repose sur le même principe que *L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat* mais dure plus longtemps. L'affiche s'encombre à présent du nom des acteurs et j'ai volontairement choisi celui-là car il dispose d'un casting de rêve dans le rôle de la locomotive et des wagons. Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li, Arnold Schwarzenegger, Bruce Willis, Jean-Claude Van Damme, et même l'excellent Chuck Norris. Ici, le suspense est quasi-identique et - sans vouloir dévoiler la fin - vous vous doutez bien que c'est la locomotive et les wagons qui gagnent, une fois de plus.

Après *Ghost Rider 2*, *The Avenger*, *Prometheus*, *The Amazing Spiderman*, de prochaines grosses locomotives vont, elles aussi, tenter de vous estomaquer. Citons *Gravity*, en novembre qui réunira George Clooney et Sandra Bullock dans une navette spatiale qui explose. Ils dériveront, seuls dans l'univers puis feront du stop pour rentrer. Ou encore *Elyséum*, par le réalisateur de *District 9*, qui embarque Matt Damon dans le registre du très gros budget et des créatures bizarres qui foutent les chocottes avec les dents (sortie en mars 2013). Plus près de nous, en décembre, *Le Hobbit*, réalisé par Peter Jackson qui perpétuera à son tour la tradition de matérialiser des rêves ou des cauchemars.

Lucide, Charles Foster Kane n'aurait sûrement pas loupé le train du futur pour faire prospérer sa fortune. Son regard lourd de sens sur sa luge eût été identique. Orson Welles, dès son premier long métrage découvrait la puissance phénoménale de la projection du minuscule indicible. Il savait, à 18 ans, qu'aucun spectateur ne sortirait indemne de l'autopsie d'une âme. ☛ Harty.

PRINCIPALES SORTIES DU MOIS :

ME.05/09

- CHERCHEZ HORTENSE
- LE GUETTEUR
- MONSIEUR LAZHAR
- THE SECRET
- WRONG

ME.12/09

- CAMILLE REDOUBLE
- CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT
- LOL USA
- THE WE AND THE I
- VOISINS DU TROISIÈME TYPE

ME.19/09

- CAPTIVE
- JASON BOURNE : L'HÉRITAGE
- LES SAVEURS DU PALAIS
- QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS

ME.26/09

- LE CHIEN DU TIBET
- LE MAGASIN DES SUICIDES
- LES SEIGNEURS
- VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU

A L'AFFICHE EN SEPTEMBRE

THE SECRET

Thriller américain-canadien de Pascal Laugier avec Jessica Biel, Stephen McHattie, William B. Davis - 1h45

Chaque année 750 000 enfants disparaissent aux États-Unis. La plupart d'entre eux sont retrouvés dans l'heure ou les jours qui suivent. En revanche, 0.3% d'entre eux disparaissent à jamais sans laisser de trace.

Une sélection de films est un défi arbitraire. Le risque de se tromper est énorme mais Spectacles décide de le relever. Pascal Laugier, est un cas intéressant dans le paysage cinématographique. Il prend des risques et nous aimons ça. Son précédent long métrage, Martyrs a défrayé la chronique par sa violence. Il y a fort à parier que lorsque ce Français déclare épouvante-horreur le spectateur est prévenu qu'il ne plaisantera pas. Le sujet ne porte pas à la gaudriole et il peaufine le scénario depuis 2005. Dix versions plus tard, il est enfin satisfait du résultat. Cet exercice de mise au point consciencieuse est l'anti-thèse des Bronzés 3, une des références de l'approximatisme. Cœurs sensibles, inutile de vous précipiter. Il n'y aura pas de petits sachets d'urgence sur le dossier de la chaise. The Secret part à la rencontre de la folie d'une mère qui a perdu son enfant.

SORTIE LE 5 SEPTEMBRE 2012

VOISINS DU TROISIÈME TYPE

Comédie américaine de Akiva Schaffer avec Ben Stiller, Vince Vaughn, Jonah Hill - 1h40

Dans l'Ohio, quatre banlieusards décident de former un comité de surveillance de quartier. Même s'il s'agit surtout d'un prétexte pour échapper à leurs mornes existences, ils vont tout de même faire une découverte incroyable : leur paisible ville a été envahie par des extraterrestres.

