

Spectacles

SORTIES & ART DE VIVRE | FÉVRIER 2013

Du 11 janvier au 27 avril 2013

GEORGES
FEYDEAU

La puce à
l'oreille

Mise
en scène
J.M Meshaka

d'après
la puce à
l'oreille !!!

THÉÂTRE

Poche Ruelle

40 ans

18 rue du Ballon - MULHOUSE - Réservations au **03 89 42 71 15**



P.42 → ART DE VIVRE

DES IDÉES POUR
LA SAINT-VALENTIN

... à s'offrir mutuellement



P.8 → ACTU

ANTONIA

l'humoriste alsacienne
fait un carton sur France 2 !

P.40 → ENFANTS

Festival Momix

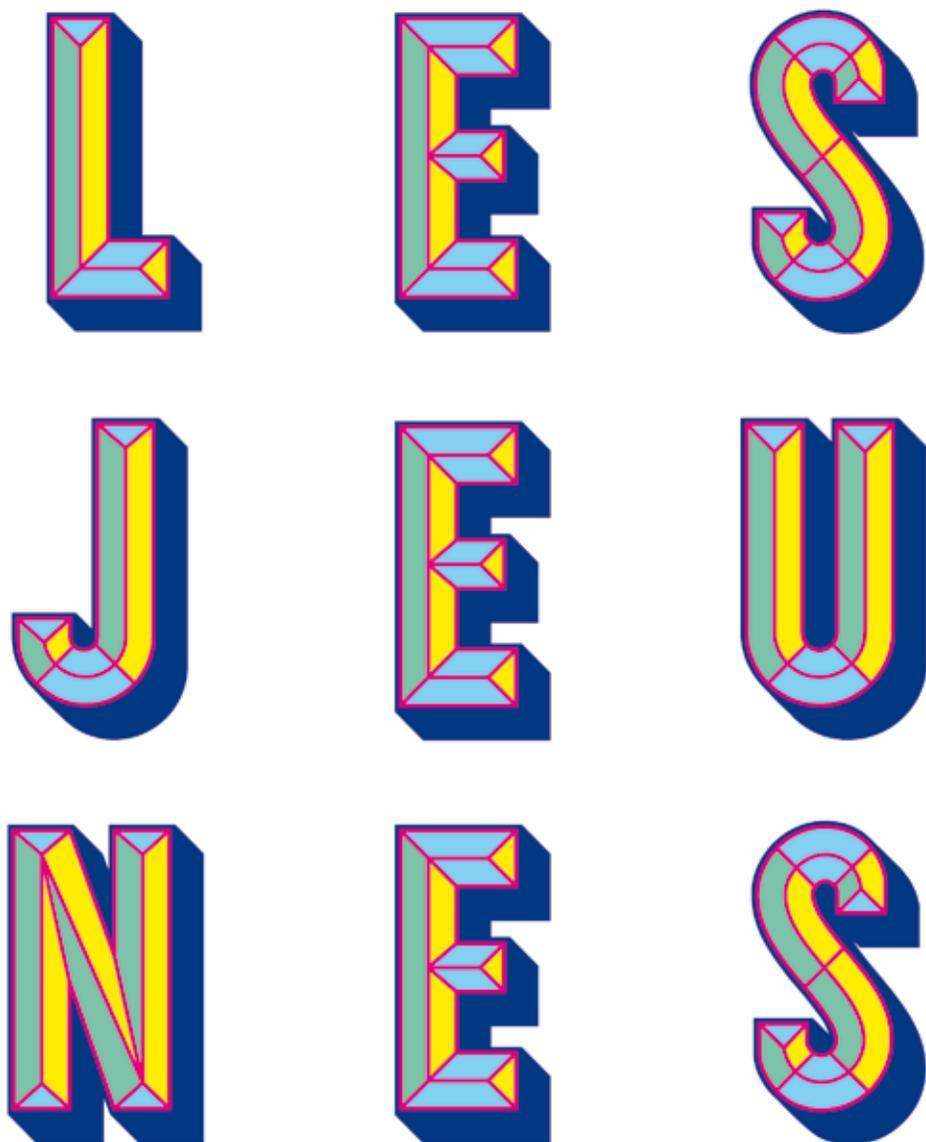
le programme complet des
spectacles jeune public

P.54 → GASTRONOMIE

Festivitas

le salon mulhousien qui
mélange voyages et
plaisirs culinaires

THÉÂTRE À LA FILATURE



David Lescot

DU MARDI 12 AU JEUDI 14 FÉVRIER 2013

ET AUSSI EN FÉVRIER

théâtre **DANSE «DELHI»** Ivan Viripaev – Galin Stoev
musique **WEST SIDE STORY EN CONCERT**
Leonard Bernstein, Stephen Sondheim – Jean Lacornerie
avec les Percussions Claviers de Lyon
et les Solistes de Lyon-Bernard Tétu
danse **VORTEX** Phia Ménard

Création graphique: Arthur Zif

SCÈNE NATIONALE – MULHOUSE – T +33 (0)3 89 36 28 28 – WWW.LAFILATURE.ORG



la Closerie
restaurant & bistronomie

janvier / février / mars 2013

En janvier

Jeudi 31 janvier 20h

Soirée fromages et vins
avec le Maître fromager Jacky Quesnot
39 € Vins, animation et fromages

En février

Mercredi 13 février 20h

Soirée jazz avec le Trio Lunaire
(Piano, trompette et contrebasse)
39 € Musique et dîner / Hors boissons

Jeudi 14 février

Dîner de la Saint Valentin
Menu sur demande

*En mars,
les femmes du vin à l'honneur*

Jeudi 7 mars 20h

La vigneronne, Christelle Alias
du Domaine Sainte Marie des Crozes en Corbières.
Cuisine du Sud au dîner
et vins de Christelle en accord
48 € tout compris (eaux et café)

Jeudi 21 mars 20h

La vigneronne, Katia Garouste
du Château Flotis en Fronton.
Cuisine du Sud Ouest au dîner
et vins de Katia en accord
48 € tout compris (eaux et café)

**VENEZ DÉCOUVRIR
NOS NOUVELLES CARTES EN
GASTRONOMIE & BISTRONOMIE**

Les 6, 13 et 20 mars de 19h à 21h

Avec la Fédération Culturelle des Vins de France,
formez vous à la dégustation des vins
en 3 séances d'initiation progressive.

25 € / séance

renseignements : nicolas.senn@fcvf.com



Fédération
Culturelle
des Vins de France

la Closerie 6 rue Henry de Crousaz - 68110 ILLZACH
Tél. : 03 89 61 88 00 - Fax : 03 89 61 95 49
E-mail : info@closerie.fr
Restaurant : fermé samedi midi, dimanche et lundi soir
Bistronomie : ouvert du mardi au samedi à partir de 19h
www.closerie.fr



MW CREATIONS

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, sachez apprécier avec modération

- 6 ACTU
- 14 EXPOSITIONS
- 23 MUSIQUES
- 25 SPECTACLES
- 35 ENFANTS
- 40 MOMIX : LE PROGRAMME
- 42 ART DE VIVRE
- 50 GASTRONOMIE
- 59 MANIFESTATIONS
- 62 SKI & MONTAGNE
- 64 FORMATION ET EMPLOI
- 68 CONCERTS
- 77 CINÉMA
- 80 PÊLE-MÊLE
- 81 SOIT DIT EN PASSANT
- 82 C'EST DANS L'AIR

→ Spectacles célèbre son 250^{ème} numéro !

Voilà 250 mois d'affilée que l'on vous donne de bon coeur tous les bons plans sorties de la région, ainsi que des idées de loisirs et de shopping, ou que l'on vous livre des interviews d'artistes de passage ou de figures locales. A raison de onze numéros par an, cela fait plus de 20 ans que ça dure... L'occasion pour nous de vous remercier de votre fidélité, sur l'ensemble du territoire haut-rhinois, de Ribeauvillé à Saint-Louis, de Wittenheim à Bartenheim, de Colmar à Thann. Quant au contenu de ce 250^{ème} numéro, en ce mois de février, place évidemment aux festivités du Carnaval, de Mulhouse à Bâle. Retrouvez également le programme complet des spectacles proposés durant Momix à Kingersheim dans nos pages « Enfants », ainsi qu'un focus sur le salon Festivas à Mulhouse, qui réunit les plaisirs du voyage et les bonheurs du vin et de la cuisine. Enfin, découvrez Antonia de Rendinger, humoriste alsacienne qui cartonne dans l'émission « On ne demande qu'à en rire » sur France 2 et nos idées cadeaux pour la Saint-Valentin. Bonne lecture les amoureux !

Les P'tits Amis du JDS



P.6 → ACTU

Parés pour le Carnaval

Comme chaque année, au coeur de l'hiver, les célébrations du Carnaval reviennent pour toujours plus de folie !



P.8 → ACTU

Antonia sur France 2

L'humoriste alsacienne Antonia de Rendinger crée le buzz dans On ne demande qu'à en rire. Et c'est mérité !



P.40 → ENFANTS

MOMIX : LE PROGRAMME

Le programme complet des spectacles, pour vous y retrouver et sélectionner ce que vous allez voir avec vos chérubins.



P.54 → GASTRONOMIE

Festivas

Un salon qui fait le pari d'allier gastronomie et voyages ? C'est Festivas, au Parc Expo de Mulhouse.



P.42 → ART DE VIVRE

La célébration des amoureux

On ne vous apprend rien, le 14 février, c'est la Saint-Valentin. Les célibataires peuvent donc zapper la rubrique, les autres, retrouvez nos pages spéciales dédiées à ce moment romantique.



jds.fr



l'Agenda Alsace

www.jds.fr

tous les jours, l'agenda complet
et exhaustif des
sorties et des loisirs
en Alsace

Retrouver le **Journal des Spectacles** sur tous les supports
Web - Appli. mobile - tablette (Android & Apple)

www.jds.fr





Le roi du Carnaval de Bâle veille au bon déroulement de la fête

© Veyant - Fotolia.com

Parés pour Carnaval

DÉLUGE DE CONFETTIS DANS LA RÉGION

Le carnaval reste un événement populaire incontournable du calendrier rhénan. Défilés, masques, confettis et Guggamusik sont comme chaque année au programme, à Mulhouse, Bâle et de nombreuses autres villes du secteur.

Par Mike Obri

Cette année, le Carnaval de Mulhouse fête en grandes pompes ses 60 années d'existence. 60 ans de liesse, de masques et de défilés sonores dans les rues... un bel anniversaire qui sera célébré comme il se doit en centre-ville, durant le week-end du 15 au 17 février. La fête rassemblera des milliers de carnavaliers venus de toute la France, mais aussi d'Allemagne et de Suisse - des programmes d'échanges de chars et de fanfares ayant été mis en place ces dernières années. Le carnaval de Mulhouse se décline en plusieurs animations : la parade illuminée du samedi soir sur le thème de l'Espace, « Narragonia », suivie d'une soirée dansante et un concert exclusif du groupe Collectif Métissé, le traditionnel défilé du dimanche après-midi avec ses chars décorés et ses ensembles musicaux... Sans oublier le carnaval des enfants « Kid's Carnavalia », le samedi dès 14h, avec son concours du plus beau costume et son élection du jeune couple princier. L'autre grande ville haut-rhinoise, Colmar, n'est pas en reste avec sa propre cavalcade, qui se tiendra le dimanche 24 février dès 14h30 autour de la rue des Clefs. La veille, à la même heure, même principe avec la cavalcade des enfants.

LE CARNAVAL DE BÂLE, L'UN DES PLUS BEAUX D'EUROPE

S'il y a bien un carnaval légendaire dans la région des Trois Frontières, c'est assurément celui qui se tient à Bâle chaque année, trois jours durant, le Basler Fastnacht. Trois jours complets de fête autour de défilés musicaux où la bonne ambiance règne

en maître. La majorité des carnivals démarrent après le mercredi des cendres, celui de Bâle débute toujours une semaine plus tard et avec une grande exactitude, qui caractérise d'ailleurs nos amis Suisses : ainsi, tout commence à quatre heures du matin précises, le lundi 18 février, avec la fameuse cérémonie du Morgenstreich. Une foule compacte se masse dans les rues étroites de la ville, malgré l'heure franchement hostile aux adeptes de la grasse matinée...

Les cloches sonnent et c'est parti pour un immense défilé aux lampions et lanternes décorées. Toutes les lumières de la ville sont éteintes pour l'occasion. Le spectacle est impressionnant... et possède son lot de poésie, avec ces ombres et ces lumières tamisées qui se fauillent dans Bâle. L'après-midi, place à la cavalcade et ses 12 000 participants... Bâle n'est pas le plus grand carnaval de Suisse pour rien. Et une fois les festivités terminées... on recommence deux jours durant ! Nouveau défilé le mercredi après-midi, concert de

Une liesse populaire qui séduit les enfants et les parents

Guggemusik le mardi soir, cavalcade des enfants, expos, ou encore « Gässle » (déambulations improvisées dans les rues, avec tambours)... ne ratez pas cette manifestation d'ampleur à quelques dizaines de kilomètres de chez nous à peine !

LES RENDEZ VOUS CARNAVAL

À MULHOUSE

Ve.15 à 21h11 : Cérémonie de la remise des clés + concert du Collectif Métissé
Sa.16 à 14h11 : Carnaval des Enfants
Sa.16 à 21h11 : Narragonia, parade de nuit + concerts sur la Place de la Réunion
Di.17 à 14h11 : Défilé Carnavalia 2013

À BÂLE

Lu.18 à 4h : Morgenstreich, puis grand cortège à 13h30 (aussi Me.20)
Ma.19 : Gässle et concerts de Guggemusik

À COLMAR

Sa.23 à 14h30 : Carnaval des Enfants
Di.24 à 14h30 : Grand cortège du Carnaval



© Cristian Vergara

Carton plein pour l'humoriste strasbourgeoise Antonia de Rendinger sur France 2

Antonia de Rendinger

ON NE DEMANDAIT QU'À EN RIRE !

Voilà une humoriste alsacienne de talent que l'on croise régulièrement sur les planches de Strasbourg ou Mulhouse depuis plusieurs années. Antonia de Rendinger a enfin mis dans le mille au plan national, grâce à ses passages (très) remarquables dans l'émission On ne demande qu'à en rire, sur France 2. Antonia : enfin !

Par Mike Obri

Incroyable. Lors de son sixième passage fin décembre dans l'émission phare de France 2, *On ne demande qu'à en rire* - et qui a révélé, entre autres, Jérémy Ferrari ou encore Kev Adams - Antonia a obtenu quatre 20/20 de la part de l'impitoyable jury chapeauté par Laurent Ruquier. Et la productrice Catherine Barma d'ajouter : « Antonia est la révélation féminine que l'on cherche depuis 3 ans sur cette émission, je lui prédis une carrière énorme à la Florence Foresti ». Quel bonheur de voir enfin l'humoriste strasbourgeoise reconnue pour son talent. Son quotidien n'a d'ailleurs pas tardé à changer à la suite de ses passages à la télévision, comme elle nous le confie ci-dessous.

JDS : Antonia, tout d'abord bravo ! Comment vivez-vous cette soudaine notoriété grâce à l'émission ?

Antonia : Je me méfie du succès immédiat, je n'oublie jamais que cela peut être très éphémère. Heureusement, je suis « très famille », mon mari me ramène constamment à la réalité. Avec tout ce qui est en train de m'arriver, j'ai moins le temps de voir mes deux filles de 4 et 6 ans, elles me manquent terriblement... Je reste humble, je pense beaucoup à mes enfants. Mais je savoure ces moments : c'est que du bonheur ! J'ai toujours eu de l'ambition, mais je ne suis pas une sprinteuse, je préfère l'endurance. Je veux être fière de mon travail. Les paillettes, c'est joli, mais quand on les lance, elles finissent par retomber. Ma philosophie, c'est plutôt l'arbre que l'on plante. Il pousse très doucement mais il est là pour un moment.

Vous avez obtenu des notes très élevées dès votre arrivée dans l'émission : de quoi vous mettre une grosse pression ?

Ça va. Je n'ai pas trop d'angoisses concernant la page blanche, mais plutôt sur le choix des sujets. Laurent Ruquier fournit à l'ensemble des participants une liste d'une vingtaine de thèmes, à nous de choisir les bons. On a dix jours pour écrire le sketch. J'écris tout, toute seule. Parfois, je discute de mes idées avec mes fidèles camarades de jeu de la troupe d'improvisation d'Inédit Théâtre à Strasbourg et ils me disent ce qu'ils en pensent. En ce moment, je fais de la carburation mentale, je me réveille la nuit pour noter les idées qui me viennent.

Ce succès télévisé n'est pas le fruit du hasard. Vous tournez avec vos spectacles depuis de nombreuses années. On vous sentait proche d'une grande carrière mais celle-ci tardait un peu à venir, non ?

Je suis un bourreau de travail, j'ai été élevée comme ça, il n'y a que ça qui paye. J'ai hésité des mois avant de participer à

l'émission. J'y ai vu des gens que je connais et que j'adore s'y vautrer. Se prendre des critiques terribles sur leur niveau de jeu. Je n'avais pas envie d'être la suivante à passer à la casserole. Mais il est vrai que cette émission lance des carrières, j'y suis allé straté-

giquement. Depuis que j'y apparais, ça n'a plus rien à voir, mes perspectives d'avenir ont volées en éclat ! On me propose des gros trucs tous les jours, le téléphone sonne sans arrêt, mes spectacles sont complets trois semaines à l'avance... Vraiment, c'est fou. Je ne m'y attendais pas, pas à ce point-là.

Moralité, il faut passer chez Ruquier pour que les gens viennent vous voir.

C'est le jeu : les cafés-théâtres misent sur les humoristes vus à la télé, ils savent qu'ils vont remplir leur salle beaucoup plus facilement comme ça. Dernièrement, on m'a contacté pour venir jouer dans un théâtre. Il y a un an ou deux, le même type m'avait dit qu'il ne croyait pas du tout à mon univers sur scène, à mon humour, que ça ne marcherait jamais... Alors là, il faut apprendre à décliner certaines propositions ! (rires)

« J'ai vu des gens que j'adore se vautrer à l'émission, je n'avais pas envie d'être la suivante »

LE RENDEZ-VOUS

À L'ESPACE RIVE DROITE DE TURCKHEIM
03 89 27 18 08 - 6/12€
Ve.15 à 20h30

METRO

BY GRAND CASINO BASEL

PRESENTE

Jamais de grands Artistes n'auront été aussi proches de Vous !

03.02.2013

THE GLENN MILLER
MEMORIAL ORCHESTRA

10.02.2013

A/C/O (ARONAS)

01.03.2013

PIEGE A MATIGNON

24.03.2013

GRUPO COMPAY SEGUNDO

ASAF AVIDAN 14.04.2013

14.05.2013 MACEO PARKER

15.05.2013

MICHAEL SCHENKER

«Temple of Rock & Lovedrive Reunion Tour 2013»



Ne ratez pas nos rendez-vous mensuels du LOTO !
Inscrivez-vous vite sur www.grandcasinobasel.com



Le 14 février 2013 sera placé sous le signe des anges !
Plein de surprises et de nombreux lots
à gagner vous attendent*

*Conditions de l'opération à l'accueil du Casino

Découvrez tous nos évènements sur www.grandcasinobasel.com

GRAND CASINO BASEL | FLUGHAFENSTRASSE 225 | 4012 BASEL
Tel.: +41 (61) 327 20 20 | Fax: +41 (61) 327 20 30
www.grandcasinobasel.com | www.groupefranchant.com

L'accès au Casino et à l'ensemble de l'établissement est réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité en cours de validité et n'étant pas sous l'effet d'une interdiction de jeux sur le territoire suisse. Conception GIF Casinos Conseil & Service - RCS Bobigny C 409 408 972

« JOUER COMPORTE DES RISQUES : ISOLEMENT, ENDETTEMENT... APPELEZ LE 09-74-75-13-13 (APPEL NON SURTAXÉ) »



A l'Hôtel du Minet Galant,
il vaut mieux ne pas dévoiler
les secrets d'alcôve

© Sandrine Bavard

La Puce à l'Oreille : DÉLIRE À TOUS LES ÉTAGES

Décidément, les comédies siéent à merveille à la troupe du théâtre Poche-Ruelle et à son metteur en scène Jean-Marie Meshaka qui peut pousser très loin la mécanique du rire. Sa version de *La Puce à l'Oreille* de Feydeau est enlevée, frôlant la crise d'hystérie par endroits.

Par Sandrine Bavard

Dans un vaudeville, c'est le quiproquo qui fait force de loi. Et ils sont nombreux dans *La Puce à l'Oreille*, créée en 1907 par le roi du genre Georges Feydeau. Dans cette histoire, c'est une lettre qui met le feu aux poudres. Raymonde Chandebise, épouse de Victor Emmanuel, directeur de la compagnie d'assurance Boston Life Company, a des doutes sur la fidélité de son mari. Elle lui tend alors un piège, avec la complicité de son amie Lucienne, en écrivant une lettre enflammée et lui fixant rendez-vous à l'Hôtel du Minet Galant, là où il aurait ses habitudes... Sauf que, flatté par un tel intérêt, Victor Emmanuel Chandebise montre la lettre à un client, Carlos Homenidès de Histangua, qui reconnaît l'écriture de sa femme... Lucienne. L'Espagnol au sang chaud et à la gâchette facile veut tuer, et la femme et l'amant.

UN RYTHME EFFRÉNÉ

Une fois l'intrigue posée, la pièce va crescendo jusqu'à frôler la crise d'hystérie dans le deuxième acte. A l'Hôtel du Minet Galant, les clients entrent et sortent à tout instant, changent de chambre ou de partenaires, dévalent les escaliers à grandes enjambées. Les trois coups sont respectés : coup d'éclat, coup de feu, et coup... de pied aux fesses ! La cadence est infernale, le timing parfait.

Si dans la pièce originale, on retrouve parmi les clients un habitué anglais, qui sort ici de sa chambre comme un pantin de sa boîte, d'autres personnages créés par Jean-Marie Meshaka viennent encore ajouter à la confusion et au comique : un couple

d'échangistes, une nymphomane qui exténue ses proies, une chanteuse d'opéra qui vient « se chauffer la voix »...



Du reste, la mise en scène regorge de petites trouvailles, comme les changements de décor traités de façon burlesque et nous voilà traversant Paris dans des calèches en carton-pâte, à cheval ou à trottinette... La réussite de la pièce tient beaucoup aux acteurs, une troupe complice de bout en bout. Jean-Marie Meshaka, dans le rôle de Victor Emmanuel et de son sosie Poche, garçon d'hôtel, est réjouissant. Mention spéciale aussi à son cousin Camille, interprété par Alain Scheidecker, et à son problème d'élocution si drolatique.

LES RENDEZ-VOUS

THÉÂTRE POCHE-RUELLE À MULHOUSE
03 89 42 71 15 - 8/15/17€
Ve.1, Sa.2 à 20h30, Di.3 à 17h, Ve.8, Sa.9,
Ve.15, Sa.16 à 20h30 et Di.17 à 17h

STÉPHANIE PAIN

À la tête du Bel Air depuis 12 ans, Stéphanie Pain défend un cinéma d'art et d'essai, diffusant des films que l'on ne verrait pas ailleurs. Une carrière loin d'être calculée...

✎ Par Sandrine Bavard

Il y a comme ça des révélations dans une vie qui peuvent en faire changer le cours. Pour Stéphanie Pain, directrice du Bel Air, ce fut *Il était une fois en Amérique*, de Sergio Leone : « Ce film m'a happé totalement et j'ai découvert que les films pouvaient procurer un plaisir immense. » Elle est alors adolescente et suit les ciné-clubs sur France 3, enregistrant les films sur VHS : Truffaut, Tati, Chaplin... Quand elle se retourne sur son parcours, avec ses deux sœurs qui travaillent dans l'audiovisuel, elle se dit qu'elle le doit aussi peut-être à son père : « Il a tourné des films 8 mm en Afrique et on se regroupait en famille pour regarder la projection. C'est un rituel qu'on adorait avec mes sœurs, même si mon père est loin d'être un grand réalisateur... », plaisante-t-elle.

Puis, ses études l'amènent à Mulhouse, où elle passe une maîtrise des métiers de la culture, des archives, de la documentation pour les collectivités territoriales, qui la fait travailler pour la mairie et au musée des chemins de fer. « Comme je débarquais à Mulhouse depuis ma Vendée, que je ne connaissais personne, je me suis dit que le meilleur moyen de m'intégrer serait d'entrer dans une

association. Et je suis devenue bénévole au Bel Air pendant 5 ans, en faisant la caisse, le bar, le contrôle des billets, la projection... Puis j'ai travaillé sur la communication presse, les scolaires, l'organisation de soirées pour le festival *Espoir en 35 mm*. Et mine de rien, ça m'a fait un sacré bagage. » Après les départs successifs de Stéphane Libs et Christophe Hager, elle devient la directrice du cinéma en 2001.

UN CINÉMA MILITANT

Depuis plus de 10 ans, Stéphanie Pain défend le cinéma d'art et d'essai à la tête du Bel Air, petit poucet du cinéma mulhousien avec son unique salle de 125 places face au Kinopolis (14 salles) et le Palace (8 salles). Elle programme des films que l'on ne verrait pas ailleurs dans le département, avec des succès inattendus comme le film turc *Evim Sensim*, d'Ozcan Deniz qui a réuni 82 spectateurs en moyenne. Des choix qui répondent à un seul impératif : « J'aime bien qu'on m'embarque dans une histoire et ne pas être dans ma réalité pendant 1h30, peu importe si l'histoire est triste, gaie, si c'est un film pointu ou grand

public. », lâche-t-elle. Le Bel-Air, c'est aussi une autre conception du cinéma, avec des rencontres organisées régulièrement pour aller au-delà du film : « C'est important de laisser place à des associations qui font un gros travail d'alerte, qui viennent apporter des éclairages avec des éléments chiffrés, et qui parlent également de la situation locale. Les gens en débattent avec les intervenants, puis au bar entre eux, et ça se prolonge parfois jusque dans la rue. »

Mais tenir ce cinéma debout est un combat de longue haleine. L'an dernier, le cinéma est passé au numérique et doit faire 10 sorties nationales par an pour rembourser son emprunt. Il doit diffuser au moins 70% de films d'art et d'essai pour toucher les subventions de l'état. Et il espère atteindre les 30 000 entrées en 2013 pour s'assurer les subventions européennes. « L'Europe nous soutient aujourd'hui, parce qu'on fait un travail de promotion du cinéma européen et auprès du jeune public, mais si on n'atteint pas ce critère, elle pourrait suspendre son aide. C'est comme une épée de Damoclès au-dessus de notre tête. »



Stéphanie Pain espère franchir la barre des 30 000 entrées au Bel Air cette année

© Sandrine Bavard

L'actu du Bel Air

Au mois de février, ce sont deux festivals que propose le Bel-Air. Le premier, *Belairama*, est une sélection des meilleurs films de 2012 qui n'ont pas été diffusés à Mulhouse. Par exemple, *Reality* de Matteo Garrone, Grand Prix du Jury à Cannes 2012, une vision de la télé-réalité italienne. On pourra visionner des documentaires comme *Khaos, les visages humains de la crise grecque*, Ai WeiWei : *Never sorry*, portrait de cet artiste dissident en Chine. Mais aussi découvrir des films intrigants, comme *Gang of Wasseyapur*, une plongée dans la mafia en Inde ou *Walk away René* sur les troubles mentaux de la mère du réalisateur Jonathan Caouette. Le second, *Les petites bobines*, pendant les vacances scolaires, du 16 février au 3 mars, s'adresse aux enfants dès 3 ans et met en avant les films d'animation européens. Avec des avants-première comme *Pinocchio*, ou *Der kleine Rabe Socke*, des « redifs » comme le dernier volet de *Kirikou* ou *Ernest et Célestine*. Et plein de pépites à découvrir : *La balade de Babouchka*, *Maison sucrée*, *Jardin salé*, *Le petit Gruffalo*...

Des goûts et des couleurs

En boucle sur votre Ipod ?
Les Pixies, ça met la pêche et ça me rappelle ma jeunesse

Votre livre de chevet ?
J'adore Boris Vian et Raymond Queneau, particulièrement *Les Fleurs bleues*

Un film à ne pas manquer ?
Wadja, le premier film d'Arabie Saoudite, réalisé par une femme qui a eu l'autorisation de le faire alors que le cinéma y est interdit. L'histoire d'une gamine qui veut faire du vélo, alors que c'est interdit aux femmes.

Une personnalité que vous admirez ?

Simone Veil, j'admire ce qu'elle a fait pour les femmes et le courage qu'elle a eu. Il faut continuer à se battre pour ce qu'elle a mis en place.

Un endroit où vous sentez bien ?
Le Parc Salvator à Mulhouse

Votre bar ou resto préféré dans le coin ?
La Cantin' à Mulhouse : on y mange bien, l'équipe est sympa.

Le truc que vous appréciez chez les autres ?
La générosité

Le truc qui vous énerve chez les autres ?
L'égoïsme

© Nejon Photo - Fotolia.com



Je drague en discothèque

À NOTRE GAUCHE, les Valentins old-school

C'est bientôt la Saint-Valentin... amis célibataires, il serait peut-être temps de vous bouger pour trouver l'âme soeur. Choisissez la méthode classique pour les rencontres : la discothèque !

1 L'ancienne : Vous vous demandez souvent comment font les gens pour s'inscrire sur des sites de rencontres et chatter avec des personnes qu'ils ne peuvent même pas voir en chair et en os. Parfaitement ridicule. Ce qu'il vous faut, c'est du concret : du contact, qu'il soit verbal ou... visuel. La boîte de nuit pour faire des rencontres, on a toujours pas trouvé mieux.

2 La préparation : Pour être au top, il va falloir vous pomponner, *David Guetta style*. Vous n'avez toujours pas bien compris pourquoi, mais pour plaire en boîte, il faut relever votre col de chemise, et vous mettre du gel dans les cheveux (c'est comme ça). Et s'asperger de déo tout partout. Ainsi que porter des lunettes de soleil, mais c'est un peu idiot, car on n'y voit plus rien sur le dancefloor ensuite.

3 La séduction de basse-cour : Ça y est, après trois essais, le videur vous a finalement laissé entrer. C'est le moment d'en mettre plein la vue et de vous pavaner comme un coq au milieu des poules. Mais attention, vous savez qu'il ne faut pas faire n'importe quoi, au risque de vous retrouver seul, assis au bar, à regarder les couples danser sur le dernier slow avant la fermeture.

4 Les choses à faire : En tant que nightclubber régulier, vous connaissez parfaitement les codes du dragueur de dancing : éclipser l'entourage de copines de votre objectif, puis évincer la concurrence masculine qui se regroupe autour d'elle. Lancer un « opener », une phrase subtile qui permet le début d'une conversation (exemples : « tu danses bien, tu as appris où ? » ou « je peux vous offrir une orangeade ? »). Partir alors que tout était bien engagé, et revenir plus tard. Histoire de la faire languir... Et voilà le travail !

© Gaillaume Duris - Fotolia.com



Je drague sur internet

À NOTRE DROITE, les Valentins modernes

C'est bientôt la Saint-Valentin... amis célibataires, pour trouver l'âme soeur, il n'y a plus 36 solutions : on se branche sur un site de rencontres et on y uploade sa plus belle photo « duckface ».

1 La drague 2.0 : Vous vous demandez souvent comment on faisait avant. Avant Attractive World, Facebook ou encore Adopte un Mec... Bref, l'époque où l'on rencontrait sa femme au bal du village, ou encore sur le lieu de travail, est révolue depuis 1963. Pour vous, il est inconcevable de faire des rencontres ailleurs que sur un site internet dédié. C'est ça, la drague 2.0. On choisit ses chaussures sur Zalando, on fait ses courses sur Leclerc Drive et on achète, euh... on rencontre des gens sur Meetic.

2 L'évolution tranquille : Internet permet de croiser des gens que l'on aurait pas forcément croisé dans la vie de tous les jours. Souvent, on comprend pourquoi. Mais parfois, c'est la bonne et heureuse surprise. Pour les allergiques aux discothèques et aux bars qui pullulent de fashionistas aux goûts musicaux plus que douteux, le web peut être une solution efficace pour rencontrer des gens qui vous ressemblent !

3 Les choses à éviter : Un des moments cruciaux est la création de son profil. Il faut ainsi bien faire attention au texte descriptif que l'on rédige sur soi et à sa photo de profil. Les boulets, bolosses et autres lourds sont repérés en une fraction de seconde : évitez les photos en slip de bain - ça se voit que vous arrêtez de respirer pour rentrer le ventre - les photos avec votre ex, ou celles où vous faites une bouche de canard (la populaire « duckface », pouah !)

4 Les inconvénients : Évidemment, on ne sait jamais sur qui on va tomber... Ne répondez pas aux utilisateurs aux pseudos étranges (« Grokiki_68 », par exemple). Et attention à votre look devant la webcam. Vous ne dragueriez personne en pyjama, dans la vraie vie. ➡ Mike Obri



unique
dans votre région

la galerie



CENTRE COMMERCIAL
CORA COLMAR HOUSSEN

www.lagalerie-cora-colmar.fr

EXPOSITION EXCEPTIONNELLE
LES DINOSAURES
du 18 février au 2 mars 2013

Attention ! Exposition hors norme !
D'immenses dinosaures envahissent votre Galerie.
Une formidable occasion pour toute la famille d'apprendre
et s'amuser.



** Samedi 02/03/2013 : 10h - 12h et 15h - 17h

* Pas d'entrée le vendredi 28/02/2013

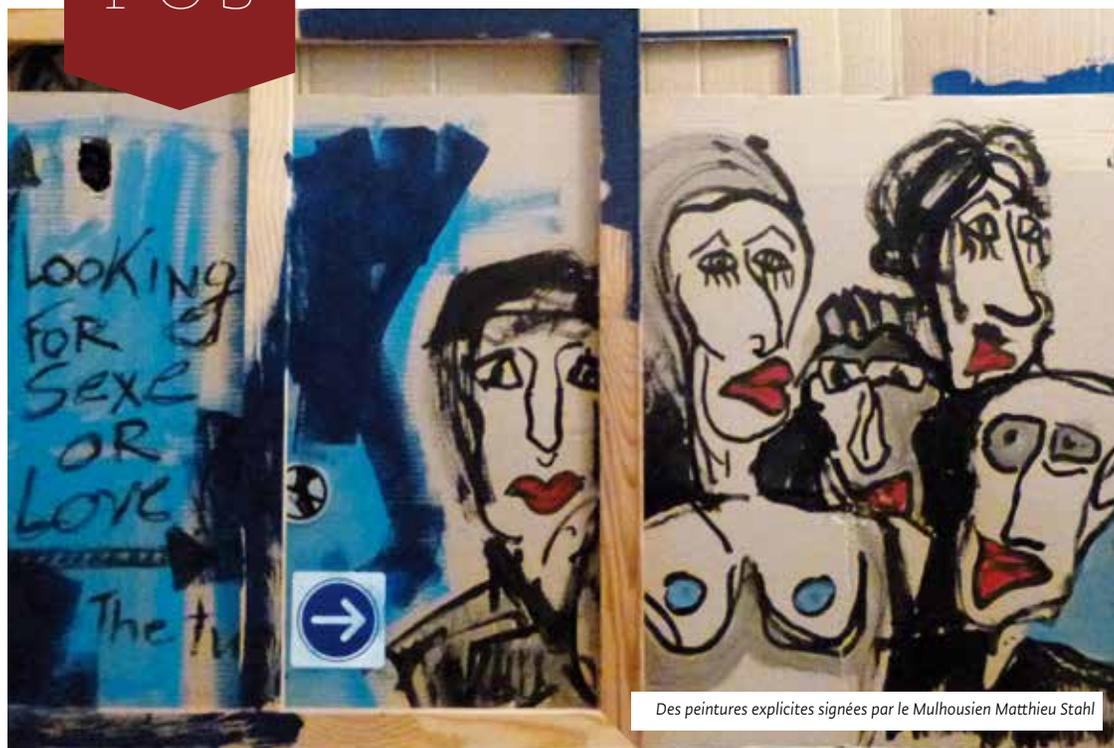
Participe à
des fouilles

Du mardi au vendredi*
15h - 18h

Les mercredi et samedi**
10h - 12h et 15h - 18h



A35 SORTIE N°23 HOUSSEN
www.lagalerie-cora-colmar.fr



Des peintures explicites signées par le Mulhousien Matthieu Stahl

MULHOUSE > MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Une cartographie de l'amour... made in Mulhouse

Matthieu Stahl est une tête connue dans le paysage culturel mulhousien. Musicien, tête pensante du Noumatrouff mais également plasticien, cet artiste touche-à-tout expose au Musée des Beaux-Arts ses créations sur le thème de l'amour au XXI^{ème} siècle.

Les rapports amoureux, sexuels et sentimentaux peuvent-ils être cartographiés, répertoriés, comme des routes et des lieux géographiques ? Curieusement, c'est lors du mois où l'on célèbre la Saint-Valentin que le Musée des Beaux-Arts de Mulhouse a choisi de mettre en place *Love Maps 21*, un ensemble d'oeuvres peintes et dessinées sur toile, sur papier et sur carton signées Matthieu Stahl, originaire de la Cité du Bollwerk. De l'art made in Mulhouse, qui interroge sur les relations qui se trament entre les individus d'un même ensemble urbain.

LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD

Le style de Matthieu Stahl est plutôt minimaliste, se joue clairement des conventions et possède un esprit punk et white trash indéniable. Des dessins qui

lorgnent du côté du street art, qui ont de l'attitude, et qui ne sont assurément pas là pour faire joli. Ils vous attrapent au vol et en profitent pour vous mettre une petite claque, puisque d'aventure vous passez par là.

L'artiste propose ainsi une sélection de créations qui rendent compte de l'état des relations amoureuses au XXI^{ème} siècle et qui s'inspirent des postulats de base du roman *Clélie*, paru en 1656, et écrit par Madeleine de Scudéry, qui souhaitait à l'époque redéfinir le cadre de l'amour et des relations hommes/femmes, notamment à l'aide d'une carte qui indique les différents chemins pour atteindre amour, confiance ou encore indifférence. En reprenant ce schéma formel et en le transposant à notre époque, Matthieu Stahl nous jette une certaine dureté et une noirceur à la figure : lignes brisées, ratures, fragments de mots, motifs grossiers et crus, obscénité... A l'image de ce carton où l'on peut lire : "*pour trouver l'amour et le sexe, suivre les liens suivants*" (et s'en suivent divers noms de sites de rencontres) ou des oeuvres où les sexes s'entremêlent. Comme le chantait le groupe Nazareth : *Love Hurts !* Définitivement. ● M.O.

→ Musée des Beaux-Arts à Mulhouse

03 89 33 78 11 - Entrée libre

Exposition "Love Maps 21", du Sa.2/02 au Di.24/03

CENTRES D'ART

ALTKIRCH

CRAC Alsace

Grundfrage

Avec les artistes Nils Bech, Carina Brandes, Christian Falsnaes, Jos de Gruyter & Harald Thys, Florian Hecker, Oscar Murillo, Noële Ody, Max Peintner et Jean-Michel Wicker. A noter également, les présentations de «Legs in the Morning» de Geta Bratescu, «Scent of the Whitering Alpine Rose» de Martin Walde, Schorsch Böhme, concert de Koudlam, conférence de Colin de Land et présence de Guillaume Barth en invité.

DU 17/02 AU 05/05

18 rue du château - 03 89 08 82 59

Entrée libre

COLMAR

Espace Lézard

Frank Morzuch

- Installations

Cet artiste visuel franco-canadien explore les questions liées au paysage, qu'il soit virtuel, naturel ou construit, en interrogeant plus spécifiquement le point de vue à partir duquel s'exerce la vision. Ses propositions présentent une intrication subtile de la matière et de la lumière, associant des matériaux tels que branches et cailloux à des dispositifs électriques et magnétiques nécessaires pour tisser et défaire «l'étoffe du visible».

JUSQU'AU 23/02

2 bld du Champ de Mars

03 89 41 70 77

SAINT-LOUIS

Fondation

Fernet Branca

Collection de la Fondation des Treilles

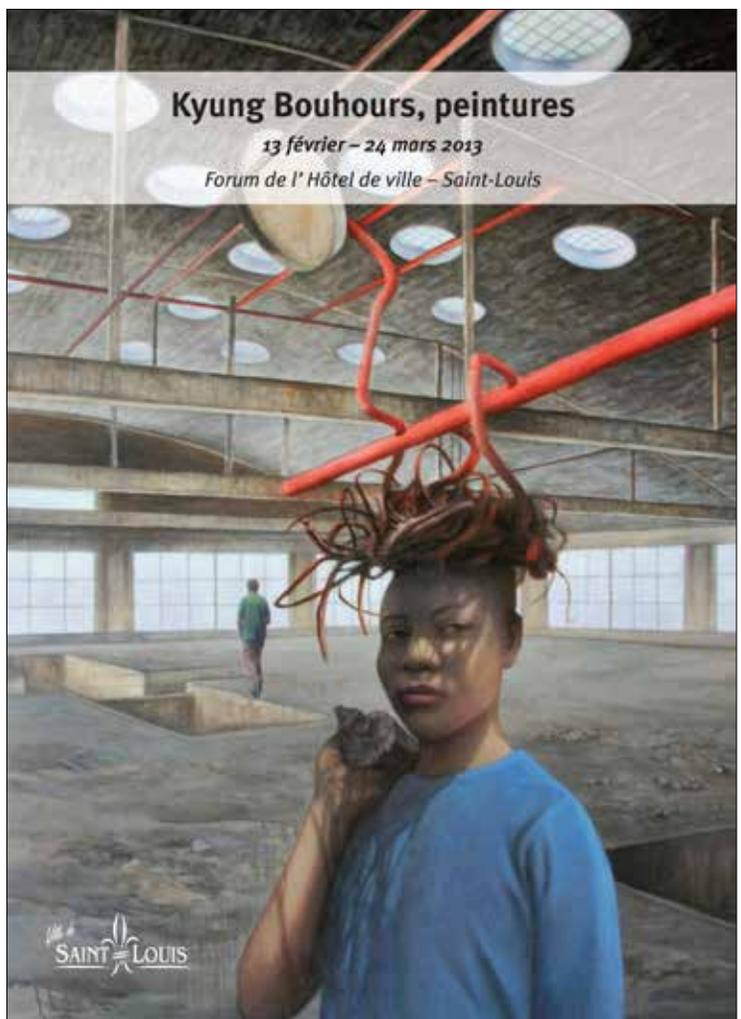
Cette exposition concerne en majorité les artistes de l'imaginaire qui ont marqué l'art au 20^e siècle. Parmi eux Arp, Braque, Brauner, Dubuffet, Ernst, Fassianos, Fautrier, Fernández, Giacometti, Lalanne, Laurens, Léger, Matta, Picasso, Réquichot, Seferian, Sima, Sklavos, Soulages, Takis ou Vieillard.

