jds.fr

JOURNAL DES
Spectacles

SORTIES & ART DE VIVRE | OCTOBRE 2012

P.80 → GASTRONOMIE

ÉLISABETH DE MASTERCHEF

répond à toutes nos questions !

→ SUPPLÉMENT

DÉCOR'HOME

L'univers de la maison : immobilier, tendances, design, bonnes idées shopping…

P.8 → ACTU

Rallye WRC de France en Alsace

Demandez le programme !

P.66 → MODE

Les 10 tendances

de l'Automne

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE THEATRE AMATEUR
12 > 14 octobre 2012

THEATRA
Saint-Louis / Alsace

THEATRA, Festival international de théâtre amateur de spectacles courts, est le rendez-vous d'octobre des amateurs de théâtre.

Pour sa 26e édition, le coeur du Festival vous accueille au Théâtre La Coupole (spectacles, librairie, événements, espace bar,...).

Dans toute la ville, une trentaine de compagnies françaises et européennes présentent une soixantaine de représentations.

Rejoignez THEATRA sur facebook.

Horaires :

Vendredi 12 octobre à partir de 19 h
Samedi 13 octobre à partir de 9 h 30
Dimanche 14 octobre à partir de 9 h 30

Tél. 03 89 69 52 00

jds.fr

JOURNAL DES
Spectacles
SORTIES & ART DE VIVRE | OCTOBRE 2012

P.80 → GASTRONOMIE

ÉLISABETH DE MASTERCHEF

répond à toutes nos questions !

→ SUPPLÉMENT

DÉCOR'HOME

L'univers de la maison : immobilier, tendances, design, bonnes idées shopping...

P.8 → ACTU

Rallye WRC de France en Alsace

Demandez le programme !

P.66 → MODE

Les 10 tendances

de l'Automne

LA FILATURE

SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR

d'après Luigi Pirandello – Stéphane Braunschweig

DU MERCREDI 24 AU VENDREDI 26 OCTOBRE

ET AUSSI EN OCTOBRE

musique **ARTHUR H**

théâtre **FRANÇOIS D'ASSISE** Joseph Delteil – Adel Hakim

danse **ISLAND OF NO MEMORIES** Kaori Ito

Création graphique : Atelier 25

SCÈNE NATIONALE – MULHOUSE – T +33 (0)3 89 36 28 28 – WWW.LAFILATURE.ORG

Du 19 au 22 octobre 2012

19e Salon

Maison Décoration

Place à la chaise!

C'est beau, j'y vais!

220 exposants
15 000m² d'exposition

Tarif unique : 6 €
5 € en prévente sur maisondeco-colmar.fr

- → 2 nocturnes
- → 4 restaurants
- → Show mode
- → Expos de prestige

Horaires d'ouverture :

- → Vendredi 19 octobre de 11h à 22h
- → Samedi 20 octobre de 10h à 22h
- → Dimanche 21 octobre de 10h à 20h
- → Lundi 22 octobre de 10h à 18h

www.maisondeco-colmar.fr

Salon organisé par COLMAR EVENTS Créateur d'événements

DNA Dernières Nouvelles d'Alsace · botanic · L'Alsace · Virgin Radio

PARC EXPO Colmar

Création : L'Atelier/Fred Dupuis. Crédits photographiques : © creativando, flux, Roche Bobois, Colico, Sièges Kuster, Tropico Avenue of the stars

jds.fr

SOMMAIRE

JOURNAL DES SPECTACLES
N°246 → OCTOBRE 2012

8 ACTU
24 EXPOSITIONS
34 MUSIQUES
38 PROGRAMME THEATRA
40 SPECTACLES
56 ENFANTS
62 ART DE VIVRE
74 GASTRONOMIE
84 MANIFESTATIONS
91 SORTIES
96 FORMATION ET EMPLOI
98 CINÉMA
101 CONCERTS ET SOIRÉES
110 C'EST DANS L'AIR
112 PÊLE-MÊLE

→ Mille choses à faire

Non, mais sérieusement. Vous avez vu la quantité astronomique de choses à voir et de sorties à faire dans la région, en ce mois d'octobre ? On dirait que plus il commence à faire froid, plus les organisateurs tentent de nous faire aller dehors : Rallye de France en Alsace, Journées d'Octobre au Parc Expo de Mulhouse, Theatra à Saint-Louis, Alain Souchon à Sausheim... Nous, au Journal des Spectacles, on tire la langue et on fait marcher nos méninges pour ne surtout rien oublier afin de vous offrir un panorama complet de toutes ces manifestations. En vedette ce mois-ci, notre supplément Décor'Home, pour tout savoir sur l'univers de la maison, les tendances déco, ou encore le marché de l'immobilier à Mulhouse. Et ne ratez pas dans nos pages les interviews exclusives d'Elisabeth de Masterchef, de Christophe Agius, le commentateur de la WWE sur NT1 et RTL9 et de Thibaut Wenger, jeune metteur en scène bourré de talent, tout droit venu de Munster. Voilà un numéro d'octobre en nette surcharge pondérale... Bonne lecture à tous !

Les P'tits Amis du JDS

P.8 → ACTU

Rallye de France

Sébastien Loeb à la conquête de son 9ème titre de champion WRC : c'est en Alsace que ça se passe du 4 au 7 octobre !

P.66 → MODE

LES 10 TENDANCES

Pour être absolument au top cet automne : velours, robe péplum, ceinture XXL, ou style officier...

P.80 → GASTRONOMIE

Elisabeth de Masterchef

La belle Alsacienne nous raconte son aventure télévisée et nous présente son nouveau livre de recettes.

P.110 → C'EST DANS L'AIR

Docteur Agius et Mister Catch

Découvrez comment ce jeune Alsacien est devenu le commentateur de catch à la télévision le plus populaire de France !

SUPPLÉMENT → DÉCOR'HOME

Tout savoir sur l'univers de la maison

Notre supplément spécial vous plonge dans le bain de la déco intérieure, du design, du marché de l'immobilier, des innovations en matière de rénovation... Vous allez être incollable sur le sujet !

Leader de tendances

LIGNE DESIGN

MOBILIER & SALONS CONTEMPORAINS

“Le meilleur du contemporain„

COLMAR

1 rue Blériot - Parc Commercial de l’Aérodrome - T 03 89 21 16 10

LUTTERBACH

La Cité de l’Habitat - Route de Thann - T 03 89 46 82 47

La Cité de l’Habitat

FAITES RÉALISER VOS RÊVES

www.lignedesign.fr

Ligne Design
sera présent au 19ème salon
Maison Décoration
du 19 au 22 octobre
à **Colmar**

Les modèles présentés ne sont pas nécessairement exposés dans tous les magasins Ligne Design. Photos non contractuelles.

MULHOUSE
GRAND CENTRE

OUVERTURE

20 OCT. 2012

On se retrouve à la **Maison !**

Maison Engelmann
SAVEURS & CULTURE

www.maison-engelmann.com

HORAIRES D'OUVERTURE Le lundi : de 14h à 19h30 (librairie et café),
du mardi au vendredi : de 9h à 19h30,
le samedi de 9h à 19h.

Les 8 commerces de ce concept store du bien vivre ont concocté un accueil exceptionnel pendant 7 jours, du samedi 20 au samedi 27 octobre !

Au menu de la semaine d'ouverture

Samedi 20 octobre

Le grand jour ! la maison Engelmann vous ouvre ses portes dès 9h. Venez découvrir un sublime expresso, des délices sucrées et salées, des fraîcheurs de saison à croquer, un bonheur de fromage, des vins savoureux, veloutés et passionnants, des plats parfumés à déguster sur place, et des livres à... dévorer !

Offre de bienvenue : pendant toute cette semaine d'ouverture, pour tout achat effectué à la librairie 47°Nord entre 9h et 10h, le Engel's Coffee vous offre le café (1 ticket/ personne).
Venez aussi participer chaque semaine au **tirage au sort** du **Panier Gourmand** composé de produits variés de la Maison Engelmann, d'une **valeur de 100€**.

Lundi 22 octobre

La Maison Engelmann ouvre ses portes à 14h, et les clients de la librairie ont aussi droit à un café offert, pour tout achat effectué durant la première heure.
A découvrir également, la fresque photographique de l'artiste Patrick Ziph King, pour illustrer le lien charnel du livre et du lecteur… Un régal pour les yeux.

Mardi 23 octobre

Miam ! Venez vous réchauffer et déguster des plats de saison : les **verrines de l'automne** et le **velouté surprise**, concoctés par Le Comptoir Schmidlin et Les Halles Primeur, pour un tarif *spécial ouverture*. Plats également à emporter, et recette gracieusement offerte.

Mercredi 24 octobre

Programme douceurs pour 2€ seulement : la pâtisserie Dany Husser et le Engel's Coffee vous accueillent ce mercredi de 9h à 11h, avec le Délice Café (un café et ses mini-viennoiseries Maison), et de 15h à 17h, le Délice Macaron, soit un espresso et un macaron Maison bien sûr ! Comment résister ?

Jeudi 25 octobre

Inspirations italiennes à déguster… et à feuilleter. Avec la boutique DA LUIGI Traiteur, **venez déguster** ses spécialités maison, ses produits d'épicerie : huile d'olive, antipasti, mozzarella...
Vous découvrirez de nombreux produits que vos retrouverez dans les recettes de la collection de livres colorée et hautement appétissante, exposée tout exprès par la librairie 47° Nord.

Vendredi 26 octobre

Bienvenue à la première **rencontre-dégustation** de la boutique du Clos 3/4.
Dégustation du Domaine Barmès-Buecher et accords vins/fromages, en présence de Geneviève Barmès Buecher, propriétaire et viticultrice passionnée. Ces vins sont issus d'un vignoble de 16 hectares cultivé en biodynamie. Les fromages qui les accompagnent sont soigneusement sélectionnés par La Cloche à Fromage, et présentés en boutique. Pour en savoir plus, rendez-vous à la Maison Engelmann le vendredi 26.

Samedi 27 octobre

Venez découvrir les **coups de coeur de la semaine**, produits élus par les premiers clients de la Maison Engelmann ! Dans chaque boutique, les coups de coeur s'exposent. Avant la fin de la journée, ne pas oublier de remplir son bulletin pour le 1er tirage au sort du Panier Gourmand !

Entrée principale : 15, rue de la Moselle • Mulhouse

© C. Saulnier

Du grand spectacle sur les routes d'Alsace

Le Rallye de France en Alsace

PIED AU PLANCHER

L'octuple champion du monde de Rallye Sébastien Loeb, l'enfant du Pays, revient une nouvelle fois en Alsace avec sa Citroën DS3, du 4 au 7 octobre, afin d'y disputer l'épreuve française comptant pour le Championnat du Monde des Rallyes WRC. Un évènement international incontournable.

Par Mike Obri

Que l'on aime la course automobile ou pas, impossible de passer à côté de la déferlante WRC en Alsace. A chaque début d'automne, depuis maintenant trois ans, les petites routes de notre belle région sont prises d'assaut par des dizaines et des dizaines de voitures gonflées à bloc, pilotées par les plus grands professionnels du monde : Loeb, Hirvonen, Soldberg, Ogier... Sang-froid, vélocité, et virages en épingle abordés à plus de 100 km/h ! Le spectacle est continu et enchante les Alsaciens, qui se déplacent en masse – plus de 350 000 spectateurs en 2011 ! - pour voir ces pilotes chevronnés, et évidemment leur chouchou, le Haguenovien Sébastien Loeb.

SUCCÈS POPULAIRE ET RETOMBÉES TOURISTIQUES

Le président du Conseil Général du Bas-Rhin, Guy-Dominique Kennel, ne manque pas de préciser qu'au-delà du prestige d'accueillir une épreuve sportive mondiale majeure, le Rallye de France est également un solide argument pour la région : *« On estime à 18 millions d'euros le chiffre des retombées financières pour l'Alsace. Et forcément, des belles images vues par des millions de téléspectateurs à travers le monde »*, explique-t-il. Première mondiale en WRC cette année, l'intégralité des épreuves seront couvertes en direct par la chaine Sport+.

Alors, qu'est-ce qui change cette année ? Nicolas Deschaux, le président de la Fédération Française du Sport Automobile, précise : *« Les modifications apportées au tracé du Rallye de France vont le rendre encore plus spectaculaire, avec toujours plus de suspense. Au total, c'est plus de 400 kilomètres sur les routes d'Alsace, 16% de distance supplémentaire à parcourir par rapport à 2011 et 40% d'épreuves nouvelles. »* Plusieurs parcours inédits cette année, donc, comme la spéciale en plein Strasbourg, du côté du Wacken, le rallongement-record de l'épreuve dans le Pays d'Ormont (43km !) ou encore la modification du tracé de la spéciale au coeur de Haguenau. Haut-Rhinois, soyez rassurés, la spéciale autour du Palais des Sports à Mulhouse est conservée : ou comment garantir 4,65km de sensations fortes aux spectateurs !

Sébastien Loeb, celui que tout le monde attend grand vainqueur au soir du 7 octobre, déclarait lors de la conférence de presse : *« Je vais défendre au mieux mes chances en Alsace. Malheureusement, l'an passé, un pépin technique, très rare, m'a contraint à l'abandon... dommage que ça soit arrivé ici, dans ma région. Mais c'est vraiment extra de passer dans les petits villages de ma jeunesse ou en plein Strasbourg, et j'attends particulièrement l'épreuve d'Ormont, la plus longue, un vrai défi, mais ma préférée du Rallye ».* Ça va être chaud sur les routes d'Alsace du 4 au 7 octobre !

LE PROGRAMME :

JEUDI 4 OCTOBRE, VERS 16H :
1) Strasbourg (spéciale au Wacken/Parlement) (3,63km)

VENDREDI 5 OCTOBRE, DÈS 7H :
1) Hohlandsbourg - Firstplan (28,67km)
2) Vallée de Munster (jusqu'à la Route des Crêtes) (22,16km)
3) Soultzeren - Pays Welche (nouvelle épreuve qui passe par Labaroche et Orbey) (19,93km)
4) Mulhouse (Epreuve en ville, autour du Palais des Sports) (4,65km)

SAMEDI 6 OCTOBRE, DÈS 7H :
1) Massif des Grands Crus - Ungersberg (passage à Blienschwiller, Nothalten, arrivée à Albé) (18,26km)
2) Pays d'Ormont (environs de Saint-Dié) (43,45km)
3) Pays de la Haute Bruche (Steige, Belmont...) (23,92km)
4) Klevener (Bernardswiller, Heiligenstein...) (10,68km)

DIMANCHE 7 OCTOBRE, DÈS 7H30 :
1) Vignoble de Cleebourg (vers Wissembourg) (17,50km)
2) Bischwiller - Gries (8km)
3) Haguenau (Spéciale au centre-ville, rallongée de 800m par rapport aux éditions 2010 et 2011) (5,74km)

La cérémonie officielle de remise des prix sur le podium aura lieu dans l'enceinte du Zénith de Strasbourg, à 16h.

→ **Partout en Alsace**
www.rallyedefrance.com - Du Je.4 au Di.7

Nouvelle Saison

LES SPECTACLES DU CASINO BARRIÈRE

NOSTALGIE MULHOUSE 90.4

DU 15 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2012 À 19H30

PARIS LUMIÈRES

DÎNER SPECTACLE

Venez découvrir le nouveau dîner-spectacle "Paris Lumières", où féérie et magie vont illuminer vos sens ! Le spectacle débutera par la prestation live d'une chanteuse.

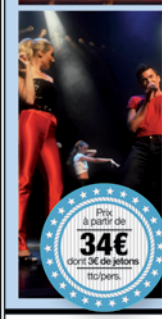
Un spectacle chanté et dansé dédié à la plus belle ville du monde ! Explorez l'univers extraordinaire des plus grandes icônes françaises, des quartiers populaires et des mélodies connues qui vous feront voyager à travers différents tableaux et standards musicaux. Un rendez-vous complété avec de la magie et de l'illusion ainsi que de nombreux instants de bonne humeur, le tout sublimé par de magnifiques danseuses. Un spectacle moderne et pétillant qui vous projettera aux premières loges de la Ville Lumière !

MARDI 30 OCTOBRE & VENDREDI 9 NOVEMBRE 2012 À 19H30

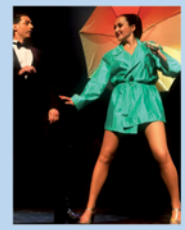
BEST OF COMÉDIES MUSICALES

DÎNER SPECTACLE

Vous aimez les Films, la Musique, la Danse… Voici un spectacle plein de Joie, de Rêve, de Chanson et de Danse : La Comédie Musicale.



Hollywood et Broadway se sont mariés pour le meilleur et ont donné naissance à des classiques : «Chantons sous la pluie» «West Side Story» «Grease». Sur scène, «Les 10 commandements», «Roméo et Juliette», sans oublier «Starmania» auront un succès incontestable. Avec un scénario bien ficelé, du générique au Clap de fin, en passant par la bande sonore, tous les acteurs sont réunis pour vous faire passer une après-midi festive.



SAM. 13 OCTOBRE 2012 À 19H30

COCO BAMBOO

DÎNER SPECTACLE

Réchauffez-vous et vibrez au rythme des Caraïbes, du Brésil et de l'Afrique. Des shows colorés, des costumes de rêve magnifiés par de sublimes danseuses exotiques.

SAM. 3 NOVEMBRE 2012 À 19H30

LES FILLES DE JOIE

DÎNER SPECTACLE

Cette revue New Burlesque marie tradition du music-hall rétro et performances modernes extravagantes

Ce spectacle présente de nombreux tableaux vivants: pin-up effeuilleuses, Western, Moulin-Rouge 1880, Années Folles, Prohibition années 1930, Libération années 1940, 1001 Nuits, contes de fées fantastiques, Flammes Fatales, Manga, Saint-Valentin, Voodoo...Un moment sexy et pimenté pour le plaisir des yeux.

© Yann Bouchez • www.yannbouchez.fr

SAM.10 NOVEMBRE 2012 À 19H30

JAZZ & COTON CLUB

DÎNER SPECTACLE

Nous vous proposons un spectacle pour revivre les plus grands moments du Cabaret des « Années Folles ».

Une époque qui popularisa la musique Jazz et le Charleston, venus d' Harlem. Nos Artistes feront revivre la Magie des danses de cette époque (Charleston, Claquettes, Fox Trot, etc…). Laissez-nous vous emmener dans l'ambiance insouciante des années de l'entre deux guerres.

VENDREDI 26 OCTOBRE 2012 À 19H30

JIMMY BOCK

DÎNER CONCERT

Aujourd'hui, Jimmy Bock sillonne les routes d'Europe pour prêcher la bonne musique, le Rock'n'Roll, dont il reste l'un des derniers et irréductibles missionnaires.

Dès le début des années 60, à l'âge de 16 ans, Jimmy Bock fait ses premières armes en jouant du piano dans les clubs américains en Allemagne. C'est là qu'il se fait un nom et rencontre toutes les grandes stars du Rock'n'roll : Fats Domino, Little Richard et Chuck Berry avec qui il va jouer maintes fois. **Site internet:www.jimmybock.fr**

AgileBusiness

Informations & Réservations
à l'accueil du Casino
et au 03 89 705 777

à 2 minutes de l'EuroAirport
A35 SORTIE AÉROPORT ▶ DIR. BLOTZHEIM

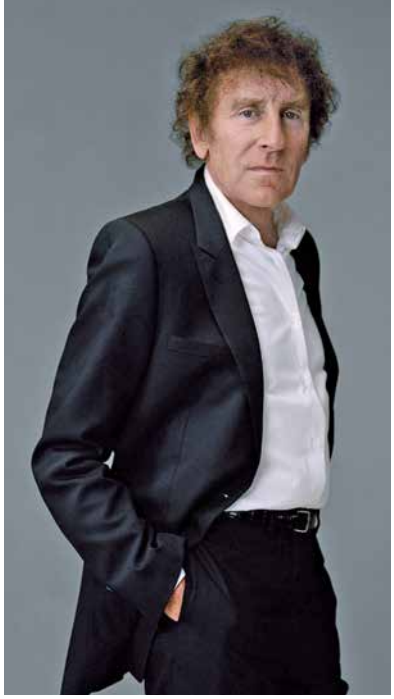
18+ JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE,...
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

Casino Barrière Blotzheim

MACHINES À SOUS ♦ JEUX DE TABLE ♦ POKER ♦ RESTAURANTS ♦ BARS ♦ TERRASSES ♦ SPECTACLES

Casino Barrière de Blotzheim • 777, Allée du Casino • 68730 Blotzheim • **Tél. 03 89 705 777** • E-mail : casinoblotzheim@lucienbarriere.com

© P. Abergel



L'EDEN de Sausheim accueille les trois artistes en octobre

Souchon, Dutronc, Voulzy

TROIS VISIONS DE LA CHANSON A L'EDEN

Soyons honnêtes, l'Eden de Sausheim impressionne et affiche clairement ses ambitions avec une rentrée-boulet-de-canon aux têtes d'affiche qui se bousculent au portillon. La chanson française est à l'honneur, avec deux de ses meilleurs « écouleurs de disques » depuis plus de trente ans : Alain Souchon et Laurent Voulzy, ainsi qu'avec la révélation Thomas Dutronc..

Par Mike Obri

« *Octobre, ou un très beau mois d'ouverture pour l'Eden* », soulignait en juillet dernier Pierre-Jean Ibba, le directeur de la salle sausheimoise. Un peu, mon neveu ! Il n'aura pas enjolivé les choses : Alain Souchon le samedi 6, Thomas Dutronc le mercredi 10 et enfin Laurent Voulzy le mercredi 24. Non, vous n'êtes pas en train de lire la programmation de l'Olympia à Paris, mais bien celle d'une salle mulhousienne, qui monte, qui monte. Pour peu que vous appréciez la chanson française, la « classique », comme « l'actuelle », vous serez servi.

Trois superstars de la chanson française à Mulhouse

ON A SOIF... D'IDÉAL

Comme le chantait Souchon, l'Eden a une certaine « *soif d'idéal, et de choses pas commerciales* ». Programmer Souchon, c'est un peu la Madeleine de Proust de l'amateur de bons textes et de ritournelles accrocheuses. Trente ans qu'il nous abreuve de ses chansons. Avec toujours autant d'à-propos, de simplicité, de justesse.

On avance sur le chemin de ses tubes, pleurant avec lui le cœur brisé de ce bon vieux Jim sur sa Ballade ; trouvant, à la suite d'une rupture amoureuse, qu'il a parfaitement raison de passer l'amour à la machine (afin de voir si les couleurs d'origine peuvent revenir) ; sachant tous que « *c'est pas vrai, mais qu'on a dix ans* ». Les tubes vont défiler en version acoustique, puisqu'Alain Souchon continue sa tournée 2011/2012 en défendant ses titres avec seulement deux musiciens sur scène.

FAMILLE DUTRONC, JE DEMANDE LE FILS !

Quelques jours plus tard, vous pourrez applaudir la nouvelle sensation de la scène française, Thomas Dutronc. S'étant affranchi du tampon « fils de » et de l'omniprésente image de son père, en soi un véritable tour de force artistique, l'artiste propose un style qui lui est propre, entre jazz manouche, swing et pop-hors-du-temps de Titi Parisien. Adulé par un public conquis d'avance (où l'on retrouve d'ailleurs de nombreuses trentenaires sous le charme du joli garçon), plébiscité par les médias, les radios généralistes se faisant un plaisir de le multi-programmer, Thomas Dutronc ne devrait pas avoir de mal à remplir la salle et à faire jaillir les cris de fans hystériques. Une affiche qui devrait ainsi combler les jeunes et les moins jeunes.

Enfin, à la fin du mois, ce sera au tour de Laurent Voulzy de faire chanter l'Eden avec la tournée accompagnant son dernier album, paru en 2011, *Lys & Love*. Attention, point de *Rockcollection*, de *Cœur Grenadine* ou de *Fille d'Avril* à attendre. Ici, Voulzy défend ses plus récentes chansons, entre nappes électroniques et musique sacrée du Moyen-Âge, le tout, joyeusement saupoudré de harpes et de violons. Déconcertant pour les fans de la première heure, mais ne tombant jamais dans la « chanson facile, prête à l'emploi ». Alors ? Voulzy, Dutronc ou Souchon ? Nous, on a choisi les trois !

INFOS PRATIQUES

→ L'EDEN, rue de la Fontaine à Sausheim
03 89 46 83 90 - www.eden-sausheim.com
Alain Souchon - 38/45€ - Sa.6 à 20h
Thomas Dutronc - 35/45€ - Me.10 à 20h30
Laurent Voulzy - 38/50€ - Me.24 à 20h30

GFC
GYMNASE FITNESS CLUB
29,90€
par mois*
SANS ENGAGEMENT
Offre valable du
1er au 15 octobre
OPÉRATION
VIVE LA
FORME
Le fitness
c'est du sport
*Les 3 premiers mois, voir conditions de vente sur place
3 CLUBS SUR MULHOUSE - www.gfc68.fr
GFC MULHOUSE NORD
25 rue Josué HOFER
03 89 42 36 00
GFC MULHOUSE SUD
Quai d'Alma
03 89 36 09 16
GFC CERNAY LA CROISIÈRE
14 Faubourg de Belfort
CERNAY
03 89 35 64 35

LOpéra Studio présente chaque année un opéra jeune public, comme Le Chat botté lors de la saison 2011-2012

©Alain Kraiser

Nouvelle promo à l'Opera Studio

Ils sont dix, huit chanteurs et deux pianistes chef de chant, qui ont moins de 30 ans et rêvent de faire de l'opéra leur métier. En attendant, ils vont se perfectionner à l'Opéra Studio, basé à Colmar, une voie royale pour la suite de leur carrière. La promotion précédente pouvait se targuer d'avoir joué 105 représentations, devant 72 000 spectateurs !

Par Sandrine Bavard

L'Opéra Studio basé à Colmar forme huit jeunes artistes et deux pianistes chef de chant pendant deux ans en les plongeant dans le grand bain d'une maison d'opéra, en l'occurrence celle de l'Opéra national du Rhin (ONR). Tout y passe : les cours de chant, les cours de théâtre, les cours de langue, et même la préparation physique pour être au top de sa forme sur scène. Puis la préparation aux œuvres jouées, permettant d'approfondir les connaissances du répertoire : musique française ou scandinave, opéra britannique ou italien...

> *« Ce qui m'intéresse, c'est de découvrir le Jonas Kaufmann de demain ! ».*

Le jeu en vaut la chandelle. Les jeunes artistes lyriques participent chaque année à deux opéras qui leur sont totalement dédiés - cette saison, l'opéra jeune public *Blanche-Neige* de Lange, et *Owen Wingrave* de Britten : « *On y fait des productions plus petites, des œuvres plus intimes, mais il n'y a pas de différence de niveau entre les productions de l'Opéra Studio et nos autres créations, si ce n'est l'âge des interprètes qui ont tous moins de 30 ans* », affirme Marc Clémeur, directeur général de l'ONR. Certains d'entre eux tiendront aussi des seconds rôles dans deux productions de l'OnR : *Der Ferne Klang*, et *Tosca*. Ils se produiront également dans des concerts apéritifs, iront dans les écoles pour sensibiliser les jeunes à l'opéra.

On comprend donc pourquoi ils sont si nombreux à tenter leur chance à l'Opéra Studio, et pourquoi la sélection est si rude : 223 candidats, 35 auditions, et seulement 6 retenus, puisque la mezzo soprano Marie Cubaynes et la pianiste Suwon Kim avaient intégré la structure en 2011. « *Les meilleurs sont ici*, se félicite Marc Clémeur. *Je considère l'Opéra studio comme un élément majeur de l'OnR, car j'ai toujours été fasciné par la découverte de jeunes chanteurs, de nouvelles voix. Vous savez, quand on est une grande maison d'opéra, quand on a un gros budget, c'est facile de prendre Jonas Kaufmann pour telle production. Mais moi, ce qui m'intéresse, c'est de découvrir le Jonas Kaufmann de demain ! ».*

On ne sait pas si cette nouvelle promotion accouchera d'une telle vedette, mais l'Opéra Studio est indéniablement un tremplin. Les jeunes artistes qui en sortent sont régulièrement récompensés par des prix (Jean-Gabriel Saint-Martin et Eve-Maud Hubeaux, révélation classique 2011 et 2012 de l'Adami, ou Hanne Roos, Prix Jeune Espoir du Concours international de chant de Marmande). D'autres intègrent de grandes maisons d'opéra, comme Yuriy Tsiple et Dimitri Pkhaladze qui commencent cette saison leur carrière à l'Opéra de Zurich. Une voie royale on vous a dit !

PAR OLE

LAURENT DELEUIL

Baryton franco-canadien de 27 ans.

©Sandrine Bavard

Avant d'arriver ici, j'ai suivi un master en piano et en chant à l'université de Montréal, puis un master en opéra à la Dutch National Opera Academy à Amsterdam. Cet été, j'ai fait plusieurs auditions au Canada, aux Etats-Unis, en France, en Allemagne, car la concurrence est forte. J'ai été pris à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal et à l'Opéra Studio à Colmar, et j'ai choisi ce dernier car il offre beaucoup plus d'opportunités. J'ai déjà joué dans des productions étudiantes de haut niveau, mais ici je vais prendre de l'expérience professionnelle et participer à de très belles productions, tant au niveau de la mise en scène que des décors, des costumes. Je vais apprendre de nouveaux rôles et j'espère que ça va lancer le début de ma carrière. C'est un rêve qui se réalise : il y a de grands intervenants qui viennent ici, très généreux, qui travaillent avec nous 7 heures par jour et qui nous donnent beaucoup. C'est très enrichissant. »

la Closerie
restaurant & bistronomie

d'octobre à décembre 2012

Bain de Jouvence

2012 - 14ème édition

Vendredi 12 octobre de 16h à 19h
Samedi 13 octobre de 11h à 19h
Dimanche 14 octobre de 11h à 17h

Les vignerons français
Domaine Jean-Pierre Frick ***Alsace***, Domaine Barmès-Buecher ***Alsace***, Domaine d'Eole ***Baux-de-Provence***, Domaine Agarrus ***Duché d'Uzès***, Clos des Jarres ***Minervois***, Château du Champ des Soeurs ***Fitou***, Domaine Rimbert ***Saint Chinian***, Domaine Padié ***Roussillon***, Château Flotis ***Fronton***, Domaine de Montesquiou ***Jurançon***, Domaine de Montbourgeau ***Jura-L'Etoile***, Domaine du Clos de l'Elu ***Anjou-Coteaux du Layon***, Domaine Damien Laureau ***Savennières***...

Les vignerons d'ailleurs
Clos Montblanc ***Espagne*** *(Catalogne)*, Azienda Reverdito ***Italie*** *(Piémont)*, Azienda Paolo Petrilli ***Italie*** *(Pouilles)*, Azienda I Fabbri ***Italie*** *(Toscane)*...

SALON DE DÉGUSTATION
En présence de nombreux vignerons

Poursuivez le Salon avec les dîners
(consultez-nous)

Mercredi 24 octobre 20h
Soirée jazz avec le Trio Lunaire
(Piano, saxophone et contrebasse)
38 € *Musique et dîner / Hors boissons*

Mercredi 7, jeudi 8 & vendredi 9 novembre 20h
Volaille de Bresse et morilles au Vin Jaune
28 € */ Hors boissons*

Mercredi 21 novembre 20h
Soirée jazz avec le Trio Lunaire
(Piano, tompette et contrebasse)
38 € *Musique et dîner / Hors boissons*

Mercredi 5 décembre 20h
La Maison Ruinart
Soirée Champagne avec mets, Champagne et animation
80 € *Tout compris*

Avec la Fédération Culturelle des Vins de France, formez vous à la dégustation des vins en 3 séances d'initiation progressive.
25 € */ séance*
renseignements : nicolas.senn@fcvf.com

fcvf Fédération Culturelle des Vins de France

la Closerie 6 rue Henry de Crousaz - 68110 ILLZACH
Tél. : **03 89 61 88 00** - Fax : 03 89 61 95 49
E-mail : info@closerie.fr
Restaurant : fermé samedi midi, dimanche et lundi soir
Bistronomie : ouvert du mardi au samedi à partir de 19h
www.closerie.fr

MW CREATION

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, sachez apprécier avec modération

© Marcin Wichary -Wikipedia Commons

© jorgophotography - Fotolia.com

L'Amstrad PC 15-12

À NOTRE GAUCHE,
la référence so eighties

Sans ordinateur, il n'y aurait pas de Jds. Si nous avions été grands en 1989, nous l'aurions sûrement mis en page avec cette machine !

1 **La puissance :** Vous allez vite comprendre. Et rire. L'Amstrad possédait 512 kilo-octet de mémoire ram. Aujourd'hui, n'importe quel ordinateur possède au moins une mémoire de 2 giga-octet. 2 giga, ça fait 2 millions de kilo-octet. Mais là, non : on nous en donnait 512, et pas un de plus. C'est un peu comme si on nous avait vendu (cher) une voiture dont la vitesse de pointe atteignait au maximum 6km/h sur autoroute. L'échec total.

2 **Un système d'exploitation qui fait peur :** On parle ici du fameux système MS-DOS. Oui ! Celui qui donnait des cauchemars et des sueurs froides aux enfants. Des lignes de code blanches, sur fond noir. Des « :/>chdir.exe » et des « C:/> mem » partout, et si vous vous trompiez dans l'ordre des barres et des points, ce qui arrivait tout le temps, rien ne fonctionnait. On pouvait passer plusieurs heures devant un écran noir qui vous marquait « no good code » sans jamais jouer. « *The* » crise de nerfs...

3 **16 couleurs :** Maxi. Pour voir la vie en rose. Mais surtout en dégradé de gris, en fait.

4 **Les disquettes :** L'Amstrad tournait sans disque dur, mais avec de grandes disquettes souples, où l'on stockait... d'autres lignes de code. Internet n'existait pas : pour obtenir de l'information, deux solutions : demander à un adulte ou ouvrir une encyclopédie.

5 **Le prix :** Pour obtenir un ordinateur sans internet, avec des jeux moches, un traitement de texte qui ne sert à rien - car pas d'imprimante - et qui exige de solides compétences d'informaticien, c'était 10 000F. Un bon mois de salaire. Sinon, en 1989, pour 150F, il y avait le jeu de société *Piqu'Puces* : un lit qui vibre, deux piles et des heures de rigolade. Dure, la comparaison.

La tablette moderne

À NOTRE DROITE,
le gadget tellement 2012

Les ventes mondiales de tablettes, toutes marques confondues, augmentent de façon spectaculaire depuis un an. Oui, mais pourquoi ?

1 **Le web est partout :** La tablette est sans conteste l'objet numéro un de l'année. En France, ses ventes ont bondi de 140% en 2011 et il s'en écoulera plus de 100 millions dans le monde en 2012. La tablette est parfaitement nomade et peut se connecter à internet de partout. Il y a dix ans, votre mère, en bas des escaliers, vous hurlait : « *Quoi ?! tu es encore sur internet ?! J'essaie d'appeler ta grand-mère, libère la ligne !* ». Coup de vieux.

2 **Simple et funky :** Si un PC pouvait impressionner (une grosse tour, des câbles partout, des CD d'installation...) aujourd'hui, avec une tablette, même le plus réfractaire à la technologie ne peut s'empêcher de faire glisser ses photos du concert de Frank Michael de gauche à droite ou de visionner la dernière vidéo de Roger Pierre & Jean-Marc Thibault sur Youtube (oui, on en trouve). Tout est facile et sans-fil.

3 **Album-photo :** Lorsque vous voyagez dans les grandes villes du monde, comme New-York ou Mulhouse, et que des couples de touristes vous arrêtent pour vous demander de les prendre en photo devant la Statue de la Liberté ou la Tour de l'Europe, une chose a changé. Vous ne photographiez plus les gens avec un petit appareil photo, mais avec un iPad. Pourquoi pas, mais nous, on trouve que lorsqu'on essaie de ranger un iPad dans sa poche de bermuda, ça rentre pas.

4 **Fallait y penser :** Certaines utilisations de tablette sont carrément bien trouvées. Utiliser sa tablette comme un scanner pour photocopier ses papiers ; Trouver des recettes et les suivre à la lettre tout en étant dans sa cuisine ; Regarder sa propre sélection de films sur un vol long-courrier ; Occuper les enfants avec des jeux éducatifs pendant un trajet en voiture ou enfin l'utiliser comme sous-verre tendance ou comme plateau pour servir les apéritifs... C'est formidable la technologie.

Mike Obri

METRO
BY GRAND CASINO BASEL
PRESENTE
Jamais de grands Artistes n'auront été aussi proches de Vous !
04.10.2012 RUDY ROTTA
TRIGGERFINGER 12.10.2012
17.10.2012 RAUL MIDON
GONG 22.10.2012
22.10.2012 BADI ASSAD
STICK MEN 07.11.2012
14.11.2012 JOHNNY WINTER
RYAN LESLIE 17.11.2012
26.11.2012 MACY GRAY
05.12.2012 AMADOU & MARIAM
CORSON 12.12.12
19.12.2012 IMANY
et de nombreux autres artistes
à découvrir dès à présent sur www.grandcasinobasel.com
GRAND CASINO BASEL | FLUGHAFENSTRASSE 225 | 4012 BASEL
Tel.: +41 (61) 327 20 20 | Fax: +41 (61) 327 20 30
www.grandcasinobasel.com | www.groupetranchant.com
L'accès au Casino et à l'ensemble de l'établissement est réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité en cours de validité et n'étant pas sous l'effet d'une interdiction de jeux sur le territoire suisse. Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Bobigny C 409 406 972

L'Agence de l'eau Rhin-Meuse
présente

« À VOS CLICS... VOTEZ ! »

www.lestropheesdeleau.fr

DES ACTIONS EXEMPLAIRES POUR L'EAU

Les Trophées de l'eau récompensent des opérations en faveur de la protection de l'eau dans votre région. Douze actions originales et d'intérêt général ont été nominées.
A vous de les découvrir et de choisir vos lauréats !
Votez avant le 31 octobre 2012.

SAINT-NABORD (88)
Association Les Amis Lorrains du Laos

Les bienfaits de l'eau pour 30 villages du Laos

L'association vosgienne Les amis lorrains du Laos installe des systèmes d'alimentation en eau potable et d'assainissement dans des villages reculés du Nord du pays.

LAXOU (54)
Chambre d'agriculture de Meurthe-et-Moselle

Un pour tous, tous pour un captage !

La chambre d'agriculture de Meurthe-et-Moselle a mobilisé 120 agriculteurs volontaires sur le plateau de Haye autour d'une opération Agri-Mieux afin de faire diminuer de près de 60% la présence de nitrates et pesticides dans 5 captages d'alimentation en eau potable.

ARDENNES (08)
Ville de Charleville-Mézières

Du bio dans les cantines scolaires

La ville de Charleville-Mézières propose, dans les cantines scolaires des écoles primaires, 20% de produits issus de l'agriculture biologique locale. Un pari réussi grâce au partenariat avec les agriculteurs du département qui se sont engagés à pratiquer des cultures respectueuses de la qualité de l'eau.

CHAMPENOUX (54)
Centre permanent d'initiatives à l'environnement (CPIE) de Nancy-Champenoux

Au centre commercial coule une rivière

Jeudi 24 février 2011, au centre commercial Saint-Sébastien à Nancy, là où il semblait n'y avoir que des magasins, il y coulait pourtant une rivière. C'est le CPIE de Nancy-Champenoux qui avait recréé les méandres de la Meurthe pour sensibiliser le grand public à la nécessité de préserver la ressource en eau.

MEUSE (55)
Commune d'Ecouviez

A la conquête de la qualité de l'eau

Ecouviez, commune de 500 habitants au nord du département de la Meuse, a initié un plan de bataille pour sauvegarder son captage d'eau.

VAUDEVILLE (54)
Association HAMAP

300 jarres source de vie

3 millions de personnes vivent sur le lac Tonlé Sap, le plus grand lac d'eau douce du Cambodge. Toute leur vie s'articule autour du lac : pêche, lessive, besoins sanitaires... et eau à des fins alimentaires. L'association HAMAP leur a distribué 300 jarres leur permettant de filtrer l'eau du lac avant de la consommer, un progrès immense pour leur santé.

Photos : O.Reb/AERM, F.Doncourt/AERM

LES TROPHÉES DE L'EAU 2012

Une opération de l'Agence de l'eau Rhin-Meuse

Établissement public du ministère en charge du développement durable, l'Agence de l'eau Rhin-Meuse contribue à réduire les pollutions de toutes origines et à protéger les ressources en eau et les milieux naturels aquatiques de la Lorraine (Vosges et Meuse en partie), l'Alsace et d'une partie de la Champagne-Ardenne.

JARNY (54)
Syndicat des communes riveraines de l'Orne

Un seuil en moins pour le bonheur de tous

Concilier patrimoine historique, qualité écologique de la rivière et pêche de loisir n'a pas été facile à Hatrize où il a fallu détruire un seuil de 350 mètres très délabré. Le défi est pourtant relevé puisque ce nouvel environnement, tant redouté il y a un an, fait aujourd'hui le bonheur de tous !

MOSELLE (57)
Commune d'Insviller

Etang du Moulin : patrimoine protégé, biodiversité retrouvée

Au pays des Etangs au cœur du Parc naturel régional de Lorraine, le petit village mosellan d'Insviller (190 habitants) sauvegarde une zone humide remarquable, l'étang du Moulin. Insviller concilie ainsi développement territorial et protection de la biodiversité et des ressources en eau.

BAR-LE-DUC (55)
Association Niger Ma Zaada

Une nouvelle dignité !

Sans eau potable ni assainissement, les 4 000 habitants de 7 villages du Niger étaient victimes de nombreuses maladies. L'association Niger Ma Zaada a pris les choses en mains en créant des forages et des latrines permettant aux villageois d'améliorer leurs conditions sanitaires, d'hygiène et de qualité de vie.

STRASBOURG (67), GUNDOLSHEIM (68) ET MULHOUSE (68)
SDEA du Bas-Rhin, SIPEP de Merxheim-Gundolsheim, Ville de Mulhouse

Des missions très spéciales : reconquérir la qualité de l'eau

Trois collectivités alsaciennes confrontées à une pollution de leurs captages d'eau potable par les nitrates et les pesticides ont décidé de coordonner leurs efforts. Elles ont initié un vaste programme d'animations et de sensibilisation. Agriculteurs, collectivités, particuliers... tous concernés.

BENFELD (67)
Association Ried Bleu

Eau douce : plongez responsable !

Profiter des richesses offertes par les milieux aquatiques sans les dégrader telle est la finalité de la charte pour une plongée respectueuse de l'environnement en eau douce. Créée par l'association alsacienne Ried Bleu, cette charte a été reconnue au niveau national.

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08)
Union départementale des associations syndicales autorisées (UDASA)

Quand riverains et cours d'eau font bon ménage

L'union départementale des associations syndicales autorisées des Ardennes travaille depuis 10 ans à la restauration écologique des cours d'eau. Les quelque 100 kilomètres de la Bar, petite rivière ardennaise, en ont particulièrement bénéficié.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie

AGENCE DE L'EAU RHIN•MEUSE

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU MINISTÈRE EN CHARGE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les commerçants de la Maison Engelmann de Mulhouse vous attendent de pied ferme !

© Mike Obri

Un nouveau temple du goût

OUVERTURE DE LA MAISON ENGELMANN

Le projet de la Maison Engelmann à Mulhouse - surnommée la « Maison des Saveurs » - germait depuis plus de deux ans. Le 20 octobre, ce nouveau lieu dédié à la gastronomie et à la culture va enfin ouvrir ses portes. Huit commerces vous y attendent. Objectif : dynamiser le centre-ville et proposer des produits de qualité aux futurs visiteurs.

Par Mike Obri

Le 6 septembre dernier, la Maison Engelmann et son escouade de commerçants ont été présentés à la presse. L'image est peu banale. Imaginez-vous la scène suivante. Le caviste fait goûter un délicieux beaujolais au boucher, qui lui-même propose un morceau de bon *wurst* artisanal à l'employée de la librairie. Qui s'empresse à son tour de mettre la main sur une pâtisserie de chez Dany Husser, tout en conseillant un livre de Philip K. Dick au traiteur italien. Presque comme une bande de copains, ces huit commerces (fromagerie, pâtisserie, boucherie, primeur, traiteur, cave à vins, librairie et café/bistrot) semblent parfaitement se compléter.

Huit commerces réunis sous le même toit qui oeuvrent pour la gastronomie et la culture

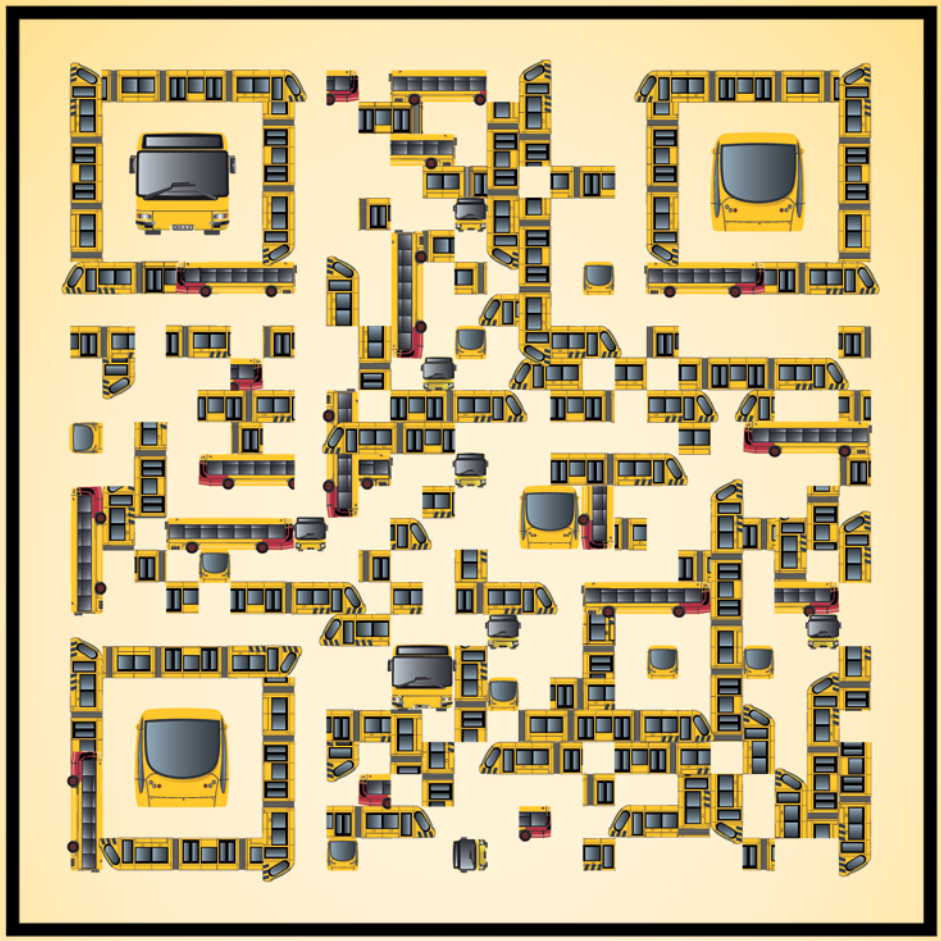
Les huit commerces qui forment cette nouvelle galerie commerciale (« *qui n'est pas juste une autre galerie commerciale, mais bel et bien une maison qui possède une logique et une âme* », dixit Frédéric Versolato, le libraire) font corps. Et dans cet espace entièrement rénové, avec chic et bon goût, la cohésion semble être au rendez-vous. « *La Maison Engelmann est un concept de vente original. On réunit les métiers, on crée une vraie synergie, afin de proposer une offre complémentaire* », explique Nicolas Jeangeorge, de la Fédération Culturelle des Vins de France, qui implante ici une cave à vins, Le Clos. Plus pragmatique, René Tourrette, de la Cloche à Fromage, qui parle de ses tomes comme l'on parle d'une femme que l'on aime, déclare : « *On est ici pour bosser tous ensemble. L'accent est mis sur la qualité des produits, pas l'élitisme. Haut-de-gamme oui, mais à des prix tout-à-fait corrects. Et tout est rassemblé à un même endroit. Vous pouvez composer tout votre repas ici, du vin au fromage, jusqu'au dessert. C'est plus simple que de prendre la voiture et de devoir vous rendre ça et là* ». La Maison Engelmann affiche clairement sa volonté de re-dynamiser la rue de la Moselle, d'en faire « la rue gourmande de Mulhouse » et de séduire une clientèle amatrice de bons produits artisanaux.

A ce titre, vous avez le choix : les charcuteries et la viande de chez Monsieur Schmidlin sont soigneusement sélectionnées depuis trois générations. Dany Husser, le pâtissier, a formé des jeunes qui travaillent aujourd'hui chez Ducasse ou Hermé... Marco Pelagatti, le primeur, est issu d'une dynastie de professionnels des fruits et légumes présents à Mulhouse depuis 1929. Bon sang ne saurait mentir ! Ouverture le 20 octobre.

INFOS PRATIQUES

→ **Maison Engelmann, 15 rue de la Moselle à Mulhouse**
www.maison-engelmann.com
Ouverture le Sa.20

DEVENONS ENCORE PLUS MOBILES



POUR TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT L'APPLICATION, SCANNEZ DIRECTEMENT CE CODE À L'AIDE DE VOTRE MOBILE.

NOUVELLE APPLI SMARTPHONE

Retrouvez gratuitement tout le réseau Soléa sur votre mobile.

Soléa

www.solea.info

© Olly - Fotolia.com

Le Haut-Rhin regorge de lieux mystérieux qui vous flanqueront à coup sûr une belle pétoche !