Ce choix doit d'abord vous prouver notre courage et notre éclectisme. Il n'y a pas que Lynch dans la vie et on ne peut pas passer sa vie à vomir devant The Secret. C'est là où intervient Akiva Schaffer et sa bande de dégénérés convulsifs. Il a déjà commis Hot Rod mais nous pensons qu'il peut faire pire. Le scénario sera évidemment hasardeux mais ce n'est pas un débutant et les Américains connaissent bien l'énergumène pour sa longue participation à l'émission comique Saturday Night Live. Alain Chabat a prouvé que l'école de la télé peut être talentueuse. Au delà des répliques cultes et de la niaiserie habituelle de ce genre potache, on discerne la société américaine et ses phobies. Ce film s'adresse à ceux qui revendiquent la dégénérescence désopilante dans le pop-corn.

SORTIE LE 12 SEPTEMBRE 2012

JASON BOURNE : L'HERITAGE

Film d'espionnage américain de Tony Gilroy avec Jeremy Renner, Scott Glenn, Stacy Keach 2h16

On croyait tout connaître de l'histoire de Jason Bourne et de son passé d'agent tueur malgré lui. Mais l'essentiel restait à découvrir. Le programme Treadstone dont Jason était le cobaye n'était que la partie émergée d'une conspiration encore plus ténébreuse.

Tony Gilroy, le réalisateur, a scénarisé les trois opus précédents. Inutile de chercher Mat Damon, il est absent. (Mais Edward Norton fait une apparition). C'est donc un nouvel agent qui va sauter de toits en toits en se retournant pour constater qu'il est suivi. Des petits malins argueront que Ludlum lui-même est mort et qu'un autre écrivain a repris l'écriture du filon. Oui. Pourquoi l'avoir choisi dans notre liste ? La réponse est simple : ça va cartonner. On voyage de Séoul à New-York en passant par Manille et tous les gadgets des agences de renseignements sont mis à contribution. La série Bourne, c'est 943 millions de dollars de recettes cumulées pour 245 millions d'investis et cet épisode a coûté aussi cher que les deux premiers réunis. Faut aider le cinéma d'hauteur.

SORTIE LE 19 SEPTEMBRE 2012

Plus de place chez vous ?
Louez votre box de stockage pour un mois ou un siècle, sans engagement
A partir de 15,54 € TTC par mois

LE 1ER MOIS GRATUIT
OFFRE SOUMISE À CONDITIONS

Pour particuliers ou professionnels,
400 pièces de stockage de 1 à 100 m²
Un accès libre à votre box 7j/7j
Une sécurisation totale du site
Matériel de manutention à votre disposition

BOX SYSTEM®
SELF STOCKAGE
LE BOX À LOUER POUR 1 MOIS OU 1 SIECLE !

AVENUE DE FRIBOURG • MULHOUSE-ILLZACH
www.box-system.fr N° Vert 0800 400 700
APPEL GRATUIT

LES SEIGNEURS

Comédie française de Olivier Dahan avec José Garcia, Gad Elmaleh, Franck Dubosc, Joey Star, Jean Pierre Marielle, Ramzy Bedia, Omar Sy - 1h37

Patrick Orbéra, la cinquantaine, est une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion. Sans emploi, alcoolique et ruiné, il est contraint par un juge de retrouver un emploi stable. Il sera entraîneur de foot d'une équipe de pêcheurs.

Bon. Faisons simple. Observez le casting. Il ne manque que Dany Boon et Chabat et vous êtes face au plateau comique qui figure dans les manuels scolaires sous archétype idéal théorique de la comédie familiale française. Pour enfoncer le clou il est question de petits clubs de foot. Là, on frise le marketing. Rusé, le réalisateur s'est taillé une bonne réputation dans La Môme (2007) un film à la gloire d'Edith Piaf. Olivier Dahan est un enfant du clip et un stratège. Il situe l'action en Bretagne. Région fortement peuplée, assez éloignée des Chti mais Nowenn Leroy la chanteuse a personnellement défriché le terrain un peu avant avec sa harpe celtique et prouvé que le régionalisme, ça peut payer. Pur marketing ? Pas sûr. Au bénéfice du doute, nous écrirons que Dahan met toutes les chances de son côté.

SORTIE LE 26 SEPTEMBRE 2012

L'ACTU CINÉMA

Cinéma Kinepolis

Di.2 à 10h45 : Matinée magique
Avant première de *Kirikou, les hommes et les femmes*. Animations avant la séance.