→ **Voir notre article p.18**

JUSQU'AU 12/05

2 rue du Ballon - 03 89 96 52 23

6/7€ - Adhèrent au Pass Musées



Habiter aujourd'hui les maisons d'hier

L'exposition Eco'Home est une mine d'informations sur les différentes technologies et astuces liées à la rénovation basse consommation de l'habitat individuel.



Un morceau de maison alsacienne décortiqué pour en comprendre les détails d'isolation

« Souvent, les personnes qui rénovent leur maison le font avant tout dans un souci d'économie, pour réduire leurs factures d'électricité ou de gaz, et oublient que derrière cette démarche, il y a les enjeux mondiaux liés au réchauffement climatique... L'habitat représente 40% des émissions de gaz à effet de serre : Eco Home s'attache à montrer et à expliquer les différentes solutions qui existent sur le marché pour rendre sa maison plus économe en énergie », explique Catherine Fuchs, conservatrice du musée et à l'initiative de cette exposition qui ressemble davantage à un espace digne d'un salon de l'habitat qu'à une expo traditionnelle. Eco'Home donne à voir plusieurs types d'habitations que l'on rencontre souvent en Alsace. On visite ces petits morceaux de maisons, fidèlement reconstitués (même le vieux papier peint à fleurs un peu moche y est !) et des solutions de rénovation adaptées vous sont proposées pour chaque type de logement, à des budgets différents.

Des solutions de rénovations

Par exemple, pour la maison la plus ancienne, on isole avec du chanvre de bois et on installe une ventilation à double-flux pour lutter contre l'humidité inhérente à ces habitations. L'isolation se fait par l'intérieur, afin de préserver le cachet authentique de la bâtisse. Pour le pavillon des années 70, souvent qualifié de "passoire", et où le tout-électrique règne en maître, on vous suggère d'isoler par l'extérieur avec des panneaux en fibre de bois et de la ouate de cellulose, de coupler une pompe à chaleur air/eau aux convecteurs électriques pour les rendre plus performants, et d'installer des panneaux solaires pour l'eau chaude. A chaque fois, il est possible d'apprécier "l'avant/après rénovation" pour bien comprendre quels matériaux ont été utilisés et de quelle façon. Malin et pragmatique. ➤ M.O.

→ Musée EDF Electropolis à Mulhouse

03 89 32 48 50 - 4/8€

Jusqu'au Di.31/03

MULHOUSE

La Filature

Walter Niedermayr, *Appearances - Photographies*
Walter Niedermayr observe depuis plus de vingt ans l'impact de l'homme sur les paysages de montagne. Au début des années 90, il est reconnu au niveau international pour ses photographies de grande échelle les *Alpine Landschaften*.

Voir notre article p.20

JUSQU'AU 14/04

03 89 36 28 28 - Entrée libre

MULHOUSE

La Kunsthalle

Workshop Benjamin Dufour
Création d'une oeuvre sonore destinée à prendre place dans l'ascenseur de La Kunsthalle. Dans le cadre de sa programmation artistique et de son programme annuel d'ateliers, La Kunsthalle a invité Benjamin Dufour, plasticien sonore, à collaborer pendant une année scolaire avec la classe de 4ème 5 du Collège François Villon de Mulhouse.

JUSQU'AU 12/04

Elsass Tour à la Kunsthalle de Mulhouse : Ça vous regarde
Le Frac Alsace et le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace présentent des oeuvres de Bernard Calet, Gérard Collin-Thiébaud et Alain Séchas.

JUSQU'AU 31/05

03 69 77 66 47 - Entrée libre

MUSÉES

COLMAR

Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie

Autorisation d'y voir

L'exposition présente les pièces les plus significatives de la collection de fossiles offerte par Georges Roques en 2010 et provenant de la faune de gros mammifères dont les 5 espèces d'éléphants avec 4 familles de mammoths, l'aurochs, le bison des steppes, le mégacéros, le rhinocéros, le lion des cavernes... qui peuplaient la région au Pléistocène moyen et supérieur, entre au moins 600 000 et 10 000 ans. Vernissage le Sa.2/2 à 11h, visite guidée le Sa.9/2 et Sa.23/3 à 14h30.

DU 01/02 AU 23/12

03 89 23 84 15 - 2/5€

Adhèrent au Pass Musées

MULHOUSE

Musée des Beaux-Arts

Love Maps 21

Voir notre article p.14

DU 02/02 AU 24/03

Paysages, histoire d'un genre du 19^e au 20^e siècle à travers les collections du Musée

Un regard sur l'évolution de la peinture de paysage à travers le temps, à l'égard d'un sujet sans cesse revisité. Ces oeuvres sont valorisées dans le cadre du partenariat entre le Musée et l'option Histoire des Arts du Lycée Montaigne.

JUSQU'AU 06/06

03 89 33 78 11 - Entrée libre

4 place Guillaume Tell

Adhèrent au Pass Musées

RIXHEIM

Musée du Papier Peint

Au royaume des petits princes : le papier peint pour chambres d'enfants

La chambre d'enfant apparaît dans l'habitation privée au début du 19^e siècle. Elle reçoit à partir des années 1870 un décor spécifique. Parallèlement à l'expansion du livre illustré, se développe un véritable marché. Le papier peint se couvre alors de motifs de jeunes enfants dansant, jouant au volant ou à la poupée. Depuis les années 1990, l'enfant choisit de plus en plus jeune sa décoration...

JUSQU'AU 31/03

Zoomer / Dézoomer, motifs et matières du 18^e siècle à nos jours

Le renouveau du papier peint est plébiscité par le public. Les rendus de matières, les trompe-l'œil, les jeux visuels sont impressionnants. Mais si les techniques ont évolué, les effets d'illusion, eux, ne sont pas nouveaux.

JUSQU'AU 13/09

28 rue Zuber - La Commanderie

03 89 64 24 56

Adhèrent au Pass Musées

MULHOUSE

Musée EDF Electropolis

Eco Home - Habiter aujourd'hui les maisons d'hier

Les nouveaux modes de vie et les solutions pour des logements moins énergivores, à travers 4 types d'habitations, de la maison traditionnelle alsacienne du 19^e siècle au pavillon des années 70.

→ Voir ci-contre

JUSQU'AU 31/03

55 rue du Pâturage

4/8€ - Adhèrent au Pass Musées

GUEBBWILLER

Musée Théodore Deck et des pays du Florival

Collection de gravures anciennes de Denis Dubich

DU 26/01 AU 17/03

1 rue du 4 Février - 03 89 74 22 89

1,50/5€ - Adhèrent au Pass Musées

RÉGION

RIEHEN

Fondation Beyeler*Ferdinand Hodler*

Un vaste aperçu de l'œuvre tardive de Ferdinand Hodler, couvrant les années de 1913 à 1918. La série sur les souffrances et la mort de sa compagne Valentine, voisinent avec de sublimes panoramas ainsi que des autoportraits de l'artiste.

DU 27/01 AU 26/05
Baselstrasse 77 - 00 41 61 645 97 00
Adhèrent au Pass Musées

BÂLE

**Jouet Mondes
Musée Bâle**

Illuminations de Noël : paix, foi, amour, espérance

Pyramides de Noël, lanternes de l'Avent, carillons d'anges et petites maisons illuminées, paires de figurines sculptées et autres objets illuminés, créations originales et colorées en verrerie d'art et sculpture sur bois.

JUSQU'AU 10/02

Le pliage de serviettes, un art occidental

Il mesure 9 mètres de long et est constitué de 33 000 plis en zigzag: le serpent de Joan Sallas, le maître dans l'art du pliage de serviettes le plus connu au monde, n'est que l'un des objets fascinants de cette exposition temporaire.

JUSQU'AU 07/04

Baptême et bien plus encore

C'est au 13^e siècle, en Allemagne, que l'on trouve les premières sources attestant de la coutume des cadeaux de parrainage. Une tradition qui se poursuit au fil des siècles. Le musée présente entre autres, des pièces de monnaie traditionnelles, mais aussi,

hochets en argent décorés de coraux, gobelets en métal précieux, services en argent, assiettes, robes de baptême volumineuses, fins cousins en soie avec dentelle de Bruxelles... sans oublier «les souhaits de baptême», le plus ancien datant de 1819.

JUSQU'AU 21/04
Steinenvorstadt 1
0041 61 225 95 95 - 5/7 CHF
Adhèrent au Pass Musées

BÂLE

Kunstmuseum

Arte Povera - Une révolution artistique, 100 œuvres de la collection Goetz

Créé dans les années 60, en Italie, ce mouvement artistique se constitua avec des personnalités désormais connues, tels Boetti, Kounellis, Merz, Pistoletto. Il se caractérise par l'usage de moyens simples et de matériaux pauvres (terre, verre, néons, branchages, cire) ainsi que par son opposition critique à un environnement toujours davantage technologisé et aux mécanismes de production de la culture de masse.

JUSQU'AU 03/02

Markus Raetz - Dessins

Cette rétrospective permet de faire le point sur l'ensemble de l'œuvre dessinée de l'artiste qui s'est toujours plus intéressé à la manière de percevoir l'objet représenté qu'à cet objet lui-même. Bien qu'ayant une activité intense de dessinateur, Raetz utilise les formes les plus diverses pour exprimer ces phénomènes de perception : sculptures, installations ou encore objets cinétiques. À cela s'ajoutent des dessins animés et des folioscopes.

JUSQU'AU 17/02
00 41 61 206 62 62 - 8/15CHF
St. Alban Graben 16
Adhèrent au Pass Musées

BÂLE

**Musée des Antiquités
classiques**

Petra, splendeur du désert

L'un des sites archéologiques les plus impressionnants du monde. Petra a été taillée à travers les falaises du désert jordanien, oubliée pendant des siècles, et redécouverte, voici 200 ans par le Bâlois Johann Ludwig Burckhardt.

JUSQU'AU 17/03
St Albangraben 5 - 00 41 61 201 12 12
Adhèrent au Pass Musées

LÖRRACH

Musée des Trois pays

Zu Tisch : À table en Alsace, en Bade et en Suisse

Schäufele, Leckerli de Bâle, tarte flambée... c'est ce qui vient à l'esprit quand on cherche les plats typiques de la région des Trois Pays. Mais qui consomme encore aujourd'hui la cuisine régionale ? L'exposition invite à réfléchir sur la cuisine régionale d'hier et celle d'aujourd'hui. Présentée sur 400 m², elle montre des pièces historiques de la collection du Musée des Trois Pays qui illustrent le thème de l'alimentation et racontent l'histoire de nombreux plats traditionnels.

JUSQU'AU 24/02

Inspiration 2013

Inspirés d'une sélection de tableaux et sculptures de la collection du musée des Trois Pays, des jeunes adultes en situation de handicap ont réalisé une œuvre personnelle.

JUSQU'AU 03/03
00 49 7621 91 93 70 - 1/3€
Baslerstrasse 143
Adhèrent au Pass Musées

BÂLE

Musée Tinguely

Club enfant : Hippopotamus, une œuvre d'art au foyer

JUSQU'AU 28/02
00 41 61 681 93 20
Adhèrent au Pass Musées

ERSTEIN

Musée Würth

L'appel de la forêt - Arbres et forêts dans la collection Würth
L'idée d'une exposition sur le thème de la forêt est née dans l'esprit du collectionneur Reinhold Würth il y a une dizaine d'années. Une première fois exposée à la Kunsthalle Würth à Schwäbisch Hall en 2011, année internationale des forêts, elle est aujourd'hui adaptée et présentée par le Musée Würth.

JUSQU'AU 19/05
Rue Georges Besse - 03 88 64 62 45
Adhèrent au Pass Musées

BÂLE

Museum der Kulturen

Pèlerins

Le pèlerinage séduit les petits et les grands marcheurs car il prend des airs de randonnée. Il ne s'agit plus d'un chemin initiatique vers un lieu de recueillement, mais d'un loisir à la mode. L'exposition se penche alors sur les aspects historiques et culturels de ce phénomène afin de démontrer qu'aujourd'hui encore cette démarche va peut-être au-delà du simple passe-temps.

JUSQU'AU 03/03
00 41 61 266 56 00 - 5/16CHF
Adhèrent au Pass Musées

BÂLE

**Naturhistorisches
Museum Basel**

Wildlife photographer of the year

Chaque année, le magazine BBC Wildlife et le Musée d'Histoire naturelle de Londres organisent ce concours qui récompense les photos de la faune et de la flore les plus belles, les plus spectaculaires ou les plus touchantes. Le musée expose les photos du concours 2012.

JUSQU'AU 03/03
Augustinergasse 2
00 41 61 266 55 00 - 5/7€



HEAR MULHOUSE
Art
Arts sonores
Design graphique
Design textile

INSCRIPTIONS AUX EXAMENS D'ENTRÉE
Jusqu'au lundi 18 février (Année 1)
Jusqu'au samedi 30 mars (Années 2 à 4)

PORTES OUVERTES
Mercredi 6 février
10h - 19h
Entrée libre

TRANCHES DE QUAI #20
Jeudi 14 février dès 19h30
Expositions, performances, concerts
Entrée libre

Haute école des arts du Rhin - Mulhouse, 3 quai des Pêcheurs
T. +33 (0)3 69 77 77 20 - www.hear.fr - www.facebook.com/hear.fr

Photo: Pascal Bichal



Paysage au germé de blé, de Max Ernst

SAINT-LOUIS → FERNET BRANCA

La collection des Treilles

La collectionneuse Anne Gruber Schlumberger a légué 800 œuvres à la Fondation des Treilles. Plus d'une centaine sont visibles à la Fondation Fernet-Branca, qui de Picasso à Takis, d'Ernst à Matta, nous permet une plongée passionnante dans l'art du XX^e siècle.

La collectionneuse Anne Gruber Schlumberger avait de solides amitiés dans le monde de l'art : Dubuffet, Giacometti, Ernst, Brauner, Picasso... Elle-même voulait devenir sculpteur et fut élève de Laurens, adepte du dessin fluide, représentant la femme accroupie, allongée, agenouillée. Ses parents le lui reprochaient : « Tu ne trouves pas d'autre chose à faire que ces femmes qui ne ressemblent à rien? » Non, je ne trouvais rien d'autre à faire que d'admirer Laurens. » rapporte-elle. Anne Gruber Schlumberger avait un net penchant pour le surréalisme, et c'est ainsi qu'on retrouve les tableaux en relief de Hans Arp, les paysages métaphoriques de Sima, les constructions cosmiques de Matta. Mais tous les courants de l'art au XX^e siècle, ou presque, sont ici : depuis les compositions cubistes de Fernand Léger à l'abstraction de Dubuffet qui se prend de passion pour les sols, en passant par les sculptures cinétiques de Takis. Sans oublier le maître Picasso, dont on peut voir surtout des assiettes et autres pièces en terre de faïence.

Brauner, un retour vers les arts primitifs

Cette exposition, où surgit parfois un Klee, un Braque ou un Soulages, nous permet de nous plonger plus particulièrement dans l'univers de deux artistes, à qui les deux plus grandes salles de Fernet-Branca sont consacrées. Le premier est Victor Brauner, peintre roumain juif qui a rejoint le cercle des surréalistes à Paris. Réfugié dans le Sud de la France pendant la Seconde guerre mondiale, sans toiles ou peintures à l'huile, il se met à travailler à la cire et sur bois. Une technique qu'il n'abandonnera pas de si tôt : « Une toile blanche, c'est un néant industriel et désagréable. Avant de l'utiliser, il faut le salir, l'user, la rendre humaine. Le meilleur moyen est de lui donner une qualité d'objet trouvé, une chaleur d'objet », expliquera-t-il dix ans plus tard. Son œuvre, inspirée des arts précolombiens et africains, abonde de figures géométriques, mythologiques, et stylisées. On y voit la célébration de la femme (la femme enceinte, de pouvoir, « se dépliant » ou « regardant son destin »), mais aussi de la matière (l'intelligence, « la substance du sommeil », « la liberté de la pensée »...).

Un peu plus loin, c'est Max Ernst qui nous montre l'étendue de tout son talent : frottage, collage, empreinte, décalcomanie, sculpture... Celui qui est considéré comme l'un des peintres les plus originaux de sa génération semble avoir tout expérimenté dans le domaine, pour mieux laisser libre court à son inconscient. Il peint des forêts mystérieuses, des paysages lunaires, des « volcans ambulants ». Parfois, y surgissent d'étranges animaux ou personnages. Parfois, de ceux-là même qui réveillent l'impulsion d'une collectionneuse : « Une des forêts très foncées que je connaissais particulièrement, avait une petite cage blanche qui se balançait au vent. Les cris de l'oiseau m'arrachaient le cœur et j'avais prié un ami de Paris de me l'acheter au plus vite, je voulais le faire s'envoler de sa cage », confiait par la suite Anne Gruber Schlumberger. On le voit, nous sommes loin d'une stratégie commerciale d'une collectionneuse, mais plutôt conduit par les coups de cœur d'une femme libre. ♣ S.B.

→ Fondation Fernet Branca à Saint-Louis

03 89 96 52 23 - 6/7€

Jusqu'au Di.12/05, tous les jours (sauf lundi, mardi), de 14h à 19h

WEIL AM RHEIN

Vitra Design Museum

Design Pop Art

- Icônes de la consommation

Le Pop Art correspond à une période durant laquelle l'art et le design se sont inspirés mutuellement. Le résultat de ce dialogue est un langage visuel particulier qui imprègne encore aujourd'hui le monde des médias et de la consommation. Le musée Vitra expose les œuvres d'artistes majeurs du Pop Art tels que Warhol, Lichtenstein ou encore Nelson et Mourgue.

JUSQU'AU 03/02

Charles Eames Strasse 1 - 00 49 07

621 702 3200

6,50/8€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

Adhérent au Pass Musées

GALERIES

GUEBWILLER

Domaine de Beaupré

Spéciale Petits Formats

Toiles de petits formats de tous les peintres contemporains suivis par la galerie.

JUSQU'AU 15/02

Nimoda - Peintures contemporaines

Américain, de père Indien, vivant à New York et Paris, Mark Nimoda a toujours voulu s'échapper de la morosité ambiante et du monde écrasant des règles en vigueur dans l'appréciation de l'art en général.

JUSQU'AU 17/02

Couleurs de Provence au cœur de l'hiver

Exposition collective de peintres et petits maîtres provençaux.

DU 20/02 AU 21/03

L'Espace des Arts, allée Marronniers

03 89 74 28 57 - Entrée libre

Musée de la Régence
un voyage au cœur de l'histoire...

MUSEUMS
MUSEES

ouvert tous les jours et week-end de 14h à 18h, sauf mardis et jours fériés
tél. : 03 89 26 49 54
www.ville-ensisheim.fr

VILLE D'ENSISHEIM
Ville d'histoire, ville d'avenir

ALTKIRCH
Galerie 21

Jean Riedweg - artiste
plasticien inclassable

Vernissage le 2/2 à 18h.

DU 02/02 AU 10/02
21 rue de France - 06 64 78 77 49
Ouvert les Sa. et Di. - Entrée libre

WINTZENHEIM
Galerie du Lévrier

Jean-Paul Muller

Exposition d'un artiste de
Wintzen'arts.

DU 01/02 AU 03/02
30 rue Clemenceau
03 89 27 11 69 - Entrée libre

AUTRES
LIEUX

WITTENHEIM
Médiathèque

Elément

Photos d'Emile Espilondo.

JUSQU'AU 02/02

Vitraux

Par Angèle Seyllert et le Club
Jeunes Talents Wittenheim.

DU 04/02 AU 02/03
03 89 57 18 36 - Entrée libre

ENSISHEIM
Bibliothèque

Les alsaciennes célèbres

De nombreuses femmes ont
contribué au rayonnement
du territoire, par leur apport
littéraire, culturel, spirituel
ou scientifique. Cette expo-
sition leur rend hommage.

DU 16/02 AU 03/03
03 89 26 49 54 - Entrée libre

PULVERSHEIM
Bibliothèque

Revendiquons le droit
à la différence

En collaboration avec le
Lycée professionnel de Pul-
versheim, la bibliothèque
présente un travail sur les dif-
férences (handicap, couleur,
orientation sexuelle...) pour
soutenir les luttes contre les
discriminations, le racisme et
l'homophobie.

DU 05/02 AU 27/02
03 89 83 69 06 - Entrée libre

COLMAR
CCI de Colmar

Brigitte Di Scala

Des toiles, où les prairies,
les mélanges d'herbes et de
fleurs font rêver au doux
soleil du printemps qui s'an-
nonce.

JUSQU'AU 15/02
1 place de la Gare
03 89 20 20 29 - Entrée libre

Collection de
la Fondation
des Treilles

20 janvier > 12 mai 2013



Arp, Braque, Brauner, Dubuffet, Ernst, Fassianos, Fautrier, Fernandez, Giacometti, Hadengue, Klee, Lalanne, Laurens, Léger, Matta, Picasso, Réquinot, Seferian, Sima, Slovos, Soria, Soulages, Takis, Tübke, Vieillard

FONDATION FERNET-BRANCA

2 rue du Ballon - 68300 Saint-Louis - T +33 3 89 69 10 77

SAINT-LOUIS / ALSACE

www.fondationfernet-branca.org

Au Royaume des petits princes

Le papier peint pour chambre d'enfant

Exposition prolongée jusqu'au 3 mars 2013

EXPOSITION
du 8 octobre 2011
au 1^{er} novembre 2012

MUSÉE DU PAPIER PEINT
RIXHEIM - ALSACE

■ TAPETENMUSEUM ■ MUSEUM OF WALLPAPER

Tel. +33(0)389642456 - www.museepapierpeint.org

Musées
lequai
ter

Appearances, de Walter Niedermayr

La Filature expose 22 séries et quatre vidéos du photographe italien Walter Niedermayr jusqu'au 14 avril. Les photographies présentées, essentiellement dans les Alpes et en Iran, montrent la transformation des paysages par l'homme.



© Walter Niedermayr

Le glacier d'Argentière vu par Walter Niedermayr

Walter Niedermayr est un homme de la montagne. Né à Bolzano, une ville du Nord de l'Italie, il allait souvent marcher avec son père dans les Dolomites. Il assiste ainsi aux bouleversements du paysage qui l'entoure, sous l'effet de l'urbanisation, de l'industrialisation et du tourisme de masse.

Dans les années 90, il commence à travailler en série sur les Alpes, dans des photos en très grand format : loin des cartes postales, il montre des paysages transformés par l'homme, avec ici des poteaux télégraphiques, là des blocs de béton. Avec un effet de désaturation des couleurs, les touristes se détachent avec leurs habits colorés sur un fond blanc où il n'y a plus de ligne d'horizon, telles des petites fourmis avançant en colonie.

Ces personnes randonnent, font du vélo, skient, elles consomment la montagne, mais ne la regardent pas vraiment. « Bien que la publicité parle toujours de la proximité avec la nature, on se trouve tellement concentré sur ce que l'on fait que le paysage est perçu de manière fragmentaire, et surtout en tant qu'instrument de sport », précise le photographe.

Une perception fragmentée

Une perception fragmentée, c'est précisément ce que sont les photographies de l'artiste. Le photographe travaille toujours en série que ce soit des diptyques, triptyques, polyptyques. « Parfois, dans un diptyque, les deux parties ne collent pas forcément avec l'autre, il y a un saut temporel ou spatial, et c'est au spectateur de reconstruire l'espace et d'avoir sa propre vision. Le titre de cette exposition - *Appearances* - réfère à cette image qui ne présente pas une réalité objective et au point de vue multiple », explique Claudia Fini, conservateur à la Fondation de Modena en Italie.

L'exposition laisse aussi une large place à la série effectuée en Iran entre 2005 et 2008, un pays en pleine transition qui a fasciné l'artiste : « Il a décidé d'analyser ce lieu où il y a une forte connexion entre le passé et le présent, qui garde les traces de la culture perse mais qui est aussi influencé par la culture occidentale. Par exemple, il y a un œuvre qui symbolise très bien tout ça, une jonction d'autoroute, signe de la globalisation », souligne Claudia Fini. ● S.B.

→ La Filature à Mulhouse

03 89 36 28 28 - Entrée libre

Du Ma.8/01 au Di.14/04 - Lecture de Walter Niedermayr, Images et réflexions sur la mise en visibilité de l'espace le 12 mars à 18h

STE-MARIE-AUX-MINES Boutique

Espace Arts & Textiles Entre Femmes

L'exposition rassemble les œuvres et créations d'une trentaine de femmes, toutes spécialisées dans une expression artisanale ou artistique. Peintures d'Isa de Fougères, broderies et dentelles d'Anne Terrasson et Christine Frey, arts textiles par le groupe Val Patch et ses invitées, arts de la table sur le thème « Tables de lumière ».

JUSQU'AU 03/03

5 rue Kroeber Imlin
03 89 58 80 32 - Entrée libre

FLAXLANDEN

Caveau du Presbytère

Fête pour l'œil 2013

Peintures contemporaines d'Anne Schicklin et Chrizin.

DU 09/02 AU 10/02

03 89 06 36 77 - Entrée libre

HOUSSEN

Cora Colmar Housen

Les dinosaures

D'immenses dinosaures envahissent la Galerie. Une exposition hors norme qui permet d'apprendre et de s'amuser en famille. Les enfants sont notamment invités à participer à des fouilles (animation proposée les mardi, jeudi, vendredi de 15h à 18h, les mercredi et samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h).

DU 18/02 AU 02/03

03 89 21 15 15 - Entrée libre

MULHOUSE

Cour des Chaînes

De Gaulle-Adenauer, bâtisseurs de l'amitié franco-allemande

Exposition bilingue conçue et présentée par la Fondation de Gaulle et la Fondation de la Maison du Chancelier Adenauer.

JUSQU'AU 08/02

15 rue des Franciscains
03 69 77 77 50 - Entrée libre

ILLZACH-MODENHEIM

Espace 110

Le gentil facteur au pays des contes

Exposition interactive pour les enfants avec boîtes aux lettres, panneaux pédagogiques, cartes couleurs et planches de timbres. Le gentil facteur raconte ses histoires de courrier, d'enveloppes décorées et d'aventures postales. Un beau voyage dans

l'univers de la lettre, du conte et de la création épistolaire.

JUSQU'AU 16/02

1 avenue des Rives de l'Ill
03 89 52 18 81 - Entrée libre

SAINT-LOUIS

Forum Hôtel de Ville

Kyung Bouhours - Peintures

Formée à l'École des beaux-arts de Paris, Kyung Bouhours a longtemps exploré le champ de l'abstraction, travaillant sur de subtiles transitions de couleurs au moyen des glacis. Elle revient à la peinture figurative qu'elle avait pratiquée en travaillant le pouvoir fictionnel de personnages transportés dans des espaces intermédiaires.

DU 15/02 AU 24/03

21 rue Théo Bachmann -
03 89 69 52 23 - Entrée libre

MULHOUSE

Haute école des arts du Rhin de Mulhouse

Tranches de Quai :
20^e édition

Les visiteurs pourront s'étonner, une fois de plus, en découvrant dans les salles de cours, les couloirs et le hall les résultats de workshops confrontant des groupes d'étudiants à des artistes reconnus. Cette 20^e édition se concentre sur les résultats des expérimentations et réflexions menées pendant la Semaine Hors-Limites dans les ateliers de Jan Claire Stevens, Brice Jeannin, Florian Sabatier, Bertrand Lemonnier, Ivan Etienne, Bertrand Gauguet, Matthieu Saladin, Charles Kalt, Didier Kieffer, Christian Kempf, Thierry Ballmer, Ivan Fayard, Anne Immelé, Lukas Hartmann, Claire Morel, Christian Savioz, Yves Tenret et les Funky Boys. En continu des interventions surprises, mais aussi des dégustations avec l'association des étudiants mulhousiens Lalala.

LE 14/02

3 quai des Pêcheurs
03 69 77 77 20 - Entrée libre

COLMAR

Hôpital Albert Schweitzer

Brigitte Leiber

JUSQU'AU 04/02

201 avenue d'Alsace
03 89 21 28 00 - Entrée libre

COLMAR

Koïffhus

Sismo Tour en Alsace

Exposition itinérante développée par le Palais de la découverte, Sismo Tour explique les phénomènes

liés aux séismes pour faire prendre conscience des risques, induire des comportements adaptés et présenter des solutions réduisant la vulnérabilité.

DU 29/01 AU 13/02
03 89 24 22 23 - Entrée libre

SÉLESTAT

L'Evasion

Pas d'hommes

Œuvres de Marie Paule Lesage, graveur depuis 1982. L'artiste s'inspire toujours d'un sentiment pour créer et graver. Elle a déjà collaboré avec l'Evasion au travers de la création du spectacle *Fichu serpent*.

JUSQU'AU 15/02
03 88 85 03 86 - Entrée libre

RIEDISHEIM

La Maison Jaune

Les Gens par Isabelle Périsse

DU 08/02 AU 10/02
6 bis rue Foch - Salle Kiény
03 89 44 00 50 - Entrée libre

SAINT-AMARIN

Salle Le Cap

Peintres Haut-Rhinois ayant œuvrés en Alsace entre 1880 et 1980

Environ 120 toiles et dessins de peintres haut-rhinois, en provenance de collections privées et musées.

DU 23/02 AU 24/02
Place des Diables Bleus
03 89 38 76 38 - 3€

HUNINGUE

Le Triangle

Les 30 ans de Flash en marionnettes

La Cie Flash Marionnettes de Strasbourg a donné son premier spectacle début 1982. Depuis, elle en a créé une trentaine, joués en France et dans une vingtaine de pays sur les cinq continents et s'est vu décerner de nombreux prix. Cette exposition inédite est un clin d'œil à cet anniversaire.

JUSQU'AU 08/02
L'Univers de Niels Tofarn

Pour cette 4^e collaboration transfrontalière avec les ateliers d'artistes du Kesselhaus de Weil am Rhein (D), ville jumelée avec Huningue, le Triangle accueille Niels Tofarn qui présente son travail à base de dessins, peintures, et de volumes en fibres carbone, polyester ou époxy.

DU 15/02 AU 07/04
3 rue de Saint-Louis
03 89 89 98 20 - Entrée libre

Commissariat de Severin Dünser & Christian Kobald sur une invitation de Sophie Kaplan

Grundfrage

Nils Bech, Carina Brandes, Christian Falsnaes, Jos de Gruyter & Harald Thys, Florian Hecker, Oscar Murillo, Noële Ody, Max Peintner, Jean-Michel Wicker
+ « Legs in the Morning » de Geta Brătescu, un concert de Koudlam, une conférence de Colin de Land (1992), « Scent of the Withering Alpine Rose » de Martin Walde, Schorsch Böhme + Guillaume Barth sur une invitation de l'équipe du CRAC

CRAC
Centre d'Initiative et d'Échanges
ALSACE

17.02.2013 – 05.05.2013

17.02.2013 Vernissage Brunch à 11h Performance d'Oscar Murillo

Du mardi au vendredi de 10h à 18h / le week-end de 14h30 à 19h
Fermé le 1er mai

CRAC Alsace – 18 rue du Château F-68130 Altkirch
+ 33 (0)3 89 08 82 59 / www.cracalsace.com

Le CRAC Alsace bénéficie du soutien de : Ville d'Altkirch
Conseil Général du Haut-Rhin / Conseil Régional d'Alsace
DRAC Alsace - Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que du club d'entreprises partenaires du CRAC Alsace – CRAC 40

Dieses Projekt wurde von der Europäischen Union kofinanziert
Ce projet a été cofinancé par l'Union Européenne







Ici vous

êtes toujours

bien accueillis

drei länder museum

musée des trois pays

lörrach



www.dreilaendermuseum.eu

SÉLESTAT

Maison du Pain d'Alsace

Vive le Printemps

La Maison du Pain propose dans sa partie muséographique des expositions saisonnières sur les traditions culinaires alsaciennes avec des objets de collection. Les fêtes pascales avec leur florilège de moules en forme de mouton sont mis à l'honneur.

DU 15/02 AU 15/04
03 88 58 45 90 - 2,70/4,60€

GERNAY

Médiathèque

Arbres d'hiver

Peintures de Charles Belle et poèmes de Jacques Moulin, autour de livres-objets. Vernissage et soirée poétique le 12/2 à 18h30 en présence de Charles Belle avec une lecture de Jacques Moulin.

DU 11/02 AU 08/03
03 89 75 40 26 - Entrée libre

THANN

Médiathèque

Exposition de Livres-jeux

Créations uniques, confectionnée par des plasticiens.

Les 20 livres-jeux, aux formes et textures étonnantes, éveillent les sens et l'imagination des tout-petits. Les petites mains pourront découvrir et manipuler à loisir tous les livres et objets présentés.

DU 08/02 AU 28/02
03 89 35 73 20 - Entrée libre

SAINT-LOUIS

Médiathèque Le Parnasse

Le Jardin du Ciel

Création des enfants de l'Institut Médico Educatif de l'AFAPEI de Bartenheim.

JUSQU'AU 08/02
03 89 69 52 43 - Entrée libre

VILLAGE-NEUF

Office de Tourisme du Pays de Saint-Louis Huningue

Histoire d'eau - Photographies

Elle recouvre 72 % de la surface de la terre, le corps humain en est composé à 65 %, source de vie et objet de culte depuis les origines de l'humanité... et source d'inspiration pour les photographes !

Rencontre avec les photographes, le 10/2 à partir de

14h.

DU 28/01 AU 16/02
03 89 70 04 49 - Entrée libre

THANN

Relais Culturel

Exposition du Club Thannois des Arts

DU 09/02 AU 10/02
03 89 37 92 52 - Entrée libre

SIGOLSHEIM

Salle Espace Pluriel

Talents du village

Dans le cadre de la Semaine Culturelle de Sigolsheim, exposition de peintures, bijoux, photos, patchworks et autres travaux d'aiguilles ou de bricolage, réalisés par les habitants de la commune.

DU 09/02 AU 17/02
03 89 78 24 15 - Entrée libre

STRASBOURG

Le Vaisseau

Plantastic

Permet au public dès 3 ans et jusqu'à 14 ans de prendre conscience de l'omniprésence du monde végétal et de sa diversité. Plantastic fait pénétrer dans un univers magique fait de feuilles géantes, de graines immenses et de racines étranges pour mieux com-

prendre les plantes et leur interaction avec les animaux, les hommes ou encore les insectes.

JUSQU'AU 01/09
03 88 44 65 65 - 8€ adultes, 7€ enfants, 3€ à partir de 16h30

INGERSHEIM

Villa Fleck

Les personnages fantastiques

Illustrations, tableaux acryliques, aquarelles... par Bénédicte Ammar et Pascale Hamann.

DU 26/01 AU 03/02

Selon notre choix

Représentations de quatre espèces animales menacées de disparition : dessins, peintures, modelages par Michèle Munier.

DU 09/02 AU 17/02
03 89 27 90 15 - Entrée libre

MULHOUSE

La Vitrine

Christophe Schmitt

Dans la boutique flamboyante neuve, le photographe mulhousien Christophe Schmitt (oui, celui des calendriers) présente un travail de contre-jour.

JUSQU'AU 28/02
53 avenue Kennedy
03 89 33 11 11 - Entrée libre

ÉCO HOME
Habiter aujourd'hui les maisons d'hier

Exposition
du 26 octobre 2012
au 31 mars 2013

Musée EDF Electropolis
55 rue du Pâturage 68200 Mulhouse
03 89 32 48 50
www.edf.electropolis.mulhouse.museum

Créa : Atelier Naugeneage



Sol Gabetta est réputée pour son jeu passionné.

© Marco Borggreve

SAINT-LOUIS → COUPOLE

Sol Gabetta et l'orchestre bâlois

La violoncelliste franco-argentine Sol Gabetta revient à Saint-Louis, où elle a vécu un temps. Elle se produira en compagnie de l'Orchestre de chambre de Bâle, dirigé par Mario Vengazo.

Sol Gabetta peut tout jouer. Aussi bien un concerto de Vivaldi du 18^e siècle sur instrument d'époque qu'une pièce contemporaine écrite pour elle par Peteris Vasks. Elle compte à son répertoire des pièces de Dvorak, Tchaïkovski, Chostakovitch, Elgar et Haydn, Bohuslav Martinu, ou encore Samuel Barber. Elle peut aussi jouer sous n'importe quelle configuration : avec des orchestres symphoniques, des orchestres de chambre, des ensembles de musique baroque, dans des récitals avec des pianistes...

UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE

En remportant le prix Crédit Suisse Young Artist Award en 2004, sa carrière a pris une tournure internationale. Elle se produit dans les plus grandes salles en Europe (Philharmonique de Munich, Zürich Tonhalle, Musikverein de Vienne...). Elle connaît un grand succès en Allemagne, où elle a reçu le prix Echo pour son premier album avec des œuvres de Tchaï-

kovski, Saint-Saëns et Ginastera (2007) puis pour son enregistrement du deuxième concert de Chostakovitch avec l'Orchestre Philharmonique de Munich (2009). Aujourd'hui installée en Suisse, elle est professeur-assistant à la Musikhochschule à Bâle et organise le festival Solberg à Olsberg.

A la Coupole, elle interprétera un compositeur qu'elle connaît bien : le compositeur russe Chostakovitch et son concert pour violoncelle n°1. Place ensuite à deux maîtres du lied de langue allemande, avec le compositeur autrichien Franz Schubert et sa Symphonie n°9, et avec le compositeur suisse Othmar Schoeck et sa Nuit d'été. L'Orchestre de chambre de Bâle, dont la réputation a franchi depuis longtemps les barrières de la République helvète, l'accompagnera. ♣ S.B

Sol Gabetta, récompensée par plusieurs prix, est réputée pour son jeu passionné

→ Coupole à Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/24,50€
Je.7 à 20h30



Un concert comme au temps des big band américains

BÂLE → GRAND CASINO

THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA

*Plongée dans le swing des années 40
avec un orchestre de 19 musiciens.*

Dans les années 40, aux Etats-Unis, le swing est partout : à la radio, dans les music-hall, dans les nightclubs, dans les films... Et c'est dans cette ambiance que nous plonge The Glenn Miller Memorial Orchestra. A l'époque, Glenn Miller compose des airs qui se propagent des deux côtés de l'Atlantique : *In the Mood*, *Moonlight serenade*, *Chattanooga Choo Choo*... Mais le Glenn Miller Memorial Orchestra ira aussi piocher dans le répertoire de Frank Sinatra, Louis Prima ou encore George Gershwin pour faire revivre les grandes heures des big band américains. Avec une caisse de résonance certaine, avec quasiment 20 personnes sur scène : quatre trompettes, quatre trombones, cinq saxophones, une batterie, une contrebasse, un piano et des chanteurs...

→ **Grand Casino à Bâle**
0041 327 20 20 - 35/60€
Di 3 à 17h



CONCERT DÉCOUVERTE
Brigitte Grenet
Viole de gambe et violoncelle.

SA.2 À 15H30
Médiathèque, Thann
03 89 35 73 20 - Entrée libre

FESTIVAL COMPLI'CITÉ
Fawzy Al-Aiedy Trio
Fawzy Al-Aiedy (chant, oud),
Jasser Haj Youssef (violin oriental,
viole d'amour), Adel Shams El Din
(percussions, req, derbouka, daf).
Répertoire classique et popula-
ire du Proche-Orient où
improvisation et tradition
orale se mélangent.

DI.3 À 11H
Eglise de Gramison, Huningue
03 89 89 98 20 - 7/10€

MUSIQUE VOCALE
Chorale Euterpe
Chants italiens de la Renais-
sance à aujourd'hui (Verdi,
Monteverdi, Dallapiccola...).

DI.3 À 17H
Eglise Saint-Barthélémy, Mulhouse
03 89 81 49 19 - Entrée libre, plateau

RÉCITAL DE PIANO
Daniela Tselkova
Œuvres de Beethoven.

DI.3 À 17H
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau

JAZZ
**The Glenn Miller
Memorial Orchestra**
→ Voir l'article ci-dessus
DI.3 À 17H
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 35/60€

MUSIQUE DE CHAMBRE
Duo Suertes
Gabriel Fauré (*L'Horizon
chimérique*), Henri Dutilleux
(*Quatre mélodies*), Maurice
Ravel (*Don Quichotte à Dul-
cinée*), Carlos Guastavino
(*Canciones populares argen-
tinas*), Manuel de Falla (*Sept
chansons populaires espa-
gnoles*) et Astor Piazzolla
(*Balada para un loco*).

ME.6 À 20H
Foyer du théâtre, Colmar
03 88 22 19 22 - 5,50/10/12€

RÉCITAL
Kammerorchester Basel
Avec Sol Gabetta (violoncelle).
Schoeck (*Nuit d'été op.58*),
Schostakowitsch (*Concert
pour violoncelle n°1*) et Schu-
bert (*Symphonie n°9*).
→ Voir notre article p.23
JE.7 À 20H30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/24,50€



JAZZ
**Florent Kirchmeyer
Quartet**

Réunissant une contre-
basse et trois guitares (deux
rythmiques et une solo),
la formation interprète un
répertoire composé des
œuvres de Django Reinhardt,
Stéphane Grappelli, des inédits,
des standards du jazz
ainsi que des valse musettes.

JE.7 À 20H30
Espace 110, Illzach-Modenheim
03 89 52 18 81 - 3/6€

GUITARE CLASSIQUE
Nora Buschmann
VE.8 À 20H
Musée du Papier Peint, Rixheim
03 89 64 24 56 - 6/10€

MUSIQUE VOCALE
Les Tinoniers
SA.9 À 19H45
Cercle Saint-Thiébaud, Thann
03 89 37 59 60 - 5€

JAZZ
Alexandro Friedrich Trio
Invitée Véronique Audin (violon).
SA.9 À 20H
Maison pour Tous, Bartenheim
03 89 70 76 08 - 10€

CONCERT DÉCOUVERTE
**Les Clarinettes
de Mulhouse**
Pachelbel (*Canon*), Brahms
(*Cinquième danse hon-
groise*), Mendelssohn
(*Konzertstück n°1 et 2*),
Mozart (*Marche turque*),
Bizet (*Entracte de Carmen*),
Gershwin (*Summertime*),
Strauss (*Annen-polka*), Man-
cini (*The Pink Panther*), Van
der Roost (*Puszta*), Joplin
(*Maple leaf rag*)... et varié-
tés (*Yesterday*, *Fantaisie sur
les airs de Rigoletto*, *Joshua
fought the Battle of Jéricho*,
La Bamba).