MYSTÈRES ET BOULE DE GOMME

UN TOUR DES LIEUX LES PLUS ÉTRANGES DU HAUT-RHIN

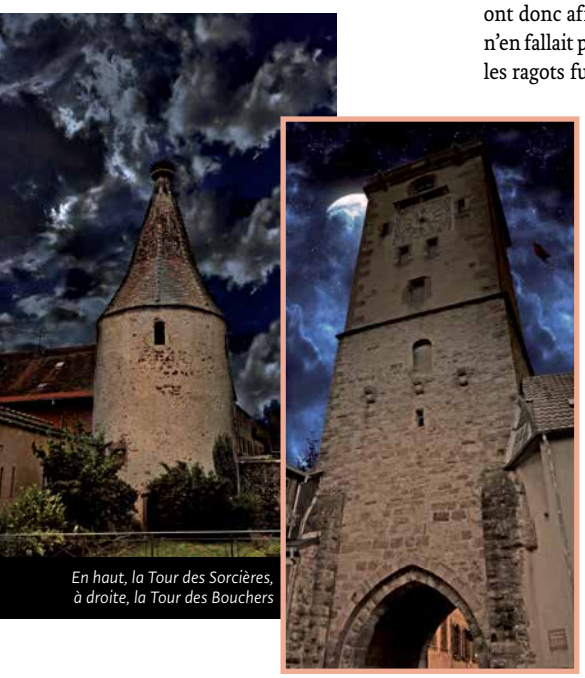
C'est bientôt la Toussaint. A l'occasion de la fête des morts, c'est bien connu, les esprits se réveillent et l'imagination de certains se met en branle. Bruits bizarres, chuchotements, malédictions, maisons hantées, folklore : c'est parti pour un tour des endroits les plus angoissants de la région, un tour que vous n'êtes pas prêts d'oublier ! Mouhahahaaa... Un dossier à ne pas prendre trop au sérieux.

Photos et textes : Mike Obri

LES TOURS DE RIBEAUVILLÉ

Ribeauvillé est un magnifique petit village typique sur la Route des Vins. Sa visite vaut le détour, et sa citadelle d'époque, au sommet de la ville est d'une remarquable beauté anachronique. En son centre et à son entrée-est, nous y trouvons deux tours : la Tour des Bouchers, symbole de la ville, où de nombreux touristes se prennent par ailleurs en photo, et la Tour des Sorcières, bien plus discrète. Jusque-là, rien de bien sorcier (oh, le jeu de mots !) Des légendes racontent qu'au temps de l'inquisition, on y enfermait les hérétiques soupçonnées de magie et de pratiques déviantes. Une histoire raconte qu'à la nuit tombée, on entend encore les plaintes de ces femmes résonner dans les murs de cette ancienne fortification.

Quant à la Tour des Bouchers, elle fut érigée au XIII^{ème} siècle afin de séparer la Ville Moyenne de la Vieille Ville. Son nom si particulier vient du fait que plusieurs boucheries et abattoirs étaient installés le long de la Grand'Rue. La tour servait alors de beffroi, mais aussi de prison. Le sang des animaux et les sanglots des détenus ont donc afflué au pied de cet édifice. Il n'en fallait pas plus pour que la rumeur et les ragots fusent. « *Bien sûr, aujourd'hui, cet endroit, par ailleurs très joli, est prisé des touristes* », explique René, un retraité Ribeauvillois croisé dans la rue, intrigué et amusé par notre enquête. « *Mais il y a quelques siècles, il y avait beaucoup de malheur ici-même... les murs ont parfois de la mémoire, et franchement, je n'aimerais pas passer une nuit dans la tour !* », plaisante-t-il. Nous non plus. Cela dit, aucun témoignage ne relate la présence d'esprits ou de fantômes dans les alentours. Nous voilà rassurés.



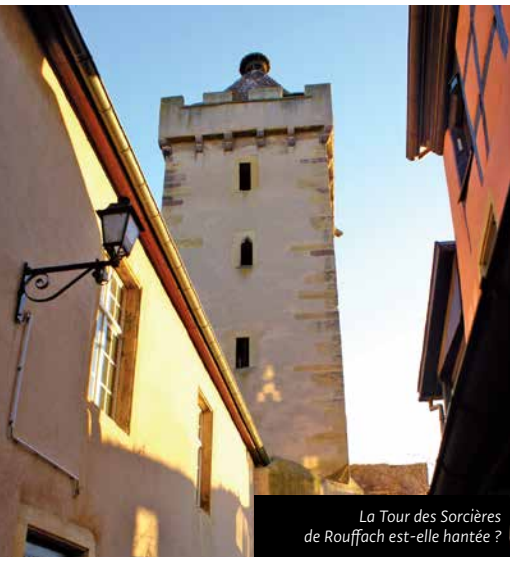
En haut, la Tour des Sorcières, à droite, la Tour des Bouchers

FERRETTE : LA GROTTE DES NAINS ET LE CHÂTEAU

Il ne fait pas bon se promener dans la nuit noire sur les hauteurs de Ferrette. Plusieurs promeneurs imprudents rapportent avoir constaté des phénomènes étranges autour de la ruine du vieux château : halos de lumière, chuchotements, hurlements de loups... Un peu plus loin dans la montagne se trouve la célèbre Grotte des Nains, accessible depuis la Gorge des Loups (un nom charmant), autrefois refuge de ce peuple mythique qui vivait sous la terre pour éviter les moqueries des autres humains. La forêt alentour serait ainsi enchantée. Un très beau sentier vous fait faire le tour de ce coin admirable. Le tout, c'est de savoir si vous aurez le courage de vous aventurer dans ces contrées mystérieuses.

LA TOUR DES SORCIÈRES DE ROUFFACH ET LE BOLLENBERG

La colline du Bollenberg, au sud de Rouffach, est bien connue pour ses vignes. Mais parait-îl que jadis, d'après les légendes locales, des sorcières y avaient élu domicile, en raison notamment de la présence de nombreuses herbes et plantes médicinales sur ces lopins de terre fertile. Une petite chapelle, Sainte Appolonia, trône toujours en plein milieu de la colline. Pour quelle raison, à votre avis ? Elle fut érigée au XIX^{ème} siècle pour faire fuir les sorcières et les empêcher de se rassembler sur ces terres. Appolonia est la Sainte Patronne des dentistes. Celle que l'on invoque pour soulager les maux de dents. On raconte que c'était le nom d'une Rouffachoise soupçonnée de sorcellerie. Son bourreau lui arracha les dents une par une pour la faire parler.



La Tour des Sorcières de Rouffach est-elle hantée ?

Au centre de Rouffach se dresse la fameuse Tour des Sorcières. Certes, à l'image de Ribeauvillé, Thann, Cernay, ou encore Châtenois, ce type de tour se retrouve dans de nombreux villages alsaciens. Mais d'après les archives, cette Tour-là fut une des plus « actives » de la région aux alentours du XVI^{ème} siècle. On comptait en effet près d'une centaine de procès en sorcellerie à Rouffach chaque année, qui se finissaient d'ailleurs tous de la même façon : sur le bûcher. On enfermait les sorcières dans la Tour, qui y attendaient sans surprise le verdict final. Les anciens du village racontent que parfois, à la Toussaint, les sorcières reprennent possession de la Tour et gare à celui qui voudra y pénétrer ! Cris, hurlements, portes qui claquent, malédiction... vous pourriez bien avoir la frousse de votre vie. A vous de vous faire votre avis. Superstitions ? Histoires imaginaires servant à faire peur aux enfants ? Qu'en est-il réellement de ces endroits ? Les lieux peuvent-ils avoir une mémoire ?

LE CAS ÉTRANGE DE L'HÔTEL ABANDONNÉ DE SÉLESTAT

Tous les habitués de la RN83 connaissent cette vieille et imposante bâtisse de trois étages, à l'abandon depuis les années 70, entre Sélestat et Saint-Hippolyte, sur le chemin de la Werb. C'est un ancien hôtel qui n'a jamais été exploité. Tout ce qui a pu être volé ou détérioré l'a été : il n'y a plus ni portes ni fenêtres, la toiture s'est effondrée, les murs intérieurs comme extérieurs sont souillés de nombreux graffitis. La rumeur dit l'hôtel hanté...

La première chose qui frappe, c'est que l'on y rentre comme dans un moulin. Aucune entrée n'est condamnée, et depuis la cave, on accède facilement à l'escalier qui mène aux étages. Les squatteurs et jeunes gens du coin, en mal de sensations fortes, n'ont pas oublié de laisser des traces de leur passage : on retrouve pêle-mêle bouteilles, mégots, tags, canettes de bière... Mais que penser de cet amas de plusieurs mètres de diamètre de chaussures et de dizaine de boîtes en fer, exclusivement de la marque « Ricoré » ? Les lieux seraient-ils hantés par l'ami du petit déjeuner ?

Plus on avance dans les décombres et plus les corridors deviennent angoissants, dignes d'un mauvais film d'horreur. Draps déchirés qui virevoltent au gré du vent, poutres qui grincent, tags esothériques mystérieux... Certaines personnes pensaient que durant les années 80, une secte satanique se rendait régulièrement à l'hôtel pour y officier des messes noires. D'autres rumeurs disaient que l'hôtel était hanté par le fantôme d'une jeune femme, qui ferait toujours des apparitions la nuit, aux fenêtres du dernier étage. Quoi qu'il en soit, voilà un bâtiment très surprenant, objet de mythes depuis de longues décennies dans le Centre Alsace. Une chose est certaine : hanté ou non, l'atmosphère qui règne dans cet hôtel est pesante, lourde. Nous vous déconseillons sa visite.

LA RENCONTRE

THIBAUT WENGER

Thibaut Wenger représente la jeune garde du théâtre en Alsace. Acteur, metteur en scène, il est aussi l'instigateur du Festival Premiers actes

Par Sandrine Bavard

© Christophe Urbain

Thibaut Wenger souhaite installer sa compagnie Travaux Publics à Mulhouse

Thibaut Wenger a commencé sa très jeune carrière à l'âge de 6 ans en devenant assistant pour un clown russe de son village dans la Vallée de Munster. Quelques 20 années plus tard, on est très loin de la pitrerie et de la rigolade. L'acteur et metteur en scène préfère en effet se frotter à des auteurs - essentiellement allemands - tels que Georg Büchner, Heiner Müller, Heinrich Von Kleist où l'on nous parle de trahison, de vengeance, de ruptures de transmission...

L'ECOLE BELGE

Fraichement diplômé de l'INSAS en Belgique, il se fait remarquer avec *Woyseck* de Georg Büchner, l'histoire d'un soldat qui perd la raison après des expériences médicales et tue par jalousie sa femme, produit par le théâtre Océan Nord à Bruxelles. C'est au cours d'atelier d'alphabétisation que jaillit une idée : « *On répétait ces scènes pendant les ateliers avec des Guinéens, Turcs et d'autres immigrés qui reformulaient le texte à leur manière dans une langue un peu tordue, un créole urbain que nous avons appelé Baragouzeck. Et nous avons retraduit tout le texte dans cette langue* », raconte le metteur en scène. Que lui a appris l'école belge ? « *On fait feu de tout bois dans le théâtre : on l'aborde avec une certaine distance, on ne fait pas du plateau l'endroit du beau, de l'élévation spirituelle* », souligne-t-il.

D'où une certaine irrévérence. Si Marius Van Mayenburg, dramaturge allemand, entendait ce qu'il raconte sur son *Enfant froid*, il se retournerait probablement dans sa tombe. Comme il est vivant, il se contentera de se vexer : « *Ce n'est pas un auteur que j'adore, contrairement à Buchner ou Muller qui m'écrabouillent complètement. J'ai monté cette pièce en jouant avec ses limites, presque en se foutant de sa gueule : elle prend une facture de série tv, puis de cinéma hollywoodien, avant d'entrer dans plus de psychologie... Mais d'une manière, c'est politique de produire cette chose un peu creuse, avec un imaginaire qui n'arrive pas à décoller, ces tentatives multiples qui n'arrêtent pas d'échouer. Il y a un désespoir dedans que j'aime bien* », explique t-il. Goût de l'inachevé, de l'imperfection, le théâtre de Wenger peut dérouter : « *Il y a tout un courant actuellement d'un théâtre de plasticiens, d'un théâtre d'effet, et je n'ai jamais su en faire. Moi, j'aime bien quand les choses mettent du temps à se déployer, et je trouve que les possibilités sont infinies dans le verbe* », déclare-t-il.

En Alsace, Thibaut Wenger est surtout connu pour être le directeur du Festival Premiers actes, qui permet à de jeunes artistes de présenter leurs projets de création, abouties ou non, partout dans le Haut-Rhin depuis 2008. Un festival en péril aujourd'hui, après une édition déficitaire : « *C'était très difficile cette année parce que les orientations ont complètement changé en cours d'année. La DRAC nous soutient mais si on n'obtient pas une convention claire sur trois ans avec l'engagement de collectivités, on arrêtera. On ne revivra pas une année de calvaire !* ».

Thibaut Wenger souhaite désormais installer sa compagnie Travaux Publics à Mulhouse. Mais comme toujours, le nerf de la guerre est l'argent : « *On veut pas simplement y avoir une boîte postale, mais pouvoir travailler sur le territoire et avoir les moyens de le faire, un peu comme ces ateliers ouverts que nous avons menés à la Cité Briand, un quartier passionnant qui concentre une force vitale incroyable !* » En attendant, il continue d'avoir un pied en Alsace, l'autre en Belgique, où il monte du Platonov pour Océan Nord à Bruxelles.

Son actu

Thibaut Wenger présente un objet théâtral bizarroïde, *L'Enfant froid*, de Marius Von Mayenburg. Un père, une mère, et leur fille cadette rendent visite à la fille aînée, pour voir à quoi ressemble sa vie dans la capitale. Ils commencent la soirée dans un bar branché où ils rencontrent des oiseaux de nuit qui ont du mal à faire la transition entre le monde de l'enfance et le monde adulte. Des individus en perte de repères et de valeurs, marqués par la culture de la télévision et de la violence. Cette pièce parle surtout de l'absence d'héritage culturel et de problème de transmission : « *C'est une question qui m'est personnelle,* précise Thibaut Wenger. *J'ai grandi dans un environnement avec la culture de l'argent, de la classe moyenne qui réussit, de la consommation ou de la surconsommation, acheter des bagnoles, faire du tourisme... Il n'y avait pas de relation à l'art et à la notion du beau, on ne m'a jamais emmené au théâtre, au musée... Dans L'Enfant froid, il y a un esprit de règlement de compte !* » La pièce sera présentée le 4 octobre à l'Espace Saint-Grégoire de Munster et le 15 et 16 novembre à la Filature de Mulhouse.

Des goûts et des couleurs

En boucle sur votre Ipod?
Le dernier album de Leonard Cohen, Olds Ideas.

Votre livre de chevet ?
Les Palmiers sauvages, de William Faulkner.

Un spectacle à ne pas manquer ?
La tragédie comique, mise en scène par Eve Bonfanti et Yves Hunstad au Granit à Belfort le 2 octobre.

Une personnalité que vous admirez ?
Le cinéaste Werner Herzog, parce qu'il est allé au bout de tout, de l'humain. Il n'a rien préservé, ni lui, ni les autres. Il n'a rien capitalisé.

Un endroit où vous sentez bien ?
Le Petit ballon d'Alsace.

Votre bar ou resto préféré dans le coin ?
La ferme auberge Schupferen près de Soultzeren dans la Vallée de Munster.

Le truc que vous appréciez chez les autres?
La légèreté

Le truc qui vous énerve chez les autres ?
L'avarice

N.Y.C.
Tout Mulhouse Lit
voyages
DU 19 AU 28 OCTOBRE 2012
AVEC Isabelle AUTISSIER
Bibliothèque Grand'rue,
Bibliothèques de quartier
Entrée libre et animations gratuites
Programme complet
sur bibliotheque.mulhouse.fr
Mulhouse
IDAHO - www.agence-idaho.com - 09/12

Le sofa Leonardo du Studio 65, rarement exposé depuis sa création en 1969, sera une des pièces phares de l'exposition au Vitra Design Museum

© Studio 65, Andreas Sütterlin

WEIL AM RHEIN > VITRA DESIGN MUSEUM

Pop art : entre art et design

Pop Art Design est une exposition, avec plus de 140 pièces, qui montre l'étroite relation entre l'art et le design dans ce courant artistique né après 1945. Des œuvres artistiques d'Andy Warhol ou de Roy Lichtenstein y côtoient les créations design de Georges Nelson ou Charles Eames. On y court !

Quand on dit pop art, on pense immédiatement Andy Warhol : tableaux inspirés des comics, boîtes de soupes Campbell's, sérigraphie de stars américaines comme Marylin Monroe... Son œuvre peut effectivement servir de définition au pop art : interroger la société de consommation et souligner l'influence de la publicité et l'image, à travers des objets de la vie quotidienne, la culture populaire, des techniques industrielles... Ce n'est pas pour rien qu'il a gagné le titre de « pope of the pop » !

Mais le Pop Art ne se résume pas qu'à ça. Et l'exposition Pop Art Design entend bien montrer l'étroite liaison entre le design et l'art dans ce courant artistique. Elle remontera aux designers tels Raymond Loewy, qui de la voiture au grille-pain, avait déjà un coup d'avance dans les années 30. Elle n'oubliera pas de mentionner que c'est en Grande-Bretagne que tout a commencé avec Eduardo Paolozzi et Richard Hamilton, qui recherchait de nouvelles corrélations entre art, architecture et design.

Mais l'exposition consacrera une grande part aux années 60. A cette époque, les échanges sont incessants. Les designers ont recours aux citations, aux collages et à l'ironie qu'utilisent habituellement les artistes. Les artistes s'intéressent aux procédés du domaine industriel, emploient des nouveaux matériaux comme le plastique ou le latex. Les designers entrent au musée, les artistes exposent dans des entrepôts.

WARHOL, OLDENBURG, LICHTENSTEIN

C'est ainsi que vont se confronter des œuvres d'art d' Andy Warhol, Claes Oldenburg, Roy Lichtenstein, Judy Chicago (grâce à un partenariat avec le Louisiana Museum of Modern Art au Danemark, et le Moderna Museet en Suède) et des créations de Georges Nelson, Charles Eames, Achille Castiglioni ou Ettore Sottsass (puisées dans la riche collection du Vitra Design Museum). L'exposition présenta d'autres pièces comme des pochettes de disques, magazines, photographies, films pour enrichir le propos et nous plonger dans l'ambiance de l'époque. ☛ S.B

→ Vitra Design Museum à Weil am Rhein
00 49 07 621 702 3200 - 6.50/8€ (gratuit pour les -12 ans)
Du Sa.13/10/12 au D.3/02/13, de 10h à 18h

Photographies

en partenariat avec le **Centre d'art et photographie de Lectoure**

29 septembre > 9 décembre 2012

Nicola **Costantino** – Claudia **Imbert** – Ananias **LekiDago**
Adriana **Lestido** – Arnold **Odermatt**

FONDATION FERNET-BRANCA
SAINT-LOUIS / ALSACE
www.fondationfernet-branca.org

Ville de Saint Louis Alsace

Centre d'art et photographie de Lectoure

SAINT-LOUIS → FERNET-BRANCA ET MAIRIE

L'été photographique de Lectoure

La ville de Saint-Louis expose cinq photographes qui ont participé cet été au festival photographique de Lectoure. Un aperçu de la création contemporaine d'aujourd'hui, visible jusqu'au 9 décembre.

© Claudia Imbert

La famille incertaine, de Claudia Imbert

Depuis plus de 20 ans, la petite ville de Lectoure dans le Gers organise un festival d'été dédié à la photographie. Et pas n'importe lequel, puisqu'il est organisé par le Centre de photographie de Lectoure, l'un des sept centres d'art en France consacrés à ce médium. Et qu'est-ce que le Gers vient faire dans nos colonnes, me direz-vous ? Eh bien, Lectoure est jumelé avec Saint-Louis, qui a eu la bonne idée de mettre sur pied un échange culturel, et de délocaliser pour cet hiver cinq expositions de photographes ici même dans le Haut-Rhin.

La Fondation Fernet-Branca accueillera quatre photographes. On découvrira l'étrange destin d'Arnold Odermatt, policier cantonal suisse pendant 40 ans, qui photographia un grand nombre de sorties de route en noir et blanc dans un cadre professionnel, et qui a connu le succès une fois à la retraite. On s'interrogera devant les pavillons de banlieue de la Française Camille Imbert, aux décors impeccables et aux personnages stéréotypés, qui montrent la fragilité de ce bonheur monté de toutes pièces. Son travail sur *La famille incertaine* a d'ailleurs été récompensé par le prix Arcimboldo qui distingue les meilleures créations numériques. L'Ivoirien Ananias Leki Dago, *« produit de la vie urbaine »* comme il se définit, nous emmenera lui dans des bars - clandestins sous l'Apartheid - en Afrique du Sud, et auprès des voiturettes de Bamako au Mali. L'Argentine Adriana Lestido nous fournira un document poignant sur la condition des femmes emprisonnées dans son pays et leur rapport à la maternité, elles qui ont le droit d'élever leurs enfants en geôle jusqu'à l'âge de deux ans.

Nicola Costantino à l'affiche

A l'Hotel de ville, c'est encore une Argentine qui s'illustrera. Nicola Costantino, sculptrice et photographe, se met au centre de ses clichés et incarne des personnages de l'histoire de l'art comme la Madone. Elle questionne ainsi le concept de l'original et de la copie, mais aussi d'elle et de son double. Elle est reconnue internationalement, une de ses œuvres a d'ailleurs rejoint la collection du prestigieux MoMa à New-York. ☛ S.B.

→ Fondation Fernet Branca à Saint-Louis
03 89 69 10 77 - 6/7€, visites guidées gratuites - ouvert du Me. au Di. de 14h à 19h
→ Hôtel de Ville à Saint-Louis
03 89 69 52 00 - entrée libre
Du Sa.29/09 au Di.9/12

CENTRES D'ART

ALTKIRCH
CRAC Alsace
Coquilles Mécaniques

Sur une proposition de la critique d'art américaine Joanna Fiduccia. Les œuvres d'une quinzaine d'artistes européens et américains, pour beaucoup présentées pour la première fois en Europe, sont mises en résonance avec les oeuvres du compositeur de Jazz expérimental américain Conlon Nancarrow et le texte de Paul Valéry, L'Homme et la Coquille. Ce qui est en jeu pousse à s'interroger sur le dépassement de la connaissance par la technique et la nature, ainsi qu'à vivre une véritable expérience sensorielle. Les oeuvres de l'exposition reprennent ce principe : à partir de concepts ou de protocoles simples, elles déclenchent de façon inattendue un état d'excès, parfois très léger, d'autres fois plus sauvage.

Vernissage-brunch le 7/10 de 11h à 17h : En plus d'une performance tellurique de Claude Cattelain, l'occasion exceptionnelle d'écouter les pièces pour Piano mécaniques de Conlon Nancarrow, par le fameux Wolfgang Heisig.

DU 07/10 AU 13/01
18 rue du château

COLMAR
Espace Lézard
Frantisek Zvardon photographie
Ville de Fer et de Feu

Frantisek Zvardon nous emmène sur le site métallurgique de Trinec, en République Tchèque, son pays d'origine. Il revient sur les traces brûlantes et fumantes de ses souvenirs d'enfance et retranscrit, par le truchement de ses photographies, l'odeur du métal en fusion.

JUSQU'AU 03/11
2 bld du Champ de Mars

SAINT-LOUIS
Fondation Fernet Branca
Philippe Pasqua

Fernet-Branca présente pour la première fois en France une grande exposition sur le peintre Philippe Pasqua, avec une cinquantaine d'œuvres à découvrir. L'artiste est obsédé par la différence dans ses toiles : portraits d'aveugles, d'autistes, de transsexuels...

JUSQU'AU 09/12

L'été photographique de Lectoure, à Saint-Louis

La ville de Saint-Louis expose cinq photographes qui ont participé cet été au festival photographique de Lectoure. La Fondation Fernet-Branca accueillera quatre photographes : Arnold Odermatt, Camille Imbert, Ananias Leki Dago, Adriana Lestido. L'hôtel de ville exposera le travail de Nicola Costantino. Vernissage le 4/10 à 18 h 30.

DU 29/09 AU 09/12
03 89 69 10 77 - 6/7€
2 rue du Ballon
Adhérent au Pass Musées

MULHOUSE
La Filature
Photographes en Alsace 2012, Paysages intimes

Proposée par Paul Kanitzer, cette exposition réunit les œuvres de Pascal Bichain, Jean-Luc Boetsch, Aglaé Bory, Christian Lutz, François Nussbaumer, Marion Pedenon et Louis Sclavis.

→ Voir notre article p.28

JUSQU'AU 28/10
20 allée Nathan Katz - La Galerie
03 69 77 65 10 - Entrée libre

MULHOUSE
La Kunsthalle
Tchernobyl on tour d'Elena Costelian / ... et s'en aller de Chourouk Hriech

Deux artistes aux modes d'expression bien différents sont exposés à la Kunsthalle. Elena Costelian met en scène une salle du conservatoire de Pripyat après la catastrophe de Tchernobyl, avec un piano renversé. Chourouk Hriech offre une vision de paysages en mutation, de mondes oniriques, dans des dessins majoritairement en noir et blanc.

JUSQU'AU 11/11
16 rue de la Fonderie
03 69 77 66 47 - Entrée libre

MUSÉES

SOULTZ
La Nef des Jouets
Jouet si familier mais en même temps si méconnu

Collection de Jean-Marie Lerdino. Un tour d'horizon à travers le temps, les marques, les matières.

JUSQU'AU 22/10

Robert Beltz chez les libraires

Des personnages et des textes familiers, servis par la malice et l'humour de Robert Beltz.

JUSQU'AU 31/10
03 89 74 30 92 - 12 rue Jaurès
Adhérent au Pass Musées

SEEWEN
Musée des automates à musique

Comme par magie

L'histoire de la Société Welte à l'occasion du 100e anniversaire de l'orgue Welte-Philharmonie présenté en 1911, lors de l'exposition mondiale de Turin.

JUSQU'AU 31/03
Bollhübel 1 - 0041 61 915 98 80

MULHOUSE
Musée des Beaux-Arts

Aujourd'hui pour demain - Prolongation

Six artistes émergents au cœur de la scène artistique mondiale, se rejoignent en ce qu'ils occupent «durablement» le paysage de l'art d'aujourd'hui : Mircea Cantor (Roumanie), Ian Kiaer (Angleterre), Jan Mancuska (Slovaquie), Michael Riedel (Allemagne), Janek Simon (Pologne) et Jessica Stockholder (Etats-Unis).

JUSQU'AU 31/10

Les temps satellites

Photographies contemporaines de Raymonde April, Philip-Lorca di Corcia, François Deladerrière, Pierre Filliquet, Aurélien Froment, Angela Grauerholz, Suzanne Lafont, Eric Nehr, Bernard Plossu, Fiona Rukschcio - Photographies anciennes d'Auguste Bartholdi, Adolphe Braun et Henri Ziegler.
→ ***Voir notre article p.32***

JUSQU'AU 10/11

Paysages, histoire d'un genre du 19e au 20e à travers les collections du Musée

Un regard sur l'évolution de la peinture de paysage à travers le temps, à l'égard d'un sujet sans cesse revisité. En octobre : les œuvres d'Eugène Lepoitevin, François-Louis Français et Constant Troyon. Un quatrième volet est visible au premier étage. Il met en valeur quelques aquarelles de la France par Henri Zuber qui s'associent aux marines et compositions orientalistes du 19e, période où la peinture de paysage était synonyme de voyage.

DU 06/10 AU 06/06
4 place Guillaume Tell - Entrée libre
Adhérent au Pass Musées

La chronique familiale d'Aglaé Bory

MULHOUSE

Photographes en Alsace

La manifestation réunit 10 photographes, dans quatre lieux, montrant une variété des pratiques et des sujets photographiques.

Pour cette 6e édition, Photographes en Alsace s'est intéressé aux « paysages intimes ». On y voit deux chroniques familiales particulièrement réussies. Celle d'Aglaé Bory, une femme qui vit seule avec son enfant, un autoportrait où l'on voit systématiquement la photographe avec son déclencheur. Elle s'est photographiée sur plusieurs années, dévoilant son quotidien, anodin : le petit déjeuner, l'aire de jeux, le bain... Une série qui dresse au final un tableau de vie. Marion Pedenon a elle photographié ses grands-parents : Georges, 97 ans, et Clotilde, 90 ans, dans leur quotidien, avec des mises au point sans concession : le dentier sur le lavabo, les charentaises trouées... *« C'est un travail de grande pudeur et tendresse et surtout très juste dans le ton. Or la chronique familiale est le sujet le plus casse gueule en photographie »*, souligne Paul Kanitzer, commissaire de cette exposition.

Mais cette exposition donne un aperçu global de la pratique photographique. Quoi de commun en effet entre les paysages islandais de Jean-Luc Boetsch avec une qualité de tirage exceptionnelle permettant presque de sentir la roche ou les nuages, et les instantanés du clarinettiste Louis Sclavis qui a commencé à prendre des photos avec son téléphone portable avant d'investir dans un compact ? Les sujets sont également très variés, depuis l'exercice protocolaire d'un homme d'état suisse de Christian Lutz, jusqu'au reportage de guerre de Stéphane Dock en Syrie, en passant par les portraits d'artistes alsaciens de Pascal Bichain. ☛ S.B.

→ La Filature, la Bibliothèque Grand-Rue, la galerie Hors-Champs à Mulhouse
Jusqu'au Di. 28/10 à la Filature-Entrée libre

RIXHEIM
Musée du Papier Peint
Au royaume des petits princes
Le papier peint pour chambres d'enfants

La chambre d'enfant apparaît dans l'habitation privée au début du 19e siècle, pour permettre à l'enfant de jouer sans déranger les adultes et dormir au calme. Elle reçoit à partir des années 1870 un décor spécifique. Parallèlement à l'expansion du livre illustré, se développe un marché de la nursery. Le papier peint se couvre de motifs de jeunes enfants dansant, jouant au volant ou à la poupée. Depuis les années 1990, l'enfant choisit de plus en plus jeune sa décoration.

JUSQU'AU 31/12
Zoomer / Dézoomer, motifs et matières du 18e siècle à nos jours
Le renouveau du papier peint est plébiscité par le public. Les rendus de matières, les trompe-l'œil, les jeux visuels sont impressionnants. Mais si les techniques ont évolué, les effets d'illusion, eux, ne sont pas nouveaux.

JUSQU'AU 13/09/13
28 rue Zuber - 03 89 64 24 56
Adhérent au Pass Musées - 5/7€

MULHOUSE
Musée EDF Electropolis
Réouverture après travaux du centre de documentation

Le centre de documentation du Musée EDF Electropolis entièrement rénové grâce au soutien de la Région Alsace, de Mulhouse Alsace Agglomération et du mécénat d'EDF, est spécialisé dans les ouvrages et périodiques sur l'électricité depuis le 18e siècle. Il constitue la bibliothèque la plus riche en France dans ce domaine avec 9 500 volumes sur l'électricité, les sciences et techniques, dont 6 000 volumes proviennent du fonds documentaire ancien d'EDF. Il est accessible à tous sur simple rendez-vous.

DÈS LE 12/10
55 rue Pâturage - 03 89 32 48 50
reservations@electropolis.tm.fr
Adhérent au Pass Musées

COLMAR
Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie
Les animaux de nos forêts

Les forêts d'Alsace sont riches d'une biodiversité étonnante. De la grenouille au prolifique sanglier, un affût patient permet de découvrir ce peuple sylvestre en constante évolution selon les actions de l'homme sur son environnement. Cette nouvelle exposition temporaire présente certaines de ces espèces mettant en exergue, grâce à la scénographie de Jean-Pierre Anger, les légendes colportées au siècle dernier par une population mal informée. Après ces injustes diabolisations, l'exposition réhabilite les animaux blâmés, selon leur profil biologique et leur importance dans la chaîne écologique.

JUSQU'AU 23/12
11 rue Turenne - 03 89 23 84 15
Adhérent au Pass Musées

COLMAR
Musée d'Unterlinden
Nielles et sérigraphies de Gérard Titus Carmel

Œuvres inspirées de la *Crucification* de Grünewald, acquises en 2012. Le 12/10 à 20h30 : Visite guidée du Retable par Pantxika De Paepe (sur réservation au 03 89 20 15 51).

JUSQU'AU 20/12
1 rue Unterlinden
Adhérent au Pass Musées

RÉGION

RIEHEN-BASEL
Fondation Beyeler
Edgar Degas

A partir des années 1880 et pendant près de trente ans, Degas dépasse l'impressionnisme et renouvelle sans cesse son art. Il travaille de plus en plus par séries et décline des thèmes qui le fascinent tels que les danseuses, les jockeys, les nus féminins et les paysages.

DU 30/09 AU 27/01
Baselstrasse 77 - 00 41 61 645 97
00 - 6/12/25CHF
Adhérent au Pass Musées

BÂLE
Jouet Mondes Musée Bâle
Le monde du pliage :
Le pliage de serviettes, un art occidental

En collaboration avec Joan Sallas, le maître dans l'art du pliage de serviettes le plus connu au monde, le musée a réussi à mettre sur pied une exposition unique en son genre. Un grand concours de pliage et des ateliers sont également organisés. Une bibliothèque numérique et un film plongent les visiteurs dans les 500 ans d'histoire du pliage de serviettes. Il mesure 9 mètres de long et est constitué de 33 000 plis en zigzag : le serpent de Joan Sallas n'est que l'un des objets fascinants de l'exposition temporaire.

DU 20/10 AU 07/04

Baptême et bien plus encore.

C'est au 13e siècle, en Allemagne, que l'on trouve les premières sources attestant de la coutume des cadeaux de parrainage. Une tradition qui se poursuit au fil des siècles. Le musée présente entre autres, des pièces de monnaie traditionnelles, mais aussi, hochets en argent décorés de coraux, gobelets en métal précieux, services en argent, assiettes, qui accompagnent l'enfant tout au long de sa vie, robes de baptême volumineuses, fins coussins en soie avec dentelle de Bruxelles.. sans oublier les souhaits de baptême, le plus ancien datant de 1819, et des photographies originales.

JUSQU'AU 7/04
Steinenvorstrasse 1
00 41 61 225 95 95 - 5/7 CHF
Adhérent au Pass Musées

BÂLE
Kunstmuseum
Arte Povera - Une révolution artistique : 100 œuvres de la collection Goetz

Créé dans les années 60, en Italie, ce mouvement artistique se constitue avec des personnalités comme Boetti, Kounellis, Merz, Pistoletto. Il se caractérise par l'usage de moyens simples et de matériaux pauvres (terre, verre, néons, branchages, cire) ainsi que par son opposition critique à un environnement toujours davantage technologisé et aux mécanismes de production de la culture de masse.

JUSQU'AU 03/02
St. Alban-Graben 16 - 00 41 61 206 62 50 - Adhérent au Pass Musées

BÂLE
Musée Tinguely
Tatlin

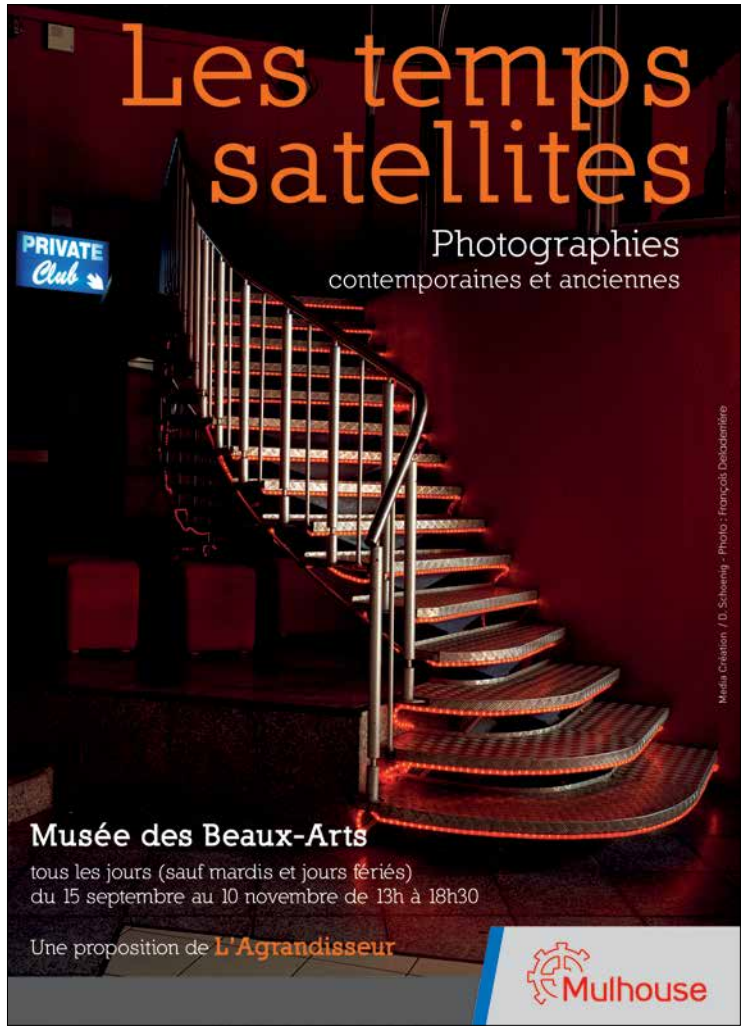
Le peintre et sculpteur Vladimir Tatlin est une figure majeure de l'avant-garde russe. Selon lui, l'œuvre d'art doit participer à la vie et à la construction du monde. Il prônait alors la mort de l'œuvre de musée. Sa création la plus célèbre, un projet de tour gigantesque, est une synthèse entre architecture, arts plastiques et utopies.

JUSQU'AU 14/10
00 41 61 681 93 20 - 10/15CHF
Adhérent au Pass Musées

MONTBÉLIARD
Musée du château des ducs de Wurtemberg
Mandeure : vies d'un sanctuaire Archéologies contemporaines

Cette double exposition interroge le rôle de l'archéologie à travers les époques.

JUSQU'AU 14/10
03 81 99 24 32
Adhérent au Pass Musées



KARLSRUHE → STAALICHE KUNSTHALLE

Camille Corot

A partir du 29 septembre, la Kunsthalle de Karlsruhe rend hommage à Camille Corot, peintre français majeur du XIXe siècle, dans une exposition d'envergure avec pas moins de 180 tableaux, dessins et estampes.

Le Repos (1860), de Camille Corot

« *Un miracle du cœur et de l'esprit* ». Voici comme Baudelaire qualifiait l'œuvre de Camille Corot, peintre majeur du XIXe siècle, adepte des paysages peints sur le vif et maître incontesté de la lumière.

Corot, très grand voyageur qui a parcouru toute la France et une grande partie de l'Europe, doit sa très grande renommée à ses paysages. Il peignit d'abord des paysages classiques dans la tradition française héritée de Watteau, puis des paysages plus lyriques, plus rêvés, imprégnés des souvenirs et des émotions liés à un lieu, comme dans son célèbre *Souvenir de Mortefontaine*. Mais Corot a également peint de nombreux portraits d'amis et de famille, des figures de fantaisie inspirées de la Renaissance, des œuvres décoratives de grand format pour agrémenter les intérieurs. Il aussi l'auteur de nombreux dessins et estampes.

C'est toute la richesse de sa production qu'entend nous montrer la Kunsthalle de Karlsruhe, avec des prêts prestigieux des musées du monde entier (Le Louvre, La National Gallery de Londres, Le Metropolitan de New-York...) Et pour démontrer à quel point l'œuvre de Corot est fondamentale dans l'art, l'exposition présente également des tableaux de peintres qui l'ont précédé (Poussin, Lorrain, Watteau), et succédé (Pissarro, Cézanne, Redon). Pour le jeune public, une exposition parrallèle, *Bonjour, Monsieur Corot*, se tient à la Junge Kunsthalle. Elle permet de découvrir l'atelier de l'artiste et l'atmosphère des intérieurs du XIXe siècle, et de s'adonner à des activités artistiques. ☛ S.B.

→ Staaliche Kunsthalle à Karlsruhe
0049 (0) 721 926 26 96 -8/10€
Du Sa.29/09 au Di.6/01

LÖRRACH
Musée des Trois pays
Expo permanente TriRhena

ExpoTriRhena est consacrée à l'histoire de la région des Trois Pays, de son cadre naturel et culturel, de son évolution politique et économique. Une nouvelle section consacrée au 20e siècle est maintenant ouverte au public. Plus qu'un parcours traditionnel autour d'objets et de textes, ExpoTriRhena est animée de multiples stations ludiques et documents inattendus.

JUSQU'AU 31/12

Zu Tisch : À table en Alsace, en Bade et en Suisse

Schäufele, Leckerli de Bâle, tarte flambée, c'est ce qui vient à l'esprit quand on cherche les plats typiques de la Régio. Mais qui consomme encore aujourd'hui la cuisine régionale ? Et dans ce cas, choisit-on des plats prêts à la consommation ou se met-on au fourneau ? L'exposition invite à réfléchir sur la cuisine régionale d'hier et d'aujourd'hui. Remarquablement présentée sur 400 m², l'exposition montre d'intéressantes pièces historiques de la collection du Musée, qui illustrent le thème de l'alimentation et racontent l'histoire de nombreux plats traditionnels des Trois Pays. Des stations interactives invitent à expérimenter, résoudre des énigmes, découvrir et redécouvrir la cuisine traditionnelle de la Régio, en partie toujours vivante, en partie presque oubliée. Beaucoup auront sûrement envie de rapporter l'un ou l'autre de ces plats à leur table ou d'essayer de nouvelles recettes.

JUSQU'AU 24/02
00 49 7621 91 93 70 - 1/2€
Adhérent au Pass Musées

GALERIES

GUEBWILLER
Domaine de Beaupré
Exposition collective

Maurice Gaury, Jean-Louis Dubuc, Jean-Luc Myskowski, Lao Sheng, Mark Nimoda, Patrick Guallino, Monique Marchaisseau et les sculpteurs : Régine Vimont-Payan, Rovelotti et Guallino.

JUSQU'AU 11/10

Plok

Formes géométriques, déchirures, constructions... Inspiré par Nicolas de Staël, Plok minimise la figuration pour aller vers l'essentiel.

DU 18/10 AU 08/11
Allée Marronniers - 03 89 74 28 57
Entrée libre

ALTKIRCH
Galerie 21
Bodo Nassal

Vernissage le 20/10 à 18h.

DU 20/10 AU 28/10
Les Sa. et Di. de 14h à 18h et sur rdv
21 rue de France - 06 64 78 77 49

MULHOUSE
Galerie Courant d'Art
Ayline Olukman

Née à Strasbourg en 1981, Ayline a pris la photographie comme base de son travail pictural. Par un procédé qu'elle mis au point année après année, elle mélange photographie, collages, sérigraphie et peinture à l'huile. La notion de mouvement est vraiment importante dans son travail, elle capture des moments comme s'ils venaient d'un film. Depuis 2006, Ayline trouve son inspiration dans ses voyage, à travers le monde (Japon, Chine, Argentine, USA, Canada, Thaïlande, Cambodge, Sri Lanka). Cet appel permanent d'ailleurs, la pousse à travailler dans l'urgence d'une vie. Ses images mélangent ce sentiment de fiction et d'autobiographie. Actuellement, elle travaille sur un livre. Elle y traverse les frontières de ces idées par différents moyens d'expression, mélangeant la photographie pure, des collages et la narration, expliquant la genèse de sa peinture par toutes ses différentes aventures. Ayline expose depuis 2005 à travers le monde, Strasbourg, Paris, Bordeaux, Toulouse, Bruxelles, Londres, Istanbul. Mais aussi Shangaï, Glasgaow, San Francisco l'ont invitée et admirée !

JUSQU'AU 20/10

10 rue des Tanneurs - Entrée libre

SÉLESTAT
Galerie La Paix
Forum des Arts de Sélestat

Expositions, performances artistiques et animations autour de l'église Sainte-Foy de 10h à 20h.

LE 14/10
5 place du Marché vert - Entrée libre

AUTRES LIEUX

UFFHOLTZ
Abri-mémoire
La musique sur le front

Partitions, photos, instruments à découvrir et zoom sur quelques musiciens et compositeurs : Lucien Durosoir, Maurice Maréchal, Claude Debussy, Maurice Ravel. Musique côté allemand et côté français : ressemblance et dissemblance.

JUSQU'AU 31/12
03 89 83 06 91 - Entrée libre

LUTTER
Abri Saint-Joseph
Des derniers chasseurs aux Romains 9000 ans d'histoire

Entre 2005 et 2011, une équipe internationale formée de chercheurs des universités de Bâle et de Strasbourg a exploré un abri sous-roche situé dans la forêt de Lutter, à proximité de l'oratoire Saint-Joseph. En parallèle de l'exposition sont proposées différentes animations en fonction des journées : cuisson de poteries en fosse,

démonstration de tir à l'arc, au propulseur et taille de silex et allumage de feu.

DU 13/10 AU 21/10
03 89 54 44 69 - Entrée libre

ENSISHEIM
Bibliothèque
Fruits et légumes sculptés par Véronique Beltzung

Démos Sa. 20 de 10h à 12h.

DU 16/10 AU 27/10
03 89 26 49 22 - Entrée libre

SAINT-LOUIS
Caveau du café littéraire
Le Ladakh

Projection photos de Marc Denny prises au cours de son voyage au Ladakh, en Inde.

LE 10/10
03 89 69 52 43 - Plateau

RIEDISHEIM
Le Cité Hof
Exposition de Bonsaïs

DU 27/10 AU 28/10
rue du Maréchal Foch

RIXHEIM
La Commanderie
Nuage

Expo d'art mise en place par l'association Arc en Ciel de Mulhouse. Une vingtaine d'artistes présentent leurs travaux, leur vision du nu. Vernissage le 5/10 à 19h.

DU 06/10 AU 07/10
28 rue Zuber - Entrée libre

MULHOUSE
Cour des Chaînes
Dessins : l'UP, Mulhouse et l'Alsace vues par Giefem

DU 29/09 AU 20/10
03 89 46 48 48 - Entrée libre

ESCHENTZWILLER
Dorfhüs
Joseph Sitterle et autres artistes locaux

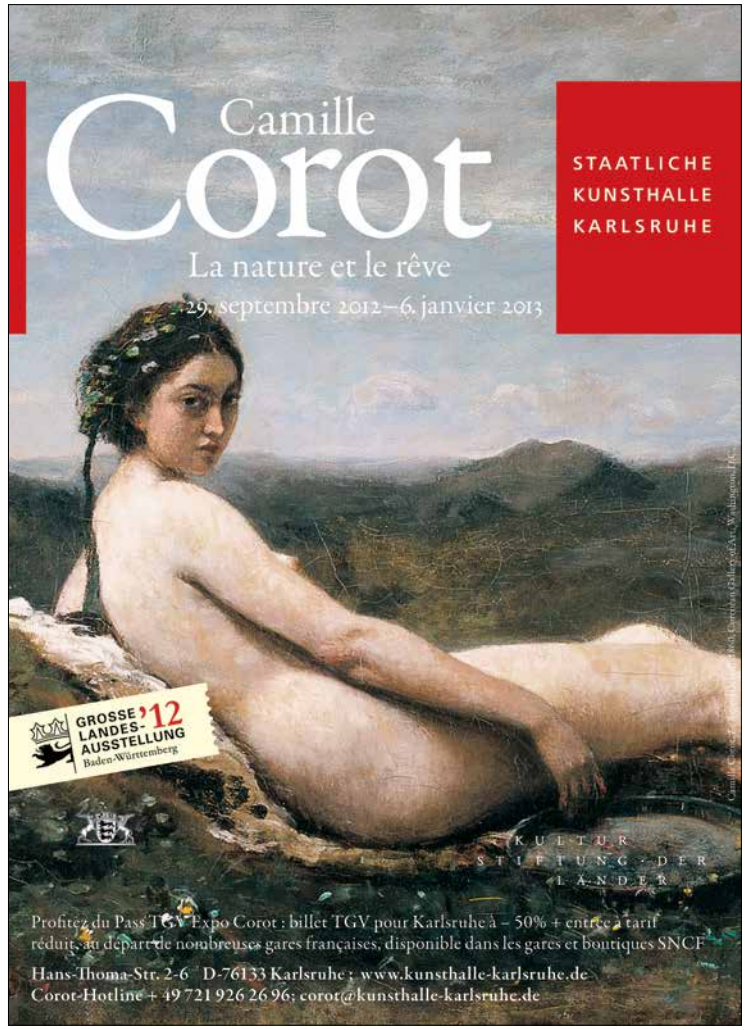
Peinture acrylique, art naïf et abstrait, paysages, peinture sur bois, céramiques, bijoux, accessoires en perles de verres...

DU 27/10 AU 28/10
06 62 87 66 79 - Entrée libre

ILLZACH
Espace 110
L'Image, une belle histoire

En partenariat avec l'Imagerie d'Epinal, l'Espace 110 propose une incursion dans le monde de la littérature illustrée : *Le petit chaperon rouge, Le chat botté, Hansel et Gretel*...

DU 02/10 AU 30/11
03 89 52 18 81 - Entrée libre



MULHOUSE → MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Les Temps Satellites

Les Temps Satellites est une expo photo imaginée par l'association L'Agrandisseur et qui rassemble une sélection de clichés anciens et récents. Au gré de la déambulation, le visiteur en prend plein la vue et prend conscience de la notion de temporalité. Ou la photo comme instant de vérité qui n'est déjà plus…

© Eric Nehr

Eric Nehr photographie des jeunes gens croisés dans la rue

Le rapport au temps est inséparable d'une prise de vue. Clic ! Clac ! C'est dans la boîte, mais la photo a fait exister le temps d'une seconde ce qui n'est déjà plus. Grâce à la juxtaposition de clichés anciens, dont certains signés par Auguste Bartholdi (qui n'était pas que sculpteur, mais aussi photographe émérite) ou Adolphe Braun, et de clichés contemporains, l'expo invite à se questionner sur le temps qui passe. Ou, au contraire, sur le temps qui n'en finit plus, comme le démontre cette photographie d'Henri Ziegler, où un homme tient une montre qui affiche la même heure depuis 1841.