Ma.4 à 19h : Soirée filles
Avant-première de *Camille Redouble*, animations avant la séance.

Ve.7 à 10h45 : Matinée magique
Avant première de *Clochette et le secret des Fées*. Animations avant la séance.

Ve.14 : *La Traviata*
Par l'Opera Australia.

Ve.21 : *Turandot*
Par l'Opera Australia.

Di.23 à 20h : *Foresty Party Bercy*
Retransmission du spectacle de Florence Foresti en direct de Bercy.

Di.30 à 17h : *La Sylphide*
Ballet de Filippo Taglioni retransmis en direct du Bolchoï.

Cinéma Kinepolis, Mulhouse
03 89 36 78 00

Cinéma La Coupole

Me.19 : *Les contes d'Hoffmann*
Retransmission en exclusivité de l'opéra d'Offenbach en direct de l'Opéra National de Paris.
Cinq opéras et trois ballets seront projetés entre septembre 2012 et juin 2013.

Cinéma La Coupole, Saint-Louis
08 92 68 00 39

Cinéma Méga CGR

Du Di.23 au Ve.28 : La rentrée du cinéma CGR. Le cinéma CGR de Colmar fête la rentrée avec une formule 6 jours, 6 avant-premières :

- Di.23 à 11h15 : Clochettes et le secret des fées
- Lu.24 à 20h : Ted
- Ma.25 à 20h : Les Seigneurs
- Me.26 à 13h45 : Kirikou et les hommes et les femmes
- Je.27 à 20h : Populaire
- Ve.28 à 20h et 22h15 : Taken 2

Cinéma Méga CGR, Colmar - 0 892 688 588

Bar associatif Darna

Me.12 à 19h : *Les amoureux au ban public*. Documentaire suivi d'un débat sur la question des mariages mixtes, animé par Emmanuel Henninger.

Me.26 à 19h : *La prostitution ou de la question des genres*. Documentaire suivi d'un débat avec l'intervention des représentants mulhousiens de l'association "Le Nid".

Bar associatif Darna, Mulhouse
06 61 31 96 34

Cinéma Bel Air

Ve.7 à 20h : *The road to Guantanamo*. Projection suivie d'un débat avec Geneviève Garrigos, présidente d'Amnesty International France.

Ve.14 à 20h : A perdre la raison. Projection suivie d'une rencontre avec Bertrand Piret, psychanalyste, en partenariat avec la FEDEPSY.

Ma.18 à 14h30, Ve.21 à 20h : *Les femmes du bus 678*. Projection suivie d'une rencontre avec Laurent Schneider, diacre, responsable du groupe paroissial et d'échange entre chrétiens et musulmans.

Je.20 à 20h30 : *Jean-Michel Basquiat, The radiant child*.
Projection suivie d'animations avec l'association Epistrophe.

Ve.28 à 20h : *Couleur de peau : miel*. Projection suivie d'une rencontre avec Enfances et Familles d'Adoption.

Cinéma Bel Air, Mulhouse - 03 89 60 48 99

Dans différents lieux

Du Sa.1 au Ve.14 : Cinéma en plein air - septembre 2012.
Les séances démarrent à la tombée de la nuit.

Sa.1 : *L'histoire sans fin* - Caserne des pompiers à Hochstatt
Sa.8 : *Tous les soleils* - Parking du complexe sportif à Hombourg
Ve.14 : *Savern, la voix de nos enfants* - Petite Vigne, rue de la mairie à Bennwihr

Hochstatt, Hombourg et Bennwihr

Le Grillen

Ve.28 à 21h : Robert le Magnifique : *They live we sleep*
Ciné-concert avec Robert le Magnifique sur le film réalisé en 1988 par John Carpenter.

Le Grillen, Colmar - 03 89 21 61 80

PARLEZ-VOUS LE FRANÇAIS 2012 ?

Tous les jeunes vous le diront. Pour être « in » ou pas à la rentrée, c'est aussi au niveau du langage et de la terminologie (oh, le joli mot !) que ça se passe. Vous dites : « je kiffe », vous êtes « so 2008 ». C'est-à-dire complètement has-been. Une vraie quiche. Quels sont les mots ou expressions tendances à utiliser absolument pour être dans la vibes ? Après, si vous détestez massacrer le français, c'est vous qui voyez... dans ce cas, abstenez-vous de lire les lignes qui suivent. Par Mike Obri

© David Davis - Fotolia.com

• **Fail**, ex : « *Il s'est pris un 4 en philo au Bac, le gros fail !* » C'est la version 2012 du verbe foirer, ou rater, directement piqué de l'anglais *to fail*. Sans doute le mot le plus à la mode de la rentrée 2012. Dans les années 2000, on aurait plutôt dit : « *Se planter* ».