DI.10 À 16H
Eglise, Baldersheim
03 89 81 86 32 - Entrée libre, plateau

CONCERT
Duo de guitares
Par Vincent Denimal
et Corrado Lotta.
DI.10 À 17H
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE D'HARMONIE
Union Hégenheim
Direction Rosario Rizzo.
DI.10 À 17H
Salle Riedlin, Hégenheim
06 04 03 65 31 - Entrée libre,
plateau au profit des Restos du Cœur

MUSIQUE D'HARMONIE
Harmonie de Turckheim
DI.10 À 17H
Salle des Sports, Kaisersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

MUSIQUE D'HARMONIE
Musique Union
DI.10 À 16H
Eglise St-Jean-Baptiste, Riedisheim
06 88 78 72 47 - Entrée libre

CONCERT
Tout haut les tubas
Par les classes d'euphonium
des Conservatoires de Colmar
et Mulhouse et l'Ensemble de
Cuivres et chœurs d'enfants du
Conservatoire de Colmar.
VE.15 À 20H30
Eglise Saint-Matthieu, Colmar
03 89 41 67 96 - Entrée libre

JAZZ
Kameleon big band
DI.17 À 17H
Salle du Badhus, Kaisersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

MUSIQUE CLASSIQUE
Sonorités inouïes
Par l'Orchestre Symphonique
de Mulhouse, avec Fanny
Clamagirand (violon), direction
Jacques Mercier.

Bach / Stokowski (*Tocatta et
Fugue en ré mineur*), Brahms
(*Concerto pour violon en
ré majeur*) et Debussy (*The
Unanswered Question d'Ives
et La Mer*). Le point commun
entre ces œuvres ? Chaque
compositeur a repoussé les
limites du langage musical
de son époque. Que ce soit
Bach, en tant que visionnaire,
ou Brahms qui développe
une technique instrumen-
tale nouvelle, ou encore
Debussy qui ouvre la voie à
l'ère moderne...

VE.22 ET SA.23 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 8/16/22/26€

JAZZ
**Virginie Teychené
Quartet**
SA.23 À 21H
Centre de vacances CCAS,
Kaisersberg
03 89 78 28 27 - Entrée libre

MUSIQUE CLASSIQUE
Duo piano
Par Rachel Sumi et Joachim
Baumann.
DI.24 À 17H
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE DE CHAMBRE
**Orchestre
Symphonique
de Mulhouse**
Victor Dervovski (violon),
Xiaofeng Hua (violon), NN (alto),
Urmass Tammik (violoncelle),
Michel Arrignon (clarinette) et
Olga Sitkovetsky (piano).
Brahms (*Trio pour piano et
cordes n°1 en si majeur op.8
et Quintette avec clarinette
en si mineur op.115*).
MA.26 À 20H
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 5/10€

Mia Zong et Grégoire Daujean dans un ballet
jouant sur le registre contemporain et classique

© Jean-Luc Tangué

COLMAR ET MULHOUSE → THÉÂTRE MUNICIPAL ET FILATURE

Un Don Quichotte revisité

Le ballet de l'Opéra national du Rhin a demandé au chorégraphe Rui Lopes Graça de revisiter Don Quichotte, le célèbre roman de Cervantès. Un ballet à la fois contemporain et classique, puisqu'il reprend des extraits de la version de Marius Petipa.

Don Quichotte, le personnage mythique de Cervantès, à la fois ridicule et audacieux, nostalgique et aventureux, traverse les âges sans prendre une ride. Ce anti-héros qui veut sauver le monde à la manière des chevaliers d'antan s'invente des ennemis au fil de ses aventures : des moutons qu'il prend pour une armée, des moulins qu'il prend pour des géants... Et comme tout preux chevalier qui se respecte, il lui faut aimer une femme à qui il dédiera ses exploits : ce sera Dulcinée du Toboso, une paysanne de son village, parce que c'est la première qu'il a rencontrée.

En danse, c'est le chorégraphe russe Marius Petipa qui a donné ses lettres de noblesse à Don Quichotte, concentrant l'intrigue sur la relation amoureuse entre Kitri, fille d'un aubergiste et Basilio, barbier. Un ballet virtuose créé en 1869 sur une musique de Léon Minkus, et notamment le célèbre pas de deux entre les amoureux dans l'acte final, auquel de nombreuses danseuses se sont frottées avant de devenir étoiles.

Le directeur du ballet de l'Opéra national du Rhin, Ivan Cavallari, a décidé de faire appel au chorégraphe portugais Rui Lopes Graça pour revisiter le chef d'œuvre de Cervantès, tout en lui demandant d'inclure certains extraits de la version de Petipa.

Les différentes facettes de l'amour

Rui Lopes Graça remet Don Quichotte et sa dulcinée au cœur des débats. Plusieurs couples évolueront sur scène, chaque danseur représentant une facette de Don Quichotte, et chaque danseuse représentant une facette de l'idéal féminin. Une relation amoureuse à découvrir sous plusieurs angles : l'illusion, l'attirance, l'inquiétude, le rejet, la transgression, l'obsession...

Et pour souligner le caractère de Don Quichotte - un homme tourné vers le passé, en décalage avec son temps - la scénographie aura recours à la vidéo et la bande-son nous fera traverser les époques, d'Henry Purcell à Elvis Presley. Avant d'entamer la transition vers la version classique de Petipa et Minkus, qui « surgit comme une émanation d'un autre temps », avec des danseuses en tutu et en pointe. ♣ S.B.

→ Théâtre Municipal à Colmar

03 89 20 29 02 - 12/22/36/48€

Sa.2 à 20h et Di.3 à 15h

→ La Filature, Mulhouse

03 89 36 28 28 - 22/36/48€

Sa.9 à 20h, Di.10 à 15h et Ma.12 à 20h

Les Jeunes

David Lescot est artiste associé à la Filature cette saison. Il présente *Les Jeunes*, un portrait des adolescents d'aujourd'hui à travers l'ascension de deux groupes de rock, l'un féminin, l'autre masculin.



© Pascal Victor-Artcomart

Les Pinkettes, trio de rock féminin, à la recherche du succès

En lisant le pitch de la pièce, on a l'impression de voir les B.B Brunnes contre les Plasticines au moment de la vague des bébés rockeurs. Vous vous en êtes inspiré ?

Il y avait de ça. Mais je voyais surtout les enfants de mes copains qui faisaient du rock à 12 ans, je me souvenais aussi de mes premiers pas en musique qui ressemblaient à ça également, le succès instantané en moins. Ces groupes de jeunes gens ont eu accès très vite à des salles de concert, à des articles dans la presse, et c'est devenu un phénomène de société.

Il y a eu cette ascension éclair, mais aussi une disparition éclair : c'est cela qui vous a intéressé ?

C'est le fond de l'intrigue, mais ce qui m'intéresse, ce sont les adolescents. Ils sont dans un âge à combustion rapide. Je m'intéresse aux relations entre garçons et filles, à la confusion des sexes, au basculement possible. Ils sont aussi à un âge où l'on expérimente les choses pour la première fois : ils se lancent à corps perdus dans des histoires d'amour, qui sont entières et violentes. Il y a un effet d'immédiateté.

La particularité de votre pièce est que les trois filles jouent aussi les trois garçons. C'était pour mieux montrer cette ambiguïté sexuelle justement ?

Oui, cette transformation de garçon à filles permet de construire un vrai système de théâtre : il y a une illusion, presque une hallucination de les voir passer en quelques secondes d'un état à un autre. Ces actrices, elles ne sont pas ce qu'elles ont l'air d'être, c'est-à-dire qu'elles ne sont plus des ados, mais on a vraiment l'impression qu'elles le sont sur scène. Je les connais depuis longtemps, ce sont des bonnes danseuses, chanteuses, elles ont le sens du rythme, elles sont très à l'aise dans leurs corps, elles ont une énergie folle. Des qualités indispensables, parce que je leur demande un jeu complet, à la fois théâtral, musical, chorégraphié.

La musique semble être votre domaine de prédilection...

Oui, j'ai réuni la musique et le théâtre dans la plupart de mes spectacles, j'ai également mis en scène des opéras. Je n'arrive pas à concevoir un spectacle sans musique, et de la musique jouée en direct qui plus est. C'est porteur, cela donne du rythme, de l'énergie, de l'émotion. ♣ Propos recueillis par Sandrine Bavard.

→ **La Filature à Mulhouse**

03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

Ma.12, Me.13 à 20h (suivi d'une rencontre avec le metteur en scène) et Je.14 à 19h



THÉÂTRE

Toréadors

D'après Jean Marie Piemme, par la Cie Le Théâtrino, mise en scène Catherine Javaloyès.

L'histoire de la rencontre et d'un duel entre deux hommes : Momo, émigré intégré, gérant d'une petite laverie, et Ferdinand, un sans domicile fixe venu de Russie. Le point de départ de leur querelle verbale : un pantalon usé et tâché.

VE.1 à 20H30

Salle des Fêtes, Fislis

03 89 08 24 00 - 3/6€

VE.8 à 20H30

Espace Ried Brun, Muntzenheim

03 89 78 63 80 - 10€

MA.12 à 20H30

Relais Culturel, Thann

03 89 37 92 52 - 5,50/12/14€

THÉÂTRE

Danse «Delhi»

De Ivan Viripaev, mise en scène Galin Stoev.

Dans une salle d'attente d'hôpital, six personnages perdent ou retrouvent un proche, pleurent, rient, s'aiment, se disputent, se réconcilient. Une œuvre entre mélodrame et vaudeville, humour et compassion, s'articulant autour du thème de la libération.

VE.1 à 20H ET SA.2 à 19H

La Filature, Mulhouse

03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

THÉÂTRE ALSACIEN

Bunte Narre Obe

Pièce satirique et carnavalesque du Théâtre Alsacien de Riespach.

Cabaret humoristique pour rire de tout, avec des sketches tournant en dérision les événements qui se sont produits au cours de l'année, entrecoupés de chansons connues mais revues et corrigées.

VE.1, SA.2, VE.8, SA.9 à 20H30

Foyer Saint-Michel, Riespach

03 89 07 91 99 - 12€

CABARET

Rigolland

39^e revue de l'Acteur Jovial.

Des sketches, des chansons et des mimes satiriques pour égratigner tous les travers de la société, rire de l'actualité (du paquebot Costa aux JO de Londres) et du quotidien !

VE.1, SA.2 ET SA.9 à 20H30

Foyer Hoffet, Colmar

06 30 09 38 68 - 10€

SA.23 à 20H30

Salle Saint-Aloyse, Ingersheim

03 89 27 02 71

THÉÂTRE ALSACIEN

Feria Fawer emm Mobilhome

De Serge Rickling, par le Théâtre alsacien de Gundolsheim.

Une famille de classe moyenne, un couple de paysans, un politicien en campagne et son épouse se retrouvent dans le même mobil-home dans un cam-

THÉÂTRE

Torquato Tasso

De Goethe, mise en scène Guillaume Delaveau.

Torquato est un poète qui travaille sous les ordres du Duc de Ferrare, un aristocrate de la Renaissance italienne qui veut développer sa politique en finançant la création d'oeuvres d'art. La pièce de Goethe aborde le sujet de la liberté de l'artiste face à son mécène qui cherche à l'assujettir.

MA.29, ME.30 à 20H30, JE.31/1 à 19H, VE.1 à 20H30, SA.2 à 18H,

LU.4 à 19H, MA.5, ME.6 à 20H30,

JE.7 à 19H, VE.8/2 à 20H30

Comédie De l'Est, Colmar

03 89 24 31 78 - 5,50/11/17/20€

ONE MAN SHOW

Artus de A à S

Révéle dans la saison 2 de *On ne demande qu'à en rire*, Artus est un comédien aux multiples facettes. Il enchaîne les personnages attachants et drôles qu'il a croisés dans sa vie et raconte son enfance, son adolescence et sa toute jeune vie d'artiste.

JE.31/1 à 20H30, VE.1 ET SA.2/2 à 20H30

L'Entrepôt, Mulhouse

03 89 54 46 31 - 20€

THÉÂTRE

Du piment dans le caviar

De Carole Greep et Guillaume Labbé, avec Laurent Ournac, Patrick Guérineau et Anne Bouvier, mise en scène Thierry Lavat.

Philippe Dumont-Jacquet est psychanalyste, sa femme Isabelle écrivain. Ce couple bobo et bien-pensant ronronne dans son petit confort quotidien. Bref, un couple sans histoire. Jusqu'au jour où débarque Daniel Charot, dit «La Charogne», un taulard fraîchement sorti de prison venu se réfugier chez eux, pour ne pas dire s'installer, pour ne pas dire s'incruster à priori pour un temps indéterminé...

VE.1 à 20H30

Théâtre de la Sinne, Mulhouse

03 89 33 78 01

THÉÂTRE

Les Belles-sœurs

D'Assous, par Le Rideau Rouge, mise en scène Isabelle Lebouc.

Francky, chef d'entreprise, a invité ses deux frères et leurs épouses dans la maison de campagne qu'il vient d'acquérir avec sa femme Nicole. Au cours de l'apéritif, celle-ci révèle aux autres que, pour cette pendaison de crémaillère, elle a également convié Talia, la secrétaire de son mari.

VE.1 à 20H30

MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim

06 74 39 58 80) - 2/5/7€



ping. Tous sont bien décidés à passer de bonnes vacances, mais sans colocataires...

VE.1, SA.2, SA.9 À 19H30
ET DI.10 À 16H
Salle des fêtes, Gundolsheim
03 89 49 55 54 - 6€

THÉÂTRE ALSACIEN

Schnall, a Fraui

De Josiane Hurler, S'Frescha Theater.

Pierre, célibataire endurci, est barbier dans un petit village. Sa sœur complètement délurée n'a qu'un souhait : le marier coûte que coûte.

VE.1, SA.2, SA.9 À 20H30
ET DI.10 À 15H
Cercle St-Ulrich, Morschwiller-le-Bas
03 69 19 29 30 - 8€

THÉÂTRE

La puce à l'oreille

De Feydeau, adaptation et mise en scène Jean-Marie Meshaka.

Chandebise ne peut plus faire l'amour à sa femme, mais celle-ci pense deviner que cela viendrait de ses potentielles infidélités. Le pauvre Chandebise se retrouve piégé, accusé d'un mal qu'il n'a pas commis.

→ Voir notre article p.10

VE.1, SA.2 À 20H30, DI.3 À 17H,
VE.8, SA.9, VE.15,
SA.16 À 20H30 ET DI.17 À 17H
Théâtre Poche-Ruelle à Mulhouse
03 89 42 71 15 - 8/15/17€

THÉÂTRE ALSACIEN

Im Himmel sei Dank

De Gombold, par le Théâtre Alsacien de Saint-Amarin.

Un curé de paroisse est prêt à tout pour trouver des fonds afin de financer la réparation de la toiture de son église : parties nocturnes de cartes, vente d'alcool, location des chambres du presbytère...

VE.1 À 20H15, SA.2, SA.9 À 20H,
DI.10 À 14H30, VE.15 À 20H15,
SA.16 À 20H,
VE.22 À 20H15 ET SA.23 À 20H
Cercle Catholique, Saint-Amarin
03 89 38 20 94 - 9€

DANSE

Kaos

Par la Cie Interface (Suisse), avec Stéphanie Boll, Géraldine Lonfat, Octavio de la Roza et Michel Leroyer, conception et mise en scène Stéphanie Boll, Géraldine Lonfat et André Pignat.

Un homme en quête d'absolu et dominé par les éléments qui l'entourent part à la recherche de son essence profonde, poussé par des fées. Il entre en relation avec la nature et apprend à vivre le moment présent sans restriction. Une rencontre entre le conte, la musique et la danse dans un univers onirique.

SA.2 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - Dès 10 ans -
5,50/12/15/17/19€

DON QUICHOTTE

ou l'illusion perdue

DIRECTION MUSICALE
Myron Romanul

CHORÉGRAPHIE
Rui Lopes Graça
Marius Petipa

Ballet de l'OnR

Orchestre
philharmonique
de Strasbourg



08 01 → 12 02

COLMAR THÉÂTRE
2 fév 20h
3 fév 15h

MULHOUSE FILATURE
9 et 12 fév 20h
10 fév 15h

 **ballet**
de l'opéra national
du rhin

www.operanationaldurhin.eu

Fest'Impro

Le Fest'Impro, qui oppose 4 équipes venant des quatre coins de la France, revient à Saint-Louis. Joutes verbales et rires garantis !



L'Athila, équipe de Saint-Louis, organise l'événement en partenariat avec la ville

L'Athila, l'association de théâtre d'impro de Saint-Louis, ne chôme pas. Elle a initié cette année le Carton, championnat qui se déroule jusqu'au mois de juin entre toutes les équipes du Haut-Rhin. Et elle perpétue le Fest'Impro, opposant des ligues de toute la France et parfois de l'étranger, dans un week-end fort en joutes verbales. Au total, ce sont 6 matches qui seront joués entre les équipes de Saint-Louis, Chambéry, Lille et Tours.

Le théâtre d'impro, avec ces comédiens qui improvisent sur un thème donné par l'arbitre ou par le public, donnent souvent lieu à des situations cocasses et insolites. On se laisse embarquer avec plaisir dans les délires des comédiens, se demandant bien où tout cela va nous mener... Mais c'est le public qui a le dernier mot et vote pour son équipe préférée dans une ambiance très festive. Pour prolonger la fête, des concerts et des expos seront visibles tout le week-end. ♣ S.B.

PROGRAMME

VE.8 À 20H

Saint Louis - Chambéry

VE.8 À 22H

Tours - Lille

SA.9 À 20H

Tours - Chambéry

SA.9 À 22H

Lille - Saint Louis

DI.10 À 14H

Chambéry - Lille

DI.10 À 16H

Saint Louis - Tours

→ Salle des Fêtes à Saint-Louis

06 80 53 59 76 - www.athila.fr - 8/10€ le pass journée 2 matchs (6/8€ en pré-vente), 16/20€ le pass 3 jours 6 matchs (14/18€ en pré-vente)

Ve.8, Sa.9 à 20h et Di.10 à 14h



THÉÂTRE ALSACIEN

Mine Liewe Brieder

D'Armand Laurent par le Théâtre alsacien d'Artzenheim.

Willy et sa séduisante épouse veulent adopter un bébé. Une inspectrice de l'Agence Française de l'Adoption est fébrilement attendue pour une visite de contrôle.

SA.2 À 20H

Salle des Fêtes, Artzenheim

03 89 71 64 36 - 8€

FESTIVAL COMPLI'CITÉ

Cabaret

Avec Fawzy al Aiedi (musique du monde), Les fleurs de Bach (musique classique revisitée) et la Cie Les Chemins de Terre (théâtre d'objet).

SA.2 À 21H45

Le Triangle, Huningue

03 89 89 98 20 - 5€

HUMOUR

Drôle de Soirée

Avec Thierry Marquet, Aymeric Lompret et Babass.

Thierry Marquet, Aymeric Lompret et Babass sont des habitués de l'émission de Laurent Ruquier *On n'demande qu'à en rire*. Dans son show interactif *Cherchez pas le titre... c'est Marquet dessus !* Thierry Marquet dresse une galerie de personnages loufoques. Il en a marre des non dits, marre des ringards, marre de l'insécurité et surtout marre d'être beau. Dans *Babass est Chreustian*, Babass propose un monde aux allures de bande-dessinée et incarne un Gaston Lagaffe dont il manque assurément une case... *Présent* est le nouveau one man show d'Aymeric Lompret. Un spectacle sur l'univers de l'école où il invite à se souvenir de ses camarades, des personnages que l'on a tous déjà croisés, et dont on se demande ce qu'ils sont devenus.

SA.2 À 20H

Salle du Trèfle, Passerelle, Rixheim

06 45 73 69 83 - 20/22,50/24€

HUMOUR

Les Hommes viennent de Mars et les Femmes de Vénus

De et par Paul Dewandre, mise en scène Thomas Le Douarec.

Tout le monde a déjà été confronté, voire irrité par les comportements bizarres et incompréhensibles de l'autre sexe. Les raisons ? On pense souvent que l'autre fonctionne comme nous, oubliant qu'il est fondamentalement différent.

SA.2 À 20H

Parc Expo, Colmar

03 83 45 81 60 - 44/49€

SPECTACLE MUSICAL

Concert-théâtre

Par la Chorale Sainte Cécile.

SA.2 À 19H30

Salle des Fêtes, Ostheim

06 32 01 80 60 - 8€

SPECTACLE MUSICAL

Alsace 40/89

Par la musique de Cernay, composition musicale Karl Graindorge et Jean-François Nuss.

La vie et les espoirs d'une famille alsacienne pendant la période difficile de l'occupation à la chute du mur de Berlin. Le spectacle alterne musique instrumentale, électrique, électronique, et vocale avec une trame sous forme épistolaire. Chaque tableau commence par la lecture d'une lettre et s'enchaîne avec son répondeur sonore.

SA.2 À 20H30 ET DI.3 À 16H30

Espace Grün, Cernay

03 89 37 46 58 - 4€

DANSE

Don Quichotte

Chorégraphie Rui Lopes Graça et Marius Petipa, musique Léon Minkus, par le Ballet de l'Opéra National du Rhin et l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, direction Myron Romanul.

Deux chorégraphes pour montrer les relations et les oscillations entre les thèmes du livre de Cervantes : désuétude et avant-gardisme, ridicule et panache. Le premier chorégraphe, le jeune portu-

8^e FESTIVAL DE THÉÂTRE D'IMPRO

FEST'IMPRO

Saint-Louis

8/9/10 février 2013

Toutes les infos sur www.athila.fr

Vendredi et samedi à partir de 20h - Dimanche à partir de 14h
Salle des Fêtes - Place Gissy - 68300 Saint-Louis

INFLINE - 06 80 53 59 76 PRÉ-VENTE - Fnac - Carrefour - Géant - Hyper U

Tarifs	Pass journée		Pass week-end		Pass journée = 2 matchs
	Tarif réduit	Plein tarif	Tarif réduit	Plein tarif	
Pré-vente	6 €	8 €	14 €	18 €	Pass week-end = 6 matchs
Festival	8 €	10 €	16 €	20 €	



gais Rui Lopes Graça, donne une version très contemporaine de l'œuvre et montre ses côtés les plus actuels. Le second, Marius Petipa, a donné à Don Quichotte ses lettres de noblesse en ballet.

→ Voir notre article p.25

SA.2 À 20H ET DI.3 À 15H
Théâtre Municipal, Colmar
 03 89 20 29 02 - 12/22/36/48€
 SA.9 À 20H, DI.10 À 15H
 ET MA.12 À 20H
La Filature, Mulhouse
 03 89 36 28 28 - 22/36/48€

THÉÂTRE ALSACIEN

Doppelt genajt verriest gern !

Dans un cabinet de psychologie, la bonne décide de profiter du fichier de son patron pour monter une agence matrimoniale.

SA.2 À 20H30, DI.3 À 14H30,
 VE.8 ET SA.9 À 20H30
Espace culturel Le Parc, Ribeauvillé
 03 89 73 20 00 - 5/10€
 DI.3 À 14H30
Salle des Fêtes, Riquewihr
 03 89 71 40 73 - 8€
 SA.9 À 20H15
Salle des Fêtes, Muntzenheim
 03 89 71 40 73 - 8€
 DI.17 À 20H15
Salle des Fêtes, Horboung-Wihr
 03 89 71 40 73 - 8€

THÉÂTRE ALSACIEN

Oh via schrecklig

Une mère de famille véritable «bonniche» de la maison décide de partir, laissant dans le désarroi le père, le grand-père et le fils !

SA.2, SA.9 ET VE.15 À 20H30
Cercle Familial, Cernay
 03 89 75 50 35 - 9€

THÉÂTRE

Tout le plaisir est pour nous

D'après Cooney, Troupe Arlequin.
 Un éditeur parisien, fort sérieux, vit en parfaite harmonie avec son épouse, lorsque trois couples illégitimes débarquent dans leur appartement pour vivre une première nuit de passion. Arrive alors de province un auteur à succès, très puritain, qui se trouve lui aussi pris dans cette tourmente.

SA.2, SA.9, SA.16 À 20H30
 ET DI.17 À 17H
Salle des Fêtes, Dietwiller
 03 89 81 34 62 - 5/9€

THÉÂTRE ALSACIEN

Theater uff'm Eckbank

De Renate Reus par le Théâtre Saint Antoine de Colmar.
 Une famille d'agriculteurs décide de diversifier son activité en créant des chambres d'hôtes. L'arrivée des premiers clients se révèle épique.
 SA.2 À 20H15, DI.3 À 15H, SA.16 À 20H15 ET DI.17 À 15H
Théâtre Saint Antoine, Colmar
 03 89 24 92 57 - 8€

La poésie, axe fort du Caveau

Le pouvoir des mots sera convoqué à chaque séance ou presque au Caveau, que ce soit au théâtre, dans un cycle de conférences ou dans les concerts de chanson française.



Guillaume Deininger donnera un concert le vendredi 8 février

Les amis des mots seront ravis par la programmation du second semestre au Caveau, car c'est à un genre de moins en moins pratiqué et présenté qu'elle s'attaque : la poésie. Dans certaines régions du monde, elle est encore bien vivante, ce que nous prouveront les interventions de Thomas Mohnike, directeur du département d'études scandinaves de l'Université de Strasbourg (31/01) pour la poésie scandinave, et d'Eric Geoffroy, du département des hautes-études arabo-musulmanes de l'Université de Strasbourg (20/02) pour la poésie arabe.

Ce cycle de poésie nous fera aussi découvrir des personnalités, comme celle du poète italien Pier Paolo Pasolini, peut-être plus connu pour ses talents de cinéaste (7/03), ou celle de Max Jacob, poète, romancier, essayiste, peintre français qui a donné son nom à un prix de poésie (14/03). Sans oublier une plongée dans la poésie dialectale par des auteurs suisses, allemands, et alsaciens (23/03).

Les bons mots se retrouveront aussi au théâtre, avec l'adaptation notamment de *La Chute* d'Albert Camus par la compagnie Mosaïque (13/03), mais aussi en musique avec deux représentants alsaciens de la chanson française : Guillaume Deininger (8/02) et Aelle (19/03). Enfin, il y aura possibilité de débattre lors de rencontres : sur l'avenir de l'Europe avec André-Paul Weber (6/02) et sur la maison de demain avec Nadine Rapp (21/03). ➔ S.B.

→ Caveau du café littéraire à Saint-Louis

03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation



THÉÂTRE ALSACIEN

A Mordstraum

De Raymond Weissenburger par le Théâtre Saint-Martin d'Illfurth. Constant Klein est décédé en bonne santé ! Mais qui a bien pu le tuer ? Toute la famille est là, chacun a un mobile, alors qui a un alibi ?

SA.2, SA.9, SA.16, VE.22 ET SA.23 À 20H15
Maison des Œuvres, Illfurth
03 89 07 00 76 - 4,50/9€

THÉÂTRE ALSACIEN

Mensch Meyer !

Par le Théâtre St-Fridolin.

Meyer est dentiste, mais surtout grand charmeur. Il a conquis le cœur d'une riche veuve qui veut lui imposer le mariage. Ce à quoi, il cherche à se soustraire à tout prix.

DI.3 À 15H, SA.9 À 20H ET DI.10 À 15H
ACL Saint-Fridolin, Mulhouse
06 43 26 11 95 - 9€
SA.16 À 20H ET DI.17 À 15H
Salle de Musique, Rumersheim-le-Haut
03 89 26 15 08 - 8€

ONE MAN SHOW

Jérémy Ferrari : Hallelujah bordel !

→ Voir notre article p.32

MA.5 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 32/35€

SPECTACLE MUSICAL

West Side Story

De Bernstein et Sondheim, avec les Percussions Claviers de Lyon et les Solistes de Lyon-Bernard Tétu, illustration Étienne Guiol, direction musicale Gérard Leconte, mise en espace Jean Lacornerie.

Dans le West Side à New York s'affrontent les Jets, Américains blancs dirigés par Riff, et les Sharks, immigrés portoricains menés par Bernardo. Lors d'un bal, Maria, sœur de Bernardo, rencontre Tony, ancien chef des Jets. Alors qu'ils tombent amoureux, la rivalité entre les clans s'envenime...

MA.5 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

THÉÂTRE

Le Traité

Le 22 janvier 1963, après de longues tractations à Colombey-les-deux-Eglises, le général de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer signent le Traité de l'Élysée. Ils donnent ainsi naissance à l'amitié franco-allemande.

MA.5 À 20H30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 7€

MAGIE

Soirée de l'Étrange

Adrien Wild dans «Illusions» et Victor Vincent dans «Synapses».

Né à Colmar en 1992, Adrien Wild est un des plus jeunes magiciens de grandes illusions d'Europe. Il a commencé la magie à l'âge de 8 ans, participé à une émission sur le paranormal diffusé en prime sur TF1, puis invité à «Incroyable Talent» sur M6. Illusions est un florilège de ses meilleurs numéros.

Une synapse désigne la zone de contact entre deux neurones, celle qui assure la conduction des pensées. Viktor Vincent devine les pensées et contrôle les esprits autour d'incroyables expériences.

VE.8 À 20H
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 4,30/17,40€

HUMOUR

A vous de voir

Avec Arnaud Krugell et Mathieu Burger de The Two Men Show.

Arnaud et Mathieu mènent une vie paisible, chacun avec un emploi qui les satisfait. Ils se retrouvent chaque jour au Bar Chez Josette qui devient un lieu de rencontre, de confessions et surtout de pauses à répétition. Malheureusement, ils perdent tout deux leur emploi... Leur bar fétiche se transforme alors en quartier général de la recherche d'emploi.

VE.8 À 20H30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/10€

FrÉDO!

SEUL EN SCÈNE de Frédéric VOLOVITCH (Wiggles)

« Est-ce qu'il y a des morts ? »

Vendredi 15 février 2013 à 20h30

RiveRhain VILLAGE - NEUF

03 89 70 28 32 riverhin@orange.fr

www.mairie-village-neuf.fr

Espace le Trèfle

MJC UNGERSHEIM - 03 89 48 86 31

(Tarifs : 7€ / Membres MJC : 5€ / -16 ans : 2€)

Vendredi 1er Fév. 20h30

LES BELLES-SOEURS

Par le Théâtre du Rideau Rouge
Mise en scène Jean-Luc Moreau

Quatuor vocal et instrumental (piano, violoncelle, violon flûte)

Vendredi 15 Fév. 20h30

Les Nana Nana

DANS LE CADRE DES VENDREDIS DU TRÈFLE



THÉÂTRE

Animaux et autres animaux

Par la Cie de l'Amarante.

Des questions existentielles sur le comportement des animaux trouvent des réponses tout aussi existentielles. Les chats sont-ils blasés ? Une araignée nymphomane est-elle rancunière ? Que pensent les huîtres de la sexualité ?

VE.8 À 20H30

Abri-mémoire, Uffholtz

06 32 73 33 39 - Plateau

SPECTACLE MUSICAL

The New Rope String Band

Venus de Newcastle, ils combinent la musique (paso dobles, polka, giges, reels) et les pitreeries. Un théâtre musical qui donne dans le burlesque avec un sens de l'absurde très britannique.

VE.8 À 20H30

Espace 110, Illzach-Modenheim

03 89 52 18 81 - 5,50/13/15€

SA.9 À 20H30

Théâtre Municipal, Colmar

03 89 20 29 02 - 4,30/17,40€

ONE MAN SHOW

Tex Mix

Tex à la télé, c'est 10 ans, mais sur scène, c'est 20 ans. A l'heure des bêtisiers cathodiques voici son best of scénique une sorte de «connerisier». Le baba cool des premiers émois regarde évoluer la nouvelle génération d'ados bobos tandis que le bon vieux Jacky Tom Tom croise des femmes anti flirt !

VE.8 ET SA.9 À 20H30

L'Entrepôt, Mulhouse

03 89 54 46 31 - 20/23€

FESTIVAL

Fest'Impro 2013

Pour cette 8^e édition, le festival accueille quatre villes pour un tour de France de l'impro avec : Chambéry représentée par le Tics, Lille représentée par la Lila, Tours représentée par le Ante et bien sûr Saint-Louis représentée par l'Athila.

→ **Voir notre article p.28**

VE.8, SA.9 À 20H, DI.10 À 14H

Salle des Fêtes, Saint-Louis

Ve.8 à 20h : St Louis - Chambéry

Ve.8 à 22h : Tours - Lille

Sa.9 à 20h : Tours - Chambéry

Sa.9 à 22h : Lille - Saint Louis

Di.10 à 14h : Chambéry - Lille

Di.10 à 16h : Saint Louis - Tours

06 80 53 59 76 - www.athila.fr

8/10€ le pass journée 2 matchs,

16/20€ le pass 3 jours 6 matchs

THÉÂTRE

Un rêve de théâtre

De Bourgeat, par L'Atelier, mise en scène Patrick Keller.

Merlin Lenchanteur, metteur en scène, dirige une troupe de théâtre qui a subi de gros dégâts. Il se rend à l'inauguration d'un nouveau théâtre afin de solliciter de l'aide. Arrivé trop tôt, il trouve porte close. A force d'attendre, il glisse dans les bras de Morphée... Le spectacle met en scène quelques uns des textes les plus représentatifs du patrimoine théâtral.

VE.8, SA.9 À 20H30

ET DI.10 À 17H

Salle de spectacle du Collège**et Lycée Episcopal de Zillisheim**

03 89 06 50 11 - 5/9€

THÉÂTRE ALSACIEN

D'r Dokter brûcht Ferie !

De Claude Dreyer, par l'APCP.

Le docteur Angel voit son meilleur ami prendre sa place en son absence...

VE.8, SA.9, VE.15, SA.16 À

20H30, DI.17 À 15H, SA.23

À 20H30 ET DI.24 À 15H

Foyer Culture, Dannemarie

03 89 25 00 13 - 8€

ONE WOMAN SHOW

Stéphanie Bruzzese : Recto Vers'Eau

L'humoriste made in Haut-Rhin, présente un one woman show consacré à la remise en forme, après le succès de son dernier spectacle, *Ca va mâle*.

SA.9 À 20H

Salle multi-activités, Niffer

03 69 58 23 37 - 15€

THÉÂTRE

84 Charing Cross Road

Par Laetitia Reva et Philippe Bombled de Padam Cie.

New-York octobre 1949, Helene Hanff, une écrivaine passionnée se prive de tout sauf de livres. Elle tombe sur une annonce d'une librairie londonienne qui peut lui envoyer des ouvrages d'occasion. Intéressée, elle adresse alors la première de ses lettres au 84 Charing Cross Road. Un F.P.D. va lui répondre...

DI.10 À 16H

Espace Rhénan, Kembs

03 89 62 89 10 - 9/11€

THÉÂTRE ALSACIEN

D'r Hàhna tropf Vum Äpfel bis zum Apple

Théâtre du Lerchenberg.

Revue 2013 avec sketches, danses et chants.

DI.10, SA.16, DI.17, SA.23, DI.24,

LES SA. À 20H30, DI. À 15H

Salle du Lerchenberg, Mulhouse

03 89 33 09 08 - 10€

THÉÂTRE

Inconnu à cette adresse

De Kressmann Taylor, par la Cie Hyde Production.

Novembre 1932. De San Fransisco, Max, juif américain, engage une correspondance avec Martin son associé allemand, fraîchement revenu s'établir à Munich avec sa famille. Des lettres d'amis proches, presque de frères, que l'arrivée des nazis au pouvoir en Allemagne va bouleverser radicalement.

MA.12 À 14H30 ET 20H30

Les Tanzmatten, Sélestat

03 88 58 45 45 - 5,50/17/19€

SPECTACLE MUSICAL

Les Jeunes

De David Lescot, avec Alexandra Castellon, Bagheera Poulin, Catherine Matisse, Martin Selze, Marion Verstraeten.

L'adolescence représentée par un concert rock à travers les débuts de deux groupes : Les Schwartz chez les garçons et les Pinkettes chez les filles. Dans ce monde d'ado, tout semble plus intense, plus idéaliste et tout leur paraît possible. Le retour à la réalité n'en sera que plus dur.

→ **Voir notre article p.26**

MA.12, ME.13 À 20H ET

JE.14 À 19H

La Filature, Mulhouse

03 89 36 28 28 - 5,50/25€

LECTURE

La Saint Valentin

Par Geneviève Koechlin du Théâtre du Même Nom.

Après s'être attaquer au Noël ou au repas de famille dans *Ecoutez grincer les coquilles de moule* en 2012), Geneviève Koechlin aborde la question de l'amour avec des textes choisis pour leur humour corrosif.

ME.13 À 20H30

Caveau Café littéraire, St-Louis

03 89 69 52 2

Entrée libre sur réservation

THÉÂTRE

Samdi soir pou oublié

D'après «Daewoo» de François Bon, adaptation et mise en scène Lolita Monga.

Tous les jours, on apprend la fermeture d'une autre usine... Il y a dix ans une usine en Lorraine fermait, ruinant la vie de centaines d'ouvrières. Aujourd'hui elles se retrouvent, comme tous les samedis pour danser, se réchauffer et oublier la colère.

ME.13, JE.14 ET VE.15 À 19H

Comédie De l'Est, Colmar

03 89 24 31 78

5,50/11/17/20€

CONFÉRENCES

Le logiciel "lightroom"

Présentation de ce programme de gestion de photothèque, traitement et diffusion d'images...

Par Gilles Théophile, LE spécialiste français, rédacteur du Monde de la photo et auteur chez Eyrolles

Jeudi 7 février - 20h

Jardins surélevés et traitement par les plantes

Comment récolter de bons légumes par le purin naturel ?

Par Par Lucien Di Grande

Vendredi 22 février - 20h

ATELIER bien-être

La sophrologie,

les techniques de base

Par Angela Pallie, sophrologue caycédiennne

Samedi 9 février

13h30/17h30 - 30€/pers.

ATELIER créatif

Initiation à la broderie

sur une housse de coussin en tissu 100% alsacien

Par Edith Riefflé

Vendredi 8 février - 14h/17h

30€/pers.

Office de tourisme du Pays de Saint-Louis/Huningue
Région des Trois Pays
alsoce-cotesud.com

Renseignements et inscriptions
03 89 70 04 49

f

www.facebook.com/OT.3PAYS



Jérémy Ferrari, la révélation humoristique de 2012

SAUSHEIM → L'EDEN

Jérémy Ferrari ou l'humour vache

Jérémy Ferrari fait partie de ces révélations de l'humour issues de l'émission de découverte de talents de Laurent Ruquier, On ne demande qu'à en rire, sur France 2. Force est de constater que notre jeune homme n'a pas volé son succès récent.

Vous devez être blasé de lire régulièrement la même petite ritournelle. Et pourtant, c'est la vérité. Laurent Ruquier, par le prisme de son émission humoristique *On ne demande qu'à en rire*, diffusée en fin d'après-midi sur France 2, a marqué d'une pierre blanche l'univers du one man show en France. A l'image de ce qui avait été fait durant l'époque de *La Classe*, avec Fabrice, à la fin des années 80. Nombreux sont les jeunes talents à s'être produits à *On ne demande qu'à en rire*. Et nombreux sont ceux qui ont bénéficié d'une mise en avant incroyable, d'une médiatisation forte, et qui se sont mis à remplir les salles avec beaucoup plus de facilité qu'avant. Passer chez Ruquier, c'est un peu comme le Label Rouge pour les poulets fermiers. C'est un gage de qualité. Et en tout cas un formidable outil à lancer les carrières de nouveaux humoristes. Une petite bande s'est clairement détachée : Arnaud Tsamère, Les Lascars Gays, Olivier de Benoist, Constance, Nicole Ferroni, et en ce moment, la Strasbourgeoise Antonia (voir notre interview exclusive dans les pages Actu) et évidemment... Jérémy Ferrari.

Humour au vitriol

Jérémy Ferrari n'est pas franchement un tendre dans l'humour qu'il manie. On pourrait même dire qu'il est le méchant de la bande à Ruquier. Ne vous fiez pas à son âge et à son faciès d'ange, son humour est corrosif, politiquement incorrect. Ferrari, c'est la Porsche du taillage de costard. Parce que c'est écrit au millimètre et que c'est bien joué, Ferrari s'en sort parfaitement avec les horreurs qu'il raconte et déclenche les rires immédiats. Dans son spectacle *Hallelujah Bordel !*, il raconte les religions, l'obscurantisme, les questions existentielles qu'il se pose... Pas franchement un sujet facile pour faire de l'humour. Le succès de sa tournée française prouve cependant que le public est très friand de son irrévérence permanente. Percutant et provocateur. Tout ce qu'on aime ! ♣ M.O.

→ **L'EDEN à Sausheim**
03 89 46 83 90 - 32/35€
Ma.5 à 20h30



THÉÂTRE

Paradise

Texte, mise en scène Lolita Monga.

Dans un quartier où l'herbe a été remplacée par le béton, cinq personnages se racontent et témoignent. Ils se livrent pour ne pas être oubliés et pour donner un sens à leur vie. Musique, son et mouvement dialoguent avec le jeu des acteurs sur scène.

ME.13, JE.14 ET VE.15 À 21H
Comédie De l'Est (Grande salle), Colmar
03 89 24 31 78 - 5,50/11/17/20€

HUMOUR

Couple en délire

Les tribulations euphoriques d'un couple de choc qui s'est pourtant trouvé mais qui n'en finit pas de se chercher. De la rencontre dans un jardin public, à l'accouchement dans le salon, en passant par le premier rendez-vous, ce spectacle mené à cent à l'heure, met en scène un jeune couple moderne, Jean-Phi et Véro, avec qui tout prend des proportions démesurées.

JE.14, VE.15 ET SA.16 À 20H30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

ONE MAN SHOW

FrédO : Est-ce qu'il y a des morts ?

De et avec Frédéric Volovitch (membre des Wiggles).

Comédien, interprète, auteur, compositeur, membre du groupe *Les Wiggles* mais aussi du duo *Volo*, Frédéric Volovitch se lance dans le «seul en scène». Il tente, avec humour et humanisme, de donner son point de vue sur la vie, l'amour et... la mort. Frédo embarque son public dans l'absurde de la création artistique aux frontières de l'espace et de l'intermittent.

VE.15 À 20H30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

ONE WOMAN SHOW

Antonia de Rendinger : Travail, Famille, Poterie

Antonia brosse avec un humour vache et une écriture au scalpel un tableau grinçant de la société. Conférencières improbables, mères surréalistes, emmerdeuses, hystériques, voluptueuses, sages, les femmes (et les hommes) d'Antonia se succèdent dans un ballet effréné. Elle navigue d'un personnage à l'autre, module sa voix et s'éclipse dans un dédale de destins croisés, de personnalités complexes, à la fois

touchantes et cruelles ou de parasites franchement grotesques.

VE.15 À 20H30
Espace Rive Droite, Turckheim
03 89 27 18 08 - 5,50/6/12€

THÉÂTRE

Moulin à paroles

D'Alan Bennett, par la Cie Les Méridiens.

Deux monologues dans un humour noir et grinçant *Une frite dans le sucre* et *La Chance de sa vie*. Dans le premier, on découvre Graham vieux garçon de 50 ans vivant toujours chez sa mère et dans le second, on suit Leslie une jeune actrice naïve qui essaye de percer dans le cinéma...