Les photos hantent nos mémoires

Les perceptions de temps qui passe, de réalité qui n'est plus, de périodes artistiques et d'écho temporel : tout cela peut paraître bien alambiqué. On peut aussi apprécier cette exposition sans se livrer à une tempête sous un crâne. C'est même peut-être là que l'expo révèle sa vraie nature. Scruter les photos, en apprécier la composition, en percevoir parfois la puissance. Comme ces portraits de jeunes gens signés Eric Nehr, qui posent simplement devant un fond de couleur. A lire comme ça, sur le papier, on songe à des photos de classe, à quelque chose d'une banalité affligeante, et pourtant, ces clichés transpirent la force esthétique : il se passe clairement quelque chose devant nos yeux. Les photos peuvent hanter notre mémoire.

Attardez-vous également sur les travaux de Raymonde April, une prof de photo venue tout droit du Québec, et qui insuffle un aspect très personnel et autobiographique à son oeuvre depuis plus de 30 ans. Toujours cette question de la temporalité qui revient en filigrane, puisque l'artiste n'hésite pas à revisiter son archive photographique personnelle et à refaire des clichés aux mêmes lieux, avec les mêmes sujets, des années plus tard, comme une chronique du temps qui s'écoule. ☛ M.O.

→ Musée des Beaux-Arts à Mulhouse
03 89 33 78 11 - Entrée libre
Tous les jours de 13h à 18h30, sauf les Ma.
Jusqu'au 10 novembre

MASEVAUX
Espace Claude Rich
Les peintres du jeudi

Œuvres de Binckli Marceline, Binckli Jean-Pierre, Calvo Pierrette, Goepfert Eliane, Nauroy Denise, Petruccelli Violette, Portmann Jeanne, Sax Marlène, Vis Chantal. Vernissage le Sa.13/10 à 11h.

DU 13/10 AU 14/10

Entre l'ombre et la lumière

Peintures acryliques de Stéphanie Dozier entre le mystique et le fantastique où l'on peut découvrir l'univers des «*Anges*», plonger dans la lumière des «*Paradis*» ou encore percer le secret de «*La Dame Blanche du lac*».

DU 27/10 AU 01/11
03 89 82 91 93 - Entrée libre
Rue du Chêne

SOULTZMATT
Espace des Sources
Les inondations

Les inondations causent plus de 50 % des catastrophes naturelles à travers le monde. L'exposition propose de découvrir les origines de ces phénomènes naturels, les outils de prévention et d'alerte ainsi que les aménagements effectués par l'homme (canal d'Alsace, Polder d'Erstein). Les grandes inondations en Alsace de 1947 à aujourd'hui sont également abordées à travers des articles de presse.

JUSQU'AU 07/11
03 89 86 06 41 - Entrée libre

GERNAY
Espace Grün
Elise Beltz - Ethnographisme
JUSQU'AU 19/10

Sandrine El Mehdaoui

Vidéaste, peintre, photographe, Sandrine El Mehdaoui s'est associée à Sarah Waligorski, Mizuho Fujisawa, Zoé Pollard, Ursulla Pinon, Aglaée Durouchoux. Ensembles, elles exposent leur production sur le thème du voyage, du passage.

DU 26/10 AU 09/11
03 89 75 74 88 - Entrée libre
32 rue Georges Risler

GUNSBACH
La Maison du Fromage
Hêtres dans la Forêt

Un parcours riche de sens et de sensations avec des contes, des odeurs, des bruissements… tout en subtilité. Le visiteur est emmené dans la forêt, où il a la surprise de voir un artisan travailler le bois devant lui.

Fromages de haute tradition

Les fromages du Grand Est sont à l'honneur pour cette première exposition : goûts, caractères, fabrication et accords avec les vins.

JUSQU'AU 31/12
23 route Munster - 03 89 77 90 00
Adhérent au Pass Musées

RIXHEIM
La Passerelle
Jubilo !

Tel un exercice jubilatoire, 24 illustrateurs de talent ont imaginé une fête de toutes pièces avec les héros ayant nourri leur imaginaire d'enfant. Les visiteurs sont invités à découvrir chaque univers fait de booms, de kermesses, de bals ou de goûters géants. Au total, ce sont 362 héros issus de bandes dessinées, d'albums, de films, de séries télévisées ou de jeux qui attendent les visiteurs ! Max, E.T., un Schtroumpf, Betty Boop, Bécassine, Superman, King Kong… Saurez-vous tous les retrouver et les reconnaître ?

DU 24/10 AU 10/11
03 89 54 21 55 - Allée Chemin Vert

WITTELSHEIM
Mairie
Un Ange passe…

La musique est un guide magique qui inspire à Marianne Tatar des images provenant d'autres mondes, souvent peuplés d'anges et de paysages imaginaires. L'artiste crée également des œuvres en live pendant des spectacles en couchant sur la toile l'atmosphère de l'instant.

DU 02/10 AU 12/10
Salle Charles Sauter
03 89 57 88 11 - Entrée libre

MUNSTER
Maison du Parc naturel régional des Ballons des Vosges
Marc Paygnard : Racines

Un temps perdu défile issu du livre *Racines* de Marc Paygnard. Il invite à découvrir les Vosges Saônoises entre 1973 et 1980. Entre Remiremont, le Val d'Ajol, Faucogney-et-La-Mer et Servance, on sent chez ces hommes de la terre le souffle de l'effort. On y voit aussi des sourires et une certaine chaleur humaine.

JUSQU'AU 23/12

Eco-habiter et éco-construire dans le monde et au Parc du Ballon des Vosges

L'exposition présente le voyage à vélo d'Aman-

dine Fanton et Jérôme Bouquemont, jeunes géographes partis explorer différentes façons d'éco-construire et d'écohabiter autour du monde... et quelques réalisations exemplaires.

JUSQU'AU 24/01
03 89 77 90 34 - Entrée libre
1 cour de l'Abbaye

LANDSER
Salle communale
Rencontre d'Automne - Grandes Signatures

Onze peintres, sculpteurs et photographes, réunis autour de Robert Zieba.

DU 06/10 AU 07/10
rue du Stade - 03 89 55 06 21

KAYSERSBERG
Salle de l'Arsenal
Inspirations Céramiques

DU 23/10 AU 29/10
39 rue du Général de Gaulle

VILLAGE-NEUF
Office de Tourisme du Pays de Saint-Louis Huningue
6e Marché des Talents

Une dizaine d'artistes amateurs partagent leur passion et démontrent leur créativité et tout leur savoir-faire. Le Marché des talents est l'endroit idéal pour trouver - avec un peu d'avance - des cadeaux de Noël uniques et toujours originaux.

DU 20/10 AU 28/10
81 rue Vauban - Entrée libre
03 89 70 04 49
Sa. et Di. de 10h à 18h

MUNSTER
Salle de la Laub
La Laub à quatre voix

Erwin Kempf, Brigitte Baumann, Marthe Kempf et Marie N'Diaye.

DU 01/10 AU 14/10
12 rue Saint-Grégoire
03 89 27 11 69

INGERSHEIM
Villa Fleck
Désir(s) d'Horizon par Gérard Marcel Meyer

DU 06/10 AU 14/10

Exposition d'élèves par l'Atelier artistique de Colmar

DU 20/10 AU 21/10

Exposition de pastels par Christian Chassard

DU 27/10 AU 04/11
03 89 27 90 15
3 route de Colmar

KAYSERSBERG
Salle du Badhus
Hemmerle et Ziani : peintures

DU 25/09 AU 01/10

Florence Gaudel

DU 02/10 AU 08/10

La plume colmarienne

DU 09/10 AU 15/10
03 89 78 11 11 - Entrée libre
103 rue du Général de Gaulle

GUNSBACH
Salle des Fêtes
Gunsb'Art

Expostion des artistes locaux.

DU 04/10 AU 07/10
03 89 77 38 83 - Entrée libre

MULHOUSE
Temple Saint-Etienne
Portraits spirituels

L'itinéraire spirituel de Paxal, artiste peintre mulhousien.

JUSQU'AU 07/10

Graff'It

Festival de Street Art avec Chifumi, Sten et Lex, Mix von Strass, Max Zorn.

DU 12/10 AU 04/11
03 89 46 58 25 - Entrée libre
Place de la Réunion

L'accordéoniste Richard Galliano jouera une de ses compositions, Opale Concerto

© Vincent Catala

MULHOUSE → FILATURE

Musique populaire et savante

Musique savante ? Musique populaire ? Les compositeurs classiques ont depuis longtemps brouillé les pistes, puisant dans le répertoire folklorique de leur pays. L'Orchestre symphonique mettra à l'honneur ces Copland, ces Dvorak, et même cet excellent accordéoniste qu'est Richard Galliano, les 19 et 20 octobre.

C'est une des volontés affichées par Gwennolé Rufet, directeur musical de l'OSM pour cette saison 2012-2013 : donner des concerts thématiques avec trois à quatre esthétiques différentes, programmant des compositeurs ayant vécu à différents endroits et époques. On sera tout à fait dans ce cas de figure avec le concert « *De la rencontre entre le populaire et le savant* », qui fait place à des compositeurs classiques qui ont puisé leur inspiration dans les musiques folkloriques.

Il n'est donc pas étonnant d'y retrouver Antonin Dvorak, compositeur romantique tchèque du XIX^e^ siècle, né en Bohème où il fut bercé par la musique folklorique, les danses populaires et les chansons paysannes. Des références que l'on retrouve dans ses *Danses slaves* ou dans ses *Chants moraves*. Dvorak n'a pas seulement sondé l'âme slave, mais aussi la musique américaine, le negro spiritual notamment, lors de son séjour en Amérique du Nord où il composera la *Symphonie du nouveau monde*. L'OSM interprètera quant à lui la *Symphonie n°8 en sol majeur*.

COPLAND, L'AMÉRICAIN

On retrouvera également Aaron Copland, considéré comme l'un des fondateurs de la musique américaine au XX^e^ siècle, qui a composé des ballets s'inspirant de l'histoire et l'imaginaire des Etats-Unis (cow-boys, quakers, Billy the Kid…), en s'appuyant sur la musique populaire comme le jazz ou la country. C'est ici la musique du ballet *Appalachian Spring, suite pour orchestre* sur l'histoire des pionniers américains au début du XIX^e^ siècle, qui sera jouée.

Enfin, l'OSM invite le compositeur et accordéoniste Richard Galliano, parfaite illustration de cette fusion entre musique savante et populaire, puisqu'il a enregistré aussi bien des concertos de Tchaïkovski que des albums avec le représentant du jazz manouche Biréli Lagrène ou du free jazz Michel Portal. Il jouera *Opale Concerto pour accordéon et quatuor à cordes*, où s'expriment diverses influences : ses racines méditerranéennes dans le 1^er^ mouvement, le vieux Paris et l'accordéon de rue dans le 2^e^, et un lointain tango dans le 3^e^. Un vrai voyage en somme à l'heure de la mondialisation. ☛ S.B

→ La Filature à Mulhouse
03 89 36 28 28 - 8/16/22/26€
Ve.19 et Sa.20/10 à 20h

FESTIVAL
Festival de Musique Ancienne de Ribeauvillé
Di.7 à 11h : Paul O'Dette, luth (Cave de Ribeauvillé)
Di.7 à 17h : Tasto Solo (église Saint-Grégoire)
Di.7 à 20h : Stimmwerck (église du Couvent)
Di.14 à 17h : Doulce Mémoire (église du Couvent)
Di.21 à 17h : La Grande Chapelle (église Saint-Grégoire)

DU SA.15/9 AU DI.21/10
03 89 73 20 00
5,50/18/20/30€ selon le concert

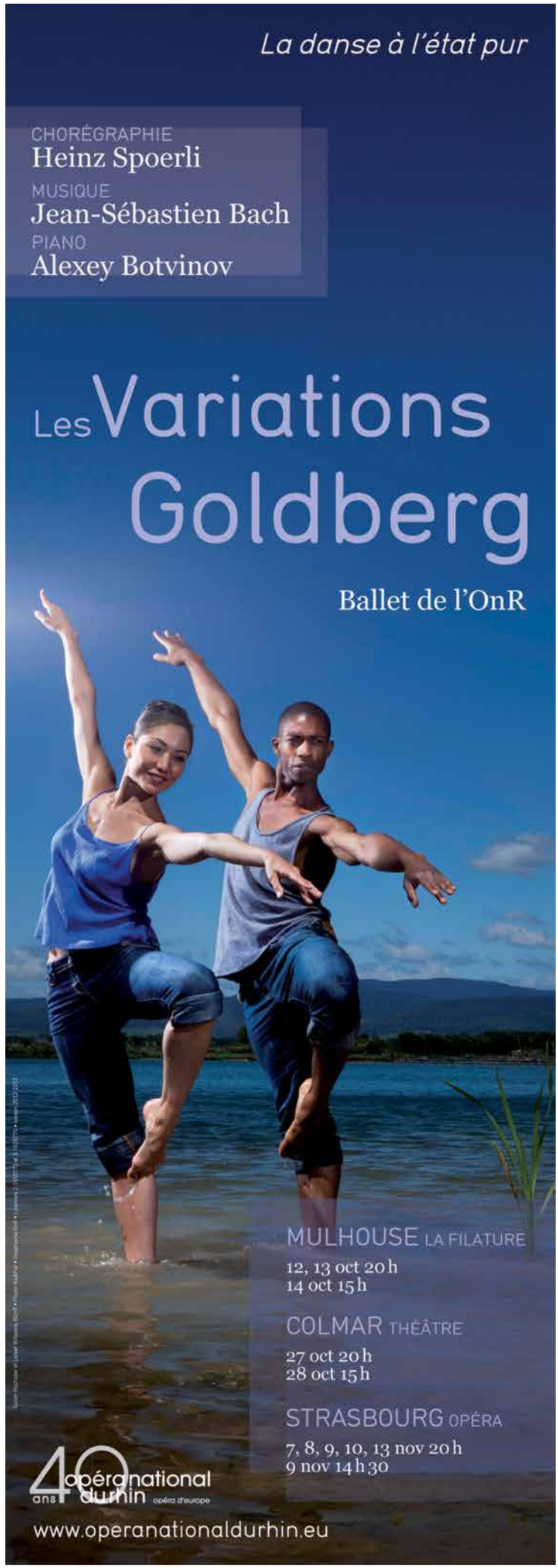
MUSIQUE DE CHAMBRE
Orchestre Symphonique de Mulhouse
Eléonore Euler-Cabantous (harpe), Nora Hamouma (flûte), David Zuccolo (violon), Brian Zenone (alto), Solange Schiltknecht (violoncelle).
Variations libres de Pierné, *Quintette* de Cras, Françaix et *Sérénade* de Roussel.
LU.1 À 20H
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 5/10€

MUSIQUE SACRÉE
Duo de Moscou
A ma belle Russie
Dimitri Charkow (baryton) et Elena Fastowskaia (clavier).
VE.5 À 20H
Eglise St-Dominique, Vieux-Thann
00 49 68 219 149 899 - Entrée libre

MUSIQUE CLASSIQUE
Trio Notturno
Gautier, Nicolas Fritot et Gregory Ballesteros (violon, violoncelle, piano).
Félix Mendelssohn Bartholdy (*Trio n°1 en ré mineur*), Dimitri Chostakovitch (*Trio n°1 en do mineur*), Joseph Haydn (*Trio en do majeur*) et Franz Schubert (*Notturno pour piano, violon et violoncelle*).
VE.5 À 20H30
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - 5,50/10/12€

MUSIQUE VOCALE
Atelier Cœur : Viva opéra
Carmina Burana de Carl Orff, *Guillaume Tell* de Rosini, *Paillasse* de Léoncavallo.
SA.6 À 20H30
Eglise St-Jacques-Majeur, Feldbach
06 15 10 06 71 - Plateau

MUSIQUE BAROQUE
O Maria !
Par l'Ensemble Correspondances.
Psaumes et Motets de Marc-Antoine Charpentier interprétés par un jeune ensemble baroque, dans la lignée des Arts Florissants.
SA.6 À 20H
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 5,50/15€



Le pianiste Gilles Landini va vous faire passer une sacrée soirée

MULHOUSE → AUBERGE DU ZOO

Dîner-concert « Soirée Russe »

L'Auberge du Zoo de Mulhouse va se transformer, le temps d'une soirée, en un lieu où gastronomie et musique classique russes se mélangent pour le bonheur des gourmets et des mélomanes.

La convivialité de l'Auberge du Zoo se prête parfaitement à la reconstitution d'une soirée russe d'époque. Les musiciens s'installent au centre de la salle, et les convives se mettent à table. Evidemment, pas question de jouer les grandes oeuvres de Tchaikovsky, Rachmaninov ou de Moussorgsky pendant l'entrée ou le dessert. La soirée débute par un apéritif de bienvenue suivi d'une heure de concert. Puis c'est l'arrivée du plat principal.

Un petit bout de Russie à Mulhouse

Une fois votre spécialité russe dégustée (des côtelettes Pojarski), une nouvelle heure musicale débute, sur les plus grands airs de Tchaikovsky. Ainsi bercé par ces douces mélodies, il ne vous restera plus qu'à engloutir votre dessert à la Romanoff. Une véritable soirée de connaisseur, un moment intemporel, comme un saut dans le temps. Le pianiste réputé Gilles Landini sera de la partie, ainsi que Luc Aeschlimann au violoncelle et Patrick Leyvraz au violon. Cette soirée à thème devrait connaître un beau succès : n'oubliez pas de réserver à l'avance. ☛ M.O.

→ L'Auberge du Zoo de Mulhouse
Réservation : 06 61 27 27 58 - 58€ (dîner compris) / 30€ (pour les 10/14 ans)
Sa.6 à partir de 18h (accueil)

MUSIQUE VOCALE
Festival du Chœur d'Hommes du Rhin
Avec les voix cosaques Kouban.
SA.6 À 20H
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 67 67 84 - 15€

MUSIQUE CLASSIQUE
Russie classique, Russie éternelle
Gilles Landini (piano), Luc Aeschlimann (violoncelle) et Patrick Leyvraz (violon).
→ Voir l'article ci-contre.
SA.6 À 19H
Auberge Alsacienne du Parc Zoologique, Mulhouse
03 89 44 26 91 - 58€ dîner compris

DÎNER SPECTACLE
Schlager Nacht
Avec les stars de la Volksmusik, Vincent et Fernando, Geschwister Hofmann et Kevin Pabst.
SA.6 À 18H30
Palais Beau Bourg, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 34€ repas compris

MUSIQUE
Heures Musicales
Sa.6 : Duo Emosso
Sa.13 : Victoria Shereches-kaia (piano)
Sa.20 : Duo La Musaraigne
Sa.27 : Gratte-moi-la-pulse.
LES SA. À 17H
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Plateau

MUSIQUE VOCALE
La Barcarolle
... chante les plus beaux chœurs d'opéras et d'opérettes
Avec Joachim Baumann (orgue et piano), direction Mimo Iliev.
Seront interprétés les plus grands airs pour chœurs d'opéras de Verdi, Bizet, Wagner et autre Mascagni. Le concert sera rehaussé par des solos chantés par des choristes issus de l'ensemble vocal.
DI.7 À 17H
Eglise Saint-Laurent, Sausheim
Entrée libre, plateau

RÉCITAL
Duo orgue flûte de pan
Par Eric Dolest (orgue) et Philippe Emmanuel Hass (flûte de pan).
Musique sacrée et musique de cour des 16e, 17e, et 18e siècles.
DI.7 À 17H
Eglise Saint-Afre, Riedisheim
03 89 44 12 85 - Plateau

MUSIQUE CLASSIQUE
Duo orgue trompette
Par Guy Touvron et Monique Weinzaepfel-Leimbach.
J.S. Bach (*Suite en ré*, chorals).
DI.7 À 17H
Eglise Saint-Maurice, Soultz
Musicales de Soultz : 03 89 75 52 90
5,50/10/12€

MUSIQUE CLASSIQUE
Œuvres de Mozart et de Poulenc
Par les professeurs du Conservatoire de Mulhouse.
Concert vents et piano.
JE.11 À 20H
Palais de la Régence, Ensisheim
03 89 26 49 54 - Plateau

MUSIQUE DE CHAMBRE
Les Musicales du Parc
Edition parrainée par Marc Coppey et Philippe Bernold.
Ve.12 : Quatuor Morphing (saxophones) à 20h.
Sa.13 : Aurele Marthan à 17h, Trio Zodiac à 20h.
Di.14 : Pauline Haas (harpe) à 11h, Thomas Leleu (tuba) et Magali Albertini (piano) à 17h.
Ve.19 : Virgil Bouellis (violon) et G. de Haene (piano)à 20h.
Sa.20 : Jeffrey Nau à 17h, Quatuor Caliente (tango) à 20h.
Di.21 : Duo Forlani Rebaudo à 11h, Antoinette Dennefeld et Lucas Buclin (piano) à 17h.
DU JE.11 AU DI.21
Théâtre de Poche de Wesserling
03 89 38 28 08 - 7,50/10/14€

MUSIQUE CLASSIQUE
Parlement de Musique
Avec Marilia Vargas (soprano), direction Martin Gester.
Mozart, Haydn et Jommelli.
SA.13 À 20H30
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - 6/12/15€

MUSIQUE ROMANTIQUE
Chœur Canta Nova
Avec Klemens Schnorr (orgue), direction B. Schmidt.

Concert d'inauguration de l'orgue restauré avec des œuvres de Saint-Saëns, Schirlé, Boëllmann, Dupré, Rheinberger et Fauré.

DI.14 À 16H
Eglise St-Jacques-Majeur, Heiteren
Festival Régional des Orgues en Alsace : 06 79 43 64 69 - 10/15€

MUSIQUE SACRÉE
La Frattola
Motets baroques français
SA.13 À 20H
Notre Dame de Thierenbach, Jungholtz
03 89 76 95 66 - 10/15€

MUSIQUE VOCALE
Le Motet
Autour de la création «Am Anfang...»
Avec Jean-Bernard Arbeit (basse), Pascal Reber (orgue), direction Claire Decaux.

Gérard Hilpipre (*Am Anfang...* : cantate pour voix de basse, choeur mixte et orgue - création), Duruflé (*Quatre motets sur des thèmes grégoriens*), Alain (*Messe de Requiem*) et *Pièces pour orgue* de Pascal Reber et Madeleine Will.

DI.14 À 17H
Collégiale Saint-Thiébaut, Thann
03 69 21 46 77 - Plateau

MUSIQUE D'HARMONIE
Stadt Kapelle de Lohne
Avec la Musique de Rixheim.
DI.14 À 17H
Eglise Saint-Léger, Rixheim
03 89 64 50 38 - Plateau

MUSIQUE CLASSIQUE
Le Messie (Haendel)
Par le Choeur et les solistes de l'opéra de Prague et l'Orchestre Philharmonique de République Tchèque (Moravia), direction Jan Stvan.

Oratorio composé en 1741 à Londres sur un livret en anglais de Charles Jennens inspiré de la Bible. C'est l'une des œuvres les plus populaires de Haendel, considérée comme le chef d'oeuvre du genre oratorio.

ME.17 À 20H30
Eglise Saint-Matthieu, Colmar
06 66 12 21 12 - 30/39€

MUSIQUE BAROQUE
Antichi Strumenti
Et si l'on pouvait photographier un son ?

Concert en écho à l'exposition *Les temps satellites*.

VE.19 À 20H
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
03 89 33 78 11 - Entrée libre sur réservation

MUSIQUE CLASSIQUE
Orchestre Philharmonique de Freiburg
Extase dans la Nef
Avec Joseph Moog (piano), direction Fabrice Bollon.

Boléro de Maurice Ravel, *Concerto n°3 pour piano en ré mineur op 30* de Sergueï Rachmaninov et *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinski.

SA.20 À 20H
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 15/19/24€

CONCERT
Ensemble Linea
Avec Anil Eraslan (violoncelle).

Musique classique, égyptienne et turque.

SA.20 À 11H
Médiathèque, Cernay
03 89 75 40 26 - Entrée libre
SA.20 À 20H30
Abri-mémoire, Uffholtz
03 89 83 06 91
DI.21 À 17H
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Plateau

CONCERT DE GALA
Brass Band de Toulouse
Beethoven, Ravel, Kreisler et Bartók.

SA.20 À 20H30
Théâtre Municipal, Sainte-Marie-aux-Mines
DI.21 À 15H
Salle polyvalente, Ammerschwihr
03 89 58 80 50 - 16€

VARIÉTÉS
Die Zillertaler
Alpenländische Starparade

Avec des stars de la Volksmusik, dont Markus Wolfahrt, Sonja Christin et Lorena.

DI.21 À 17H
Salle des Fêtes, Dessenheim
03 89 72 08 67 - 35€

MUSIQUE CLASSIQUE
Collegium Musicum
Romance pour violoncelle et orchestre de Strauss, *Concerto N°1 pour violoncelle* de Saint-Saens et *Linzer Symphony* de Mozart.

DI.21 À 17H
Temple Saint-Etienne, Mulhouse
SA.27 À 20H30
Eglise Saint-Martin, Ammerschwihr
03 89 47 12 24 - Plateau

RÉCITAL DE PIANO
Dimitri Papadopoulos
Mozart (*Sonate en fa majeur KV332*), Chopin (*Scherzo n°1 et 2*), Liszt/Wagner (*La mort d'Isolde*) et Schumann (*Carnaval*). Concert suivi d'un verre de l'amitié.

DI.21 À 17H
Eglise Luthérienne Libre, 21 chemin des Ardennes , Mulhouse
03 89 44 27 00 - Plateau

MUSIQUE CLASSIQUE
Conservatoire de Colmar
Avec Viola Szalay (piano), Mishka Roth (piano) et Werner Brum (contrebasse).

MA.23 À 20H30
Théâtre Municipal, Foyer, Colmar
03 89 20 29 02 - Entrée libre

CONCERT DE GALA
Accordéons Saint-Thiébaut
SA.27 À 20H15
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 15€

MUSIQUE MÉDIÉVALE
Luc Arbogast
Harmonie Schwarzenbourg.
SA.27 À 20H

Eglise protestante, Munster
03 89 77 68 83 - 8/12€

CONCERT DÉCOUVERTE
Musique à l'époque napoléonienne
Par la la Batterie des Grognards de Haute Alsace.

En costumes, avec clairons et tambours, les Grognards interprètent des morceaux de l'époque de Napoléon.

DI.28 À 16H
Abri-mémoire, Uffholtz
03 89 83 06 91 - Entrée libre

RÉCITAL
Willy Malaroda (bayan)
Concert d'accordéon classique.

DI.28 À 17H
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau

26e FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE AMATEUR

THEATRA SAINT-LOUIS

12 oct. 2012
13
14

Le festival THEATRA, ça fait 26 ans que ça dure ! Il met en effervescence la ville de Saint-Louis le temps d'un week-end plein de rebondissements. Objectif : mettre en lumière le théâtre amateur, avec des spectacles qui ont la particularité de ne pas dépasser quarante-cinq minutes. Un concept unique en France. THEATRA propose ainsi plus d'une vingtaine de spectacles venus des quatre coins de la France, d'Italie ou encore de Hongrie. Ces compagnies d'amateurs se retrouvent en compétition et ont pour objectif de décrocher le fameux « Louis d'Or » décerné par un jury de professionnels, présidé cette année par l'auteur Stanislas Cotton. Le public a aussi son mot à dire puisqu'il attribue « Le Prix du Public - DNA ». Mais attention ! Amateur ne signifie nullement bancal. Le niveau des prestations est élevé, et les spectacles rigoureusement sélectionnés.

La part belle à la nouveauté

Les 10 000 curieux que draine en moyenne la manifestation devraient en prendre plein les yeux cette année encore, avec la part belle à la nouveauté. Sur les 21 compagnies en lice pour le titre, 15 n'ont jamais concouru à Saint-Louis. L'occasion de découvrir de nouvelles têtes et de nouveaux styles. A noter enfin, quelques changements techniques pour les habitués. La Place Gissy étant actuellement en travaux, le centre névralgique de THEATRA sera installé au Théâtre La Coupole. Une navette sera également mise en place pour rejoindre rapidement La Maison pour Tous. Place au théâtre !

21 troupes en concours
Plus de 50 représentations
www.festival-theatra.com
Tél. 03 89 69 52 00

LE FESTIVAL PRATIQUE

AU THEATRE LA COUPOLE

UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC (dès 3 ans)
« Pyjamas », par les professionnels de la Fondatione Teatro Ragazzi e Giovani (Italie).
Une chambre à coucher. Le soir tombe et c'est l'heure d'aller au lit. Un mouchoir devient piste de neige, un pantalon montagne, une chaise tunnel, une chaussure locomotive. Ou la joie de retomber en enfance !
Le Sa.13 à 14h15 et le Di.14 à 11h.

UNE LIBRAIRIE SPÉCIALISÉE
Plus de 300 ouvrages de théâtre des Éditions Théâtrales, Lansman, de l'Arche, Actes Sud, Avant-Scène et Quatre Vents, Les Solitaires intempestifs, etc.

LE BAR
L'endroit idéal pour se reposer entre deux spectacles et échanger tout en buvant une bière ou en dégustant une pâtisserie accompagnée d'un café. Les comédiens s'y retrouvent et vous pourrez éventuellement les rejoindre.

5 SALLES DE SPECTACLES EN VILLE

SALLE 1 : Maison pour Tous (15b, rue de Strasbourg)
SALLE 2 : Salle des Fêtes (place Gissy)
SALLE 3 : Salle des Portes (place de l'Hôtel de Ville)
SALLE 4 : Foyer Saint Louis (59, rue de Mulhouse)
SALLE 5 : Théâtre La Coupole (2, Croisée des Lys)

A noter : Le Théâtre La Coupole, cette année, accueille le bar, l'espace détente et la librairie THEATRA, ainsi que certains spectacles en compétition.

Les spectacles au programme

→ Attention Travaux
De Sébastien Le François, par la Cie Trafic de Styles (Val d'Oise). Ouverture - spectacle pro.
Une aventure spectaculaire et décalée autour d'un objet inattendu : un panneau de chantier.
● **Ve.12 à 19h, La Coupole**

→ Vilmouth-Loin de Vitry
De Serge Valletti, par Les Tréteaux du Charrel (Bouches-du-Rhône). Hors-concours.
Un personnage s'ausculte, s'analyse, s'étudie à la manière d'un objet curieux.
● **Sa.13 à 17h15 et 23h, Salle des Portes**

→ Lenz
De G. Buchner, adaptation Denis Rudler, par le Théâtre du Royaume d'Evette (Belfort). Hors-concours.
Lenz vient soigner son âme malade chez le pasteur Frédéric Oberlin, au début de l'hiver 1778.
● **Sa.13 à 20h, La Coupole**

→ Rouge amer
Par la Malle aux Sardines (Saône et Loire). Hors-concours.
Théâtre dansé pour décrire la rencontre amoureuse d'une femme et d'un homme...
● **Sa.13 à 23h, La Coupole**

→ La Cagnotte
D'Eugène Labiche, par le Théâtre Royal des Forges (Belgique). Hors-concours. Clôture.
De joyeux drilles ont pris l'habitude de jouer aux cartes et de constituer une cagnotte. Le jour venu, ils brisent la tirelire, et décident d'en profiter pour aller à Paris...
● **Di.14 à 14h30, La Coupole**

Concours (par ordre alphabétique)

→ Cicatrici
D'Alessandra Flamini par la Cie Expresso Teatro (Italie).
Histoires de femmes qui ont subi des violences. Quelle est la place de la femme dans la société d'hier et d'aujourd'hui ? Spectacle italien sur-titré en direct en français.
● **Ve.12 à 21h15 et Sa.13 à 23h, Salle des Fêtes**

→ Complètement schizonaïac
De Patricia Peguin-Treneule par la Cie Kilin Théâtre (Tarn).
Un thriller très court de 15 minutes, librement adapté du film Psychose d'Alfred Hitchcock.
● **Sa.13 à 15h45 et Di.14 à 9h30, Foyer St-Louis**

→ Et toi, elle est où ta place ?
Par la Malle aux Sardines (Saône et Loire).
Il y a ceux qui pensent qu'il ne faut pas s'écarter de son chemin, pour ne pas prendre de risque. Et il y a les autres.
● **Sa.13 à 11h et 17h15, Salle des Fêtes**

→ Jacques le Fataliste
D'après Denis Diderot, par la Cie du Théâtre de Chambre (Alpes de Haute Provence).
Jacques, un valet bavard et philosophe raconte ses frasques amoureuses. Il disserte des femmes, de ses blessures au genou, de la liberté, et du déterminisme universel.
● **Ve.12 à 22h45 et Sa.13 à 17h15, Foyer Saint-Louis**

→ La Vie c'est mortel ?
De Fabienne Sire, par la Cie Les Courants d'R (Belfort).
Un couple de croque-morts est destabilisé le jour où une famille en deuil réclame un peu de poésie pour des funérailles.
● **Sa.13 à 11h et 23h, Maison pour Tous**

→ Le Délinquant
De L. Calaferte, par la Cie du Talweg (Val de Marne).
Les Alex reçoivent les Maxime ou inversement. Ils échangent des banalités mondaines.
● **Sa.13 à 9h30 et 23h, Foyer Saint-Louis**

→ Les Amis de Placard
De Gabor Rossov, par la Cie Ni + Ni - (Bosnie).
On peut s'offrir des amis comme on s'offre de nouvelles baskets.
● **Sa.13 à 14h15 et Di.14 à 9h30, Salle des Fêtes**

→ Les Bonnes
D'après Genêt par la Cie des Teatristak (Hongrie).
Deux bonnes tissent une terrible machination contre l'amant de leur maîtresse.
● **Ve.12 à 21h15 et Di.14 à 11h, Foyer Saint-Louis**

→ Les Gnoufs et Bravo sincère
De J-C Grumberg, par la Cie La Main (Suisse).
De savoureux dialogues plein de dérision.
● **Sa.13 à 11h et 20h, Foyer Saint-Louis**

→ Les Mangeuses de Chocolat
De Philippe Blasband, par l'Atelier Théâtre des Franchises (Genève).
En proie à une passion dévorante pour le chocolat, trois femmes décident de se « désintoxiquer » en participant à une thérapie de groupe...
● **Ve.12 à 22h45 et Di.14 à 11h, Maison pour Tous**

→ Les petites femmes de Maupassant
De R. Défossez, par Les Aspergochouettes (Village-Neuf).
Ambiance papotages et commérages.
● **Ve.12 à 21h15 et Di.14 à 9h30, Salle des Portes**

→ Les Véritables Aventures du Baron de Münchausen
D'après le film de Terry Gilliam, par l'Atelier Théâtre des Gibjoncs (Cher).
Plongez dans un univers fantastique !
● **Sa.13 à 9h30 et 20h, Salle des Fêtes**

→ L'Autre Fils
De Luigi Pirandello, par la Cie Les Sans Blanc (Seine Maritime).
La haine d'une mère pour son fils.
● **Sa.13 à 14h15 et 20h, Maison pour Tous**

→ L'Univers de Prévert
Par la Cie Les Naufragés du T (Pas-de-Calais).
À la pêche à la baleine, le fils ne veut pas aller...
● **Sa.13 et Di.14 à 11h, Salle des Portes**

→ Mémoire des corps
Par la Cie du Théâtre de l'Aurore (Finistère).
Plongée sensorielle dans un univers onirique, où s'entrelacent désirs et regrets...
● **Sa.13 à 17h15 et 21h30, Maison pour Tous**

→ Moi je crois pas
De Jean-Claude Grumberg, par Atelier 4 (Hérault).
Monsieur ne croit à rien, Madame veut croire à tout. Jour après jour, ils s'affrontent..
● **Ve.12 à 21h15 et Sa.13 à 15h45, Maison pour Tous**

→ Petits rôles
De Noëlle Renaude par la Cie Continents Comédiens (Seine Maritime).
Cornet le chien aime les bonbons. Sam, présentatrice de téléréalité veut tout savoir. Le rapport ?
● **Sa.13 à 14h15 et 21h30, Foyer Saint-Louis**

→ Pour Rire pour passer le temps
De Sylvain Levey, par la Cie du Théâtre Spirale (Jura).
Quatre hommes jouent à la torture pour rire. Humour noir et cynisme au rendez-vous.
● **Sa.13 à 15h45 et 21h30, Salle des Fêtes**

→ Soledades
De Jeanne Cressanges, par les Compagnons d'Eleusis (Vosges).
Variations sur le thème de la solitude.
● **Ve.12 à 22h45 et Di.14 à 11h, Salle des Fêtes**

→ Sucre d'orge
De Israël Horovitz, par la Troupe en Bois (Paris).
Wallace Zuckerman, étudiant sans histoires, a renversé et tué un jeune skater par accident.
● **Sa.13 à 9h30 et 21h30, Salle des Portes**

→ Vies aux enchères
De Jean Chapon, par la Cie Entre d'Eux (Saône et Loire).
Un couple voudrait vendre son passé dans l'espoir d'un avenir neuf.
● **Sa.13 à 15h45 et 20h, Salle des Portes**

LA BILLETTERIE

LES PASSEPORTS

Le passeport donne accès à tous les spectacles dans toutes les salles et permet de participer au vote du Prix du Public-DNA.

Le spectacle d'ouverture du Festival le vendredi soir et la cérémonie de clôture sont gratuits.

LES TARIFS

Plein tarif

a) passeport : 30€ (25€ en prévente)

b) billet 1 spectacle : 6€

c) billet enfant pour le spectacle jeune public : 3€

Tarif réduit

Étudiants, chômeurs et personnes de plus de 60 ans et CE bénéficient du tarif réduit pour les passeports, soit : 20€ (16€ en prévente)

Ludopass et scolaires de 6 à 18 ans : 9€

LES POINTS DE VENTE

Accueil de l'Hôtel de Ville de Saint-Louis (03 89 69 52 00)
FNAC MULHOUSE
FNAC COLMAR
FNAC BELFORT
FNAC STRASBOURG
Les 5 salles THEATRA ont également leur propre billetterie

et sur Internet :
www.fnacspectacles.com

Maître Puntila et son valet Matti sera présenté tout au long du mois d'octobre à la Comédie de l'Est

© André Muller

COLMAR> COMEDIE DE L'EST

Maître Puntila et son valet Matti

Guy-Pierre Couleau, directeur de la Comédie de l'Est, met en scène Maître Puntila et son valet Matti de Brecht, l'histoire d'un riche propriétaire terrien qui ne devient humain que quand il est ivre. Une comédie savoureuse.

Après *Les justes* de Camus, *Les mains sales* de Sartre, Guy-Pierre Couleau continue son exploration d'un théâtre de l'engagement du XX[e] siècle, avec *Maître Puntila et son valet Matti* de Brecht. Si cette pièce soulève des questions on ne peut plus sérieuses, de domination et d'aliénation, il s'agit avant tout d'une grande comédie. Sobre, Maître Puntila est odieux et mène l'enfer à ces gens. Ivre, il devient doux et généreux, prônant même l'égalité des classes. Matti, son chauffeur et souffre-douleur, tente de se préserver devant les volte-face incessantes de son maître. « *Cette dualité entre un fond grave et une forme comique est très séduisante à mettre en scène. Vers la fin de sa vie, Brecht disait d'ailleurs qu'il fallait montrer un théâtre divertissant pour faire passer des idées. L'énorme écueil serait de vouloir faire passer un message avec un grand M. Or ce n'est pas du tout didactique et moralisateur comme pièce, c'est vraiment épique, c'est une dévoration, c'est un voyage* », s'enthousiasme Guy-Pierre Couleau.

Le metteur en scène s'est inspiré des comédies de Molière et de ses fameux rapports maître-valet, mais également des *Lumières de la ville* de Charlie Chaplin qui repose sur le même scénario : « *On essaye de pousser le code burlesque le plus loin possible, de trouver ce qu'il y a de barré et hors norme dans les situations et les personnages. On s'inspire du jeu de Chaplin, des Marx Brothers, ou des films de Lubitsch toujours très savoureux. Brecht est considéré comme un auteur sérieux, avec sa théorie de la distanciation. C'est exactement le contraire dans cette pièce qui a quelque chose de très charnelle et sensuelle. On est dans les émotions, le rire d'abord, mais aussi le frisson, et la tendresse.* »

QUELLE LIBERTÉ AU TRAVAIL ?

A travers ce maître dévoyé qui oublie ses intérêts quand il est ivre, et ce valet qui tente de rester intègre et libre malgré sa triste condition, c'est la question des relations domination-soumission au travail qui est soulevée. Qui fait évidemment sens aujourd'hui : « *C'est le propre des grands auteurs que de mettre l'accent sur des moments clés de notre histoire, et voilà que l'histoire bégaye,* souligne le metteur en scène. *Cette pièce écrite en 1940 faisait écho à la crise de 1929 et a évidemment une résonnance avec la crise économique que nous vivons, sur l'écrasement de l'individu par l'argent, par ce système capitaliste mal maîtrisé. Puntila est sans doute la métaphore de cette monstruosité qu'est la crise.* » S.B

→ Comédie De l'Est à Colmar
03 89 24 31 78 - 5,50/11/17/20€
Ma.9, Me.10 à 20h30, Je.11 à 19h, Ve.12 à 20h30, Sa.13 à 18h, Ma.16, Me.17 à 20h30, Je.18 à 19h, Ve.19 à 20h30, Sa.20 à 18h, Lu.22, Ma.23, Me.24 à 20h30, Je.25 à 19h et Ve.26/10 à 20h30

SPECTACLE MUSICAL

Apollinaire s'en va en guerre

... en chanson

Par la Cie Le vent en poupe.

Le 6 décembre 1914, Guillaume Apollinaire endosse l'uniforme de 2ème canonnier-conducteur au 38ème régiment de Nîmes. Dès ce jour le poète se met à écrire des lettres adressées d'abord à Lou, puis à sa marraine de guerre Madeleine, mais aussi à ses amis, Pablo Picasso, André Rouveyre, Fernand Fleuret... restés à l'arrière.

ME.3 À 20H

Palais de la Régence, Ensisheim

03 89 26 49 54 - Entrée libre

THÉÂTRE

L'Enfant froid

De Marius von Mayenburg, mise en scène Thibaut Wenger.

Dans le monde de la classe moyenne européenne, on découvre l'histoire de deux couples : Papa et Maman, accompagnés de leurs filles (Lena la rebelle et Tine la greluche, elles-mêmes accompagnées de leurs amants respectifs Johann et Henning) et Werner et Silke qui semblent n'être que des personnages secondaires...

JE.4 À 20H30

Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster

03 89 77 50 32 - 5,50/12€

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Les Zidéfuz versus les Improcibles

Deux équipes de comédiens s'affrontent dans une joute ou l'avis du public est sollicité à l'issue de chaque improvisation, sous la forme d'un vote, qui détermine l'attribution d'un point à l'une ou l'autre des équipes.

JE.4 À 19H30

Salle des Marronniers, Eguisheim

09 81 72 19 95 - www.festibal.fr

22€ sur réservation, repas compris

THÉÂTRE

Ma femme me prend pour un Sextoy

Après une soirée trop arosée dans un grand hôtel de Las Vegas, Elodie et Stéphane se réveillent... mariés ! L'éternel jeu de l'amour et du hasard entre Las Vegas et Paris pour un homme et une femme qui n'auraient jamais dû se rencontrer...

JE.4 , VE.5 ET SA.6 À 20H30

L'Entrepôt, Mulhouse

03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

WITTELSHEIM → SALLE GRASSEGERT

Guy Montagné : l'ouragan de la blague

C'est lui qui souffle le plus fort, depuis près de 40 ans, sur le royaume de l'histoire drôle. Il revient à Wittelsheim accompagné de sa compagne Sylvie Raboutet, avec le spectacle « Histoires Drôles pour les Couples ». Rencontre avec les intéressés.

Guy Montagné et Sylvie Raboutet se moquent gentillement des couples

Guy et Sylvie, un spectacle entièrement composé d'histoires drôles, c'était un cheminement logique ? Pas trop dur de bosser entre conjoints ?

Guy : Sylvie est mon double féminin, un clown habile avec les grimaces. La poitrine et des cheveux en plus ! Les histoires drôles ont fait mes grandes heures, maintenant ça fera nos grandes heures à tous les deux ! On aime travailler ensemble, on ne se lâche plus depuis neuf ans. Pourtant, on a deux caractères pas faciles ! C'est comme une thérapie de couple.

Sylvie : C'est un plaisir et un honneur de faire rire les gens. Avant ma rencontre avec Guy en 2003, je faisais beaucoup de théâtre classique. Mais enfant, j'adorais monter sur la table et raconter les sketches de Magdane ou Raynaud à la famille. Faire rire les gens, c'est un rêve de gosse. Quand on est actrice dramatique, on te dit *« quelle puissance, quelle intériorité ! »*, c'est valorisant, mais faire rire toute une assistance, être proche des gens, c'est un plaisir encore plus grand, vraiment.

A l'époque du stand-up, faire de l'histoire drôle pure et dure peut sembler presque anachronique, vous vous considérez comme un des derniers artisans de la blague ?

Guy : L'histoire drôle, c'est une tradition orale ancienne, c'est populaire. Je me suis toujours dit que la mode n'allait pas me faire vivre, parce que la mode est la seule chose qui se démode. J'ai un peu peur pour les jeunes humoristes d'aujourd'hui, qui arrivent à la télé et s'y font juger. Ce sont des kleenex audiovisuels. On les met sous la lumière, mais et après ? Nous, on apporte un grand soin au travail du texte, et on livre le meilleur aux gens sur scène. Le jour où on ne me demandera plus de faire Raoul le Dégueulasse, je serais bien ennuyé.

Sylvie : Je dis souvent à Guy qu'il peut être fier de cette reconnaissance populaire. Souvent, les gens l'arrêtent et lui mettent une tape dans le dos en rigolant, comme à un copain qu'ils connaissent depuis longtemps. C'est précieux et touchant. Forcément, il essuie un léger mépris du monde professionnel, mais tant pis.

C'est la troisième fois que vous passez à Wittelsheim, c'est un peu votre fief alsacien !

Guy : On peut dire ça, oui ! Nous sommes nos propres producteurs. Et on peut choisir de jouer aux endroits qu'on aime, et Wittelsheim en fait partie. On s'y sent en famille. On y a toujours été très bien accueillis, et après le spectacle, on a droit à notre Baeckehoffe... Je suis content de retourner en Alsace, il fallait aussi que je refasse le plein de bonnes bouteilles de vin !

Une petite histoire drôle pour finir en beauté !

Guy : Eugène et Mauricette remettent le couvert après des années d'abstinence. Eugène s'écrie : *« Ça y est, j'crois que ça rentre ! »*, Mauricette : *« De ton côté peut-être, mais pas du mien »* ! ☛ Propos recueillis par Mike Obri.

→ La Salle Grassegert à Wittelsheim
03 89 57 88 11 - 20/25€
Sa.13 à 20h30

SPECTACLE MUSICAL
Tom Evers & Les Clodettes
Présenté par capitaine Sprütz.

Le spectacle mêle musique et comédie. Tom Evers est la voix du Claude François dans le film *Cloclo*.

VE.5 À 20H30
Théâtre Municipal, Colmar
06 51 87 37 83 - 27€ en prélocation

HUMOUR
Moulins à paroles
D'Alain Bennett, par la Cie Les Méridiens.

Deux monologues dans un humour noir et grinçant *Une frite dans le sucre* et *La Chance de sa vie*. Dans le premier, on découvre Graham vieux garçon de 50 ans vivant toujours chez sa mère et dans le second, on suit Leslie une jeune actrice naïve qui essaye de percer dans le cinéma...

VE.5 À 20H30
Salle des Fêtes, Fislis
03 89 08 24 00 - 3/6€
JE.11 À 20H30
Espace Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 5,50/12€
SA.13 À 20H30
Espace Rive Droite, Turckheim
03 89 27 18 08 - 5/5,50/7€
SA.20 À 20H30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/10€
VE.26 À 20H30
La Margelle, Staffelfelden
Dans le cadre de la Semaine Anglaise : 03 89 55 64 20 - 8/11€

SPECTACLE MUSICAL
Regards sur Hildegarde
Par Céline Campetto (danse) et Catherine Joussellin (chant médiéval) de la Cie Choréame, musique Johanne Staiquly, écriture et mise en scène Pierre-Etienne Vilbert.

Mystique rhénane du 12e siècle, Hildegarde de Bingen fut abbesse mais aussi guérisseuse, compositrice et conseillère auprès des grands hommes de son temps. Cette création aspire à être un hommage envers celle qui interpelle encore aujourd'hui le monde contemporain.

VE.5 À 18H
Cloître des Dominicains, Colmar
03 67 07 68 06
SA.6 À 20H
Eglise, Obernai
03 67 07 68 06
DI.7 À 16H
Eglise, Woerth
03 67 07 68 06
Entrée libre, plateau

SPECTACLE MUSICAL
A ça du sol
Par la Cie Le Vent en Poupe.

Mélange de genres musicaux avec des airs de java, jazz, tango, rock et musique de chambre.

SA.6 À 20H30
Salle du Badhus, Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

THÉÂTRE

Le Bourgeois Gentilhomme

De Molière par l'Atelier Théâtre Actuel, mise en scène Catherine Hiegel.

Monsieur Jourdain est un commerçant qui a fait fortune dans les perruques. Il décide de vivre «*en homme de qualité*». Pour cela, il commande un nouvel habit, se lance dans l'apprentissage de la musique, de la philosophie, des armes et de la danse... tout ce qui fera de lui un véritable gentilhomme !

→ ***Voir notre article p.50***

SA.6 À 20H30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/34,50€

HUMOUR

Elastic Show : Artisto !

De et avec Stéphane Delvaux, mise en scène Louis Spagna.

Avec son accent italien et sa bouille en pâte à modeler, le clown Elastic enchaîne en pagaille les numéros de cirque... ratés ! Ce spectacle humoristique international, bourré de trouvailles, promène le public dans les univers du cirque et du cabaret. Il y règne une atmosphère féerique et surréaliste, où la performance de numéros étonnants se transforme très vite en feu d'artifice d'accidents hilarants. Un déluge de surprises et de folies mené au pas de charge par un personnage fantasque des plus attachants.

SA.6 À 20H30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 4,30/17,40€

DANSE

40 ans, ça se danse !

A l'occasion des 40 ans de l'Opéra National du Rhin, les artistes du Ballet de l'Opéra National du Rhin invitent le public à découvrir les coulisses des spectacles de danse : répétition, excercices à la barre, effets spéciaux, maquillage, perruques, décors et costumes...