• **Bourratch**, ex : « *J'aime pas ce bar, y'a que des bourratch au comptoir...* » Se dit d'une personne ivre ou pompette. Très usuel en milieu estudiantin.

• **Bolosse**, ex : « *Mathieu et Julien s'habillent ringard, ce sont deux vrais bolosses.* » Voilà le petit sobriquet tendance, pas forcément très gentil, il va de soi, utilisé pour qualifier les personnes que l'on trouve ringardes, pas à la page, ou aussi trop gentilles. A supplanté les classiques « relou » ou « cave ».

• **Buzz**, ex : « *T'as vu la dernière vidéo de Norman, ça fait le buzz !* » Aujourd'hui, tout fait le buzz, que ce soit sur internet, à la télé, à la radio, dans la cour de récré... On utilise le terme à toutes les sauces et tout le temps. Hollande dit une bourde sur France Info, ça fait le buzz. Vous avez filmé votre patron en train de se ramasser dans les escaliers de la boîte, ça va buzzer. A la base, le mot est anglais et caractérise le bourdonnement d'une abeille en vol... bzzzzzzz, bzzzzzz...

• **Über**, ex : « *Faut que je révise, jeudi, on a un über-partiel de maths...* » Ce préfixe est directement extrait de la langue de Goethe et signifie « sur » ou « au-dessus de ». A la base, l'expression nous provient de Nietzsche et de son concept philosophique du Surhomme, l'Übermensch. On ne comprend cependant pas pourquoi le terme est (ré)apparu à la mode en France plus d'un siècle plus tard...

• **Bref**, ex : « *J'ai raté le bus ce matin, j'ai bousillé mon écran d'iPhone et je suis célibataire. Bref. C'est la lose !* » Bien sûr, tout le monde utilisait cet adverbe avant la fameuse série à succès de Canal+. Mais depuis la vague Bref, tout le monde s'amuse à reprendre à son compte le phrasé de Kyan, l'acteur principal, pour essayer de paraître fun et cool. Mais comme on entend ça cent fois par jour, en fait, ça n'est plus drôle. Du tout, même. Bref. Ça saoule, quoi.

• **Teaser**, ex : « *Mais crache le morceau, arrête de me teaser !* » Si votre ado vous dit ça, ne vous inquiétez pas, rien à voir avec un strip-tease. Cela veut simplement dire « *arrête de me faire languir/poireauter/donner l'eau à la bouche* ».

• **Trop pas**, ex : « *- Tu sors avec Maurice ? - Non mais trop pas, quoi.* » C'est la déferlante depuis quelques années et une référence absolue du bien-parler adolescent. Si tu ne commets pas cette hideuse faute de français, t'es trop pas un jeune dans ta tête. La variante « *grave pas* » semble par ailleurs s'éteindre, sonnant très 2007, évincée dans les conversations par le « *trop pas* », bien plus 2012 dans l'esprit.

• **Checker**, ex : « *Checke la tête du nouveau prof de sport !* » Au bureau, on utilise cet anglicisme pour dire que l'on vérifie ses messages électroniques : checker ses mails. Mais aujourd'hui, tout peut se checker : le niveau d'huile, un tweet, son compte en banques, la tête à Miss Alsace...

• **Être/passer en mode (qqchose)**, ex : « *Ghislaine est en mode stress, mais dans cinq minutes, elle va passer en mode Viking.* » Solécisme (faute de syntaxe) fulgurant, cette expression est so 2012. Servant généralement à complexifier gratuitement une phrase sans intérêt, l'expression donne l'impression d'avoir un discours plus dense. C'est juste une impression.

jds

Journal des Spectacles

MENSUEL GRATUIT

N°245 - SEPTEMBRE 2012

4 rue Daniel Schœn
68200 Mulhouse
03 89 33 42 40 - info@jds.fr

Dépôt légal à parution - Impression CE
Éditeur : Info Région Édition,
Sàrl au capital de 20 000 €