VE.15 À 20H30
L'Evasion, Sélestat
03 88 85 03 86 - 5,50/8/12€

SPECTACLE MUSICAL

Anthologie de la poésie érotique

Par Virginie Scelcher et Dominique Zinderstein (voix, guitares, hautbois et cor anglais), Cie le Vent en poupe.

De la chanson sur la poésie du plaisir du 16^{ème} au 21^{ème} siècle avec deux chanteurs musiciens comédiens qui s'amuse aux jeux de la séduction... C'est chaud et drôle à la fois. On rit, on s'émeut, et on en apprend de belles sur des auteurs qui, d'un coup, se montrent licencieux et s'attirent les foudres du pouvoir en place.

VE.15 À 20H30
Médiathèque, Wittenheim
03 89 57 18 36 - Dès 16 ans
Entrée libre sur réservation

CONTES

Hard times

Par Olivier Noack, Cie Les Mots du Vent.

Inspiré par la vague des protest-songs et la tradition du conteur chanteur, Olivier Noack porte sur scène la voix des héros anonymes qui ne supportent ni injustice ni cupidité. Ses histoires viennent d'un collectage radiophonique fait par le journaliste américain Studs Terkel auprès de personnes ayant traversé la Grande Dépression de 1929.

VE.15 À 20H30
Médiathèque, Kaysersberg
03 89 47 35 35
Entrée libre sur réservation

SPECTACLE MUSICAL

Plaisirs... d'amour ?

Avec Nathalie Godefroy (chant) et Anja Linder (harpe).

Les deux musiciennes racontent l'amour à leur façon, avec beaucoup d'humour : en chansons ou en saynètes romantiques, humoristiques, satiriques. Elles explorent les différentes



facettes : amour galant, amour tendre, amour passionné ou amour malheureux...

VE.15 À 20H30

La Mine d'Artgens,
Sainte-Marie-aux-Mines
03 89 58 51 79 - 8/12/14€

THÉÂTRE ALSACIEN

**Théâtre uf
elsaesserditsch**

La nouvelle pièce en dialecte alsacien de la troupe de théâtre amateur du Cercle catholique Saint-Joseph de Village-Neuf.

VE.15 ET SA.16 À 20H

Le Triangle, Huningue
03 89 70 55 29 - 8€

THÉÂTRE D'IMPRO

Championnat Le Carton

Les Nains vs Athila

Championnat haut-rhinois de théâtre d'improvisation créé en septembre 2012, qui regroupe toutes les ligues d'impro haut-rhinoises : L'Athila de Saint-Louis, Les Improbables de Colmar, Les Impulseurs de Mulhouse, Les Nains'provisateurs d'Illzach et Les Zidefuz de Colmar. Cette quatrième rencontre oppose les Nains contre Athila.

SA.16 À 20H

Espace 110, Illzach-Modenheim
www.carton-impro.fr -
nainsprovisateurs@yahoo.fr - 5€

THÉÂTRE ALSACIEN

Milliona uf ein Schlää

D'après l'œuvre de Ray Conney «Funny money» par le Théâtre Alsacien d'Eguisheim.

Jacques mène une vie tranquille jusqu'au jour où, par mégarde, il échange sa mallette contre celle d'un inconnu dans le tram. A l'intérieur se trouvent plus de 7 millions d'euros ! Pour fuir des représailles certaines, il décide de prendre le premier vol pour Buenos Aires...

SA.16 À 20H, DI.17 À 14H30 ET VE.22 À 20H

Salle des Marronniers, Eguisheim
03 89 23 27 02 - 8€

DI.24 À 15H
Salle Adrien Zeller, Sigolsheim
03 89 78 14 76 - 8€

THÉÂTRE ALSACIEN

En d'r Deifelskuch

Par le Théâtre Alsacien de Guebwiller, mise en scène Didier Foechterlen.

La revue cabaret satirique se déroule cette fois-ci en cuisine et dans différents restaurants du monde. C'est l'Enfer en cuisine pour les Masterchefs politiques. Sur fond de crise, l'actualité est passé à la moulinette en sketches et chansons.

SA.16, VE.22 ET SA.23 À 20H30

Théâtre municipal de Guebwiller
03 89 76 10 63 - 10€

Andrea Bocelli

Concert Romantique à Portofino
Jeudi 28 mars à 20h

KIDS ON STAGE CONCERT CLASSICS SERIES WORLD SPORTS

L'un des plus grands ténors vous propose une soirée avec les plus belles chansons d'amour interprétées dans l'un des lieux les plus romantiques. Tarif unique : 12 €

Informations & Réservations sur www.kinepolis.fr

KINEPOLIS EVENT

Kinepolis, bien plus qu'un cinéma

**THE NEW ROPE
STRING BAND**

Vendredi 8 février 2013 à 20h30
Tarif : 15€, 13€, 5.50€

Réservation : 03 89 52 18 81
www.espace110.org

espace 110
CENTRE CULTUREL D'ILLZACH



POÉSIE

Paysages intérieurs

Par Kalevi Uibo (musiques)
et Igor Uibo (récits).

Poésies et musiques au cœur
de poètes français du 20^e siècle.

DI.17 À 17H

Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15
Entrée libre, plateau

THÉÂTRE ALSACIEN

S'Paulette

von d'r Vogesastross

De Michel Schutz d'après Jack
Popplewell «Busybody» par le
Théâtre Alsacien de Colmar, mise
en scène Lucien Lalwe.

Ou comment passer de sus-
pect n°1 à enquêteuse de
génie dans une sombre his-
toire de meurtre...

DI.17 À 15H, VE.22 À 20H30,
SA.23 À 17H ET DI.24 À 15H

Théâtre Municipal, Colmar
03 89 71 00 65 - 6/10/13€

JE.28 À 20H30

Espace Saint-Grégoire, Munster
03 89 71 00 65 - 10€

CONTE

Loup qui es-tu ?

Conte par Isabelle Schuffenecker
de la Cie La Couleur des Mots.

L'un n'a pas de nom, l'autre
se cache derrière sa carapace,
le troisième... n'en parlons
pas ! Des histoires de loups
pas comme les autres. spec-
tacle dans le cadre d'Un Vent
d'Ailleurs, festival des arts de
la scène autour du handicap
et de la différence.

ME.20 À 15H

Bibliothèque, Pulversheim
unventdailleurs.over-blog.com
03 89 83 69 06
Entrée libre sur réservation

POÉSIE

La poésie soufie

Une expérience initiatique

Soirée conférence-lecture par
Eric Geoffroy, département des
Hautes études arabo-musulmanes
de l'Université de Strasbourg.

En islam, la mystique s'est
souvent exprimée dans la
forme poétique, car l'une

et l'autre partagent la même
essence subtile, le même
recours aux symboles, à la
transmutation du sens et à
l'ambiguïté originelle du
langage. La poésie permet
d'évoquer des réalités allu-
sives, de suggérer des vérités
spirituelles que l'on ne peut
ou ne veut expliciter formel-
lement.

ME.20 À 20H30

Caveau Café littéraire, Saint-Louis
03 89 69 52 23
Entrée libre sur réservation

LECTURE

Enfants du monde

Par la Cie Les Malades
d'Imaginaire.

ME.20 À 14H30

Médiathèque, Saint-Louis
03 89 69 52 43
Entrée libre sur réservation

THÉÂTRE

La course à l'héritage

D'Yvon Taburet par la troupe des
Mésanges.

Tout le monde rêve d'être
choisi pour hériter d'une
grande fortune, mais
lorsque plusieurs postulants
reçoivent le même courrier,
comment les départager ?
Les malheureux candidats
ont alors à subir un certain
nombre d'épreuves toutes
plus incongrues les unes que
les autres. Jusqu'où peut-on
aller pour s'enrichir ?

ME.20 À 14H (SPÉCIAL POUR
LES AÎNÉS), VE.22 ET SA.23 À
20H30

Salle des Fêtes, Montreux-Vieux
03 89 08 59 51 - Entrée libre

DÎNER SPECTACLE

Carnaval de Rio

Un show pour vivre le cœur
battant de la fête carna-
valesque en suivant les rythmes
des danses énergiques de la
samba de Bahia et les per-
formances acrobatiques de
la capoeira.

VE.22 À 19H30

Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77

27€ (45€ le dîner compris)
sur réservation

THÉÂTRE

Terrorisme

Des frères Presniakov
par l'Atelier théâtre adulte
des Bâisseurs de Thann,
mise en scène Dimitri Frank.

Partant d'une thématique
actuelle, la peur du terro-
risme, la pièce remonte le
fil de la contamination. Une
vision radicale, saturée d'hu-
mour noir. Un monde dans
lequel les êtres se partagent
distinctement en deux
camps : ceux qui terrorisent
et ceux qui sont terrorisés.

SA.23 À 20H30

La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/10€

THÉÂTRE

Building

De Léonore Confino,
par le Théâtre Tout Terrain.

Le monde du travail rend-
il fou ? Sise en son building
de treize étages, *Consulting
Conseil* conseille des conseil-
lers et manage ses troupes en
usant de pires méthodes avi-
lissantes censées rendre ses
collaborateurs plus perfor-
mants. Une satire déjantée
de l'univers des grosses
entreprises.

SA.23 À 20H30

Espace culturel Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - Entrée libre

THÉÂTRE

Cabaret ? Cabaret !

De Hanoche Levin par la Cie
Hélios (Espace 110 Illzach).

Des personnages drôles, bur-
lesques, décalés, au langage
cru, à l'humour cinglant, des
monologues, duos, trios...
Des fables sur la condition
humaine à l'humour corro-
sif et décalé, aux situations
folles, dénonciatrices de la
peur de l'autre, de la soif de
pouvoir, de la bêtise géné-
ralisée, et de la guerre en
particulier.

SA.23 À 20H15

Salle polyvalente, Lautenbach
03 89 76 32 02 - 7€

THÉÂTRE ALSACIEN

Sturm bim Sturm

De Karl Heinz Schmidt
par le Théâtre Alsacien de
Mackenheim.

Aimé Sturm est un batifo-
leur incorrigible. Du coup, sa
compagne décide de le quit-
ter, son patron le fait muter
au sous-sol pour qu'il n'ap-
proche plus sa petite amie...
Mais ne s'est-il pas mis lui-
même dans ce pétrin ?

SA.23 À 20H

Salle communale, Fortschwihr
03 89 47 43 92 - 8€

THÉÂTRE

Jeu de la Passion

En allemand par l'association les
Masopolitains.

Ce spectacle populaire est
joué annuellement par près
de 200 acteurs amateurs et
bénévoles. D'une grande fer-
veur, il décrit le drame de la
mise à mort du Christ, en res-
tant très proche des textes de
l'Évangile de Saint-Jean.

DI.24 À 14H

Cercle Saint-Martin, Masevaux
03 89 82 43 02 - 16€ orchestre,
17€ balcon

DANSE

Festival International de danse jazz d'hiver

Organisé par le Centre de Danse
Cynthia Jouffre.

Je.28/2 à 20h : *Ouvrez les
guillemets* (création 2012)
par la Cie A l'Art'H, choré-
graphie Vanessa Melzer, où
la danse s'empare du thème
du triangle des Bermudes).
Suivi de *Orphée.com*, choré-
graphie Christine Hassid, où
la danse trace une réflexion
sur la condition de l'homme,
ses préoccupations et ses
angoisses.

Sa.2/3 à 20h30 : *Spectacle
de clôture* dédié à la danse
de culture jazz dans tous ses
états.

JE.28/2 ET SA.2/3

Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 9/11€

Solstice
DE LA MARIONNETTE

21^e édition

DU 15 FEVRIER AU 3 MARS 2013
au Théâtre de Marionnettes de Belfort

Informations & Réservations : www.marionnette-belfort.com
03.84.28.99.65 / contact@marionnette-belfort.com

Logo of the **Franche-Comté** Conseil régional.



Les Vieux, un spectacle de marionnettes qui dépeint les histoires d'amour et de jalousie de personnages décrépis

BELFORT > THÉÂTRE DE LA MARIONNETTE

Le Solstice de la marionnette

Belfort n'est qu'à 30 minutes de voiture de Mulhouse. Pourtant, vous ignorez (sûrement) l'existence du plus grand théâtre de France réservé aux spectacles de marionnettes qui s'y trouve. Et du 15 février au 3 mars, place au festival du Solstice de la marionnette !

L'établissement, entièrement tourné vers l'art de la marionnette, propose une programmation en direction des enfants et des adultes durant toute l'année scolaire, ainsi qu'un important temps fort en février : son grand festival international appelé *Solstice de la marionnette*.

Une occasion parfaite pour découvrir des spectacles étonnants et de qualité : en effet, de nombreuses compagnies, françaises et étrangères, viennent s'y produire, pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Du 15 février au 3 mars, vous aurez droit à un peu plus d'une dizaine de spectacles différents, aux univers bien marqués. Pour les tout-petits, à partir de 4 ans, vous pourrez voir *Bynocchio de Mergerac*, un joli conte sur la différence

et l'acceptation de l'autre. Le petit *Bynocchio* est né sans nez... son papa, le Roi, va-t-il devoir l'abandonner à cause des conventions ? Autre proposition, *Patatas Circus*, dès 3 ans, où l'on vous propose un univers de cirque où tous les numéros sont interprétés par de petites patates. Mais l'histoire n'est pas si simple que cela : le cirque est en proie aux difficultés financières ! Monsieur Patate-huissier vient saisir tout ce qu'il trouve : les haltères, les animaux... Enfin, pour les plus de 12 ans, un spectacle plus « adulte », donné par une compagnie argentine : *Les Vieux*, ou les amours, les jalousies et les craintes d'une poignée de petits personnages décrépis, ultra-bien fabriqués. Une bonne dose d'humour noir et de burlesque, à conseiller. ➡ M.O.

PROGRAMME

(NON-EXHAUSTIF)

VE. 15 À 20H30
Les Vieux (dès 12 ans)
DI. 17 À 11H ET 17H + LU. 18 À 14H30 ET 16H30
Fantôme de Canterville (dès 4 ans)
MA. 19 À 20H30
Dr. Faust et la fiancée de l'enfer (dès 7 ans)
ME. 20 À 14H30 ET 16H30
Nourserie(s) (dès 2 ans)
JE. 21 À 14H30 ET 16H30
Le Cirque à 4 mains (dès 3 ans)
DI. 24 À 11H ET 17H + LU. 25 À 14H30 ET 16H30
Hansel et Gretel (dès 3 ans)
MA. 26 À 16H30 ET 20H
Bynocchio de Mergerac (dès 4 ans)
SA. 2/03 À 14H30 ET 16H30
+ DI. 3/03 À 14H30 ET 16H30
Patatas Circus (dès 3 ans)

→ Théâtre de la Marionnette,
rue J. de la Fontaine à Belfort
03 84 28 99 65 - 7/9€
www.marionnette-belfort.com
Du Ve.15/02 au Di.3/03

Quel séjour linguistique pour mon enfant ?

De plus en plus de parents envoient leurs enfants en séjour linguistique, conscients de l'importance de parler une ou plusieurs langues étrangères sur le marché du travail. Mais le séjour doit être adapté à l'âge de l'enfant et surtout correspondre à une envie pour que l'expérience soit vraiment réussie.

Par Sandrine Bavard



© PProdjilian - Fotolia.com

Pour les plus petits, il existe des structures en France qui reproduisent la vie à l'américaine ou à l'anglaise

De 7 à 10 ans

Aujourd'hui, des structures proposent des séjours linguistiques dès 7 ans. A cet âge, pas question de l'envoyer pour une immersion totale à l'autre bout du monde bien sûr, mais plutôt dans ce qui ressemble à une colonie de vacances. Plusieurs structures proposent ainsi des séjours dans l'esprit d'un village anglais ou américain au cœur de la France. Les encadrants sont soit des anglophones pur jus, soit des Français bilingues. L'apprentissage est ludique, avec beaucoup d'activités de détente. L'enfant pratique un peu tous les jours, se familiarise avec une autre culture, sans être totalement dépaycé.

De 11 à 14 ans

L'enfant a déjà de bonnes bases grâce aux cours dispensés au collège et il est plus autonome pour un séjour à l'étranger loin de la maison. Néanmoins, pour une première expérience, mieux vaut ne pas dépasser les 10 jours de séjour, tout dépend bien sûr de la maturité de l'enfant. A cet âge où l'on pense davantage à s'amuser qu'au bénéfice d'apprendre une langue, il vaut mieux choisir un séjour ludique qui correspond à ses passions ou ses envies. Les structures proposent souvent des cours le matin et toutes sortes d'activités l'après-midi : sport, musique, théâtre, arts, sciences, tourisme... L'hébergement en collège sera plus rassurant pour l'enfant qui se retrouve avec des jeunes du même âge voire de même nationalité. L'hé-

bergement en famille est à réserver aux débrouillards et aux sociables, qui ont déjà un niveau de langue correct.

De 15 à 18 ans

Votre adolescent peut voler de ses propres ailes et tenter un séjour en immersion totale. Il existe des formules en famille d'accueil avec des cours en école internationale, des formules one to one avec hébergement chez le professeur et cours particuliers. Pour ceux qui veulent un perfectionnement intensif, il existe des séjours prépa bac pour les élèves de la Seconde à la Terminale, avec 6h de cours par jour, avec commentaires de textes, débats d'idées, etc. Pour ceux qui veulent se perfectionner en se la coulant douce, des séjours découvertes sont proposés pour explorer une région du monde, avec activités, excursions, veillées, et des cours uniquement le matin.

18 ans et plus

L'étudiant qui souhaite bétonner son apprentissage de la langue pourra suivre des stages intensifs avec hébergement en résidence ou en famille, pour préparer les épreuves figurant dans les concours d'entrée aux Grandes Ecoles françaises ou pour passer son TOEIC (Test of English for International Communication), un certificat qui constitue un indéniable plus pour son CV. Ceux qui sont à la recherche d'un premier stage ou d'un job d'été peuvent choisir des formules qui permettent de travailler sur place tout en découvrant le pays.

Bleu de travail pour filles besogneuses



Elles marchent à peine mais ont déjà leur bleu de travail. Ce pantalon en serge pour fille - vous remarquerez tout de même les petits noeuds sur les poches - fait partie de la nouvelle collection de la marque Petit Bateau qui se joue habilement des codes de l'ouvrier. Pratique pour aller piétiner le potager de papy sans avoir peur de se salir. Disponible de 3 à 36 mois.

Pantalon bleu de travail, à partir de 38€ - Petit Bateau

Comment porter bébé en écharpe ?



© Kasjato - Fotolia.com

Le portage en écharpe a deux gros avantages. Il permet au bébé de se sentir en sécurité, rassuré par le contact et l'odeur du parent. Et il permet au papa et à la maman d'avoir les deux mains libres. Mais encore faut-il bien positionner l'enfant et savoir nouer correctement l'écharpe. L'école Rudolf Steiner de Lutterbach propose donc une conférence sur le sujet, avec démonstration. L'occasion pour les jeunes papas et mamans d'apprendre cette technique pour qu'elle soit sans danger pour l'enfant.

Me.20 de 14h30 à 16h30, 4€
Ecole Rudolf Steiner à Lutterbach
06 87 47 67 11



CINÉ-CLUB ENFANT
La Lanterne Magique
 La Lanterne Magique est un club de cinéma pour les enfants de 6 à 12 ans uniquement (sans les parents). Son but est de faire connaître aux plus jeunes le plaisir de la découverte du cinéma.
 ME.13 À 14H
RiveRhin, Village-Neuf
 03 89 70 28 32 - 15/20€
 l'abonnement pour 9 séances

MARIONNETTES
Artik
 Par la Cie Tro-Héol.
 Cette histoire vraie de 1912 relate le destin d'un équipage, dont le bateau, prisonnier des glaces, dérive en mer de Barents. Une aventure extrême où l'homme est confronté à lui-même et aux éléments.
 VE.1 À 20H
Le Triangle, Huningue
 Festival Compli'Cité : Dès 8 ans
 03 89 89 98 20 - 7/10€

MUSIQUE
Les fleurs de Bach
 Par la Cie Pnepuno.
 Clin d'œil aux essences du docteur Bach mais aussi aux grandes pages de Jean-Sébastien, avec deux instrumentistes, Julie Läderach (violoncelle), et Chris Martineau (alto).
 SA.2 À 15H45
Eglise de Garnison, Huningue
 Festival Compli'Cité : Dès 6 ans
 03 89 89 98 20 - 7/10€

ACROBATIE
Le mur... en équilibre
 Cie Les passionnés du rêve.
 Après *ivre d'équilibre* en 2011, Pascal Rousseau revient avec une création travaillée en partie à Huningue. Ce bateleur circassien équilibriste, allie technique et poésie.
 SA.2 À 20H
Le Triangle, Huningue
 Festival Compli'Cité : Dès 8 ans
 03 89 89 98 20 - 7/10€

DANSE
Variations S
 Par la Cie Cas Public.
 Une chorégraphie qui instaure un dialogue entre le chef-d'œuvre de Stravinsky et l'univers des Djs. *Variations S* met en mouvement la fougue des ados, leur besoin d'exulter à travers la musique.
 DI.3 À 17H
Le Triangle, Huningue
 Festival Compli'Cité : Dès 10 ans
 03 89 89 98 20 - 7/10€

THÉÂTRE D'OBJETS
Olaf, le polichineur de tiroirs
 Cie Des chemins de terre.
 Le professeur Olaf ouvre les tiroirs de sa commode et en sort des objets a priori ordinaires... Tasses à café, tartines, poireaux et banane prennent vie un instant pour illustrer une leçon de philosophie marionnettique vraiment hors du commun.
 DI.3 À 15H
Le Triangle, Huningue
 Festival Compli'Cité : Dès 8 ans
 03 89 89 98 20 - 7/10€

MARIONNETTES
Qui est cet inconnu dans mes bras ?
 Texte de Michel Klein, Corine Linden, Ismail Safwan, mise en scène Ismail Safwan.
 Une femme et un homme partent à la recherche de leurs souvenirs d'enfance, pour en transmettre le parfum aux enfants et aux adultes d'aujourd'hui. Un spectacle-enquête, en quête d'enfance dans lequel les adultes de tous âges retrouveront goûts et couleurs de leurs jeunes années, et où les plus jeunes découvriront à quel point l'enfance est une histoire partagée et traversée par tous.
 MA.5 À 20H30
Espace Grün, Cernay
 03 89 75 74 88
 Dès 7 ans - 5,50/12/14€

SPECTACLE MUSICAL
Zut... et que ça saute !
 Frédéric Durieux (accordéon, clavier, harmonica, trompette), Francis Médoc (guitares, banjo, cavaquinho, udu), Philippe Marsal (guitares, percussions), Gilles Saucet (basse, contrebasse) et Jérémy Lainé (batterie, percussions, casserole).
 Trois zigotos inventent de drôles d'histoires qu'ils mettent en chanson en explorant une multitude de styles musicaux : rock, reggae, funk, musique du monde et rap.
 ME.6 À 15H ET 17H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
 Partenaire Momix 2013
 03 89 46 83 90

MUSIQUE
Le grand bazar du Weepers Circus
 Par les Weepers Circus.
 Que vont donc raconter ces nouvelles chansons décalées ? Les vils goupils arriveront-ils enfin à voler les poules du fermier ? Zouille le magicien a-t-il encore des lumières dans ses poches ? Une chose est sûre, il va se passer des événements incroyables.
 ME.6 À 15H
Le Noumatrouff, Mulhouse
 03 89 57 04 00
 Dès 4 ans - 7/11€

SPECTACLE MUSICAL
Les rêveries de Séraphin
 Avec Landy Andriamboavonj.
 Rêveries musicales au son de la harpe et de la voix dans un univers vidéo. Les enfants sont ensuite invités à partir à la découverte de l'ancien couvent en compagnie du fantôme Séraphin.
 ME.6 À 14H
Les Dominicains, Guebwiller
 03 89 62 21 82
 De 7 à 11 ans - 5,50€



LA PASSERELLE
 Rixheim

FESTIVAL MOMIX
ROLAND, LA VÉRITÉ DU VAINQUEUR
 Théâtre de la Pire Espèce (Québec)
 Théâtre, marionnettes et ombres

Roland est un vrai chevalier, pas le genre de chevalier qui tue des dragons et sauve des princesses. Non ! Roland est un chevalier qui fait son travail : la guerre.

VEN 8 FEV 20H30
 Tout Public / 10 ans et +
 Tournée 2012/2013 des Régionales.

Enfant : 7€ / Adulte : 11€ - réduit : 9€

La Passerelle, au Tréfle, allée du Chemin Vert 68170 RIXHEIM
 Réservations au 03 89 54 21 55
www.la-passerelle.fr

@m str@m gr@m
 56 rue du Printemps Mulhouse - 03 89 45 88 20
www.amstramgram68.fr
 Ouvert du Lundi au vendredi de 9h à 18h NON-STOP & le samedi de 9h à 17h NON-STOP
 Parking GRATUIT

PRIX FOUS!
 PLUS DE 3000 ARTICLES À PARTIR DE 1€

NE CHERCHEZ PLUS... NOUS SOMMES TOUJOURS LES MOINS CHERS!

LE DÉPÔT-VENTE ENFANT 0-14 ans NEUF et OCCASION
 Une visite s'impose...

CHANSON FRANÇAISE

Le Concert des Mômes

De Philippe Fourel et François Catherin, par la Cie des Songes. Des chansons simples comme un jeu d'enfant et malignes comme un mot d'enfant. Les chanteurs sur scène s'accompagnent de cloches, de tubes mélodiques, de guitares ou de ficelles magiques pour créer de la musique. Le public est également mis à contribution en chantant, mimant et en proposant des mots pour écrire la «chanson du jour».

VE.8 À 18H
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52
Dès 3 ans - 5,50/12/14€

SPECTACLE

Souris, dit le chat !

Par le Théâtre de l'Astral. Paulin est toujours triste. Il vit une existence morose. Il passe sa vie enfermé dans sa maison grise avec son chat... gris. Un jour, grâce à l'intervention du bon docteur Smiley et de sa formule magique, le matou apathique se change en un énergique compagnon, qui emmène son maître à travers le monde à la recherche de son sourire.

DI.10 À 14H30 ET 16H30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 5,45/10,90€

THÉÂTRE

Mamie Ouate en Papoâsie

Cycle Tréteaux Jeunesse d'Alsace, de Joël Jouanneau, par les Tréteaux de Haute Alsace (France) et le Théâtre du Chocolat (Cameroun). Mamie Ouate est spécialiste des papillons. Elle part avec son ami Kadouma à l'aventure, très loin de chez elle, en Papoâsie. Un voyage initiatique pour comprendre que le blanc se mêle parfois au noir, et vice-versa.

DI.10 À 16H ET ME.13 À 15H
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
Tréteaux de Haute Alsace :
03 89 66 06 72 - Dès 6 ans - 7/9€

CONTES

Le secret des fleurs

Avec Irina Lossava (conteuse) et Greg Baiotto (musicien).

Les fleurs, les abeilles, le miel... ont-ils existé ? Plus personne n'y croit. Seul un homme courageux décide de partir à leur recherche.

DI.10 À 15H
La Mine d'Artgens,
Sainte-Marie-aux-Mines
03 89 58 51 79 - 8€

SPECTACLE

Le vétolibraire

Cie Chercheurs d'Arts Associés. Depuis que les bibliothèques sont informatisées, des virus circulent dans les rayonnages et contaminent les livres : les mots disparaissent, les personnages s'égarant, les pages se tachent et les couvertures de cuir ont des maladies de peau... L'ampleur de la contamination est telle que des consignes de quarantaine sont implacables : il faut abattre tous les livres et les brûler pour éradiquer le mal. A moins de faire appel au vétolibraire.

MA.12 À 18H
Palais de la Régence, Ensisheim
03 89 26 49 54 - Entrée libre
JE.14 À 17H
Médiathèque, Wittenheim
03 89 57 18 36 - Dès 3 ans - Entrée libre sur réservation

VEILLÉE

Contes et légendes

Racontés par Agnès Marcinek et Pierre Haessler.
MA.12 À 19H30
Salle Espace Pluriel, Sigolsheim
03 89 78 24 15 - Entrée libre

MARIONNETTES

Plume d'ours

De et avec Raymond Fiabane, Cie Les Chercheurs d'Arts Enkor. Après toute une vie de travail, Monsieur Louis retrouve son «nours» en peluche dans le grenier de sa mère. C'est alors, qu'il décide de partir à la recherche d'autres «nours» abandonnés par leurs propriétaires.

ME.13 À 15H
La Grange, Riedisheim
03 89 65 94 70 - Dès 3 ans - 2/4€

MARIONNETTES

2084, un futur plein d'avenir

De Philippe Dorin, par la Cie Flash Marionnettes. Métaphore d'une société futuriste de manipulation, où les peurs sont grandes et les comportements à la dérive. Une suite de scènes qui a pour fil rouge le débarquement du public comme un lot de réfugiés spatio-temporels en 2084.

VE.15 À 19H30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13
Dès 9 ans - 5,50/14€

THÉÂTRE D'OMBRES

Fichu Serpent ! L'Ombre d'Orphée

Par la Cie de l'Evasion (Sélestat). Fruit d'une recherche à la fois plastique et musicale, *Fichu Serpent !* propose une immersion atypique dans le mythe d'Orphée, ce jeune poète et musicien amoureux, parti aux Enfers à la recherche de sa belle Eurydice.

SA.16 À 20H
Salle Espace Pluriel, Sigolsheim
03 89 78 24 15 - Dès 6 ans - 5/8€

THÉÂTRE D'OBJETS

La Reine Rossagruma et le Roi Aicecgrim

Ecriture et mise en scène de Renato Spera, par le Théâtre de la Carambole. Dans un château au milieu de la plaine, vivait une reine de rouge vêtue, la Reine Rossagruma. Les fruits poussaient abondamment. Ils étaient tous rouges, très rouges, trop rouges, car il y faisait chaud, très chaud, trop chaud. Au point qu'un jour, il n'y eut plus une seule goutte d'eau. Les fruits se mirent à dessécher. Alors tous les jours, du lever au coucher du soleil, la reine dansa et chanta jusqu'à épuisement pour faire tomber la pluie.

DI.17 À 17H
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - Dès 6 ans - 8/10€

ATELIER

Sur les traces des moines

Découverte de la vie quotidienne d'un moine et initiation à la minuscule caroline.

LU.18 À 14H

Bibliothèque Humaniste, Sélestat

03 88 58 07 20 - Dès 8 ans

3,20€ sur réservation

MUSIQUE

Ecole de batterie Chapoy

Possibilité de stages de découverte de la batterie pour les enfants durant la période des congés scolaires.

DU LU.18/2 AU SA.2/3

Ecole de batterie Roland Chapoy,

Mulhouse

03 89 59 93 43 - Dès 6 ans - Tarif

en fonction de la formule choisie

MARIONNETTES

M. Scouic a disparu

Par la Cie Les Contes Perdus. C'est en revenant de l'école que Charlotte s'en aperçoit. Pourtant, elle est certaine de ne pas l'avoir emmené à l'école, son doudou était là sous le tapis ou peut-être coincé entre les coussins du fauteuil ? M. Scouic est une peluche qui connaît Charlotte depuis toujours. Bien sûr, comme tout doudou, il a reçu quelques coups, en a vu de toutes les couleurs, le feutre rouge et le crayon vert, mais jamais il ne l'aurait abandonner pour si peu... Non, c'est impossible, M. Scouic n'est pas parti, on l'a enlevé, kidnappé ou plutôt, doudounappé !

MA.19 À 14H30
Maison des Œuvres, Illfurth
03 89 07 04 05 - Dès 3 ans
Entrée libre sur réservation

SPECTACLE MUSICAL

Toytoy

Par la Roulotte Ruche. Le coffre à jouet prend vie et toutes les créatures qui en sortent deviennent des musiciens ! Un joyeux concert fait de pouet, bzzz et autres wizzz attendent les petits.

MA.19 À 10H30,
14H30 ET 16H30
Espace Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32
Dès 2 ans - 5,50/7€

ATELIER

Les corporations

Les enfants sont invités à adhérer à la corporation des boulangers l'espace d'une journée. Ils mettront la main à la pâte en réalisant eux-même un emblème, puis ils partiront à la découverte des anciens sièges et marques de corporations au centre ville de Sélestat.

ME.20 À 10H
Bibliothèque Humaniste, Sélestat
03 88 58 85 46
De 8 à 12 ans - 3,20€



Mamie Ouate en Papoâsie

de Joël Jouanneau
Coréalisation Tréteaux de Haute Alsace et Théâtre du Chocolat (Yaoundé-Cameroun)

THÉÂTRE DE LA SINNE
Dimanche 10 février 16h
Mercredi 13 février 15h

03 89 66 06 72

Tréteaux Jeunesse

Credit photo: Steve Schmitt

CONTES

Loup qui es-tu ?

Par Isabelle Schuffenecker de la Cie La Couleur des Mots.

L'un n'a pas de nom, l'autre se cache derrière sa carapace, le troisième... n'en parlons pas ! Voici des histoires de loups pas comme les autres.

ME.20 À 15H

Bibliothèque, Pulversheim

Festival Un vent d'ailleurs
03 89 83 69 06 - Dès 4 ans
Entrée libre sur réservation

MARIONNETTES

Un pied devant l'autre

Par la Cie les contes de Nana.

C'est l'histoire d'une petite souris née dans une ville grande et grise. Dans sa cabane à saucisse, elle attend de vivre le nez dans les étoiles. Jusqu'au jour où elle décide de partir sur la route à la poursuite de son rêve. Un pied devant l'autre, c'est comme ça qu'elle construit son chemin.

ME.20 À 15H

Médiathèque, Kaisersberg

03 89 47 35 35 - Dès 3 ans
Entrée libre sur réservation

LECTURE

Histoires et comptines

Autour de l'album jeunesse *Doudou, dis-donc !*

ME.20 À 16H30

Médiathèque, Thann

03 89 35 73 26 - De 2 à 4 ans
Entrée libre sur réservation

CONTES

Chez nous c'est comme ça

Ces contes sont bien garnis, fondants, savoureux pour que les oreilles ne restent pas sur leur faim. Et on a même le droit d'y mettre son propre grain de sel. Au menu : une sorte de scarabée, du poulet, un steak, un voleur de steak et le kit complet des animaux de la ferme (grenouilles livrées séparément).

ME.20 À 15H

Espace 110, Illzach-Modenheim

03 89 52 18 81 - Dès 5 ans - 4€

ANIMATION

Parc Loca'gonfle

C'est plus de 4000 m² de jeux qui sont proposés aux enfants avec des structures gonflables de toutes les couleurs et de toutes les formes pour s'amuser en toute sécurité.

DU ME.20/2 AU DI.3/3

DE 10H À 18H

Parc Expo, Hall 4 et 5, Colmar

06 63 36 13 13

www.locagonfle.com - 3/9€

(vestiaire obligatoire inclus)

MARIONNETTES

Babayaga la sorcière

Par la Cie franco-ukrainienne Les Marionnettes de Koukla.

Il était une fois un petit garçon qui avait la responsabilité de garder sa petite soeur. Distrain par ses amusements, une mauvaise sorcière s'empara de celle-ci. Affolé, il entreprend sa recherche à travers la forêt...

ME.20 À 14H30 ET 15H45

Quartier Plessier,

Bâtiment n°2, Altkirch

03 89 40 99 08 - De 3 à 12 ans - 2€

THÉÂTRE D'OMBRES

De bric et de broc

Par la Cie La Loupiote avec Anne Amoros et Jean-Pierre Schall.

Bric et Broc étaient des farceurs, un peu loufoques, comme tous les lutins. Pourtant aujourd'hui, le cœur n'y est plus et et il leur semble que le temps est venu de grandir. Mais comment fait-on ? Faut-il juste manger de la soupe ? Faut-il rétrécir le monde ? Les deux amis retrouvent toute leur énergie et leur curiosité pour trouver en musique les réponses à toutes les questions qu'ils se posent !

VE.22 À 10H ET 14H30

La Passerelle, Rixheim

03 89 54 21 55 - Dès 3 ans - 6,60/7,70/10€

THÉÂTRE

L'ennemi

D'après l'album de David Cali et Serge Bloch, le MicMac Théâtre.

C'est la guerre. On voit quelque chose qui pourrait

être un désert, dans lequel il y a deux trous. Dans les deux trous, deux soldats. Ils sont ennemis. Mais, c'est étrange, ces deux-là ont bien des choses en commun ! Sur un thème pourtant rude qui est celui de la guerre, deux comédiens, se lancent le défi de faire rire sans sacrifier une critique décalée de tous les conflits qui meurtrissent les hommes.

ME.27 À 21H

Centre de vacances CCAS,

Kaysersberg

03 89 78 28 27

Dès 7 ans - Entrée libre

MARIONNETTES

Léon le jardinier

Par la Cie Atelier du Sous-sol.

Que d'agitation dans le jardin ce matin ! Qui donc a mangé les carottes ? Est-ce Bobo l'escargot ? A moins que ce ne soit Lulubelle la cocci-nelle ? Et si c'était Gaston le hérisson ? Léon le jardinier mène l'enquête ! Cherche-moi coucou coucou, je suis caché sous un chou...

ME.27 À 10H30

MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim

03 89 48 86 31 - Dès 3 ans

2/3€ sur réservation

MARIONNETTES

Rendez-vous marionnettiques

Quatre histoires sont présentées : *On a volé Jeannot Lapin* et *Cousin Ratinet* de Claude Boujon, *C'est moi le plus fort* et *Au lit petit monstre* de Mario Ramos.

ME.27 À 15H30 ET 16H30

Espace 110, Illzach-Modenheim

03 89 52 18 81 - Dès 3 ans - 4€

ANIMATION FESTIVE

Carnaval des enfants

Carnaval des enfants avec grande cavalcade (départ à 14h30 de l'ACL, rue des vergers) comprenant Guggenmusik, cliques et chars, notamment le fameux Char Princier du Conseil Municipal des Jeunes. Pour préparer

la parade, des serpentins et des confettis sont distribués aux enfants à partir de 14h. Au retour, un goûter est offert aux enfants participants. Les enfants et les mamans peuvent déjà préparer leurs déguisements pour la grande cavalcade qui traversera les rues du village.

ME.27 À 14H30

Départ de l'ACL, Sausheim

03 89 65 90 90 - Accès libre

THÉÂTRE

Pomme et Chocolat

Cycle Tréteaux Jeunesse d'Alsace, d'après Cathy Aulard.

Une araignée qui aime le chocolat, une petite souris gourmande qui fait du canoë kayak, Croquefol qui hante les pommiers touffus, une reine de Saba en son jardin, autant de personnages qui se croisent dans les histoires et comptines racontées à l'aide des dessins «pop-up» de Cornélia Ziegler.

ME.27 ET JE.28 À 11H ET 15H

Théâtre de la Sinne, Mulhouse

Tréteaux de Haute Alsace

03 89 66 06 72 - Dès 6 ans - 7/9€

MARIONNETTES

Rendez-vous marionnettiques au Mexique

Par les Cies Rouge les Anges et le Théâtre du Chamboulé (Midi-Pyrénées) avec Laurence Belet et Martine Dargent.

Une série de contes inspirés de légendes mexicaines : les aventures d'un coyote musicien et d'un lapin malin, l'histoire d'une sorcière qui retire sa peau la nuit et devient un squelette et celle du Dieu soleil à l'époque où il vivait sur terre et était bûcheron.

JE.28 À 17H

La Passerelle, P'tite Bilu, Rixheim

03 89 54 21 55

Dès 4 ans - Entrée libre

ECOLE DE BATTERIE

Cours, stages Master-Class
Cours d'initiation batterie

OUVERTS À TOUS STAGES DÉCOUVERTE

Adultes et enfants (à partir de 6 ans sur matériel adapté)
Professeur diplômé, 25 ans d'expérience

ROLAND CHAPOY professeur agréé *Sonor*
35 rue Hubner - 68200 MULHOUSE
03 89 59 93 43
<http://www.batteriechapoy.fr>

MERCREDI 27 FEVRIER 2013

S A U S H E I M

CARNAVAL DES ENFANTS

Départ : A.C.L. 14H30 - Rue des Vergers

Office Municipal des Sports et des Loisirs Population de Sausheim

Crédit Mutuel

Solinvest

FCF Mulhouse

SAUSHEIM

FCF

MOMIX

22^e festival international jeune public de Kingersheim - du 31/01 au 10/02



Le bric à brac de la cie belge Circo Ripopolo

Le festival Momix s'étoffe d'année en année et voilà encore une multitude de spectacles à se mettre sous la dent. On retrouvera les héros des contes d'enfance, du Petit Poucet jusqu'à la Petite Sirène, des figures mythiques, de la chanson de Roland jusqu'à la rebelle Antigone. La musique classique va prendre un coup de jeune, dans Les Fleurs de Bach ou dans Variations S avec une battle entre Stravinsky et des DJ. On assistera aussi à des conférences désopilantes, à des chorégraphies surprenantes, à des histoires exaltantes. Que ce soit Hulul, le hibou solitaire, Sidonie Koulleure, la fille qui aime les fées, Mr et Mme Sommerflügel, propriétaires d'un cirque miniature, chacun emmènera les spectateurs dans son monde imaginaire. Momix, une bonne occasion de rêver tout éveillé !

PROGRAMME

Petite enfance

Bonjour la neige

Mami Chan (France) - dès 18 mois
Ciné-concert à partir de trois films d'animation sur le thème de la neige.

Sa.2/2 à 17h

Le Créa, Kingersheim

Le Pop-up Cirkus

Théâtre L'Articule (Suisse) - dès 2 ans
Un très grand livre s'ouvre... Les décors se déplient, les dessins se mettent en mouvement.

Me.6/2 à 15h

Le Créa, Kingersheim

Ve.8/2 à 9h et 10h30

AFSCO Matisse, Mulhouse
03 89 33 12 66 - 5/7/9€

Mr & Mme Sommerflügel

Cie Florschütz & Döhnert (Allemagne) - dès 2 ans

Le monde miniature d'un cirque, qui conte une romance entre une baleine et un cargo.

Sa.9/2 à 10h

Village des Enfants, Kingersheim

Enfance

Variations S

Cie Cas Public (Québec) - dès 10 ans
Une pièce musicale et chorégraphiée qui instaure un dialogue entre ce chef-d'oeuvre de Stravinsky et l'univers des Djs.

Ve.1/2 à 20h

Espace Tival, Kingersheim

Di.3/2 à 17h

Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 7/10€

Le Petit Poucet

Cie La Dissipation des Brumes Matinales (France) - dès 8 ans

Un bûcheron abandonne ses sept enfants dans la forêt.

Sa.2/2 à 18h

Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim

Au fond du bois dormant

Cie Un Château en Espagne (France) - dès 4 ans

Une quête identitaire, inspirée du Petit Poucet, où l'enfant est face à l'abandon et à la difficulté.

Sa.2/2 à 15h30

Le Hangar, Kingersheim

03 89 57 04 00

J'avance et j'efface

Théâtre A Cru (France) - dès 8 ans
L'énigme d'une mémoire qui part aux oubliettes : celle de Stirs, 9 ans, n'excède pas 3 minutes. Il grandit et apprend à vivre sans souvenir, loin des siens...