SA.6 DE 12H45 À 19H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Entrée libre

APRÈS-MIDI RÉCRÉATIVE

Cour cirque ouïe

Voyage artistique avec en clôture le spectacle *Guaduas en Vivo* de la Cie la tête allant vers...

SA.6 À 15H
Salle des Marronniers, Eguisheim
03 89 23 40 33
www.festibal.fr - Entrée libre

RIBEAUVILLÉ → ESPACE LE PARC

Eclats de Vie

Voilà un one man show qui n'en est pas vraiment un. Seul en scène, le comédien Jacques Weber vous offre un voyage au coeur des plus beaux textes du patrimoine littéraire. Etonnant.

Jacques Weber est étincellant seul en scène

Jacques Weber est, bien évidemment, un comédien de théâtre et de cinéma chevronné. De Lelouch à Rappeneau, de Jean Becker à Maïwenn, il a tourné avec les plus grands. *Eclats de Vie* est une formidable occasion de le (re)découvrir sur scène, sans fioritures, sans décors, sans mise en scène voyante. Weber se livre totalement, fait corps avec le public et vous colle son talent de conteur sous le nez. Essayez donc de captiver une audience avec des bribes de textes classiques pendant une heure trente, sans l'endormir. Un petit tour de force en soi. Totalement magnifié par la grâce.

Pour virevolter de Molière à La Fontaine

De Molière à La Fontaine, de Rostand à Vian en passant par Duras ou Flaubert, Jacques Weber revisite de grands textes *« classiques »* et les mélange habilement à des textes inédits ou tout simplement à ses propres réflexions de comédien. Tantôt cocasses, tantôt ironiques. C'est souvent drôle. Et toujours du plus bel effet. Jacques Weber donne l'impression de virevolter avec une grande aise d'un texte à un autre, d'un univers à son contraire. On dirait une sorte de maître d'école qui prend un malin plaisir à enseigner l'école de la vie à ses élèves. Mais sans outrecuidance. Ces maîtres dont on se rappelle vingt ans plus tard, et qui font vous dire *« qu'ils ont su vous transmettre des choses importantes »*. Mélange d'émotions, de rires et de moments plus sombres, ces *Eclats de Vie* sont de très belles réussites morcelées à aller voir ! ☕M.O.

→ Espace culturel Le Parc à Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5,50/6/12/15€
Sa.27 à 20h30

THÉÂTRE
Le Parrain galant homme
D'Alexandre Gallineau par la Cie du Lys, mise en scène Louis Perin.

Une adaptation moderne d'une pièce classique de Molière qui a été détournée de manière parodique. Elle conte l'histoire d'un «parrain», qui non content du respect qu'on lui témoigne, rêve maintenant de respectabilité. D'où son furieux désir d'accéder au rang des vrais puissants, ceux de la Haute, ceux qui figurent en lettres d'or dans le Gotha.

SA.6 À 20H30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/10€
VE.12 À 20H30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 2/5/7€

DANSE
Clap !
Par la Martin's Tap Dance Company (Lausanne).

Entre danses latines et percussions, les danseurs de la compagnie de Fabrice Martin mettent à l'honneur et modernisent les claquettes. Avec beaucoup d'élégance et pas mal d'humour, ces champions du Monde racontent l'histoire d'un ancien studio de cinéma qui résonne encore des virtuoses qu'il a abrités...

SA.6 À 20H30
Espace culturel Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5,50/6/12/15€

THÉÂTRE D'IMPRO
Athila improve
Par la troupe de l'Athila.

Match d'impro dans lequel des comédiens triés sur le volet donneront le meilleur d'eux-mêmes dans une rencontre improvisée où tous les coups sont permis.

SA.6 À 20H15
Maison pour Tous, Bartenheim
03 89 70 76 08 - Entrée libre

SPECTACLE MUSICAL
Les Désaxés : Sea, Sax and Fun
Quatuor de saxophonistes virtuoses, sorte de Sax Brothers dézingués, les Désaxés proposent un tour du monde avec «public embarqué». L'air marin saura-t-il les inspirer ? L'air du temps, dans la promiscuité, les fera-t-il s'entendre à défaut s'écouter ? L'air de rien, arriveront-ils à bon port ? Car les voilà contraints de s'accorder contre vents et marées, et que ça tangue et que ça roule, à se côtoyer pour le meilleur et pour le rire ! Un souffle d'humour gonfle les voiles de l'imaginaire pour passer par les caps jazz, reggae, classique et chanson française.

SA.6 À 20H30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 5,50/17/20€

THÉÂTRE
La vie de chantier
De Dany Boon par le Théâtre du Quiproquo.

Pour acquérir un somptueux hôtel particulier parisien, un père de famille décide de vendre son appartement situé avenue Foch. Mais l'hôtel particulier en question se trouve n'être qu'un pavillon en décrépitude nécessitant beaucoup de travaux. Le rêve se transforme en cauchemar.

SA.6 À 20H30
Théâtre municipal de Guebwiller, Guebwiller
06 73 67 17 44 - 7€
VE.12 ET SA.13 À 20H30
Théâtre Municipal, Colmar
06 73 67 17 44 - 5/10€

THÉÂTRE ALSACIEN
Theater uf d'r Eckbank
De Renate Reuss par la La Chorale Sainte Cécile de Rimbach-près-Masevaux.

Suite à une annonce, une ferme traditionnelle est transformée en maison d'hôtes, à l'insu du maître

des lieux. De drôles de clients affluent, dont une belle et jeune fille, striptiseuse de son métier.

SA.6, VE.12, SA.13, VE.19 ET SA.20 À 20H15
Foyer rural, Rimbach près Masevaux
03 89 82 01 84 - 9€

SPECTACLE MUSICAL
A ciel ouvert
Cie L'Indocile avec Anne Laure Hagenmuller (lecture, chant), Valère Kaletka, Mathieu Lavarenne et Jacky Saly (musiciens).

Lecture-concert autour du Ciel, du Soleil et de la Lune au travers de textes (Hugo, Supervielle, Nostradamus, La Fontaine, Dali, Rabelais, Saint-Exupéry, Baudelaire, Musset, Prévert, Anouilh…) et de chansons (Brel, Trenet, Cora Vaucaire, Sinatra avec *Fly me to the moon*, Pauline Croze, Noir Désir, Les Frères Jacques ou encore The Police).

MA.9 À 20H
Médiathèque, Cernay
03 89 75 40 26 - Entrée libre

THÉÂTRE
Maître Puntila et son valet Matti
De Bertolt Brecht, par la Comédie de l'Est, mise en scène Guy-Pierre Couleau.

Puntila est un grand propriétaire terrien et un alcoolique. Il est doux comme un agneau une fois ivre et devient ignoble dès qu'il est sobre. Son souffre-douleur n'est autre que son valet Matti.

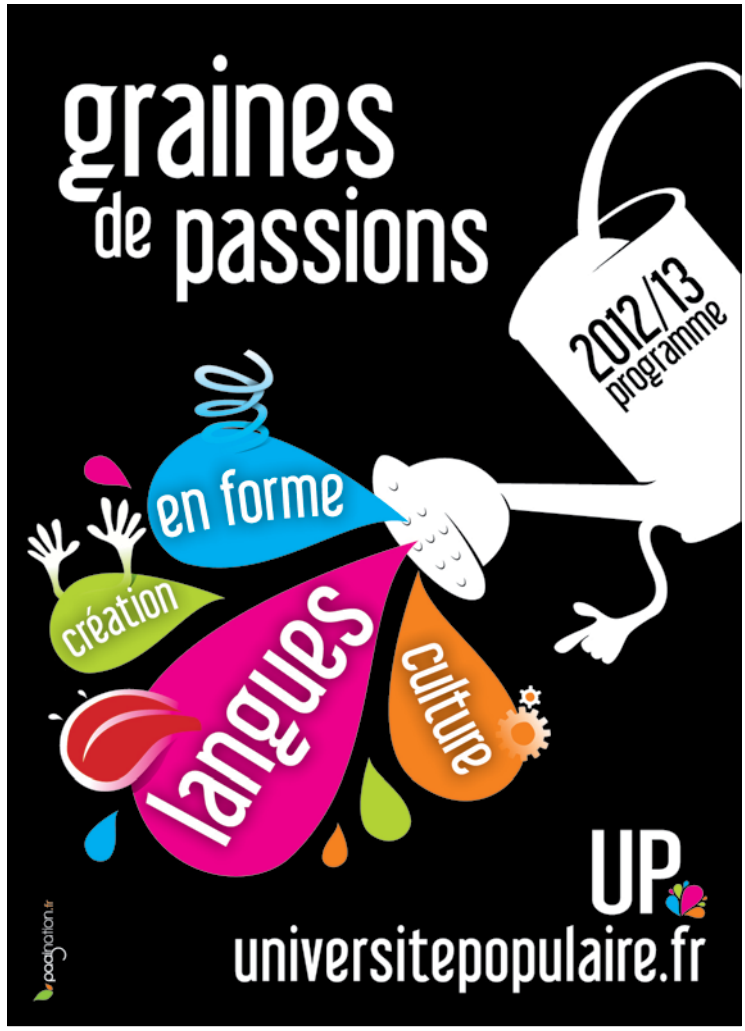
→ ***Voir notre article p.40***

MA.9, ME.10 À 20H30, JE.11 À 19H, VE.12 À 20H30, SA.13 À 18H, MA.16, ME.17 À 20H30, JE.18 À 19H, VE.19 À 20H30, SA.20 À 18H, LU.22, MA.23, ME.24 À 20H30, JE.25 À 19H ET VE.26 À 20H30
Comédie De l'Est, Colmar
03 89 24 31 78 - 5,50/11/17/20€

SPECTACLE MUSICAL
Anthologie de la poésie érotique
Par Virginie Scelcher et Dominique Zinderstein (voix, guitares, hautbois et cor anglais), Cie le Vent en poupe.

De la chanson sur la poésie du plaisir du XI[e] au XXI[e] siècle avec deux chanteurs musiciens comédiens qui s'amusent aux jeux de la séduction… C'est chaud et drôle à la fois. On rit et on en apprend de belles sur des auteurs qui, d'un coup, se montrent licencieux et s'attirent les foudres du pouvoir en place.

ME.10, JE.11 ET VE.12 À 20H30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - Dès 16 ans - 10€



MULHOUSE ET COLMAR

Les Variations Goldberg

Les Variations Goldberg font leur entrée au répertoire du ballet de l'Opéra national du Rhin. Ce succès mondial d'Heinz Spoerli, grande figure de la danse suisse, s'annonce comme un grand moment d'émotion.

© Nis&For

Les Variations Goldberg par les danseurs du ballet de l'ONR

Les Variations Goldberg, ce sont d'abord un monument de la musique classique, composées par Jean-Sébastien Bach. Une œuvre qui débute par une aria et qui sert de point de départ à trente variations, redoutable et redoutée par les pianistes tant son exécution est difficile, notamment la superposition et le croisement des mains. Mais Alexey Botvinov, pianiste de l'opéra de Zurich qui jouera cette partition en direct lors de la représentation du ballet de l'ONR, est un grand connaisseur : il a interprété l'œuvre plus de 400 fois !

La pureté du mouvement

Depuis 1993, les Variations Goldberg sont aussi un monument de la danse contemporaine, signé par le chorégraphe suisse Heinz Spoerli, qui a fait la réputation du ballet de Zurich qu'il a dirigé pendant 16 ans. Cette pièce, qui symbolise la vie qui passe, voit des couples s'unir et se désunir sous un ciel argenté, avec de nombreuses combinaisons : solos, duos, trios, quartets et ensembles. Elle est considérée comme l'œuvre phare de Spoerli, qui y déploie son style : la fluidité, la précision, l'épure, l'arabesque, dans une chorégraphie abstraite et intemporelle.

C'est la première fois que cette œuvre sera dansée en France par une compagnie autre que celle d'Heinz Spoerli. Et pour l'occasion, de nouveaux costumes seront dessinés par Agnès Letestu, danseuse étoile française et éminente costumière de ballet. ☛S.B.

→ La Filature à Mulhouse
03 89 36 28 28 - 14/22/32€
Ve.12, Sa.13 à 20h et Di.14/10 à 15h
→ Théâtre Municipal à Colmar
03 89 20 29 02 - 10/14/22/32€
Sa.27 à 20h et Di.28/10 à 15h

Portes ouvertes du ballet

Pour tous ceux qui souhaitent découvrir l'envers du décor du ballet de l'ONR, ne ratez pas les portes ouvertes le 6 octobre à la Filature. Tout y passe : effets spéciaux, maquillages, costumes, décor, classe de danse, répétitions publiques…

Sa. 6 octobre de 12h45 à 19h

POÉSIE
De l'engagement à la sagesse
Lecture bilingue d'une sélection des poèmes de Brecht, accompagnée de chansons interprétées par Annette Kopp.

JE.11 À 19H
Bar associatif Darna, Mulhouse
06 61 31 96 34 - Entrée libre

THÉÂTRE
La ménagerie de verre
De Tennessee Williams par la Cie Indigo, mise en scène Martin Adamiec.

L'histoire se déroule dans un appartement qui donne dans une ruelle crasseuse probablement à St-Louis. Le père a abandonné sa famille depuis longtemps. Tom, son fils, gaspille ses jeunes années à travailler dans un entrepôt pour subvenir aux besoins des siens. Il en a marre de cette vie. Mais sa mère, Amanda, ne le lâche pas. Cette dernière tente de caser sa fille Laura, qui ne s'intéresse qu'à sa collection d'animaux de verre…

JE.11 À 20H30, VE.12 À 14H30 ET 20H30, SA.13/10 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - Dès 13 ans
5,50/12/14/16€

THÉÂTRE
Andrée Boulais
Marketing manager, 55 ans et quelques heures…

Création de la Cie El Paso, mise en scène Dominique Guibbert et Isabelle Ruiz.

Andrée Boulais, marketing manager travaille depuis 30 ans dans l'entreprise Chamart, elle y est heureuse, reconnue et appréciée pense-t-elle… Son travail remplit toute sa vie, mais l'entreprise se restructure, mondialisation oblige !

JE.11, VE.12 ET SA.13 À 20H30
AFSCO Matisse, Mulhouse
03 89 33 12 66 - 5/6/10€

ONE MAN SHOW
Albert Meslay : L'Albertmondialiste
Selon une philosophie absurde et grinçante, Meslay démonte les logiques de la mondialisation et évoque les grands problèmes de notre temps. Il emmène alors le spectateur dans un univers irréaliste et déjanté, mais où les neurones sont en permanence sollicités.

JE.11 , VE.12 ET SA.13 À 20H30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

DANSE
Khatak
Chorégraphie Aurélie Ourdiette.

Danse classique indienne avec harpe et percussions.

VE.12 À 20H
Salle des Brasseurs, Lutterbach
03 89 50 71 10 - Entrée libre, plateau

THÉÂTRE
La Tour de la Défense
Par la Cie des Rives de l'Ill.

Un couple d'homosexuels qui ne s'aiment plus, une jeune femme toxicomane, un travelo mythomane et un Arabe sexy passent la soirée au treizième étage de la Tour de la Défense, entre farce, drame, expériences culinaires surréalistes, infanticide et sexualité débridée !

VE.12 À 20H30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - Dès 16 ans
5,50/16/18€

SPECTACLE MUSICAL
Chez Léon et Margot : Bistrot Brassens
Par la Cie Chickadée.

Chez Léon et Margot, c'est le petit monde de Brassens avec les copains, les femmes infidèles, les coups de gueule, les chansons et les airs de guitare. Un spectacle théâtral et musical, humoristique, poétique, fidèle à l'esprit de Brassens et comprenant une vingtaine de chansons au service d'une histoire originale.

VE.12 À 19H30
Salle des Fêtes, Biesheim
03 89 72 01 55 - Entrée libre sur réservation (billets à retirer à la Médiathèque)

DANSE
Les Variations Goldberg
De J.-S. Bach, chorégraphie Heinz Spoerli, par le Ballet de l'Opéra national du Rhin avec Alexey Botvinov (piano).

Heinz Spoerli est une grande figure du ballet suisse. Ses chorégraphies sont toute en finesse et énergique, abstraite et intemporelle. La musique se mêle à la pureté du mouvement et à l'émotion suscitée.

Répétition publique le Sa.6 à 18h30 à La Filature de Mulhouse (entrée libre, dans le cadre de *40 ans, ça se danse !*).

→ Voir ci-contre

VE.12, SA.13 À 20H ET DI.14 À 15H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 14/22/32€
SA.27 À 20H ET DI.28 À 15H
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 10/14/22/32€

FESTIVAL

Festival THEÂTRA

Le festival THEATRA met en effervescence la ville de Saint-Louis le temps d'un week-end plein de rebondissements et d'intrigues hautes en couleurs. Il met en lumière le théâtre amateur, avec des spectacles qui ont la particularité de ne pas dépasser quarante-cinq minutes.

→ *Voir p.40-41*

DU VE.12 AU DI.14
Saint-Louis
03 89 69 52 00
www.theatra-saint-louis.com

THÉÂTRE

Paysage sur la tombe

Par la Cie Anna Scrupul'hom.

Quatre personnages, de la jeunesse à la vieillesse, sont à la recherche de «l'autre».

SA.13 À 20H
Foyer Saint-Maurice, Pfastatt
03 89 62 54 54 (MJC) - 6/8€

DÎNER SPECTACLE

Coco Bamboo

La Troupe Coco Bamboo s'adonne au rythme des Caraïbes, du Brésil et de l'Afrique dans des shows colorés, avec des costumes de rêve magnifiés par des danseuses exotiques.

SA.13 À 19H30
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 705 777 - 57€ repas compris

HUMOUR

Tarte aux sketchs

Par l'Ensemble vocal Orphéon.

Soirée autour du thème *Les relations hommes-femmes, l'inégalité des sexes*.

SA.13, VE.19 ET SA.20 À 20H30
Cercle Familial, Cernay
03 89 39 76 52 - 4/8€

THÉÂTRE

Romeo un Julio

Un théâtre en difficulté décide de jouer un grand classique de Shakespeare pour attirer les foules. Avec les moyens du bord, Sibelius, le souffleur sans talent, va relever le défi. Il engage notamment (D)ominique (D)obermann, un jeune homme un peu... spécial.

SA.13, VE.19, SA.20, VE.26 ET SA.27 À 20H30
Salle Krafft, Wattwiller
06 07 43 40 39 - 9€

HUMOUR

Histoires drôles pour les couples

Sylvie Raboutet, Guy Montagné.

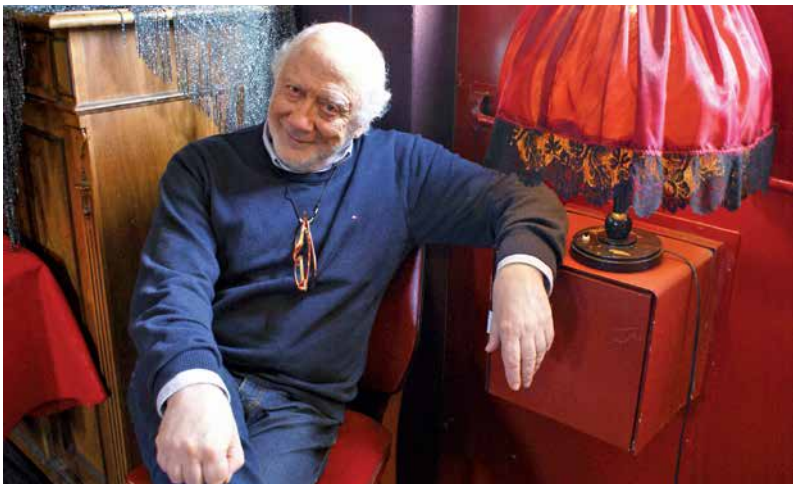
→ *Voir notre article p.42*

SA.13 À 20H30
Salle Grassegert, Wittelsheim
03 89 57 88 11 - 20/25€

MULHOUSE → THÉÂTRE POCHE-RUELLE

Poche-Ruelle : 40 ans de théâtre

Le Poche-Ruelle, petit théâtre de bric et de broc, tel un container posé en centre-ville, devait être provisoire. Quarante ans après, le lieu vibre toujours de la passion du théâtre et s'est même fait un nom au-delà de Mulhouse. Rétrospective avec le maître des lieux, Jean-Marie Meshaka.



© Sandrine Bavard

Jean-Marie Meshaka a pris les rênes du Poche-Ruelle en 1998

Quelle est l'histoire du Poche-ruelle qui fête ses 40 ans cette année ?

Paulette Schlegel a créé le théâtre de Poche dans les années 50 et jouait dans différents lieux de la ville, puis la mairie de Mulhouse a érigé cette salle en 1972, un Algeco amélioré qui devait être provisoire, et qui tient encore debout aujourd'hui. Elle était également à la tête de la classe d'art dramatique du conservatoire de Mulhouse, et le Poche lui permettait de faire jouer ses élèves sur une scène. Elle est décédée en 1992 et la mairie m'a demandé de reprendre le flambeau au conservatoire. Puis en 1998, le théâtre de Ruelle que je dirigeais avait une équipe, mais pas de lieu ; le théâtre de Poche avait un lieu, mais pas d'équipe stable, j'ai donc proposé que l'on fusionne pour devenir le Poche-Ruelle.

En 40 ans, le Poche-Ruelle est devenu une véritable institution…

Oui, c'était déjà une institution avant la fusion, mais le Poche était 100% amateur. Quand on a fusionné, j'ai voulu le professionnaliser, mais j'ai été freiné par le manque de subsides. On a aujourd'hui un système hybride, avec des intermittents du spectacle pour le côté technique qui sont rémunérés, et des comédiens qui sont entièrement bénévoles. Et vous savez, quand vous passez 10 mois par an, tous les soirs, sur le plateau, il faut avoir de la passion, de l'enthousiaste, voire de la folie. Leur investissement est énorme. Ce que je peux dire fièrement aujourd'hui, c'est que la fusion a pérennisé le travail de Paulette Schelgel, et est même allée au-delà. Le Poche-Ruelle a aujourd'hui un public qui vient de Mulhouse et son agglomération, et même de Suisse ou d'Allemagne. Nous accueillons entre 7 à 10 000 personnes par an.

Et souvent, ce sont des spectateurs fidèles…

Oui, le public revient. On ne pourrait faire que du Molière ou du Feydeau et tripler ou quadrupler notre fréquentation, mais une fois sur deux ou sur trois, on s'embarque dans des choses difficiles (*L'Affaire Dreyfus, Gueules d'automne, Hedda Gabler…*) et le public suit. En 15 ans, nous avons fait 25 créations ! Le public me dit : quand on entre dans ce lieu, il se passe quelque chose. C'est l'émanation de notre enthousiasme à tous, et on aimerait que ce soit davantage reconnu. Car on a crée ce théâtre avec des gens du coin, pour les gens du coin, et l'on participe à la vie de la cité.

Quelles seront les manifestations liées au 40 ans ?

Le programme n'est pas encore définitif. Il y aura une réception officielle avec les élus, une manifestation artistique avec des artistes passés par le Poche-Ruelle qui viendront raconter leurs anecdotes comme Pierre Guiral. Si j'arrive a réunir assez d'éléments, on montera une exposition de photos et films sur l'histoire du lieu. Enfin, j'aimerais également laisser le plateau, avec mise à disposition des décors, de la lumière, pour une journée à des Mulhousiens qui ont envie d'exprimer leurs talents.

Et le clou du spectacle sera l'adaptation très libre de La puce à l'Oreille de Feydeau…

Nous aurons une seule grosse production, mais avec presque 40 représentations à partir du 11 janvier. C'est effectivement une adaptation très libre de La Puce à l'Oreille de Feydeau car je vais ajouter des personnages, modifier la scénographie, sinon je ne vois pas trop l'intérêt de monter un Feydeau aujourd'hui… Ce sera une version un peu déjantée, un peu folle, avec 35 personnes mobilisées sur ce projet, 24 rôles dont pas mal de comédiens que j'aborde pour la première fois.

☛ Propos recueillis par Sandrine Bavard

THÉÂTRE

La femme du boulanger

Villageois et commères, pêcheur, chasseur, curé, instituteur, marquis attendent la première fournée d'Aimable le boulanger. C'est alors que le regard du berger Dominique, croise celui d'Aurélie, la femme du boulanger.

LU.15 À 20H30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 8/24/36/40€

ONE WOMAN SHOW

Claudia Tagbo

Découverte au sein du *Jamel Comedy Club*, Claudia Tagbo se produit sur scène en solo avec *Crazy*. Elle mélange chant et danse au stand up pour un spectacle à l'américaine.

JE.18 À 20H30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/24,50€

CAFÉ-THÉÂTRE

La première gorgée de bière

et autres plaisirs minuscules

Par l'Atelier théâtre adulte de la Cie des Autres, mise en scène Marc Anstett.

→ Voir notre article p.53

JE.18 ET VE.19 À 20H30
Fédération des Associations Culturelles (FAC), Mulhouse
03 89 66 35 67 - 10€

SPECTACLE MUSICAL

Histoires de quartier, de Burtzdorf à Bourtzwiller

Texte et mise en scène Pascal Coinchelin.

L'histoire d'un quartier qui, de simple bourg en banlieue d'Illzach au début du XIX[e], est devenu, avec 13 000 habitants aujourd'hui, l'un des plus importants de Mulhouse. Sur les traces de Sébastien Burtz, 29 comédiens pour la plupart de Bourtzwiller, une chanteuse et un musicien content l'histoire d'une pièce de théatre hors norme. Ouvriers de la tuilerie puis de la mine, des usines textiles, de «la» Manurhin ou de Peugeot et travailleurs venus du Maghreb dans les années soixante trouvent voix dans ce récit.

DU JE.18 AU SA.20 À 20H15
Centre socio-culturel Pax, Mulhouse
06 33 73 57 57 - 5€

THÉÂTRE

François d'Assise

D'après J. Delteil, avec Robert Bouvier, mise en scène A. Hakim.

François est un poète, un guerrier, un philosophe, un amoureux et un homme libre.

L'auteur l'imagine presque laïc et athé car il se concentre sur son état d'esprit plus que sur son statut de saint.

JE.18 À 19H ET VE.19 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

ONE WOMAN SHOW
Louise Bouriffé
La cigale a le tournis

Louise Bouriffé vient du Sud, elle est en quelque sorte le Capitaine Sprütz en version féminine. Au travers d'une galerie de nombreux personnages, elle explore l'Amérique, découvre la mythologie et revisite les situations du quotidien.

JE.18, VE.19 ET SA.20 À 20H30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

THÉÂTRE
Animaux et autres animaux
Par la Cie de l'Amarante.

Des questions existentielles sur les animaux et leurs comportements trouvent des réponses tout aussi existentielles. Les chats sont-ils blasés ou neurasthéniques ? Une araignée nymphomane est-elle rancunière ? Que pensent les huîtres de leur sexualité ?

JE.18, VE.19 ET SA.20 À 20H30
Salle Gérard Philippe, Wittenheim
06 32 73 33 39 - 6/8€

HUMOUR
Les Pompes Funestes
Par la Cie des Ô.

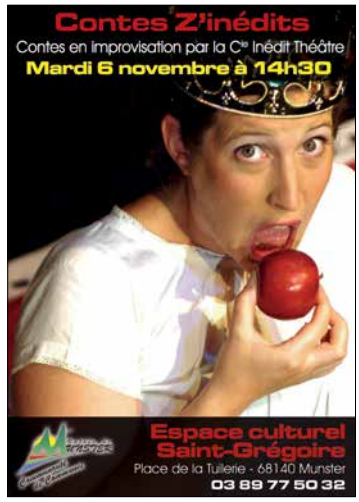
Altus, Baldus, Rémus et Serge Baltazar sont aussi beaux et talentueux qu'ils sont frères, et les numéros forains du Baltazar théâtre sont connus dans le monde entier : «*Venez admirer le numéro de la corde invisible, les acrobaties de la mort, le dressage de Betty la bête fauve et le clou du spectacle, Serge le fakir!*». Sauf qu'il y a des soirs où rien ne va !

VE.19 À 20H30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

THÉÂTRE
Face de Cuillère
Par la Cie La Mandarine Blanche.

Avec la touchante naïveté de l'enfance, une petite fille autiste raconte son histoire : sa passion pour les chanteurs d'opéra, la séparation de ses parents, le cancer qui s'est emparé de son corps...

VE.19 À 20H30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88
Dès 13 ans - 5,50/18€



© Cosimo Mirco Magliocca

François Morel dans le rôle de Monsieur Jourdain

SAINT-LOUIS → LA COUPOLE

Le Bourgeois Gentilhomme

François Morel endosse le rôle de Monsieur Jourdain dans la célèbre comédie-ballet de Molière et Lully. Un spectacle festif et enlevé, avec acteurs, danseurs, chanteurs et un orchestre baroque.

Classique parmi les classiques, *Le Bourgeois Gentilhomme* est une comédie-ballet, ancêtre en quelque sorte de nos comédies musicales, écrite par Molière, composée par Lully et chorégraphiée par Pierre Beauchamp, soit les artistes les plus en vue à la Cour de Versailles au XVII[e] siècle. Molière y livre une charge féroce contre les « nouveaux riches », qui aspirent à paraître autre que ce qu'ils sont. M.Jourdain, riche bourgeois, se rêve ainsi en noble. Ce personnage complexe, tantôt enfant capricieux, tantôt calculateur autoritaire, orgueilleux et vaniteux, engage ainsi un maître de musique, un maître à danser, un maître de philosophie et un maître d'armes pour acquérir les qualités qu'il faut à son ascension sociale.

Un François Morel touchant

Catherine Hiegel, ancienne pensionnaire de l'Académie Française, reprend l'esprit originel du spectacle, mélangeant comédiens, danseurs, musiciens, chanteurs, soit plus d'une vingtaine d'artistes au total qui vont brûler les planches. Et les spectateurs risquent bien de s'enflammer pour François Morel qui campe un Mr. Jourdain touchant : « *Le choix de François Morel dans le rôle titre s'est imposé à moi comme une évidence. Sa force comique, toujours authentique et vraie, ses capacités de naïveté et d'étonnement, se glisseront à merveille dans l'étoffe de Monsieur Jourdain* », confie Catherine Hiegel qui signe une mise en scène très joyeuse. Il se pourrait bien que vous ne voyez pas les 3 heures de spectacle passer ! ☛ S.B.

→ La Coupole à Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/34,50€
Sa.6/10 à 20h30

François Morel en dédicace

Pour les amateurs de François Morel et de sa chronique du vendredi matin dans le « 7/9 » de France Inter, ne manquez pas la rencontre prévue le samedi 6 octobre à 16h à la médiathèque Le parnasse à Saint-Louis. Il viendra parler de son livre *L'air de rien*, qui rassemble ses billets d'humeur et d'humour de 2009 à 2010.

Sa. 6 octobre à 16h

THÉÂTRE
Le Dîner de cons
Par les Barbec'sur scène.

Le mercredi, pour Pierre Brochant et ses amis, c'est le jour du dîner de cons. Le principe est simple : chacun amène un con. Celui qui a dégoté le plus spectaculaire des cons est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, il a trouvé la perle. Le con idéal. «*Un con de classe mondiale !*» François Pignon, comptable au ministère des finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Mais ce qu'il ne sait pas, c'est que Pignon est un fieffé porteur de guigne, passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes...

VE.19 ET SA.20 À 20H
Salle Saint Léger, Fislis
06 89 94 00 93 - 8€

THÉÂTRE
Ma vie avec Martin Luther King
Par le théâtre de la Marelle.

SA.20 À 20H
Eglise luthérienne libre, Riedisheim
03 89 46 58 25 - Entrée libre, plateau
MA.23 À 20H
Salle de la Fraternité, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Entrée libre, plateau

CONTES
De Terre et de suie
Par Magali Mineur.

Fiction née d'entretiens avec d'anciens ouvriers mineurs et leurs filles, ce spectacle est construit comme un road movie, à base de souvenirs, d'anecdotes, de mémoire familiale, de douleurs enfouies et de silences insupportables sur ces paroles du quotidien, qui nouent les liens entre les pères et leurs filles, entre les anciens et la nouvelle génération, entre le passé et l'avenir.

SA.20 À 17H30
Médiathèque, Kaysersberg
03 89 47 35 35 - Dès 12 ans
DI.21 À 16H
Bibliothèque, Helfrantzkirch
03 89 70 89 83 - Dès 12 ans
Festival Vos oreilles ont la parole
Entrée libre sur réservation

DÎNER SPECTACLE
25[e] anniversaire de la salle Pfeffer
Dîner (choucroute) et spectacle chanson française avec Les Dièses & Bémols : répertoire des plus grandes chansons avec Tino Rossi, Charles Trenet, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Jacques Brel, Julien Clerc, Renaud, Patrick Bruel, Pascal Obispo, Jean Jacques Goldmann et un hommage à la carrière de Michel Fugain.

SA.20 À 19H
Salle Jean-Marie Pfeffer, Richwiller
03 89 53 54 44 - 7€ (repas + spectacle)

THÉÂTRE
Terrorisme
Des frères Presniakov par l'Atelier théâtre adulte des Bâtisseurs de Thann, mise en scène Dimitri Frank.

Aux portes d'un aéroport, un directeur de bureau est confronté à l'annulation de son vol en raison d'une alerte à la bombe. Chez lui, sa femme et l'amant de celle-ci tentent par tous les moyens de réactiver leur désir. Une de ses employées se pend sur son lieu de travail. Dans la cour de son immeuble, deux grand-mères préméditent un assassinat... Partant d'une thématique actuelle, la peur du terrorisme, la pièce remonte le fil de la contamination.

SA.20 À 20H30
Foyer de la Culture, Dannemarie
03 89 25 00 13 - 5/8€

THÉÂTRE
Feriafiewer / La fièvre des vacances
Spectacle bilingue par la troupe amateur de l'association Au plaisir de lire, mise en scène Bernard Willig.

Evocation humoristique en 12 saynètes des joies et petits tracas qui accompagnent les préparatifs et les départs en vacances.

SA.20 À 20H ET DI.21 À 15H
Salle polyvalente, Holtzwihr
03 89 47 48 50

THÉÂTRE ALSACIEN
Alles en Ordnung ?
D'après Out of order de Ray Cooner, par le Théâtre alsacien de Guebwiller, mise en scène Jean-Michel Clavey.

Jean-Louis Geitscher préfère organiser une soirée coquine avec Vanessa plutôt que de se rendre à la séance du Conseil Régional. Hôtel Hilton à Strasbourg, champagne, huîtres... et le corps d'un homme sans vie.

SA.20, VE.26 ET SA.27 À 20H30
Théâtre municipal de Guebwiller
03 89 76 10 63 - 5/10€

THÉÂTRE
Pétrole ! Pétrole !
Par la Cie de l'Inédit Théâtre (Alsace).

Seul sur scène, un comédien discute avec un jerrycan d'essence qui est son dernier ami. Une réflexion sur la société de consommation, essentiellement basée sur le pétrole.

DI.21 À 17H

Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - Dès 12 ans - Entrée libre

FESTIVAL

Semaine anglaise

Au programme de cette semaine *so british* : du cinéma avec des films anglais pour petits (Me.24 à 15h) et grands (Ma.23 à 20h), un spectacle de conte et marionnette, une vrai fausse conférence cryptozoologique *La chasse aux monstres*, des récits de retour d'expéditions d'aventuriers du XIX[e] siècle mais tout droit sortie de l'imagination (Je.25 à 18h30, entrée libre), suivi d'un *British Mix*, par Billie (Je.25 à 19h30, entrée libre). Et pour finir une soirée avec un apéro-concert d'RV & Jo (Ve.26 à 19h , entrée libre) reprenant les plus grands tubes de la british pop et le spectacle *Moulins à paroles* (Ve.26 à 20h30, 8/11€), une pièce inspirée de textes d'Alan Bennett, sur deux monologues dans un humour noir et grinçant *Une frite dans le sucre* et *La Chance de sa vie*. Dans le premier, on découvre Graham vieux garçon de 50 ans vivant toujours chez sa mère et dans le second, on suit Leslie une jeune actrice naïve qui essaye de percer dans le cinéma... Restauration et bar anglais sont bien sûr proposés (Je.25 et Ve.26 à partir de 19h) : fish and chips, cheesecakes, bières anglaises, thés. no jelly no pudding !

DU LU.22 AU VE.26
La Margelle, Staffelfelden
Réservation au 03 89 55 64 20

THÉÂTRE

Gainsbourg forever

D'après Serge Gainsbourg, par Christophe Feltz du Théâtre Lumière.

Tout comme Serge Gainsbourg qui empruntait, décalait, transformait et arrangeait les mots et les références, ce spectacle prend l'allure d'un collage réutilisant des motifs qui lui étaient chers. La voix parlée, la voix chantée et la musique originale s'entrecroisent pour que les mots de l'artiste résonnent théâtralement et mènent le public dans une traversée de 40 ans de création artistique.

ME.24 À 20H30
Caveau du café littéraire, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

THANN → RELAIS CULTUREL

Angèle Regnier : « Amener le public à être curieux et critique »

Angèle Regnier est la nouvelle directrice du Relais culturel de Thann, une place occupée pendant 24 ans par Francis Ruhlmann. Elle veut donc faire une transition en douceur, et sensibiliser les publics à de nouvelles formes artistiques.

© Sandrine Bavard

Angèle Regnier a déjà travaillé au Granit de Belfort, au Maillon à Strasbourg et l'Agence culturelle d'Alsace

Avant d'arriver au Relais culturel, quel a été votre parcours ?

J'ai travaillé à la communication et aux relations presse au Granit de Belfort puis au Maillon à Strasbourg. J'ai ensuite repris des études en administration de structures culturelles, et j'ai suivi plusieurs compagnies régionales et belges. Puis j'ai dirigé le service communication et ressources à l'Agence culturelle Alsace (ACA), j'ai donc déjà vu la gestion de saison sous tous ces aspects.

Vous remplacez Francis Ruhlman qui a 24 ans de maison. Comment opérer cette transition et à quoi ressemblera votre programmation ?

Il est certain qu'il faut trouver sa place et ne pas faire fi de cette histoire de 24 ans avec Francis. Mais je tiens à apporter ma touche personnelle et faire ce changement en douceur pour avoir une palette de couleurs qui me ressemble d'ici un ou deux ans. Sur le plan artistique, je suis plus attachée au fond qu'à la forme. Je suis plus en phase avec des choses qui vont à l'essentielle, sans se cacher derrière des décors et des costumes. Je tiens également à faire venir des compagnies qui viennent d'un peu plus loin, pas que locales. Un projet pertinent et cohérent doit bien sûr être en phase avec le public, mais il faut aussi l'emmener ailleurs.

Une des spécificités du Relais était la musique et la chanson. Continuerez-vous dans ce sens ?

On continuera à programmer de la chanson mais je viens du spectacle vivant, je suis sensible au théâtre et à la danse que l'on ne voit pas beaucoup ici. Il faut sensibiliser le public à d'autres champs artistiques, en ne brusquant par les choses. Je sais par exemple qu'il y a beaucoup d'associations de danse ici : comment faire ce lien entre la pratique amateure et l'envie de voir un spectacle professionnel ? Ça pourrait passer par des rencontres avec des chorégraphes et danseurs par exemple.

Vous allez donc travailler main dans la main avec les acteurs locaux ?

C'est essentiel de travailler en amont avec les associations et les institutions. J'aimerais bien développer des résidences, des ateliers, des échanges. D'ailleurs, je suis ravie qu'une option art et spectacle ait été ouverte au lycée de Thann, on peut faire un travail approfondi avec les élèves sur l'envers du décor. Autre exemple : j'ai rencontré dernièrement un organisme social de réinsertion pour faire des tarifs très réduits. Ok, mais à condition que l'on rencontre ces bénéficaires, que l'on initie une discussion. Pour moi, le spectacle vivant n'est pas de l'ordre de la consommation. J'aimerais bien amener le public à être curieux et critique, installer un vrai échange, et je pense qu'on peut y arriver en expliquant, en sensibilisant.

☛ Propos recueillis par Sandrine Bavard

THÉÂTRE

Un Homme debout

Mise en scène Jean-Michel Van den Eeyden.

À l'âge de 17 ans, Jean-Marc Mahy entre en prison. Il y passe près de 20 ans. Il raconte les humiliations, l'isolement, la folie qui le guette et ces petits riens auxquels il s'accroche pour ne pas sombrer. L'histoire véridique d'un homme luttant pour sa (sur)vie.

ME.24 À 20H
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 9/11€

THÉÂTRE

Le Vieillard jaloux / Les Précieuses ridicules

De Molière par le Théâtre de la Citerne, mise en scène Annie Manuel.

JE.25 À 20H30
Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
06 86 52 22 01 - 6/9€

FESTIVAL

Festival Charivari #3

Au programme de la troisième édition du festival Charivari, organisé par l'Esat Evasion de Sélestat :

Me.24 : *Potin de fanfare* à 17h30 par la Cie Histoire de Famille (fanfare de rue burlesque et loufoque), *Sur la Route…* à 20h30 par la Cie Les Colporteurs (nouveau cirque accessible au public sourd et malentendant, 5,50/12/15€).

Je.25 : *Promouvoir la pratique artistique dans le médico-social* à 14h30 (rencontre-débat) et démonstration de gamelan (instrument traditionnel javanais), *Furieuz Casrols* à 19h (percussions recyclées), *Bruits de couloir* à 20h30 par Les Percussions de Treffort & Alfred Spirli (5,50/17€), 1001 Battes à 22h (batucada).

Ve.26 : A portée de voix à 14h (contes dès 10 ans) par Marc Buléon (3€), Autisme et pratiques artistiques, à partir de l'exemple du conte à 15h15 (rencontre-débat), Duos, paroles singulières à 17h30 (contes dès 10 ans, 3€), Nota de Choro à 19h (musique savante et populaire brésilienne), Fichu Serpent ! L'Ombre d'Orphée à 20h30 par la Cie de l'Evasion (spectacle d'ombre, 5,50/10€), Frévo d'or k'extra à 22h par Rita Macêdo (bal concert brésilien, 5,50/10€).

Sa.27 : Benda Bilili à 17h

MULHOUSE → CAFÉ-THÉÂTRE

La première gorgée de bière

... et autres plaisirs minuscules

L'Atelier théâtre adulte de la Compagnie des Autres propose de s'enivrer des nouvelles de Philippe Delerm, avec quelques versions de Fellacia Dessert, pour une ode à la grandeur poétique des petits rien qui font toute la beauté et le goût de la vie.

© Yves Wodey

Des situations cocasses deviennent après coup des sources de plaisirs intenses

Les textes de Delerm célèbrent l'ivresse de la vie. Ils charment par leurs visions poétiques, leur côté bucolique, leur approche simplement humaine des plaisirs instantanés qui donne un goût alléchant à la vie. Beaucoup les connaissent déjà. Mais ceux de Fellacia Dessert sont moins connus, et pour cause : qui se cache derrière ce pseudonyme ? Il reprend les textes de Delerm pour une version où la couleur érotique prévaut. En cela, il n'enlève en rien la beauté poétique qui transcende les amateurs de littérature. Ce spectacle «petite forme» mis en scène par Marc Anstett se déroule comme un exercice de style, juste pour le plaisir des sens !

→ Fédération des Associations Culturelles (FAC), 18 rue d'Alsace à Mulhouse
03 89 66 35 67 - 10€
Je.18 et Ve.19 à 20h30

(projection du film documentaire franco-congolais, 2€), Les Petits Riens à 18h30 par la Cie Tricoteries et compagnie (bulles de savon et trombone), Las Poumpas à 19h30 par la Cie Main Ecarlates (percussions africaines), Le Bal de l'Afrique enchantée et les Mercenaires de l'ambiance à 20h30 (bal concert africain, 5,50/15€).

DU ME.24 AU SA.27
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 85 03 86 ou 06 75 43 53 28

THÉÂTRE

Six personnages en quête d'auteur

D'après Luigi Pirandello, en français surtitré allemand, mise en scène Stéphane Braunschweig.

Une famille de personnages est laissée en plan par leur auteur, à moitié créée. La famille débarque dans un théâtre en pleine répétition pour demander aux acteurs sur place de les aider à compléter leur histoire. Malheureusement, ils ne sont pas satisfaits de l'interprétation des acteurs, jugeant que ceux-ci ne jouent pas leur histoire assez «vraie», pas assez comme ils l'ont vécue.

ME.24 À 20H, JE.25 À 19H ET VE.26 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

THÉÂTRE D'OBJETS

Bruits de couloir

Par Les Percussions de Treffort et Alfred Spirli.

Le percussionniste Alfred Spirli utilise de nombreux objets hétéroclites pour faire de la musique : gobelets en plastique blanc, bouteilles d'eau minérale, cannes à pêche, tambourins, élastique plat blanc ou encore du plastique thermoformé. Il est accompagné par le groupe musical du Conservatoire de Castelnovo et les Percussions de Treffort (Italie), un ensemble professionnel qui associe des musiciens en situation de handicap.

JE.25 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/15/17/19€

SAUSHEIM → L'EDEN

« L'Elsass Connection »

Les fans d'humour alsacien ne rateront pas les pros de la Choucrouterie, de passage à l'Eden.

Les Strasbourgeois de la Chouc' et leurs plus beaux pyjamas !

La troupe de la Choucrouterie, menée depuis plus de vingt ans par notre Roger Siffer national, est une véritable institution, un mythe, une sorte de Tour de Babel de la rigolade bien de chez nous. Très populaire dans le Bas-Rhin, ses passages sont (un poil) plus espacés dans le Haut-Rhin. Pour ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion de voir la revue satirique *Apocal'Hips Show*, ce sera le moment de se rattraper, le samedi 27, pour une de ses ultimes représentations avant la mise en place de la toute nouvelle revue 2012/2013 en novembre. Au programme, et comme la légende le veut : chansons satiriques, railleries en pagaille (les politiques locaux en prennent pour leur matricule) et une succession rapide de sketchs corrosifs sur l'actualité régionale. Le tout, en français (*s'rett net elsassich em'Milhusa oder was ?!*) et interpreté par de nouveaux talents comme Sabrina Rauch, Sébastien Bizzotto ou Arthur Gander, tous moins de 35 ans. La preuve que la Chouc', ce n'est pas que pour la *mémemé*.

Double dose de rires

Et la veille, le 26, deux affiliés de la Chouc' (c'est comme la Sécu !) seront à Sausheim pour faire vivre sur les planches le best-seller de l'année 2000, *Ciel ! Mon mari est muté en Alsace*. Céline D'Aboukir et Raphaël Scheer racontent les angoisses d'un couple de la France de l'intérieur venu s'installer dans la région : une belle façon de se moquer un peu de nos travers, de notre accent et de notre fâcheuse tendance à manger des *flammekuche* en terrasse et des *bredelas* à Noël. Deux soirs, deux spectacles 100% alsaciens. L'Elsass Connection débarque près de Mulhouse ! ☛M.O.

→ **L'EDEN de Sausheim** - *03 89 46 83 90*
Ciel, mon mari est muté en Alsace - 25€ - Ve.26 à 20h30
La Revue Satirique de la Chouc' - 25€ - Sa.27 à 20h30

ONE MAN SHOW
Arnaud Cosson
Tout est bon dans le Cosson

Comme de nombreux humoristes, Arnaud Cosson a été révélé par l'émission *On n'demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier. Dans son spectacle, il reste fidèle à son personnage un peu naïf auquel il a habitué ses fans. Il interprète une batterie de personnages parfois moqueurs, voire complètement à l'ouest : une boulangère cul cul la praline, un braqueur de banque timide et benêt, un formateur CRS, un agent drogué du ministère de la santé...

JE.25 , VE.26 ET SA.27 À 20H30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 20€

THÉÂTRE
Ciel ! Mon mari est muté en Alsace...
Par le Théâtre de la Choucrouterie.

Le livre *Ciel mon mari est muté en Alsace*, sorte de manuel de survie au pays du bretzel, est paru en 2000 et a fait un véritable carton. Il raconte les angoisses d'un *«de l'intérieur»* qui va travailler en Alsace, une région habitée par des êtres têtus, pas très accueillants et qui en plus, ne savent pas vraiment parler français...

→ Voir notre article p.48

VE.26 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90

DANSE
Island of no memories
Chorégraphie Kaori Ito.

La danseuse japonaise Kaori Ito élabore un langage propre où elle imagine ce que serait une vie sans aucune mémoire.

VE.26 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

SPECTACLE MUSICAL
Gourmandises !
Par la Cie l'Indocile.

Sur des textes savoureux puisés parmi les pages de la littérature française, une comédienne-chanteuse et deux musiciens convient à un voyage gourmand jusqu'au cœur de la moelle et du plus avouable des péchés capitaux.
Spectacle suivi de bouchées gourmandes offertes par la MJC.

VE.26 À 20H30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 2/5/7€

ONE WOMAN SHOW
Manuela Gross
Antoinette fait son Zuper Show

Antoinette, femme de ménage alsacienne, troque son balai contre un micro pour une ultime répétition... Persuadée d'être soutenue par des personnes haut placées, elle compte partir à l'assaut de la capitale. Dans son village, Antoinette est une star...mais qu'en sera-t-il à Paris ?!

VE.26 À 20H
Salle du Badhus, Kaysersberg
03 89 47 35 35 - 5/10€

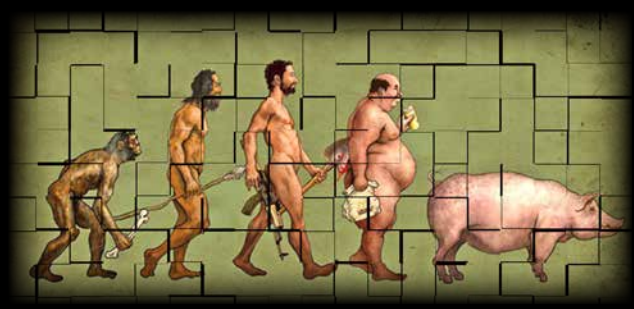
THÉÂTRE
Et je dois marcher seul (e)
Par l'Atelier théâtre de l'Espace Grün.