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Jean-Marc Henni

RÉDACTION :
Sandrine Bavard
Corinne Bottlænder
Mike Obri

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO :
Harty (ciné, gastronomie, déco'home)
Françoise Henni (expositions)

INFOGRAPHIE :
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

WEB - JDS.FR
Laurent Henni
Stéphane Lach
Maryline Pross
Céline Zimmermann

MAQUETTE :
Jean Wollenschneider - jean-w.fr

PUBLICITÉ : 03 89 33 42 40
Jean-Marc Henni
Samir Steti
Pierre Widlœcher

DISTRIBUTION :
Spectacles est distribué chaque mois, dans tout le Haut-Rhin, trois jours ouvrables avant le début du mois, dans 1 200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, salles de spectacles, mairies, offices du tourisme, librairies, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE :
126 000 lecteurs lisent *Spectacles*
(Source = sondage *Decryptis* réalisé sur un échantillon représentatif de 500 Haut-rhinois)

TIRAGE MENSUEL ET DISTRIBUTION :
60 000 exemplaires
1 200 points de diffusion
107 communes desservies

PROCHAIN NUMÉRO :
Octobre 2012
Distribution le 26 septembre

PUBLIER UNE INFORMATION :
Saisissez directement celle-ci sur notre site internet *jds.fr* ou envoyez les par mail à : *agenda@jds.fr*
Nous publions les informations qui nous parviennent dans la limite de la place disponible.
Attention : nous ne prenons plus en compte les informations fournies sur support papier.
Dernier délai de remise des informations : le 10 du mois précédant la parution.

FSC www.fsc.org MIXTE Papier issu de sources responsables FSC® C015136

SPECTACLES EST IMPRIMÉ SELON LA NORME : FSC

NOUVELLE MATINALE SUR RADIO ECN DES LE 3 SEPTEMBRE
ECOUTE LE CRI DE LA COUETTE DE 6H A 10H
UN MAX DE KDOS A GAGNER AVEC ADELINE, KEVIN & BABOU !

ECOUTE RADIO ECN CHAQUE MATIN
ET GAGNE TON Samsung GALAXY S III

16 OCTOBRE - PARIS BERCY
JLO DANCE AGAIN WORLD TOUR
JENNIFER LOPEZ

«LOVE ?» SON DERNIER ALBUM

DES SEJOURS A PARIS A GAGNER
INCLUS: TGV 1ERE CLASSE
+ NUIT EN HÔTEL ***
+ 100 € CASH
+ PLACES DE CONCERT

Radio ECN
Des Hits & Des Nouveautés ... Le Mix Parfait

Mulhouse 98.1 - Colmar 98.2

radioecn.com et sur

LES BONNES NOUVELLES RENAULT DE LA RENTRÉE

BONNE NOUVELLE RENAULT N°1

-30%* SUR UNE SÉLECTION DE PNEUS

Avec des pneumatiques en parfait état :
- La distance de freinage est optimisée.
- L'adhérence est meilleure, même sur sol mouillé.
- Un bon gonflage évite des dégradations irréversibles qui peuvent aller jusqu'à l'éclatement du pneumatique.

BONNE NOUVELLE RENAULT N°2

-30%* SUR LES PLAQUETTES DE FREIN

Avec des plaquettes de frein neuves :
- Vous conservez les distances de freinage d'origine de votre véhicule
- Vous évitez une usure prématurée des disques de frein.
- Vous améliorez le confort de freinage.

BONNE NOUVELLE RENAULT N°3

-30%* SUR LES BALAIS D'ESSUIE-GLACE

Avec des balais d'essuie-glace en bon état :
- Vous profitez d'une visibilité optimale pour plus de sécurité.
- Vous roulez avec des balais plus efficaces et plus silencieux.

Offres valables jusqu'au 29 septembre 2012 - Voir conditions au Garage Maurice.

RENAULT RENT DACIA

54 rue de Brunstatt - 68200 MULHOUSE
Tél. 03 89 42 60 48
www.garage-maurice.fr

GARAGE MAURICE MULHOUSE

PÊLE MÊLE

Résurrection

LE CAF'CONC' RENAÎT DE SES CENDRES

C'est officiel. Le Caf'Conc' d'Ensisheim, mythique lieu de fête et de concerts de blues et de rock de qualité, est mort. Vive le nouveau Caf' ! Yannick Kopp, le gérant, n'a pas lâché l'affaire et avec quelques coups de pouces ça et là, est aujourd'hui en mesure d'affirmer qu'il y aura bel et bien un Caf'Conc' des Trois Frontières, implanté dans le nouveau Palace Loisirs à Bartenheim. L'ancien Macumba vivra ainsi l'arrivée du sieur Kopp d'ici quelques semaines. Capacité triplée par rapport à Ensisheim (350 personnes), grande scène, sono et lumières au taquet, un grand parking et pas de voisins à déranger. Le rêve. *"L'outil qu'il fallait pour que tout le monde soit content"*, dixit l'intéressé. Plus d'infos le mois prochain !

Foire aux Vins de Colmar

© Benoit Facchi

L'ANNÉE DE TOUS LES RECORDS

Tout le monde en parle dans la région : la Foire aux Vins de Colmar, qui s'est déroulée cette année sur douze jours du 3 au 15 août, aura été l'édition des superlatifs. Record d'affluence battu - toutes éditions confondues - et objectif quasi-atteint avec 297 000 visiteurs au total, dont plus de 100 000 pour le seul festival. Le samedi 11 aura même connu un pic monstre à 40 000 visiteurs pour la venue de David Guetta et des Américains de LMFAO.
Un succès qui a forcément son revers de médaille, avec d'autres types de records dont on se serait bien passé : celui du temps passé pour trouver une place de parking, celui des pieds écrasés dans les allées, ainsi que le degré d'alcoolisation record de certains énergumènes. Pour 2013, les organisateurs souhaitent une édition moins colossale, dans « l'optimisation », avec un meilleur compromis affluence/qualité de vie sur le site.

Evénement

LE RALLYE WRC REVIENT !

Du 4 au 7 octobre, le Rallye de France WRC retourne en Alsace et proposera plus de 400km de course à vitesse maximale sur les routes de la région, de Strasbourg à Mulhouse. Les fans de Sébastien Loeb seront comblés.

La citation

Quand mes amis reviennent de vacances et me rapportent un petit souvenir... je suis censé me rappeler de quoi ?

Pierre Légaré

Osenbach

LES PRODUITS LAITIERS SONT NOS AMIS POUR LA VIE

© SergiN - Fotolia.com

Hé oui, c'est la pub qui le dit ! Pour être dans le concret : c'est la « Fête du Yaourt » à la Ferme Gollentz d'Osenbach, près de Rouffach, le dimanche 2 septembre de 10h à 20h. Spécialité de l'endroit : le lait et surtout les yaourts faits maison. Le soir, vous pourrez assister à la traite des vaches. « Des sensations pures » !

DANS LE JDS EN OCTOBRE :

→ SUPPLÉMENT :
DÉCOR'HOME
Design, déco et cocooning !

→ DU 4 AU 14 :
JOURNÉES D'OCTOBRE
Au Parc Expo de Mulhouse

→ DU 12 AU 14 :
THEATRA
Théâtre à Saint-Louis

→ LE 24 :
LAURENT VOULZY
En concert à l'Eden de Sausheim

Nouvelle Saison

LES SPECTACLES DU CASINO

DÎNER SPECTACLE

VEN. 14 & SAM. 15 SEPTEMBRE 2012 À 19H30

PARIS LUMIÈRES

Venez découvrir le nouveau dîner-spectacle "Paris Lumières", où féerie et magie vont illuminer vos sens ! Le spectacle débutera par la prestation live d'une chanteuse.

Un spectacle chanté et dansé dédié à la plus belle ville du monde ! Explorez l'univers extraordinaire des plus grandes icônes françaises, des quartiers populaires et des mélodies connues qui vous feront voyager à travers différents tableaux et standards musicaux. Un rendez-vous complété avec de la magie et de l'illusion ainsi que de nombreux instants de bonne humeur, le tout sublimé par de magnifiques danseuses. Un spectacle moderne et pétillant qui vous projettera aux premières loges de la Ville Lumière !

Tarif unique 55€ dont 5€ de jetons tte/pers.

SAM. 13 OCTOBRE 2012 À 19H30

COCO BAMBOO

DÎNER SPECTACLE

Réchauffez-vous et vibrez au rythme des Caraïbes, du Brésil et de l'Afrique. Des shows colorés, des costumes de rêve magnifiés par de sublimes danseuses exotiques.

Prix Casinopass 54€ dont 10€ de jetons
Prix public 57€

VENDREDI 26 OCTOBRE 2012 À 19H30

JIMMY BOCK

★DÎNER CONCERT★

Aujourd'hui, Jimmy Bock sillonne les routes d'Europe pour prêcher la bonne musique, le Rock'n'Roll, dont il reste l'un des derniers et irréductibles missionnaires.

Au début des 60's, à l'âge de 16 ans, Jimmy Bock fait ses premières armes en jouant du piano dans les clubs américains en Allemagne. C'est là qu'il se fait un nom et rencontre toutes les grandes stars du Rock'n'roll : Fats Domino, Little Richard et Chuck Berry avec qui il va jouer maintes fois. **Site internet : www.jimmy-bock.fr**

Prix Casinopass 54€ dont 10€ de jetons
Prix public 57€

MARDI 30 OCTOBRE 2012 À 19H30

BEST OF COMÉDIES MUSICALES

DÎNER SPECTACLE

Vous aimez les Films, la Musique, la Danse… Voici un spectacle plein de Joie, de Rêve, de Chanson et de Danse : La Comédie Musicale.

Hollywood et Broadway se sont mariés pour le meilleur et ont donné naissance à des classiques : «Chantons sous la pluie» «West Side Story» «Grease». Sur scène, «Les 10 commandements», «Roméo et Juliette», sans oublier «Starmania» auront un succès incontestable. Avec un scénario bien ficelé, du générique au Clap de fin, en passant par la bande sonore, tous les acteurs sont réunis pour vous faire passer une après-midi festive.

Prix à partir de 34€ dont 3€ de jetons tte/pers.

date supplémentaire Vendredi 9 novembre à 19h30

SAMEDI 3 NOVEMBRE 2012 À 19H30

LES FILLES DE JOIE

DÎNER SPECTACLE

Cette revue New Burlesque marie tradition du music-hall rétro et performances modernes extravagantes

Ce spectacle présente de nombreux tableaux vivants: pin-up effeuilleuses, Western, Moulin-Rouge 1880, Années Folles, Prohibition années 1930, Libération années 1940, 1001 Nuits, contes de fées fantastiques, Flammes Fatales, Manga, Saint-Valentin, Voodoo...Un moment sexy et pimenté pour le plaisir des yeux.

Prix Casinopass 54€ dont 5€ de jetons
Prix public 57€

© Yann Rousseau • www.yannrousseau.fr

VEN. 9 NOVEMBRE 2012 À 19H30

JAZZ & COTON CLUB

★DÎNER SPECTACLE★

Nous vous proposons un spectacle pour revivre les plus grands moments du Cabaret des "Années Folles".

Prix Casinopass 44€ dont 3€ de jetons
Prix public 47€

Une époque qui popularisa la musique Jazz et le Charleston, venus d'Harlem. Nos Artistes feront revivre la Magie des danses de cette époque (Charleston, Claquettes, Fox Trot, etc…). Laissez-nous vous emmener dans l'ambiance insouciante des années de l'entre deux guerres.

Informations & Réservations
à l'accueil du Casino
et au 03 89 705 777

à 2 minutes de l'EuroAirport
A35 SORTIE AÉROPORT ▶ DIR. BLOTZHEIM

18+ JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE,... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

Casino Barrière Blotzheim

MACHINES À SOUS ♦ JEUX DE TABLE ♦ POKER ♦ RESTAURANTS ♦ BARS ♦ TERRASSES ♦ SPECTACLES

Casino Barrière de Blotzheim • 777, Allée du Casino • 68730 Blotzheim • **Tél. 03 89 705 777** • E-mail : casinoblotzheim@lucienbarriere.com

Grande fête et spectacle

90 ANS MULHOUSE HABITAT

SPECTACLE GRATUIT POUR TOUS

PROGRAMME

- Apéro-concert avec le groupe « Les Dessous de la Vie »
- Petite restauration
- Exposition « JR Be The Change »

Grand spectacle musical et aérien, tambours et trapézistes

avec « Mobile Homme » par la compagnie Transe Express

Samedi 22 septembre

à partir de 18h

CITÉ DE L'AUTOMOBILE

parking gratuit

Arrêt Musée de l'Auto tram 1 bus 10

Prétexte Photos : Transe Express - Les Dessous de la Vie

Cité de l'Automobile

Mulhouse

90 ANS MULHOUSE HABITAT

Tout le programme sur : **www.mulhouse-habitat.fr**