Sa.2/2 à 20h30

Espace Tival, Kingersheim

A Rovescio

Circo Ripopolo (Belgique) - dès 8 ans
Deux personnages découvrent des aspects inconnus du cirque et se trouvent intimement liés.

Me.30/01 à 10h

AFSCO Matisse, Mulhouse -
03 89 33 12 66 - 5/7/9€

Sa.2/2 à 11h et 14h

Village des enfants, Kingersheim

Petit Noof

Cie Des Uns Des Autres (France) - dès 4 ans

Chanson beat box.

Sa.2/2 à 10h

Salle Cité Jardin, Kingersheim -

Me.30/1 à 15h

Grillen à Colmar - 03 89 21 61 80

La grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

Vélo Théâtre (France) - dès 6 ans
Trois employés de maison, racontent leurs souvenirs de Monsieur Brin d'avoine qui avait 400 maisons. Pourtant aucune ne lui donnait entière satisfaction.

Di.3/2 à 11h

Le Hangar, Kingersheim

Le village des petites boucles

Mami Chan (France) - dès 3 ans

Un clavier, quelques instruments-jouets, et voici un concert pop poétique, avec des ombres chinoises !

Di.3/2 à 10h

Le Créa, Kingersheim



Pop up cirkus

Loop

Cie Tro-Héol (France) - dès 6 ans

Un voyage dans le temps où il sera question de Big Bang, de nébuleuses, des planètes, et surtout de la vie.

Di.3/2 à 15h

Village des Enfants, Kingersheim

Ô

Cie En Attendant... (France) - dès 4 ans

Le petit homme veut une dernière histoire avant de s'endormir. Toujours la même, celle du lièvre, du cerf, du renard, du lynx et du hibou.

Di.3/2 à 10h

Salle Cité Jardin, Kingersheim

POPUP

Le Vivat (France) - dès 5 ans

On tourne les pages d'un livre en relief géant et on découvre une succession de tableaux surréalistes, ponctués de dessins, de vidéo, et de chansons.

Di.3/2 à 14h

Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim

Poucet pour les grands

Travelling Théâtre (France) - dès 7 ans

Le spectacle s'inspire de la rencontre de Poucet avec une ogresse pas comme les autres, qui passe ses journées à lire des livres... Une version sur la possibilité d'échapper à son destin.

Di.3/2 à 17h30

Espace Tival, Kingersheim

C'est très bien !

Tartine Reverdy (France) - dès 4 ans
Une invitation à découvrir les murmures des enfants du monde, les sonorités des langues ou des animaux...

Me.6/2 à 10h30

Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim

Antigone

Cie Sac à Dos (Belgique) - dès 9 ans
L'histoire de la rebelle Antigone en pâte à modeler.

Me.6/2 à 19h

Le Hangar, Kingersheim

Guyi-Guyi

Periferia Teatro (Espagne) - dès 3 ans
Guyi Guyi est une adaptation libre du Vilain petit canard. L'histoire d'un crocodile né par accident dans une famille de... canard.

Me.6/2 à 10h

Salle Cité Jardin, Kingersheim

Les Rêves de Sidonie Koulleure

Cie Songes (France) - dès 3 ans
Sidonie invite les spectateurs dans un pays imaginaire où vivent des fées.

Me.6/2 à 9h30, 10h15, 11h, 14h30, 15h15 et 16h

Village des Enfants, Kingersheim



Les rêves de Sidonie Koulleure

Stéréoptik

Cie Stereoptik (France) - dès 7 ans
Découvrez un univers insolite avec deux artistes, tour à tour dessinateurs, bruiteurs, hommes-orchestres, conteurs accessoiristes...

Me.6/2 à 14h30

Espace Tival, Kingersheim

Impermanence

Théâtre de l'Entrouvert (France) - dès 11 ans

Après une catastrophe, une femme se retrouve loin de ses repères...

Ve.8/2 à 19h

Espace Tival, Kingersheim

Des Marches

Cie Virevolt (France) - dès 6 ans

Entre ciel et terre, quatre circassiens évoluent dans un espace en trois dimensions...

Sa.9/2 à 20h30

Espace Tival, Kingersheim

Ma.5/2 à 19h

La Coupole, à St-Louis - 03 89 70 03 13 - 5,50/14€

Ve.8/2 à 20h30

Espace Grün, Cernay - 03 89 75 74 88 - 5,50/9/11€

Hulul

Cie Théâtre du Papyrus (Belgique) - dès 4 ans

Hulul, le hibou solitaire, ouvre sa porte à ses amis pour raconter ce qu'il note dans ses livres.

Sa.9/2 à 15h30

Le Hangar, Kingersheim

Me.6/2 à 10h

Espace rhénan, Kembs - 03 89 62 89 10 - 6,50/7/9€

Je.7/2 à 17h30

Centre Théodore Monod, Colmar - 03 89 24 49 96

La leçon du Montreur

Cie Le Montreur (France) - dès 5 ans

La classe commence. Le maître annonce la leçon du jour : orthographe, anatomie, goûter spectacle et marionnette.

Sa.9/2 à 17h

Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim

Me.6/2 à 16h

Théâtre municipal, Guebwiller - 03 89 76 80 61

Je.7/2 à 18h

UHA, Mulhouse - 03 89 57 04 00

Souffre

Cie Aïe Aïe Aïe (France) - dès 8 ans

De quoi se compose une allumette ? De quoi se compose une petite fille ? Une conférence scientifique qui met en évidence

la fragilité de la vie.

Sa.9/2 à 14h

Salle Cité Jardin, Kingersheim

Baudruche

Cie Brouniak (France) - dès 8 ans

Un homme et des baudruches jouent avec la gravité, dans un absurde théâtre musical.

Di.10/2 à 15h30

Salle plurivalente de la Strueth, Kingersheim

L'Adoptée

Lardenois Cie (France) - dès 7 ans

Tout commence le jour où, devant la porte de la mère Procolp, arrive sans explications un enfant étrange et étranger.

Di.10/2 à 14h

Village des Enfants, Kingersheim

L'Arbre sans fin

Cie Les Compagnons de Pierre Ménard (France) - dès 4 ans

Hipollène vit heureuse dans l'univers de son Arbre sans fin. Mais un évènement qui lui creuse «un grand trou dans son amour» survient.

Di.10/2 à 10h et 15h

Salle Cité Jardin, Kingersheim

Respire

Cie Circoncentrique (Belgique) - dès 5 ans

Un cirque plein de surprises qui nous emmène dans un tourbillon.

Di.10/2 à 17h

Espace Tival, Kingersheim

Adolescence

Risk

L'Interlude Théâtre Oratorio (France) - dès 14 ans

Cinq adolescents - un joueur, une contestataire, un prisonnier, une combattante et un rebelle, - se trouvent confrontés à un risque, doivent l'appréhender et dévoiler leurs capacités.

Ma.5/2 à 19h

Espace Tival, Kingersheim

Les demeurerées

Begat Theater (France) - dès 12 ans

Cette proposition à mi-chemin entre installation plastique et spectacle est une fable qui nous interroge sur le handicap, la séparation, l'accès au savoir.

Di.10/2 de 14h à 16h

Le Hangar, Kingersheim

Momix en balade

Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur

Cie La Soupe (Lorraine) - dès 8 ans

Unis par un amour intense, Macao et Cosmage vivent heureux sur leur île quand un jour la Civilisation débarque.

Me.30/1 à 14h30

La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - 7/9/11€

Artik

Cie Tro-Héol (France) - dès 8 ans

Cette histoire vraie de 1912 relate le destin d'un équipage, dont le bateau, prisonnier des glaces, dérive en mer de Barents.

Ve.1/2 à 20h

Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 7/10€

Le mur... en équilibre

Cie Les passionnés du rêve (France) - dès 8 ans

Pascal Rousseau, bateleur circassien, équilibriste, acrobate de haut vol, allie technique et poésie.

Sa.2/2 à 20h

Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 7/10€

Les fleurs de Bach

Cie Pnepugno (France) - dès 6 ans

Clin d'oeil aux essences du docteur Bach mais aussi à Jean-Sébastien, avec 2 instrumentistes à cordes : Julie Läderach (violoncelle) et Chris Martineau (alto, voix).

Sa.2/2 à 15h45

Eglise de Garnison, Huningue
03 89 89 98 20 - 7/10€

Richard le polichineur d'écritoire

Cie Des chemins de terre (Belgique) - dès 12 ans

Richard, le polichineur d'écritoire, nous raconte trois pièces de Shakespeare, dans un délirant cours de littérature.

Sa.2/2 à 17h30

Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 7/10€

Sirènes

Cie Le fil rouge théâtre (France) - dès 4 ans

Une histoire librement inspirée du conte d'Andersen.

Sa.2/2 à 10h et 17h

La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - 7/9/11€

Olaf, le polichineur de tiroirs

Cie Des chemins de terre (Belgique) - Dès 8 ans

Tasses à café, tartines, poireau... illustrent une leçon

de philosophie pas comme les autres.

Di.3/2 à 15h

Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 7/10€

Le grand bazar du Weepers circus

Weepers Circus (France) - dès 4 ans
Chansons décalées pour enfants.

Me.6 à 15h

Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 57 04 00

Je sais plein de choses

Cie Atipik / Les Pipistrelles (Champagne-Ardenne) - dès 18 mois
Dans un univers en papier, les deux comédiennes sur scène utilisent les ombres et leurs ciseaux pour construire et déconstruire un monde.

Me.6/2 à 10h et 17h

La Passerelle - 03 89 54 21 55 - 6€

Vortex

Cie Non Nova - dès 6 ans

Phia Ménard propose de chorégraphier le vent dans un ballet fait avec du plastique coloré et des ventilateurs.

Je.7 à 19h et Ve.8/2 à 20h30

La Filature - 03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

Bagatelle

Agora Theater (Belgique)

Cornelius dort dans un endroit différent chaque nuit. Aujourd'hui, il se réveille dans le coin d'une pièce. Peut-être est-ce une salle de classe ? Il est de passage, car il n'a pas de maison en pierre, ou en bois, ou en béton, ou en glace.

Je.7 à 18h30

Bibliothèque Grand'rue
03 89 57 04 00 - Dès 7 ans

Roland, la vérité du vainqueur

Cie Théâtre de la Pire Espèce (Québec) - dès 10 ans

Usant du théâtre, de marionnettes de papier et du théâtre d'ombres, deux comédiens font revivre la chanson de Roland.

Ve.8/2 à 20h30

La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - 7/9/11€

Entre deux pluies

Cie AK entrepôt (Bretagne) - dès 2 ans

Sur scène 300 kg de galets noirs, quelques gouttes de pluie et une danseuse.

Di.10/2 à 10h à 16h

La Passerelle - 03 89 54 21 55 - 6€

MOMIX PRATIQUE

Tarifs

Adulte : 11€ / Réduit : 9€ / Enfant -12 ans : 7€ (sauf mention contraire dans le programme ci-dessus)

Petite Enfance (jusqu'à 3 ans) et Créa: 6€

Carte Culture et VitaCulture : 5,50€

Soirée cabaret : 5€ (Sa.2 et Sa.9/2 à partir de 22h à l'Espace Tival,

Kingersheim)

Expositions : entrée libre

Billetterie

Réservations au Créa,

au 03 89 50 68 50 ou
billetterie@momix.org

Renseignements

03 89 57 30 57 - www.momix.org

Les expositions

Kitty Crowther

Cet auteur illustratrice est née en 1970 à Bruxelles d'une mère suédoise et d'un père anglais. La littérature enfantine, principalement anglophone et scandinave, l'a toujours passionnée. Malentendante et appareillée, elle a toujours été captivée par l'image, les signes et le sens caché des choses. .

Du Ve.1 au Di.10/2

Le Créa et la Médiathèque, Kingersheim

Lili Aysan

Adepté du mélange de techniques, Lili Aysan aime faire se télescoper collages, récup' et illustration. Elle nous fera

pénétrer dans la forêt des contes, en suivant les cailloux blancs du Petit Poucet... Vous, ouïe, odorat, toucher, goût : tous les sens seront mis à contribution !

Du.Me.30/01 au Sa.16/2

Bibliothèque centrale, Mulhouse

Différence d'afficher

Les artistes de l'Etablissement et service d'aide par le travail (ESAT), L'Evasion à Sélestat, présentent 15 affiches sur la différence, réalisés avec les graphiques Laurent Sick et Julien Carlier

Du Ve.1 au Di.10/2

Espace Tival, Kingersheim

DES PRÉSENTS ROMANTIQUES POUR LA SAINT-VALENTIN

Et si on faisait un petit tour en ville pour y dénicher quelques idées de cadeaux pour le/la faire vibrer le temps d'un soir ?



A



D



B



E



C

D

Parfum de mâle

Parfum « Le Mâle Terrible » de Jean-Paul Gaultier. 51,95 € les 75ml.

→ **Parfumerie Douglas**
27-31 rue du Sauvage
à Mulhouse
03 89 56 92 39

A

Pour fondre de plaisir

Ce coeur en chocolat devrait faire fondre votre partenaire... Modèle Cupidus, rempli de petits chocolats. 33,50 €

→ **Chocolatier Caprices**
36 rue des Boulangers
à Mulhouse
03 89 45 42 80

B

Une radio toute mimi

Ne vous fiez pas à son look rose et sa petite taille. Cette radio Tivoli Pal possède un son de très grande qualité et fonctionne sur batterie rechargeable. 229 €

→ **Les Artisans du Son**
44 rue de l'Arsenal
à Mulhouse
03 89 46 43 75

C

La fragrance de Lady Gaga

Le parfum noir de Lady Gaga. Objet marketing ? Non, il semble que l'odeur soit très réussie et tienne bien à la peau. 39 € les 50ml.

→ **Sephora**
72 rue du Sauvage
à Mulhouse
03 89 46 83 46

E

Un coeur de framboises

Voici une des spécialités pâtisseries de la Maison Muller : le Miroir Framboise, aux biscuits roulés. Un délice à commander absolument.

→ **Pâtisserie Chocolaterie Muller**
1 rue Zuber
à Rixheim
03 89 54 34 38

GFC
GYMNASSE FITNESS CLUB

Le sport, votre allié pour la forme

29,90€ par mois* SANS ENGAGEMENT

Les 3 premiers mois, voir consultation de votre club

3 CLUBS A VOTRE DISPOSITION - www.gfc68.fr

GFC MULHOUSE NORD 25 rue Josué HOFER 03 89 42 36 00	GFC MULHOUSE SUD Quai d'Alma 15 rue de Landser 03 89 36 09 16	GFC CERNAY LA CROISIERE 14 Faubourg de Belfort CERNAY 03 89 35 64 35
--	---	--

À NOTER

Mulhouse : les amoureux, une petite photo ?

Vous fêtez vos 50 ans de mariage et êtes amoureux comme au premier jour ? Vous venez d'emballer votre première petite copine ? Vous venez de vous pacser ? Peu importe, tous les amoureux sont les bienvenus à la séance photo organisée par l'association de commerçants le Coeur de Mulhouse. Ça se passe devant l'Hôtel de ville le samedi 2 février dans l'après-midi. Les photos seront ensuite exposées dans les vitrines des commerçants du Coeur de Mulhouse, à l'office du Tourisme, et sur la page Facebook « Les Amoureux de Mulhouse », pour célébrer comme il se doit la Saint-Valentin.

Sa.2 février de 14h à 17h, devant l'Hôtel de ville de Mulhouse.

BALLONRAMA
Toutes les émotions dans un bouquet de ballons

ballonrama.com

Emballonnage cadeau

Apportez votre cadeau !

un service 14 Pass. de l'Hôtel de Ville
 Mulhouse
 03 89 46 32 16
www.fiesta-mulhouse.com

La meilleure façon de marcher

FIORA

chasseur

**NOUVELLE
COLLECTION
2013**

FREE LANCE

CLERGERIE

CLERGERIE

CHARLES & CHARLUS

7 rue des Fleurs - MULHOUSE - 03 89 46 24 98

Lundi 14h à 18h30 - Mardi à vendredi 9h30 à 12h et de 14h à 18h30 - Samedi non-stop 9h30 à 18h30

FREE LANCE
 KELIAN
 CLERGERIE
 ACCESSOIRE
 TRIVER FLIGHT
 LUNDI BLEU
 ESPACE DE CLERGERIE
 SAC CHARLES & CHARLUS

DES PRÉSENTS ROMANTIQUES POUR LA SAINT-VALENTIN



A



B



C



F



E

D

Si madame aime la gourmandise

Offrez-lui donc le beau livre
« Au Coeur du Goût » signé
Pierre Hermé, l'Alsacien
maître du macaron.

→ **Librairie 47° Nord**
15 rue de la Moselle
à Mulhouse
03 89 36 80 00

E

Le son haute fidélité sans fil

Enceinte unique Bowers
& Wilkins. 100% Airplay
pour iPhone et iPad, aucun
fil, technologie Bluetooth.
Spatialisation du son. 499 €
→ **Les Artisans du Son**
44 rue de l'Arsenal
à Mulhouse
03 89 46 43 75

A

Le love ballon

Création de ballon, idéal
pour offrir, très original.
Hauteur : 1m20, possibilité
de sac de transport. Vendu
sans peluche.

A partir de 19 €

→ **Fiesta Mulhouse**
14 passage de l'Hôtel de Ville
à Mulhouse
03 89 46 32 16

B

Lui montrer votre amour

Ce coeur percé en chocolat
est garni d'une demi
douzaine d'autres petits
chocolats et allie aussi bien
finesse des sens que plaisir
visuel. 28,50 €

→ **Chocolatier Caprices**
36 rue des Boulangers
à Mulhouse
03 89 45 42 80

C

Un joli roman sur le couple

Et n'attendre personne, est
le troisième roman d'Eric
Genetet, journaliste et
écrivain strasbourgeois.
Il nous raconte l'histoire
d'Alberto, 40 ans, en pleine
crise de couple. 15€

→ **Chez tous les bons
libraires**

D



F

Complètement chocolat

Les fans de chocolat risquent d'en saliver. Ce magnifique gâteau 100% chocolat, à la mousse au chocolat, praliné et biscuit et nommé le Zuber, fait la renommée de la Maison Muller de Rixheim. A commander spécialement pour un dessert inoubliable. Comment résister ?

→ Pâtisserie

Chocolaterie Muller

1 rue Zuber

à Rixheim

03 89 54 34 38

Planet Dream

supermarché érotique

Un univers de charme où vous ne resterez pas de glace



-15%

offre non cumulable,
sur présentation de cette annonce,
hors promotions, hors librairie.
valable jusqu'au 31/06/2013



Ouvert du lundi au samedi
de 9h à 20h **non stop**

2 rue de l'Artois - Zone Actipolis 2 - Sausheim
03 89 61 54 46 • www.planetdream.fr

QUELLE ROMANTIQUE ÊTES-VOUS ?

Saint-Valentin oblige, il est l'heure de tester son potentiel romantique. Si vous êtes en couple et que vous ne le fêtez pas, vous pouvez passer votre chemin. Sinon, arrêtez-vous pour savoir si vous êtes totalement fleur bleue, une romantique un brin réaliste ou sensible...

1. Vous craquez depuis des semaines sur un homme qui ne semble pas remarquer votre attirance pour lui. Votre plan d'action :

▲ Vous multipliez les occasions de le rencontrer « fortuitement » dans la rue et de lui foncer dedans avec une pile de dossiers qui tomberait par terre et qu'il vous aiderait à ramasser. Ça fait 20 fois que vous faites le tour du pâté de maison aujourd'hui. Vous commencez à fatiguer.

★ Vous lui laissez un mot mystérieux dans sa boîte à lettres et espérez commencer une correspondance nourrie...

● Vous lui proposez une sortie ciné. Le dernier film avec Coup de foudre dans le titre. S'il pense que c'est un film d'action, vous vous consolerez avec du pop corn.

2. Quand vous évoquez votre futur mariage, vous vous voyez...

● Sur la piste de danse entraîné de vous époumoner sur *I feel love* de Donna Summer

★ Entraîné de sécher vos larmes (de joie) dans la salle de bain et envoyer un texto à la maquilleuse pour réparer les dégâts

▲ Dans une robe blanche et une traîne de 10 mètres de long, comme Kate à l'abbaye de Westminster.

3. Et le voyage de noce, ce sera plutôt...

★ La Nouvelle-Zélande, la destination de vos rêves depuis toujours

▲ Venise, ses gondoles, ses palais, ses cachettes... Vous vous êtes mariés spé-

cialement en décembre pour faire le voyage pendant le carnaval de février et vous déguiser en marquise vénitienne

● La République dominicaine, plage de sable blanc, et voyage à moindre frais

4. Vous n'avez pas été très aimable avec votre compagnon ces derniers temps. Que faites-vous pour vous faire pardonner ?

● Lui achetez l'outil de jardinage dont il vous parle depuis des mois et des mois

★ Enfilez vos plus beaux sous-vêtements pour une nuit coquine

▲ Lui écrivez un poème enflammé avec des cœurs sur les i

5. Votre séducteur préféré sur grand écran ?

★ Jude Law

▲ Hugh Grant

● Tom Hanks

6. Qu'est-ce qui vous fait le plus souvent pleurer ?

● Quand vous marchez par mégarde sur une punaise. Piiinaise, qu'est-ce que ça fait mal !

★ Quand vous pensez à toutes les horreurs dans ce monde : pas plus tard qu'hier, vous avez écrasé bien involontairement un lapin qui s'est jeté sur vos roues. Faut avouer qu'il était un peu idiot ou suicidaire.

▲ Quand Samantha a plaqué Steven pour Jack alors qu'il venait d'apprendre

qu'il était un enfant adopté et qu'il avait un cancer du pancréas, dans *Amour, Gloire et Cruauté*.

7. Quel est l'objet le plus romantique que vous avez à la maison ?

▲ Un coussin en forme de cœur

★ Une boîte à musique

● Un cabas à fleurs

8. Quel est pour vous le principal intérêt d'une balade en pleine nature ?

★ Vous vider la tête ou au contraire réfléchir sereinement

▲ Écouter les oiseaux qui chantent et les arbres qui bruissent

● Faire sortir votre chien pour ne pas qu'il fasse ses besoins dans le salon

9. Votre compagnon vous offre des fleurs à votre anniversaire, mais pas vos préférées :

● 12 bouquets, 12 ans de mariage, le comte est bon. Si seulement il ne se trompait pas chaque année. J'en ai marre des roses !

★ Vous le remerciez chaleureusement et disposez les fleurs dans un vase. C'est l'intention qui compte. Mais à force, c'est à se demander si son intention n'est pas mauvaise.

▲ Peu importe, elles sont superbes ! Vous les étalez sur le sol de votre chambre, allumez des bougies en vue d'une nuit en amoureux



© Porechenskaya - Fotolia.com

Une majorité de ★

Vous savez êtes romantique à vos heures, et êtes dotée d'une grande sensibilité. Vous êtes du genre rêveuse et votre imagination peut vite s'enflammer, mais la réalité vous a plus d'une fois rattrapée... Vous êtes émotive : une musique, un film, un paysage peut vous émouvoir jusqu'aux larmes. Vous êtes attentive au bonheur des autres et savez donc faire des compromis, mais aussi à vos désirs et n'êtes pas contre quelques petites folies à l'occasion.

Une majorité de ▲

Vous êtes romantique jusqu'au bout des ongles, fleur bleue pour ne pas dire pire. Vous aimez les gros cœurs, les bisous partout, les belles fleurs, les jolis oiseaux, les princes charmants, les surnoms ridicules... Les histoires qui finissent bien vous font pleurer ; celles qui finissent mal également, vous avez de gros stocks de mouchoirs en réserve. Vous rêvez d'un amour qui dure toujours, beau comme au premier jour, et entretenez la flamme vaille que vaille !

Une majorité de ●

Vous avez un fond romantique, mais il est bien caché, tout au fond, derrière les réalités et les soucis du quotidien. Quand bien même vous vivez une situation exaltante, vous avez tendance à toujours ramener l'autre sur terre et à rester pragmatique en toute circonstance. Vous avez depuis longtemps renoncé au prince charmant et vous ne rêvez pas trop grand de sorte que vos souhaits restent accessibles. C'est trop triste, j'en ai la larme à l'œil, tiens !

À NOTER

Opération Saint-Valentin chez les Vignerons



© Renata Osinska - Fotolia.com

Les Vignerons Indépendants d'Alsace - ils sont près de 800 - ont décidé de s'associer avec la Corporation des Fleuristes du Haut-Rhin et du Bas-Rhin à l'occasion de la Saint-Valentin. En résulte une opération très spéciale : un bouquet acheté chez un fleuriste partenaire = une dégustation chez un Vigneron Indépendant offerte, avec en prime une bouteille. Possibilité également de participer à un grand tirage au sort, avec 3 repas gastronomiques en Alsace à gagner. Pas mal, l'initiative !

03 89 41 97 41 - Partout en Alsace, liste des participants disponible sur : www.alsace-du-vin.com
Du Je.14/02 au Di.31/03

La Saint-Valentin... coquin, coquin !

Si vous n'êtes pas très traditions, roses et restaurant, et que vous avez plutôt envie d'une Saint-Valentin torride et sensuelle, pourquoi ne pas faire un petit tour au Planet Dream de Sausheim ? Voilà un grand complexe dédié à l'érotisme et à l'exotisme où vous pourriez bien tomber face à l'objet qui pimentera votre 14 février, et puis tous les autres jours de l'année aussi. Après tout... pourquoi pas ?

Planet Dream, 2 rue de l'Artois à Sausheim - 03 89 61 54 46 - www.planetdream.fr

Cartes cadeaux ...
Offrez lui l'insolite !

818 240 La chappelle aux bois

nuitsinsolites.com

ITALIE - ADRIATIQUE CESENATICO VALVERDE

HOTEL CAVOUR

www.hcavour.it
Tél/fax : 0039.0547.86290

à 100m de la mer

Rénové - climatisé
TOUT COMPRIS :
piscine, parc aquatique,
tennis, vélos, plage, wifi,
boissons aux repas, menus
au choix, buffet, parking...

PRIX SPÉCIAL FAMILLE
Pension complète
de 49,50€ à 72,50€

Info/devis :
r.spinnhirny@free.fr
03 89 57 48 00

Soirée de la Saint Patrick

Le 16 Mars 2013 à 19h00

Craic'n Dance
EXCALECBOUR

www.celtic-hardt.com

Salle Polyvalente de Blodelsheim

Info - réservation : 03 89 28 16 48 de 12h à 14h et de 18h à 20h
Repas : Boeuf à la Guinness et dessert aux couleurs de l'Irlande
Concert seul 15€ / Repas-concert 20€ sur réservation avant le 5 mars
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

passiam
boutique sexy

I ♥ MON CANARD

Sex-toys, lingerie, cosmétiques, déguisements et cadeaux coquins

Nombreuses tailles du S au 4XL

Du mardi au samedi
10h/19h NON STOP

NOUVEAU A WITTENHEIM

Tél. 03 89 50 95 31
216 rue des Mines
WITTENHEIM

LES ARTISANS DU SON
Haute Fidélité & Home Cinéma

Cadeaux Saint-Valentin

Chaînes Hi-Fi • Systèmes 5.1 Ecrans Miroirs
Ecrans Plasma LCD • Vidéoprojecteurs
Mobilier Conseil-Etude • Devis • Installation
Réparation • Maintenance • Reprise
Dépôt/Vente • Domotique • Multiroom

Les Artisans du Son
44 rue de l'Arsenal 68100 Mulhouse
03 89 46 43 75
artisansduson@wanadoo.fr
www.artisansduson.fr

LES ÉCHECS

Les échecs, jeu de stratégie par excellence, est un bon moyen de faire travailler ses neurones. Et il n'y a pas d'âge pour commencer, que l'on ait envie d'apprendre les échecs sans jamais y avoir touché, ou que l'on ait envie de se perfectionner parce qu'on en a marre de perdre. Le club Philidor à Mulhouse peut vous initier..

Par Sandrine Bavard

→ L'apprentissage

Après une petite explication sur les origines du jeu, le pratiquant va apprendre le déplacement des pièces, condition sine qua non pour entamer une partie. Si les adolescents et les adultes peuvent maîtriser la chose en deux séances, c'est un peu plus compliqué pour les enfants qui ont encore du mal à visualiser l'espace. Ensuite, vient la stratégie : les schémas de jeux, comme savoir quelle pièce sortir en premier, jouer vers le centre, protéger son roi, etc. L'apprentissage a un objectif : bien connaître les systèmes de jeux pour pouvoir faire des choix naturels lors de la partie : « A chaque coup, il y a une quarantaine de possibilités, mais avec la pratique, on parvient à éliminer 90% des coups inutiles. Si on doit vérifier 40 possibilités à chaque coup, la partie pourrait durer une dizaine de jours », souligne Jean Noël Riff, l'entraîneur du club d'échec Philidor à Mulhouse.



La concentration, le maître-mot des échecs

→ La parole du coach

Jean Noël Riff est entraîneur fédéral au club d'échec Philidor à Mulhouse et en équipe de France. Pour lui, l'intérêt du jeu est de livrer un combat : « Il faut montrer des stratégies, anticiper les coups de l'adversaire, se mettre à sa place, déjouer les pièges tendus, avec l'idée d'être plus fort que lui, d'être plus fin tacticien. Il y a énormément de possibilités. » Ce jeu développe beaucoup de qualités intellectuelles, à commencer par la concentration : « Une partie d'échec, même seulement après un an de pratique, dure au moins une heure. Les jeunes qui font des tournois scolaires se rendent vite compte que s'ils baissent leur concentration, ils font des bêtises et perdent la partie. Certains en difficulté scolaire viennent justement pour régler ce problème de concentration, et on constate qu'ils peuvent être tout à fait calmes pendant l'activité », poursuit le formateur. Les échecs permettent aussi de développer une vision à long terme, car il faut faire des choix et suivre un fil conducteur.

→ L'avis du pratiquant

Kevan Canavar, 17 ans, s'est inscrit au club d'échec en septembre dernier. Il avait déjà suivi des cours au Palais des Sports quand il avait 7 ans, mais a décidé de se mettre aux échecs pour de bon dans un club 10 ans plus tard. En se lançant un défi : battre un de ses amis. « C'est très technique, il faut prévoir les coups de l'adversaire, être capable d'analyser le jeu. On peut jouer à l'instinct, mais la plupart du temps il faut une vraie réflexion. C'est vraiment un jeu stimulant, un peu comme la lecture, ça permet d'avoir un autre regard sur soi-même. Je n'ai pas encore joué la partie décisive avec mon ami, car j'apprends petit à petit. »

→ Les progrès

Pour se débrouiller correctement pendant une partie, il faudra environ un trimestre à un adulte, sans doute beaucoup plus pour les enfants. Mais le plaisir arrive vite, quelque soit le niveau : « Le simple fait d'avoir mangé plus de pièces que son adversaire leur donne satisfaction et ils prennent vite goût à faire des parties, indique Jean-Noël Riff. La principale difficulté est liée au besoin de faire un travail personnel si on veut vraiment progresser. Il faut au moins venir une fois par semaine au club et pratiquer régulièrement chez soi, deux ou trois parties minimum pour bien mettre en place les acquis. Avec l'outil internet et les sites de jeux en ligne, c'est très facile de se perfectionner chez soi. »

LES FINES LAMES DU DESIGN

Le bois reste une valeur sûre dans le domaine du design. Une des dernières tendances est de le découper en fines lamelles, pour un effet plus léger et aérien. *Par Sandrine Bavard*



La suspension

Tom Rossau est un designer danois qui s'est lancé dans la fabrication de luminaires en bois après avoir créé une ligne de vêtement. Son savoir-faire dans la découpe du cuir a été un atout pour réaliser ses créations, faites à partir de lamelles de bois assemblées à la main. Presque de la haute-couture, comme le prouve cette Suspension TR12 bois.



La chaise

Dans son travail, l'Anglais Julian Mayor veut donner une vision technologique des formes qui existent dans la nature. Il explore depuis plusieurs années le fauteuil, avec divers matériaux : bois, aluminium, fibre de glace... Ici, pour la chaise Impression, limitée à 20 exemplaires, ce sont des lamelles de contre-plaqué qui ont été découpées.

Le fauteuil

Le designer David Trubridge, installé en Nouvelle-Zélande, s'inspire de la nature dans ses créations. Lors de vacances au Fidji où il fait du windsurf, il a l'idée de ce fauteuil Nananu (presque un radeau) en frêne plié et arceaux de pin, du bois issu de plantations gérées durablement.



La lampe

Deesawat, entreprise thaïlandaise, a fondé sa notoriété avec du mobilier en bois. La lampe UP, en teck, dessinée par Nakarin Kamseela, est composée d'un empilement de lamelles en bois, qui finit en accordéon. Son idée ? Que cette lampe nous rappelle, à chaque fois qu'on l'allume, que l'électricité consomme de l'énergie et qu'il est bon de la consommer avec modération.



Bon à savoir

- Pas besoin d'un quelconque équipement pour venir jouer aux échecs. En revanche, il est conseillé d'investir dans un échiquier pour jouer à la maison. On trouve de bons échiquiers avec pièces en plastiques pour une quinzaine d'euros.
- La cotisation à l'année est de 80€ pour un adulte (130€ avec cours). Pour les enfants, 110 € (un cours)/130€. Renseignements au 06 11 49 27 83, ou www.philidor-mulhouse.net
- La liste des clubs est disponible sur le site de la Fédération française des échecs : www.echecs.asso.fr



❖ C'est de Saison ! ❖

DANS NOS ASSIETTES EN FÉVRIER

En février, les dilemmes du consommateur sont nombreux : légumes cultivés sous serre ou à ciel ouvert ? Fruits exotiques par avion ou par bateau ? Repas gargantuesque ou période de jeun ? • Par Harty

Le mois de février est un peu frais mais les producteurs locaux cultivent en serres et certaines régions plus ensoleillées garantissent l'approvisionnement de légumes cultivés à ciel ouvert. Selon une étude belge (Cricoc) il faudrait cent fois plus d'énergie pour faire pousser un concombre sous serre chauffée que son équivalent de saison. Mieux vaut se rabattre sur les laitues, navets, endives, céleris, épinards, poireaux, mâches et toutes sortes de choux qui seront au rendez-vous sur les étals de nos marchés. Les fruits viendront souvent de loin mais c'est la belle époque pour les bananes, kiwis, citrons, goyaves, mandarines, oranges et noix de coco.

Des fruits exotiques sur la table

En hiver, nous serons confrontés au terrible dilemme : les fruits par avion ou par bateau ? Il est évident que le coût de transport sera répercuté chez le consommateur et que l'écologique pur et dur criera au scandale en évoquant la facture carbone du fruit ailé. Néanmoins, chacun conviendra que suivant l'espèce, la différence gustative sera énorme. La logique économique fait privilégier la culture de fruits exotiques toujours récoltés trop

tôt, solides et fermes qui « mûrissent » en cales et l'avion reste souvent la seule possibilité de pouvoir déguster une mangue ou un ananas de qualité, donc récoltés mûrs. Faites comme nous, demandez à vos amis en villégiature dans les pays ensoleillés de vous ramener un petit assortiment dans leurs bagages.

Dans des registres différents, les amateurs se ruent pour profiter de la fin de la saison du gibier frais : sanglier, chevreuil, faisan, lièvre, perdreau... D'autres seront tentés par les ressources de la mer : cabillaud, daurade, limande, lotte, raie sans oublier les moules et les coquilles Saint Jacques qui deviendront plus rares et plus chères dans quelques semaines.

Avant de préparer un repas gargantuesque, renseignez-vous avant de commettre un impair : le carême, donc la période de jeun, commence le 13 février et dure une trentaine de jours. L'autre date importante du mois sera le lendemain, le 14 février : la Saint Valentin !

Les Bonnes tables



L'Auberge de Froeningen

vous propose de partager les saveurs de la tradition alsacienne réinventée, des spécialités de poissons, gibier d'Alsace frais et produits du marché de saison.

En outre, le restaurant, créateur du riz colonial dans les années 70, vous propose ce plat sur commande, en salle ou à emporter.

A midi : Menu à 13€ ou 16€ (avec ou sans dessert)
Midi & soir : Menu Affaires (E/P/D) à 25€ ou carte

Du 13 au 16 février : la semaine des amoureux
avec un menu tendresse à 40 € 
et un menu Cupidon à 53 € 

2, rue d'Ilfurth - 68270 Froeningen - 03 89 25 48 48

www.aubergedefroeningen.com

Réervations conseillées. Fermé dimanche soir, lundi, mardi.



Il Gusto

Au coeur de Rixheim, toute la gastronomie authentique italienne dans votre assiette !

Formule du jour : 14€ (entrée+plat)
Le soir : dîner à la carte

*Pour votre St Valentin, choisissez
entre un cadre cosy au rdch
et un cadre romantique à l'étage.
Pensez à réserver.*



Ristorante Il Gusto - 60, Grand'Rue - 68170 RIXHEIM

03 89 42 02 38

Fermeture : dimanche et lundi.



Bonne Saint Valentin

LE CASEUS

*Avec ou sans neige, retrouvez
L'AMBIANCE DE VOS VACANCES À LA MONTAGNE !*

FONDUES

TARTIFLETTES

RACLETTES
au charbon de bois

REBLOCHONNADE

PATATAS

BIÈRES ET VINS DE SAVOIE

AU CENTRE VILLE DE THANN - 03 89 37 10 68



A Mulhouse, le restaurant

Les saveurs du Liban

*Offrez-vous la finesse et la générosité
de la cuisine libanaise.*

A midi (sauf samedi) menus variés :

Assiette variée : 8,90€

Soupe+entrée et plat au choix+café ou dessert : 10,90€

Salade+brochette garniture au choix+café ou dessert : 12€

Pour la Saint Valentin

*n'hésitez pas à réserver
dès maintenant !*

«LES SAVEURS DU LIBAN» 26, rue des Trois Rois - MULHOUSE
Tél/fax 03 89 66 55 08 - Réservations conseillées le week-end.
www.restaurant-saveurs-du-liban.com

TRAITEUR À EMPORTER



Au centre ville de Mulhouse, à coté du théâtre,



STEACK
HOUSE

*Le rendez-vous
des viandeurs...*

En février et mars :

DÂME - N - OWE & HERRE - N - OWE

Ouverture 18h, restauration après le spectacle
sur réservation (Buvette pendant la pause)

NOUVEAU Plat du jour (plat + dessert) à 10,90 €

Terralial Mulhouse - 41, rue de la Sinne - 68100 MULHOUSE
03 89 54 24 56 - www.terraliagrill.com

OUVERT de 11h30 à 14h et de 18h30 à TARD LE SOIR

Fermé mercredi midi et samedi midi

A l'Etoile
Starnstewala
Restaurant - Winstub

**La Saint Valentin
sous les Etoiles...**

avec 2 MENUS
gastronomiques au choix :

Menus servis
jeudi soir 14 et
vendredi soir 15

...Menu à 32 €/pers. (entrée/viande/dessert) ...
ou Menu à 39 €/pers. (entrée/poisson/viande/dessert)
boissons comprise (1 verre de vin avec chaque plat) + café ou infusion

Durant toute cette semaine
de la Saint Valentin
un DESSERT SERA OFFERT
pour un plat consommé hors boisson en
donnant tout simplement la combinaison

6969

Winstub A l'Etoile - 57, rue de Bâle - MULHOUSE - 03 89 45 21 00
E-mail : contact@aletoile.com www.aletoile.com

Parking gratuit assuré. Ouvert toute la semaine de 12h à 13h30 et de 19h à 21h30 sauf sur
réservation, fermé samedi midi et dimanche toute la journée sauf sur réservation groupe.



Entre Colmar et Mulhouse, à Rouffach :

Au Château d'Isenbourg, Hôtel **** Restaurant & Spa

**Dîner St Valentin
jeudi 14 février 2013...**
Offrez une soirée romantique
à l'élu(e) de votre cœur :

Dîner tout au Champagne accompagné de musiciens : 115 €/pers.

Samedi 9 février 2012 à 19h30 : SOIRÉE CONCERT
« La Belle Epoque »
Oeuvres surprenantes interprétées par Mami Kino & Jean-Roch Lyeuté, pianistes
... cocktail + concert : 22€/pers. Cocktail + concert + Dîner (hors boisson) : 72€/pers.

**Déjeuner du marché
du lundi au samedi à partir de 26€**

**Formule "jeunes gourmets"
pour les - 35 ans : 58€ tout compris**

**Formule "Le Bel Age" du lundi
au samedi midi : 48€ tout compris**

**Formule du dimanche
71€ tout compris**



Château d'Isenbourg - 68250 ROUFFACH
Tél 03 89 78 58 50 - fax 03 89 78 53 70. Réservations conseillées.
E-mail : isenbourg@grandesetapes.fr - site : www.isenbourg.com
OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR



A Westhalten, sur la Route des Vins,
**L'AUBERGE DU
CHEVAL BLANC**

Nouvelle carte d'hiver

La famille Koehler et toute son équipe rendent hommage
à la gastronomie en proposant des mets raffinés, élaborés
avec passion à partir de produits frais du marché.

Toute l'équipe du restaurant vous accueille
dans un cadre rénové pour votre confort.

Menu Spécial St Valentin
Pensez à réserver

20, rue de Rouffach - 68250 WESTHALTEN - 03 89 47 01 16
Réservations conseillées. Fermé lundi et mardi. (fax 03 89 47 64 40)
www.auberge-chevalblanc.com / Email : chevalblanc.west@wanadoo.fr

Aéroport de Bâle-Mulhouse
Restaurant au 5ème Restaurant & Brasserie

Jeudi 14 février sur réservation
Dîner Saint-Valentin (33,90 €/pers.)
Dîner Gourmand pour Amoureux

Le filtre d'amour
Queue de crevette panée au sésame et wasabi
Mariage terre & mer
Opéra de saumon fumé feuille à feuille
Brochette de Saint-Jacques et crevettes au gingembre
Marbré de foie gras aux figues et son chuintney
Roulé de jambon de pays au fromage frais
Plat Âme-sœur
Brochette de magret de canard sur médaillon de veau
Jus aux cépes et ses perles à la truffe
Brochettes de légumes- Duo de pommes grenailles aux deux couleurs
Café gourmand et son cœur de framboise aux deux chocolats

**Jeudi 14 février
Dîner Saint-Valentin
(33,90 €/pers.)**

**PARKING
OFFERT**

Salles séparées pour banquets, événements familiaux et séminaires

Renseignements et réservation au 03.89.90.39.25 / 32.25 ou par mail :
rose-marie.vuillemenot@autogrill.net www.au5eme-restaurant.fr



Restaurant Au Vieux Beyrouth
Spécialités libanaises

- **A midi : Plat du jour (10,50€) grillades mixtes+garniture Mezze Affaire (17€)**
- **Le soir : choix à la carte**

Traiteur buffet mariage, repas à emporter

Pensez à réserver
pour
la Saint Valentin

15, rue Madeleine - Parc Glück - MULHOUSE - 03 89 42 01 82
Fermeture : dimanche, samedi midi et lundi soir.
Salle climatisée - Réservations conseillées - Facilités de parking



MULHOUSE

LE SALON FESTIVITAS : VOYAGER ET DÉGUSTER

Festivitas, troisième édition : et c'est reparti pour trois jours de truculence au Parc Expo de Mulhouse, dans un univers qui mélange avec audace et légèreté voyages, œnotourisme et gastronomie d'ici comme d'ailleurs. Une invitation au plaisir, à toutes les formes de plaisirs, qui prend de l'ampleur, chaque année un petit peu plus. Focus.