Les élèves de Marly Barnabé présentent leur spectacle déambulatoire élaboré pendant la saison 2011-2012 où neuf personnages sont seuls face à leur destin, dans des textes de Xavier Durringer, Monie Grego, Philippe Minyana, Yves Reynaud, Jean-Michel Ribes, Eric-Emmanuel Schmitt ou Victoria Therame.

VE.26 ET SA.27 À 20H30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 5/6/8€

Animaux suivis d'Autres Animaux

d'Alain Enjary par la Compagnie Théâtrale de l'Amarante



En tournée internationale à New York le 32 octobre 2012, à Los Angeles le 34 octobre 2012 et exceptionnellement :

- les 18, 19 et 20 octobre à 20h30, salle Gérard Philipe à Wittenheim
- le 16 novembre à 20h30, salle Le Trèfle à Ungersheim
- le 19 janvier à 20h30 au théâtre municipal de Guebwiller
- le 26 janvier à 20h30 au foyer Saint Maurice à Pfastatt
- le 8 février à 20h30 à l'Abri Mémoire d'Uffholtz

Réservations et autres dates : 06 32 73 33 39 - compagnielamarante@gmail.com - www.compagnie-amarante.fr

CABARET

La Revue de la Chouc'

Par le Théâtre de la Choucrouterie, avec Laurence Bergmiller, Michèle Balmer, Sébastien Bizzotto, Arthur Gander, Tobias Kempf, Susanne Mayer, Sabrina Rauch, Guy Riss et Roger Siffer, mise en scène Louis Ziegler et Pierre Diep.

Devoir de bouffons, les fous du roi ont pour contrat obligatoire avec le public de dégommer lesdits rois. Et comme on dit en alsacien : «*Als uff de Kopf as er nit hinkt*», tape sur la tête pour qu'il ne boîte pas. Mais tout ça c'est «*pour de rire*» de l'absurdité du quotidien, du non sens du genre humain et se moquer des grands de ce monde.

→ ***Voir notre article p.48***

SA.27/10 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 26,80€

DÎNER SPECTACLE

Le Jeu de l'Oie

Par Les Offenbachiades.

Les artistes des Offenbachiades interprètent des airs d'opérettes issus du répertoire de Jacques Offenbach sur le thème du Jeu de l'Oie.

SA.27 À 19H30
Restaurant La Boîte à Sel, Volgelsheim
03 89 72 56 30 - 32€ repas compris

THÉÂTRE

Eclats de Vie

Avec Jacques Weber

L'histoire d'un jeune homme qui devient comédien.

→ ***Voir notre article p.44***

SA.27 À 20H30
Espace culturel Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5,50/6/12/15€

ONE MAN SHOW

Gérard l'Alsacien

Germaines ! Je vous aime !

Un amoureux de l'humour et de l'Alsace. Voilà comment définir Gérard l'Alsacien. Dans ce nouveau spectacle, il continue de taquiner les Alsaciens et leur accent, en dressant des portrait quelques peu exagérés.

SA.27 À 20H30
Halle de la Liberté, Attenschwiller
09 61 64 74 51 - 14€

THÉÂTRE

Les Noces chez Tchekov

Par l'Atelier de théâtre de l'Alliance française de Bâle, conception et mise en scène Rachid Salamani.

Une suite de pièces courtes en un acte autour du thème du mariage et des questions qu'il suscite : *Une demande en mariage* où il est question de l'impossibilité de se maîtriser et *La Noce* qui est une caricature des mariages bruyants du début du siècle en Russie.

SA.27 À 20H30
Salle des portes, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

THÉÂTRE ALSACIEN

Malch mi a letscht mol

Par le Groupe théâtral de Blotzheim/Michelbach-Le-Bas.

Le jeune agriculteur, Daniel Ochsenbein, souhaite rompre la solitude et trouver l'âme soeur qui saura l'épauler et adoucir sa vie à la campagne. Il s'inscrit à une émission télévisée pour recruter des candidates. Trois belles ont été sélectionnées pour passer 2 semaines chez notre charmant Daniel. Une équipe de tournage ainsi que le modérateur Rocco Salakis suivent les prétendantes durant le séjour découverte. Malgré de nombreuses surprises et rebondissements le jeune célibataire saura-t-il trouver la femme de sa vie ?

SA.27 À 20H30
Foyer Saint-Léger, Blotzheim
03 89 68 86 40 - 8€

SPECTACLE MUSICAL

Albert de la vallée de Munster

Par Patrick Breitel.

«*Je m'appelle Albert, j'habite là derrière, dans la vallée de Munster...*» Patrick Breitel, alias Albert propose un tour de chants à la joie communicative.

DI.28 À 15H
Salle polyvalente, Nambsheim
03 89 48 65 25 - 8€

DÎNER SPECTACLE

Best of Comédie Musicale

Hollywood et Broadway se sont mariés pour le meilleur et ont donné naissance à des classiques : *Chantons sous lapluie, West Side Story, Grease. Sur scène, Les 10 commandements, Roméo et Juliette*, sans oublier *Starmania* ont un succès incontestable.

MA.30 À 19H30
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 705 777 - 37€ repas compris

Kirikou sera l'un des héros de Cinoch' à La Passerelle

© Studio Canal Distribution

RIXHEIM > LA PASSERELLE

Cinoch' : plein les mirettes !

Le grand festival de cinéma dédié aux enfants affiche cette année pas moins de 13 ans au compteur et une cote d'amour inchangée ! Sa mission principale ? Elargir la curiosité cinématographique des p'tits bouts et leur permettre de partager de beaux moments avec leurs parents, par l'intermédiaire du grand écran.

Après « Les Jours de fête » en 2011, la thématique générale de Cinoch'2012 sera : « Les Héros et les Héroïnes ». Voilà un vaste programme qui parle au plus grand nombre, et qui surtout laisse la possibilité d'interpréter ce thème comme bon lui semble : héros du quotidien ? Grandes figures héroïques classiques ? Super-héros ? Et la place faite aux femmes-héros dans le cinéma, alors ? « *La question des genres fille/garçon est au coeur du thème de la saison au Relais Culturel La Passerelle* », indique Christine Planel, la directrice des lieux.

« *Notre rôle est de faire réfléchir et parfois de tirer des sonnettes d'alarme. Y'a-t-il autant d'héroïnes que de héros au cinéma ? Et pour quelles raisons ? Peut-on faire des rapprochements avec le quotidien ? Cinoch' sert aussi à ça. Et bien sûr, le festival est un moment attendu par les familles de l'agglomération. Il permet de voir et de revoir des films en famille.* » Jérôme Jorand choisit et programme les films diffusés durant Cinoch'. Son amour du cinéma jeune public est palpable.

CINÉMA, ANIMATIONS ET EXPOSITIONS

« *Un bon film pour enfants est aussi un bon film pour adultes. Un des points forts de Cinoch', c'est sa sélection. Il y a un programme de court-métrages pour les tout-petits dès 3 ou 4 ans, des films d'animation ou de fiction du moment en sortie nationale et des propositions de films déjà sortis, des classiques, qui viennent illustrer la thématique* », explique Jérôme Jorand. Vous pourrez ainsi voir avec vos enfants le troisième volet des aventures du plus petit des héros *Kirikou* (en photo), le nouveau *Astérix & Obélix au Service de Sa Majesté* ou le dernier Disney, *Clochette et le Secret des Fées*. Sans oublier le court-métrage *Le Petit Gruffalo*, tiré des bouquins-jeunesse qui cartonnent en ce moment. Des ciné-goûters seront organisés, et une très belle expo sera à voir : *Jubilo*, où 24 illustrateurs renommés issus de la BD ou du cinéma ont « croqué » leurs héros préférés de façon originale. ☛ M.O.

→ La Passerelle, Allée du Chemin Vert à Rixheim
03 89 54 21 55 - Programme complet des séances et horaires sur : www.la-passerelle.fr
Du Me.24 au Ma.6/11

ANIMATION
Des livres et des bébés
Comptines et jeux de doigt.

MA.2 DE 9H30 À 10H30
Bibliothèque Drouot , Mulhouse
03 69 77 77 27 - De 0 à 4 ans
SA.20 DE 10H30 À 11H30
Bibliothèque Grand'rue, Mulhouse
03 69 77 67 17 - De 0 à 4 ans
Entrée libre

ANIMATION
L'art dans les livres
Atelier d'expression : écriture, dessins, contes.

ME.3 À 14H30
Bibliothèque des Coteaux, Mulhouse
03 69 77 65 90 - De 6 à 12 ans -
Entrée libre

MARIONNETTES
Plastic Circus
Par la Cie Fois Rien.

Voici le plus petit cirque du monde où mes personnages mesurent 10-15 cm et sont conçus à partir de plastique. Numéros d'équilibre, funambules, lanceurs de couteaux, animaux, dompteurs, clowns... Tous les codes du vrai cirque se retrouvent dans ce monde de marionnettes.

ME.3 À 15H
Le Créa, Kingersheim
03 89 57 30 57 - 5,50/6€
ME.10 À 16H
Théâtre municipal de Guebwiller
03 89 76 80 61 - 4/6€
ME.17 À 14H30
La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - 6,60/7,70/10€

CONTES
C'était un petit matelot
Par la Cie Tête allant vers...

Une rêverie vagabonde pour petits matelots, composée d'histoires marines, de comptines, de jeux de mots...

ME.3 À 16H
Salle des Marronniers, Eguisheim
03 89 23 40 33 - www.festibal.fr - 5€

ATELIER
Paysages de lumière
Suite à la découverte de photos de paysages, les enfants réalisent la photo d'un détail à proximité du musée à travers la technique du sténopé avant d'expérimenter le développement photo.

ME.3, ME.17, ME.31 DE 15H À 17H
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
03 89 33 78 11 - De 8 à 12 ans
Entrée libre sur réservation

MUSIQUE FESTIVE
Gérard Dalton chante en couleurs
Les plus grands trésors de Dalton sont ses chansons, dont les paroles, perles rares cousues sur des textes ciselés, parlent d'emblée aux enfants. Fidèle ami de la sorcière Grabouilla, il propose un florilège de nouveautés comme «*L'école en pain d'épice*», «*Le loup du couloir*» ou encore «*Le sac à puces*».

JE.4 À 10H15 ET 14H30
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - Dès 3 ans
3,80/8€

ATELIER
Les animaux de la forêt
Lecture d'un conte suivie d'un bricolage sur le thème des animaux de la forêt.

SA.6 À 11H
Bibliothèque de Fortschwihr
03 89 47 41 89 - Entrée libre

JEU DE PISTE
Découverte des enfants du monde
Moyen-Orient, Afrique, Europe de l'Est, Asie, Caraïbes, Amérique latine... Des animations pour découvrir comment vivent les enfants autour du monde, leur quotidien et les droits qui les protègent.

SA.6 DE 13H À 17H
Place de l'Hôtel de ville, Guebwiller
06 16 41 37 45 - De 6 à 14 ans
accompané d'un adulte
Entrée libre

WITTENHEIM → MJC FERNAND ANNA

Un joli week-end de jeux

Les 13 et 14 octobre, la MJC de Wittenheim organise un grand week-end consacré notamment aux jeux de table pour les enfants.

Des dizaines de jeux à tester à la MJC

Organisé par la Ludothèque Pass'aux Jeux et la MJC de Wittenheim, le week-end « Passeurs de Jeux » vous propose une plongée au coeur de l'univers sympathique du jeu de table ou jeu de société. Plusieurs temps forts sont à noter : tout d'abord, l'activité « Rebrousse Temps », ou des jeux sur le thème de la future édition 2013 de Ramdam, « Filles= Garçons ? ». La danse, la dînette, la poupée... uniquement des jeux de filles ? Le foot, les voitures, les avions,... uniquement des jeux de garçons ? L'occasion d'interroger les enfants sur les clichés d'antan grâce à un vieux coffre à jouets.

L'autre grand temps fort sera la présence de l'enseigne spécialisée dans les jeux originaux, Philibert. Avec l'aide de 15 animateurs, une sélection de jeux sera présentée aux petits et aux grands : les incontournables, les déjà célèbres ou les tout nouveaux. Après avoir été séduit par les démonstrations, chacun aura la possibilité de repartir avec son jeu préféré, puisqu'un espace sera consacré sur place à la vente. Le leitmotiv de ces deux journées est clair : plus on est de fous... plus on joue ! ☛ M.O.

→ MJC Fernand Anna à Wittenheim
03 89 53 55 54 - www.ramdamwittenheim.fr ou www.ludotheque-wittenheim.fr
Sa.13 et Di.14 de 14h à 18h

CONCERT
C'est très bien
Par la Cie Tartine Reverdy.

Dans ce concert-anniversaire, les chansons à trois voix se mêlent à des murmures d'enfants du monde, des sonorités de langues d'ici et d'ailleurs, des doux bruits d'oiseaux, de vaches indiennes ou suisses !

SA.6 À 20H30
La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - Dès 4 ans
Ouverture de saison - 6,60/7,70/10€

MARIONNETTES
La famille Tutti Frutti
Par le Théâtre Bruits d'Elles.

Deux cuisinières se vouent à d'étranges assemblages de fruits et de légumes. C'est ainsi que naît Citronnelle, une fillette espiègle et attachante qui s'éveille progressivement à son environnement.

SA.6 À 16H30
Salle Petite Echarde, Didenheim
06 52 78 20 43 - Dès 2 ans - 6/10€
DI.7 À 10H30 (DÈS 2 ANS) ET 15H (TOUT PUBLIC)
La Nef des Jouets, Soultz
Mois des 5 sens - 03 89 74 30 92
1,50/3,10/4,60€ sur réservation

ANIMATION
Mercred'histoires
Création de silhouettes d'après une histoire qui aboutira à un spectacle d'ombres présentés par les enfants.

ME.10 DE 10H À 12H
Bibliothèque Drouot , Mulhouse
03 69 77 77 27 - De 6 à 12 ans - Entrée libre

MARIONNETTES
Dis...tu aimes les glaces ?
Jeux en miroir avec devinettes, contes, comptines et marionnettes.

ME.10 À 15H
Médiathèque, Kaysersberg
03 89 47 35 35 - Dès 3 ans - Entrée libre sur réservation

ATELIER
Ph(au)toportrait
Réalisation d'un autoportrait imagé à partir d'objets personnels à travers la technique du photogramme.

ME.10 ET ME.24 DE 15H À 17H
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
03 89 33 78 11 - De 6 à 10 ans
Entrée libre sur réservation)

SPECTACLE MUSICAL
La musique du jardin
De François Gillard.

Pots, arrosoir... Les éléments du jardin se transforment en instruments de musique !

ME.10 À 15H
La Grange, Riedisheim
03 89 65 94 70 - Dès 3 ans - 2/4€

MARIONNETTES
La Fée du buffet
Par la Cie La Loupiote (Alsace).

Dans le grenier, Lilie retrouve le buffet de sa grand-mère. Elle y découvre une entrée secrète et est alors entraînée dans un voyage innatendu où elle rencontre la louche qui louche, le tire-bouchon apeuré, le gant danseur et, surtout, deux lutins espiègles qui s'accusent l'un l'autre de la disparition de la fée...

ME.10 À 17H
Médiathèque, Wittenheim
03 89 57 18 36 - Entrée libre

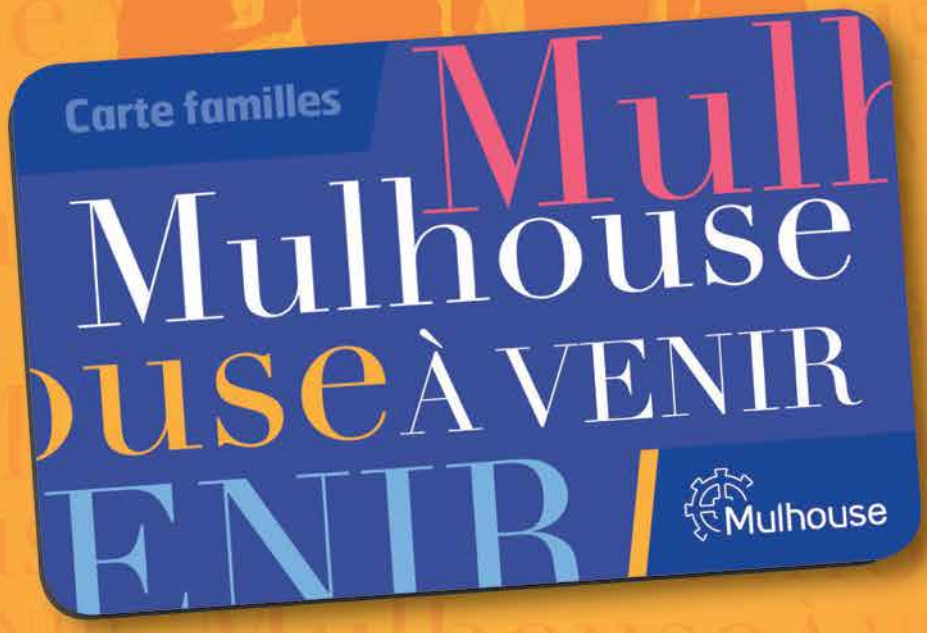
THÉÂTRE D'OBJETS
Ficelles
Par la Cie Les Pieds dans le Vent (Belgique), mise en scène Véronique Dumont.

Dans une armoire à la fois décor et castelet, les ficelles s'animent, deviennent personnages à part entière, se poursuivent, dansent, swinguent, s'assemblent en carrousel. On dirait un cirque où tourbillonnent des acrobates de fils, de cordes et de nœuds.

MA.16 À 10H ET 14H30, ME.17 À 16H
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - Dès 3 ans
5,50/7,50€

Votre carte familles en un seul clic !

GRATUIT



Bons plans, réductions, avant-premières ...,
enfants et parents, bénéficiez d'une carte avec
des avantages **pour toute la famille !**

Pour recevoir la carte, il suffit de s'inscrire sur
www.cartefamilles.mulhouse.fr

Mulhouse À VENIR

Mulhouse

Des spectacles intelligents pour la jeunesse

MULHOUSE → THÉÂTRE DE LA SINNE

Les Tréteaux Jeunesse

Les Tréteaux Jeunesse, c'est une programmation théâtrale pleine de découvertes et de surprises, pour les enfants et leurs parents.

Cathy Aulard et André Leroy n'ont de cesse de se battre chaque année pour proposer au jeune public une programmation théâtrale de qualité au Théâtre de la Sinne de Mulhouse. *« Sur la saison 2011, nous avons réunis 30 000 jeunes spectateurs sur environ 140 représentations de spectacles. Toutes les écoles primaires de Mulhouse sont abonnées au programme des Tréteaux, elles continuent cette année de nous faire confiance. Mais les temps sont durs, la situation financière est très compliquée »*, explique Cathy Aulard. *« On tient le coup depuis 1994. C'est important d'initier les enfants au spectacle vivant. Cette saison, nous avons de très belles propositions. Comme Detskaya, le 19 janvier, de la musique de chambre pour les tout-petits. Magique. Ça les scotche ! »*, poursuit André Leroy. Des propositions ludiques et enrichissantes, toujours ambitieuses. Des compagnies venues de partout, de Belgique comme du Québec, présentent ainsi présenter leurs créations artistiques tout au long de l'année aux jeunes Mulhousiens avides de découvertes.

Ainsi, nos petits monstres pourront s'étonner avec la pièce *Picablo* en novembre, où deux comédiens italiens s'amusent à faire vivre sur scène les tableaux célèbres de Picasso. Ils pourront s'amuser de la rencontre décalée et pleine d'intelligence de Mamie Ouate et de Kadouma dans *Mamie Ouate en Papoâsie* (en photo) au mois de février... Ou encore laisser leur imagination vagabonder au gré des épreuves que devra traverser *L'Ogrelet* en mars. Bien joué, les Tréteaux ! ☛ M.O.

→ Théâtre de la Sinne à Mulhouse
03 89 66 06 72 - www.treteaux-alsace.com

ATELIER
Origami
Animé par l'Association Origami Alsace.

ME.10 DE 14H À 15H (5-7 ANS), DE 15H15 À 16H45 (8-10 ANS) ET DE 17H À 18H (POUR TOUS)
Médiathèque, Wittersdorf
03 89 08 81 24 - Entrée libre sur réservation

SPECTACLE MUSICAL
Prom'nons nous dans les bois
Promenade musicale pour petits gens mignons

Par la Cie Carnet de Bal.

Une multitude d'instruments de musique sont présentés aux enfants par un grand chaperon rouge : flûte de pan, flûte harmonique, tambours d'eau, ocarina, tubes percutés au pied, clarinette en roseau, clarinette basse, orgue à bouche, dudy tchèque...

ME.17 À 9H, 16H ET 17H15
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - De 1 à 3 ans - 7€

ATELIER
Pas à pas je grandis
... mots à mots je me construis

Histoires et gymnastique pour les enfants de 0 à 3 ans, et moments d'échanges pour les parents.

JE.18 DE 9H À 10H30
Périscolaire, 31 rue de la Vallée, Kirchberg
03 89 82 43 12 - Entrée libre sur réservation

THÉÂTRE
Mon géant
Cycle Tréteaux Jeunesse d'Alsace, par la Cie Les Nuits Claires, Agnello Crotche (Belgique).

Jeanne fête ses 30 ans aujourd'hui. Elle se souvient du jour de ses 7 ans, de sa fracture du genou et du jour où Madame Isis, son infirmière, lui a offert «le géant» : une grande poupée de chiffons, douce et disloquée, capable de s'animer à chaque instant pour partager, pour rire, pour pleurer et grâce à laquelle Jeanne va entrevoir le chemin de la guérison.

DI.21 À 16H ET ME.24 À 15H
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
Tréteaux de Haute Alsace :
03 89 66 06 72 - Dès 7 ans - 7/9€

SPECTACLE MUSICAL
Rock'n'Mômes
Dan Inger (guitare), Frédéric Tronche (contrebasse) et Nicolas Mateusiak (batterie).

Avez-vous déjà entendu «*Au clair de la lune*» sur des rythmes brésiliens, «*Les petits poissons*» en jazz manouche, «*Sur le pont d'Avignon*» sur un air de country ou encore «*Meunier tu dors*» en version rock ? C'est le concept Rock'n'Mômes. Des comptines de l'enfance revisitées et adaptées aux divers styles musicaux en alternant mélodies douces et airs endiablés.

ME.24 À 15H
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 6€

CONTES
Le Roi des allumettes
Par Robert Amyot.

Avec sa cornemuse et sa harpe celtique en bandoulière, le kilt en bataille, le conteur canadien Robert Amyot créé un univers à la fois étrange et familier...

ME.24 À 15H
Bibliothèque, Pulversheim
Festival Vos oreilles ont la parole
03 89 83 69 06 - Dès 5 ans
Entrée libre sur réservation

CONTES
Un pied devant l'autre
Par la Cie Les contes de Nana.

C'est l'histoire d'une petite souris qui décide de quitter sa ville natale pour poursuivre ses rêves. Un pied devant l'autre, elle avance en musique et en poésie.

JE.25 À 17H
La Margelle, Staffelfelden
Tout Mulhouse lit : 03 89 55 64 20
Dès 3 ans - Entrée libre

Extraits de la saison :

DI.21/10 À 16H ET ME.24/10 À 15H :
Mon Géant (théâtre)
ME.21/11 À 15H ET DI.25/11 À 16H :
Picablo (théâtre pictural et musical)
ME.5/12 À 15H ET DI.9/12 À 16H :
Bibi (théâtre, danse et marionnettes)
ME.19/12 À 11H ET 15H, DI.20/1 À 11H ET 16H, ME.27/2 À 11H ET 15H :
Pomme et Chocolat (théâtre conté)
DI.10/2 À 16H ET ME.13/2 À 15H :
Mamie Ouate en Papoâsie (théâtre)
ME.6/3 À 15H ET DI.10/3 À 16H :
L'Ogrelet (théâtre)

Tout le programme sur : www.jds.fr

SPECTACLE MUSICAL
Fa Mi par Si, famille par là
Par la Cie Courant d'Art.

Dans une ronde parlée, chantée, gigotée et jouée, Isabelle Marx donne vie à sa famille imaginaire, tisse un cocon de sons, de vibrations et d'émotions. Comptines, chansonnettes, petites histoires accompagnées d'objets sortis d'une vieille malle se succèdent. Tout un monde fait de brique et de broque se bâtit sous les yeux et aux oreilles des enfants.

ME.31 À 10H30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 2/3€
sur réservation

CONTES
Les démons et les merveilles
Par Annukka Nyssönnen.

Des récits de monstres cachés au bout de la Terre ou au coin de la rue.

ME.31 À 10H30
Médiathèque, Kingersheim
03 89 50 80 96 - Dès 7 ans - Entrée libre sur réservation

SPECTACLE DE CLOWN
Toupie prend le large
Avec Bernard Ruff, Cie Agat.

Toupie s'apprête à donner son spectacle, mais voilà qu'une poussière l'oblige tout d'abord à nettoyer la scène ! Le clown se laisse alors déborder par son imagination galopante.

ME.31 À 15H
Médiathèque, Rouffach
Festival Un vent d'ailleurs
03 89 78 53 12 - Entrée libre sur réservation

ANIMATION
Petites oreilles
Albums, jeux de doigt, contes et comptines.

ME.31 À 10H30
Bibliothèque, Bantzenheim
03 89 28 35 30 - De 3 à 5 ans
Entrée libre sur réservation

LES JOURNÉES D'OCTOBRE

Elles sont connues comme le loup blanc, les fameuses Journées d'Octobre au Parc Expo de Mulhouse ! 52 ans que ça dure, ma bonne dame ! Animations, bonne humeur, dégustations et découvertes sont au programme, comme d'habitude. C'est parti pour le tour du propriétaire.

Par Mike Obri

C'est la belle ambiance dans les travées !

© Jeff Frey

Née il y a plus d'un demi-siècle, la manifestation phare de l'automne n'était à l'origine qu'un marché aux pommes de terre servant à liquider le stock des producteurs. On peut aisément dire que les Journées d'Octobre n'ont plus grand chose à voir avec leurs objectifs d'origine. Aujourd'hui, même s'il doit être possible d'acheter des patates

Deux hommes fiers de leur wurscht

quelque part (car on trouve de tout, aux J.O.), les centaines de stands et de restaurants ont pour but de vous divertir, de vous faire passer un bon moment et surtout, de vous mettre les papilles en émoi. Un vaste programme !

135 000 visiteurs

Comme chaque année, les 135 000 visiteurs des Journées d'Octobre retrouveront leurs Villages à thème : le Village gourmand et ses échopes et restaurants ; le Village de l'habitat et sa centaine de professionnels sur place (de l'isolation au chauffage, en passant par le traitement de l'eau, les fenêtres, portails et autres cuisinistes) ; le Village des créateurs avec ses 35 artisans qui vous proposent bijoux, marqueteries ou chapeaux fait maison ; et

Une 52ème édition au coeur des traditions

enfin le Podium des métiers, qui met en valeur le savoir-faire de nombreux corps de métiers par le biais de démonstrations en tous genres. Retrouvez les fleuristes, bouchers, coiffeurs... au top de leur forme pour des mini-shows époustouflants ! Volonté de cette 52ème édition : plonger les visiteurs au coeur des traditions. Et si vous êtes Alsacien, vous connaissez forcément une de nos traditions les plus ancestrales : déguster de la bonne wurscht bien goûtue. Ce sera un des nouveaux événements phares de ces J.O. : le grand concours de deckwurst salad (si, si !) le dimanche 7 octobre. Un autre concours culinaire sera également mis en place, celui du fameux Bredala de Mulhouse, où le grand public pourra participer et proposer sa propre version du bredala... le gagnant verra sa recette commercialisée aux Journées d'Octobre.

Deux autres grandes animations sont à souligner. Le premier sera *Le lait dans tous ses états*. Le concept ? Sous un chapiteau de 900m², les producteurs et transformateurs laitiers du Haut-Rhin vont vous inviter à découvrir leur univers et leurs pratiques : rencontres avec de jeunes agriculteurs, milk bar (pas besoin d'un Sam en sortant de ce bar-ci...), dégustations de fromages, création avec les visiteurs de la plus grande "vache" en briques de lait, présence de vaches (réelles, celles-là) entourées de leurs p'tits veaux.... Vous saurez tout sur le lait.

La deuxième grande animation tournera autour du houblon (tiens, y'en a qui se réveillent, subitement...) et mettra en vedette la récente création de La Bière Mulhousienne. On connaissait les bières de Schiltigheim ou de Saverne,

Le succès Folie'Flore

hé bien, maintenant, il faudra également compter avec la bière de Mulhouse. Cette dernière a pour particularité d'être brassée à l'eau de Mulhouse. D'une qualité d'eau de source et ne recevant aucun traitement, elle est élaborée par la Brasserie de Saint-Louis et sera distribuée par la Brasserie de l'Ill. Disponible aux J.O. à l'Auberge du Boucher, elle a vocation à perdurer et sera commercialisée par la suite dans les cafés, hôtels et restaurants de la région.

Enfin, pour célébrer son arrivée en septembre 2013 à Mulhouse, le Mondial de la Bière sera présent avec des breuvages venus des quatres coins du monde, pour des dégustations exquises, mais avec modération, cela va sans dire.

Fou de Folie'Flore

Et bien évidemment, la superstar des Journées d'Octobre, depuis maintenant 12 éditions, c'est Folie'Flore : ses fleurs, ses jardins remarquables, ses compositions bucoliques et artistiques... Magnifique, tout simplement ! Sur 10 000 m², une scénographie paysagère sur le thème de l'eau enchantera à coup sûr petits et grands. Dominique Formhals, PDG d'Aquatique Show, sera à cette occasion le parrain de cette édition de Folie'Flore.

Folie'Flore, ses jardins et ses créations étonnantes

Pas moins de vingt-cinq jardins de rêve dont six spectacles aquatiques tissés entre l'eau, le végétal, les jardins et l'Histoire seront mis en place dans l'espace Folie'Flore. On nous promet une édition somptueuse, toujours et encore plus impressionante que les années précédentes. A ne pas rater notamment, le Lac de 1000m², ses cascades de gazon et ses jets d'eau d'une hauteur de 18m, Le Flipper, un plan incliné où les visiteurs pourront y lancer une balle qui se fraiera un chemin parmi les fleurs et l'eau, ou encore Les Nuages de fleurs, en suspension aérienne. Un spectacle total qui devrait à nouveau attirer la foule des grands soirs. Ou plutôt... des journées (d'Octobre).

→ **Parc Expo de Mulhouse**
03 89 46 80 00 - www.parcexpo.fr - 2€ (J.O.) / 6,50€ (J.O. + Folie'Flore) / Gratuit (-7ans)
Du Je.4 au Di.14 de 10h à minuit (Je.4, de 17h à minuit - Di.14, de 10h à 21h)

LE BASKET-BALL

Avec l'exploit des basketteuses françaises arrivées en finale des derniers Jeux Olympiques, nul doute que certaines vocations ont dû naître. Mais il n'y a pas que les enfants qui peuvent pratiquer ! Au FCM Basket de Mulhouse, le club des supporters a mis en place un créneau pour les débutants adultes. **Par Sandrine Bavard**

→ La pratique

Comme ça semble facile de shooter au panier ! Mais entre s'amuser sur un terrain en macadam entre amis et jouer dans une vraie équipe sur les parquets, il y a une grosse différence. Tout débutant qu'il soit, enfant ou adulte, doit d'abord apprendre à dribbler et à se déplacer, puis à faire des passes pour jouer en équipe, et enfin savoir tirer au panier dans des conditions favorables. Pour avoir un maximum de chance de marquer et faire gagner son équipe.
On passe ensuite à l'étape supérieure : apprendre à jouer sans le ballon, savoir se démarquer et solliciter des passes en attaque, et surtout à défendre et faire face à l'adversaire. Tout en intégrant les règles du jeu qui peuvent peut-être paraître compliquées à un débutant.

→ La parole du coach

« Le basket développe la psychomotricité : il faut être capable de dribbler et de lever la tête en même temps pour regarder où sont ses camarades, pour mesurer la distance au panier. Et un bon basketteur doit pouvoir faire main gauche, main droite. Il faut évidemment des qualités d'adresse, de vitesse et d'explosivité. On joue 5 contre 5, donc ça va vite ! », rappelle Alain Hemmerlin. Pour l'entraîneur, le basket est un savant mélange entre individualisme et collectif : *« Les moutons en basket ne réussissent pas ! C'est un sport où il faut prendre ses responsabilités, savoir aller seul au panier, et être agressif dans le bon sens du terme. Mais il faut aussi savoir faire une passe au bon moment et savoir défendre ensemble dans les moments difficiles ! C'est comme ça qu'on voit qu'un collectif est soudé, quand on est en défense et qu'il faut reconquérir le ballon. »*

→ Les progrès

« Plus on commence tard, plus c'est difficile. Il y a des réflexes et des attitudes qu'on n'arrive jamais à compenser ! Mais tout dépend bien sûr des qualités physiques et de l'intelligence de la personne. En moins d'un an, on peut intégrer une équipe et se débrouiller. D'autres vont mettre deux ou trois ans avant d'apporter un plus à leur équipe », indique Alain Hemmerlin, responsable de l'école de basket du FCM. Bon, n'ayez crainte, si vous n'êtes pas un élément décisif sur les parquets, vous pourrez tout de même vous faire plaisir rapidement : *« Si on compare avec d'autres sports, comme le volley où l'on touche très peu le ballon et de façon très brève, le basket est très vite amusant : on va au panier, on dribble, on shoote, même quand on est un débutant. Le plus difficile est de prendre du plaisir pendant un match, où il faut attaquer et défendre face à un adversaire. On se rend compte qu'on perd la balle, qu'on commet des erreurs, qu'il faut connaître le règlement. »*

© mh-werbedesign - Fotolia

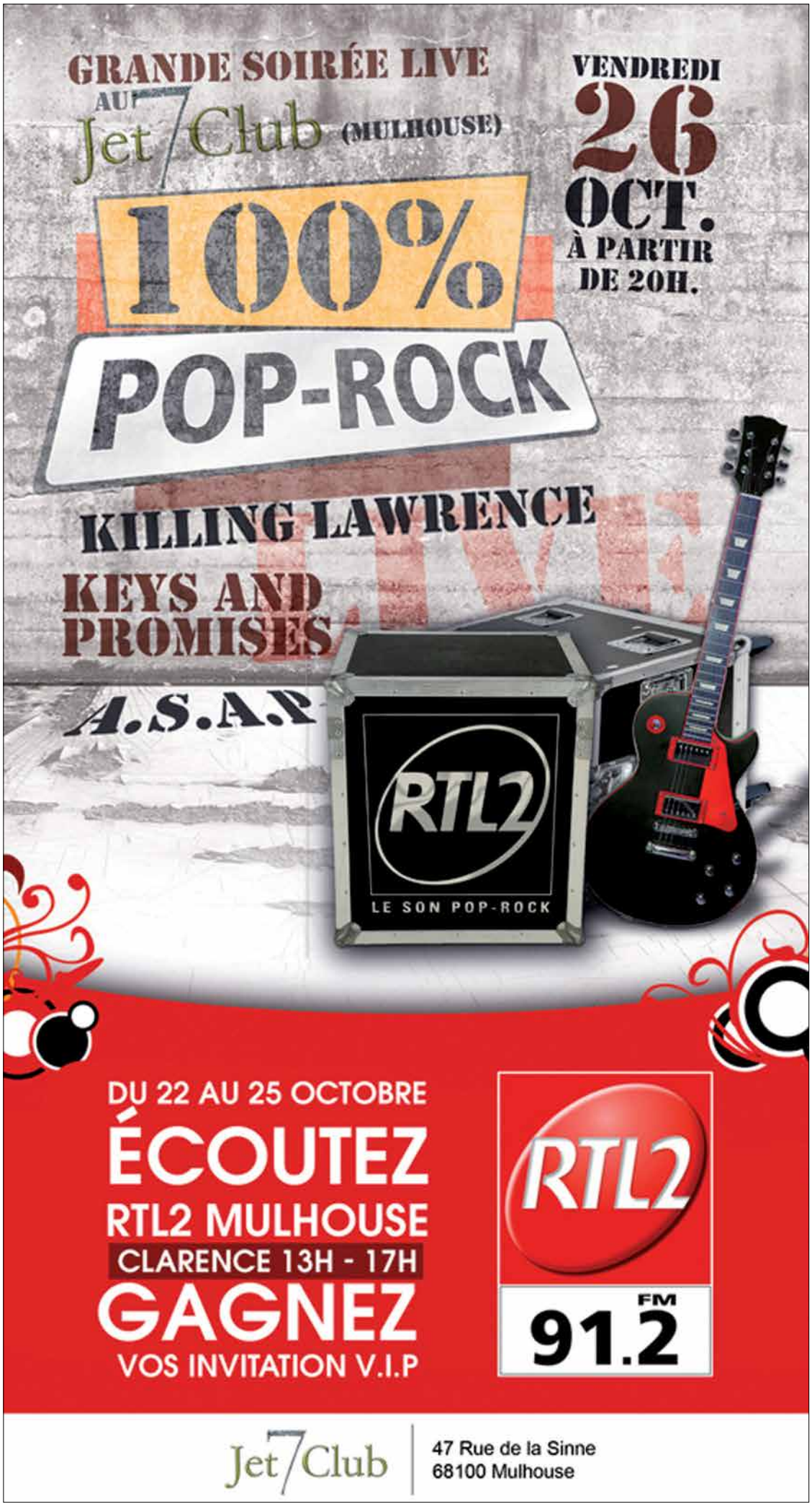
Le basket nécessite des qualités d'adresse, de vitesse, d'explosivité

→ L'avis du pratiquant

Christophe Piontek joue depuis deux ans dans la section loisirs adulte du FCM Basket, née sous la volonté du club des supporters : *« J'ai arrêté de fumer il y a deux ans, donc j'avais envie de transpirer, de retrouver une activité sportive régulière. J'ai également un enfant qui joue au basket, je donne un coup de main quand il le faut pour le club, et j'avais envie de retrouver des gens du club sur les parquets. Il y a aussi bien des personnes qui n'ont jamais pratiqué que des anciens licenciés qui veulent faire du sport sans la contrainte de la compétition. On commence la séance par une mise en route de la machine et par une phase technique, puis on fait des matches, chacun se prend au jeu, et il y a une très bonne ambiance. »*

Bon à savoir

- *Pour l'équipement, il suffit d'un T-shirt, d'un short et d'une paire de basket (haute ou basse) de bonne qualité, notamment de bons amortis.*
- *La cotisation au FCM Mulhouse est de 90 à 110€ pour les jeunes/120€ pour les seniors. Attention, le FCM Mulhouse refuse les inscriptions des enfants de moins de 10 ans et les capacités d'accueil pour le créneau adultes sont limitées. Renseignements au 03 89 60 02 24.*
- *La liste des clubs est disponible sur le site de la Fédération française de basket-ball (FFBB) : www.ffbb.com*


GRANDE SOIRÉE LIVE
AU Jet 7 Club (MULHOUSE)
VENDREDI
26
OCT.
À PARTIR
DE 20H.
100%
POP-ROCK
KILLING LAWRENCE
KEYS AND
PROMISES
A.S.A.P
RTL2
LE SON POP-ROCK
DU 22 AU 25 OCTOBRE
ÉCOUTEZ
RTL2 MULHOUSE
CLARENCE 13H - 17H
GAGNEZ
VOS INVITATION V.I.P
RTL2
FM
91.2
Jet 7 Club
47 Rue de la Sinne
68100 Mulhouse

LES 10 TENDANCES INCONTOURNABLES DE L'AUTOMNE

Qui dit nouvelle saison dit nouvelle garde-robe. Hop, on éjecte la robe pull passée de mode. Tiens, on investit dans une robe basque du plus bel effet. Quelle bonne idée, vous serez trop tendance cet automne.

Texte Sandrine Bavard
Photo Céline Zimmermann

1 La veste matelassée

Quoi ? Cette veste de cueilleur de champignon ...de...de chasseur de lièvres, de...de pêcheur à la ligne, sera le must cet hiver ? Mais oui, faites vous à cette idée : la veste matelassée quitte sa campagne pour arriver dans les villes, délaisse les épaules des ménagères de plus de 50 ans pour s'appesantir sur les épaules robustes d'étudiants, par exemple avec un blouson style campus américain, ou les frêles épaules de ces dames avec une nette préférence pour un cuir court. N'ayez pas peur chers citadins, vous ne sentirez pas le foin pour autant !

Notre choix ? *Veste Nanabelle matelassée en simili cuir 80€*
O Delà des Formes - 6 rue des Tanneurs à Mulhouse - 03 89 43 20 60

2 Le velours

Attention, avec le velours, nous entrons dans une zone de grande sensualité. Pensez à toutes ces expressions - les chats et leur patte de velours, les filles et leurs yeux de velours - qui nous disent que le velours, c'est doux, c'est confortable, c'est la promesse d'une caresse. En plus, le velours s'accorde particulièrement bien aux couleurs de cet automne : vert émeraude et bordeaux. Comme c'est facile la mode parfois !

Notre choix ? *Pantalon en velours, côtelé fin, 99.90€ - Tommy Hilfiger*

3 Le style officier

Le style officier est une valeur sûre et un investissement rentable. Pourquoi ? Parce que depuis le temps qu'il est sur le devant de la scène - ça doit bien remonter aux années 2000 - on se dit qu'il va finir par passer de mode. Et à chaque rentrée, le style officier est toujours vivant et vaillant, et ce n'est plus seulement le manteau qui prend du galon, mais tout le vestiaire : robe, pantalon, pull. C'est dit : en 2013, on sera encore classe et austère. Rompez !

Notre choix ? *Top chauve-souris flammé, 25€, Naf-Naf*

4 La robe péplum

Dans la mode, il y a les it-machins-choses, et il y a la catégorie du-dessus, les must have. Et là, nous arrivons clairement dans cette catégorie de l'indispensable indispensable : la robe à basques, ou la robe péplum. Elle a été vue sur tous les podiums de haute couture (Stella McCartney, Alexander McQueen, etc.), a été vue sur toutes les stars (Charlize Theron, Scarlett Johansson, etc.), et débarque dans les rayons. La robe péplum, ça vous change une femme, ça met en valeur ses formes, avec élégance. Le hic, si vous avez déjà des hanches ou du ventre, c'est que les basques ajoutent un effet « gonflé » dont vous vous serez peut-être bien passé.

Notre choix ? *Robe imprimée péplum, 39.99€, Mango*

Orléane

LE DRESSING MODE POUR LA FEMME

ANATOPIK
ART
COP COPINE
DIESEL
DDP
DESIGUAL
ET COMPAGNIE
GUXI
LUNATISME
LOLITAS
MIMDO
MAISON SCOTCH
NEOSENS
ONE STEP
POUPEE CHIC
R867
SALSA
YUMI

Ouvert de 10H à 19H
Du lundi au samedi
Tél. 03 89 51 05 58

Z.A. de RICHWILLER
16 b rue de Kingersheim
68120 RICHWILLER

ORIGINE
boutique

Un intérieur féminin et chaleureux, des marques tendance, un grand choix et des nouveautés régulières.

mais il est où le soleil ? · lpb les p'tites bombes · one step · CHIPIE WOMEN

4 rue du Couvent - MULHOUSE - 03 89 36 90 64
www.origine-boutique.fr
Ouvert Lundi 14h-19h - Mardi-Samedi 10h-19h

Red
Chaussures Sacs & Accessoires

CHAUSSURES FEMME
ROBERT CLERGERIE
SANDIE JANCOVEK
HESCHUNG
AVRIL GAU
LARARE

CHAUSSURES HOMME
HESCHUNG

MAROQUINERIE
STEPHANIE CESAIRE
ROBERT CLERGERIE
AVRIL GAU
VALERY DAMNON

WWW.FRED-BOUTIQUE.COM
Tél.03 89 44 15 94 - 49, rue de Mulhouse 68400 Riedisheim

Gaïa
Prêt-à-Porter Féminin & accessoires

La mode de votre automne !

6 Rue de Metz - MULHOUSE
03 89 43 34 61
A proximité de la Tour du Bollwerk

5 Une ceinture XXL

Les mauvaises langues diront que ce ne sont plus des ceintures mais des bouées. Les filles rondes exulteront car elles camoufleront un ventre grassouillet. Les fashionistas se réjouiront car elles devront dénicher le nouvel accessoire indispensable. Cet hiver, on marque sa taille avec une ceinture XXL. Sur les podiums des créateurs, c'est toujours porter avec chic. Dans la vraie vie, on peut vite tomber dans le mauvais goût et dans l'accessoire SM (surtout si c'est en cuir, et avec des clous). Vigilance, donc !

Notre choix ? *Ceinture XXL Sergio Renato*
Origine - 4 rue du Couvent à Mulhouse - 03 89 36 90 64

6 Les sequins et paillettes

En ces temps de crise, nous avons besoin de réveiller la princesse qui dort en nous. Les grands créateurs s'amusent donc avec des collections chatoyantes, avec des robes brodées de fils d'or et incrustés de cristaux (Valentino par exemple). Mais comme tout le monde n'est pas une vraie princesse avec des pétrodollars à dépenser, on remplace les matières onéreuses par des sequins, des paillettes, du mordoré pour les roturières que nous sommes. Et vu que les incrustations ont la fâcheuse tendance à partir au lavage, on n'est pas vraiment perdante. Du moment que ça brille !

Notre choix ? *Jupe à paillettes Les P'tites Bombes 55,90€*
Origine - 4 rue du Couvent à Mulhouse
03 89 36 90 64

7 Un sweat animal

Vous allez dire qu'on pousse le bouchon un peu loin, mais c'est qu'on ne transige pas avec la mode. Vous pouvez opter pour un T-shirt manche longue avec une chouette (très tendance depuis l'an dernier), ou un sweet en coton un peu loose avec un panda (trop WWF dans l'esprit). Nous notons aussi une recrudescence des félins, et des caprins. Amis des bêtes, éclatez-vous !

Notre choix ? *Pull chouette G.Kero 76€*
Imagine - 16 rue Henriette à Mulhouse
03 89 56 12 11

8 La chaîne et le clou

Si les fashionistas arboraient un drapeau automne-hiver 2012, il y aurait une chaîne et un clou dessus (bah quoi, y'en a bien eu avec une faucille et un marteau !). Les sacs avec une anse en chaîne sont incontournables cette saison, et le choix de la couleur est déterminant : doré pour un style chic et madame, argenté pour un look rock ou plus casual. L'invasion des clous est plus persistante que jamais cet automne : sur les vestes, les chaussures, les robes et même sur son col claudine (qui cette saison s'affiche en bijou détachable à l'envie).

Notre choix ? *Sac City croûte de cuir clouté - 99.95€ ' Zara*

BOUTIQUE PRÊT A PORTER HOMME/FEMME

Boutique Bellagio camiceria
21 Passage Central
MULHOUSE
03 89 43 53 72

QDELA DES FORMES

• KOKOMARINA
• J.M.P.
• CANNISSE
• EDMOND BOUBLIL
• CLIN D'OEIL
• NANA BELLE
• MERI ESCA
Ouvert : lundi 14h à 18h30,
mardi au samedi 10h à 18h30.
Prêt-à-porter femme
6, rue des Tanneurs
MULHOUSE - 03 89 43 20 60
O DELA DES FORMES
www.vetement-grande-taille-68.com

Volte Face
Coiffure
Masculin Féminin
Coiffure - Visagiste - Pose d'extensions
Spécialiste de la couleur - Coiffure de mariée

VENEZ DÉCOUVRIR LE 1ER SYSTÈME DE LISSAGE VAPEUR À LA KÉRATINE
Pour tout premier passage
10€ DE REMISE
sur les forfaits techniques
sur présentation de ce bon.
(valable jusqu'au 31 octobre)
406 avenue d'Altkirch
BRUNSTATT - 03 89 61 18 04
www.coiffure-volteface.fr
Ouvert du ma. au ve. NON-STOP de 9h à 18h / ven. NOCTURNE / sa. de 8h à 16h

9 Le cuir

L'avantage du cuir, est qu'il est lui aussi indémodable. Et là, nous notons une recrudescence de top et du short en cuir, pour changer un peu de la veste et du pantalon. Et cela démontre surtout que la vague rock/gothique est toujours aussi puissante !

Notre choix ? *Short en cuir Camille B 315€*
L Pour L - 8 rue des Halles à Mulhouse
- 03 89 46 54 28

10 Les chaussures compensées

Si vous n'en aviez pas cet été alors qu'elles étaient déjà à tous les pieds qui se respectent, ne faites pas l'erreur une deuxième fois en ratant le coche cet hiver. Car, oui, la chaussure compensée, est partout. Et puis, on prend tellement de hauteur sans risquer de se fouler une cheville qu'il serait dommage de s'en priver.