Par Mike Obri

La philosophie de Festivitas est relativement à part. Pas tout à fait un salon sur les voyages et pas non plus un simple événement gastronomique, la manifestation mulhousienne combine en fait le meilleur des deux univers pour emmener ses visiteurs dans un moment hors du temps, agréable et convivial, qui fleure bon les tanins et le soleil ! Le temps d'un grand week-end, Festivitas attire en moyenne près de 15 000 visiteurs amateurs de dépaysement, aussi bien culinaire que géographique. Chaque thématique a son territoire bien défini, cohérent et clairement signalisé. Vous pourrez ainsi passer de l'un à l'autre très facilement.

Un salon original qui allie deux univers qui riment avec plaisir : le vin et les voyages

nier est représenté par les meilleurs producteurs des spécialités de chaque région française. Ces exposants vous font goûter des produits haut de gamme et des saveurs inoubliables. Vous y trouverez fromages, thés, bières artisanales, chocolats... En plus des spécialités venues de toute la France, vous pourrez aussi apprécier de la nourriture du bout du monde. Et bien évidemment, la star du salon reste le vin. Avec le prix de l'entrée, vous avez droit à un verre de dégustation, histoire de vous mettre dans l'ambiance.

Une explosion de saveurs

Un autre aspect important de Festivitas est l'accent mis sur la gastronomie. Une des animations favorites du public lors de Festivitas reste le Cook Show, grand concours de cuisine qui se déroule en direct, sous les yeux des spectateurs, avec des amateurs ou de jeunes chefs qui rivalisent de talent pour épater le jury de chefs étoilés et de coaches de standing (pêle-mêle : Olivier Nasti, Marc Haeberlin, Bernard Ueberschlag de Masterchef ou encore Simone Morgenthaler...) Cette année, le concours amateur est réservé aux femmes : elles se mesureront sur le thème des plats traditionnels alsaciens revisités. Certaines prétendantes, lors des sélections, ont déjà bluffé les pros avec leurs recettes de Fleischnaka au boudin noir ou encore leur Strudel au poulet...

Enfin, moment fort de Festivitas, la possibilité de manger au restaurant "éphémère" Le S3, avec son concept unique : quatre chefs étoilés (dont Jean Sulpice, 2 étoiles au Michelin) ont concocté un menu gastronomique uniquement pour l'événement. Ce menu n'existera que le temps de 4 services... il faudra donc sauter sur l'occasion pour goûter à ces mets incroyables !

→ Parc Expo de Mulhouse

03 89 46 80 00 - www.festivitas.fr - 6€ (-18ans : gratuit)
Ve.1 et Sa.2 de 10h à 20h et Di.3 de 10h à 19h

Terroir, évasion et gourmandise

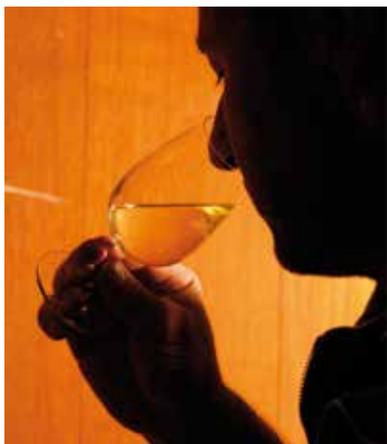
Du côté voyages, Festivitas met cette année à l'honneur la Turquie. De nombreux spécialistes des secteurs du tourisme turc seront présents pour informer et partager avec les visiteurs. Retrouvez aussi des centaines d'idées de destinations partout dans le monde (février, c'est parfait pour préparer les vacances d'été, mais aussi pour finaliser celles de cet hiver !), des spécialistes de séjours insolites et sur-mesure, des conférences, des animations et des jeux-concours, ainsi que la présence de l'EuroAirport, un des partenaires importants du salon. Côté vins et saveurs, vous ne devriez pas non plus être déçu... En effet, ce der-



ALSACE

Opération Saint-Valentin !

Les Vignerons Indépendants d'Alsace - ils sont près de 800 - ont décidé de s'associer avec la Corporation des Fleuristes du Haut-Rhin et du Bas-Rhin à l'occasion de la Saint-Valentin. En résulte une opération très spéciale : un bouquet acheté = une dégustation offerte.



Des dégustations offertes chez les vignerons indépendants

On pourrait chercher le rapport entre un bouquet de fleurs et un verre de vin encore longtemps qu'on ne le trouverait pas forcément... Peu importe, car l'opération spéciale Saint-Valentin menée par les Vignerons Indépendants d'Alsace vaut la peine d'être soulignée. Ces derniers se sont associés avec la Corporation des Fleuristes des deux départements.

Un bouquet de fleurs
acheté = une dégustation
vinique offerte

Ainsi, du 14 février au 31 mars, si vous achetez un bouquet de fleurs chez un fleuriste partenaire de l'opération, une dégustation vous sera offerte chez un Vigneron Indépendant (retrouvez la liste des participants sur www.alsace-du-vin.com). A l'issue de cette découverte des vins, une bouteille vous sera également généreusement offerte. Et comme un cadeau n'arrive jamais seul, le Syndicat des Vignerons Indépendants d'Alsace vous propose de participer à un tirage au sort afin de gagner 3 repas gastronomiques dans un restaurant des Étoiles d'Alsace. Si vous faites bien le compte, pour un bouquet de fleurs acheté, vous allez vous retrouver avec une dégustation, une bouteille, et peut-être même un repas de haute volée offerts... Une opération séduction qui a de sacrés atouts. Rappelons que les Vignerons Indépendants d'Alsace est un label officiel qui regroupe les vignerons qui mettent en bouteille au domaine et travaillent uniquement avec leurs propres récoltes. Un sceau de qualité et une garantie pour le consommateur.

→ Liste des participants disponible sur : www.alsace-du-vin.com

Renseignements : 03 89 41 97 41

Du Je.14/02 au Di.31/03

LE CHARLIE'S BAR & RESTAURANT

POUR LES AMOUREUX

JEUDI 14 FÉVRIER À PARTIR DE 19H30

Dîner de la Saint-Valentin

MENU 5 PLATS
AVEC UNE COUPE
DE CHAMPAGNE
ET DEUX VERRES DE VIN

105€ /pers.

SUR RÉSERVATION

HOTEL DU PARC ****
Mulhouse | Alsace | France
26 rue de la Sinne, Mulhouse T. 03 89 66 12 22 www.hotelduparc-mulhouse.com

Prolongez la Saint-Valentin !

Les Vignerons Indépendants d'Alsace vous offrent... **un bouquet d'arômes**

- Une dégustation chez un vigneron indépendant*
- Une chance de gagner un repas gastronomique*
- Une bouteille de vin offerte*
- pour chaque visite chez un fleuriste partenaire à l'occasion de la Saint-Valentin

* voir modalités sur le coupon invitation chez un fleuriste participant à l'opération.

Liste des participants sur www.alsace-du-vin.com

POUR LA SAINT-VALENTIN : DES

La Saint Valentin est l'occasion rituelle pour chacune-chacun, chacun-chacun et chacune-chacune de témoigner son amour et de se réjouir de la réciprocity de cette situation idyllique. C'est fort bien car il reste 364 jours ensuite pour explorer toute la palette des autres sentiments indispensables pour souder un couple. Ici, nous n'avons jamais boudé cette occasion pour déclarer notre flamme car, comme signalé précédemment, l'année est longue. Par Harty

L'actualité sur le mariage nous incite à changer notre formule habituelle. Jusqu'à présent nous profitons de la Saint-Valentin pour proposer aux hommes de préparer exceptionnellement un dîner à leur dulcinée, mais il devient judicieux de nous adapter à l'évolution de notre société. Je pense également à la parité, à la redistribution des tâches et à tous ceux qui, après d'âpres négociations, ont préféré découvrir régulièrement la joie de la cuisine et de l'aspirateur plutôt que d'essayer de comprendre la programmation insensée d'une machine à laver le linge qui varie, paraît-il, selon les tissus et même la couleur des vêtements, ce qui me semble exagéré. Je suis surpris qu'aucun stage ne soit proposé à l'Université

Populaire dans ce domaine précis et que la majorité des hommes soient encore obligés, en 2013, d'avouer leur incapacité totale à maîtriser l'outil en bredouillant un humble « euh, je sais pas faire... », tout en anticipant la réaction de l'être aimé qui en profitera pour claironner un victorieux « oui, mais toi, tu ne sais rien faire ». Jusqu'à l'estocade-ritournelle « c'est pourtant pas compliqué, je te l'ai montré dix fois ».

Quand le kitsch est sincère...

Cet exemple vécu est destiné à prouver, d'une part, notre parfaite connaissance de l'amour jusque dans ces moindres

détails et, d'autre part, à affirmer qu'il faut de grandes qualités pédagogiques pour transmettre un savoir. Ce dîner sera donc l'occasion pour les maladroits de se racheter une conduite avec une recette d'une simplicité effarante mais d'une classe folle car empruntée à la championne européenne de l'amour : l'Italie d'Umberto Tozzi. Sortez les bougies et accompagnez notre apéritif vénitien avec son titre phare, le bien nommé : Ti Amo. Croyez-nous, lorsque le kitsch est sincère, il réussit à opérer dans des strates du cerveau qui sont encore inconnus des plus grands spécialistes.



© PHOTOGRAPHIK STUDIO - Fotolia

Un petit air d'Italie pour le 14 février

Spritz, l'apéro qui dit Ti amo ❧❧❧

Ce merveilleux apéritif se déguste aujourd'hui dans toute l'Europe. Malgré un nom aux consonances autrichiennes, il est LA boisson de Venise, donc la boisson du couple qui connaît le secret du bonheur. Vous devrez dénicher une bouteille d'Apérol (un mélange secret d'herbes et d'agrumes amers) dans un magasin spécialisé en produits italiens ou encore chez un caviste.

Dans un beau verre un peu large, à défaut dans une flûte : 1/3 Apérol, 1/3 de vin blanc sec 1/3 eau gazeuse à bulles fines. Touillez, décorez d'une demi-rondelle d'orange, glissez une paille et dansez le slow.

Pour la Saint Valentin, n'hésitez pas à remplacer le traditionnel vin blanc sec additionné d'eau gazeuse par un Prosecco ou, mieux, du champagne. Les proportions seront leur addition, donc 2/3 champagne + 1/3 apérol.

Vous pouvez passer à table, à condition bien sûr, d'avoir préparé préalablement notre recette : les lasagnes chèvre et épinard !

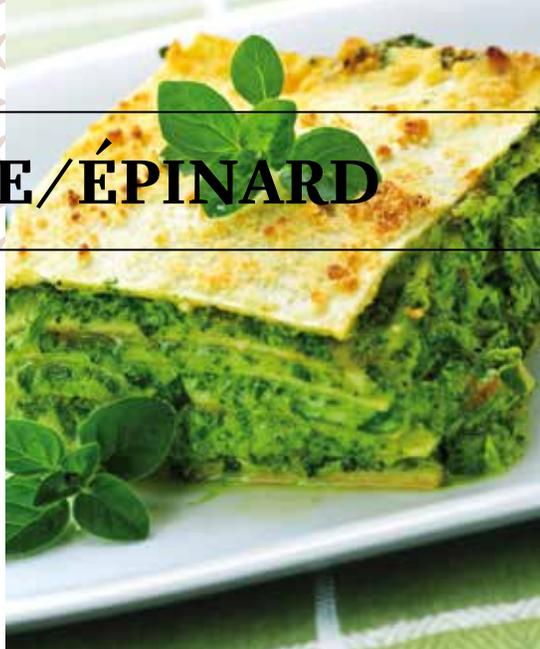
RESTAURANT - BAR À TAPAS
LA MESILLA
 TOUTES LES SAVEURS DE L'ESPAGNE
 DANS UNE CUISINE AUTHENTIQUE
 FAITE MAISON !
 15 Place des Tonneliers à Mulhouse
 Tél. : 03 89 43 26 75 - hola@lamesilla.fr - www.lamesilla.fr
SUR PLACE OU À EMPORTER **MENU «TAPAS DU JOUR» À 8,90€**
ENTRÉE + PLAT - DU MARDI AU VENDREDI LE MIEUX ENTIÈREMENT

LASAGNES CHÈVRE/ÉPINARD

INGRÉDIENTS

- Un grand plat, une poêle, une casserole
- 2 kg d'épinards frais (à défaut surgelés)
- 1 oignon
- 250 g de crème fraîche légère
- 1 oeuf
- 1/2 litre de lait
- huile d'olive
- maïzena
- parmesan
- 1 boîte de lasagne
- 200 g de fromage de chèvre (bûche ou autre)
- sel et poivre

- 1 Laver et égoutter les épinards frais. Couper la partie dure et tailler en lanières grossières.
- 2 Émincer l'oignon et faire blanchir dans une poêle avec deux cuillères à soupe d'huile d'olive. Rajouter les épinards et faire suer pendant cinq minutes en remuant occasionnellement.
- 3 Dans une casserole, délayer 2 cuillères à soupe de maïzena dans du lait froid. Porter ensuite à ébullition en remuant et en anticipant le moment où il vaudra s'échapper de la casserole pour vous forcer à passer l'éponge. Si l'opération réussit vous voici en possession d'un mélange qui nappe finement votre dos de cuillère. Bravo.
- 4 Mixer le fromage, la crème, votre précédente préparation réussie et l'oeuf. Vous devez obtenir une substance homogène. Sinon, c'est pas grave, hors Saint Valentin, je le fais souvent



© Elenathewise - Fotolia.com

Servir avec une touche de déco : persil, ciboulette, menthe...

directement dans une casserole. Mais aujourd'hui, on fignole..

- 5 Préchauffer le four à 180°. Th6.
- 6 Beurrer consciencieusement le plat pour faciliter le démoulage. (Aïler-le si vous aimez).
- 7 Un peu de sauce au fond puis une double couche de lasagne pour le soutien. Une couche d'épinard, sel, poivre, un nappage de sauce par dessus et un chapeau de pâte. On réitère le montage

jusqu'à rupture du stock en prenant garde à finir avec un chapeau de pâte nappée de sauce. Le parmesan sur le sommet sera la touche finale.

- 8 Enfourner à mi-hauteur en vous fiant à l'emballage. Entre 20 et 30 mn de cuisson.
- 9 Servir sur assiette avec une touche de déco inspirée : persil, brin de ciboulette, menthe...

Improvisation

Les lasagnes sont la porte ouverte vers l'innovation sans risques. Tout est bon à tenter : de belles poignées de fromage râpé entre les couches, des épices variées, de la muscade, des feuilles d'oseille, de la menthe (c'est joli en décoration), de la béchamel, du boursin pour rehausser le goût jugé parfois un peu trop « light » des épinards. Amusez-vous !

Accompagnement

Accompagner votre plat avec le champagne si le Spritz ne lui a pas rendu grâce. Ou plus classiquement avec un joli vin de Toscane. Le choix ici est énorme, rouge ou blanc, du plus fin au plus robuste. Je ne vois guère de contre-indication car s'il est de bon ton de marier un plat simple avec un vin simple nous sommes, pour la fête des amoureux, autorisés à toutes les exceptions.

Revendication

Je vous connais et vous allez me dire que vous êtes un couple de deux personnes et non de six. Faites comme moi, remangez-en vers deux heures du matin, froid, avec les doigts, avec un reste de champagne tiède. C'est excellent.

-10%
sur l'addition
sur présentation de cette parution

* Valable jusqu'au 30 décembre 2013 dans le restaurant Tablapizza de Mulhouse



TABLAPIZZA
Des pizzas qui changent de la pizza

Le Trident - 32 rue Paul Cézanne
68 200 Mulhouse

03 89 53 99 99

Ouvert 7j/7
De 11h45 à 14h30 et de 18h45 à 22h30
Jusqu'à 23h30 les vendredis et samedis

www.facebook.com/TablapizzaMulhouse

Restaurant indépendant membre du réseau Tablapizza®
l'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.
Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr



- Vente à emporter
- Espace enfants
- Parking gratuit

À NOTER

Cours de cuisine

Découverte des secrets du Chef, dans les coulisses du restaurant «Terrasses Barrière», puis dégustation des créations.

Au programme de l'atelier : mosaïque de saumon et poireaux, filet de mignon de porc en croûte déclinaison de spaetzles, tiramisu à l'orange et zeste de grenadine.

Me.6 de 16h à 18h30
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 40€ sur réservation

(Re)découverte de l'aloé vera

Dîner conférence animé par Frédéric Wilhelm. L'occasion de découvrir les valeurs gustatives et les bienfaits d'une plante aux vertues étonnantes.

Ve.22 à 18h30
Garden Ice Café, Mulhouse
03 89 42 66 05
30€ dîner compris sur réservation
(plat, dessert à base d'aloé vera et café)

Restaurant
Le Fourneau des Halles

Spécialités Röstis, tartes flambées, cuisine traditionnelle

Carpes frites



Pensez à réserver votre table pour la Saint Valentin " Menu festif "



6 rue des Halles - MULHOUSE - 03 89 45 51 30
Fermé dimanche et lundi - Service jusqu'à 22h

HAUT-RHIN

22^{ème} édition de Régio Gourmet

Avec son concept de menus deux formules, Régio Gourmet met pour la 22^{ème} fois les petits plats dans les grands. Le groupement des hôteliers-restaurateurs de la région des Trois Pays proposent ainsi deux types de menus dans les restaurants partenaires. Vive le local !



© MNStudio - Fotolia.com

① Menu Argent à 35,50€ (comportant 1 entrée, 1 plat, 1 dessert, 2 verres de vin, ½ litre d'eau, 1 café)

② Menu Or à 51€ (comportant 2 entrées, 1 plat, 1 dessert, 3 verres de vin, ½ litre d'eau, 1 café).

La liste des restaurants partenaires :

- > La Couronne à Attenschwiller,
- > Hôtel-restaurant Au Lion Rouge à Bartenheim,
- > Le Colombier à Bartenheim,
- > Au Bœuf Rouge à Hégenheim,
- > Le Biodôme à Hégenheim,
- > Le Bœuf Noir à Hésingue,
- > Auberge Au Cheval Blanc à Hésingue,
- > Hôtel Tivoli Restaurant Philippe Schneider à Huningue,
- > La Péniche à Kembs,
- > Les Ecluses à Kembs-Loeclé,
- > Le Schaeferhof à Kembs-Loeclé,
- > Restaurant Sud Alsace L'Alchimiste à Ranspach-le-Bas,
- > Au Lion d'Or à Rosenau,
- > L'Autogrill à l'aéroport Bâle-Mulhouse à Saint-Louis,
- > Le Lucullus à Saint-Louis,
- > Le Winstub Au Cep de Vigne à Sierentz,
- > Le Bouquet Garni à Village-Neuf,
- > Le Cheval Blanc à Village-Neuf,
- > L'Auberge La Gloriette à Wahlbach,
- > L'Auberge Bellevue à Wentzwiller.

Jusqu'au Di.10/3
(sauf St-Valentin le 14/2)
Infos : www.regiogourmet.com

Le



Soixante & un

RESTAURANT LIBANAIS



UN CADRE CHALEUREUX...
UNE TOUCHE D'ATTENTION...
LA ST VALENTIN AU 9'61

4A RUE POINCARÉ | MULHOUSE | TÉL./FAX : 03 89 45 55 54 | WWW.LE961.COM

La Sorcière de l'Hiver est jugée
chaque année à Habsheim

HABSHEIM > AUTOUR DE LA PLAGE DE LA MAIRIE

La tradition du Puppaverbrenna

Chaque année, au mois de février, la commune de Habsheim, à côté de Mulhouse, célèbre une ancienne tradition de village, qu'on ne voit nulle part ailleurs... une cérémonie rituelle où l'on condamne la sorcière responsable des mois d'hiver au bûcher ! Bien fait !

L'Inquisition et la chasse aux sorcières ont toujours cours dans le village d'Habsheim. Mais heureusement, c'est pour rire. Chaque année au mois de février, la Société d'Histoire et de Traditions et l'Association des Quilleurs de Habsheim (c'est toujours mieux qu'une Association de Resquilleurs...) organisent ce simulacre de procès à l'encontre de la « Poupée qui représente l'Hiver », une sorte de sorcière dont le loisir favori est de déverser sur l'Alsace neige, pluie et vent. Qu'on la mette au bûcher ! Ce à

quoi les Habsheimois répondent : « Et où ? » Sur le parking de la mairie d'Habsheim, pardi ! Et quand donc ? Le samedi 16 février, en soirée. Et la manifestation promet tout un programme.

UN PEU DE DÉRISION

Dès 19h30, place à un grand cortège déguisé en musique, avec la Musique Union de Habsheim dans les vieilles rues du village. Puis aux alentours de 20h15 arrive la cérémonie humoristique du « jugement de la sorcière », dans un tribunal fort peu équitable, « le Schnetzelbänk », où chaque année, la pauvre poupée est condamnée à flamber sur le bûcher, peu importe sa défense. Le « Puppaverbrenna », où crémation de la poupée, est prononcé de façon systématique ! La fin de l'hiver devrait donc arriver. A voir... ☛ M.O.

→ Autour de la Place de la Mairie à Habsheim

Informations : 03 89 44 23 20

Sa.16 dès 19h30



34 ans

AU TRAVESTIArticles de fête sur 600m²

Costumes de Carnaval

**Chapeaux - Masques - Loups
Perruques - Maquillage**Accessoires - Ballons - Vaisselle jetable festive
Farces et attrapes - Artifices de divertissement
Drapeaux - Trophées - Sonorisation - Eclairage...**+ de 2 500 costumes
Des nouveautés
toutes les semaines**

Le Collectif Métissé pour Carnaval

Mulhouse fête les 60 ans de son Carnaval sur la Place de la Réunion, avec diverses animations.



Le Collectif Métissé s'est déjà habillé pour Carnaval

Mulhouse voit les choses en grand pour ses festivités du Carnaval, avec pas moins de quatre jours de fête, dont trois soirées qui vont booster. Le Jeudi 14, sous le chapiteau d'une capacité de 1500 personnes spécialement installé sur la Place de la Réunion, place à « l'After Work Carnavalia » spéciale Saint-Valentin, animée par le Jet 7 et Radio ECN. Le vendredi soir, après la cérémonie de la Remise des Clés et la soirée alsacienne, place à un concert du populaire groupe Le Collectif Métissé, plébiscité sur les dancefloors par nos jeunes amis qui vont encore en boîte de nuit. Samedi, retrouvez dès 19h les chanteurs Sara Sofia et Moussier Tombola (ça ne s'invente pas, comme nom) pour une soirée musicale et festive, animée par notre icône départementale Babou. Et vive la fête.

→ Chapiteau, Place de la Réunion à Mulhouse

Du Je.14 au Di.17, concert du Collectif Métissé après la cérémonie de Remise des Clés, le Ve.15 en soirée



TOUS LES CARNAVALS

VE.1

Carspach : bal des veuves à 21h place des Fêtes - 03 89 40 99 06

SA.2

Dessenheim : bal à 20h30 03 80 72 66 41

Jettingen : bal masqué 03 89 40 02 90

Riedisheim : carnaval des enfants avec défilé à 14h30 suivi d'un goûter, parade nocturne à 19h30, Festival Euroguggen (5€) 06 10 02 27 61

DI.3

Dessenheim : cavalcade à 14h30 suivie d'une après-midi dansante 03 80 72 66 41

Jettingen : carnaval des enfants 03 89 40 02 90

Leymen : cavalcade à 14h 03 89 68 10 93

Riedisheim : Guggenmusik dès 11h, cavalcade à 14h30 et show final (2€) - 06 10 02 27 61

Roderen : Morgenstreich à 8h et parade de la batterie fanfare 03 89 37 96 20

SA.9

Attenschwiller : bal - 06 08 88 93 60

Dessenheim : bal - 03 80 72 66 41

Hombourg : Maquillage gratuit à l'école à 16h, cavalcade à 17h15, crémation du Bonhomme à 18h45, suivie d'un bal à la salle des fêtes 03 89 26 05 41

Jettingen : bal - 03 89 40 02 90

Kems : nuit des fous avec cavalcade à 17h - 03 89 48 34 38

Ostheim : soirée - 03 89 47 89 66

Saint-Amarin : bal des lustigas Tzigniers avec élection de Miss carnaval à 20h30, salle Le Cap (9€) 03 89 82 62 05

Wintzfelden : carnaval des enfants avec parade à 14h, suivie d'une collation gratuite pour les participants - 03 89 47 04 49

DI.10

Dessenheim : carnaval des enfants à 14h30 avec Dj et structure gonflable 03 80 72 66 41

Kruth : cavalcade à 14h30 puis fête dans la salle Saint Wendelin 03 89 82 28 21

Masevaux : carnaval des enfants avec défilé à 13h30 et fête à la salle polyvalente - 03 89 38 86 24

Moosch : cavalcade de 14h à 19h 03 89 82 37 67

Reiningue : cavalcade - 03 89 81 92 04

LU.11

Blotzheim : bal au Palais Beau Bourg 03 89 68 40 09

MA.12

Attenschwiller : bal - 06 08 88 93 60

Dessenheim : bal - 03 80 72 66 41

Habsheim : bal à 20h30, salle Geng (9€) - 03 89 44 03 07

Jettingen : bal du Mardi Gras 03 89 40 02 90

Mittlach : bal à 20h30 à la salle des fêtes - 03 89 77 61 53

SA.16

Bartenheim : festivités à 19h à l'espace 2000 - 03 89 70 76 00

Blotzheim : bal à 21h au Palais Beau Bourg - 03 89 68 40 09

Lapoutroie : bal à 20h30 à la salle des Loisirs (8,50€) - 03 89 47 24 74

Masevaux : cavalcade à 19h30 suivie d'une fête à la salle polyvalente et d'un concours de travestis - 03 89 82 40 14

Mulhouse : Kid's Carnavalia à 13h11, Narragonia de 20h11 à 1h avec parade et soirée festive

place Réunion - 03 89 42 10 35

Riespach : bal - 03 89 07 95 72

Rustenhart : élection de la Reine à 20h30 - 03 89 49 94 42

Sélestat : parade nocturne à 18h46, bal aux Tanzmatten à 20h31 03 88 82 14 17

Wintzenheim : Après-midi récréative à 15h avec élection du couple princier du Carnaval et animations (défilé, goûter) pour les enfants de 9 à 14 ans à la salle Laurentia 03 89 27 94 94

DI.17

Mulhouse : défilé Carnavalia à 14h11 03 89 42 10 35

Rustenhart : Après-midi dansante à 14h30 avec concours de travestis pour les enfants, restauration sur place dès 18h (pâte en croûte chaud et salade à 8€) - 03 89 49 94 42

Saint-Amarin : Morgastrich, cavalcade à 14h30 suivi d'un bal (2€) - 03 89 82 62 05

Sélestat : grimage à 9h30, Fuggamusik à 10h59 aux Tanzmatten, cavalcade des Machores à 14h32, bal à 16h31 et crémation d'un géant à 19h - 03 88 82 14 17

LU.18

Munster : bal des citoyens à 20h à la salle des fêtes (10/12€) 06 07 39 79 00

DU LU.18 AU ME.20/2

Bâle : Morgenstreich Lu.18 à 4h, Cavalcades Lu.18 et Me.20 à 13h30, Concert Schnitzelbänke Lu.18 et Me.20 en soirée, défilé des enfants (Ma.19), Guggenmusik Ma.19 de 19h30 à 23h, expo des lanternes du Ma.19 au Me.20 matin - 00 41 61 261 25 75

VE.22

Hagenthal-le-Bas : bal des veuves à 21h à la salle polyvalente 03 89 68 50 14

SA.23

Buhl : Cavalcade des enfants 03 89 62 15 95

Colmar : Cavalcade des enfants à 13h (atelier de maquillage gratuit au musée du Jouet, puis défilé de 14h30 à 16h départ rue Vauban, suivie d'un goûter au Foyer St Léon 03 89 79 42 22

Didenheim : bal et repas à la salle des Associations Saint-Gall 06 61 78 37 66

Kaysersberg : carnaval des enfants avec défilé à 15h - 03 89 78 11 11

Riespach : bal - 03 89 07 95 72

Rustenhart : bal de la Reine à 20h30 avec concours de costumes 03 89 49 94 42

DI.24

Buhl : Cavalcade - 03 89 62 15 95

Colmar : Grande cavalcade à 14h30 avec une dizaine de chars, des groupes musicaux et des majorettes, suivi d'animations au Foyer St Léon 03 89 79 42 22

Riespach : cavalcade à 14h 03 89 07 95 72

Rustenhart : défilé à 14h30 et bal jusqu'à 20h - 03 89 49 94 42

ME.27

Sausheim : carnaval des enfants avec grande cavalcade à 14h30 03 89 45 90 90

FOIRES ET SALONS

MULHOUSE

Salon Festivitas

→ Voir notre article p.54

VE.1 DE 10H À 20H, SA.2 DE 10H À 20H (22H30 POUR LES RESTAURANTS) ET DI.3 DE 10H À 19H

Parc Expo

03 89 46 80 00 - www.festivitas.fr 6€ (avec un verre de dégustation) et gratuit -18 ans

BLODELSHEIM

Expo-vente avicole

Environ 500 sujets présentés : poules, coqs, oie, canards... Écllosion de poussins en direct, animations pour les enfants.

SA.2 DE 14H À 18H ET DI.3 DE 9H À 18H

Salle polyvalente

06 35 95 99 15 - 1€

WALDIGHOFFEN

Expo Habitat

300 exposants sur 10 000 m² proposent leurs idées et savoir-faire dans les domaines de la décoration, de l'aménagement et de l'ameublement de la maison.

VE.8, SA.9 DE 10H À 21H, DI.10 DE 10H À 20H ET LU.11 DE 10H À 19H

Salle polyvalente et chapiteaux

03 89 07 99 60 - 5€

MULHOUSE

Salon Animalia

Exposition et vente de chiots, chats de race, lézards, tortues et autres nouveaux animaux de compagnie, propositions de services pour animaux, d'artisanat, d'accessoires et d'aliments. Présence de comportementalistes-éducateurs canins, animations pour les enfants et spectacle.

SA.9 AU DI.10 DE 10H À 18H30

Parc Expo

03 89 46 80 00 - 5/7€

COLMAR

Exposition féline

Exposition et concours de chats et chats Sphinx, Abyssin, Somali, Scottish, Maine Coon...

DI.10 DE 10H À 18H

Parc Expo

03 89 42 73 32 - 2,50/5€

MULHOUSE

Salon Européen

du Parfum, des Collections et des Antiquités

Flacons de parfums, objets de mode féminine, affiches, poupées, appareils scientifiques, objets de vitrine, pin's, fèves, playmobils... Présence d'experts, d'auteurs de livres, d'illustrateurs de cartes postales et exposition intitulée «Les 120 ans de l'Artillerie Lourde sur Voie Ferrée».

DI.10 DE 9H À 17H

Parc Expo

03 89 64 43 96 - 4€

SIGOLSHEIM

Défilé de mode

Emilie Bihler, styliste-modéliste, présente le défilé de mode «Au Fil des Époques».

VE.15 À 20H

Salle Espace Pluriel

03 89 78 24 15 - Entrée libre



HAUT-RHIN

Marches populaires

SA.2 ET DI.3
Bantzenheim - 03 89 26 28 83
Feldbach - 03 89 08 20 87
 DI.3 À 9H
Roderen - 03 89 37 03 42
 SA.16 ET DI.17 DE 7H À 14H
Kappelen - 03 89 68 01 67
 SA.23 ET DI.24 DE 7H À 15H
Hirsingue - 06 86 08 28 80
Petit-Landau - 03 89 48 34 96

Marchés aux puces

DI.3 DE 7H À 18H
Salle polyvalente, Kembs
 03 89 48 34 16 - Entrée libre
 SA.9 ET DI.10 DE 9H À 17H
Refuge de la SPA (portes ouvertes), Mulhouse
 03 89 64 43 96 - Entrée libre
 DI.10 DE 7H À 18H
Hall des sports, Friesen
 03 89 07 60 79 - Entrée libre
 SA.16 ET DI.17 DE 6H À 16H30
Salle des Fêtes (brocante), Wintzenheim
 06 08 84 08 39 - Entrée libre

Puces des couturières

DI.10 DE 9H À 16H
Salle polyvalente, Ammerschwihr
 03 89 78 14 09 - Accès libre

Bourse d'échange

AéroCollections
 DI.10 DE 10H À 17H
Euroairport, Hall 4, 5^e étage
 03 89 90 75 09 - 3€, parking 1€

Bourse aux fêtes

DI.10 DE 10H À 17H
Musée Paysan, Oltingue
 03 89 40 79 24 - Entrée libre

Maison des énergies Fessenheim



Espace d'information de 700 m² sur la production et la consommation d'électricité

Ludique Interactif Familial Gratuit!

Ouvert les mercredis et dimanches de 14h à 17h
 Visites guidées pour les groupes tous les jours sur réservation au 03 89 83 31 23

Fessenheim, à proximité de la centrale hydraulique




La voiture qui ne coûte que si l'on s'en sert !



➔ **NOUVELLE AGENCE**
48 place Franklin // MULHOUSE
06 52 67 45 63

120 voitures en libre-service à Mulhouse et dans 12 villes d'Alsace.
 Carburant, assurance, entretien, ... Tout est compris !

Autotrement.com
 ma voiture en libre-service !

Louez un véhicule avec pneus neige, sans surcoût, pour vos déplacements en toute sécurité.



98%^{ch} CLIENTS SATISFAITS

Pneus neige obligatoires en Allemagne, Suisse et Autriche

DIFFICILE DE RÉSISTER À LA QUALITÉ DE SERVICE RENAULT RENT.

RENAULT RENT
 LOCATION DE VÉHICULES
 WWW.RENAULT-RENT.COM

Chez Renault Rent, il y a une Renault à louer pour chacun de vos besoins. Avec plus de 400 agences en France, profitez de toute la gamme Renault pour une journée, une semaine ou un mois !
RENAULT RENT, LA RENAULT QUE VOUS VOULEZ, QUAND VOUS VOULEZ

(1) Enquête Maxiphone du 07/11/11 au 23/12/11 : 98% des 2 056 clients sont satisfaits de la façon dont s'est déroulée la location de leur véhicule en concession Renault.



54 rue de Brunstatt - 68200 MULHOUSE
03 89 42 60 48 - www.garage-maurice.fr

GARAGE MAURICE
 MULHOUSE



Une petite
descente de nuit,
ça vous tente ?

HAUT-RHIN ET VOSGES

LE PLAISIR DE LA GLISSE ... VERSION NOCTURNE

Contrairement à l'idée reçue, les joies de la glisse ne s'arrêtent pas à la tombée de la nuit ! Bien au contraire... de nombreuses stations vosgiennes l'ont compris : skier en nocturne, sous les projecteurs, c'est tout un univers qui s'ouvre à vous. Les sensations sont différentes, rendant le moment presque poétique...

La montagne revêt un visage complètement différent de nuit. Les stations vosgiennes sont plusieurs à avoir fait installer des projecteurs sur quelques unes de leurs pistes, afin de proposer à leur clientèle la possibilité de continuer à glisser, même après 18h. « *L'ambiance est différente, c'est agréable, ça a quelque chose d'un peu rock'n'roll de se faire des descentes à l'heure où les gens sont normalement à table, bien au chaud, à regarder Le Bigdil* », met au point Alexandre, la petite trentaine, adepte des Nocturnes au Markstein, et qui essaie « *de se faire deux ou trois soirées sur les pistes avec les copains, chaque saison* » (Ndlr : *Le Bigdil* n'est plus diffusé sur TF1 depuis 2004, Alexandre...)

Le Markstein, justement, propose comme chaque année deux nocturnes par semaine, tous les mardis et vendredis, de 18h à 22h, sur ses deux pistes éclairées, La Fédérale et la Slalom. Sans oublier la fameuse Nuit de la Glisse, organisée le vendredi 8 février, jusqu'à minuit, avec diverses animations autour des pistes et dans la station. Un moment particulier à ne pas rater.

ET UNE NUIT DANS UN IGLOO ?

A La Bresse, la question des nocturnes est réglée depuis longtemps : la pratique est rentrée dans les habitudes, avec 7 kilomètres de pistes éclairées jusqu'à 21h45 les vendredis, samedis et dimanches et pendant les vacances scolaires. Même concept au Schnepfenried, la station du côté de Munster : elle propose elle aussi des nocturnes, les mardis, samedis et dimanches, jusqu'à 22h. Le samedi 9 février verra s'y dérouler la Journée et la Nuit du Freestyle, de 9h à 1h du matin, avec de nombreuses animations musicales et festives. Enfin, pour les plus culottés, l'équipe de Trace Verte vous propose les Nuits en igloo, organisées au Champ du Feu les samedis soirs, et uniquement sur réservation, qui vous permettent d'appréhender la montagne autrement, loin des sentiers battus. A faire : vous allez adorer ! 🍷 M.O.

Plus d'infos : www.lemarkstein.net
labresse.labellemontagne.com
www.leschnepf.com
www.traceverte.com

LE MARKSTEIN

L'ALSACIENNE DE RAQUETTES

C'est désormais une tradition au Markstein. Chaque année au mois de février arrive le temps de l'Alsacienne de Raquettes, une grande manifestation destinée à populariser cette pratique sur les massifs vosgiens.



© auremar - Fotolia.com

Pour les allergiques au ski de fond mais les amoureux de découverte de beaux paysages nordiques, il reste une solution : vous essayer aux raquettes. Ces petits ustensiles qui laissent passer la poudreuse sous vos pieds permettent de s'aventurer sur les terrains les plus recouverts de neige, tout en marchant « normalement », grâce au système de fixation qui laisse le talon libre.

Pratique et ludique

La discipline a d'ailleurs supplanté le traditionnel ski de fond grâce à son aspect plus pratique et ludique, et moins éreintant physiquement. L'Alsacienne de Raquettes permet, pour la modique somme de 10€, location des raquettes comprises, de découvrir cette discipline sur des parcours balisés de 5, 10 ou 20km, en fonction de votre niveau et de votre envie. Près de 700 amateurs s'étaient déplacés l'année dernière au Markstein pour participer à la marche. Et une fois arrivés, il vous sera possible de vous réchauffer avec une boisson chaude. ☞ M.O.

→ Station du Markstein

03 89 37 09 07 - www.speck-sports.com - 10€ avec location des raquettes
Di.24 de 9h à 14h

NUIT DE LA GLISSE AU MARKSTEIN

VENDREDI 8 février 2013
de 18h à minuit

- Slalom Parallèle ouvert à tous
- Descente aux flambeaux
- Location skis
- Animation
- Restauration
- Produits de la ferme
- Sonneurs de cloches du Treh

+ Feu d'artifice...

INFO :
Tél : 03 89 82 14 46
www.lemarkstein.net

5€ FORFAIT LINIQUE TELESKI

Organisée par les commerçants du Markstein, l'ESF, Speck Sports et la Régie des Remontées mécaniques

AGENDA DU SKIEUR

LE MARKSTEIN

Rando nocturne en raquettes à neige

SA.2, SA.16 ET SA.23 À 17H45
Station de Ski du Markstein,
rdv devant la gendarmerie
06 20 65 93 16 - 9/12/15€ sur
réservation (location raquettes
comprise)

VOSGES

Balades en traîneau

... à chiens ou à rennes

Une ou deux personnes sont embarquées comme passagers dans le traîneau.

TOUS LES JOURS

Chemins du Nord, Orbey
03 89 71 00 37 - 90/120€ pour une
demi journée avec les chiens, 40/60€
pour 1h avec les rennes sur réservation

TOUS LES JOURS

**Station de Ski du Ballon d'Alsace,
Chemin de la Goutte des Forges,
Lepuix-Cy, Ballon d'Alsace**
La légende du loup noir :
06 33 23 03 05 - 50€ sur réservation

... à bœuf

TOUS LES JOURS

La Bresse - 06 76 29 10 42 - 15€

BELMONT

Nuit en igloo

Une nuit dans un igloo construit des mains des skieurs.

TOUS LES SA. À 17H SOUS
RÉSERVE DE NEIGE (ENVIRON
DE MI-DÉCEMBRE À
MI-MARS)

**Station de Ski Le Champ du Feu, La
Serra (rdv devant l'auberge
Hazemann)**

03 88 38 30 69 - 80€ sur
réservation (dîner et le petit-
déjeuner compris), prévoir des
vêtements chauds et de rechange

LE SCHNEPFENRIED

Journée freestyle

Organisée par l'association

Mouv'Mountain avec contest

freestyle, concerts dans la
neige, buvette, restauration.

SA.9 DE 9H À 11H
Station de ski Le Schnepfenried
06 13 72 07 12 - Accès libre

LE BONHOMME

Mountain bike schnee Party V

Descente de VTT sur neige.
Deux manches de qualifications individuelles chronométrées sur la piste de la Maze.

SA.16 À 15H30

Station de Ski du Lac Blanc
03 89 78 22 78 - 25€ la
participation

L'ALSACIENNE DE RAQUETTES

MARKSTEIN

MARCHE POPULAIRE avec des raquettes

DIMANCHE 24 FÉVRIER 2013 DE 9H À 14H

Parcours de 5, 10 et 20 km.
5€ (10€ avec loc. de raquettes)

TIRAGE AU SORT À 15 H, À GAGNER :
Bons pour repas en ferme auberge, week-end...
200 TEE SHIRTS OFFERTS AUX 200 PREMIERS
(plusieurs récompenses pour les associations et les groupes)
Tout marcheur costumé en alsacien ou alsacienne sera
convié au repas de 13h au restaurant « le Tremplin »

Organisée par : **le Ski Club Ranspach et par Speck-Sports**
Rens. **03 89 37 09 07** ou **www.speck-sports.com**

ENERGY AGRICOLE | TSL OUTDOOR | SUPER U BITSCHWILLER

SKIS GRATUITS POUR LES ENFANTS -12 ANS DI.10 FÉVRIER

Objectif : faire découvrir les joies du ski aux enfants qui n'en ont jamais fait ou qui en ont peu l'occasion !

Speck Sports prêtera gratuitement un équipement de sports d'hiver* pour 1 journée aux enfants -12 ans, accompagnés d'un adulte + un forfait de ski gratuit offert par une des trois stations partenaires **Labresse Labelle Montagne, Markstein et Ventron** au choix. Uniquement au magasin Speck Sports - 77bis rue des Vosges à BITSCHWILLER LES THANN - 03 89 37 09 07 - Ouvert de 8h à 19h30.

*Skis-Chaussures-Bâtons

AVANT DE SE RÉORIENTER : LE BILAN DE COMPÉTENCES

La plupart des métiers évoluent. Vos envies professionnelles peut-être également. Pour changer de branche d'activité ou plus simplement évoluer dans votre entreprise, le bilan de compétences est une étape-clé qui vous permet d'y voir plus clair. Explications.

Par Mike Obri



© Lisa F. Young - Fotolia.com

Avant de vous lancer dans une nouvelle carrière, faites un bilan de compétences

Avant de vous lancer dans la grande aventure de la ré-orientation professionnelle, ou plus simplement, dans l'évolution de votre carrière au sein-même de votre entreprise, il est important de savoir où vous en êtes, ce qu'il vous est possible d'améliorer et quel est l'environnement professionnel qui vous entoure. Pour ce faire, une solution : le bilan de compétences. L'occasion de faire le point sur vos envies, sur l'éventuelle nécessité de préparer une reconversion et surtout d'obtenir un avis qualifié sur les questions que vous vous posez. Alors... comment se lancer ?

Comment y accéder ?

Tout dépend de votre situation : si vous êtes demandeur d'emploi, parlez-en à votre conseiller Pôle Emploi qui vous expliquera les démarches à suivre et vous orientera. Vous pouvez notamment utiliser votre Droit Individuel à la Formation (DIF) pour y avoir accès. Si vous

êtes salarié, plusieurs cas existent. Soit vous êtes en CDI : vous devez justifier de 5 ans d'activité salariée dont 12 mois au sein de votre entreprise actuelle pour accéder au bilan de compétence. Soit vous êtes en CDD : là, vous devez justifier de 2

Avoir une meilleure connaissance de ses possibilités professionnelles

ans d'activité salariée au cours des 5 dernières années, dont 4 mois au cours des 12 derniers mois. Si vous remplissez ces diverses conditions, vous pouvez demander à votre employeur un congé de bilan de compétences, 60 jours avant la date de votre premier entretien. Bien évidemment, le bilan ne peut être réalisé que par un prestataire externe à votre entreprise, et jamais en interne, même si c'est votre

entreprise qui vous demande de réaliser un bilan de compétences - souvent lorsque les métiers en interne évoluent.

Une fois le bilan activé et mis en place avec l'organisme prestataire choisi (le Fongecif Alsace peut vous aider à trouver ce dernier), celui-ci comporte généralement trois phases : la phase de définition et d'analyse de vos besoins ; la phase de détermination de vos compétences concrètes, de vos aspirations et de vos possibilités d'évolution professionnelles ; et enfin, la phase de décortication des résultats et de projection des actions à mettre en oeuvre afin d'évoluer professionnellement. En général, un bilan dure une vingtaine d'heures, réparties sur plusieurs semaines.

→ Plus d'infos :

www.fongecif-alsace.com
www.greta-haute-alsace.com
www.pole-emploi.fr

L'AVIS D'HORTENSE SCHMITT, 29 ANS, EN PHASE DE RÉORIENTATION PROFESSIONNELLE

« Après le bac, je ne savais vraiment pas quoi faire. J'avais de bons résultats scolaires mais aucune idée de la formation à suivre. Je suis allé en fac d'histoire parce que la matière me plaisait bien. A la fin de mes études, j'ai connu une longue période d'inactivité, qui en fin de compte n'était pas franchement surprenante. J'ai ensuite enchaîné les petits boulots avec plus ou moins de bonheur... J'ai hésité longtemps avant de demander ce fameux bilan de

compétences. J'avais peur de ce qui en ressortirait, que ça soit plutôt un bilan d'incompétence », explique-t-elle, en plaisantant. « J'ai utilisé le DIF, le Droit Individuel à la Formation pour financer le bilan. Cela m'a aidé à voir où étaient mes points forts et mes points faibles, ce que je pouvais améliorer mais aussi ce que j'avais envie de faire par la suite pour avoir une poursuite de carrière plus stable. »

Intégra
langues



Intégra Langues 15 rue des Frères Lumière
68200 MULHOUSE - 03 89 33 35 28
fax : 03 89 42 13 15 - info@integra-langues.com
www.integra-langues.com

RÉUSSISSEZ VOTRE ANNÉE 2013 STAGES INTER

(groupe de 5 à 9 personnes)
Tous les niveaux en :

Anglais, Allemand, Français Langue
Etrangère, Italien, Espagnol, ...

En demi journée, en soirée, et le samedi
(de 40h à 60h)

Entre mars et juin

**Profitez des
tarifs spéciaux
pour les premiers inscrits**



**Evaluation de votre niveau
GRATUITE et SANS ENGAGEMENT**

Centre certifié :
TOEIC
TFI
GOETHE

Préparation
d'examen :
C1
TFI

Centre d'Etude de Langues du Sud Alsace, nous vous proposons des formations sur mesure en Inter, Intra, DIF, période de professionnalisation, CSP, ... dans 40 langues différentes. Des formations toujours adaptées à votre rythme de progression. Consultez nous pour connaître toutes nos formules et nos solutions pour répondre à vos besoins.

Université de Haute-Alsace

Mulhouse - Colmar



**PLUS DE 130 DIPLÔMES EN FORMATION INITIALE,
CONTINUE, PAR APPRENTISSAGE ET PAR ALTERNANCE**

INSCRIPTIONS À L'UNIVERSITÉ

SAISISSEZ VOS VOEUX SUR :

WWW.ADMISSION-POSTBAC.FR



**PORTES OUVERTES
SAMEDI 9 MARS 2013**

PLUS DE RENSEIGNEMENTS AU 03 89 33 60 00

[WWW.FACEBOOK.COM/UNIVERSITEHAUTEALSACE](http://www.facebook.com/universitehautealsace)

[@UHAGB](https://twitter.com/UHAGB)



LES INSCRIPTIONS POST BAC : C'EST MAINTENANT !

Les parents de grands enfants le savent bien. Chaque année entre février et mars, c'est la fameuse période des vœux d'orientation pour les lycéens qui souhaitent continuer leurs études après le bac. Adieu feuilles de papier. Aujourd'hui, c'est sur internet que tout se passe.



©Alexi Tazzin - Fotolia.com

Vous avez jusqu'au mois de mars pour vous inscrire sur le portail des formations post-bac

Si vous ne souhaitez retenir qu'une seule information, la plus capitale, il vous suffit de ne lire que cette première phrase : pour les vœux d'orientation post-bac, là où tout se passe, c'est sur le portail : www.admission-postbac.fr - et voilà. Si vous avez envie d'en savoir un peu plus, vous pouvez continuer de lire cet article dans la plus grande quiétude.

Des choix qui influent sur une existence

Du 20 janvier au 20 mars, les lycéens de Terminale doivent choisir la ou les formations initiales qui les intéressent, avec bien sûr la condition qu'ils décrochent leur bac au mois de juin. Des décisions importantes, qui peuvent influencer sur toute une vie... Mais chers parents, inutile de leur mettre la pression : il faut au contraire qu'ils soient sûrs de leurs choix autant que faire se peut, et s'orienter vers

des groupes de métiers qui leur plaisent vraiment - c'est bien souvent la clé du succès dans les études. Concrètement, le jeune se porte candidat aux formations qui l'intéresse, et il doit classer ses vœux par ordre de préférence selon son projet de poursuite d'études, l'ordre étant cependant modifiable jusqu'au 31 mai.

L'ordre des vœux n'est pas à prendre à la légère

Cet ordre n'est pas à prendre à la légère, il va influencer directement sur les décisions d'affectation dans les établissements par la suite. Attention, certaines formations sont contingentées, c'est-à-dire que le nombre de places est limité. Le site propose également une large partie consacrée aux informations sur les filières et les aides aux choix d'orientation. Grâce à

la procédure de « demande de conseil », chaque candidat à une formation en université peut bénéficier d'un conseil individualisé quant à la pertinence de ses choix de filières, en relation avec son parcours scolaire et son projet professionnel.

Pour les formations qui demandent une inscription papier, il ne faudra pas oublier d'imprimer les documents demandés à partir du dossier d'inscription réalisé obligatoirement sur le portail internet. La première phase de proposition d'admission ne démarre pas avant le 13 juin. Deux autres phases suivront, jusqu'au 19 juillet. C'est à ce moment-là que les candidats hésitants ou qui n'ont été reçus à aucune formation entrent dans une période de légère angoisse, à la recherche de filières disponibles. La meilleure solution pour éviter ces tracasseries ? Avoir de bonnes notes !

➔ **M.O.**

➔ www.admission-postbac.fr

Esthétique et maquillage :
Deux formations, une école d'excellence !

Venez découvrir notre école lors de ses portes ouvertes,
les samedis 9 février et 9 mars, de 10h00 à 17h00

- Préparation au CAP Esthétique/Cosmétique
- Formation en maquillage professionnel (théâtre, cinéma, Body painting...)



ASA
ART STUDIO ACADEMY

30 rue Curiale - F-68800 Thann
Tél. : + 33 (0)3 89 28 12 96
E-mail : artstudioacademy@gmail.com

www.artstudioacademy.fr



PORTES OUVERTES DANS LES ÉCOLES

Nombreuses sont les écoles et universités à ouvrir leurs portes dans le secteur de Mulhouse. Voici un petit tour d'horizon des écoles qui se présentent à vous en février.

L'ISTA (Institut Supérieur Textile d'Alsace), situé sur le Campus de l'Illberg à Mulhouse, présentera le contenu de la formation « Chef de produits textiles » et ses débouchés en termes de métiers les 22 et 23 février. La formation est accessible à tous les étudiants après un Bac +2 ou Bac +3 : en effet, les profils commerciaux, créatifs, techniques ou encore universitaires sont bienvenus. L'école a par ailleurs une réputation d'excellence qui fait tout le sel de cette filière originale. La formation « Chef de produits textiles » se déroule en alternance sur 2 ans et permet de se spécialiser dans les domaines d'activités de la filière : Textile & Innovation, Mode & Habillement, Décoration & Design intérieur, Marketing & Distribution.

Pour celles (et ceux ?) qui préfèrent s'orienter vers les métiers de l'esthétisme et du maquillage, notons que l'école Art Studio Academy de Thann ouvrira ses portes les samedis 9 février et 9 mars, de 10h à 17h. L'enseignement y est sérieux et de qualité, assuré par la directrice elle-même, Audrey Trapp, qui donne de sa personne pour que ses élèves réussissent leur diplôme. Le suivi y est individuel.

Enfin, la réputée école des arts de Mulhouse ne doit plus être appelée Le Quai, mais la Hear (Haute Ecole des Arts du Rhin). Afin de présenter aux intéressés ses 22 formations diplômantes, elle proposera elle aussi sa journée portes ouvertes, le 6 février de 10h à 19h. Concerts, expos et performances montreront le talent des étudiants déjà inscrits.

L'Université de Haute-Alsace se dévoile

L'UHA vous accueillera sur ses deux différents campus à Mulhouse (Illberg, Fonderie, Collines) et à Colmar (Grillenbreit, Biopôle) le samedi 9 mars pour sa grande journée Portes Ouvertes. Au pied du Campus de l'Illberg, vous serez accueilli par le service d'information et d'orientation installé sous un chapiteau. Grâce à ses conseils, il vous sera alors possible de bien préparer votre visite du campus.

Durant cette journée, vous aurez la possibilité de visiter les écoles d'ingé-



L'ISTA présentera ses formations les 22 et 23 février

nieurs, les IUT, les facultés mais aussi les laboratoires de recherche ou encore les bibliothèques universitaires... Vous pourrez vous restaurer sur place dans les restaurants universitaires des campus Illberg, Fonderie, Collines à Mulhouse et Grillenbreit à Colmar (comme un vrai étudiant !)

Et puisque pendant les Portes Ouvertes de l'UHA, on ne fait pas les choses à moitié, chaque filière se fera un malin plaisir à présenter aux futurs étudiants ses contenus, mais veillera également à proposer des animations et des ateliers pratiques. Place aux animations scientifiques en Math et Informatique (démonstrations de commandes de robots), aux conférences politiques dans les filières juridiques et sociales, à des spectacles de théâtre d'improvisation par les étudiants dégourdis des filières Information & Communication, ou encore aux expositions de culture in vitro par les jeunes scientifiques inscrits au Département de Génie Biochimique. Bref, vous l'aurez compris, le 9 mars est un jour à ne pas manquer si vous souhaitez vous inscrire à l'Université de Haute Alsace.

→ ISTA à Mulhouse

03 89 60 84 90 - www.ista.asso.fr
Portes Ouvertes les Ve.22 et Sa.23 de 9h à 17h

→ Art Studio Academy à Thann

03 89 28 12 96 - www.artstudioacademy.com
Portes Ouvertes les Sa.9/02 et Sa.9/03

→ Hear à Mulhouse

03 69 77 77 20 - www.lequai.fr
Portes Ouvertes le Me.6 de 10h à 19h

→ Université de Haute Alsace à Mulhouse

03 89 33 60 00 - www.campusalsacejpo.fr
Portes Ouvertes le Sa.9/03 de 9h à 17h

ista MULHOUSE (68)

**2 journées
PORTES OUVERTES**



22 & 23 Février 2013
de 9 heures à 17 heures

Pour tout savoir sur la formation (Bac +4) de **Chef de Produits Textiles**

Pour découvrir les métiers & les entreprises de la filière **Mode / Accessoires / Sport Innovation Textile Décoration / Distribution**

21 rue Alfred Werner
Mulhouse
www.ista.asso.fr
03 89 60 84 90



**Février 2013
à l'Orientoscope**

- **LES MÉTIERS DES TEXTILES DE DEMAIN**
les 31 janvier et 1^{er} février
de 9h à 12h et de 14h à 17h
- **LES MÉTIERS DES INDUSTRIES TECHNOLOGIQUES**
les 5, 7 février
de 9h à 12h et de 14h à 17h
le 6 février
de 9h à 12h
- **LES MÉTIERS DU TRANSPORT ET DE LA LOGISTIQUE**
le 12 février
de 9h à 12h et de 14h à 17h
- **NUIT DE L'ORIENTATION**
le 15 février
de 16h30 à 21h30
- **ATELIER D'ORIENTATION**
le 18 et 19 février
et le 25 et 26 février
de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

www.orientoscope.fr
Orientoscope
11, boulevard de la République - Mulhouse



Près de 3 heures de show avec un collectif de rock alternatif

© Mr. Guep

COLMAR → GRILLEN

LE BAL DES ENRAGÉS

L'association Live Colmar a 5 ans et décide de fêter ça dans un bal des enragés qui va faire du bruit. Imaginez Lofofora, Parabellum, Tagada Jones et bien d'autres réunis dans un concert de près de 3 heures !

L'association Live Colmar, qui organise des concerts dans toute l'Alsace, fête ses 5 ans dans son fief colmarien, le Grillen. L'infatigable association, au goût éclectique, qui passe aussi bien de la chanson humoristique française qu'à toutes les variantes du métal, qui affectionne aussi bien le rap que l'électro, propose une soirée dont elle a le secret.

Pour ouvrir les hostilités, on appellera Mon Onc' Serge, oncle que tout le monde rêverait... de ne pas avoir, qui propage son mauvais goût comme un bûcheron (normal, il est Canadien). Le résultat est une version québécoise et mal élevée des Fatals picards, avec pastiches de chanson punk, rock ou hardcore, aux titres très évocateurs : *Requiem pour la marde, L'âge de bière, J'pue pas, je sens l'punk*. Allez, une autre pour montrer toute la finesse du groupe : *Chaque salope cherche un gros cave et chaque gros cave cherche une salope*.

On n'aura pas le temps de se remettre de ses émotions qu'arrivera sur scène le Bal des enragés, un collectif

qui regroupe plusieurs groupes de rock, hardcore, et métal de la scène française. Et pas des moindres, puisqu'il compte dans ses rangs Lofofora, pionnier du métal fusion dans les années 90, en mêlant phrasé du rap et musique hardcore, ou encore Parabellum, vieux de la vieille du punk à qui l'on doit *Cayenne, Anarchie en chiraquie*, ou encore *Osmose 99*. Ce collectif s'appuie aussi sur Tagada Jones, Poun de Black Bomb A, VX de Punish Yourself, Stef Buriez de Loudbast.

LES STANDARDS DU ROCK REVISITÉS

Ils reprennent les grands hits du rock à leur sauce, forcément explosive, d'autant que les références sont clairement affichées : les Ramones, Beru, les Clash, les Stooges, ou encore Rage against the machine... Dans ce show de près de 3 heures, ils sont accompagnés par deux performers : Klodia, équipée d'une « meuleuse étincelante » et d'« éventails enflammés », et Lolo Le fourb qui lui aime les déguisements torturés. L'histoire ne dit pas si c'est cette Klodia qui allume les bougies et découpe le gâteau d'anniversaire. En tout cas, ça risque de faire des étincelles !

☛ S.B

→ Grillen à Colmar
03 89 21 61 80 - 20/23€
Sa.9/2 à 20h



CHANSON FRANÇAISE

Yves Jamait

Sa musique navigue entre swings et ballades tendres, entre jazz et musette. Un nouveau grand nom de la chanson française avec déjà 10 ans de carrière à son actif et un nouvel album *Saison 4*.

VE.1 À 20H30

Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 25/30€

FOLK-ROCK

Jeunes pousses n° 7

VE.1 À 20H30

Lycée Don Bosco, Wittenheim
03 89 52 62 25 - 5/7€

CHANSON FRANÇAISE

Gali

Son cinquième album amorce un retour à la chanson et aux thèmes qui lui tiennent à cœur : l'amitié, la famille et toujours l'amour. En première partie : Rose Babylone.

VE.1 À 20H30

Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 15/25€

POP-ROCK

Rover**+ Thomas Kieffer**

Rover a sans doute beaucoup écouté David Bowie et les Beach Boys dans sa jeunesse. Thomas Kieffer a lui assuré des premières parties pour Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Gary Moore, et compose des morceaux à la guitare et à l'harmonica.

VE.1 À 21H

Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 18,75/20€

FUNK

Ceux Qui Marchent Debout

Ceux Qui Marchent Debout, pionniers des nouvelles fanfares made in France,

sillonneront à leurs débuts bars de quartier et festivals de rue, dans leurs incontournables t-shirts oranges délavés... Depuis, ils se produisent exclusivement en concert, tout en conservant l'énergie et la liberté d'une fanfare. Ils ont acquis le statut de groupe culte, insufflant avec leur son puissant et festif, et l'originalité de leurs prestations scéniques, un nouvel élan à la scène funk française.

VE.1 À 20H30

L'Évasion, Sélestat
03 88 85 03 86 - 5,50/8/12€

**THE NEW ROPE
STRING BAND**

Vendredi 8 février 2013 à 20h30
Tarif : 15€, 13€, 5.50€

Reservation : 03 89 52 18 81
www.espace110.org

espace 110
CENTRE CULTUREL D'ELLZACH

REGGAE

Gill'us**Release Pre-Aquatiques**

Gill'us (Gilles Dorn), c'est plusieurs instruments, un seul musicien. Issu de la scène reggae, après un album au titre éponyme, il se consacre à son nouveau projet, *Aquatiques*, où il reprend le canevas du cyberpunk, décrivant un monde «dystopique» autour du thème de l'eau. En première partie : Ectoplasme.

SA.2 À 20H30

Le Grillen, Colmar
06 95 76 59 40 - gillus.fr - 5€

ROCK

The Old and Young

Avec Thomas Rusthenolz (batterie, percussions), Clément Verany (claviers, percussions), Nicolas André (guitare, chant), Quentin Rose (guitare basse) et Franck Meistermann (guitare).

Le groupe The Old and Young s'est formé en 2011. Musiciens habitués des reprises de tubes de rock, ils interprètent également des compositions originales.

SA.2 À 20H30

La Mine d'Artgens,
Sainte-Marie-aux-Mines
03 89 58 51 79 - 5€

LE GRILLEN SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA VILLE DE COLMAR CENTRE DE RESSOURCES

19 RUE DES JARDINS
68000 COLMAR
TEL 03 89 21 61 80

VEN 01 | ROVER + THOMAS KIEFFER
SAM 02 | GILL'US PRE-AQUATIQUES RELEASE + ECTOPLASME
MAR 05 | KORPIKLAANI + METSATTÖL
SAM 09 | LE BAL DES ENRAGES + MONONC'SERGE
VEN 15 | TREMLIN ROOTSTOCK FESTIVAL
SAM 16 | ORGIE D'INFLUENCES
DIM 17 | 999 + DIEGO PALAVAS
VEN 22 | SOUTIEN AU LABEL NORTON + TRIBUTE TO THE CRAMPS
SAM 23 | KNUCKELDUST + DIRTY FINGER + WENDY'S SURRENDER
JEU 28 | JAM SESSION

FEV 2013
LE GRILLEN
Colmar

+ D'INFOS SUR WWW.GRILLEN.FR

HUGUES AUFRAY, ÉTERNEL TROUBADOUR

Hugues Aufray fait partie de ces quelques artistes inébranlables de la chanson française, présent depuis plusieurs décennies et suivi par des générations d'amateurs de textes poétiques et d'airs populaires.



Hugues Aufray, 83 ans au compteur et toujours sur scène !

En allant relire sa biographie, n'importe quel journaliste ferait un bond sur sa chaise de stupeur. Car un état de fait saute aux yeux. Hugues Aufray, bien sûr : on le connaît tous. Il fait carrément partie des meubles, avec son fameux *trois-mâts*, fin comme un oiseau, hissez-haut *Santiano* et tout ce qui s'en suit... tout le monde a déjà chanté cette fameuse ritournelle. Ce qui marque vraiment... c'est que le bonhomme a 83 ans. 83 ans ! Un véritable papy. A cet âge-là, bien des hommes resteraient au chaud, dans leur fauteuil moelleux avec leurs pantoufles et un journal. Hugues Aufray, lui, continue d'enregistrer des albums et enchaîne les tournées. Tout bonnement incroyable. Mais quel est son secret pour rester éternellement jeune (et populaire) ?

50 années de route et de chansons

Après un concert complet au Trianon à Paris en mars dernier, Hugues Aufray poursuit son *Troubadour Tour*, tournée lancée à la suite de la parution de son dernier album en 2011, *Troubadour since 1948*. La galette reprend l'essentiel de ses tubes, de l'incontournable *Santiano* à ses reprises en français de Bob Dylan ou des Rolling Stones, sans oublier *Stewball*, un de ses premiers succès, ou encore son duo avec Françoise Hardy sur *J'entends siffler le train...*

50 ans de voyages, 50 ans de rencontres, qu'Hugues Aufray a toujours veillé à mettre en chansons et à rapporter dans l'Hexagone. Il se définit d'ailleurs lui-même comme un « passeur », lui qui a interprété et traduit dans la langue de Molière des classiques du blues, de la folk et du rock anglo-saxons. Cette date à l'Eden de Sausheim constitue un mini-événement pour tous les amateurs d'Hugues Aufray, ce dernier se faisait toujours plus rare sur les routes de France. ➤ M.O.

→ L'EDEN à Sausheim

03 89 46 83 90 - <http://eden-sausheim.com> - 40/48€
Ve.15 à 20h30



METAL

Korpiklaani + Metsatöll

Korpiklaani, qui signifie «Clan de la Forêt» en finnois délivre son folklore national, retrouvé grâce à la présence d'instruments acoustiques traditionnels. Le premier album du groupe, *Spirit Of The Forest*, parle de la nature, de légendes finlandaises, des femmes et de l'alcool. A ses débuts en 1998, Metsatöll, littéralement «créature de la forêt», officie dans un style heavy metal épique avec de légères influences du folklore estonien.

MA.5 À 19H30
Le Grillen, Colmar
03 88 92 02 05 - 18/20€

CHANSON FRANÇAISE

Patricia Kaas

Kaas Chante Piaf

Patricia Kaas rend hommage à un monument de la chanson française sur son dernier opus *Kaas chante Piaf*, à l'occasion du cinquantenaire de la disparition de la Môme.

VE.8 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 36/69€

POP

The Spinto Band + Hyphen Hyphen

Le cœur du Nouma penche en ce mois de février pour deux groupes de pop joyeuse. The Spinto Band, groupe américain, déjà 10 ans d'expériences sonores derrière lui, livre une pop rafraîchissante et enlevée. Hyphen Hyphen est lui un groupe de Nice, formé sur les bancs de l'université, qui distille une pop frénétique, plus électro-rock, à l'instar de The Foals, Late of the Pier ou Klaxons.

VE.8 À 20H30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 12/15€

CHANSON FRANÇAISE

Guillaume Deininger

Des chansons engagées pop folk qui bouleversent les lois du format.

VE.8 À 20H30
Caveau du café littéraire, St-Louis
03 89 69 52 23
Entrée libre sur réservation

ROCK

Le Bal des enrégés + Mononc' Serge

→ Voir notre article p 68

SA.9 À 20H
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 20/23€

JAZZ

A/C/O (Aronas)

Originaire de Nouvelle Zélande et désormais basé à Paris, Aron Ottignon a l'inspiration voyageuse : electro et rythmes maoris du Pacifique Sud, rock et piano classique, jazz, punk et percussions caribéennes...

DI.10 À 20H30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - Entrée libre

MUSIQUE DU MONDE

Moshé Louk

Cantor international, Moshé Louk est l'un des meilleurs interprètes de la chanson orientale d'inspiration andalouse. Il propose de voyager à travers le Maghreb et le Moyen-Orient en compagnie de son orchestre.

LU.11 À 20H
Synagogue, Mulhouse
03 89 66 21 22 - 12€

MUSIQUE DU MONDE

Fatoumata Diawara

Née en Côte d'Ivoire, elle passe son enfance au Mali. A 15 ans, elle débute une carrière de comédienne qui lui ouvre les portes du prestigieux festival de Cannes avec le film de Cheikh Oumar Cissoko *La genèse*. En 2007, elle interprète le rôle de Karaba dans la comédie musicale *Kirikou et Karaba*. En 2011, elle publie son premier album *Fatou* où elle s'inspire des chants traditionnels wassoulou auxquels elle ajoute des touches blues et jazz.

JE.14 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/22€

AFROBEAT

Ebo Taylor

La grande star de l'afrobeat ghanéen est accompagnée d'un big band (cuivres, percussions, voix et chœurs). Ebo Taylor fait partie des artistes qui ont participé à la naissance et au développement de l'afrobeat dans les années 70, adaptant les sons traditionnels du Golfe du Bénin à la sauce funky.

JE.14 À 20H
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 5/12/15€

MUSIQUE CELTIQUE

Irish Coffee Group

Musiques traditionnelles irlandaises.

JE.14 À 20H
Salle des Brasseurs, Lutterbach
03 89 50 71 10 - 8€

DI.17 À 20H
Salle communale, Landser
03 89 81 31 05 - Entrée libre, plateau



CHANSON FRANÇAISE

Les Nana'nana

Claire Pancher (flûte, guitare, piano, voix), Laura Klein (violon, piano, voix), Natalia Klein (violoncelle, voix) et Léa Decque (piano, voix).

Avec leurs caractères épicés et leurs études de musique dans les conservatoires de la région, les Nana'nana partagent leur passion pour la chanson française des années 50 et les standards du jazz.

VE.15 À 20H30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
 03 89 48 86 31 (réservation au
 06 74 39 58 80) - 2/5/7€

CHANSON FRANÇAISE

Hugues Aufray

Vétéran de la chanson française et du folk, les succès d'Hugues Aufray sont connus depuis les années 1960 : tout le monde a déjà fredonné ou chanté *Santiano*, *Céline* ou *Elle descend de la montagne*. En 2011, il revisite son répertoire dans l'album *Troubadour Since 1948*.

→ Voir ci-contre

VE.15 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
 03 89 46 83 90 - 40/48€

CHANSON FRANÇAISE

Berry

Après «*Mademoiselle*», Berry est de retour avec un second album «*Les passagers*». Elle replonge dans l'univers des années 60, dans ce qu'elles ont de meilleur, de Françoise Hardy à Serge Gainsbourg.

VE.15 À 20H
Théâtre Municipal, Colmar
 03 89 20 29 02 - 7,30/14,60€

FOLK

Ladylike Lily

Ladylike Lily, une jeune Bretonne, vient de sortir son premier album *Get your soul washer*. Elle a déjà assuré les premières parties de Moriarty, Syd Matters, Susheela Raman, ou Alela Diane...

VE.15 À 20H30
Le Noumatrouff, Mulhouse
 03 89 32 94 10 - 5/9/12€

FESTIVAL

Orgie d'Influences #9

Avec Caracole (ska festif), Oil-Len (rock), Innuendo (pop rock) et Sealing Fate (metal rock).

SA.16 À 20H30
Le Grillen, Colmar
 06 09 71 89 52 - 8/10€

Hydrozone
 Graushap

Tout pour
 l'hydroponie et la
 culture en intérieur

Ouvert du mardi au samedi 10h-17h non stop
 106 rue des bains - 68370 Sausheim
 Contact : 07.81.71.81.73 - mulhouse@hydrozone.fr

LE CHARLIE'S BAR & RESTAURANT

HAPPY HOUR
BUY ONE
GET ONE FREE *

Tous les soirs de 17h30 à 19h00

PROGRAMMATION MUSICALE DES WEEKENDS

Vendredi 1/02 et Samedi 2/02 • Cidou • Groupe de Jazz
 Vendredi 8/02 et Samedi 9/02 • Carole Boyer • Variété Internationale
 Vendredi 15/02 et Samedi 16/02 • Nicolas Poirot • Orchestre de Jazz
 Vendredi 22/02 et Samedi 23/02 • Pascal Jenny • Pianiste de Jazz

HOTEL DU PARC ****
 Mulhouse | Alstom | France

Un verre acheté = un verre offert

MUSIC FOR EVER Production

THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA
 02 FEVRIER 2013 - LE ZORNHOFF - MONSWILLER
 03 FEVRIER 2013 - LE METRO - GRAND CASINO BASEL (ch)

TRYO
 21 MARS 2013 - L'AXONE - MONTBELIARD

ANNE [ROUGE]MANOFF !
 25 AVRIL 2013 - THEATRE MUSICAL - BESANCON

POPA CHUBBY « Back to New York City »
 05 JUIN 2013 - NOUMATROUFF - MULHOUSE

Points de vente habituels



The Wooden Wolf, nouveau projet musical mené par Alex Keiling

THE WOODEN WOLF : UN ALBUM À FLEUR DE PEAU

Derrière The Wooden Wolf se cache le songwriter Alex Keiling, installé dans le Sundgau. Son album, *14 ballads Op.1.*, où il laisse dériver son inconscient, est de très haute volée.

Alex Keiling, leader du groupe Alex Keiling & the Maryjill band, adepte d'un folk américain puisé à la source, mais original avec son violoncelle et ses percussions du monde, se lance dans un nouveau projet musical. Sous le nom de The Wooden Wolf, il livre *14 ballads Op.1.* Dès la première chanson, *A Little bit of cryin'*, il vient nous cueillir à chaud avec son jeu de guitare aérien qui va caresser les cordes dans les aigus, sa voix floconneuse qui devient écho avec la superposition des parties chantées... Rendons-nous à l'évidence : c'est tout simplement beau. Et le mot simplement a ici toute son importance, car Alex Keiling revendique un album « spontané, libre et sincère ».

C'est un disque fait à la tombée de la nuit, quand on a bu quelques verres, quand on laisse les doigts courir sur sa guitare et sa feuille blanche, et que les idées jaillissent inconsciemment... Les chansons ont été écrites et composées dans un même élan, certaines sont des improvisations enregistrées dans l'instant, pour atteindre « une dimension surréaliste. » Et ce n'est donc pas un hasard de retrouver une version anglaise et musicale du poème de Paul Eluard *A perte de vue dans le sens de mon corps*, qui se termine sur ce vers : « *L'amour c'est l'homme inachevé.* »

Laisser le bonheur à d'autres

Ah, l'amour ! Si ce n'est pas ce qui fait tourner le monde, c'est en tout cas le moteur essentiel de cet album qui nous plonge dans une atmosphère souvent sombre et mélancolique. Le coup de blues n'est jamais loin, thème cher au folk américain s'il en est. Le coup de grâce arrive quant à lui avec le dernier titre, *When hungry ghost of your love whispers in my ears*, moment de pure émotion appuyé par le violoncelle de Marie Langenfeld. Nous sommes ici en territoire connu, celui des âmes sensibles et tourmentées, qui laisse le bonheur à d'autres, à l'image des références de l'artiste : Elliott Smith, Nick Drake, Bonnie Prince Billy.... Cette voix d'écorché vif, parfois au bord de la rupture, n'a pas fini de nous hanter... ➤ S.B.

Album en vente sur thewoodenwolf.bandcamp.com, 10€

Choisir l'improvisation pour trouver une dimension surréaliste



PUNK-ROCK

999 + Diego Pallavas

Devenu culte, 999 (nom tiré du numéro de téléphone des policiers anglais) est en 36 ans de carrière, un des plus vieux groupes punk encore en formation. Parmi leurs titres : *Homicide*, *Nasty nasty*, *Titanic reaction...*

DI.17 À 20H
Le Grillen, Colmar
03 88 92 02 05 - 12/15€

BLUES

Duo blues et spirituals

Jipes Blues (guitariste du groupe Mojo) et Marc «General» Leemulher propose un duo de blues et de spirituals acoustique, avec en invitée Ingrid Faye (chanteuse soul des Soulmaniacs). Un duo qui retrace les origines du blues des années 30 au années 50.

DI.17 À 17H
Eglise Luthérienne Libre,
21 chemin des Ardennes, Mulhouse
Concert suivi d'un verre de l'amitié
03 89 44 27 00 - Entrée libre, plateau

PERFORMANCE

Petite Chapelle

Construite à partir d'extraits d'interview d'artistes féminines, tirés du numéro spécial des *Inroks Collector*, cette performance du groupe PJ@MelloR se place dans la suite logique de l'enregistrement de l'album *Qu'importe la route.*

VE.22 À 19H
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
03 89 33 78 11
Entrée libre sur réservation

BLUES-ROCK

Step One

Reprises rock blues d'hier et d'aujourd'hui et compositions originales du guitariste Jürg qui invitent au voyage, des Etats-Unis à l'Australie en passant par le Mexique.

SA.23 À 19H
Biodôme, Hégenheim
03 89 67 63 29 - 35€ menu compris (entrée+plat+dessert) sur réservation

TREMPLIN

Tremplin Metal Angels

5 groupes en compétition, il n'en restera qu'un. Le vote du public détermine celui qui jouera en première partie du Festival Metal Twilight #2 avec Shakra (hard rock) en tête d'affiche.

SA.23 À 20H
Le Noumatrouff, Mulhouse
06 32 19 66 73 - 5€

CHANSON FRANÇAISE

Les Z'Amis d'un soir

Benoît Bilger (guitare, trombone), Guy Egler (flûte, clarinette, saxophones, percussions), Frédéric Arnold (claviers, accordéon), Lupin Landspurg (basse, chant), Loïc Patient (batterie) et Marie Heitz (chant).

A mi-chemin entre le café théâtre et la revue de cabaret avec des morceaux croustillants de l'Orchestre du Splendid à Gainsbourg en passant par Mitchel et Mitsouko, jusqu'à Olivia Ruiz et même plus loin. Sans dénaturer ni le fond ni la forme, ils revisitent et réinventent avec beaucoup d'humour.

SA.23 À 20H30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/12/14€

HARDCORE

Step and Blast Hardcore Show

Knuckledust + Dirty Fingers + Wendy's Surrender

Les Londoniens Knuckledust présentent leur nouvel album *Bluffs, Lies and Alibis.*

SA.23 À 21H
Le Grillen, Colmar
06 29 64 63 39 - 10€

BLUES

Blues Art

Les interprétations de Blues Art respirent le swing et le boogie dans la plus pure tradition du Chicago blues. L'essor de ce style est principalement dû à l'exode rural, lors de la grande dépression, des ouvriers noirs et pauvres du sud des Etats Unis vers les grandes villes industrialisées du nord, Chicago en particulier, au cours de la première moitié du 20^e siècle.

ME.27 À 20H
Collège Félix Eboué, Fessenheim
06 64 46 73 93 - 2/5€

VARIÉTÉS

Frank Michael

Des « je t'aime » à fleur de peau, il en a fait son thème et il assume sans complexe ! 25 ans de carrière et 10 millions d'albums écoulés. Pour Frank Michael, de son vrai nom Franco Gabelli, l'aventure commence en 1974, avec l'enregistrement d'un premier disque *Je ne peux vivre sans toi*. Pour la consécration, il lui faudra attendre 1976 et la sortie de son troisième 45 tours *Dites-lui que je l'aime.*

SA.23 À 20H30
Parc Expo, Colmar
03 90 50 50 50 - 37/42€

DI.24 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 38/45€

BHOPAL'S FLOWERS, SI ROCK'N'POP !

Il y a peu de groupe pop sur la scène locale. Bhopal's flowers vient combler ce vide, avec une musique accrocheuse et un univers décalé bien à lui. Il sort son deuxième album, *Daydreamers*, à découvrir le 2 février dans l'atelier de Renato Montanaro à Mulhouse et le 8 février à la Laiterie. ☛ Par Sandrine Bavard



© Amélie Kiesmann

Bhopal's flowers a le sens de la mise en scène, comme ici en vitrine pour les besoins d'une photo

A la tête de Bhopal's flowers, on retrouve Lionel Pezzano, 30 ans, Mulhousien globe-trotter, multi-instrumentiste et mélomane éclectique. Après deux ans à Montréal, entrecoupés de voyages aux Etats-Unis, il a fondé en 2011 ce groupe à géométrie variable, composé de 8 membres actuellement : « Dans mes précédentes expériences, j'ai investi 90% de mon temps, et pour des raisons professionnelles, humaines ou logistiques, le projet pouvait capoter. Maintenant, je veux tout gérer, être le capitaine du vaisseau, j'envoie les compos, les textes aux musiciens. Pour l'enregistrement, je fais appel au batteur et guitariste », confie l'artiste.

Avec son nouvel album, *Daydreamers*, le groupe s'amuse sur plusieurs registres : *Another day*, un

trip planant avec un son synthétique et vintage, *Girls Dancing*, du rock'n roll à la Jerry Lee Lewis, Bollywood Scene et son solo de saxo digne des années 80 et de l'époque ska. « J'aime ce côté décalé, j'ai toujours été dans la musique sérieuse, assez sombre et expérimental, presque de manière religieuse. Là, j'ai commencé à me marrer en ayant un groupe. On fait des titres simples qui envoient, où on n'a pas le temps de s'ennuyer, où l'on joue avec les clichés », explique Lionel Pezzano. Pour les textes, il s'inspire

d'événements personnels, souvent des portraits fantaisistes. « *Daydreamers*, c'est l'idée du banquier qui regarde par la fenêtre alors qu'il devrait faire des comptes sur son ordinateur. Ce sont tous ceux qui ont gardé des yeux d'enfants, mais jouent quand même le jeu de la vraie vie. »

Sur scène, Bhopal's flowers ressemble à un grand orchestre, avec son noyau dur guitare, basse, batterie, auquel viennent s'ajouter claviers, piano, saxo, trombone et trompette : « C'est dur de faire jouer des cuivres dans un groupe de musique amplifiée, mais c'est un truc irrésistible. J'aime beaucoup la musique classique, le jazz, la musique savante et orchestrée », indique celui qui a suivi une licence de musicologie, après des études

de... chauffagiste.

Si l'album semble si abouti, et riche en arrangements, il le doit bien à Lionel Pezzano, ce boulimique de musique... Adolescent, il apprend la guitare au collège, avec Jo Luttringer, où il s'essaye à tout : la country, le blues, du rock n roll, de la variété... Tonton lui donne des cassettes d'AC/DC ou de Trust. Maman, d'origine algérienne, et Papa, d'origine italienne, un goût pour les musiques traditionnelles. Mais l'Inde l'attire irrésistiblement et il veut étudier le sitar. Sur

E-bay, l'instrument le plus approchant et le plus accessible est un séthar iranien. Il l'achète et prend des cours avec un brocanteur iranien installé à Schiltigheim. Quand il a un peu plus d'argent, il investit dans un sitar mais un professeur de musique lui dit que c'est sur place que cela s'apprend : « J'ai pris un billet d'avion pour Calcutta avec 90€ en poche pour deux mois. On fait du sitar tout la journée, avec une position au sol qui fait mal aux jambes, avec un travail très rébarbatif qui cisaille les doigts. La philosophie de cet apprentissage, c'est un peu : apprends à marcher avant d'apprendre à courir. Il y a une relation de maître à disciple, et c'est la seule façon d'apprendre. »

Entre deux voyages en Asie et en Amérique, le nom de Bhopal's Flowers émerge, référence à cette ville indienne touchée par une catastrophe industrielle qui a fait des dizaines de milliers de morts en 1984 : « C'est une zone où je n'irai pas planter des patates, mais on m'a dit récemment que les premières choses qui repoussaient là-bas étaient les fleurs. Il y a un côté positif, un espoir... » Comme les paroles tristes, sur des musiques entraînantes.

→ www.myspace.com/bhopalsflowers
Sa.2/02 chez Renato Montanaro à Mulhouse
(entrée libre sur réservation au 06 58 80 81 29)
Ve. 8/02 à la Laiterie à Strasbourg
(5.5/15/18€)

De la pop la plus aguicheuse à la rigueur du sitar indien

LES SOIRÉES CABARETS, APPRÉCIÉES DES ALSACIENS

Il semblerait que l'Alsace ait un fort penchant pour les ambiances cabarets et music-hall... On retrouve dans la région deux établissements phares, le Paradis des Sources à Soultzmatt et le Royal Palace à Kirrwiller. Sans oublier les soirées cabarets qui se multiplient, de Ribeauvillé à Blotzheim. ➡ Par Mike Obri



Place aux fifties américaines qui swinguent, dans la revue du Paradis des Sources de Soultzmatt

Les ambiances de music-hall, ses numéros de danse, de chant, ses costumes, ses décors qui changent sans arrêt, ses intermèdes magiques ou fantaisistes... Difficile de ne pas apprécier ce monde merveilleux, qui l'espace de quelques heures, nous sort de l'ordinaire du quotidien ! L'esprit cabaret plaît aux Alsaciens. La preuve ? La démultiplication ces derniers temps des spectacles mêlant chant, danse et magie. Pour l'anecdote, en janvier, Paris Match a réalisé un reportage-photo de six pages consacré au Royal Palace de Kirrwiller, intitulé « l'Alsace Vegas ». Comme vous le savez, le Royal Palace est un cabaret fondé par Pierre Meyer, ancien commis de cuisine, implanté au milieu de nulle part dans un petit village au nord de Strasbourg. En l'espace de vingt ans, il est devenu pas moins que le troisième music-hall de France en terme d'affluence, derrière le Moulin Rouge et Le Lido, excusez du peu.