Notre choix ? *Chaussures compensées*
Bettye Muller
Galucha - 10 rue Mercière à Mulhouse
03 89 42 36 05

VOTRE FOURREUR
GALISTIN
• FOURRURES • CUIRS
• AGNEAUX LAINÉS
• CHAPELLERIE • GANTERIE
Acceptons réparations et transformations
8 rue des Maréchaux - MULHOUSE - 03 89 56 15 00

L'équipe de
GERARD DAREL
Mulhouse vous invite à découvrir La collection Automne -Hiver 2012

20 rue des Boulangers
MULHOUSE - 03 89 45 44 07
Ouvert du mardi au samedi NON-STOP de 9h30 à 18h45 - lundi après-midi 14h à 19h

ELISE
Prêt-à-porter féminin
et accessoires haut de gamme
34 avenue Clémenceau
68100 MULHOUSE - 03 89 45 24 16
Join us on /boutique elise

La meilleure façon de marcher
FIORA
chausseur
CLERGERIE
FREE LANCE
FREE LANCE
CHARLES & CHARLUS
FREE LANCE
KELIAN
CLERGERIE
ACCESSOIRE
TRIVER FLIGHT
LUNDI BLEU
ESPACE DE CLERGERIE
SAC CHARLES & CHARLUS
7 rue des Fleurs - MULHOUSE - 03 89 46 24 98
Lundi 14h à 18h30 - Mardi à vendredi 9h30 à 12h et de 14h à 18h30 - Samedi non-stop 9h30 à 18h30

DANS MA GARDE ROBE

A
Classe

Sac Charles et Charlus

→ **Fiora**
7 rue des Fleurs à Mulhouse
03 89 46 24 98

B
Brillant

Simply Bag Gerard Darel
285€

→ **Gérard Darel**
rue des Boulangers à Mulhouse
03 89

C
Douces nuits

Modèle "Favorite", Ensemble pantalon 95 €, Veste 74 €

→ **Calida**
10 rue Mercière à Mulhouse
03 89 66 39 81

D
Comme un garçon

Bottine Airstep, 195€

→ **Marc Antoine**
7 rue des Bons Enfants à Mulhouse
03 89 56 41 46

E
Décontracté

Chemise et gilet Kokomarina, 112.40 et 115.20 €, Legging Jean-Marc PhilippeMarc Philippe, 59.80 €, Collier : 15.50 €

→ **O dela des formes**
6 rue des Tanneurs à Mulhouse - 03 89 43 20 60

F
Un duo chic

Sac "Délicieuse" par Valery Damnon, veau foulonée, 655€

Portefeuille "Sontanée" par Valery Damnon, 260€

→ **Fred Boutique**
49 Rue de Mulhouse à Riedisheim

03 89 44 15 94

G
Gothique

Sac agneau plongé, strass Swarovski, 650€ chez Elise

Botte bijou tête de mort, 510€

→ **Elise boutique**
34 Avenue Clemenceau à Mulhouse
03 89 45 24 16

MARC-ANTOINE Chausseur
DKODE
MYMA
DKODE
MULHOUSE
GUEBWILLER
7, rue des Bons Enfants
119, rue de la République
03 89 56 41 46
03 89 76 90 67

IMAGINE
WOMEN COLLECTION
Brigitte Bardot
Clothing Collection
CLAUDIE PIERLOT
Pablo
SCEE
TWIN-SET
set
American Vintage
WWW.AMVINTAGE.COM
REIKO
Mademoiselle TARA
BRIGITTE BARDOT
IMAGINE
WOMEN COLLECTION
16, rue Henriette
68100 Mulhouse - 03 89 56 12 11
www.imagine-mulhouse.com

VIC
SERAFINI
PURA LOPEZ
MELLOW YELLOW
JB MARTIN
ELLE
SANS INTERDIT
FALL/WINTER 2012 2013
REFLEXE
UN MATIN D'ÉTÉ
MANAS
U.S. POLO ASSN
LOGAN
MINKA
GOLDMUD
Modèle Manas
2, rue Bonbonnière - 68100 MULHOUSE - 03 89 56 01 29

L POUR L
Prêt-à-porter féminin
Daniel Hechter
Georges Rech
Entracte
Annette Görtz
La Manufacture
GR
8 rue des Halles
MULHOUSE
03 89 46 54 28

FéliCita
Chaussez la tendance
CHAUSSURES :
BIRKENSTOCK
MAM'ZELLE
K&S
FRANCE MODE
PETER KAISER
CANDICE COOPER
ACCESSOIRES
& COLLANTS :
«BERTHE AUX
GRANDS PIEDS»
AFRIQUE DU SUD
15, PASSAGE DU THÉÂTRE - 68100 MULHOUSE

LE TEST

QUEL ROMAN POURRIEZ-VOUS ECRIRE?

Cela ne vous a pas échappé : c'est la rentrée littéraire. Des centaines et centaines de livres débarquent dans les librairies, et des dizaines et dizaines d'auteurs inconnus se révèlent. Et vous, si vous deviez tenter votre chance un jour, raconter une histoire qui vous tient à cœur depuis des lustres, quel type de roman écririez-vous ?

1. Que pourriez-vous observer pendant des heures sans jamais vous lassez ?

▲ Les paysages

★ Les hommes (si possible charmants)

● Les passants

2. Parmi ces potentielles héroïnes, laquelle vous inspire le plus ?

● Une femme traumatisée après le décès tragique de son lapin-nain

★ Une toiletteuse allergique aux poils de chat

▲ Une entrepreneuse qui lance sa propre production de lait de vache distillé en Mongolie

3. Juliette est votre nouvelle collègue. En plus d'être jeune et jolie, c'est une arriviste insupportable. Ce que vous haïssez le plus chez elle :

★ Son succès : elle s'est mise votre patron et tous vos collègues masculins dans la poche. En plus, elle vous a piqué votre place de parking. Vous exultez : la s...s...s...scélérate !

● Sa duplicité : ange devant le patron, démon avec ses collègues. Vous réfléchissez : en voilà un cas d'étude intéressant.

▲ Son immaturité : elle donne des leçons à tout le monde alors qu'elle a encore tout à apprendre de la vie. Mais vous relativisez : elle ne peut que s'améliorer avec le temps.

4. Une femme sirote une menthe à l'eau dans un café...Si vous imaginez la suite (Proust n'a qu'à bien se tenir), cela ressemblerait à :

● ... Mais on voit bien qu'elle est ailleurs : elle a les yeux dans le vide, une moue lui barre le visage, on dirait une émanation d'un tableau d'Hopper. Elle a l'air si seule.

★ ...Quand tout à coup un barman trop pressé et trop maladroit lui renverse un plateau sur la tête, transformant ses beaux cheveux soyeux en amas d'algues poissonneux. Et dire qu'elle venait de passer deux heures chez le coiffeur !

▲ ... un café rustique, presque hors du temps, avec des poutres en bois, du lambris sur les murs, troués ci et là de têtes de cerf, et des tables si solides que même un déménageur breton ne saurait les soulever.

5. Pour vous mettre de bonne humeur, quel genre de film regardez-vous ?

▲ Un road trip

★ Une comédie sentimentale

● Un film d'auteur à la française

6. Vous revenez d'un voyage en Andalousie et faites un compte rendu à vos copines. Qu'est-ce qui monopolise la conversation ?

★ La gueule d'ange de Pablo-le-réceptionniste, la carrure impressionnante de Juan-le-maître-nageur, et ... les fesses du barman aussi.

▲ La diversité des paysages que vous avez rencontrés : les forêts de chênes verts, les sommets de la Sierra Nevada, les marécages de Guadalquivir, les oliveraies... Quelle région magnifique !

● Vos cours de flamenco : ils vous ont révélé toute la noblesse et la fougue de ce peuple en 6 leçons, bien plus que si vous étiez resté des mois sur place.

7. Dans chaque roman, le personnage principal poursuit une quête. Qu'est-ce que rechercherait par-dessus tout le vôtre ?

● A s'affranchir de son passé pour aller de l'avant, retrouver un équilibre dans sa vie toute tourneboulée.

★ Une relation amoureuse stable avec un homme beau, riche, drôle et intelligent, et il aurait une passion folle pour le patinage artistique (comme votre héroïne), parce que ce serait un homme sensible et raffiné.

▲ Comprendre le monde qui l'entoure et l'aimer même avec ses travers.

Une majorité de ●

Vous aimez les livres politiques pour ce qu'ils disent des hommes et femmes qui nous gouvernent, vous aimez les livres d'épouvante pour ce qu'ils révèlent de nos peurs intérieures, vous aimez encore les enquêtes policières pour ce duel à distance entre le traqueur et le traqué. Mais vos auteurs préférés sont Maupassant, Henry James, Virginia Woolf, pour leur remarquable analyse psychologique. Car ce qui vous intéresse plus que tout, c'est la nature humaine, et votre roman serait évidemment de cet acabit. Son titre ? « Comment Maisie a découvert ce qu'elle savait dans la chambre de Jacob avec Miss Hariett et ce cochon de Morin. »

Une majorité de ▲

Adolescent, vous étiez fasciné par les récits de Jack London en hobo, par les aventures de Joseph Kessel dans l'aéropostal, ou encore par les carnets exotiques de Pierre Loti. Au lycée, vous étiez le seul à ne pas rouspéter quand figurait au programme de littérature « Promenades dans Rome » de Stendhal. C'est que vous êtes une voyageuse née, toujours prête à partir vers des destinations inconnues, à découvrir de nouvelles us et coutumes, et ainsi mieux comprendre le monde qui vous entoure. Votre roman serait évidemment un récit de voyage. Son titre ? « Comment j'ai descendue l'Amazone en pirogue, des Andes jusqu'à l'Atlantique, et sans GPS s'il vous plaît. »

Une majorité de ★

Laissez-nous deviner... Vous avez dévoré « Le journal de Bridget Jones », vous ne ratiez aucun épisode de « Sex and the city », vous avez pleuré à la mort de Lady Di ? Dans votre bibliothèque, on trouve Plum Sykes, Isabel Wolff, Elizabeth Young... Oui, vous êtes fan de chick lit, cette littérature faite spécialement par et pour les femmes, qui racontent leurs déboires avec une bonne dose d'humour. D'ailleurs, c'est le naufrage de votre vie, en plus fantasmé et romanesque, que vous voulez raconter. Son titre ? « Comment j'ai épousé un millionnaire qui ne m'a jamais donné le code de son coffre-fort, même sur l'oreiller et même sous l'oreiller (technique dite de l'étouffée). »

Retrouvez toute la collection CALIDA dans la boutique de la rue Mercière.

CALIDA

NATURALLY ME

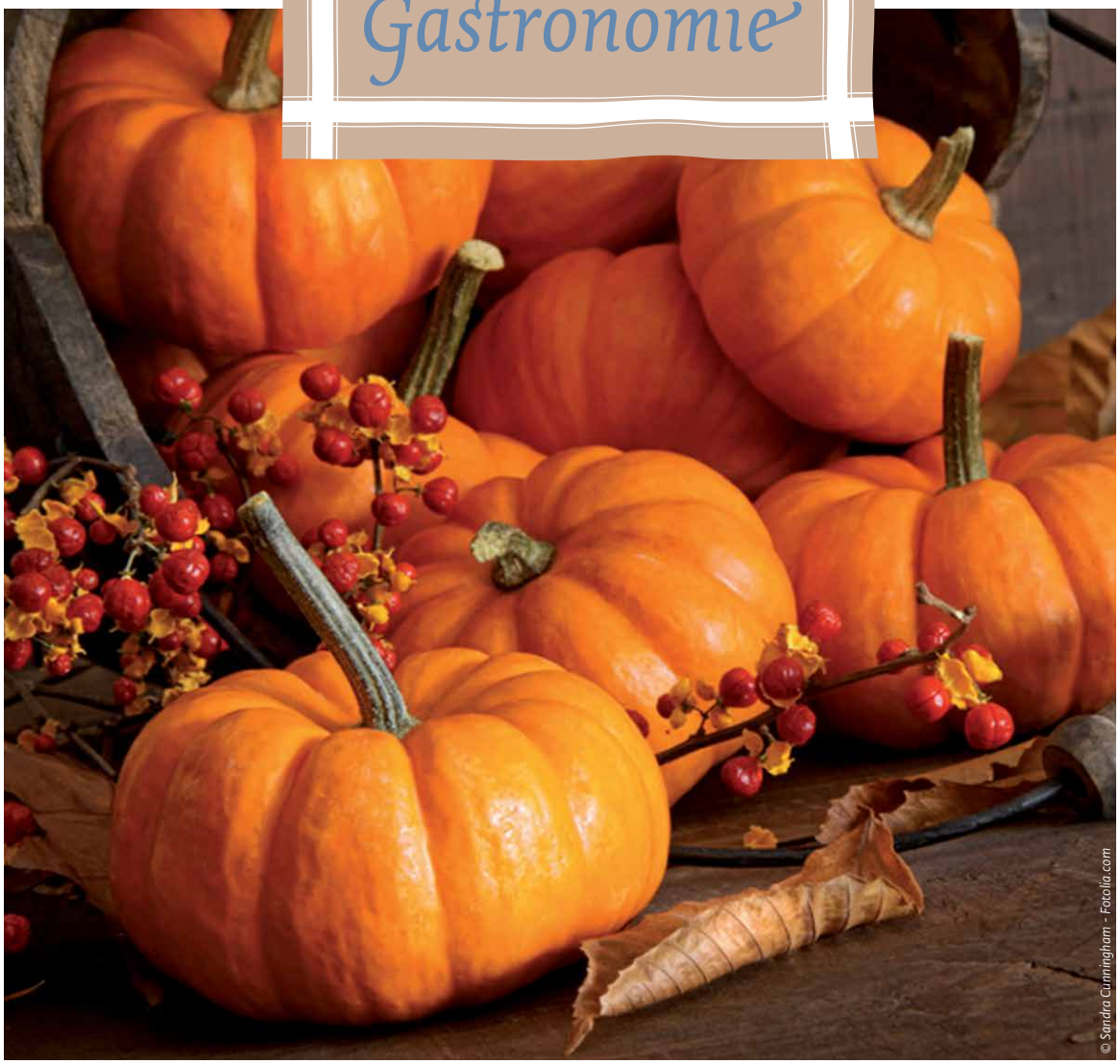
11, rue Mercière - MULHOUSE - 03 89 66 39 81

GA GENEVIEVE AVRIL

Une seule adresse !

68700 CERNAY

7 rue du Laurier - ZAIC Les Pins - 03.89.39.76.04


© Sandra Cunningham - Fotolia.com

C'est de Saison !

LA LISTE DE COURSE EN OCTOBRE

Les citadins ne sont pas toujours au courant de ce qui pousse dans le jardin à cette époque de l'année et se trouvent souvent fort dépourvus devant les étals du marché. Heureusement, nous sommes là pour les aider ! **Par Harty**

Sans potager, il est parfois difficile de connaître les légumes de saison. Les citadins qui désirent vivre leur époque peuvent se rendre au marché mais, là aussi, ils ont constaté que les étals reflètent aujourd'hui la mondialisation et il fait toujours beau, quelque part, sur la planète. Force est d'admettre qu'il n'est pas aussi simple que cela de retrouver les bons réflexes que nous vantent tous les adeptes du bien vivre les traditions. On peut, bien sûr, se référer aux prix et à l'abondance de l'offre pour identifier un légume de saison mais nous avons décidé de vous faciliter la tâche.

En octobre, choisissez en priorité les endives, brocolis, la mâche et tous les choux en général. Ce sera la fraîcheur garantie. Alternez avec le fenouil, les navets, salsifis et poireaux et vous serez certains d'être au cœur de l'actualité. Les amateurs savent que c'est en octobre et pour une courte période le moment de chercher des cèpes et des trompettes de la mort. Les joyeux farceurs savent que Halloween sera l'occasion de sculpter des potirons et citrouilles. Là aussi vous cadrerez avec la saison. Découvrez leurs somptueuses soupes.

Chez le poissonnier, demandez le hareng, la limande ou la raie

Dans un autre registre, chez votre poissonnier, vérifiez les arrivages de harengs, limandes et raies. Mais surtout, ne vous privez pas du produit-phare du mois : les moules ! Notre recette du mois rend honneur à un poisson emblématique d'Alsace : la carpe. Hormis en saison chaude, l'été, vous la trouverez à la carte de nombreux restaurants du Sundgau. C'est le moment idéal pour fuir le vacarme de la ville et pour redécouvrir cette belle région. Dans le silence d'une de ses forêts vous comprendrez pourquoi ils ont adopté cet animal discret et délicieux : lui aussi devant la beauté sait, mieux qu'un autre, se taire.

Il Cortile

Le plaisir de la gastronomie méditerranéenne

Au coeur du quartier de la Cour des Chaînes de Mulhouse, le restaurant Il Cortile vous propose de découvrir sa gastronomie méditerranéenne, exquise, raffinée et délicate.

Menu Affaire : 29€
(entrée+plat+fromage ou dessert)
Choix de vin au verre

Cour des Chaînes - 11, rue des Franciscains
MULHOUSE - 03 89 66 39 79 - fax 03 89 36 07 97
Réservations conseillées. Fermeture : dimanche et lundi.

A Westhalten, sur la Route des Vins, se tient

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC

La famille Koehler et toute son équipe rendent hommage à la gastronomie en proposant des mets raffinés, élaborés avec passion à partir de produits frais du marché.

Les rendez-vous d'octobre

Dîner du jeudi 11 octobre : Soirée « Uberti »
avec un menu sans sel ajouté avec la présence de M. Uberti

Dîner du samedi 27 octobre : Mélodies gourmandes
soirée animée par Laurent Koehler (Baryton) et Lorène Remond

Le menu au «Bonheur du marché»
tous les midis du mercredi au samedi ainsi que le dimanche soir !

***En novembre** : Tous les vendredis du mois de novembre, midi et soir, venez profiter du menu gastronomique :*
entrée/poisson/viande/fromage/dessert/toutes boissons comprises(de l'apéritif au digestif) pour 63€.

20, rue de Rouffach - 68250 WESTHALTEN - 03 89 47 01 16
Réservations conseillées. Fermé lundi et mardi. (fax 03 89 47 64 40)
www.auberge-chevalblc.com / Email : chevalblanc.west@wanadoo.fr

Située dans les Hautes-Vosges à 2 minutes du Col du Bussang,

Auberge des Fontaines

EXCLUSIVITÉ

En octobre et novembre,
vendredi, samedi et dimanche, midi et soir :
plateaux de fruits de mer
(15 sortes de fruits de mer)

Nos autres spécialités et plats faits maison : ris de veau, nouilles au foie gras , filet mignon d'agneau, civet de daim de notre élevage etc..

Le lieu idéal pour vos sorties en famille :
Salle de jeux pour les enfants - Parc animalier

AUBERGE DES FONTAINES 12, rue du lait
88560 Saint Maurice sur Moselle - 03 29 61 61 19
Fermeture le mercredi midi et soir - Réservation recommandée

Alchimy au Piano de la Cité

World food - Cuisine fusion
Une Cuisine au service de la qualité des produits, des assiettes élaborées avec créativité, élégance et précision.

à midi
Plat du Jour à 9 €
*Plat du jour + entrée **ou** dessert à 12 €*
Plat du jour + entrée + dessert à 15 €
Menu Affaires : (E + P + D) à 25 €
ou Carte et suggestions dans l'air du temps

le soir
Menu Découvertes :
une création dans un menu 5 plats

***Catering à domicile** - Renseignements sur place.*

Cité de l'Habitat - Route de Thann - 68460 Lutterbach
Réservations : 03 89 32 13 95 - GRAND PARKING
Ouvert lu. et ma. de 11h30 à 15h, du mer. au sam. de 11h30 à 15h et de 19h à 22h, fermé dimanche.
www.lacitedelhabitat.com

Au centre ville de Mulhouse, à coté du théâtre,

TERRALIA® GRILL

STEACK HOUSE

Le rendez-vous des viandeurs...

DÉJÀ 1 AN...
...ET TOUJOURS LE SOURIRE !

90 places dont une salle de 36 places à disposition pour vos réunions ou repas de fête, pensez à réserver.

Terralia Mulhouse - 41, rue de la Sinne - 68100 MULHOUSE
03 89 54 24 56 - www.terraliagrill.com
Ouvert tous les soirs à partir de 18h30, fermé le mercredi midi et samedi midi.
SERVICE GARANTI JUSQU'À 23H

Le 7ème Continent

Un nouveau continent des saveurs

Une cuisine gastronomique de produits frais.
A midi : Menu du jour 24 €
Menu Affaire 35€ tout compris (de l'apéritif au café)

Le 7ème Continent vous accueille aussi à la Bergerie de Hombourg, une parcelle de continent inexplorée jusque là, pour :
Repas d'entreprise et fêtes de fin d'année ; Repas de famille ; Mariage ; Baptême...

35, rue du Gal De Gaulle - 68170 RIXHEIM - www.le-7eme-continent.fr
Stéphanie et Laurent Haller **- 03 89 64 24 85**
Réservations conseillées. Fermeture : Dimanche soir & lundi

A Mulhouse, le restaurant

Les saveurs du Liban

Offrez-vous la finesse et la générosité de la cuisine libanaise.

A midi** (sauf samedi) **menus variés :
Assiette variée : 8.50€
Salade+entrée et plat au choix+café ou dessert : 10.50€
Salade+brochette garniture au choix+café ou dessert : 12€

«LES SAVEURS DU LIBAN» 26, rue des Trois Rois - MULHOUSE
Tél/fax 03 89 66 55 08 - Réservations conseillées le week-end.
www.restaurant-saveurs-du-liban.com
TRAITEUR À EMPORTER

L'HÔTEL DU PARC ★★★

Maître restaurateur de France *A THANN*

Avec son parc ombragé, ses aires de jeux et sa piscine chauffée, le Parc à Thann est le lieu idéal pour vos banquets, repas de famille, mariages, groupes ou séminaires...

Déjeuners d'affaire, menu à 19€ (en semaine midi uniquement)

CHÈQUES CADEAUX À OFFRIR OU À S'OFFRIR

PACKAGE NUITÉE ROMANTIQUE ALL INCLUSIVE : *1 NUIT CHAMBRE SUPERIEURE +apéritif servit au salon+dîner gastronomique et vin , eau, café compris+le lendemain le buffet petit déjeuner : 229€/2pers. Accès espace fitness , hammam, sauna et jacuzzi OFFERT.*

PACKAGE MENU GASTRONOMIQUE ALL INCLUSIVE : *pour 2 pers. : les apéritifs , vins et boissons+1 menu gastronomique (3 plats+1 granité) 100€ pour 2 pers.*

Restaurant de l'Hôtel du Parc - 23, rue Kléber
68800 THANN - 03 89 37 37 47 / fax 03 89 37 56 23
www.alsacehotel.com - Réservations conseillées.

Partageons le goût de l'exigence

BRASSERIE FLO

Unique dans la région !
Votre brasserie parisienne vous propose :
Son étal de fruits de mer à déguster sur place ou à emporter
Son menu du jour à **18,40€**

Pensez à réserver pour vos repas de fin d'année,
FLO c'est aussi 400 m2 de salons privés

Brasserie Flo - Hôtel Holiday Inn «le Trident»
34 rue Paul Cézanne, MULHOUSE - 03 89 60 44 44
contact@holidayinn-mulhouse.fr - Réservations conseillées
Accès: Sortie 16A puis sortie n°1 et suivre direction Hôtel Holiday Inn.

EN OCTOBRE FÊTEZ LES VENDANGES CHEZ FLO

OUVERT 7J/7 - SERVICE JUSQU'A 22H30

LA NOUVELLE BRASSERIE
RUNSER

RUNSER

RESTAURANT-BRASSERIE :
- Viande / volaille / poisson
- Carpes frites / Moules frites à discrétion
- Menus différents + suggestions
- Belle carte de glaces et desserts

LE CONCERT GRATUIT DU MOIS D'OCTOBRE
Samedi 27 octobre : FAITS DIVERS en concert
Pop / rock - grands standards des années 70 - 80 - 90

Restaurant ouvert 7/7 jours toute l'année

La Nouvelle Brasserie RUNSER
2, rue de Saint-Louis - 68128 VILLAGE NEUF - 03 89 67 11 15
Réservations conseillées. Restaurants climatisés.
E-Mail : brasserie.runser@orange.fr

Soirée Champagne* samedi 13 octobre - 20h
Une rencontre gourmande entre gastronomie et belles cuvées de la Maison Taittinger en présence de son oenologue
Apéritif et dîner gastronomique tout au Champagne 100 € /pers. tout compris*

**l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération*

Samedi 26 octobre à 20h : SOIRÉE ECOSSAISE
Cornemuses, Kilt, musiques, chants et danses, dégustation de whisky, accompagneront un menu 100 % écossais !.
Apéritif, menu (4 plats, hors boison) et animation : 72€/pers., tout compris

Déjeuner du marché
du lundi au samedi à partir de 26€

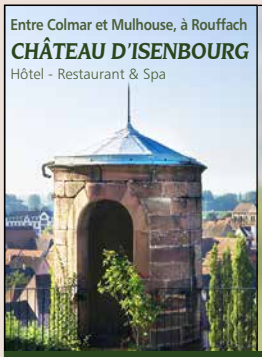
Formule "Le Bel Age"
du lundi au samedi midi : 48€ tout compris

Formule "jeunes gourmets"
pour les - 35 ans : 58€ tout compris

Formule "le dimanche gourmand" au déjeuner comme au dîner, valable toute l'année : entrée, poisson, viande, fromage et dessert + apéritif, eau minérale, vins et café inclus, 71€/pers. tout compris

RESTAURANT OUVERT TOUS LES JOURS AU DEJEUNER COMME AU DINER

Entre Colmar et Mulhouse, à Rouffach
CHÂTEAU D'ISENBOURG
Hôtel - Restaurant & Spa



Château d'Isenbourg - 68250 ROUFFACH
Tél 03 89 78 58 50 - fax 03 89 78 53 70. Réservations conseillées.
E-mail : isenbourg@grandesetapes.fr - site : www.isenbourg.com
OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR

Spécialités libanaises
Au Vieux Beyrouth

➤ *A midi : Menu du jour* (10,50€) *entrée/plat/café*
Mezze Affaires (17€)
➤ *Le soir : choix à la carte*

Le restaurant vous recevra pendant
les fêtes de fin d'année
Pensez à réserver.

15, rue Madeleine - Parc Glück - MULHOUSE - 03 89 42 01 82
Fermeture : dimanche, samedi midi et lundi soir.
Salle climatisée - Réservations conseillées - Facilités de parking

Restaurant-Winstub

LE CASÉUS

A partir de mi-octobre...

EN ROUTE POUR LA SAVOIE !

TARTIFLETTES · FONDUES · RACLETTES au charbon de bois · REBLOCHONNADE · PATATAS · BIÈRES ET VINS DE SAVOIE

Le Caséus, c'est vachement ***MEUHH !!!***

AU CENTRE VILLE DE THANN - **03 89 37 10 68**
Réservations conseillées.
Ouvert 7/7 jours

Au centre de Mulhouse, face au parking Central ,
le restaurant

L'Escalope

*propose dans son cadre soigné une cuisine traditionnelle et inventive, dont une de ses spécialités : **la plus grande «Wiener Schnitzel» de la région** (escalope viennoise)*

A midi..... *Le menu (E+P+D) de 8,5€ à 11,90€*
ou 3 suggestions à l'ardoise
ou 1 poisson frais
ou la carte et les spécialités

Le soir..... *Carte ou suggestions du Chef.*

L'Escalope - 18, rue du Couvent - MULHOUSE
03 89 66 18 18 - Climatisation et petite terrasse
Réservations conseillées. Fermeture : dimanche soir et lundi.

A 5 mn de la sortie d'autoroute, le restaurant

Le Petit Kembs

vous accueille dans une ambiance cosy et feutrée.

Menus Affaires le midi en semaine : 12,80€ ou 16,80€

***La nouvelle carte d'automne** est en place. Venez découvrir les nouveautés de saison : de belles surprises vous attendent !*

Laissez-vous également tentez par nos :
Suggestions sur ardoise

Pensez à réserver pour vos fêtes de fin d'année.

Le Petit Kembs - 49 rue du Mal Foch - 68680 KEMBS
03 89 48 17 94 - www.lepetitkembs.fr
Réservations conseillées - Fermé le lundi soir, le mercredi et le samedi midi.
Dans "le Petit Cosy" nos chambres d'hôtes de grand confort vous accueillent.

A deux pas du centre historique de Mulhouse, dans le cadre chaleureux et typique d'une Winstub

A l'Etoile
Starnstewala
Restaurant - Winstub

Le spécialiste des tartes flambées dans le Haut-Rhin

*Le restaurant vous propose une farandole de **15** sortes de tartes flambées et des formules à volonté qui raviront les amateurs !*

Avec le changement de direction, célébrons la saison qui débute avec deux rendez-vous gourmets :
- ve.5/10 : Cuisses de grenouilles fraîches à la provençale ou au Riesling (22€)
- ve.19/10 : Couscous Royal à volonté (17€)

Wintub A L'Etoile - 57, rue de Bâle - MULHOUSE - 03 89 45 21 00
E-mail : contact@aletoile.com www.aletoile.com
Parking gratuit assuré. Ouvert toute la semaine de 12 h à 13h30 et de 19h à 21h30 sauf sur réservation, fermé le samedi et dimanche midi.

CHANGEMENT DE DIRECTION

LA CARPE FRITE,
REINE DU SUNDGAU

La carpe frite est un modèle de discrétion. Elle pourrait, comme le vin, se vanter de posséder une route dans un des plus beau décor d'Alsace, le Sundgau, mais elle préfère se taire. Moins tapageuse et plus localisée que sa cousine la tarte flambée, la carpe frite se mérite. Rendons hommage à l'une des spécialités les plus originales de notre région.

Par Harty

© Ji - Elle

La carpe-frite , autant la manger au restaurant

Si on avait écouté les diététiciens, nous aurions eu droit à la Route de la Carotte Bouillie mais, heureusement, ils n'ont pas eu droit au chapitre. Se nourrir exclusivement de carpes frites n'est certainement pas la meilleure idée possible mais avec une mauvaise foi revendiquée, je répliquerais aux tristes chasseurs de calories que la carpe est un poisson. Qui dit poisson dit diététique et bien-être. Surtout qu'elle est élevée dans les nombreux bassins locaux. Nous nous éloignons des calibrages industriels pour nous réapproprier le concept d'alimentation raisonnée. La facture carbone de la carpe est un modèle du genre et nos cœurs écolos applaudissent et lui accordent une standing ovation bien méritée.

La carpe est une nourriture si légère que nous pouvions craindre qu'elle ne s'envole de notre assiette. Et là - génie de l'Homme sundgauvien - quelqu'un, un jour, eût l'idée de l'enduire de semoule fine et de la replonger dans son élément naturel, l'huile. L'expérience était concluante mais l'animal flottait encore en suspension dans l'air. Le Sundgauvien fût obligé d'aller dans l'espace pour recréer le phénomène. Après quelques expériences en apesanteur, les scientifiques d'Altkirch trouvèrent enfin la solution : il fallait la lester avec quelques frites et l'arrimer avec de la mayonnaise. La carpe frite était enfin stabilisée et nous pouvions la déguster tranquillement, sans constamment user du filet à papillons pour rattraper celles qui s'échappaient du plat.

La Route de la Carpe Frite est un label décerné par le Conseil National des Arts Culinaires. Il récompense une veille tradition qui a su subsister jusqu'à nos jours. Ce seraient les moines de Lucelle qui auraient, les premiers, songés à creuser des carpières pour disposer d'une nourriture abondante pendant le Carême. Les anciens racontent qu'on faisait dégorger les carpes de longues semaines dans les fontaines des villages pour les dégraisser et supprimer le goût de vase.

Quatre critères

Le petit logo au bord des routes et sur la façade des restaurants vous indique que vous êtes à destination. Les connaisseurs se refilent les meilleures adresses et leur choix varie principalement selon ces quelques critères : en darnes ou en filets, avec ou sans arêtes. Le reste est invariable. Comme les tartes flambées, on mange avec les mains. Le cuisinier change régulièrement l'huile de cuisson et propose une carte des vins adaptés.

Cuisiner la carpe-frite à la maison

INGRÉDIENTS

- *des darnes de carpes (donc coupées transversalement par tranches de 2/3 cm) ou des filets de carpes (coupés au contraire longitudinalement). Ou les deux, c'est au choix. Calculez environ 300g par personne*

❶ Essuyez les darnes et filets avec un papier absorbant. Salez et humidifiez légèrement avec un blanc sec d'Alsace (le moins cher possible, il va finir en friture). Roulez ensuite chacun d'eux dans de la semoule de blé fine. Une autre école propose de remplacer le vin blanc par un habituel œuf battu (jaune et blanc).

❷ Plongez-les dans le bain d'huile préchauffé à 190° pendant 3 à 4 minutes. Sortez-les, égouttez. C'est prêt à être servi. Notez que, comme pour les frites, certains sont partisans d'un pré-bain d'huile pour les blanchir. Accompagnez la friture de pommes vapeur ou de frites, de mayonnaise et de citron...

❸ Imaginez le calvaire de la personne préposée à la cuisson si vous êtes nombreux. Elle va passer son temps à baigner du poisson pendant que les convives, impatients observeront leurs assiettes vides. Selon la taille de votre friteuse, difficile d'envisager plus de 3 ou 4 pièces simultanément. Et il faudra enchaîner avec les frites... c'est le goulag ! Allez au restaurant

© Charles TF1

Elisabeth Biscarrat livre le secret de ses recettes préférées

ÉLISABETH DE MASTERCHEF : *" Masterchef a transformé ma vie "*

Si vous suivez en ce moment la nouvelle saison du programme vedette de TF1, Masterchef, vous connaissez forcément ce joli minois. Elisabeth Biscarrat, originaire de Strasbourg, est la grande gagnante de l'édition 2011. A l'occasion de la sortie de son livre de recettes, elle nous parle de sa vie qui a pris un tout autre tournant depuis quelques mois...

Propos recueillis par Mike Obri

Parlez-nous de votre livre "Les Meilleures Recettes d'Elisabeth", sorti le mois dernier... vous aviez carte blanche pour le choix des plats ?

Une totale carte blanche, ce sont vraiment mes 50 recettes perso préférées, que je fais depuis des années. Le livre est divisé en cinq grands thèmes, "vite un apéro", "je fais plaisir à mes enfants" ou encore "je me lâche sur les desserts", où forcément, y figure ma recette de macarons. Depuis l'émission, je reçois tellement de mails et de courriers de gens qui me demandent comment je fais pour réussir les macarons... Là, je livre tous mes secrets, ça serait égoïste de ne pas partager les astuces. La cuisine, c'est avant tout du partage !

Depuis Masterchef, votre quotidien a été bouleversé. Un accouchement difficile, une volonté de changer de vie et finalement cette grande victoire... on a l'impression d'une destinée.

C'est exactement comme ça que je l'aurais dit. C'était mon destin. Ça devait se passer comme ça. Mon passé d'infirmière fait que je sais parfaitement que les choses sont précieuses et qu'il faut en profiter. Mais c'est aussi beaucoup de travail, je n'arrête pas. On m'appelle

" La cuisine, c'est avant tout du partage ! "

Wonder Woman. J'ai un emploi du temps de fou depuis la fin de l'émission. J'enchaine les formations *(chez Lenôtre à Paris, ndlr)*, les démonstrations culinaires à travers la France... je travaille encore plus que quand j'étais infirmière, mais je m'éclate vraiment. C'est un peu dur d'être loin de sa famille... les valises, les aéroports, les nuits à l'hôtel, ça finit par être un peu pesant mais chaque jour j'apprends de nouvelles choses, et je me dis "waow, c'est vraiment génial !".

Quels mets alsaciens préférez-vous cuisiner ?

Le Baeckehoffe au poisson, la recette est d'ailleurs dans le livre, j'adore ça. On a de la chance, en Alsace, on peut cuisiner des choses qu'on ne trouve qu'ici, comme les quetsches ou les mirabelles. J'utilise aussi souvent le Raifort, une spécialité bien de chez nous.

Votre adresse favorite en Alsace ?

Un coup de coeur, le restaurant Umami, à La Petite France à Strasbourg. 10 tables seulement, mais tout ce qui est préparé là-bas est incroyable. Tout est bon, je suis complètement fan. Ce n'est pas encore d'actualité, mais si je devais ouvrir un restaurant, ça serait quelque chose qui ressemble un peu à ça, un truc tout petit, très convivial, 20 tables maxi, et que des produits ultra-frais.

Un dernier mot pour nos lecteurs ?

Manger bien, manger sain, soyeux heureux et surtout profitez !

"Les Meilleures Recettes d'Elisabeth", Solar Editions, en vente chez tous les bons libraires.

À NOTER

Semaine de la Qualité en Alsace

Alsace Qualité organise au début du mois d'octobre la Semaine de la Qualité. Du 8 au 13 octobre, plusieurs lycées professionnels de la restauration travailleront des produits alsaciens de qualité, bénéficiant d'une certification (AOC, Label Rouge, Agriculture Biologique...), et les proposeront sur la carte des restaurants d'application. En parallèle, une cinquantaine de grandes enseignes de supermarchés (Auchant, Cora, Intermarché, Leclerc, Système U) mettront en avant une sélection de produits alsaciens de qualité.

Du Lu.8 au Sa.13 - www.alsace-qualite.com

Accords vins et fromages

Le vin et le fromage, piliers inébranlables de la gastronomie française, font l'objet d'un nouveau rendez-vous culinaire. Les participants sont invités à apprendre à marier vins et fromages au cours d'un déjeuner original. Au programme, une dégustation de 16 nouveaux fromages et 8 nouveaux vins, le tout accompagné de pains spéciaux pour chaque assiette, préparés de façon à régaler toutes les papilles ! Un atelier du goût animé par Fabrice Renner et Denis Bugeaud.

Ve.5 à 19h30 - Office de Tourisme du Pays de St-Louis Huningue, Village-Neuf - 03 89 70 04 49 40€ sur réservation (matériel fourni)

Soirées cuisine anglaise

Dans le cadre de la «Semaine anglaise» de La Margelle, du 22 au 26 octobre, venez déguster de vraies bonnes spécialités anglaises faites maison with love... Que vous soyez plutôt *fish and chips*, *cheesecake*, bières traditionnelles anglaises ou *cup of tea*, la semaine anglaise à La Margelle c'est *the place to be* ! Le tout dans une ambiance musicale et visuelle *so british*.

Restauration lors des soirées du Je.25 et Ve.26 octobre à partir de 19h - La Margelle, Staffelfelden Réservation conseillée au 03 89 55 64 20

Un moment convivial à passer à Sausheim

SAUSHEIM

Des Vins, des Femmes et des Hommes

Prenez une trentaine d'artisans-vignerons au fait de leur Art, réunissez quelques centaines de connaisseurs avides de découvertes, confiez l'orchestre à Georges et son équipe, et vous aurez tous les ingrédients de belles rencontres à la gloire de Bacchus, "comme ils disent dans les revues spécialisées".

Plus simplement, ce sont des tables avec, d'un côté comme de l'autre, des hommes et des femmes qui communiquent pour partager des petits moments d'exception. Une flopée d'individualités qui finissent par se reconnaître et qui goûtent des produits qu'on a souvent ensuite envie de proposer chez soi, à ses amis pour prolonger cette philosophie du bien vivre.

"On ne lâche rien, et on se contente du meilleur"

Il y a des amateurs des pays émergents qui payeraient cher pour participer à ce genre d'initiatives. Mais eux devront se contenter de boire où on leur dit de boire. Bah, nous pourrions signaler que des sommeliers « aveugles » ont, à l'occasion, décerné le titre de meilleure bouteille du monde à des flacons qui coûtaient moins de 30 euros et qui échappaient au réseau classique de distribution mais loin de nous l'idée de convaincre les convaincus qui savent depuis longtemps que la sélection ici est irréprochable. Nous n'allons pas évoquer le plateau des régions représentées, elles le sont quasi-toutes, et il y a même trois appellations d'Espagne.

Pour les fines bouches, signalons la présence de Pierre Jean Villa, un jeune vigneron déjà fort remarqué en Saint Joseph et en Côte Rôtie et qui, comme les autres sélectionnés, pourrait faire sienne la devise « on ne lâche rien et on se contente du meilleur ». Une belle photo de groupe en perspective pour une belle journée de vrais terroirs. ☛ ***Harty***

→ A la Cave Henner, avenue Pierre Pflimlin à Sausheim
Entrée : 5€ (qui comprend les dégustations + un verre Tasting Spiegel)
Sa.20 et Di.21 de 10h à 18h

ILLZACH

Bain de Jouvence

Bain de Jouvence est un moment privilégié où saveurs et vins se mélangent, et se trouve être le point d'orgue annuel de la Fédération Culturelle des Vins de France. Plus de 80 vins d'exception seront à découvrir à La Closerie d'Illzach.

Le club Cinéréa à Besançon, le premier membre de la Fédération Culturelle des Vins de France. 14 années d'expérience et pas une ride... même à 23h30

Plus de mille passionnés, dans une cinquantaine de Clubs, se réunissent toute l'année pour goûter avec entrain et expérience et selon un protocole identique les mêmes breuvages. Les notations sont centralisées et le grand public peut retrouver à Illzach un excellent plateau de vignerons qui ont enthousiasmé tous ces connaisseurs. Plus de 80 vins sont à découvrir, dont des révélations comme ce Domaine Agarrus (Duché d'Uzès),en passant par la Provence, le Minervois, le Roussillon, le Jura, etc... C'est la certitude de goûter et de pouvoir garnir sa cave avec des bouteilles remarquées par des amateurs au sens noble du terme.

Une véritable "République du Vin"

Chaque soirée *Bain de Jouvence* est ponctuée par un repas qui met en valeur les cuvées mais qu'il est très prudent de réserver. Marc et Nicolas ont imaginé une véritable République du Vin et il est difficile d'envisager un procédé plus démocratique et plus expert pour saluer le travail des vignerons de terroir. L'aventure continue avec leur participation active à la Maison Engelmann à Mulhouse. Dès le 20 octobre, ils proposeront dans ce nouvel espace dédié à la gastronomie et à la culture une grande sélection des vins élus par la collégiale d'adhérents. Une démarche philosophique exemplaire, aux antipodes du marketing, pour le plus grand bénéfice du consommateur. ☛ ***Harty***

→ La Closerie, rue Henri de Crousaz à Illzach
03 89 61 52 38 - Entrée : 5€ (dégustations + un verre Chef & Sommelier) / Gratuit pour les membres de la Fédération
Ve.12 de 16h à 19h, Sa.13 de 11h à 19h et Di.14 de 11h à 17h

À NOTER

La Semaine du Goût fêtée comme il se doit à Thann

Le groupement des hôteliers-restaurateurs du Pays Thur-Doller organise la 3ème édition du « Marché du Goût », mercredi 3 octobre à Thann, durant le marché des producteurs, en prélude à la Semaine du Goût. Au menu pour les papilles : dégustation de produits sains et de qualité directement issus des fermes du territoire (soutien aux circuits courts) ; dégustation de fins mets préparés par les toques de la vallée ; dégustation de bières artisanales de la Brasserie Saint-Alphonse (Vogelgrun) ainsi que de vins de Rangen. Une grande tombola gratuite sera organisée avec des repas offerts dans certains restaurants participants à gagner.

© T. Fimbel - Ville de Thann

Des repas à gagner dans les restaurants de la Vallée de Thann

Les plus jeunes ne seront pas oubliés durant ce Marché du Goût : des jeux leur seront proposés, notamment de la pêche à la (vraie) truite. Une génoise aux pommes sera confectionnée et vendue par les restaurateurs, dont le bénéfice sera reversé à l'IME de Thann. De quoi apprécier tous les délices made-in Thann.

Marché du Goût, place Joffre, autour de la Collégiale de Thann - 03 89 38 53 71
Me.3 de 15h à 18h

9èmes rencontres chez Georges Henner

« Des Vins, des Femmes et des Hommes… »

Samedi 20 & Dimanche 21 Octobre

Etienne **LOEW** - Alsace
Stéphane Le May - **CHATEAU TURCAUD** - Bordeaux
Bernardette **THIENPONT** - Pomerol, Saint Emilion
Didier **PICQ** - Chablis
Pierre **BOILLOT** - Gevrey Chambertin, Pommard, Volnay
David **CROIX** - Beaune, Aloxe Corton, Corton
Christine **SAUMAIZE-MICHELIN** - Pouilly Fuissé
Vincent **DANCER** - Meursault, Chassagne Montrachet
Sylvain Fadat - **AUPILHAC** - Montpeyroux
Cathy Izarn - **BORIE LA VITARELE** - Saint Chinian
Marc Parcé - **LA RECTORIE** - Collioure, Banyuls
Claudie & Bernard Vidal - **LA LIQUIERE** - Faugères
Joël **LAVAL** - Pays d'Hérault
Frédéric Pourtalié - **MONTCALMES** - Coteaux du Languedoc
Philippe **NUSSWITZ** - Duché d'Uzès
Jean Orliac - **L'HORTUS** - Pic Saint Loup
Thierry **MICHON** - Fiefs Vendéens
Anne **PELLE** - Menetou Salon, Sancerre
Agnès Henry - **LA TOUR DU BON** - Bandol
Christian **RUFFINATTO** - Lubéron
Corinne & Bernard Cortellini - **ROUGE GARANCE** - Côtes du Rhône
Sylvie & Gilles **ROBIN** - Crozes Hermitage, Hermitage
Aurélien D'Arsac - **MOURGUES DU GRES** - Costières de Nîmes
Frédéric Alary - **L'ORATOIRE SAINT MARTIN** - Cairanne
Pierre-Jean **VILLA** - Saint-Joseph - Cote Rotie
Luc de **CONTI** - Bergerac
Frédéric Ribes - **LE ROC** - Fronton
Marc Picon (Espagne) - **PARES BALTA** Pénédés - **GRATAVINUM** Priorat - **DOMINIO ROMANO** Ribera del Duero

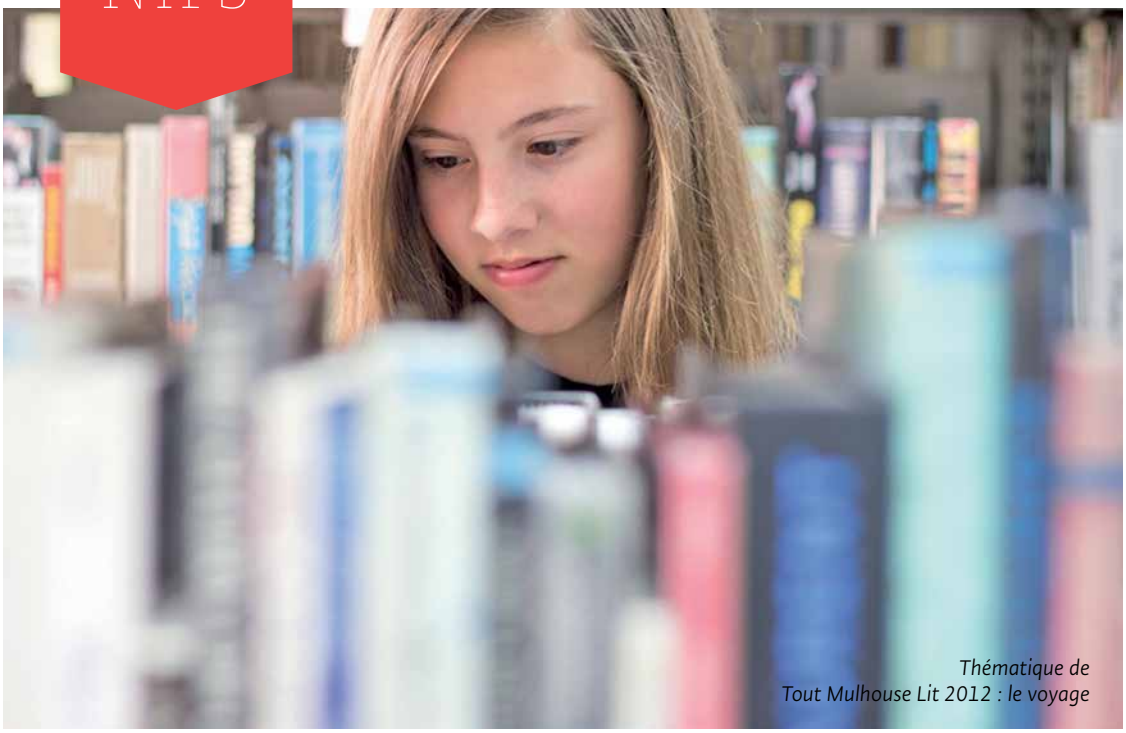
Des Vignerons que vous ne rencontrerez pas ailleurs…

Horaires : **10h à 18h** fermeture à 19h
Entrée : **5€** comprenant les dégustations et un verre Tasting Spiegelau

Pour plus d'infos : www.vin-henner.fr

NR HENNER MARCHAND DE VIN

HENNER Marchand de vin
7 avenue Pierre Pflimlin - Zone Espale - 68390 SAUSHEIM
Tél : 03 89 46 50 35 - Fax 03 89 56 54 12
contact@vin-henner.fr - www.vin-henner.fr



Thématique de Tout Mulhouse Lit 2012 : le voyage

© Litzleny - Fotolia.com

MULHOUSE > BIBLIOTHÈQUES

Tout Mulhouse Lit

Le rendez-vous annuel des amoureux du livre revient à Mulhouse pour sa douzième édition. Thématique de cette édition 2012 : le voyage. Ainsi, une vingtaine d'auteurs seront présents dans les bibliothèques de la ville pour vous faire partager leur vision du voyage.

Tout Mulhouse Lit est avant tout une manifestation destinée à faire se rencontrer les écrivains, auteurs et leur public. Les séances de dédicaces, lectures ou encore conférences sont nombreuses et émaillent l'ensemble de la semaine durant laquelle l'événement se déroule.

Cette année, l'invitée d'honneur est la navigatrice Isabelle Autissier, première femme à avoir effectué un tour du monde en compétition, en 1991. Depuis, cette femme hors-du-commun a signé plusieurs ouvrages remarquables, comme le roman *Et seule la mer s'en souviendra*, qui lui a valu plusieurs prix littéraires en 2009, ou plus récemment *L'Amant de Patagonie*, sorti cette année. Vous pourrez notamment la rencontrer à la Bibliothèque Grand'Rue. Mais ce n'est pas fini. Une vingtaine d'autres auteurs seront présents pour vous faire partager leur vision du voyage.

DES ÉCRIVAINS QUI ONT SILLONNÉ LA TERRE ENTIÈRE

Patrick Bard, photojournaliste, écrivain-voyageur, avec son dernier livre *Partir : traité de routologie*, spécialiste de l'Amérique Latine qu'il arpente depuis longtemps ; Sébastien Jallade, membre de la Société des explorateurs français, parti sur les chemins incas ; Alix de Saint-André, qui s'est fait connaître en tant que chroniqueuse à la télévision, racontera ses trois voyages à pied vers Saint-Jacques-de-Compostelle dans *En avant, route !* (dire qu'elle l'a fait trois fois quand certains abandonnent après quelques jours…) ou encore Louis Schittly, médecin lauréat du Prix Nobel de la paix avec Médecins Sans Frontières, qui vient de publier ses souvenirs dans *L'Homme qui voulait voir la Guerre de près, les mémoires de Louis Schittly.* Par manque de place, impossible de lister toutes les rencontres de Tout Mulhouse Lit. Scrutez le site : www.bibliotheque.mulhouse.fr pour un aperçu complet du programme.

Enfin, une mise en avant sera faite sur le récit vivant. Des personnes volontaires pourront partager leur expérience de voyage dans un pays, et il sera possible d'emprunter un entretien en tête à tête avec eux, comme un livre. Original ! ☛ M.O.

→ **Bibliothèque Grand'Rue et réseau des bibliothèques de Mulhouse**
03 69 77 67 17 - www.bibliotheque.mulhouse.fr - Entrée libre sauf mention contraire
Du Ve.19 au Di.28

EN BREF

MULHOUSE, BRUNSTATT ET DIDENHEIM

Rendez-vous chez les artisans

© Muro - Fotolia.com

La Chambre des Métiers d'Alsace organise le dimanche 21 de 10h à 18h une journée portes ouvertes chez les artisans de Mulhouse, Brunstatt et Didenheim. Une cinquantaine de professionnels de tous les secteurs (boulanger, fleuriste, toiletteur pour chien, chauffagiste, torréfacteur ou encore photographe...) vous accueilleront dans leurs boutiques et ateliers pour vous présenter leur savoir-faire et vous offrir animations, démonstrations et éventuellement dégustations.

Voilà une excellente initiative qui va permettre aux Mulhousiens d'aller à la rencontre des artisans de leur quartier. Un jeu-concours avec des voyages à gagner sera mis en place, ainsi qu'une expo à la Galerie Espace Temps, 36 rue de la Sinne, à Mulhouse.

A Mulhouse, Brunstatt et Didenheim
Liste des participants : www.cm-alsace.fr
Di.21, de 10h à 18h

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

Le Salon Mode & Tissus en mode automne/hiver

© J. Antenat

Né à l'automne 2002, le Salon Mode & Tissus exprime la volonté des organisateurs de perpétuer un événement qui tient une place à part sur la scène de la Mode en Alsace. La manifestation s'est imposée au fil de la décennie comme un événement de référence sur le marché de la confection. Avec la réunion d'une quinzaine de fabricants français, spécialisés dans la production de tissus haut de gamme, Mode & Tissus est une référence pour les particuliers souhaitant acheter du tissu de qualité au mètre. Les deux éditions de Mode & Tissus (l'une au printemps, l'autre à l'automne) attirent chaque année plus de 10 000 visiteurs. Tout l'univers de la mode s'y retrouve : chapeaux, bijoux, sacs à main... sans oublier les défilés de créateurs (en photo : Osvaldo Montalbano).

Val Expo, rue Kroeber Imlin à Sainte-Marie-aux-Mines
03 89 58 33 10 - www.modetissus.com - 5/6€
Du Je.25 au Sa.27 de 9h30 à 19h et Di.28 de 10h à 18h
(Soirée Prestige : Sa.27 dès 19h30)

MASEVAUX

La Citrouille en fête

© OT Masevaux

Comme chaque année au mois d'octobre, Masevaux revêt ses habits de fête et célèbre la citrouille en bonne et due forme. Le temps d'un week-end, les rues piétonnes de la ville se transforment en véritables galeries d'exposition de citrouilles grandeur nature.

Les services techniques et les commerçants de la ville se donnent par ailleurs beaucoup de mal pour décorer les rues avec des tableaux étonnants, drôles, et décalés, mettant en scène de nombreuses citrouilles et autres légumes de saison de toutes tailles. A voir également, un marché artisanal et du terroir, ainsi qu'un grand défilé aux lampions et un impressionnant lâcher de ballons le samedi soir. Des concours de pesée de citrouilles et de création de chapeaux se dérouleront tout le week-end, ainsi que d'autres animations pour l'ensemble de la famille. Enfin, de nombreux plats à base de citrouille seront à déguster, bien évidemment !

Rues piétonnes de Masevaux
03 89 82 41 99 - Entrée libre
Sa.20 et Di.21 de 10h à 18h (Défilé aux lampions le Sa.20 à 19h)

LA BRESSE

La course de la mort !

© Sportograf

Soyons clairs tout de suite. Le Strongman Run, organisé depuis maintenant trois ans à La Bresse, est une course totalement déjantée, qui n'a rien à voir avec vos traditionnelles foulées ou marches de village. On parle bien là d'un évènement festif complètement fou, où les 5000 athlètes au départ arrivent pour la plupart grimés et costumés et n'ont pas pour objectif de finir la course en premier, mais bel et bien de la finir tout court.

Sur 15 kilomètres, des dizaines d'obstacles de cinglés sont à traverser : filets de corde, murs, tunnel de boue, pneus... il va falloir courir, ramper, sauter, plonger dans la fange pour espérer finir ce marathon délirant. Les inscriptions sont malheureusement closes depuis plusieurs mois - énorme succès oblige ! - mais il est toujours possible de vous rendre à La Bresse en tant que spectateur pour assister à cet étrange cortège costumé, en passe de devenir culte dans la région.

Au domaine skiable de La Bresse
www.strongmanrun.fr
Di.14, course dès 13h

ANIMATIONS

ALSACE
Journées de l'Architecture
Des centaines d'animations sont proposées : des expos, des conférences, des tables rondes, du cinéma, des visites guidées, des sorties vélo et des ateliers pour tous.
DU VE.28/9 AU VE.26/10
03 88 22 56 70 - www.ja-at.eu - Entrée libre sauf indication contraire

ALSACE
Rallye de France WRC
→ ***Voir notre article p.8***
DU JE.4 AU DI.7
www.rallyedefrance.com

BARTENHEIM
Les 20 ans de l'association La Clef
Spectacles (*Le voyage de mon doudou* à 9h30 et 10h15, *Anthony le magicien* à 14h et 17h, théâtre d'impro à 20h15...), danses (folklore alsacien à 15h, flamenco à 18h) concerts (Spice Ramblers Jazz Band à 11h...) et expos (broderie, peinture...).
SA.6 À PARTIR DE 9H30
03 89 70 76 08 - Entrée libre

CERNAY
Championnat d'Alsace de BMX
DI.7 DE 9H À 17H
Piste de BMX, sortie Uffholtz (D83)
03 89 38 45 45 - Entrée libre

HAUT-RHIN
Marches populaires
SA.6 - ***Ensisheim***
SA.6 ET DI.7 - ***Illzach***
DI.7 - ***Linsdorf***
SA.13 ET DI.14 - ***Moosch***
DI.14 - ***Wasserbourg***
SA.20 - ***Brunstatt***
SA.20 ET DI.21 - ***Leymen, Masevaux***
DI.21 - ***Mulhouse (Fonderie)***
SA.27 ET DI.28 - ***Rouffach***
DI.28 - ***Bouxwiller, Montreux-Vieux***

THANNENKIRCH
Forêt en Fête et Fête du livre
Animations diverses autour du thème de la forêt (conférences, débats, expositions, spectacles...).
DU LU.15 AU VE.26
03 89 73 13 50 - Entrée libre

MULHOUSE
Tout Mulhouse lit
→ ***Voir notre article p.84***
DU VE.19 AU DI.28/10

MULHOUSE
Rendez-vous chez les artisans
→ ***Voir notre article p.85***
DI.21 DE 10H À 18H
03 89 20 84 58 - Entrée libre

WINTZENHEIM
Nuits des séries cultes
La soirée se décompose en 6 parties pour lesquelles le public choisit les 6 séries diffusées : *Planète des singes, Voyage au fond des mers* ou *Au cœur du temps, Poltergeist, Thunderbirds* ou *Wonder Woman, 4e dimension, Au nom de la loi* ...
SA.27 À 20H30
Salle Laurentia
03 89 27 94 89 - 3€

COLMAR
Nuit Fantastique !
Une soirée pour frissonner avec un conte de Mathieu Epp & Fred Mystère, un concert Chapell Hill (folk envouté), courts-métrages et «*Bal des Créatures de la nuit*».
SA.27 À 20H30
***MJC** - 03 89 41 70 77 - 13/15€ (tarif réduit pour les personnes costumées)*

FÊTES POPULAIRES

EGUISHEIM
Fête du Vin Nouveau
Marché des produits du terroir, vin nouveau, tartes flambées, noix et lard, musiques et danses folkloriques avec Les Mary's.
SA.29 13H30 À 18H, DI.30/9 DE 11H À 18H, SA.6 DE 13H30 À 18H ET DI.7/10 DE 11H À 18H
Place du Château
03 89 23 39 80 - Entrée libre

PULVERSHEIM
Foire des Coucous
Puces, braderie des commerçants, animations pour les enfants (structures gonflables, manèges, pêche aux canards...), spectacles de rue et danses avec Les Acroballes, E'Vie Danse et Aurélie Music.
SA.6 ET DI.7 DE 7H À 18H
03 89 48 16 64 - Accès libre

Environ 275 000 livres sont en ventes au centre de congrés de Belfort

BELFORT > CENTRE DE CONGRÈS ATRIA

Foire aux livres de Belfort

La Foire aux livres de Belfort est le rendez-vous incontournable des « bibliovores », avec environ 275 000 ouvrages à se mettre sous la dent, à prix très réduits.

Comme tous les ans, le centre de congrés Atria se transforme en gigantesque bibliothèque, avec ses différentes salles. Dès votre entrée, vous trouverez trois salles, l'une consacrée aux livres d'arts, cinéma, musique, photographies, ésotérisme, la suivante aux livres de cuisine, broderie, tricot et art créatifs, et la dernière aux livres de poche. Et ce n'est qu'un début. Plus loin, se profile à l'horizon le grand hall, avec les ouvrages d'histoire et les gravures, les BD, les romans, les polars, sans oublier un espace enfant particulièrement bien achalandé... Et partout, des caisses de livres, sur les tables, en dessous, où il faut fouiller pour trouver son auteur préféré, ou tomber par hasard sur une petite perle : aucun classement alphabétique ne viendra vous aider dans votre quête. Mais la récompense sera forcément au bout, avec des prix imbattables, à partir de 0,30€.

La Foire est émaillée également d'animations. Pour l'ouverture du salon, le Belfortain Bernard Gantner dédicacera son nouveau livre *Gantner et les Vosges*. Du 15 au 21 octobre, CSD Editions Jeunesse tiendra un stand, avec deux de ses auteurs : Christine Sondon-Debreux et Claudine Elisabeth Sondon tandis que la librairie La Marmitte des mots lira des contes le mercredi après-midi et en semaine après 16h. Et le week-end, ce seront 11 auteurs jeunesse présents pour dédicacer leurs livres. Les week-ends suivants, d'autres auteurs feront le déplacement, avec la participation notamment des Editions du Belvédère et Le verger éditeur. ☛ S.B.

→ Centre de Congrès Atria à Belfort
03 84 58 85 00 - Entrée libre
Ve.12/10 de 15h à 21h, et du Sa.13/10 au Di.4/11 de 14h à 19h en semaine, de 10h à 19h les week-ends et jours fériés

TURCKHEIM
Fête du Vin Nouveau
Dégustation de vin nouveau, animations musicales et petite restauration.
DI.7 DÈS 11H
Place de la mairie
03 89 27 38 44 - Entrée libre

ATTENSCHWILLER
Fêtes des rues
Guiguettes, repas festif, animations musicales avec les Dry-Ratzer d'Attenschwiller et démonstrations.
DI.7 DE 11H À 18H
03 89 67 89 07 - Accès libre

THANNENKIRCH
Fête d'automne
Animations autour de la tonnellerie, de la fabrication de jus de pommes et de la confection de beignets aux pommes, de confitures sur des cuisinières à l'ancienne, exposition et animations autour du pain.
DI.7 DE 11H À 18H
Place des Fêtes
03 89 73 23 23 - Entrée libre

WEGSCHEID
Fête de la Distillation et du Pressoir
Distillation, pressurage de pommes, dégustations et vente de jus de pommes frais, percée du fût contenant *la Dollérianne*, marché paysan, artisanat, métiers anciens, expo de tracteurs anciens et animations folkloriques.
DI.7 DE 11H À 18H
03 89 82 08 56 - Enrtrée libre

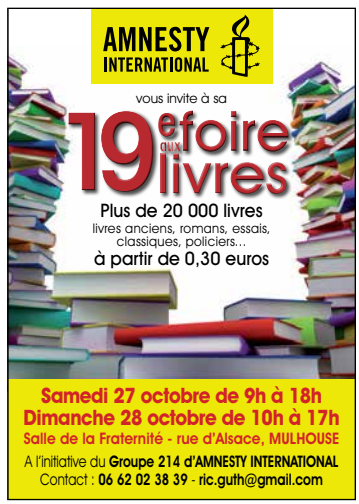
SOULTZ
La Pomme de Terre d'Antan en Fête
Marché artisanal couvert (dès 10h), apéritif-concert (11h), repas qui met à l'honneur la pomme de terre (11/16/24€ sur réservation), après-midi dansante avec l'orchestre Trio Florival et le groupe folklorique D'Blatzer Säck, démonstrations de «Pfluttas» (16h).
DI.7 DE 11H À 18H
MAB *- 03 89 76 90 32 - Entrée libre*

KIENTZHEIM
Fête du Vin Nouveau
Soirée festive avec buffet de lard, charcuterie, noix, pâtisseries maison, vin nouveau et cuvée des «jeunes mariés».
SA.13 DÈS 19H30
Salle des fêtes *- 03 89 78 15 07*
12,50/25€ sur réservation

MUHLBACH SUR MUNSTER
Wandelfescht
Fête de la transhumance avec descente de l'alpage des vaches vers leurs quartiers d'hiver (entre 11h et 17h), cérémonie religieuse à l'église protestante (9h30), marché d'artisans et de produits du terroir, sonnerie des cors des Alpes (10h), apéritif-concert avec la musique Illienkopf et la musique Frankatäler (11h), ouverture du musée de la Schlitte (14h), dégustation de la soupe au Munster, traite des vaches et sonailles de toupins par les sonneurs des Hautes-Chaumes (16h), soirée montagnarde (18h).
SA.13 DÈS 9H30
03 89 77 61 08 - Entrée libre

GUNSBACH
Fête du Vin Nouveau
Dégustations (noix, lard, pain paysan), repas festif (choucroute garnie) et animation musicale.
SA.2 ET DI.3 À 19H
Place de la mairie
03 89 77 59 94 - 12€ le repas

GUNSBACH
Fête du vin nouveau
Animations musicales et dégustations avec noix, lard, tartes flambées et grillades.
SA.13 DÈS 18H, DI.14 DÈS 11H
Place de la mairie
03 89 77 20 59 - Accès libre



HESINGUE
Fête de la choucroute
Stands d'artisans et de forains, dégustations des spécialités alsaciennes (choucroute, munster, pain paysan...), animations musicales. Des tonnes de chou sont coupées et vendues sur place pour les réserves hivernales !

DI.14 DE 7H À 18H
03 89 67 46 90 - Entrée libre

BITSCHWILLER
Fête d'octobre
Démonstrations sportives (judo, escalade, gym), concours de casseurs de noix, animation folklorique et bal.

SA.20 DÈS 17H
Salle des Fêtes
03 89 37 97 81 - Entrée libre

MASEVAUX
Fête de la Citrouille
→ ***Voir notre article p.86***
SA.20 ET DI.21 DE 10H À 18H
03 89 82 47 29 - Entrée libre

EGUISHEIM
Fête du Champignon
Présenté dans tous ses états et à toutes les sauces, le champignon est roi ! Expositions, marché du terroir, sorties mycologiques encadrées, contes pour les enfants et dégustations invitent à en découvrir ses nombreuses espèces.

SA.27 ET DI.28 DE 9H30 À 18H
03 89 23 40 33 - Entrée libre

BALDERSHEIM
Fête de la Bière
Dégustation de bières, petite restauration et animation musicale. Soirée élection Reine de la Bière animée par Chorus (Sa.27 à 21h - 8€). Déjeuner dansant avec l'orchestre D'Hardtwalder (Di.28 à 13h - 21€ le repas choucroute royale). Concert rock en live avec Dr Boost (Me.31 à 21h30 - 6€).

DU SA.27/10 AU SA.10/11
Sous chapiteau (près du stade)
03 89 46 23 05 - www.ronde-des-fetes.asso.fr

FOIRES ET SALONS

COLMAR
Salon des Antiquaires
Meubles régionaux et de l'école de Nancy, peintures anciennes et modernes, art asiatique, céramiques et bijoux.

VE.28, SA.29, DI.30/9 DE 10H À 20H ET LU.1/9 DE 10H À 19H
Parc Expo *- 06 08 61 87 62 - 5€*

MARCHÉS AUX PUCES & BOURSES

Bourses aux jouets et vêtements d'enfants
ME.3
2 rue de l'école, Masevaux
SA.6
Salle polyvalente, Aspach
Oeuvre Schyrr, Hochstatt
Centre Socio Culturel, Sundhoffen
SA.6 ET DI.7
Espace des 3 cœurs, Reguisheim
DI.7
Centre culturel et sportif, Bergheim
SA.13
Salle polyvalente, Werentzhouse
DI.14
Salle des Fêtes, Fessenheim
Salle des Fêtes, Illhaeusern
SA.20 ET DI.21
MJC Le Trèfle, Ungersheim
DI.21
Espace 2000, Bartenheim
Salle de Musique, Oderen
Salle culturelle, Bennwihr
SA.27
Foyer Studer, Burnhaupt-le-Ht
DI.28
Salle polyvalente, Ammerschwihr
Espace 110, Illzach
Salle polyvalente, Lautenbach
Salle polyvalente, Hirtzfelden
MA.30 ET ME.31
Salle communale, Landser

Bourses aux livres
DU ME.3 AU SA.6
Médiathèque, Cernay
03 89 75 40 26 - Entrée libre
SA.6 E 9H À 15H
Salle des fêtes, Guemar
03 89 71 82 08 - Entrée libre
SA.13 ET DI.14
Salle polyvalente, Lautenbach
03 89 74 02 59 - Accès libre
SA.13 DE 14H À 18H ET DI.14 DE 10H À 17H
Salle des activités, Brunstatt
03 89 06 05 00 - Entrée libre
DI.21 DÈS 11H
Thannenkirch
03 89 73 13 50 - Accès libre

Marchés aux puces
SA.6 - ***Pulversheim***
DI.7 - ***Ottmarsheim***
DI.7 - ***Cernay, Hirsingue (parking Leclerc), Mulhouse (foyer Ste-Geneviève), Seppois-le-Bas, Werentzhouse, Wittenheim***
DI.14 - ***Algolsheim, Fulleren, Petit-Landau, Roderen***
DI.21 - ***Illzach, Kingersheim (étang du Seeboden), Lutterbach, Rumersheim-le-Haut***

Puces aux vinyles
SA.20 DE 10H À 16H
Médiathèque, Guebwiller
03 89 74 84 82 - Entrée libre

Bourse aux minéraux
SA.20 ET DI.21
Espace Grün, Cernay
03 89 55 35 31 - 3€

Bourse aux plantes
DI.7 DE 14H À 18H
Salle communale, Heiwiller
03 89 07 86 08 - Entrée libre
DI.7 DE 11H À 15H30
Salle des Fêtes, Munster
06 82 44 71 97 - Entrée libre

Bourse cartes postales et vieux papiers
SA.13 DE 13H30 À 17H30
Relais Culturel, Thann
03 89 75 46 87 - Entrée libre

Bourse aux modèles réduits
DI.21 DE 9H30 À 17H
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 3€

Bourse informatique
DI.28 DE 9H À 17H
Salle polyvalente, Lautenbach
06 26 56 42 28 - Entrée libre

Bourse philatélique
DI.28 DE 9H À17H
Relais Culturel, Thann
03 89 37 59 73 - Entrée libre

Retrouvez les agendas Conférences & Sports sur JDS.FR

JDS.FR/CONFERENCE JDS.FR/SPORT

MULHOUSE
Journées d'Octobre
→ *Voir notre article p.62*
DU JE.4 AU DI.14 DE 10H À MINUIT SAUF LE JE.4 (DE 17H À MINUIT) ET LE DI.14 (DE 10H À 21H)
Parc Expo
03 89 46 80 00 - www.parcexpo.fr

BENNWIHR
Fête des Plantes
Expo-vente de plantes, graines et bulbes par 60 pépiniéristes exposants, rencontre avec des passionnés et des professionnels dans le prestigieux parc.

SA.6 ET DI.7 DE 9H À 17H
Domaine de Schoppenwihr
03 89 41 22 37 - 6€

ILLFURTH
Salon du livre régional
Avec un coin lecture et une séance de contes pour les enfants (*Histoires d'oiseaux* à 15h) causerie sur le poète dialectal Georges Zinck, des conférences (*Ondes et santé* par Paul Thevenot à 14h, *La guerre des Paysans* par Georges Bischoff), la présence d'auteurs (dont Suzanne Roth, Antoine Herbrecht, Louis Schittly...) et d'éditeurs.

DI.7 DE 10H À 18H
Maison des Œuvres
03 89 07 04 05 - Entrée libre

HEGENHEIM
Rencontres Eco-Bio
Salon de la qualité de vie, de la santé et des énergies naturelles avec des stands, des conférences et un marché bio.

DI.7 DE 9H À 18H
Salle Riedlin
03 89 69 37 60 - Entrée libre

KAYSERSBERG
Marché de la laine
Une dizaine d'artisans et producteurs travaillant des matières premières naturelles, telles que le mohair, pure laine, la soie... sont présents. Les créateurs sont tous les auteurs et les fabricants de leurs modèles.

DU ME.10 AU DI.14
DE 10H À 19H
Salle de l'Arsenal
03 89 71 26 54 - Entrée libre

COLMAR
Fête de la Science
Voir, expérimenter, partager les enthousiasmes et les espoirs des chercheurs, l'innovation des industriels, voilà ce que propose gratuitement la Fête de la Science, au travers de conférences, d'expériences, d'expositions et d'activités pour tous.

VE.12, SA.13 DE 9H À 18H
ET DI.14 DE 14H À 18H
Parc Expo
03 89 20 68 68 - Entrée libre

BELFORT
Foire aux livres
→ *Voir notre article p.88*
DU VE.12/10 AU DI.4/11
Centre de Congrès Atria
03 84 58 85 00 - Entrée libre

RICHWILLER
Expo-vente avicole
Présentation des plus belles volailles, des plus beaux pigeons, lapins...

SA.13 ET DI.14
Salle Pfeffer, Richwiller
03 89 53 80 85
SA.27 ET DI.28
Halle des Fêtes, Wintzenheim
03 89 27 31 09

BLOTZHEIM
Fest'Art'Days
Salon des créateurs avec la présence de stands (vente de vêtements, bijoux, objets art et décoration...) et des défilés de mode (Sa. à 11h30, 14h30, 16h30 et Di. à 15h).

SA.13 DE 11H À 18H ET DI.14 DE 10H À 18H
Palais Beau Bourg
2€, gratuit pour les festivaliers

ILLZACH
Bain de Jouvence
→ *Voir notre article p.82*
VE.12 DE 16H À 19H,
SA.13 DE 11H À 19H
ET DI.14 DE 11H À 17H
Restaurant La Closerie
03 89 61 88 00 - 5€ un verre de dégustation offert

WALDIGHOFFEN
Expo-vente de perroquets et oiseaux exotiques
SA.13 DE 9H À 22H
ET DI.14 DE 9H À 18H
Salle Nathan Katz
06 81 58 10 41 - 3€

COLMAR
Salon Maison & Décoration
Le rendez-vous annuel des amateurs de décoration pour découvrir les nouvelles tendances et faire le plein de conseils pour l'aménagement de son habitat. Lumière tamisée, ambiance feutrée, le ton est donné.

DU VE.19 AU LU.22
VE. DE 11H À 22H, SA. DE 10H À 22H, DI. DE 10H À 20H, DI. DE 10H À 18H
Parc Expo
03 90 50 50 50 - 6€

COLMAR
Salon du chocolat et des gourmandises
Le chocolat dans tous ses arts : découverte des pâtissiers, confiseurs et glaciers du Haut-Rhin.

SA.20 DE 11H À 20H ET DI.21 DE 10H À 19H
Salle des Catherinettes
03 89 41 37 30 - 4€

MULHOUSE
Salon du parfum / Salon de la carte postale et des collections
Parfums, cartes postales, collections (BD, disques, fèves des rois, timbres...), antiquités et exposition sur *Les Commerces mulhousiens : un siècle d'activité*.

DI.21 DE 9H À 17H
Parc Expo *- 03 89 64 43 96 - 4€*

HAUT-RHIN
Expo-vente d'artisanat himalayen
Objets fabriqués par des artisans népalais et tibétains : objets rituels bouddhiques (peintures religieuses...), tapis tissés à la main, vêtements en fibres naturelles, étoles en cachemire, thés de haute montagne, encens naturels, articles en papier de riz, bijoux en argent... Les bénéfices des ventes sont affectés au rachat de l'école Manasarovar à Katmandou.

DU JE.24 AU LU.28/10 DE 10H À 19H
Salle des Adjudications, Mulhouse
DU ME.31/10 AU DI.4/11 DE 10H À 19H
Badhus, Kaysersberg, Kaysersberg
03 88 27 33 00 - Entrée libre

STE-MARIE-AUX-MINES
Salon Mode & Tissus
Rencontre avec 60 créateurs de mode, fabricants et artisans, vente de plus de 32 000 mètres de tissus, conseils professionnels sur les nouvelles tendances, concours...

→ *Voir notre article p.85*

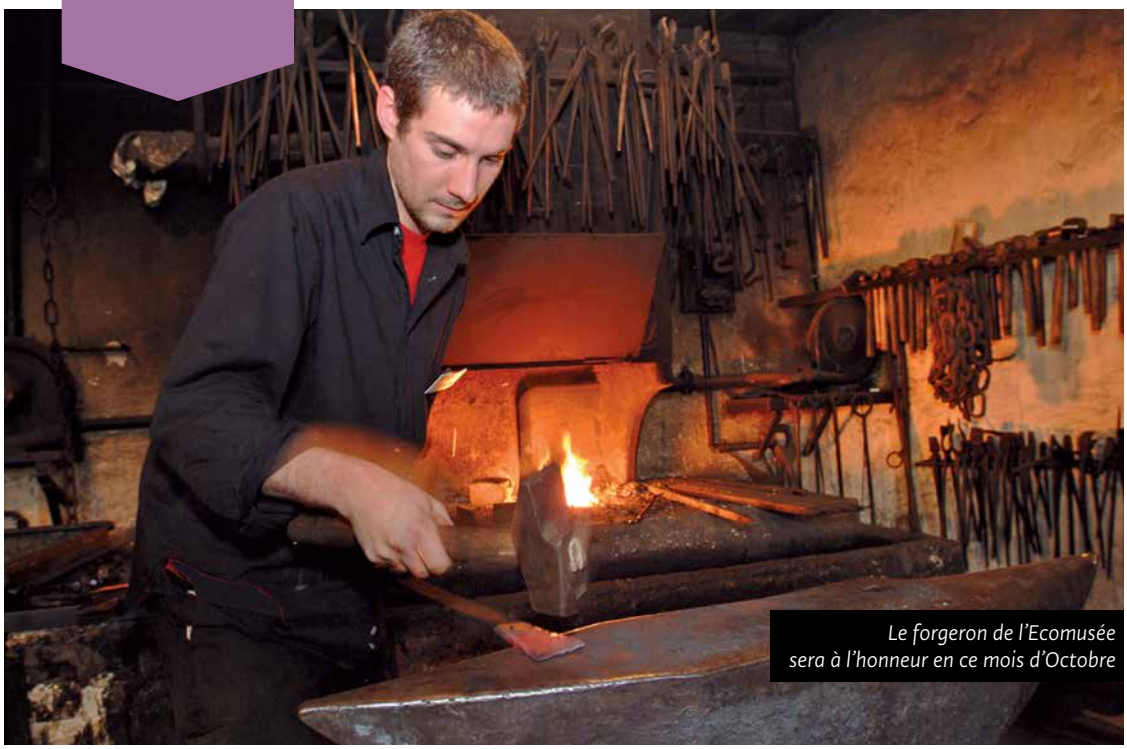
JE.25, VE.26, SA.27 DE 9H30 À 19H ET DI.28 DE 10H À 18H
VAL Expo *- 03 89 58 33 10 - 5/6€*

MULHOUSE
Salon Energivie
Environ 120 artisans sont présents, 18 conférences et 10 ateliers jeux sont proposés autour de la construction et de la rénovation BBC.

VE.26 DE 9H À 19H, SA.27 ET DI.28 DE 10H À 18H
Parc Expo
03 89 46 80 00 - Entrée libre

MULHOUSE
Foire aux Livres d'Amnesty International
Plus de 20 000 livres proposés (anciens, romans, essais, classiques, policiers...) à partir de 0,30€.

SA.27 DE 9H À 18H
ET DI.28 DE 10H À 17H
Salle de la Fraternité, rue d'Alsace
06 62 02 38 39 - Entrée libre



Le forgeron de l'Ecomusée sera à l'honneur en ce mois d'Octobre

© Marc Barral-Baron

UNGERSHEIM

L'automne à l'Ecomusée

Doucement, la saison des sorties s'achève… Mais c'est sans compter sur les activités d'automne proposées par l'Ecomusée d'Alsace, où il y a toujours quelque chose à voir. Entre Arts du feu et vacances de la Toussaint, vous allez voir que le programme est chargé !

Par Mike Obri

Alors que certains lieux de sortie en plein-air ferment leurs portes avec l'arrivée des températures fraîches et de la nuit qui tombe de plus en plus tôt, l'Ecomusée, lui, ne tarit pas d'animations diverses et variées pour les jeunes et moins jeunes tout au long du mois d'octobre. On peut même parler d'un festival d'ateliers, de contes, de légendes et de visites originales des maisons d'époque… A signaler tout d'abord, le week-end du 20 et 21 octobre, placé sous le signe de l'Artisanat et des savoir-faire d'antan.

LES ARTS DU FEU

Replongez dans l'univers d'un village alsacien du début du XX^{ème} siècle, ses maisons d'époque, ses habitants en costume, ses traditions… et aussi, ses artisans. L'évènement « Les Arts du Feu » met en vedette un potier, un forgeron ou encore un fileur de verre, bref, des spécialistes d'objets fabriqués à l'ancienne, taillés dans les flammes. Le dimanche, vous pourrez même assister à l'opération du cerclage des roues (de chariots ou de calèches), où le forgeron et le charron doivent travailler de concert pour réaliser cette délicate opération qui nécessite rapidité et précision. En effet, le cerclage de fer est posé sur la roue encore rougeoyante, à très haute température. Dextérité et précision obligatoires !

Découvrir l'Ecomusée pendant les vacances de la Toussaint

Enfin, durant les vacances scolaires de la Toussaint, l'Ecomusée sera ouvert tous les jours et vous plongera dans le monde des esprits, des légendes et des superstitions. Il sera possible de découvrir l'histoire des maisons et de leurs anciens propriétaires : des visites guidées insolites vous feront remonter le temps au travers d'anecdotes et de témoignages parfois mystérieux. Il y aura également un concours de betteraves sculptées (pour changer des éternelles citrouilles), et des animations autour des contes et superstitions d'Alsace. Tout cela venant s'ajouter aux expositions et rendez-vous récurrents de l'Ecomusée. Vous savez où emmener vos enfants pendant les vacances…

→ L'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim
03 89 74 44 74 - www.ecomusee-alsace.fr
9/13€ (Pass : 19€ - enfant, 29€ - adulte)
Octobre : ouvert du Me. au Di. de 10h à 18h (et tous les jours pendant les vacances de la Toussaint)

STRASBOURG → LE VAISSEAU

Mais c'est Plantastic !

Le vaisseau vous en dit plus sur les végétaux à travers son exposition Plantastic, agrémentée de nombreuses expériences et d'une trentaine de modules interactifs.

Expérimenter pour mieux comprendre

Photosynthèse, turgescence, héliotropisme ? Que de mots barbares en une seule ligne ! Et pourtant, même un enfant de 5 ans peut comprendre ces phénomènes (on aura l'indulgence de ne pas lui demander de retenir le nom ou de l'orthographier correctement) ! Si, si, c'est (presque) scientifiquement prouvé ! C'est en tout cas ce que s'emploie à faire le Vaisseau, un lieu où l'on aime les sciences en s'amusant.

Découvrir la folle vie des fleurs

Vous voulez des preuves j'imagine. Prenons l'héliotropisme, ce phénomène qui montre que les plantes s'adaptent et tirent profit un maximum des ressources dont elles disposent. Un module interactif permet à l'enfant de faire tourner le soleil autour des tournesols et c'est ainsi qu'ils découvriront que les plantes le suivent. Toujours pas convaincu ? Prenons encore le cas de la photosynthèse : un module permet de choisir entre différentes ressources (huile, eau, soleil…), et de doser la quantité nécessaire au développement de la plante. Lorsque les conditions sont favorables, le processus de photosynthèse s'enclenche. Eurêka !

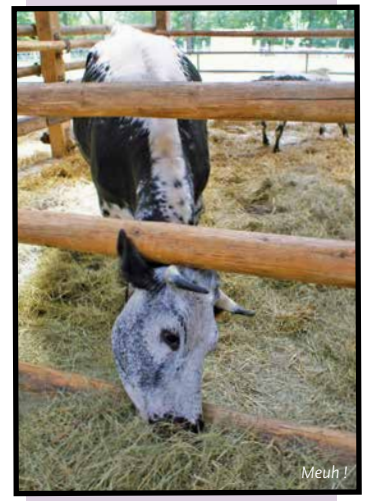
Au total, ce sont une trentaine d'éléments interactifs, et de nombreuses expériences, qui permettent de comprendre le monde des végétaux : anatomie, croissance, reproduction, adaptation à l'environnement, usage dans la vie quotidienne, importance de la biodiversité… ☛ S.B.

→ **Le Vaisseau à Strasbourg** - *03 88 44 65 65*
3€ à partir de 16h30/ 7€ enfants (3 à 18 ans)/ 8€ adultes
Ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

GUNSBACH

La Maison du Fromage

Vous voulez découvrir les richesses du patrimoine de la Vallée de Munster ? Direction la Maison du Fromage.



Meuh !

Tous les jours, on peut y observer la fabrication d'un Munster, caresser les vaches vosgiennes présentes sur place, et déguster les bons produits locaux de la boutique. L'endroit, en plus d'être un musée moderne dans l'air du temps, avec ses grands écrans interactifs et ses expos à sentir et à toucher, se veut aussi un lieu-ressource pour découvrir la Vallée de Munster et y préparer son séjour. En effet, toutes les informations touristiques (hôtels, restaurants, bons plans sorties) y sont à votre disposition. De gros efforts ont été faits pour que la visite soit la plus dynamique possible, en y incorporant de nombreuses démonstrations en live, du paysan qui filtre son Munster au sabotier qui travaille devant vous. Vous vous demandiez comment était fabriqué le célèbre Munster ? L'odorant fromage n'aura absolument plus aucun secret après votre visite.

→ **Maison du Fromage à Gunsbach**
03 89 77 90 00 - 7/10,50€
www.maisondufromage-munster.com
Ouvert tous les jours de 9h à 19h

la galerie

cora

CENTRE COMMERCIAL
CORA COLMAR HOUSSEN

JOUEZ ET GAGNEZ*
DES MILLIERS DE CADEAUX

RDV À LA BORNE JEU AU CENTRE DE LA GALERIE

du mercredi 24 au samedi 27 octobre

PLUS DE 500 € DE BONS D'ACHATS
& LE NOUVEAU SAC COLLECTOR
POUR EMBELLIR VOTRE SHOPPING

2ÈME CHANCE PAR TIRAGE AU SORT
POUR GAGNER UN IPAD**

** APPLE IPAD 2 - 16 GO D'UNE VALEUR DE 399€ TTC

* SI LA CHANCE VOUS SOURIT

Offert par par vos 30 commerçants :

5àSec · Poulaillon Boulanger · Ballade · beryl. · Club Bouygues Telecom · Brice · Yves Thuriès · City · cora voyages · Etam · Etam lingerie · orange · Jules · La Compagnie des Petits · La Schtouwa · Le Manège Enchanté · Julien d'Orcel · Sipp · Lynx Optique · Micromania · Minit · Multiples · Point Cadres · promod · Saint Karl · San Marina · Scottage · Sephora · espace SFR

cora

A35 SORTIE N°23 HOUSSEN
www.lagalerie-cora-colmar.fr

RUST, ALLEMAGNE → EUROPA PARK

Les Nuits des morts-vivants

Europa Park se met en mode Halloween dès la fin septembre, comme chaque année. Et l'évènement à ne pas manquer, ce sont les fameuses Horror Nights, une fois la nuit tombée…

Des soirées effrayantes !

© Mike Obri

Tout le monde connait Europa Park. Le parc d'attraction revêt en ce moment ses vêtements d'automne et se pare de centaines de citrouilles dans ses allées. Mignon. Mais à la nuit tombée, c'est une toute autre ambiance qui attend les visiteurs. Fortes d'un succès qui se confirme d'année en année avec plus de 40 000 curieux sur un seul mois, les Horror Nights sont le rêve ultime du fan de zombie et de slasher à la *Vendredi 13*. Plusieurs attractions vous attendent et ne manqueront pas de vous faire claquer le palpitant. Monstres, tronçonneuses, faux-sang et labyrinthes macabres, c'est le pari audacieux de ces soirées gores qui plaisent autant qu'elles font parler d'elles. A essayer pour les plus courageux.

→ **Europa Park à Rust, Allemagne**
0049 01805 77 6688 - www.europa-park.com / www.horror-nights.de
Horror Nights : Jusqu'au Sa.3/11 - 20/22€

MULHOUSE

Au Zoo de Mulhouse

Le Zoo de Mulhouse reste bien évidemment ouvert, même lorsque la température extérieure moyenne chute…

C'est l'occasion d'aller découvrir ou redécouvrir les 190 espèces d'animaux différentes, du lion aux zèbres, en passant par les très nombreux primates rares qui sont un spectacle à eux-seuls.

→ **Zoo de Mulhouse**
03 69 77 65 65 - 7/13€
www.zoo-mulhouse.com
En octobre, ouvert tous les jours de 9h à 17h

la galerie
cora
CENTRE COMMERCIAL
CORA COLMAR HOUSSEN

Animations gratuites
barbe à papa & maquillage
Mercredi 3 octobre de 11h à 19h

Offert par vos 30 commerçants :
5àSec · Poulaillon Boulanger · Ballade · beryl. · Club Bouygues · Brice · Yves Thierès · City · cora voyages · Etam · Etam lingerie · orange · Jules · Petits · La Compagnie des Petits · La Schtouwa · Le Manège Enchanté · Julien d'Orcel · Sipp · Lynx Optique · Micromania · Multiples · Point Cadres · promod · Saint Karl · San Marina · Scottage · Sephora · espace SFR

cora
A35 SORTIE N°23 HOUSSEN
www.lagalerie-cora-colmar.fr

CERNAY

Le Train Thur-Doller d'Halloween

Le Train Thur-Doller vous propose une journée d'animations spéciales pour Halloween. L'occasion de frissonner !

Le Train Thur-Doller et sa vieille locomotive d'époque ne prendront le départ qu'une seule et unique fois en ce mois d'octobre, le dimanche 28, à l'occasion de l'animation spéciale : *Musée d'Halloween & Portrait de Famille*. Petits et grands sont invités à venir costumés pour participer à un voyage effrayant... La visite commence par le Musée d'Halloween, situé au rez-de-chaussée de la gare de Sentheim.

Un voyage original pour Halloween

© P. Perrot

Puis tout le monde s'installe à bord du train et c'est parti pour un voyage jusqu'à la galerie d'art, à la recherche d'indices qui vous serviront à répondre aux amusantes devinettes de Monsieur Pozzolino, le mystérieux conservateur des lieux. La visite se terminera par une photo de famille géante et une dégustation de bonbons, de soupe au potiron et de chocolat chaud. Une visite festive et décalée pour découvrir le patrimoine local différemment.

→ Départ du Train Thur-Doller à la Gare de Sentheim
Prévente : 03 89 75 50 35 ou 03 89 82 41 99 - 6/7€
Di.28 de 13h30 à 16h30

LE LYCÉE BUGATTI D'ILLZACH

Le Lycée Bugatti d'Illzach fait partie des établissements incontournables d'Alsace. On y dispense plusieurs formations préparant aux métiers de l'automobile : peinture, maintenance ou encore carrosserie. Une des clés du succès des élèves ? Les heures de travaux pratiques dans les ateliers de l'école. Plongée dans cet établissement peu commun !

Par Mike Obri

Les élèves motivés participent parfois à des compétitions automobiles

Chaque année, environ 730 élèves sont scolarisés au Lycée Bugatti, sur le site historique d'Illzach, et sur son annexe de Mulhouse, de la seconde au BTS, sans oublier les CAP. Le Lycée forme les futurs professionnels du secteur automobile, principalement dans la mécanique, la carrosserie, mais aussi dans les secteurs des poids lourds et de la logistique, qui sont par ailleurs les plus demandés dans le Haut-Rhin. Même si le secteur connaît lui aussi la crise, les élèves continuent d'affluer à Illzach. *« Il faut dire qu'à 15 ans, on ne se questionne pas déjà sur la crise »*, explique Christian Horn, le proviseur du Lycée Bugatti depuis un an. Très justemment, il ajoute : *« Les ventes de voitures neuves sont en baisse et c'est un pan du secteur qui souffre, mais de ce fait, le parc automobile existant vieillit et il faudra forcément des mécaniciens pour s'en occuper ! »* Bien vu.

Faire naître les vocations

« Des passerelles entre les formations carrosserie, peinture et maintenance existent pour que les élèves puissent être polyvalents. La pratique est primordiale, sur 35 heures de cours par semaine, ils sont 10 heures en atelier. En Bac Pro, ils doivent aussi effectuer 22 semaines de stage, le plus souvent chez les garagistes et les concessionnaires de la région », commente Christian Horn. *« On les pousse à obtenir la qualification la plus élevée possible. On essaie de faire naître chez eux une réelle ambition pour maximiser leurs chances d'insertion professionnelle »*. Par ailleurs, Christian Horn confie que dans les filières professionnelles, une partie des élèves arrive un peu là par hasard. Certains sont en échec scolaire.

« Il y a un noyau dur d'élèves passionnés par l'univers de la voiture, c'est clair. Ils sont à fond dedans et s'investissent beaucoup. Mais nous avons aussi une politique de soutien pour ceux plus en difficulté, avec de l'accompagnement personnalisé. Notre cheval de bataille est de limiter les abandons en cours de scolarité. Notre but, c'est qu'ils sortent de chez nous avec une qualification ». Croisés dans l'atelier de l'école, Bastien et Julien ont le nez dans le moteur d'une petite monoplace de compétition, celle de l'école. La mécanique, c'est leur truc. Peut-être intégreront-ils les compétitions automobiles auxquelles l'école participe chaque année ? Et vous... le levier de vitesse, les pistons, l'huile et les diagnostics électroniques, ça vous tente ?

→ **Lycée Bugatti à Illzach**
03 89 61 71 04

BENJAMIN, 16 ANS, EN BAC PRO MÉCANIQUE

« Le Bac Pro Mécanique, c'était un choix logique pour moi, mon père a un garage, je baigne là-dedans depuis que je suis tout petit. J'ai un léger avantage, c'est vrai... si jamais je n'ai pas bien suivi à l'école, je peux toujours réviser à la maison ! Je sais déjà m'occuper des réparations simples comme le changement de filtres et la vidange. Aussi, l'école nous prépare bien à l'électronique, toujours plus présent dans les voitures récentes. »

AURÉLIE, 16 ANS, EN BAC PRO TRANSPORTS ROUTIERS

« Nous sommes seulement deux filles sur une classe de 24, mais il n'y a pas de métier interdit aux filles, même si mon choix d'orientation peut surprendre !
Mon papa est chauffeur routier, depuis toute petite, j'adore monter dans son camion. Aujourd'hui, je veux en faire mon métier. Je me vois très bien bouger sans arrêt, ne jamais rester sur place... D'ici trois ans, je serai sur les routes d'Europe avec mon poids lourd ! »

À NOTER

Créer son entreprise

Créer sa boîte en Alsace a pour objectif d'aiguiller les porteurs de projets, dont la démarche pourrait bien être facilité par cette journée studieuse au Parc Expo de Mulhouse, le 22 novembre, de 9h à 17h (pour les Bas-Rhinois, une journée équivalente se tiendra à Strasbourg le 12 novembre).

Au programme : plus de 90 professionnels et spécialistes de la création et reprise d'entreprise à votre écoute, 25 conférences et micro-conférences, 7 espaces spécialisés à thème, afin que vous ne vous perdiez pas dans les allées… Pêle-mêle, vous retrouverez un espace consacré aux aides et financements, un espace « reprise d'entreprise », un autre sur l'activité de franchisé, ou encore un dernier qui regroupe les acteurs des formalités juridiques et fiscales… Bref, tout est regroupé dans ce grand salon pour satisfaire vos demandes et répondre à vos multiples questions, histoire de vous rassurer et éventuellement de vous sur-motiver à mettre en branle votre petit ou grand projet dans la région. Il ne vous reste plus qu'à la monter… cette boîte !

Je.22/11 de 9h à 17h - Parc Expo de Mulhouse
03 89 66 71 78
www.creer-sa-boite-en-alsace.com - Entrée libre

Les conférences formation

L'Auto Entrepreneur (Ma.2 à la CCI Mulhouse ou Je.11 à Altkirch ou Ma.23 à Saint-Louis - 03 89 66 78 14), *2h pour entreprendre* (Je.4 ou Je.25 à la CCI Mulhouse - 03 89 66 78 14), *Présentation collective V.A.E.* (Ve.5 à l'Orientoscope, Mulhouse - 03 69 58 51 10), *Comment optimiser votre participation à un salon professionnel* (Ve.5 à la Maison de l'Entrepreneur, Mulhouse - 03 89 36 54 80), *Cycle d'initiation pédagogique maîtres d'apprentissage* (Ve.5, Ve.12 et Ve.19 à la CCI Mulhouse, 300€ - 03 89 66 71 94), *Fidélisez vos clients en proposant de nouveaux produits attractifs* (Ma.9 à 15h CCI Mulhouse - 03 89 66 78 14), *Les métiers de la prévention et de la sécurité* (Je.11 à L'Orientoscope Mulhouse - 03 69 58 51 12), *Job Dating Lidl* (Ve.12 à l'Orientoscope, Mulhouse - 03 69 58 51 12), *Créer reprendre une entreprise ?* (Ma.16 à la CCI Mulhouse, 40/70€), *Salon de la mobilité professionnelle* (Ve.19 à l'Orientoscope Mulhouse - 03 69 58 51 12), *Trucs et astuces pour animer votre page Facebook* (Ma.23 à la CCI Mulhouse - 03 89 66 78 14), *Les métiers du commerce de proximité* (Ma.23 et Je.25 à l'Orientoscope, Mulhouse - 03 69 58 51 12), *Atelier d'orientation* (Lu.29 et Ma.30 à l'Orientoscope, Mulhouse - 03 69 58 51 12).

Entrée libre sur réservation sauf mention contraire

Tous les films & horaires
sur JDS.FR & smartphone

Twin Peaks. David Lynch conseille Kyle MacLachlan.

C'EST MIEUX LES FILMS, OU C'EST MIEUX LES SÉRIES TÉLÉ ?

Le sujet enflamme les conversations des puristes depuis une décennie. Nous décidons ainsi d'en faire le thème de notre rubrique car vous imaginez bien que cette question naïve et cruciale ne peut laisser indifférent.

Le cinéma, on sait ce que c'est. Un bon film ce n'est, pour paraphraser approximativement Jean Gabin, qu'une bonne histoire... mais surtout une bonne histoire. Déjà nous sommes en mesure - selon ce critère simple - de classer dans la corbeille de nos mémoires nombre de navets néanmoins servis par des acteurs talentueux. N'est pas chef-d'oeuvre qui veut et le format ne fait rien à l'affaire. Fait amusant, Les longs métrages adaptés d'une série déçoivent souvent. Nicole Kidman ne réussit pas nous faire oublier Elizabeth Montgomery et mieux vaut revoir Veronica Lake dans *Ma femme est une Sorcière*. Tiens, c'est justement le film qui a inspiré le feuilleton.

Il y avait une époque où les frontières étaient précises. L'un jouait sur le rendez-vous habituel, l'autre essayait de nourrir de plus hautes ambitions pour justifier son label « 7ème Art » et on s'était habitué à la logique d'un succès en salles, qui se déclinait parfois en épisodes. Puis le génial Patrick McGoohan vînt semer le doute avec sa série *Le Prisonnier*. Son numéro 7 allait devenir le modèle qui ferait trembler le dinosaure. Une série construite avec une intelligence rare, un scénario en béton, un sens de l'essentiel limité dans le temps. Cette architecture est devenue la règle des grands succès télévisés. Aucun cinéphile ne pouvait être insensible à la démarche dont se sont ensuite inspirés moults réalisateurs dont Lynch et son célèbre *Twin Peaks*. Dans le haut du panier, la compétition n'existe plus, les orfèvres peuvent naviguer d'un registre à l'autre selon les besoins de l'histoire.

ARRIVISTE OU USURPATEUR ?

Mais nous devons nous souvenir que le cinéma est un Art réfléchi. Avant le premier tour de manivelle, le réalisateur a une idée précise de ce qu'il filme et soumet au regard du spectateur. Cette approche s'apparente à la précision d'une peinture et mérite bien le titre d'œuvre. Quitte à nous positionner nous pourrions utiliser ce repère simple. Quelle est l'intention initiale ? Le réalisateur est-il artiste ou usurpateur ? Sait-il ce qu'il fait ? Y'a-t-il réflexion aboutie ? Le verdict des séries se fait parfois attendre. Le puzzle peut fonctionner à condition que la dernière pièce coïncide parfaitement à l'espace libre. Ce n'est pas toujours le cas et nombre de séries, par absence de réflexion et de déterminisme préalable, s'évaporent dans l'indifférence générale.