Un peu de poésie dans un monde de brutes

Une publicité bienvenue pour un établissement qui n'en a plus vraiment besoin depuis une belle paire d'années. En effet, l'amphithéâtre de 1000 places est plein chaque semaine, et les touristes se déplacent par cars entiers et viennent parfois de loin uniquement pour assister au spectacle 2012/2013, *Séduction*. Le Paradis des Sources de Soultzmatt est le pendant Haut-Rhinois du Royal Palace. Il propose lui aussi des soirées spec-

tacles dignes du Moulin Rouge, avec repas, magicien, numéros d'acrobaties, déhanchements lascifs et l'incontournable French Cancan, devenu Elsass Cancan, la spécialité de la revue *Sensation* de cette année. Qu'est-ce qui plaît tant aux spectateurs ? « Je suis allée voir les deux, celui de Kirrwiller et celui de Soultzmatt », rétorque Christiane, 55 ans, croisée à la sortie du Paradis des Sources. « J'aime ce côté paillettes, féérique, où tout est parfait... et la démonstration de talents, ça fait du bien de se divertir comme ça ».

En outre, retrouvez aussi des spectacles ponctuels qui reprennent les codes du music-hall dans différentes salles de spectacle. Au Casino Barrière de Blotzheim, le vendredi 22 février, vous aurez droit à la magie du *Carnaval de Rio* sur scène, lors d'un dîner-spectacle où les rythmes de samba, les plumes et les numéros de capoeira vous enchanteront. Le samedi 2 mars, au Casino-Resort de Ribeauvillé, place aux yéyés avec la troupe de chanteurs du *Temps des Copains*, qui vous feront revivre le meilleur des années 60. Ça va swinguer grave !

- **Royal Palace à Kirrwiller**
03 88 70 71 81 - www.royal-palace.com
- **Le Paradis des Sources à Soultzmatt**
03 89 22 44 44 - www.leparadisdessources.com
- **Casino Barrière de Blotzheim**
03 89 70 57 77 - Spectacle *Carnaval de Rio*, Ve.22 à 19h30 - 45€ (repas compris)
- **Resort Barrière de Ribeauvillé**
03 89 73 43 43 - Le Temps des Copains, Sa.2/03 à 20h - 49€ (repas compris)

Un nouveau barman au Charlie's Bar

Au Charlie's Bar de l'Hôtel du Parc à Mulhouse, le chef Barman Michel Dufour vous accueille avec assurance et professionnalisme. Originaire de Lille, il a fait ses classes dans les grands hôtels de Courchevel, au Martinez à Cannes ou encore au Ritz à Paris pendant plusieurs années. Il est aussi membre de l'association des barmen de France, l'ABF. Michel Dufour va vous proposer une nouvelle carte avec des spécialités de cocktails avec ou sans alcool, à base de fruits frais mixés ou encore au champagne. « J'ai une petite préférence pour les cocktails au champagne, c'est un peu ma spécialité ! Les cocktails aux fruits frais sont également très appréciés... préparés sur l'instant, ils ont une fraîcheur inégalable », précise-t-il, derrière son bar, tout en agitant un shaker. C'est vrai : son « Délice du Charlie's Bar », cocktail sans alcool à base de banane, orange, ananas, fraise et citron est délicieux.



Le Charlie's Bar, c'est aussi des apéros concerts et du blues/jazz en live tous les vendredis et samedis soirs, ainsi qu'une restauration animée par la chef Cindy Lachaux de 19h à 22h. En ce moment, profitez d'une offre spéciale Happy Hour : tous les soirs, de 17h30 à 19h, vous achetez une boisson, et vous en avez une deuxième gratuite !

Le Charlie's Bar, le bar de l'Hôtel du Parc, rue de la Sinne à Mulhouse
03 89 66 12 22

BIENVENUE AU GAMBRINUS !

Les oiseaux de nuit mulhousiens connaissent forcément de nom Le Gambrinus. Fermé depuis belle lurette, l'établissement a été entièrement rénové par notre bon vieux Jipé. En deux mois d'exploitation, le Gambri' est déjà devenu culte et incontournable. On vous raconte ! 🍷 Par Mike Obri



Jipé hésite : va-t-il vous servir une blonde ou une ambrée ?

Si vous aimez sortir et boire des coups à Mulhouse, impossible de ne pas connaître Jean-Pierre Héro, dit « Jipé ». Que voulez-vous ! Voilà un nom fédérateur et apprécié depuis des années dans la Cité du Bollwerk. Après avoir disparu de la circulation pendant deux ans, Jipé revient en 2013 avec son tout nouveau projet : le bar/restaurant Le Gambrinus, rue des Franciscains. Le lieu a été totalement rénové, retapé et n'a plus rien à voir avec ce qu'il était avant. La déco est d'enfer, le bar est magnifique, des posters de groupes punk et des oeuvres d'art d'artistes régionaux ornent les murs et les recoins de l'endroit... c'est grand, et ça en jette un max.

Un petit coin de paradis nocturne

« On voulait s'amuser à faire un lieu différent, super atypique, qui allie bouffe, boissons, expos, musique et DJ... Mélanger culture et plaisir. On a mis plus de six mois à tout retaper à l'intérieur, à enlever les vieux lambris, à trouver des idées rigolotes, comme le fumeur ou la salle de jeux avec le baby-foot et la borne d'arcade PacMan », explique le sympathique Jipé, visiblement ravi d'être de retour derrière son comptoir. On sent le bonhomme heureux.

Et il aurait tort de ne pas l'être, avec des soirées du vendredi ou du samedi où Le Gambri' est plein à craquer, avec 200 à 300 personnes à l'intérieur. Le mélange des genres fonctionne. Les étudiants y croisent les anciens clients d'il y a vingt ans, qui venaient déjà au Gambri-nus premier du nom, celui qui a ouvert

ses portes en 1987. Le lieu est chargé d'histoire et d'une ambiance positive palpable, propice à la rigolade et au partage. Les enfants viennent avec les

parents, les étudiants sortent une vieille Super Nintendo et se font une partie de Street Fighter 2 au fond de la salle, tandis que les addicts tirent sur leur roulé sans avoir à sortir à l'extérieur par -2°, grâce au fumeur intérieur.

Tous les deux mois, Jipé invite un artiste à exposer ses créations dans le bar. Des soirées musicales ou festives sont également proposées régulièrement. Au bar, on a droit à 8 pressions différentes, dont la fameuse bière *La Mulhousienne*, encore proposée trop rarement en ville (alors qu'elle est bonne !) Du côté du restaurant, on peut commander des dizaines de sortes différentes de tartes flambées de qualité ou encore des salades. Vous l'aurez compris, Le Gambrinus, c'est 240m² de bonheur en plein coeur de Mulhouse.

→ **Le Gambrinus, rue des Franciscains à Mulhouse**
03 89 36 96 75
Fermé le dimanche

RESTAURATION
Les midis
plat du jour 8.50 €
Formule à 12 €

les soirs
Lundi et Mardi
jusqu'à 22h
du mercredi au Samedi
jusqu'à minuit

LES EXPOS
EN CE MOMENT
« LISBOA GRAFFITI »
par Dom Poirier
www.dompoirier.com

LE 27 FÉVRIER
vernissage de l'exposition
de MISS CANDY
Toutes les œuvres
exposées sont en vente.

ÇA VA ARRIVER PRÈS DE CHEZ VOUS ...

- Vendredi 8 à 21h : **DOUM DOUM CLUB**
by DJ Mocket
- Mercredi 13 à 19h : **Apéro-concert** par R.V
- Vendredi 15 à 21h : **Jipé aux platines**
- Samedi 16 à partir de 15h :
« **Les Olympiades** » Tournois par équipes
de Baby foot, Fléchettes et Billard
(inscription au bar)
- Vendredi 22 à 21h : **AFRO SPICY #1**
by Hamid Vincent & Stof' Cri
- Samedi 23 à partir de 15h :
La Goguette des Z'enfants (3 à 10 ans)
Après-midi surprise (sur réservation)
- Mercredi 27 à 21h : **Only Vinyls**
Free platines pour les accros
du microsillon

5, rue des Franciscains Mulhouse - 03 89 36 96 75 - legambrinus68@yahoo.fr
Lundi : 11h30-14h et 17h-1h - du Mardi au Vendredi 11h30-1h - Samedi 17h-1h

Les jeudis Musicaux*
des Amis de l'Ange



*Au Bar Tapas de l'Hôtel de l'Ange
à partir de 20h

Hôtel Restaurant de l'Ange***
4, rue de la Gare - GUEBWILLER
03 89 76 22 11

LES CONCERTS DES AMIS DE L'ANGE C'EST

**TOUS LES JEUDIS
TOUS LES VENDREDIS
TOUTE L'ANNÉE**
NOTRE CONCEPT :

ENTRÉE GRATUITE
DE 20H30 À 23H : NOTRE INVITÉ(E)

(groupe, musiciens, chanteurs(es) ...)

PUIS DE 23H À 1H DU MATIN : «BŒUF»
avec tous les musiciens et chanteurs présents dans le public !

FÉVRIER 2013

VE.1^{ER} : MICKAEL DEROTUS

Guitare/chant

Chansons françaises, reprises + compo

JE.7 : GÉGÉ LE GRATEUX

Guitare/chant.chanson française
reprises + compo, jeune artiste
Vosgien en tournée en Alsace.

VE.8 : COASTLINE

Country Music.

Les fameux musiciens Thannois depuis
30 ans sur toutes les scènes country des
trois frontières en visite dans le Florival

LES 14 - 15 - 16 : DÎNER ST VALENTIN
MENU GASTRONOMIQUE
sur réservation. 55€/pers.avec
animation et boissons comprises.

**JE.14 : SAINT VALENTIN
AVEC LE GROUPE "BERCY"**

Guitare et chant, soirée
chansons d'amour !!!

VE.15 : EMPTY BRAIN

Rock, reprises 70' 80'. Guitares basses,
batterie, clavier et chant

SA.16 : FRANCO AND FRIENDS

chansons françaises et italiennes

JE.21 : PÈRE MISSIONNAIRE

Jazz bossa.Guitares basses, batterie,
piano, flûte et chant.

VE.22 : ÇA M'RAPPEL

Chanson française
Compo + reprises revisitées. Sortie de
leur 3ème album (vente s/place) Guy
vient faire découvrir la région dont il est
originaire, à ses musiciens.
www.myspace.com/camrappel

**SA.23 : SOIRÉE SPECIALE POUR
LE 10^{EME} ANNIV. DE KARAVAN
ORCHESTRA !**

Soirée dansante ska ! Cuivres guitares
basses, batterie, chant et chœur. Dîner
spectacle dansant menu : 25€/pers.hors
boissons

JE.28 : YANNICK SAVOY

Guitare et chant
Reprises + compo.



CONCERTS DANS LES BARS



Passer une soirée sympa et découvrir les groupes de la région, comme au Chanfrein à Brunstatt

Vendredi 01

Mickael Derotus : Chan-
sons françaises.

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Tedmo Festival : Rock.

Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Mardi 05

Zumba avec Mariah et

Giorgio : Tous les Mardis.

Hôtel restaurant L'Alchimiste
Sud Alsace, Ranspach-le-Bas
03 89 68 48 00 - 5€

Mercredi 06

Salsa et musiques latines :

Tous les mercredis.

Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 7/9€ (20€
menu compris, sur réservation)

Jeudi 07

Gégé le Grateux

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Vendredi 08

Blind Test : Années 80,
nombreux lots à gagner.

Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - Entrée libre

Carole Boyer : Variété.

Aussi le Sa.9

Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Coastline : Country.

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

DJ Moket : Ambiance
Doom Doom Club.

Le Gambrinus, Mulhouse
03 89 36 96 75

Soirée DJ 100% rock'n'roll :

Animée par Schub.

Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Samedi 09

Belle Epoque : Piano.

Château d'Isenbourg, Rouffach
03 89 78 58 50 - 72€ (dîner
compris sur réservation)

Dimanche 10

Flatfoot 56 + The Swamp :

Soirée Celtik Punk.

Bar Le Tigre, Sélestat
03 88 92 07 06 - 7€

Jeudi 14

St-Valentin à l'Ange : Le
groupe Bercy chante de
belles chansons d'amour.

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Soirée Love on the Beat :

Animée par Miss Sugar
Kane. Suivi d'un set
musical érotique et de l'ef-
feuillage burlesque.

Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Vendredi 15

Nicolas Poirot : Avec
orchestre jazz. Aussi Sa.16

Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Empty Brain : Reprises
rock des années 70 et 80.

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Jipé aux platines : Pour un
mix de folie.

Le Gambrinus, Mulhouse
03 89 36 96 75

Jeudi 21

Père Missionnaire : Bossa.

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

**Scène ouverte aux musi-
ciens** : Come and play !

Les Copains d'Abord, Mulhouse
03 89 56 09 39

Vendredi 22

Pascal Jenny : Et son piano.
Aussi Sa.23

Charlie's Bar, Mulhouse
03 89 66 12 22

Ca m'rappel : Pop.

Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Soirée Afro Spicy :
Ambiance afro funk
groovy.

Le Gambrinus, Mulhouse
03 89 36 96 75

MULHOUSE
13 rue Louis Pasteur 03 89 56 09 39

LES COPAINS D'ABORD

Ve.01 : **TEDMO FESTIVAL** (Strasbourg)
(rock festif / chansons françaises / swing)

Ve.08 : Soirée **DJ** animée par SCHUB
(100% rock'n'roll)

Je.14 : Soirée **LOVE ON THE BEAT**
Sans Valentin, animée par Miss
Sugar Kane - Puis en 2^{ème} partie :
Set musical érotique, effeuillage
burelesque avec la troupe
CLASH'BONBONS

FÉVRIER 2013 (à partir de 21h)

Ve.15 : **ROCK NIGHT** (rock)

Ma.19 : Soirée **VINYLES PARTY**

Je.21 : **SCÈNE OUVERTE AUX
MUSICIENS**

Ve.22 : Soirée **BLIND TEST**

www.myspace.com/lescopainsdabord
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI - FERME LE DIMANCHE



James n'avait pas prévu que son Zippo tomberait en rade

LEÇON N°1 : LE FILM D'ESPIONNAGE

Nous vous proposons une plongée dans le cinéma de genre : ce mois-ci, place au film d'espionnage.

Qui, aujourd'hui, ignore que le double zéro de James Bond indique son autorisation de tuer pour le service de sa majesté ? Peu, en revanche, savent que le personnage de Ian Fleming s'est principalement inspiré d'un agent double serbe, le charmant Popov Dusko, travaillant conjointement pour les nazis et les Britanniques alors qu'il était, à l'origine, un agent du Royaume de Yougoslavie. L'espion s'est toujours nourri de complexité, de miroirs, de faux semblants et de nombreux cinéastes ont été séduits par ce monde étrange de l'information et de l'action.

LES CLASSIQUES À AVOIR VU

Citons, parmi les œuvres maîtresses du film d'espionnage *Les Enchaînés* (1946), où Hitchcock confiait à Cary Grant le soin de camper le personnage ambigu d'un séducteur visiblement prêt à jouer avec tous les sentiments pour réussir sa mission. *L'Affaire Cicéron* de Joseph L. Mankiewicz (1952) où l'impeccable James Mason donnait la réplique à la sublime Danielle Darrieux tout en confiant à une puissance étrangère des documents que sa fonction de major-

domo dans une ambassade britannique lui permettait de dérober. *Les Trois Jours du Condor* (1975) de Sydney Pollack. Robert Redford et Faye Dunaway tentent d'échapper à une machine qui broie les hommes et les dernières illusions. *Espion, lève-toi* (1981) d'Yves Boisset, une œuvre noire qui viendra à bout du phénoménal Lino. *La Maison Russe* (1990) de Fred Schepisi avec Sean Connery qui nous laisse subodorer que la guerre froide n'est rien d'autre qu'un combat idéologique. *Les Patriotes* d'Eric Rochan avec le parcours atypique d'Yvan Attal, jeune français recruté par le Mossad, le service secret israélien. Sans oublier, *Munich* de Spielberg, *The Constant Gardener* de Fernando Meirelles, *Raisons d'Etat* de Robert de Niro, *Agent Double* de Billy Ray, *J. Edgar* d'Eastwood... la liste est longue et les intrigues souvent cyniques.

D'autres ont préféré en rire. Et voici les séries des Monocles, des grands blonds, des Austin Powers et autres pastiches des OSS 117 qui se chargent d'envoyer un message secret à tous les barbouzes du monde : la vie est trop courte pour trop se la compliquer, et ton ennemi ne résiste pas à la chatouille ! Une nouvelle idéologie terriblement subversive ou la claque amicale se révèle plus efficace que le parapluie bulgare... Longue vie à tous les espions du MDR mais « chut ! » ➡ Harty

PRINCIPALES SORTIES CINÉ DU MOIS

ME.06/02

GAMBIT, ARNAQUE À L'ANGLAISE
GANGSTER SQUAD
HITCHCOCK
WADJDA

ME.13/02

HÔTEL TRANSYLVANIE
LES MISÉRABLES
TURF

ME.20/02

CHIMPANZÉS
DIE HARD : BELLE
VIVE LA FRANCE

ME.27/02

BOULE ET BILL
MÖBIUS
SUBLIMES CRÉATURES
WEEK-END ROYAL



À L'AFFICHE EN FÉVRIER



GAMBIT, ARNAQUE À L'ANGLAISE

Comédie américaine de Michael Hoffman avec Colin Firth, Cameron Diaz, Alan Rickman - 1h45

Pour voler Lionel Shabandar, l'un des hommes les plus riches d'Angleterre, Harry Deane monte une arnaque minutieusement pensée avec l'aide de son complice. Il espère lui vendre un faux Monet. Pour la réussite de son plan, il a besoin d'une reine du rodéo excentrique et imprévisible tout droit venue du Texas, qui doit prétendre que son grand-père a dérobé le tableau à la fin de la Seconde Guerre mondiale...

- Remake d'Un Hold-up Extraordinaire de 1966. Colin Firth, auréolé d'un Oscar pour son interprétation dans Le Discours d'un Roi nous avait habitué à un registre dramatique (A Single Man, La Taupe...) et le voir reprendre le rôle de Michael Caine dans une comédie peut réserver une bonne surprise. Nous commençons donc notre sélection avec un petit bonbon anglais (l'action se situe à Londres) et le sourire craquant de la magnifique Cameron Diaz. Du cinéma de bonne humeur et sans autre prétention que de nous divertir.

SORTIE LE 6 FÉVRIER

TURF

Comédie française de Fabien Onteniente avec Alain Chabat, Edouard Baer, Philippe Duquesne, Lucien Jean-Baptiste - 1h40

C'est l'histoire de quatre potes, quatre petits Français : le Grec (l'ostéopathe), Fifi (qui vit chez sa mère concierge), Fortuné (l'Antillais qui travaille à la Cogex), et Freddy (le flambeur). Ils fréquentent assidûment un PMU parisien, Le Balto. Fatigués de perdre le peu qu'ils ont, ils veulent arrêter de jouer au Turf... Oui mais, selon la devise bien connue des turfistes : jour de perte, veille de gain, le destin frappe au carreau ! Un destin qui porte le costume d'un joueur de légende, connu de tous les hippodromes et de la Police des Jeux : Monsieur Paul.

- On ne peut s'empêcher de repenser au Gentleman d'Epsom avec l'immortel Jean Gabin dans le rôle de Monsieur le noble les bons tuyaux. Le milieu du tiercé possède assez d'adeptes pour que nous nous intéressions nous aussi à cet univers bizarre. Bien sûr, le cinéphile nous en voudra de comparer le réalisateur Fabien Onteniente avec Gilles Grangier car Le Rouge est mis, Le Désordre et la Nuit, Le Cave se Rebiffe ne sont pas Camping 2 ou Jet Set, mais La Cuisine au Beurre était-il un chef d'oeuvre ? Il faut vivre avec son temps.

SORTIE LE 13 FÉVRIER

DIE HARD 5

Film d'action américain de John Moore avec Bruce Willis, Jai Courtney, Sebastian Koch - 1h55

John McClane, le flic sans état d'âme, est vraiment au mauvais endroit au mauvais moment, à Moscou, pour aider son fils Jack qu'il ne voit plus. Entre la mafia russe qui veut leur faire la peau et leur combat pour éviter le déclenchement d'une guerre, les McClane découvrent que leurs méthodes pourtant bien différentes font d'eux des héros que rien ne peut arrêter.

- Du cinéma de testostérone. On ne présente plus cette série qui fait la part belle aux explosions et aux muscles. Le cinquième opus sera fidèle à la tradition du genre. Mais n'est pas McTiernan qui veut. Dans Die Hard 1 et 3, il y avait au moins un vrai scénario... Le réalisateur irlandais John Moore ne fait pas dans la dentelle question cinématographie : Max Payne, En Territoire Ennemi... Mais nous gardons un bon souvenir de Capricorn One, une histoire de science-fiction avec des acteurs inconnus dans le rôle d'astronautes pourchassés par la CIA. Autant de biscottos gonflés à bloc fait sourire lorsque l'on connaît la silhouette du réalisateur, qui évoque plus Michael Moore que Schwartz.

SORTIE LE 20 FÉVRIER

Plus de place chez vous ?
Louez votre box de stockage pour un mois ou un siècle, sans engagement
A partir de 15,54 € TTC par mois

LE 1^{ER} MOIS GRATUIT
OFFRE SOUMISE À CONDITIONS

Pour particuliers ou professionnels,
400 pièces de stockage de 1 à 100 m²

Un accès libre à votre box 7j/7j

Une sécurisation totale du site

Matériel de manutention à votre disposition



LE BOX À LOUER
POUR 1 MOIS OU 1 SIÈCLE !



AVENUE DE FRIBOURG • MULHOUSE-ILLZACH

www.box-system.fr N° Vert 0800 400 700

APPEL GRATUIT

L'ACTU CINÉMA

MULHOUSE

AU CINÉ AVEC SES ENFANTS

Les vacances scolaires, c'est le moment idéal pour emmener ses enfants au cinéma pour se payer une bonne tranche de septième art. Le point sur les animations à Mulhouse.



MÖBIUS

Film d'espionnage français de Eric Rochant avec Jean Dujardin, Cécile de France, Tim Roth - 1h45

Grégory Lioubov, un officier des services secrets russes est envoyé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. Dans le cadre de cette mission, son équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison, Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec Alice, son agent infiltré. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.

Eric Rochant. Contrairement au grand public, nous avons beaucoup apprécié son film précédent datant de 1993, *Les Patriotes*, qui tentait de décrypter la réalité de la vie des agents du Mossad. Il revient ici avec son thème récurrent, l'espionnage, mais avec un traitement aux antipodes des amusants OSS 117 avec Jean Dujardin. Eric Rochant est un gars sérieux et ce film conviendra à celles et ceux qui se régaleront en dévorant les étranges destins de personnages qui semblent issus d'un roman de John Le Carré.

SORTIE LE 27 FÉVRIER



© Karamba Prod. - Focalia.com

Le dernier Pixar en 3D à l'air de passionner ces petits monstres

Au complexe Kinépolis de Mulhouse, on laisse la place aux enfants lors des vacances scolaires, qui, nous vous le rappelons, démarrent le 16 février pour se finir le 3 mars. Avec le programme de Kinévacances, vous devriez pouvoir trouver le film que vos enfants vont adorer. Et le premier dimanche du mois, c'est « Matinée Magique » avec des classiques du cinéma jeune public (le dimanche 3 février, c'est *Peter Pan*).

Le festival des Petites Bobines

Au Bel Air de Mulhouse, vous aurez droit au festival *Les Petites Bobines* pendant les vacances scolaires, qui s'adresse aux enfants dès 3 ans et met en avant les films d'animation européens. Avec des avant-premières comme *Pinocchio*, ou *Der Kleine Rabe Socke*, des rediff' comme le dernier volet de *Kirikou* ou *Ernest et Célestine*. Et plein de pépites à découvrir : *La Balade de Babouchka*, *Maison Sucrée Jardin Salé*, *Le Petit Gruffalo*... Des ateliers et des rencontres sont prévus tout au long des vacances, surveillez le site internet du cinéma pour toutes les infos. Enfin, le Palace, le cinéma du centre-ville, propose des séances Cinékid. Durant les vacances, vous pourrez emmener vos petits monstres voir la comédie de Lucien Jean-Baptiste, *La Première Étoile*, l'histoire de cette famille de sympathiques banlieusards qui découvre pour la première fois les pistes enneigées.

→ Kinépolis Mulhouse

www.kinepolis.fr - Matinée Magique, 1er Di. du mois, à 10h45

→ Le Palace à Mulhouse

www.lepalacemulhouse.com

→ Le Bel Air à Mulhouse

03 89 60 48 99 - www.cinebelair.org

Les petites bobines festival jeune public de films européens
du 16 février au 3 mars 2013

alsace cinémas
Mulhouse

Des films européens
Le petit Gruffalo (> 3 ans)
Kirikou et les hommes et les femmes (> 3 ans)
La balade de Babouchka (> 3 ans)
10, 11, 12, Pougne le Hérisson (> 3 ans)
So British ! (> 3 ans)
Jean de la lune (> 4 ans)
Maison sucrée jardin salé (> 4 ans)
L'histoire du petit Paolo (> 4 ans)
L'ogre de la taïga (> 5 ans)
Des monstres... pas si monstrueux ! (> 5/6 ans)
Ernest et Célestine (> 6 ans)
Le jour des cornelles (> 6 ans)
Little bird (> 7 ans)

En avant-première
Petit corbeau (> 3 ans)
Pinocchio (> 4 ans)
Des monstres... pas si monstrueux ! (> 5/6 ans)

Un atelier cinéma, du théâtre, des rencontres....
Des séances décentralisées
dans les cinémas de Wittenheim, Rixheim, Altkirch

Cinéma Bel Air 31 rue Fénélon 68200 Mulhouse www.cinebelair.org tél : 03 89 60 48 99

Conseil Général Haut-Rhin

Courrier des lecteurs

Est ce que ont a le droit au short a bain (short a fleur) ???

Cher nageur,

J'imagine ton désarroi et ta perplexité, puisque ce n'est pas d'un point d'interrogation, mais de trois dont tu me gratifies. J'imagine aussi que c'est à cause de la précipitation et de la nervosité que tu foules les règles grammaticales françaises les plus élémentaires. Je traduis néanmoins pour les puristes de la langue de Molière : est-ce qu'on a le droit de porter des shorts de bain à fleurs, à la piscine ?

Il est vrai que le règlement varie d'une piscine à une autre, surtout chez les particuliers. Mais nous n'évoquerons ici que les piscines dites municipales, celles que tu payes avec tes impôts. Et je ne m'appuierai que sur les cas généralement constatés dans ces piscines, car sinon je me disperserai avec de multiples exemples. Les shorts de bain à pois sont tolérés dans la mesure où le diamètre du pois ne dépasse pas 4 cm. Les shorts à rayures sont tolérés également dans la mesure où la bande n'est ni jaune ni noire (pour des raisons évidentes de confusion avec nos amies les abeilles). Les shorts de bain à fleurs sont tolérés sauf pour les espèces suivantes : rhododendron, tulipe, violette, et marguerite.

Tous ces équipements de bain sont consignés dans la Bible des nageurs, Le guide de piscine à l'usage des usagers peu assidus, que je te conseille vivement d'acheter pour éviter quelques impairs fâcheux dans la piscine. Car sache qu'en cas d'entorse au règlement, les maîtres nageurs peuvent s'armer de canards de bain et t'expulser à coup de jet d'eau. Au moins, l'effet mouillé est garanti ! Coin-coin.

Cher nageur, je te souhaite d'agréables longueurs en piscine

Bien à toi

L'éplucheuse du courrier

L'obsession de l'année. Le bretzel.



Nous avons décidé de vous dénicher tous les mois un objet s'inspirant du bretzel, un des emblèmes de l'Alsace. Ce mois-ci, admirez cette chaussure à croquer fabriquée par la marque californienne Keep. Une expression à ne pas prendre au pied de la lettre, puisque l'on sait que ces gâteaux apéro d'apparence inoffensive étaient restés en travers du gosier de l'ex-président des Etats-Unis, Georges W. Bush. Keep alert !

La question du mois. A Luana Bagnolini

C'EST QUOI LE PRINCIPE DU SMS À LA VITRINE ?



Et hop, un panier avec plein de créations de la Vitrine, à venir chercher tous les deuxièmes jeudis du mois.

« Le Système mulhousien de surprise (SMS) est inspiré des Amap qui distribuent des fruits et légumes. Ici, il s'agit d'un panier avec des créations locales, que ce soit dans le domaine de la musique, de l'édition, du textile, des bijoux... Un mois, on peut recevoir une oeuvre d'art comme une gravure ou une photographie, l'autre plusieurs petites créations. On demande de s'abonner au minimum pour 6 mois, avec trois tarifs : 40, 70 et 100€. On délivre ces paniers tous les deuxièmes jeudis du mois lors d'un apéro où les créateurs rencontrent les abonnés, pour créer un véritable échange. On va aussi faire des paniers découvertes, hors abonnement, ponctuellement pendant l'année. »

LES 10 APPLIS QU'IL FAUT AVOIR SUR SON SMARTPHONE

Nous sommes en 2013 et il n'est plus possible de survivre sans nos petites applications pour smartphone. Dans la liste qui suit, dix applis totalement indispensables, rusées, pratiques, marrantes ou parfaitement idiotes. De quoi vous occuper dans les transports en commun ou à la maison. Mais c'est vrai : comment faisait-on avant !?

Par Mike Obri

1) Flash Led Pro. Pour iPhone. L'appli ultra classique, ultra connue, mais tellement indispensable. Vous êtes dans le noir et vous ne retrouvez pas vos clés ? Ou vous êtes victime d'une coupure d'électricité à la maison ? Facile. Utilisez votre iPhone comme une véritable lampe de poche avec Flash Led Pro, qui transforme le flash de l'appareil photo en lumière discontinue, suffisamment puissante pour éclairer une petite pièce.

2) Tune In Radio. Vous en avez royalement marre de ces playlists de radios régionales qui diffusent toujours les mêmes titres, encore et encore ? Téléchargez gratuitement cette appli qui vous propose une variété de 70 000 stations du monde entier, de la fameuse BBC jusqu'à la radio officielle de Shanghai, en passant par la station rock de Los Angeles. Ou comment faire le tour du monde d'une seule pression de doigt.

3) Anti-Moustiques. Disponible sur iPhone, Anti-Moustiques diffuse par l'intermédiaire du haut-parleur de votre smartphone des ultrasons à haute fréquence, inaudibles pour l'homme, mais censés faire fuir les moustiques. Son efficacité réelle reste cependant encore à prouver. On cherche encore l'inventeur de l'appli à ultrasons qui attire les jolies blondes pulpeuses...

4) Essence Free. Une appli bien maligne qui vous permet de dénicher la station qui vend l'essence la moins chère dans un périmètre donné (1km, 5km, 10km, etc.). La base de données est actualisée plusieurs fois par jour pour vous garantir de trouver le prix le plus bas. Il fallait y penser !



© Wong Sze Fei - Fotolia.com

5) Google Sky Map. Vous rêvez d'emmener votre nouvelle conquête dans un pré, la nuit, et de lui montrer les constellations en les nommant une par une ?...Sauf qu'à part dire : "Tiens, ça c'est la grosse casserole", vous seriez vite à sec niveau répartie. La solution ? L'appli Google Sky Map. Vous placez votre smartphone devant le ciel et celui-ci vous révèle astucieusement l'astronomie. A coup sûr, vous allez briller comme une étoile devant la charmante demoiselle.

6) Destination Alsace. Voilà une appli bien de chez nous ! Avec Destination Alsace, vous pourrez découvrir ou redécouvrir l'ensemble du patrimoine alsacien et ses sites touristiques majeurs en vidéo. Et si on allait se promener à Morschwiller-le-Bas, tiens ?

7) Bubble Wrap. Une appli parfaitement stupide, donc incontournable. Celle-ci vous propose d'éclater du papier bulle. C'est tout. Oui, mais c'est tellement relaxant. Et le bruit des "pan !" est bien fait : on s'y croirait !

8) Se coucher moins bête. Tout est dans le titre. Grâce à son stock de 2000 anecdotes sur la vie quotidienne, vous allez en apprendre. Saviez-vous que le petit trou dans les capuchons Bic servait à ne pas s'étouffer si on l'avale ? Ou encore qu'en 1940, la Rue du Sauvage à Mulhouse avait été renommée Rue Adolf Hitler par les Allemands ?

9) Android Lost. Grâce à cette appli Android, en cas de vol ou de perte, vous pouvez vous connecter à votre téléphone à distance, grâce à un PC. Il vous est alors possible de le géolocaliser, de récupérer vos SMS, voire de le bloquer.

10) JDS. Un peu d'auto-promo pour finir ! Horaires de cinéma, sorties, spectacles à voir dans la région, tous les bons plans à ne pas rater sont sur l'appli JDS.

jds
.FR

Journal des Spectacles

MENSUEL GRATUIT

N°250 - FÉVRIER 2013

4 rue Daniel Schœn
68200 Mulhouse
03 89 33 42 40 - info@jds.fr

Dépôt légal à parution - Impression CE
Editeur : Info Région Édition,
Sàrl au capital de 20 000 €

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Jean-Marc Henni

RÉDACTION :

Sandrine Bavard
Corinne Bottlander
Mike Obri

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO :

Harty (ciné, gastronomie, déco/home)
Françoise Henni (expositions)

INFOGRAPHIE :

Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

WEB - JDS.FR

Laurent Henni
Maryline Pross
Céline Zimmermann

MAQUETTE :

Jean Wollenschneider - jean-w.fr

PUBLICITÉ : 03 89 33 42 40

Jean-Marc Henni
Samir Steti
Julie Ta Dinh
Pierre Widœcher

DISTRIBUTION :

Spectacles est distribué chaque mois, dans tout le Haut-Rhin, trois jours ouvrables avant le début du mois, dans 1200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, salles de spectacles, mairies, offices du tourisme, librairies, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE :

126 000 lecteurs lisent Spectacles
(Source = sondage Decryptis réalisé sur un échantillon représentatif de 500 Haut-rhinois)

TIRAGE MENSUEL ET DISTRIBUTION :

60 000 exemplaires
1200 points de diffusion
107 communes desservies

PROCHAIN NUMÉRO :

Mars 2013

Distribution le 26 février

PUBLIER UNE INFORMATION :

Saisissez directement celle-ci sur notre site internet jds.fr ou envoyez les par mail à : agenda@jds.fr

Nous publions les informations qui nous parviennent dans la limite de la place disponible.

Attention : nous ne prenons plus en compte les informations fournies sur support papier. Dernier délai de remise des informations : le 10 du mois précédant la parution.

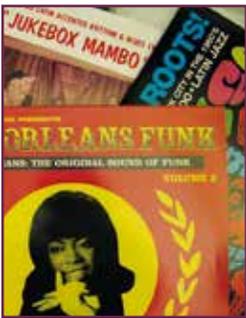
C'EST
DANS L'AIR

Le chiffre 50

Le 22 janvier dernier, nous avons célébré les 50 ans de l'amitié franco-allemande. Vous êtes sûrement ravis de l'apprendre.

Soirée chébran

VINYLS PARTY AU GAMBRINUS



Le vendredi 22 février dès 21h, allez donc buller à la Soirée Vinyls **Funk Afrobeat Groove** organisée au restaurant-bar Le Gambrinus, rue des Franciscains à Mulhouse, et orchestrée par deux DJ de talent, reconnus pour leur maîtrise des platines dans tout le Sud Alsace, et même jusque dans le Sundgau : Hamid Vincent et le sautillant DJ Stof'Cri. Morceaux rares et ambiance chill au programme.

Evénement



© Agathe-Poupeney-PhotoScène.fr

LE THÉÂTRE EQUESTRE DE ZINGARO À MULHOUSE

C'est une exclusivité dans le Grand Est : la venue du théâtre équestre de Zingaro-Bartabas, du 12 au 30 avril au Parc Expo de Mulhouse. Inspirée de la tradition mexicaine de la Fête des morts, le spectacle Calacas évoque une danse macabre, mais joyeuse. Elle se déroule au son du tambour des chinchineros, des fanfares mexicaines et des orgues de Barbarie. Les chevaux, qui évoluent sur deux pistes, sur terre et en l'air, conduisent l'âme des morts, des cavaliers déguisés en squelette, dans l'au-delà. Un voyage plein de magie et de poésie qui devrait en émerveiller plus d'un.

Renseignements au 03 89 36 28 02 ou www.laflature.org

Ouvertures

FIESTA²

On va pouvoir faire deux fois plus la noubas dans le sud du Haut-Rhin, grâce à l'ouverture ces derniers jours de la discothèque **Le Phare à Altkirch** (qui était fermée depuis 2010) et du grand projet **Palace Loisirs à Bartenheim**. Cet établissement propose trois salles aux trois ambiances différentes, dont le fameux Caf'Conc' des 3 Frontières, où musique live, blues et rock s'y tailleront la part belle du gâteau. Le 6-8, ça bouge !

Le Phare à Altkirch - 03 89 40 94 45

Le Complexe Palace Loisirs des 3 Frontières à Bartenheim - 03 89 70 53 06



La citation

Les soldes, si c'est pour courir les magasins, se faire bousculer et jamais trouver à ta taille, autant remettre le même pull toute la semaine, ça sert à rien d'être beau pour les collègues.

Gabriel, 33 ans, croisé au centre de Colmar.

Soirée

LA SAINT-PATRICK À BLODELSHEIM

L'association Celtic'Hardt organise une grande soirée **diner-concert celtique** le 16 mars à 19h à la Salle Polyvalente de Blodelsheim. Au programme : menu irlandais, concert du groupe Excalembour et démonstration de danse celtique par la troupe Craic N'Dance. Réservations avant le 5 mars au 03 89 28 16 48, 20€ par personne.

DANS LE JDS EN MARS :



© P.C. Wingrove

→ LE 7 :

PIERRE PERRET

vous saurez tout sur le zizi !



→ LE 9 :

MAMMA MIA !

le Musical débarque à Mulhouse

→ LE 23 :

RANDO GDF SUEZ

découvrir la ville autrement



→ SUPPLÉMENT

PESTACLES

le plein d'idées pour les enfants

Pour vos loisirs, misez sur le BON endroit !

JEUDI 14 FÉVRIER 2013 À 20H00

SOIRÉE DE LA **SAINT VALENTIN**

3 AMBIANCES AU CHOIX



FORMULE VELOURS

BLOTZCAFÉ

Ambiance détente
& musique live

MENU 3 PLATS
DONT 3€ DE JETONS

BOISSONS COMPRISES

PRIX PUBLIC 35€ TTC/PERS.



FORMULE SATIN

TERRASSES BARRIÈRE

Ambiance cosy
& raffinée

MENU 4 PLATS
DONT 3€ DE JETONS

BOISSONS COMPRISES

PRIX PUBLIC 55€ TTC/PERS.



FORMULE DENTELLE

RAD'ART

Dîner-spectacle glamour
avec danseuses cabaret
et chansons d'amour

MENU 4 PLATS
DONT 3€ DE JETONS

BOISSONS COMPRISES

PRIX PUBLIC 65€ TTC/PERS.

LES SOIRÉES **SPECTACLES**



VENDREDI 22 FÉVRIER 2013 À 19H30

CARNAVAL DE RIO

DÎNER SPECTACLE

Laissez-vous entraîner par les rythmes des danses énergiques de Bahia et les performances acrobatiques de la capoeira. Partez rejoindre le magnifique carnaval de Rio et venez vibrer sur les rythmes endiablés de la samba avec nos artistes afin que ce moment demeure une fête mémorable.

MENU 3 PLATS DONT 3€ DE JETONS

BOISSONS COMPRISES

PRIX CASINOPASS 42€ TTC/PERS. - PRIX PUBLIC 45€ TTC/PERS.

SPECTACLE SEUL

PRIX CASINOPASS 24€ TTC/PERS. - PRIX PUBLIC 27€ TTC/PERS.
DONT 1,50€ DE JETONS



VENDREDI 1^{ER} MARS 2013 À 19H30

BLUES BROTHERS

DÎNER CONCERT

En fond de scène, un immense drapeau Américain. Un pianiste arrive en queue de pie et attaque la pathétique de Chopin, deux infirmiers l'arrêtent, un nuage de fumée apparaît, des gyrophares s'actionnent, des sirènes de police hurlent, c'est le début du show ! Ils ont joué, pour certains, avec BB King, Chuck Berry...

MENU 3 PLATS DONT 3€ DE JETONS

BOISSONS COMPRISES

PRIX CASINOPASS 42€ TTC/PERS. - PRIX PUBLIC 45€ TTC/PERS.

SPECTACLE SEUL

PRIX CASINOPASS 24€ TTC/PERS. - PRIX PUBLIC 27€ TTC/PERS.
DONT 1,50€ DE JETONS


Casino Barrière
BLOTZHEIM

Ouvert 7/7 de 10h à 4h (hors jours fériés)
jusqu'à 6h vendredis, samedis et veilles de fêtes.
JOUX DE BIÈRE CARDS à partir de 15h.
N'oubliez pas de vous munir de votre pièce d'identité pour accéder aux salles de jeux.

INFORMATIONS &
RÉSERVATIONS
+33 (0)3 89 705 777

 [www.facebook.fr](http://www.facebook.fr/casino.barriere.blotzheim)
[/casino.barriere.blotzheim](http://casino.barriere.blotzheim)

777, ALLÉE DU CASINO • BLOTZHEIM • 68 89 705 777 • WWW.CASINO-BLOTZHEIM.COM

18+

60^{EME} EDITION

CARNAVAL DE MULHOUSE

14, 15, 16, 17 février



Photo : Photollia



**ACCÈS
GRATUIT
AUX ANIMATIONS**
SOUS CHAPITEAU - PLACE DE LA REUNION

Jeudi 14 février

After Work Carnavalia Spécial St Valentin

Animée par l'équipe du Jet 7, Radio ECN et Evènement +

Vendredi 15 février

Soirée de traditions alsaciennes avec Dreyeckland

Remise des clés de la ville

CARNAVALIA CITY PARTY Acte 1

Concert du groupe Collectif Métissé - Avec Radio ECN et le Jet 7

Samedi 16 février

Carnaval des Enfants

CARNAVALIA CITY PARTY Acte 2 - Spectacle et concert

avec Sara Sofia et Moussier Tombola - Avec Radio ECN et le Jet 7

NARRAGONIA - La Parade de nuit

Dimanche 17 février

60^e Cavalcade Internationale

Tout le programme sur :
carnaval-mulhouse.com

Informations : 03 89 42 10 35

Mulhouse
ma ville, ma vie



Dreyeckland

gumercable

Crédit Mutuel



Jet 7 Club