A la lumière de la *Guerre des Étoiles* on mesure la complexité du travail d'un architecte de séries cinématographiques. En 1977, George Lucas filmait *Star Wars*. En 1981, il le rebaptisait épisode IV. C'est la preuve d'une profonde réflexion artistique qui ne doit rien au hasard même si, George y avouait implicitement un recadrage nécessaire pour garder la cohérence d'ensemble. Ce grand Maître y rétablissait, peut-être, avec une louable humilité une petite erreur de conception initiale. C'est une énorme leçon dont pourraient s'inspirer tous les trop nombreux réalisateurs qui se contentent parfois de rouler des numéros sans intention d'ensemble précise. ☛ Harty.

PRINCIPALES SORTIES CINÉ DU MOIS :

ME.03
- KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES
- PAULINE DÉTECTIVE
- TAKEN 2
- REALITY

ME.10
- CLOCHETTE ET LE SECRET DES FÉES
- DANS LA MAISON
- TED

ME.17
- ASTÉRIX ET OBÉLIX: AU SERVICE DE SA MAJESTÉ
- BACHELORETTE
- LE PETIT GRUFFALO

ME.24
- AMOUR
- SKYFALL
- STARS 80

ME.31
- LOOPER
- PARANORMAL ACTIVITY 4
- UN PLAN PARFAIT

L'ACTU CINÉ

Cinéma Kinepolis

L'Elixir d'amour de Donizetti (Sa.13 à 18h55) et *Otello* de Verdi (Sa.27 à 18h55). Retransmissions en direct du Metropolitan Opéra de New York.

Kinepolis, Mulhouse - 03 89 36 78 00

Bar associatif Darna

Me.10 à 19h : *Skinhead Attitude*.
Me.24 à 19h : *Pleure en silence*.
Projections suivie d'un débat.

Bar Darna, Mulhouse - 06 61 31 96 34

Espace Rive Droite

Sa.17 de 13h à 19h et Di.18 de 9h à 18h : Convention SF-Connexion mêlant science fiction, fantastique, manga et cinéma. Durant tout le week-end sont proposés des expos, des boutiques et des animations avec des lots à gagner (concours de costumes, quizz, tombola).

Rive Droite, Turckheim - 03 89 27 18 08

Colisée et Méga CGR

Du Di.14 au Sa.20 : Festival 7 jours pour le 7e Art avec une trentaine de films, des avant-premières en présence de comédiens et de réalisateurs, une soirée court-métrages, un après-midi jeune public...

Cinémas Colisée et Méga CGR à Colmar 03 89 20 68 58

La carte TER des 26 ans et + pour voyager moins cher en Alsace !

Faites le plein d'économies avec Réflexe Alsace : pendant un an, pour 28 € seulement, vous bénéficiez de 30 % de réduction en semaine sur tous vos trajets TER Alsace. Le week-end, c'est même - 70 % pour vous et 1 à 3 personnes vous accompagnant ! Pour en savoir plus : www.ter-sncf.com/alsace, Contact TER Alsace au 0 800 77 98 67 (appel gratuit depuis un poste fixe), en gare ou boutique SNCF.

Région Alsace · SNCF · ter ALSACE

SNCF Communication TER Alsace | Dogré Communication | www.dogre.fr | RCS 390 920 411 - Septembre 2012

Jusqu'au 30 novembre 2012, profitez d'offres exceptionnelles pour préparer votre voiture à affronter l'hiver.

-30% SUR : LES BATTERIES · LES BOUGIES · LES DISQUES DE FREIN

Pour tout achat de pneus Michelin hiver, profitez de notre offre : -15% sur les 14 et 15 pouces, - 20% à partir de 16 pouces. Nous vous offrons également le montage.

RENAULT MINUTE
54 rue de Brunstatt - 68200 MULHOUSE
Tél. 03 89 42 60 48
www.garage-maurice.fr
GARAGE MAURICE MULHOUSE

A L'AFFICHE EN OCTOBRE

ASTÉRIX ET OBÉLIX : AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

Comédie française réalisée par Laurent Tirard avec Gérard Depardieu, Edouard Baer, Fabrice Luchini, Catherine Deneuve - 1h40.

50 avant J-C. César a soif de conquêtes. A la tête de ses glorieuses légions, il décide d'envahir cette île située aux limites du monde connu, ce pays mystérieux appelé Brittania, la Bretagne. La victoire est rapide et totale. Enfin... presque. Un petit village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer son plus fidèle officier, Jolitorax, chercher de l'aide en Gaule...

Adaptation d'Astérix « chez les Bretons », mixé avec « et les Normands » par Laurent Tirard, le réalisateur du Petit Nicolas du même Goscinny. Après Clavier puis Cornillac, c'est Edouard Baer qui endosse la moustache d'Astérix. Immuable, on retrouve Gérard Depardieu en éternel Obélix. De nombreux réalisateurs se sont battus pour produire ce 4ème volet : citons pêle-mêle Luc Besson ou Olivier Delbosc. Preuve s'il en était que nos Gaulois font toujours recette et qu'ils rempliront le petit cochon, pardon, le petit sanglier des investisseurs.

SORTIE LE 17 OCTOBRE 2012

SKYFALL

Film d'action américain réalisé par Sam Mendes avec Daniel Craig, Judi Dench, Naomie Harris - 2h20.

Dans sa 23ème aventure ciné, James Bond doit prouver sa loyauté envers M, lorsque le passé de celle-ci revient la hanter, et que le MI6 est attaqué.

La troisième apparition de Daniel Craig dans le costume de l'agent 007 après Casino Royale (2006) et Quantum Of Solace (2008). La franchise fête son cinquantième anniversaire. Elle avait débuté en 1952 avec James Bond 007 contre Dr. No. La réalisation a été confiée à un cinéaste peu habitué aux grosses productions de ce genre : le Britannique Sam Mendes. On lui doit notamment American Beauty. Secret de polichinelle, c'est la Britannique Adele qui se chargera de la chanson du générique. Elle succède ainsi à une liste de grands noms composée notamment de Paul McCartney, Tina Turner, Chris Cornell, Madonna...Les chauvins noteront l'apparition d'une nouvelle et huitième James Bond Girl française : Bérénice Marlohe. Réussira-t-elle à éclipser les deux plus célèbres, Sophie Marceau et Carole Bouquet, et la plus belle de toute : la magnifique Eva Green ?

SORTIE LE 26 OCTOBRE 2012

LOOPER

Film d'action américain réalisé par Rian Johnson avec Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis, Emily Blunt - 1h55.

Dans un futur proche, la Mafia a mis au point un système infaillible pour faire disparaître tous les témoins gênants. Elle expédie ses victimes dans le passé, à notre époque, où des tueurs d'un genre nouveau (les « Loopers ») les éliminent. Un jour, l'un d'entre eux, Joe, découvre que la victime qu'il doit exécuter n'est autre que... lui-même, avec 20 ans de plus. La machine si bien huilée déraille.

Le festival du film de Toronto est celui qui reflète aujourd'hui le mieux les tendances grand public du cinéma. Looper y a fait sensation lors de sa projection en ouverture. Et la presse américaine présente semble unanime, il s'agirait d'un excellent film de science-fiction qui évite d'en mettre plein la vue avec des décors futuristes, mais se consacre sur le déroulé d'un récit palpitant. Le scénario serait d'une rare richesse et efficacité sans jamais tomber dans la complication, ce qui n'est pas évident dans le registre de la SF. Avec le jeune Joseph Gordon-Levitt, acteur incontournable aux prestations toujours impeccables de justesse. A visionner d'urgence....

SORTIE LE 31 OCTOBRE 2012

Plus de place chez vous ?
Louez votre box de stockage pour un mois ou un siècle, sans engagement
A partir de 15,54 € TTC par mois

LE 1ER MOIS GRATUIT
OFFRE SOUMISE À CONDITIONS

Pour particuliers ou professionnels,
400 pièces de stockage de 1 à 100 m²
Un accès libre à votre box 7j/7j
Une sécurisation totale du site
Matériel de manutention à votre disposition

BOX SYSTEM®
SELF STOCKAGE
LE BOX À LOUER POUR 1 MOIS OU 1 SIECLE !

AVENUE DE FRIBOURG • MULHOUSE-ILLZACH
www.box-system.fr N° Vert 0800 400 700
APPEL GRATUIT

Arthur H viendra chanter l'amour à la Filature

© Diane Sagnier

MULHOUSE> LA FILATURE

ARTHUR H ET SON ODE À L'AMOUR

Depuis 20 ans, Arthur H mène sa barque dans la chanson française, tirant tantôt vers le jazz, le rock, l'électro, les musiques latines ou orientales, mais toujours avec le même amour des mots et de la fantaisie. Il est de passage à la Filature avec son dernier album Baba Love.

En 20 ans de carrière et 16 albums, Arthur H a tout fait ou presque. Petit-fils et fils de pianiste (doit-on encore rappeler que son père est Jacques Higelin ?), il s'est d'abord illustré dans un répertoire jazzy, dans un premier album intitulé sobrement *Arthur H* (peut-être avait-il aussi intérêt à se faire un prénom). Avec le Bachibouzouk Band, il relève ses talents de conteurs et son univers décalé, en imaginant par exemple *Le général de Gaulle dans la cinquième dimension* … puis s'installe dans un chapiteau pour un spectacle musical proche de l'atmosphère du cirque.

C'est dans l'album *Trouble-fête* qu'il élargit le plus son univers musical : jazz, musette, tango, musique orientale, tzigane… Dès l'album *Pour Madame X*, il introduit des boucles électroniques dans ses chansons. Dans *L'Homme du monde*, il recherche l'énergie du rock et délaisse le piano pour les guitares, un album très festif qui lui vaut une Victoire de la musique pour l'album pop-rock de l'année. Avant de se détacher l'année suivante avec *Mystic rumba*, sélection de 24 titres de son répertoire, joués en piano-voix en toute sobriété.

Peu importe les voies qu'il emprunte, Arthur H reste reconnaissable à sa voix chaude et rocailleuse, sa façon de raconter des histoires et de planter le décor

Peu importe les voies qu'il emprunte, Arthur H reste reconnaissable à sa voix chaude et rocailleuse, sa façon de raconter des histoires et de planter le décor, à la manière de ses maîtres que sont Serge Gainsbourg et Tom Waits. En tournée avec *Baba Love*, un album très efficace à la rythmique entraînante et aux sonorités électro, il fera sans doute chavirer les cœurs. Il y célèbre *La beauté de l'amour* avec sa sœur et chanteuse Izia, et déclare en quelque sorte sa flamme à des artistes, comme le peintre américain Jean-Michel Basquiat ou le poète roumain Ghérasim Luca. S.B

→ **La Filature à Mulhouse**
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€
Me.17/10 à 20h

© Antoine Durand - Le garage

1995, un vent de fraîcheur sur le hip hop français

MULHOUSE → LE NOUMATROUFF

1995 : LE RAP A LA SOURCE !

Avec un peu plus de 20 ans de moyenne d'âge, le collectif parisien 1995 assure le renouveau du rap français, tout en puisant à la source ! Un paradoxe, une performance, à voir le jeudi 18 octobre au Noumatrouff.

Il a connu une ascension incroyable : 1995, collectif de rap parisien, qui a fait ses armes dans des open mic et des battles il y a quatre ans, a eu les honneurs des plus grands festivals cet été : Les Vieilles Charrues, les Eurockéennes, Paléo festival.... C'est que 1995 est un pur produit de la génération internet, là où tout va vite, et là où le succès ne se compte pas en vente de disque, mais en nombre de clics sur Youtube (4 500 000 vus pour *Dans Ta Réssoi*) ou de téléchargement sur Itunes (*La Source*, premier maxi du groupe en 2011, est 3e des ventes à sa sortie).

Le succès du groupe n'a pourtant rien de virtuel : il remplit le Bataclan, une des grandes salles de concert parisiennes, sans l'appui d'une maison de disque, et sans matraquage promotionnelle. Les grosses maisons de disque lui font les yeux doux, mais 1995 veut rester indépendant et créer son propre label : il produit ses clips, ses disques, gère ses tournées et son merchandising...

Le crew souhaite garder le contrôle et peut-être son âme, avec l'idée de prendre le micro pour le plaisir, sans se prendre la tête. Comme ses membres le disent dans le single *La suite*, ils prennent *« le rap à la source »*, un son old school, avec un gros groove, et beaucoup de samples. Ce qui ne les empêche pas d'incarner un vent de fraîcheur dans le hip hop français et de créer une attente autour de leur prochain album à paraître en janvier 2013. ☛ S.B.

→ Le Noumatrouff à Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/20/23€
Je.18 à 20h

FESTIVAL
Festival Supersounds
Ve.5 : Cheveu + Frustration + Bangbangcockcock - 8/12€
Di.7 : Quintron & Miss Pussycat - 3/5€
Me.24 : Caspian + We are lake + Into the Tide - 5,50/12/15€
VE.5 À 21H, DI.7, ME.24 À 18H
Le Grillen, Colmar *- 03 89 41 01 81*

BLUES
Rudy Rotta
JE.4 À 20H30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - Entrée libre

CONTEMPORAIN
Hakk
Hakk rappelle les succès de Thom Yorke, Johnny Cash, Neil Youg ou des Notwists.
VE.5 À 20H30
Caveau Café littéraire, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

FESTIVAL
Festi'bal des Vendanges
Ve.5 : Attentat Fanfare + DJ Grounchoo + Gadjo Michto experience.
Sa.6 : Ernest + ZEP.
VE.5 ET SA.6 À 20H30
Salle des Marronniers, Eguisheim
03 89 23 40 33 - 5,50/10€

FESTIVAL
Festival Ch'appelles
Ve.5 : Ksospie Kant + The Hook + Maggy Bolle + Kryl + Mango.
Sa.6 : Alex Keiling & The Maryjill Band (folk), Demi Portion (rap), Mad in Shanty Towns (rock reggae), DJ Scribe + 2C et AD, DF, Narf8 (Asom), Back Inna Dayz Party (rap US), FDC (rock, punk), Les Clash'Bonbons (effeuillage burlesque).
VE.5 À 18H30 ET SA.6 À 20H
Chapelle Saint-Jean, Mulhouse
06 61 31 96 34 - Entrée libre

ROCK
Silmarinium
Les sept musiciens de Silmarinium utilisent la musique comme un moyen de communication et d'information, entre Dyonisos et Arcade Fire.
SA.6 À 22H
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 5,50/12€

CHANSON FRANÇAISE
Alain Souchon
→ Voir notre article p.10
SA.6 À 20H
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 38/45€

ELECTRO ROCK
The Name + Electric Electric + Orgasmic
Découvert grâce à la série *Bref*, le duo batterie et clavier analogique The Name impose son univers à coup de prestations enflammées.
SA.6 À 20H30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 7/10€

METAL
Marty Friedmann
+ Yossi Sass
+ Stephan Forte
Les trois metalleux Marty Friedman (ex-Megadeth), Yossi Sassi (Orphaned Land) et Stephan Forte (Adagio) sillonnent l'Europe dans le cadre du *Guitar Universe Tour 2012*.
MA.9 À 20H ***- Le Grillen, Colmar***
03 89 21 61 80 - 17/18,90/21€

GOSPEL
Nicoletta et ses chœurs Gospel
Nicoletta interprète les incontournables *Oh Happy Day* ou *Amazing Grace* et des reprises dont *Les trois cloches* d'Edith Piaf, *Quand on a que l'amour* de Jacques Brel ou l'*Ave Maria* de Gounod.
ME.10 À 20H30
Eglise Saint-Matthieu, Colmar
06 66 12 21 12 - 36/40€

jazzdor festival de jazz de strasbourg
27e édition 08 – 23 novembre 2012

08.11. JEUDI
— Reut Regev R* Time

09.11. VENDREDI
— Andy Emler MegaOctet et les Percussions de Strasbourg "Childhood Journeys"

10.11. SAMEDI
— Bojan Z / Nils Wogram + Heinz Sauer / Daniel Erdmann / Johannes Fink / Christophe Marguet "Special Relativity"

11.11. DIMANCHE
— Peter Brötzmann Chicago Tentet +1
— Otis Taylor's Contraband

13.11. MARDI
— Imperial Quartet
— Bill Frisell "The Great Flood"
— Le Maigre Feu de la Nonne en Hiver "Melodramatic French Songs"

14.11. MERCREDI
— Actuum
— Lucian Ban's Enesco Re-Imagined
— Misja Fitzgerald Michel "Time of No Reply"

15.11. JEUDI
— Trio Celea / Parisien / Reisinger "Yes Ornette"
— Marc Ducret Tower-Bridge

16.11. VENDREDI
— Michael Wollny / Nguyên Lê + Billy Hart Quartet
— Pierre de Bethmann Quartet

17.11. SAMEDI
— Jacques Coursil solo
— François Corneloup / Mark Solborg
— Julia Hülsmann Trio + Ravi Coltrane New Quartet
— Pascal Niggenkemper's Vision7

18.11. DIMANCHE
— The new John Abercrombie Quartet

20.11. MARDI
— Aka Moon
— Ovale

21.11. MERCREDI
— Bruno Chevillon / Lotte Anker
— Pascal Contet "Gosses de Tokyo" (ciné-concert)
— Hildegard Lernt Fliegen

22.11. JEUDI
— We Are All Americans
— Journal Intime "joue Hendrix"

23.11. VENDREDI
— Ron Carter "Golden Striker" Trio

www.jazzdor.com / tél. 03 88 36 30 48

Les partenaires : Ville de Strasbourg / Conseil Général du Bas-Rhin / Région Alsace / Ministère de la Culture et de la Communication / Eurodistrict / Sacem / Spedidam / FCM / CNV / Copie Privée / L'Acsé / OFAJ / Onda / Goethe Institut / Pro Helvetia / Kulturbüro Offenburg / France Musique / Fip / DNA / Jazzthetik / Jazzmagazine / Arte Live Web

au Palais Beaubourg-Blotzheim

Concert 13 Octobre 2012

Salon des créateurs 13 et 14 Octobre 2012

Julian Perretta & La Fanfare en Pétard

Défilés de mode Samedi et Dimanche

Pour les infos: www.festart68.com

ILLZACH → ESPACE 110

RIRE EN MUSIQUE

L'Espace 110 aime l'humour musical. Et ça se voit : les Désaxés, Chanson Plus Bifluorée ou encore Gogol et Max viendront présenter leur drôle de spectacle cette saison.

Gogol et Max, un duo comique qui aime la musique

La saison d'humour musical démarrera le samedi 6 octobre avec les Désaxés qui veulent «sortir le sax de son axe ». Ils touchent à tous les styles avec aisance : rock, jazz, tango, reggae, chanson française... Ils sont aussi bien chanteurs, danseurs, comédiens que bruiteurs, et nous emmènent cette fois-ci dans un tour du monde avec leur spectacle *Sea, Sax and Fun*, où ils vont devoir s'accorder contre vents et marées.

L'Espace 110 accueillera également le samedi 24 novembre Chanson Plus Bifluorée qui célèbrera 25 ans de loufoquerie et d'inventivité. Entre chansons et sketches, ils sont capables de s'illustrer sur tous les registres : chant lithurgique, boogie woogie, opérette, slam, rock... Gogol et Max viendront eux le samedi 8 décembre pour présenter leur dernier spectacle *Maestro et Mime*, composé de musique, d'acrobaties et d'une bonne dose d'humour. Ces musiciens diplômés tentent tous les expériences possibles, comme jouer du piano avec une ... balayette.

Et pour le deuxième trimestre, on annonce aussi quelques groupes facétieux : le New Rope String Band, des musiciens qui interprètent frénétiquement des polka, gigues, des airs d'Irlande et d'Ecosse, avec un sens de l'absurde très british, ou encore Barber Shop, un quintet girondin qui parodie le répertoire des barbiers américains au début du XX^{e} siècle qui chantaient pour faire patienter leurs clients. Sans oublier la comédie musicale Lunapolis sur fond d'espionnage en avril. ☛ S.B.

→ L'Espace 110 à Illzach
03 89 52 18 81 - www.espace110.org

CHANSON FRANÇAISE
Thomas Dutronc
→ Voir notre article p.10
ME.10 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 35/45€

MUSIQUE CELTIQUE
Niamh Ni Charra Band
Elle compte parmi les plus grandes personnalités de la scène musicale irlandaise. Après avoir été soliste chez Riverdance, membre durant 4 ans du célèbre groupe Carlos Nunez Band, tête d'affiche des festivals de musique folk, elle fonde son propre groupe et se produit en concert.
JE.11 À 20H30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 5,50/13/15€

METAL
Black Bomb A
+ Tagada Jones
+ Inside Project
Black Bomb A balance une fusion rebelle entre metal, punk et hardcore, télescopant des refrains accrocheurs et mélodiques avec des couplets rageurs et féroces.
VE.12 À 21H - ***Le Grillen, Colmar***
03 89 21 61 80 - 16/20€

FOLK-POP
Revolver + Dan San
Découverts en 2008 avec leur hit *Get A round Town*, ritournelle squatteuse de playlists radiophoniques, Revolver et leur pop léchée laissent entrevoir un univers tout en velours.
VE.12 À 20H30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/20/23€

ROCK
TriggerFinger
VE.12 À 20H30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 15€

CHANSON FRANÇAISE
Marienko
→ Voir notre article p.106
SA.13 À 20H30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/12/14€
SA.27 À 20H30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

VARIÉTÉS
Rino Rivers
SA.13 À 20H30
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 10€

HIP-HOP
Inspectah Deck
Membres du collectif américain Wu Tang Clan, Inspectah Deck ne joue en solo que depuis 2000 avec l'opus *Uncontrolled Substance* où il invite notamment U-God et Masta Killa du Wu Tang Clan.
SA.13 À 20H30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 5/12/15€

CHANSON FRANÇAISE
Arthur H
→ Voir notre article p.101
ME.17 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

JAZZ
Raul Midon
Raul Midón a un style musical qui brasse de nombreuses influences, aussi bien soul que jazz, folk, blues ou latines.
ME.17 À 20H30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 35€

HIP-HOP
1995
→ Voir notre article p.102
JE.18 À 20H
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/20/23€

CHANSON FRANÇAISE
Les Malpolis + Tollib
Depuis quinze ans, les Malpolis séduisent leur public par

leur humour féroce, leur vivacité et leur sens du contact avec les spectateurs.

VE.19 À 20H30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 2/5/7€

SOUL
Bernhoft
Venu de sa Norvège natale, Bernhoft revisite les mélodies soul et funk des années 1970. Son dernier album : *Solidarity Breaks*.

VE.19 À 20H30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 10/17/20€

MUSIQUE CELTIQUE
Pure Irish Drops
Le projet Pure Irish Drops existe depuis 1989. Chaque année, trois musiciens irlandais sont invités à illustrer un aspect particulier de la musique irlandaise.

SA.20 À 20H30
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 9/11€

FOLK
Karina Ramage
Guitariste et chanteuse, elle interprète ses propres compositions dans les univers folk, jazz et parfois reggae. Elle reprend également quelques chansons de Jack Johnson et de Katie Melua.

VE.19 À 20H30
Caveau Café littéraire, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

CHANSON FRANÇAISE
Les Malpolis + Barcella
SA.20 À 20H
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 7,30/14,6€

POP-ROCK
Absynthe Minded + Erevan Tusk
Le groupe belge Absynthe Minded dévoile un rock alternatif anglophone, légèrement teinté de jazz. Découvert en France et aux Pays-Bas avec le single *Envoi* qui a cartonné sur les ondes, leur nouvel opus *As It Ever Was* vient de sortir.

SA.20 À 20H30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 15/18€

SWING
NG Swing
20 ans de swing !
Du swing à l'état pur teinté d'humour, avec des standards des années 30, 40, 50 et aussi tout un florilège de chansons plus récentes que Gainsbourg, Nougaro, Nino Ferrer et bien d'autres ne renieraient pas. Entre les différents timbres et tessitures, les chants et contre-chants des chanteurs solistes, s'organisent à la façon des sections de cuivres des Big bands. La section rythmique étant assurée par les instruments.

SA.20 À 20H30, DI.21 À 17H
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 8/10€
SA.27 À 20H30
Foyer de la Culture, Dannemarie
03 89 25 00 13 - 5/8€

ROCK
Gong
Gong est un groupe de space rock, rock progressif et free-jazz fondé par l'Australien Daevid Allen, guitariste de Soft Machine à la suite d'un exil forcé en France en 1967.

LU.22 À 20H30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 30€

MUSIQUE DU MONDE
Badi Assad
Musicienne brésilienne, Badi Assad vacille entre *musica erudita* (sérieuse) et *musica popular* (grand public).

LU.22 À 20H30
Grand Casino, Bâle *- Entrée libre*

HIP-HOP
Jesers
Jesers est un auteur interprète de la nouvelle scène française, un citoyen et conteur aux racines métissées.

MA.23 À 20H30
Salle des portes, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

CHANSON FRANÇAISE
Laurent Voulzy
→ ***Voir notre article p.10***

ME.24 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 38/50€

JAZZ
Trio Jazz Bernard Hertrich
Après avoir longtemps cherché la direction qu'il allait prendre pour composer, Bernard Hertrich a résolument choisi de s'inscrire dans la pure tradition du jazz : blues, swing, bebop et bossa.

JE.25 À 20H30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 6€

INDIE-FOLK-ROCK
Reza
JE.25 À 20H15
Médiathèque, Soultz
03 89 76 48 46 - Entrée libre sur réservation

MARIENKO : LE POIDS DES MOTS

Après le départ de trois de ses membres, Marienko, le groupe de chanson française avec des teintes folk et musique du monde, rebondit avec un nouvel album à paraître le 13 octobre. Et cela ne l'empêche pas de fêter en grande pompe ses 10 ans avec deux concerts au Relais culturel de Thann et au RiveRhin à Village Neuf. ☛ Par Sandrine Bavard

Marienko change de musiciens, mais pas d'esprit : des bons mots, sur des morceaux acoustiques, parfois plus électriques

Dix ans après leur début, quasiment jour pour jour, Marienko viendra chanter sur la scène du Relais culturel de Thann. Et dix ans après, le groupe de Kembs n'en revient toujours pas de la chance que leur a donné Francis Ruhlmann, directeur de cette salle : « *On n'avait pas encore de maquette, juste un projet, et il nous a filé une salle de 400 personnes. Ce genre de personne devient très rare !* », souligne Jean-David Klipfel, leader du groupe.

Leur carrière a commencé sous les chapeaux de roue. Ils ont participé aux Rencontres d'Astaffort, une réunion entre auteurs, compositeurs, interprètes de toute la France, sous l'égide de Francis Cabrel, leur apportant un regard extérieur et professionnel qu'ils attendaient pour se lancer. « *Le plus marquant a sans doute été notre participation à la Foire aux Vins en 2003, seulement 6 mois après nos débuts, en première partie de Florent Pagny ! Mais on a pris autant de plaisir là que dans des petites salles, comme la grange Burcklé, où le public est à un mètre de la scène, avec une vraie intimité qui se créée* », confie Marie Klipfel, la voix de Marienko.

A ses débuts, Marienko est tourné vers le rock et les musiques amplifiées avant de prendre un virage vers la chanson française et les musiques acoustiques : « *C'est dû à la maturité et au courage. On se cachait peut-être un peu derrière des murs d'ampli et cela nous donnait confiance. Alors qu'on ne peut pas se cacher quand on fait des choses ciselées en acoustique. On souhaitait aussi mettre davantage la musique au service du texte. On a eu un écho très positif des gens, qui avaient une oreille plus attentive du coup, explique Jean-David Kipfel. Cela nous a permis, ou forcé, de rajouter des couleurs, une flûte par ci, un harmonica par là, d'explorer plusieurs styles, ce qui nous rend plus original aujourd'hui. Et puis, on a toujours eu cette place compliquée : trop culturelle pour les salles électriques, trop rock pour les salles culturelles.* »

Une carrière de 10 ans est forcément faite de haut et de bas. Marienko a subi un rude coup l'an dernier avec le départ de trois de ses musiciens : François Strubel (basse), Sébastien Klipfel (batterie) et Damien Simon (guitare), mais Marie et Jean David Kipfel ont décidé de continuer l'aventure. Et ils rebondissent plutôt bien avec un nouvel album de 14 titres, *Dérisoire*, qui sort le 13 octobre. Un album qui raconte les petites et grandes choses de la vie, depuis des enfants devenant amis en deux secondes (*Le Parc*) à l'hommage au père décédé (*Si peur*), avec quelques coups de griffes bien sentis : *Les faucons* sur ceux qui aiment donner des leçons, *Viens t'asseoir* sur les lois écrasantes du marché. L'organe vital du groupe n'est pas endommagé : Philippe Fourel et Jean-David Kipfel prêtent toujours leur fine plume à Marie Kipfel : « *Ils me connaissent très bien et écrivent des textes qui me correspondent. Si je ne ressens pas le texte, on le jette* », explique-t-elle. « *On ne peut pas passer un texte au forceps de toute façon, il faut que ce soit du cousu main* », poursuit Jean-David Kipfel. Et Marie de conclure : « *Ce sont de très bons couturiers !* »

> *« On ne peut pas passer un texte au forceps de toute façon, il faut que ce soit du cousu main »*

www.marienko.com

Fest Art Days : Julian Perretta en guest star

La toute jeune association Fest Art 68 réussit un joli coup pour cette nouvelle édition de Fest'Art'Days à Blotzheim, en faisant venir Julian Perretta, la coqueluche de ses jeunes filles en fleur. Le jeune compositeur et chanteur londonien qui a envahi les ondes avec ses tubes *Wonder why*, et *Stitch me up* saura sans aucun doute fédérer un public très large. Pour chauffer la salle, on peut compter sur La Fanfare en pétard, ce groupe strasbourgeois bien loin des clichés traditionnels puisqu'il brasse hip hop, cuivres et beat électro, dans une ambiance très festive.

Fest'Art'Days le samedi 13 à 20h30 au Palais Beau Bourg à Blotzheim 09 72 16 02 81 - 20/22/25€ http://www.festart68.com

Electric Electric : nouvel album

Duo strasbourgeois de noise et d'électro, Electric Electric a une rentrée chargée. Le groupe s'apprête en efffet à sortir son deuxième album Discipline (sortie le 3 octobre). La release party est prévue au Molodoi à Strasbourg le 5 octobre. Le lendemain, le groupe sera de la partie pour célébrer les 20 ans du Nouma à Mulhouse. Il partira ensuite sur les routes de France, avec une tournée de 33 dates.

http://electricelectric.fr/

ROCK

Jimmy Bock

Jimmy Bock sillonne l'Europe pour prêcher la bonne parole du rock'n'roll, dont il demeure l'un des derniers et irréductibles missionnaires...

VE.26 À 19H30
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 705 777 - 57€ repas compris

BLUES

Blufrog

Blufrog est né de la réunion de quatre amis, pendant une séance de spiritisme vaudou, autour des fantômes de Jimmy Reed, Lightnin' Hopkins et Little Walter.

VE.26 À 20H
Bar associatif Darna, Mulhouse
06 61 31 96 34 - Entrée libre

FESTIVAL

Jazz'amarinois

Sabine Murza + Joerg Hegemann (Ve.26), Yorgui Loeffler + Robert Merian (Sa.27) et Rollings Dominos (Di.28).

VE.26, SA.27 À 2015, DI.28 À 16H
Salle Le Cap, Saint-Amarin
06 80 33 34 28- 13/20€

MUSIQUE FESTIVE

Claudio Capéo + Fat Badgers + Céline B

Claudio Capéo remet l'accordéon au goût du jour par un melting-pot de reggae, de musette et de pop.

SA.27 À 20H
Foyer Saint-Maurice, Hirtzbach
06 80 01 58 42 - 5€

ROCK

La Terre Tremble

+ Le Commander Keen

On pourrait qualifier leur musique de folk-rock artisanal, sismique, pop bancale et cubiste, tribalisme électrique, lyrisme d'opéra baroque...

LU.29 À 20H30
Bar l'Aventure, Mulhouse
09 50 11 87 72 - Entrée libre

ROCK

Halloween Ball #15

Thomas Schoeffler Jr. + The Caezars + The Peacocks

Derrière sa longue barbe se cache une voix qui transporte illico vers le sud des Etats-Unis. Thomas Schoeffler Jr. prêche la bonne parole country-blues, version one man band. Dans un style vintage jubilatoire, The Caezars plonge dans la fin des années 50, allant du rockabilly sauvage au surf-rock.

ME.31 À 21H - ***Le Grillen, Colmar***
03 89 21 61 80 - 15€,
invitation à venir costumé

ON VEUT DU LIVE !

La musique c'est bien, mais le live, c'est encore mieux. Il n'est pas nécessaire que le dernier groupe à la mode passe au Zénith pour aller s'éclater avec des nappes de décibels... Dans des styles très différents, voici un petit tour d'horizon des soirées musicales à aller voir dans le coin au mois d'octobre. Par Mike Obri

© Andrey Kiselev - Fotolia.com

Un Best Of des meilleures comédies musicales à voir au Casino de Blotzheim

Pour les gourmets mélomanes, on ne saurait que trop vous conseiller de faire un tour à l'Hôtel de l'Ange de Guebwiller, une enseigne devenue réputée pour ses soirées live au fil des années. Le tenant des lieux est lui-même musicien : concerts et boeufs improvisés garantis après les repas. Le principe est simple, dans la grande salle du restaurant, un petit espace est aménagé en mini-scène. Les jeudis soirs (et parfois les vendredis), un groupe est invité à se produire après les derniers desserts engloutis. Pop-rock, blues, ballades italiennes, tubes de Johnny, l'ambiance est conviviale et il y en a pour tous les goûts.

Des paillettes à Blotz'

Le Casino de Blotzheim n'est pas en reste avec une jolie programmation de spectacles et de musique. Le vendredi 26, vous pourrez notamment voir Jimmy Bock et son rock'n'roll old school, un incontournable de la région que l'on retrouve régulièrement à l'affiche. C'est forcément que le show est de qualité !

Pop-rock à Guebwiller et strass à Blotzheim

Une autre grande date funky à noter au Casino : le spectacle Best Of Comédies Musicales, où une troupe de chanteurs reprend les plus grands classiques de Broadway, de *West Side Story* à *Grease*, en passant par *Starmania*. Un mélange plaisant et frais en mode dîner-spectacle. Pour se régaler à tous les niveaux. Vous avez vraiment le choix pour apprécier le live dans le coin.

→ **Hôtel de l'Ange, rue de la Gare à Guebwiller**
03 89 76 22 11
→ **Casino de Blotzheim**
03 89 70 57 77

La fête au Club 1900

Le mois d'octobre sera fort animé à la boîte de nuit mulhousienne Le Club 1900. Les fêtards pourront s'éclater lors de la fameuse Nuit des Exposants le 11 ou, pour les plus coquins, découvrir les dernières nouveautés lors de la soirée Sex Toy du 18 (des canards à gagner... sauf que ceux-là, on n'les mange pas). Egalement à souligner, l'élection de Miss Ronde Alsace & Franche-Comté le 24, et la grande Nuit d'Halloween le 31, où l'on vous invite à venir costumé. Frayeurs garanties. Bouh !

Le Club 1900 à Mulhouse
03 89 46 11 00 - www.club1900.com

Ambiance jazzy au Charlie's Bar

Les vendredis et samedis soirs, le Charlie's Bar de l'Hôtel du Parc de Mulhouse propose, comme à son habitude, des soirées jazzy et blues. Vous sirotez votre petit cocktail, vous discutez avec vos amis et vous vous détendez au son du piano de Pascal Jenny le 19, ou encore du trio fringant de Nicolas Poirot les 26 et 27. Classe !

Le Charlie's Bar, rue de la Sinne à Mulhouse - 03 89 66 12 22

13 rue de la Justice, Mulhouse - 03 89 51 13 64 - www.lacantin-mulhouse.fr

A MIDI : LA CANT'IN
Du lundi au samedi
Suggestions du chef - Plats à base de produits frais - Desserts maison...

LE SOIR : LA CANTINA
Du mardi soir au samedi soir : Bar tapas - Restaurant
Carte de tapas, jacket potatoes... - Apéro, cocktails, vin au verre...

SUNDAY BRUNCH
Reprise des SUNDAY BRUNCH
à partir du dimanche 7 octobre de 10h30 à 14h30

Les jeudis Musicaux des Amis de

*Au Bar Tapas de l'Hôtel de l'Ange à partir de 20h

RESTAURATION LOUNGE & MUSIC BAR - PIZZA - PASTA - TAPAS

OCTOBRE 2012

JE 4 : FRANCO DELL ANGELO, RITAL TRIO
Soirée chansons Italiennes
(guitare, chant, basse, batterie, saxo, piano)

VE.5 : SOIRÉE SURPRISE

JE.11 : VINTAGE SHAKER
Funck (guitare, basse, batterie, chant)

VE.12 : ALEXANDRE TISSOT
Jazz trio (Piano, contrebasse, batterie)

JE.18 : PIM'S
Chansons française et internationales
(guitares, basse, batterie, chant)

VE. 19 : ALEX BIANCHI
Chansons françaises compo + reprises
(guitare, chant et contrebasse)
Albums en vente sur place !

JE. 25 : CHILL OUT
Country folk acoustique
(guitare et chant)

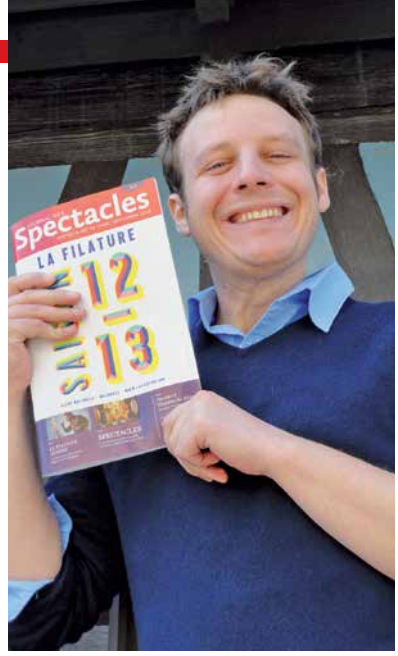
VE. 26 : NASKA
Rock (guitare, basse, batterie et chant)
spectacle son et lumière
Le fameux groupe belfortain qui déménage et ouvre pour la troisième année notre saison Rock

Hôtel Restaurant de l'Ange***
4, rue de la Gare - GUEBWILLER - 03 89 76 22 11

CHRISTOPHE AGIUS : LA VOIX DU CATCH

Si vous suivez le catch de la World Wrestling Entertainment à la télévision, sur NT1 ou RTL9, vous connaissez forcément Christophe Agius, son commentateur vedette. Aidé de son comparse Philippe Chereau, l'Alsacien a su conquérir les foules et doper les audiences françaises de ce sport-spectacle qui véhicule toujours et encore une image pleine de clichés dans l'Hexagone. Rencontre.

Par Mike Obri



© Mike Obri

Christophe, il y a encore douze ans, vous n'étiez qu'un simple fan de catch souffelweyersheimois déçu du traitement de ce sport-spectacle à la télé française...

Oui, je m'occupais d'une newsletter sur internet qui fédérait pas mal de fans de catch en France. En 2000, RTL9 a reprogrammé du catch sur son antenne, la communauté de fans était donc ravie. Mais les commentateurs n'étaient pas à la hauteur, ils racontaient n'importe quoi, écorchaient les noms, se moquaient des catcheurs. Une honte. J'ai écrit à la direction de la chaine. Ils savaient que je m'occupais d'une newsletter assez suivie et que je m'y connaissais, ils m'ont proposé de passer un casting à Paris. Ça s'annoncait mal, je n'avais jamais fait ça avant. A la suite de l'essai, le patron m'a dit : " t'as une voix de merde ! ". Mais l'autre commentateur, Philippe Chereau, m'a soutenu, en disant que ça se travaillait et que j'allais bientôt muer... Il avait envie de me garder car il se rendait bien compte que je savais de quoi je parlais. Et voilà, aujourd'hui, ça fait douze ans qu'on forme ce duo. Philippe est partout dans ma vie, nous sommes très proches, c'est un peu une relation père/fils.

Aujourd'hui, vous êtes devenu LA voix française de la WWE... vous êtes fier de ce beau parcours, comme un rêve qui se réalise ?

Le soir où la chaine m'a dit que j'étais pris, je finissais ma première journée d'intérimaire dans une usine d'aliments en poudre. J'ai douze ans de souvenirs incroyables : mes premiers shows en live, mes rencontres avec les plus grands catcheurs de la planète, Ric Flair, Sting, CM Punk... L'année dernière, je suis monté sur le ring du Zénith de Strasbourg pour réaliser une petite séquence amusante avec l'ex-champion intercontinental Cody Rhodes. C'est un plaisir énorme. Evidemment, je ne peux pas montrer que je suis encore un fan, je dois rester pro ! La WWE est une grosse machine à l'américaine. Tout est réglé au millimètre. Au départ, Chereau et moi, on les effrayait un peu. La première fois qu'on intervenait dans un show, c'était à Bercy. Au moins 7 personnes sont venues nous voir pour nous dire quoi faire ! On parle en français aux spectateurs, on les remercie d'être là, on est un peu plus proches des gens que les Superstars de la WWE qui ne parlent que l'anglais. On est plus abordables. La WWE a fini par comprendre et on a même eu droit aux compliments d'Andrew Whitaker, le numéro 3 de la WWE juste après les McMahon.

Lors des spectacles en France, la foule se rue sur vous pour obtenir des autographes, mais le milieu professionnel semble pourtant vous ignorer un peu. Le catch n'a toujours pas bonne presse en France ?

Ça fait plus de dix ans que je travaille pour le groupe AB et la DRH ne connaît toujours pas mon nom. A Paris, je ne fréquente pas le milieu de la télé de toute façon... En Alsace, c'est pareil, je passe incognito, à part une fois, un article dans les *DNA*... et *Spectacles* ! Il y a eu un énorme boom du catch en France entre 2007 et 2010. On peut faire jusqu'à 10% de parts de marché en fin de soirée, en télé, c'est énorme. Mais depuis le premier jour où l'on m'a engagé, je me dis que tout peut s'arrêter la semaine suivante... L'image du catch n'a cependant pas trop changé en France, on imagine toujours le fan un peu neuneu, assis dans son canapé en train de boire des bières. C'est une image tellement fausse. Récemment, j'ai tourné dans un film avec Nathalie Baye et Marilou Berry, *Les Reines du Ring*, qui sortira en 2013. Ces comédiennes de talent m'ont félicité pour mon beau travail à l'antenne. J'étais surpris qu'elles me connaissent. Mais peu importe l'image du catch : les fans savent qu'il faut venir aux shows en live pour leur ambiance unique et incroyable ! Je les attends de pied ferme le 31 octobre au Zénith de Strasbourg !

C'EST DANS L'AIR

jds.FR

Journal des Spectacles

MENSUEL GRATUIT

N°246 - OCTOBRE 2012

4 rue Daniel Schœn
68200 Mulhouse
03 89 33 42 40 - info@jds.fr

Dépôt légal à parution - Impression CE
Éditeur : Info Région Édition,
Sàrl au capital de 20 000 €

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Jean-Marc Henni

RÉDACTION :
Sandrine Bavard
Corinne Bottlænder
Mike Obri

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO :
Harty (ciné, gastronomie, déco'home)
Françoise Henni (expositions)

INFOGRAPHIE :
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

WEB - JDS.FR
Laurent Henni
Stéphane Lach
Maryline Pross
Céline Zimmermann

MAQUETTE :
Jean Wollenschneider - jean-w.fr

PUBLICITÉ : 03 89 33 42 40
Jean-Marc Henni
Samir Steti
Pierre Widlœcher

DISTRIBUTION :
Spectacles est distribué chaque mois, dans tout le Haut-Rhin, trois jours ouvrables avant le début du mois, dans 1 200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, salles de spectacles, mairies, offices du tourisme, librairies, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE :
126 000 lecteurs lisent *Spectacles*
(Source = sondage *Decryptis* réalisé sur un échantillon représentatif de 500 Haut-rhinois)

TIRAGE MENSUEL ET DISTRIBUTION :
60 000 exemplaires
1 200 points de diffusion
107 communes desservies

PROCHAIN NUMÉRO :
Novembre 2012
Distribution le 23 octobre

PUBLIER UNE INFORMATION :
Saisissez directement celle-ci sur notre site internet *jds.fr* ou envoyez les par mail à : *agenda@jds.fr*
Nous publions les informations qui nous parviennent dans la limite de la place disponible.
Attention : nous ne prenons plus en compte les informations fournies sur support papier.
Dernier délai de remise des informations : le 10 du mois précédant la parution.

FSC www.fsc.org MIXTE Papier issu de sources responsables FSC® C015136

SPECTACLES EST IMPRIMÉ SELON LA NORME : FSC

ECOUTE RADIO ECN

98.1 MULHOUSE - 98.2 COLMAR

UN MAX DE KDOS A GAGNER

iPhone 5

Samsung GALAXY S III

GAGNE TON IPHONE 5
OU SAMSUNG GALAXY S III
AVEC RADIO ECN

INSCRIS-TOI PAR SMS
ECN + PORTABLE + NOM + TEL au 7 11 12 *

ASSISTE AUX PLUS BEAUX CONCERTS GRÂCE A RADIO ECN !

ECOUTE RADIO ECN
ET GAGNE TES PLACES
POUR LE CONCERT DE

JUSTIN BIEBER
BELIEVE TOUR
8 AVRIL - ZENITH DE STRASBOURG

BELIEVE
SON DERNIER ALBUM

+ D'INFOS SUR RADIOECN.COM ET SUR

LOVE?
Son dernier album

JENNIFER LOPEZ
DANCE AGAIN TOUR
16 OCTOBRE - PARIS BERCY

ECOUTE RADIO ECN ET PARS A PARIS
GAGNE TES PLACES DE CONCERT
+ TRAJET EN TGV 1ERE
+ HÔTEL 3* + 100€ CASH !

Radio ECN
Des Hits & Des Nouveautés ... Le Mix Parfait

Mulhouse 98.1 - Colmar 98.2

Règlements des jeux dispo sur radioecn.com

PÊLE MÊLE

Concert

RADIOHEAD AU ZÉNITH

Les cultes **Radiohead** seront en concert au Zénith de Strasbourg le mardi 16 octobre pour défendre leur huitième album, *The King of Limbs*. Rappelons que leur concert du 16 juin dernier à Toronto, au Canada, avait été annulé en raison de l'effondrement de la scène, tuant un de leur technicien. Le groupe joue ainsi deux titres-hommages dans sa setlist.

La Question

Que va devenir le site du Bioscope ?

Le parc de loisirs d'Ungersheim a définitivement fermé ses portes. Un appel à projets a été lancé. Et d'après vous... que va devenir l'ex-Bioscope ? Une ferme ? Un zoo ? Un parc d'attractions ?

Par-dessus la troisième corde !

LES CATCHEURS DE LA WWE AU ZÉNITH DE STRASBOURG

Chaque année, c'est l'évènement qui secoue l'Alsace : la venue des catcheurs américains de la World Wrestling Entertainment. Le 31 octobre dès 20h, vous pourrez assister à des matchs dantesques opposants les plus grands lutteurs du monde. Certains noms annoncés vont faire bondir de joie les fans : l'incontournable Superman de service, **John Cena** (en photo), le champion CM Punk, Kane, ou encore le technicien Daniel Bryan. A ne pas rater, **notre interview exclusive de Christophe Agius**, le commentateur français de la WWE, originaire de Souffelweyersheim, page 110. Ça va barder !

UNE NOUVELLE MEDIATHEQUE A COLMAR

La nouvelle médiathèque de Colmar, baptisé Pôle Média-Culture Edmond Gerrer, a ouvert ses portes, place de la Montagne Verte, depuis le 29 septembre. Plus qu'une bibliothèque, ce pôle veut devenir un lieu de vie et d'échanges pour les habitants, en organisant des expos et des conférences (*La campagne américaine* le 2 octobre, *La Novlangue* le 11). On retrouve, au 1er étage, une salle multi-média et d'art plastiques pour les enfants, avec la présence d'un animateur en permanence. Au 2e, c'est l'étage des adultes, avec une salle d'études, de musique, de ciné, un auditorium, ainsi qu'un salon de détente.

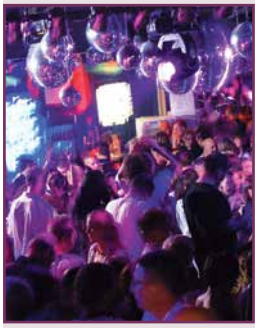
La citation

Des phrases-choc, y'en a, mais on peut jamais les écrire, c'est toujours en "off"...

Une journaliste anonyme travaillant à la rédaction de Spectacles.

Mulhouse

L'AFTER-WORK CHANGE DE JOUR !



Depuis le 13 septembre, les soirées After-Work de Mulhouse le mercredi, c'est fini ! Désormais, c'est chaque jeudi soir que vous avez rendez-vous avec les travailleurs de la Cité du Bollwerk pour boire un verre et danser dans les lieux les plus branchés de la ville. Vous avez bien noté ?

DANS LE JDS EN NOVEMBRE :

→ DU 9 AU 11 :

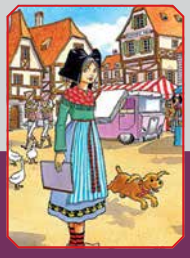
SALON DE L'ÉROTISME

ambiance hot à Mulhouse

→ DU 9 AU 11 :

SALON DU TOURISME

au Parc Expo de Colmar



→ DU 17 AU 18 :

BÉDÉCINÉ

le festoche fan de B.D. !

→ LE 16 :

BRIGITTE

en concert à l'EDEN de Sausheim

La Ville de Mulhouse présente en partenariat avec le Noumatrouff
CITÉ JEUNE '12
MULHOUSE
ORELSAN
CARAVAN PALACE
LE PEUPLE DE L'HERBE
DON RIMINI
LIVE
15€
- de 26 ans
22€
Tarif plein
SAMEDI 17 NOVEMBRE
PARC EXPO - MULHOUSE
Mulhouse
MULHOUSE
NOUMATROUFF
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
omj
Sémaphore

Journées D'OCTOBRE

Au cœur des traditions

*Accès aux villages des JO, hors Folie'flore

Création Parc Expo / D. Schoenig / C. Brabecker

Entrée 2€*

4 > 14 octobre

/ Animations autour du lait
/ Création d'une bière mulhousienne
/ Concours de bredalas

PARC EXPO.fr
MULHOUSE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération