

Spectacles

SORTIES & ART DE VIVRE | AVRIL 2013

CALACA

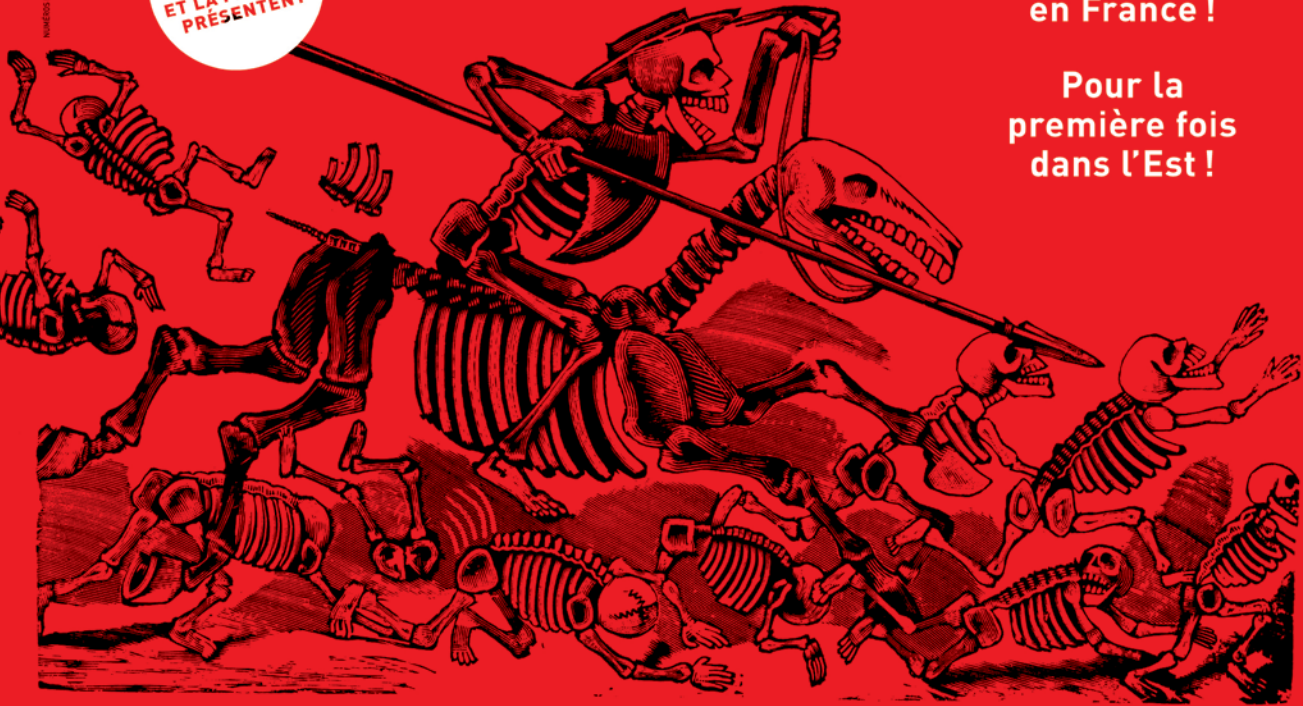
CONCEPTION
BARTABAS

THÉÂTRE ÉQUESTRE
ZIMARO

LA VILLE DE
MULHOUSE
ET LA FILATURE
PRÉSENTENT

Déjà 160 000
spectateurs
en France !

Pour la
première fois
dans l'Est !



DU 12 AU 30 AVRIL 2013
PARC EXPO - MULHOUSE

RÉSA/INFOS 03 89 36 28 02 OU WWW.LAFILATURE.ORG - 45 € / 35 €

LA FILATURE
SCÈNE NATIONALE - MULHOUSE

Mulhouse



SUPPLÉMENT

JDS MAISON

Tout savoir sur l'univers de la maison
et du design dans le Haut-Rhin !



P.84 - SORTIES

UN TOUR AU ZOO

Le Zoo de Mulhouse continue de s'agrandir
pour notre plus grand plaisir

P.82 - SORTIES

Une visite à l'Ecomusée

P.50 - ART DE VIVRE

C'est le printemps !

Forme, bien-être et mode



FESTIVAL
À LA FILATURE
SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE

DU 14 AU 25 MAI 2013

HORIZON

UN REGARD
TRANSEUROPEËN

JOËL POMMERAT

MARDI 14 ET MERCREDI 15 MAI

Arrivé au sommet de son art, l'auteur et metteur en scène Joël Pommerat revient à La Filature. Avec sa nouvelle création *La Réunification des deux Corées*, il ensorcelle son public en explorant les vicissitudes de l'amour.

Du grand art, à voir absolument !

T +33 (0)3 89 36 28 28
WWW.LAFILATURE.ORG

FESTIVAL HORIZON

THÉÂTRE, DANSE, PERFORMANCE,
MUSIQUE, RENCONTRES...

Gob Squad + Campo *Allemagne, Grande-Bretagne*

Mladinsko Theatre *Slovénie*

Michael Clark *Grande-Bretagne*

Marta Górnicka *Pologne*

Delgado Fuchs *Belgique, Suisse*

Ontroerend Goed *Belgique*

Robert Cantarella *France*

Daniel Linehan *Belgique*

Rubin Steiner...

Charmeur d'économies

Bus et tram en illimité
pour moins de 1€ / jour !



Les
Pass' Soléa

Pass
Liberté
360€ /an*

*tarif 1 au 1^{er} septembre 2012

Voyagez en toute
liberté avec Soléa

- > 12 mois au prix de 10 !
- > Accès gratuit aux P+tram
- > 50% de réduction avec la Prime Transport

Soléa



www.solea.info



- 8 ACTU
- 20 EXPOSITIONS
- 32 MUSIQUES
- 35 SPECTACLES
- 45 ENFANTS
- 50 ART DE VIVRE :
DOSSIER PERDRE DU POIDS
- 58 ART DE VIVRE :
LES TENDANCES DU PRINTEMPS
- 66 GASTRONOMIE
- 76 MANIFESTATIONS
- 82 SORTIES
- 94 FORMATION ET EMPLOI
- 98 CONCERTS ET SOIRÉES
- 107 CINÉMA
- 110 LE COIN DE L'AUTO
- 112 C'EST DANS L'AIR
- 114 PÊLE-MÊLE

→ Le printemps, il était temps !

Au mois d'avril, on ne se découvre pas d'un fil. Oui. Mais on aimerait bien. Parce qu'il y en a vraiment marre de cet hiver qui n'en a pas fini de jouer les prolongations ! Bon, allez, cette fois, ça devrait être la bonne. Et pour vous accompagner dans les doux rayons de soleil de ce début de printemps, nous vous proposons une partie centrale Art de Vivre pleine de conseils pour se relooker, tout en affinant sa taille (un magazine qui sortirait un dossier sur comment prendre un maximum de poids, on n'a pas encore vu !). Vous l'aurez remarqué, un supplément de 32 pages s'est faufilé dans votre *Journal des Spectacles* habituel. Il est entièrement consacré à l'univers de la maison et de l'immobilier. Etagères design, exemple de rénovation réussie, prix du m² dans tout le Haut-Rhin, interview de Bernard Stalter, président de la Chambre de Métiers d'Alsace... vous serez incollable sur le sujet ! Et retrouvez vos rubriques habituelles sur les spectacles à voir, les concerts à écouter et les sorties à faire dans la région. Bonne lecture !

Les P'tits Amis du JDS



P.8 → ACTU

Calacas

Le spectacle équestre de Bartabas, auréolé de son succès national, arrive au Parc Expo de Mulhouse en exclusivité du 12 au 30 avril.



P.50 → ART DE VIVRE

C'EST LE PRINTEMPS !

Notre dossier bien-être rempli d'astuces pour être en forme et perdre du poids en ce début de printemps.



P.82 → SORTIES

L'Ecomusée d'Alsace

Une nouvelle saison pleine d'animations et de découvertes redémarre du côté d'Ungersheim.



P.88 → SORTIES

Fais comme l'oiseau !

Le Centre Ecole du Markstein propose des baptêmes de l'air en parapente. Voler comme un oiseau, un rêve accessible.



SUPPLÉMENT

Jds Maison

Avec notre supplément de 32 pages, vous allez tout savoir sur les prix au m² de l'immobilier dans le Haut-Rhin, sur l'aménagement intérieur de votre maison, ou sur les bonnes idées déco à reprendre chez vous.

Retrouvez le JDS sur : JDS.FR & sur smartphone

(appli JDS Android & Apple)



NOUVELLE COLLECTION PRINTEMPS

Du choix pour ceux
qui ont du chien ;-)



MOETTUOXIA

 **île Napoléon**
ilenapoleon.com Carrefour

facebook MODE - MAISON - LOISIRS - BEAUTÉ - CULTURE - SERVICES
60 BOUTIQUES - 10 RESTAURANTS - 2500 PLACES DE PARKINGS

> Tout le monde s'y retrouve !

Courrier des lecteurs

Salut je me nomme

BEETHOVEN suis artiste
musicien de jazz fusion folk et
j'aimerais faire participé mon
groupe au festival de saint.....

Salut Beethoven,

Moi, je m'appelle l'éplucheuse de
courrier et, maintenant que j'y pense,
je vois à quel point j'ai manqué
d'ambition en signant ce courrier des
lecteurs. Tu es artiste, tu es musicien.
Bam, tu penses Beethoven, tu
penses génie, tu penses visionnaire.
Et tu l'écris en capitale, tu le cries
au monde entier. J'ai envie de me
rebaptiser Martin Yale, qui dans
mon domaine, est un must : ouvre-
lettres automatiques, par couteaux
circulaires, avec un rendement de
120 enveloppes par minute. Et oui,
la classe ! Pas autant que Beethoven,
c'est sûr !

Dans mon cas, j'ai quand même
conscience que je suis un simple
mortel et que je ne peux concurrencer
une machine. Dans ton cas, je
m'interroge à la vue de ton adresse
e-mail, jesuislui@.... C'est déjà
tellement difficile d'être moi, enfin
d'être soi, que prétendre d'être
lui – qui ? Beethoven ? Lui ? Dieu
carrément ? – risque de brouiller
ta carrière musicale. J'ajoute fort à
propos que si tu souhaites participer
à un festival, il vaut mieux s'adresser
aux organisateurs et connaître
son nom dans son entier. Mais le
festival de Saint, trois petits points
de suspension, mérite d'ouvrir un
certain nombre de possibilités :
festival de Saint-Maclou, avec
percussions sur parquet ? Festival
de Saint-Paulin, avec sonates de
cloches ?

Bon, je te laisse, mon rendement a
chuté à 20 par minutes.

J'espère, cher artiste musicien, que
tu retrouveras bientôt ta véritable
identité.

Bien à toi

Martin Yale (en toute humilité)

L'obsession de l'année. Le bretzel.



Nous avons décidé de vous dénicher tous les mois
un objet s'inspirant du bretzel, un des emblèmes
de l'Alsace. Ce mois-ci, un fidèle lecteur l'a déniché
pour nous : « Je pense avoir trouvé le plus vieux,
daté de 1571, bien avant la création de la 1664 ! ».
Il se trouve à Château-Chalon dans le Jura, classé
parmi les plus beaux villages de France et berceau
du vin jaune. Parbleu, l'apéro n'aurait pas changé
en cinq siècles ?

La question du mois. A Anita Blenner

Y-A-T-IL UNE VIE SUR UNE PLANÈTE BLONDE ?



Le site www.planete-blonde.com a été lancé le mois dernier
par la Mulhousienne Anita Blenner : des conseils pratiques
pour toutes les mamans

Oh que oui, répond Anita Blenner,
qui dispense des conseils aux
mamans sur son nouveau site
www.planete-blonde.com. « Comme
on est en période de crise, je veux
aider les gens à faire des choses
simples, comme couper les cheveux
des enfants. Je suis coiffeuse de
formation, j'ai pratiqué en salon et
à domicile et je propose donc des
vidéos de coupes de cheveux pour
garçons et filles. Elles sont payantes,
4.90€, visible pendant un mois le
temps de s'initier, mais c'est plus
rentable que d'aller chez le coiffeur
tous les mois, car une coupe coûte en
moyenne 17 à 20€ chez le coiffeur. »
Sur ce site, vous trouverez également
des vidéos de cuisines, gratuites,
mais aussi des conseils pour le tricot
ou les échecs. Sans oublier la blague
de blonde en page d'accueil.

Exprimez **vos idées** pour l'énergie de demain



Samedi 6 avril, 10h - 18h
Place de la Réunion à Mulhouse



Jeux et ateliers • Stands d'information
Démonstrations • Mur d'expression
Vente de la Climat Box • Animation théâtrale
Programme sur mulhouse-alsace.fr

SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DU 1^{ER} AU 7 AVRIL

Déposez vos idées sur monenergie@mulhouse-alsace.fr





Calacas, le nouveau spectacle du théâtre Zingaro-Bartabas, s'inspire de la fête des morts au Mexique

Un théâtre équestre

QUI DANSE AVEC LA MORT

C'est un événement à Mulhouse : la venue du théâtre équestre de Zingaro-Bartabas, du 12 au 30 avril au Parc Expo. Inspirée de la tradition mexicaine de la Fête des morts, Calacas évoque une danse macabre, mais joyeuse et poétique.

Par Sandrine Bavard

La venue du théâtre équestre Zingaro-Bartabas à Mulhouse est exceptionnelle. D'abord, parce que Bartabas a inventé un genre qui n'existait pas : le théâtre équestre. Un théâtre, ô combien inventif, qui mêle danse, musique, poésie, où les chevaux jouent d'égal à égal avec les hommes. Ensuite, parce que ce théâtre équestre, avec son village de caravanes, ses dix semi-remorques, ses 30 chevaux, sa troupe de cavaliers, d'artistes et de techniciens et leur chapiteau de 1300 places, passera difficilement inaperçu au Parc Expo. Le village de Bartabas sera d'ailleurs accessible aux spectateurs qui pourront voir les chevaux, rencontrer les palefreniers, et découvrir l'envers du décor.

UN SUCCÈS DANS TOUTE LA FRANCE

Et quand on déplace une telle machine, ce n'est évidemment pas pour un week-end de représentations, mais pour créer un véritable événement, capable de réunir des spectateurs de tout le Grand Est et d'outre-Rhin. A Mulhouse, il y aura 14 représentations, du 12 au 30 avril, soit 18 000 places à saisir. Un défi qui ne fait pas peur à la ville et à la Filature qui portent l'événement : « Ce spectacle a été une réussite partout où il est passé. A Brest, il y a eu 18 représentations, 22 000 places en vente et les organisateurs ont dû refuser du monde. J'ai vu le spectacle à Lyon, pour la 30e représentation, et la salle était comble. J'ai été sous le charme de suite : c'est un Bartabas réussi, pas si simple parce qu'il aborde la Fête des morts, mais dans ce qu'elle a de joyeux et poétique », explique Monica Guillouet-Gélis, directrice de la Filature.

Pour ce nouveau spectacle, Bartabas a puisé son inspiration dans la tradition mexicaine, où la représentation de la mort est nettement plus festive qu'en France : « Je me suis approché du Mexique parce que c'est là qu'on trouve l'imagerie la plus passionnante. Derrière cette imagerie, un peu classique et enfantine, avec ses représentations assez naïves et enfantines de la mort, on découvre la trace des racines indiennes. Une culture enfouie : le Chamanisme, qui a été récupéré par le Mexique », commente-t-il.

Une danse macabre, prétexte à la vie

Cette danse macabre, prétexte à la vie, se déroule au son du tambour des chinchineros, des fanfares mexicaines et des orgues de Barbarie. Les chevaux, qui évoluent sur deux pistes, sur terre et en l'air, c'est-à-dire devant et derrière les spectateurs, conduisent l'âme des morts dans l'au-delà. Un voyage plein de magie et de poésie qui devrait en émerveiller plus d'un.

LES RENDEZ-VOUS

PARC EXPO À MULHOUSE

03 89 36 28 02 - www.lafilature.org - 35/45€

Ve.12 à 20h, Sa.13 à 19h, Di.14 à 17h, Ma.16 à 20h, Me.17 à 20h, Ve.19 à 20h, Sa.20 à 19h, Di.21 à 17h, Ma.23 à 20h, Me.24 à 20h, Ve.26 à 20h, Sa.27 à 19h, Di.28 à 17h, Ma.30 à 20h

METRO

BY GRAND CASINO BASEL

PRESENTE

Jamais de grands Artistes n'auront été aussi proches de Vous !

14.04.2013

ASAF AVIDAN

COMPLET

21.04.2013

PETER CINCOTTI

23.04.2013

AL JARREAU

14.05.2013

MACEO PARKER

15.05.2013

MICHAEL SCHENKER

« Temple of Rock & Lovedrive Re-Union Tour 2013 »

10.11.2013

LARRY CARLTON

et de nombreux autres artistes
à découvrir dès à présent sur www.grandcasinobasel.com

GRAND CASINO BASEL | FLUGHAFENSTRASSE 225 | 4012 BASEL
Tel.: +41 (61) 327 20 20 | Fax: +41 (61) 327 20 30
www.grandcasinobasel.com | www.grouperanchant.com

L'accès au Casino et à l'ensemble de l'établissement est réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité en cours de validité et n'étant pas sous l'effet d'une interdiction de jeux sur le territoire suisse. Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Bobigny C 409 406 972

« JOUER COMPORTE DES RISQUES : ISOLEMENT, ENDETTEMENT... APPELEZ LE 09-74-75-13-13 (APPEL NON SURTAXÉ) »



©Mike Obri

Enfourcher son vélo et se balader en pleine nature, un petit plaisir tout simple !

On ressort les vélos ? DES JOLIS COINS À DÉCOUVRIR EN PÉDALANT

Enfin ! Le revoilà enfin, ce bon vieux soleil. Avec des températures un peu plus printanières, nombreux sont les Alsaciens à ressortir les vélos du garage et à en profiter sur les pistes cyclables et autres chemins de terre... Un tour à vélo, un petit bonheur tout simple.

Par Mike Obri

Certains le pratiquent en ville, d'autres plutôt à la campagne. Au final, l'essentiel, c'est de pédaler ! L'Alsace est une terre de cyclisme, et les collectivités territoriales comptent bien le réaffirmer, par l'intermédiaire de la sortie dans les prochaines semaines de la « Carte unique des véloroutes d'Alsace ». Y figureront tous les segments des véloroutes européennes, et les itinéraires cyclables secondaires qui traversent le Haut-Rhin

et le Bas-Rhin. On y trouvera également des listes d'hébergements à proximité des pistes, des loueurs de vélo, ou des restaurants.

Éditée à 100 000 exemplaires, la Carte unique sera diffusée gratuitement dans les Offices de Tourisme d'Alsace. Objectifs : créer un document lisible et promouvoir la région auprès des fans de vélos et, évidemment, des potentiels touristes. L'Alsace compte tout de même plus de 2000 kilomètres de voies cyclables et bénéficie de la proximité d'une population allemande et suisse friande de cyclotourisme.



L'ALSACE, UNE TERRE DE CYCLOTOURISME

En quelques coups de pédales, il sera facile de découvrir des coins magnifiques : la Route des Vins, le Sundgau, les bords du Rhin, ou l'itinéraire cyclable des Trois Pays qui passe par l'Allemagne et la Suisse. Sans oublier la célèbre Véloroute qui traverse Mulhouse et Colmar, pour se poursuivre jusqu'en Mer Noire sans interruption, et qui fait notamment étape à Bâle, Karlsruhe, Köln et Rotterdam. Les plus chevronnés connaissent aussi la TMV, la Traversée du Massif des Vosges. De Wissembourg à Thann, cet itinéraire balisé de 420 kilomètres et de 9000 mètres de dénivelé relie en 14 étapes l'Alsace, du nord au sud. Mais là, il vous faudra de très bonnes jambes pour assurer dans les montées !

Le vélo en fête sur la Route des Vins

Pour les cyclistes du dimanche et les amateurs de jolis paysages, les abords de la Route des Vins, de Thann à Sélestat, permet de belles balades dans les vignes (cf. photos). Avec ses collines et ses châteaux à perte de vue, comment ne pas s'y sentir bien et y prendre un bon gros bol d'air pur ?

Enfin, à l'occasion des 60 ans de la Route des Vins, le Comité Régional du Tourisme organise un « Slow Up » des vins d'Alsace, le dimanche 2 juin prochain. Un segment d'une douzaine de kilomètres, entre Châtenois et Bergheim (Ribeauvillé ne souhaitant pas participer à l'événement...) sera ainsi fermé aux véhicules pour laisser place aux vélos. Chouette, non ? Le public pourra profiter d'animations musicales et sportives, et surtout participer à des dégustations gourmandes et vineuses prévues à différents points d'étape (à Saint-Hippolyte, Rodern, Bergheim...) Un bon prétexte pour fêter et le vélo et l'Alsace !



Marché aux plantes

13 et 14 avril
de 9h à 18h
**Parc zoologique
et botanique**

- > Plantes rares
- > Décorations de jardin
- > Animations

**2 journées pour cultiver
votre passion des jardins**

Prévente des billets d'entrée à l'accueil
du Zoo à partir du 1^{er} avril 2013.

zoo-mulhouse.com



Si on partait ce week-end ?

ET MERCI LES JOURS FÉRIÉS !

Le décompte jusqu'aux grands congés de l'été est encore long. Pour ceux qui ont envie de se faire plaisir et de partir en petit week-end ces prochaines semaines, voici quelques idées de destinations au départ de l'aéroport de Bâle-Mulhouse.

Par Mike Obri

→ CANCUN, NOUVELLE DESTINATION 2012/2013

L'EuroAirport a inauguré en 2012 la ligne charter Bâle-Mulhouse/Cancun et Punta Cana. Cancun est une ville mexicaine située sur la côte caribéenne du pays. Elle est connue pour accueillir notamment le Spring Break de étudiants américains. Au programme : hôtels de luxe, plages de sable fin, températures élevées et décors paradisiaques dignes du cinéma.



© Feliks, Wikipedia Commons



© M.O.



© Bileworldtravel - Fotolia.com



© M.O.

→ LONDRES, PREMIÈRE DESTINATION À L'EUROAIRPORT

Parmi les grands classiques du week-end entre amoureux, l'incontournable capitale anglaise se place loin devant les autres villes en terme de passagers à l'Euro-Airport. Il est facile de comprendre pourquoi : Londres est à peine à 1h30 en avion et permet de changer complètement d'air et de baigner rapidement dans une atmosphère *so british*, très différente de ce que l'on connaît sur le Continent. Ses cabines téléphoniques rouges, ses stades de foot où il est possible d'aller voir un match de la Premier League, Big Ben, le quartier rock'n'roll de Camden Town, et surtout la toute nouvelle attraction 2013 de la ville : le gratte-ciel The Shard, haut de 309 mètres, ouvert au public depuis février, et qui offre une vue parfaitement épatante sur Londres depuis le belvédère du 72^{ème} étage.

→ BARCELONE : SOLEIL, PLAYA, FIESTA ET ARCHITECTURE

Qui n'a pas un jour rêvé de passer quelques jours express à Barcelone et de revenir tout bronzé au bureau le lundi suivant... Barcelone est évidemment une ville réputée pour ses soirées, ses bars branchés et ses fêtes sur la plage. Mais elle possède un charme fou en journée également, avec de nombreux bâtiments à l'architecture complètement dingue. C'est la ville de Gaudi et de Miro : l'extravagante Sagrada Familia est évidemment inévitable, et ne loupez pas le Park Güell (en photo), le Port Olympique, ou la Torre Agbar, dessinée par l'architecte français Jean Nouvel et son fameux éclairage de nuit en dégradé rouge et bleu.



L'endroit incontournable des Mulhousiens

Le Carré s'est relooké dans une ambiance lounge et décontractée, pour le plaisir des yeux et des papilles.

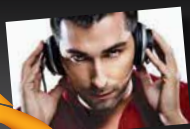
Venez découvrir la nouvelle carte revisitée et déguster notre sélection de vins du monde pour un moment d'évasion, sans oublier nos succulents cocktails et nos légendaires Mojitos !



Nouvelle carte des desserts élaborés par notre chef pâtissier !
Pour votre anniversaire, votre gâteau vous sera offert
(sur réservation et présentation d'une pièce d'identité)



Le Carré
vivez l'expérience,
plongez dans
l'ambiance !



Animation par un DJ
tous les vendredis et samedis soirs

www.lecarremulhouse.fr

3 rue du Mittelbach - 68100 MULHOUSE

Tél. 09 52 17 14 94

info@lecarremulhouse.fr

Rejoignez-nous sur



Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 17h30 à 1h30 sauf lundi midi, samedi midi et dimanche

© Andrea Berger - Fotolia.com



La famille économies d'énergies

À NOTRE GAUCHE,
la famille basse consommation

Dans le meilleur des mondes, voilà à quoi pourrait ressembler une famille obsédée par les dépenses énergétiques de sa maison.

1 Aussi isolé qu'un habitant du Sundgau : On ne vous la fait pas à vous ! Votre logement a récemment été isolé des murs à la toiture avec une couche de 30cm de chanvre et de ouate de cellulose, sans parler des fenêtres à triple vitrage et de la ventilation double flux. Votre maison, c'est un bunker.

2 Chauffe au bois, pousse l'ananas et mouls le café : Agadou, dou, dou... Qu'est-ce qu'il fait doux dans votre maison ! Une chaleur agréable provenant d'un poêle à granulés avec programmation automatique, qui s'arrête quand vous n'êtes pas là et redémarre une demie-heure avant votre arrivée. Et en plus, chauffer au bois, c'est bon pour la planète ! (enfin, c'est ce que vous a dit le vendeur en tout cas). Et pour l'eau chaude ? Les panneaux solaires sur le toit, évidemment. Vous produisez même un surplus d'électricité que vous revendez à EDF. Avec vos gains, vous vous êtes acheté une voiture hybride. Bref : vous êtes à fond sur le renouvelable.

3 Rien ne se perd : Vous avez fait installer des économiseurs d'eau sur tous les robinets, vous ne vous lavez qu'une semaine sur deux, et vos toilettes sont sèches. Et quand vient le temps de collecter les résidus de votre petit coin, cela servira à faire de l'engrais pour vos plantes du jardin. Qui sont d'ailleurs médicinales : vous les utilisez pour toute la famille à des fins homéopathiques !

4 L'inconvénient : Vous ne laissez quasiment aucune empreinte carbone de votre passage sur Terre, c'est super. Mais vous ne pouvez même pas ouvrir la fenêtre pour appeler votre mari dans le jardin : cela créerait une énorme perte énergétique. Pfff, pas facile la vie en BBC.

© JackR - Fotolia.com



La famille gaspillage

À NOTRE DROITE,
la famille qui ne fait pas très attention

Ci-dessous, un exemple volontairement exagéré d'une famille qui n'aurait jamais entendu parler des économies d'énergies.

1 Et la lumière fut : Non, mais désolé... Si on met des ampoules dans les lampadaires, c'est pour les allumer, pas vrai ? Vous avez peur du noir, alors la nuit, c'est du 100W en continu dans toute la maison. En plus, ça fait fuir les voleurs et surtout les fantômes, alors ça vaut le coup.

2 La logique et le bon sens, c'est compliqué : Les enfants aiment prendre des bains chaque soir ; vous n'avez pas toujours le réflexe de fermer le robinet pendant que vous vous brossez les dents. Et puis même en hiver, il faut bien aérer la maison ! Alors vous ouvrez les fenêtres... Mais vous oubliez régulièrement de les refermer. Heureusement, cinq heures plus tard, il ne fait pas trop froid dans les pièces, les radiateurs étaient à fond, pour compenser.

3 Un intérieur toujours à 29° : Pour vous, la température intérieure idéale d'octobre à avril, c'est 29°. Hé bien oui, réfléchissez deux secondes : en-dessous de cette température, on ne tient pas en t-shirt dans le salon ! Et pas question de mettre dix-huit couches de pulls, vous n'êtes pas un oignon. C'est sûr, les convecteurs électriques et le chauffage à mazout tournent à plein régime, mais bon. La nuit, vous oubliez souvent d'éteindre le chauffage et vous vous réveillez en sueur. Pas grave. La solution ? Baisser le chauffage ? Non : se rendormir en dehors de la couette.

4 Le conseil : Vous devriez peut-être faire un peu plus attention à votre gestion des énergies à la maison... Ou alors, investissez dans des actions EDF et GDF Suez.

• Mike Obri

AIXAM

RIXHEIM HAUTE-ALSACE

un site entièrement dédié aux
véhicules sans permis

31 rue de Mulhouse, Rixheim - 03 89 42 69 79

**Bilan
technique
de votre voiture
sans permis
offert**



- **A partir de 16 ans** •
- **Location en cas de retrait de permis** •
- **Véhicules diesel et électriques** •

Invitation Portes Ouvertes
du vendredi 19 au dimanche 21 avril



A partir de
8499€



N°1 DU SANS PERMIS AIXAM



ESCAPADE A FERRETTE

DANS LE JURA ALSACIEN

Ferrette, dans le Jura alsacien, est idéal pour se mettre au vert pendant une journée. Surplombée par le château des Comtes de Ferrette, arrivés ici dès le XII^e siècle, la ville est le point de départ de jolies balades, entre ruines, grottes, falaises, clairière, bois... Avec, bien entendu, des vues panoramiques sur les vallées alentours.

Par Sandrine Bavard



1 **La rue du château**

C'est un passage obligé, car la rue du château mène au château comme son nom l'indique, mais aussi parce qu'elle est bordée par des maisons anciennes, où ont vécu d'illustres propriétaires. Comme Lamartelière célèbre pour ses traductions des oeuvres de Schiller. Admirez également l'hôtel de ville, de style Renaissance rhénane, surmonté d'un beffroi.



2 **Grottes des nains**

Un chemin balisé mène à la grotte des nains, une petite cavité dans la falaise. Elle est lieu de légende : les gnomes vivaient paisiblement avec les habitants. Mais des jeunes filles, intriguées parce qu'ils portaient de longues robes qui cachaient leurs pieds, mirent du sable devant leur porte. Les nains, en sortant, laissèrent des empreintes de chèvres. Elles se moquèrent si fort que plus personne ne les revit. Sur cette falaise, de 25m de haut environ, on peut aussi pratiquer l'escalade. Mais toujours aucun nain en vue !



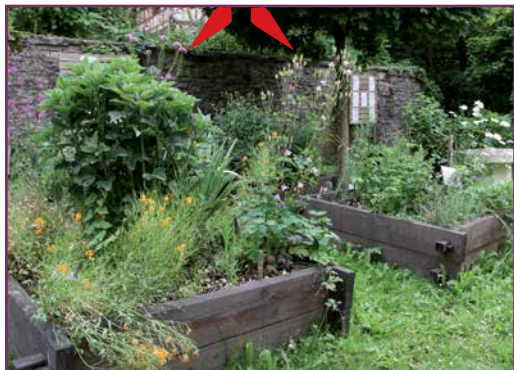
3 **L'Église Saint-Bernard de Menthon**

L'Église primitive a été érigée en 1050. La base du clocher date du XII^e siècle, tandis que le chœur gothique date du XIII^e. La nef de style néo-gothique a été prolongée quatre siècles plus tard. Vous pourrez apercevoir également une tour-clocher munie d'un toit en bâtière, flanquée d'une tourelle et d'une sacristie. A l'intérieur, vous pourrez voir un retable dédié à saint Fridolin et une Vierge du Rosaire.



4 En mode médiéval

Ferrette, terre de compte depuis Frédéric de Montbéliard jusqu'à la famille Grimaldi, cultive son côté médiéval. Un petit jardin nous replonge dans les senteurs de l'époque. Excalibur, une épée impressionnante fabriquée en...2010, rappelle aux enfants pas sages que c'est ici qu'on clouait les garnements au pilori jusqu'en 1830. Les passants leur jetaient des œufs et légumes pourris. C'est bien moins sympa que les Fêtes médiévales qui ont lieu en juin.



5 Château haut, château bas

Les Comtes de Ferrette s'installèrent au château au XII^e siècle. Le château supérieur remonte à cette époque, mais a été remanié à plusieurs reprises avant d'être détruit à la Révolution française. Il a été aménagé avec une terrasse en bois qui permet d'avoir une vue imprenable sur la ville et les environs. Le château inférieur possède encore un donjon roman et des tours d'artillerie du XVI^e siècle. On y pénètre par un porche voûté flanqué d'une tour.

QUE FAIRE APRÈS MA BALADE ?

DÉCOUVRIR LA RÉGION DEPUIS LE CIEL

AVEC LE CENTRE ULM DE VIEUX-FERRETTE

Offrez-vous quelques sensations en montant dans un ULM. Le centre ULM de Vieux-Ferrette propose des baptêmes de l'air ou des vols en pendulaire, multaxe ou autogire, de 80 à 140 km/h. Selon la durée du vol, le moniteur vous fera découvrir la vallée du Rhin et la Forêt Noire à l'Est, les Vosges à l'Ouest et le Jura au Sud. Les paysages sont variés : gorges, bois, châteaux, monastères, champs, étangs, vallons, villages...

ETA
PES

A L'ENTRE-METS



Cette pâtisserie-chocolaterie existe depuis 1893 à Ferrette : autant dire que c'est une institution. La maison se vante d'ailleurs d'avoir vendu les premières glaces d'après-guerre. Reprise en 2008 par Catherine Luttenauer, à la vente, et Jérôme Hulard, à la manœuvre, elle propose des douceurs variées : biscuit roulé, cupcakes, charlottes, mousses... Elle fait aussi des chocolats de manière artisanale, et notamment des pralinés maison, « assez rares ». Elle accueille ses clients dans un salon de thé, idéal après une promenade.

→ A l'Entre-Mets

10 place Mazarin à Ferrette
03 89 89 34 15

ETA
PES

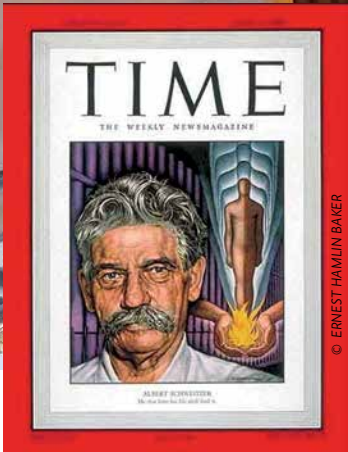
FROMAGERIE ANTONY



Cachée dans une rue de Vieux-Ferrette, cette fromagerie est pourtant une étape indispensable pour les gastronomes. Bernard Antony, maître fromager depuis 1979, partage son goût du fromage au lait cru, celui des « connaisseurs ». Il compte parmi ses clients des restaurants étoilés. Il exporte du Liban jusqu'au Japon (80% de son activité). Mais il vend aussi ses produits dans la boutique attenante aux caves d'affinage.

→ Fromagerie Antony

5 rue de la Montagne à Vieux-Ferrette
03 89 40 42 22



Albert Schweitzer a fait la Une du Time le 11 juillet 1949 lors d'une visite aux Etats-Unis. A Kaysersberg, sa ville natale, un musée lui est dédié

Albert Schweitzer

PREMIER MÉDECIN « SANS FRONTIÈRES »

Albert Schweitzer, « l'Alsacien le plus célèbre du monde comme on dit, Prix Nobel de la Paix en 1952, partait il y a 100 ans au Gabon pour fonder un village-hôpital. L'occasion pour l'Alsace de fêter l'enfant du pays, à travers des dizaines de manifestations.

Par Sandrine Bavard

Il y a 100 ans, Albert Schweitzer partait au Gabon pour fonder l'hôpital de Lambaréné. C'est en découvrant un prospectus de la Société des missions évangéliques de Paris, qui recherchait des volontaires, qu'il a eu un déclic : il serait médecin, il ferait de l'humanitaire, et dirait adieu à sa vie de bourgeois. « Il n'était pas du tout préparé à ça. C'était un intellectuel, un pasteur, un philosophe, un musicien, un écrivain, qui avait une belle carrière devant lui, une voie toute tracée. Quand il a dit à sa famille et à ses amis qu'il voulait faire de l'humanitaire, il a été très critiqué. On lui a dit : tu es déjà pasteur, tu ne veux pas simplement prêcher ? », raconte Annette Braun, présidente de la Société d'histoire de Kaysersberg.

MÉDECIN SUR LE TARD

C'est donc sur le tard, à 30 ans, qu'Albert Schweitzer commence ses études à la faculté de médecine de Strasbourg. Il y étudie pendant 7 ans, puis se forme pendant un an à la médecine tropicale à Paris et à Berlin. Une fois ses diplômes en poche, il part en mars 1913 pour Lambaréné, l'actuel Gabon. Mais voilà, né Allemand à Kaysersberg, il est assigné à résidence pendant la Première guerre mondiale dans cette colonie française, puis arrêté et mis en détention dans les Pyrénées, puis à Saint-Rémy de Provence. « Il a été terriblement marqué par cet épisode : il était dépressif à la fin de la guerre, sa femme était malade. Il a dû repartir de zéro après la guerre, récolter des fonds. En 1924, il est retourné au Gabon et il a construit de ses propres mains l'hôpital actuel, le Lambaréné historique, avec son cabinet de

consultation, le cabinet dentaire, la salle de chirurgie », explique Annette Braun. Des milliers de patients sont soignés par des médecins et infirmières du monde entier, les premiers médecins « sans frontières », même si l'expression n'a été inventée que 50 ans plus tard.

Prix Nobel de la paix pour son action humanitaire en Afrique

Pour récolter des fonds, le docteur sillonne le monde entier : il donne des concerts, des conférences. En 1949, il est invité aux Etats-Unis sur la demande de son ami Albert Einstein, et fait même la couverture du Time Magazine. En 1952, il reçoit le Prix Nobel de la Paix pour son action humanitaire en Afrique, et se sert de l'argent perçu pour construire un village des lépreux. Aujourd'hui, l'œuvre d'Albert Schweitzer se poursuit, à plus grande échelle encore. En 2006, l'hôpital de Lambaréné pratiquait 46 000 consultations, 60 000 examens de laboratoires, 7300 hospitalisations, 900 accouchements par an.

Au cours de sa vie, il a écrit une trentaine d'ouvrages, avec des principes philosophiques fondés sur « le respect de la vie » et proche du bouddhisme. « Son maître mot : le respect de la vie, de l'homme, de l'animal, de la nature. C'était un grand humaniste, avec une philosophie fondée sur la confiance en l'autre, avec l'idée que tout seul, on n'arrive à rien », conclut Annette Braun.

LES RENDEZ-VOUS

CONCERT DE GALA

Ve.12/04 à 20h - Eglise protestante de Munster - 03 89 77 31 80

HOMMAGE À SCHWEITZER

Expositions, concerts, conférences du Ve.3 au Lu.13/05 à Kaysersberg - 03 89 78 11 14

BENOÎT HUMLER

Depuis 20 ans, Benoît Humler dresse des rapaces à la Volerie des Aigles. Un métier « grisant » basé sur la confiance et la persévérance.

✦ Par Sandrine Bavard



© Sandrine Bavard

Benoît Humler en compagnie d'un aigle royal

Dresseur de rapaces. En voilà un drôle de métier. Et cela fait 20 ans que Benoît Humler le pratique à la Volerie des Aigles. Lui, l'étudiant en sociologie, qui travaillait ici en haute saison pour se faire un peu d'argent ne se doutait pas qu'il dresserait des oiseaux aussi sauvages dans la vie : « Je n'étais pas un passionné. Je ne le suis toujours pas, et ce n'est pas antinomique. Ici, il faut combiner le travail avec les oiseaux et le monde touristique. Un passionné, il bosse pour lui, son plaisir à lui. Alors que quand on aime ce que l'on fait, on peut partager ce que l'on aime, ce que l'on sait. C'est un vrai plaisir quand les gens sont contents. »

UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE

Comme il n'y pas de cursus pour devenir dresseur d'animaux sauvages, Benoît Humler a appris sur le tas, avec les dresseurs déjà en place. « Moi, je suis de la vieille école. Je travaille beaucoup au visuel : je vois si l'oiseau est en forme à sa façon de voler. Avec la nouvelle école, les oiseaux sont pesés chaque matin, la nourriture est gérée au mieux. Avant, chaque dresseur avait son oiseau. Maintenant, le dresseur peut prendre tous les oiseaux. Le mélange des deux méthodes donne des résultats plus probants. »

A la Volerie des Aigles, il y a entre 70 et 80 oiseaux qui participent au spectacle : aigles, vautours, milans, buses, chouettes, hiboux, en provenance des différents continents. Le dressage varie en fonction des espèces : quelques semaines pour une buse de Harris, beaucoup plus longtemps pour un aigle royal. « On estime qu'il faut entre 6 et 7 saisons pour qu'un oiseau soit confirmé, qu'il puisse faire des spectacles tout le temps et qu'on n'ait pas de mauvaises surprises. Après, on n'est jamais à l'abri, ce ne sont pas des machines », explique le dresseur. Parfois, il est possible qu'un jeune oiseau prenne la poudre d'escampette ou qu'un ancien n'arrive plus à revenir à causes des conditions thermiques : « Les oiseaux ont un émetteur : on peut les localiser et aller les chercher en voiture. Pour les gens du village en bas, voir un rapace fait partie du décor et ils ne sont pas surpris d'en voir un dans leur jardin. »

« COMME UNE FERRARI »

Pendant les représentations, Benoît Humler assure aussi les commentaires. L'occasion de mieux faire connaître ces rapaces et changer la perception des spectateurs à leurs égards : « Les rapaces ont une image péjorative. Par exemple, le vautour est considéré comme un ni-

sible qui fait des dégâts, mais c'est un oiseau très utile, "l'éboueur de la nature" comme on dit, qui évite la prolifération des épidémies en se chargeant des animaux morts. C'est aussi notre rôle de faire découvrir ce monde méconnu aux spectateurs. » Plus instructif encore, la démonstration du vautour percnoptère qui casse un œuf d'autruche (en plâtre) à l'aide d'un caillou. « Cela montre toute son ingéniosité. Comme il n'a pas le bec assez solide pour casser l'œuf, il va utiliser un outil pour le projeter sur l'œuf. Il le fait par mimétisme, par réflexe, pour se nourrir. Il y a seulement une dizaine d'animaux qui se servent d'outils comme ça : la grive, le chimpanzé... », informe le dresseur.

S'il n'est pas un pur passionné, Benoît Humler confie qu'il fait un métier passionnant. « Tout est basé que la relation de confiance entre le dresseur et le rapace. Il faut passer un peu de temps avec l'oiseau tous les jours. Cela demande beaucoup de temps, d'engagement, de persévérance. » Mais les efforts sont bien récompensés : « C'est vraiment grisant de faire évoluer un animal sauvage que l'on a dressé et qui fait l'objet d'une présentation. Tenir un oiseau au poing, c'est comme changer de voiture pour une Ferrari ».

Son actu

A la Volerie des Aigles, ouverte début avril, le visiteur peut voir des oiseaux inapprochables dans leur milieu naturel de très près. Vraiment très près puisque certains sont dans des enclos ouverts, retenues par une corde. Les représentations ont lieu 4 à 5 fois par jour en haute-saison dans un cadre idyllique : les ruines du château médiéval de Kintzheim, avec vue panoramique sur la plaine d'Alsace. S'il fait beau et chaud, le rapace volera à plusieurs centaines de mètres en altitude au-dessus de la plaine. S'il fait gris et froid, le rapace peut voler au-dessus de la tête des spectateurs, leur procurant un petit frisson. Pour ceux qui n'ont pas froid aux yeux, il existe des journées d'exception « Faites voler un aigle » qui permettent de prendre les oiseaux au poing, et de faire voler les différentes espèces.

Des goûts et des couleurs

En boucle sur votre Ipad ?
Coldplay

Votre livre de chevet ?

Le destin miraculeux
d'Edgard Mint, de Brady
Udall

Un spectacle à ne pas
manquer ?

Tout va bien en Amérique
(9 et 10 avril à la Filature,
Ndlr)

Un film à voir ?

Mobius d'Eric Rochant

Une personnalité que vous
admirez ?

L'abbé Pierre, pour le don
de soi, le partage avec les

autres

Un endroit où vous sentez
bien ?

Dans la nature, la
montagne. J'aime beaucoup
les Alpes.

Votre bar ou resto préféré
dans le coin ?

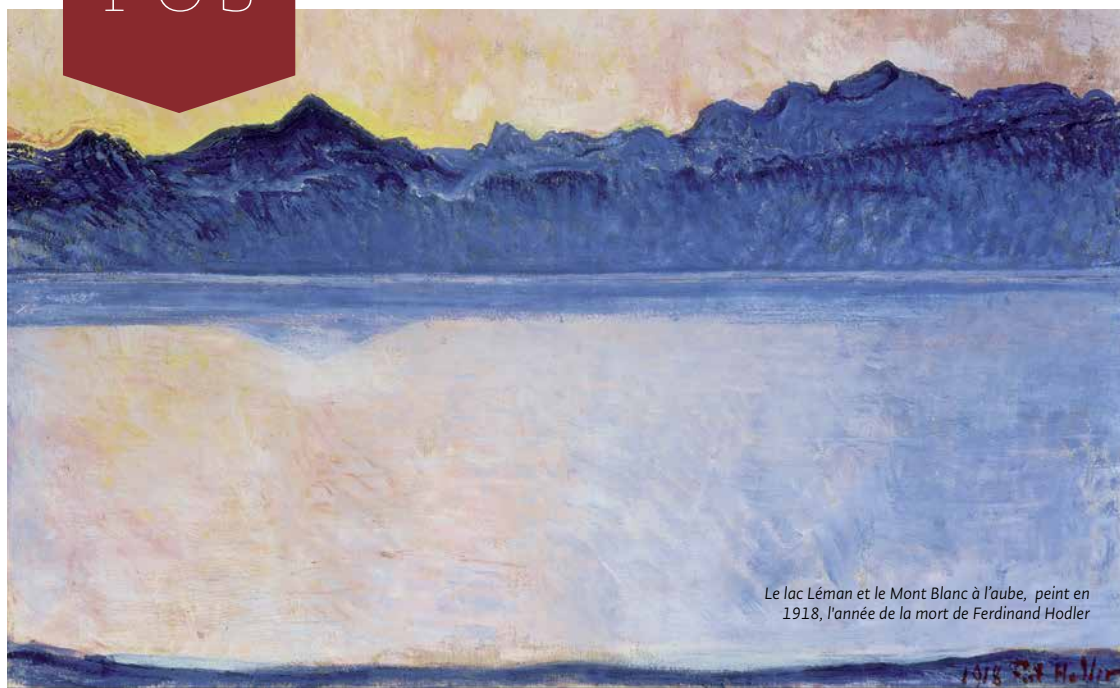
L'Ancienne douane et le
Grillon à Colmar

Le truc que vous appréciez
chez les autres ?

L'honnêteté

Le truc qui vous énerve
chez les autres ?

L'égoïsme

Le lac Léman et le Mont Blanc à l'aube, peint en
1918, l'année de la mort de Ferdinand Hodler

© Kunsthaus Zürich

BÂLE-RIEHEN → FONDATION BEYELER

Hodler et ses derniers tableaux

La Fondation Beyeler consacre une grande exposition à l'œuvre tardive du peintre suisse Ferdinand Hodler. On y découvre l'obsession de toute une vie, les paysages de montagne. Mais aussi la mort qui rôde autour du vieil homme.

A la fin de sa vie, que peignait Ferdinand Hodler ? Des paysages alpins, encore et toujours, ceux qui ont contribué à sa renommée en Suisse et au-delà. Sur 9 salles que compte l'exposition, 6 salles sont consacrées aux montagnes : Dents du Midi, la chaîne du Stockhorn, la Jungfrau... L'artiste aimait peindre en série, aussi n'est-il pas rare de voir un paysage décliné en trois tableaux dans des plans plus ou moins resserrés, avec d'infimes variations. C'est encore plus vrai à la toute fin de sa vie, entre 1916 et 1918, quand, atteint d'une maladie pulmonaire, il ne quitte plus son appartement de Genève d'où il peint le Mont-Blanc qu'il voyait depuis son balcon. Lui qui travaillait à partir du contour se lance dans des grandes surfaces colorées, découpées en parallèle à la ligne d'horizon. Une couche de violet, de vert, de jaune, de bleu... qui efface presque complètement la montagne. Des œuvres plus abstraites, plus radicales, qui démontrent sa modernité. Certains les comparent même à celles d'un Mark Rothko ou d'un Barnett Newman, chantres du colorfield painting (« champs de couleur ») 30 ans plus tard aux États-Unis et exposés eux dans la collection permanente.

LA MORT DANS L'ÂME

A côté de ces paysages presque vivants, on découvre des tableaux imprégnés par la mort. Dès la première salle, on peut voir une série de photographies, prises par Gertrud Müller, mécène et amie du peintre, la veille et le jour de sa mort. On continue avec une série d'autoportraits, dans la tradition des grands maîtres, qui montre s'il en est le temps qui passe et l'usure d'un visage. Mais la salle la plus frappante est celle consacrée à Valentine Godé-Darel, sa maîtresse atteinte d'un cancer, qu'il peint de manière intraitable dans sa déchéance. On est cueilli par un portrait d'elle de 1912, où elle a encore les joues bien roses. Puis la maladie s'installe : le teint devient blafard voire vert, le regard est inexpressif ou implorant, le corps s'amaigrit, la bouche reste ouverte. Et puis voilà la morte, étendue sur son lit. Dans le tableau, *La morte*, seul le visage et l'avant-bras sont peints d'un blanc-bleu cadavérique, avec une main qui a déjà pris la forme d'un squelette. L'exposition s'achève avec un tableau monumental de 4.50m sur 9m, *Regard dans l'infini*, qui représente cinq danseuses. Mais qu'on ne s'y trompe pas devant ce tableau d'apparence gaie : infini et mort sont liés selon Hodler : « *La mort est terrible et belle pourtant, parce qu'elle unit l'individu au tout, parce qu'elle est en même temps le mystère et l'infini, et parce qu'elle existe.* » ■ S.B

→ Fondation Beyeler à Bâle-Riehen

00 41 61 645 97 00 - 6/12/25 CHF - Jusqu'au 26/05

CENTRES D'ART

ALTKIRCH

CRAC Alsace*Grundfrage*

Avec les artistes Nils Bech, Carina Brandes, Christian Falsnaes, Jos de Gruyter & Harald Thys, Florian Hecker, Oscar Murillo, Noële Ody, Max Peintner et Jean-Michel Wicker. A noter également, les présentations de «*Legs in the Morning*» de Geta Bratescu, «*Scent of the Whitering Alpine Rose*» de Martin Walde, Schorsch Böhme, concert de Koudlam, et conférence de Colin de Land avec Guillaume Barth.

JUSQU'AU 05/05

03 89 08 82 59

Visites guidées les Sa. à 16h, et explications pour les groupes les Di. de 14h30 à 19h - Entrée libre

COLMAR

Espace Lézard*Sylvie Villaume*

Couzages et dessins.

JUSQU'AU 20/04

René Weber

Artiste-plasticien né à Saverne en 1947, René Weber est un artiste qui touche à de nombreux médiums. Engagé dans une réflexion liant le réel et l'imaginaire ; ses thèmes de prédilection semblent appartenir à une mythologie personnelle, poétique, peuplée d'élangs, de sombres oiseaux et d'étranges hommes cervidés. Vernissage le 26/4 à 18h en présence de l'artiste.

DU 26/04 AU 15/06

03 89 41 70 77 - Entrée libre

SAINT-LOUIS

Fondation Fernet Branca*Collection de la Fondation des Treilles*

Environ 120 œuvres de la collection de la Fondation des Treilles, réalisées par des artistes qui ont marqué l'art au 20^e siècle. Cette exposition concerne en majorité les artistes de l'imaginaire. Parmi eux Arp, Braque, Brauner, Dubuffet, Ernst, Fassianos, Fautrier, Fernández, Giacometti, Lalanne, Laurens, Léger, Matta, Picasso, Réquichot, Seferian, Sima, Sklavos, Soulages, Takis ou Vieillard.

JUSQU'AU 12/05

03 89 96 52 23 - 6/7€

Adhérent au Pass Musées

Collection de la Fondation des Treilles

20 janvier > 12 mai 2013



Arp, Braque, Brauner, Dubuffet, Ernst, Fassianos, Fautrier, Fernandez, Giacometti, Hadengue, Klee, Lalanne, Laurens, Léger, Matta, Picasso, Réquichot, Seferian, Sima, Slovos, Soria, Soulages, Takis, Tübke, Vieillard

FONDATION FERNET-BRANCA

2 rue du Ballon - 68300 Saint-Louis - T +33 3 89 69 10 77

SAINT-LOUIS / ALSACE

www.fondationfernet-branca.org

JAPONISME

**L'EMPIRE DU SOLEIL LEVANT
DANS LE PAPIER PEINT de 1860 à nos jours**

EXPOSITION du 23 mars 2013 au 30 avril 2014

MUSÉE DU PAPIER PEINT
RIXHEIM - ALSACE

TAPETENMUSEUM MUSEUM OF WALLPAPER

Partners: MUSEUMS OF ALSACE, MUSEUM OF WALLPAPER, Kellnet, etc.



Un cliché de Christian Bourguignon, peu avant la chute du mur de Berlin

RIEDISHEIM → CENTRE-VILLE

Salon photo

Le salon photo de Riedisheim est incontournable pour les amateurs du genre. Cette année, les invités d'honneur sont Bernard Plossu et Christian Bourguignon.

Le salon photo de Riedisheim est un mélange entre photographes amateurs « éclairés » et professionnels de cet art qui prend de plus en plus de galon chaque année. Les premiers peuvent participer à des stages de prises de vue ou de traitement de l'image, acheter du matériel photo, assister à des conférences, des projections de diaporamas... Les seconds viennent présenter leurs travaux, comme les deux invités d'honneur qui sont cette année Bernard Plossu et Christian Bourguignon.

Plossu, le voyageur

Bernard Plossu, est un photographe français qui a fait de nombreux reportages de voyage. Il a commencé au Mexique en photographiant la jungle du Chiapas, il a parcouru de long en large l'Ouest américain, il peut sillonner une ville comme Madrid comme il peut se perdre dans les montagnes jurassiennes. Ces photographies, portraits ou paysages, comportent une part de mystère et d'étrangeté, elles saisissent le mouvement et le flou, elles jouent sur l'immobile et le contraste. Ses photos sont majoritairement en noir et blanc, et traitent volontiers de voyage, de l'espace et de la famille.

Les graff du mur de Berlin

Christian Bourguignon, photographe français également, présentera son travail sur le mur de Berlin. En 1987, animateur dans un centre-socio-culturel à Berlin, il photographie avec deux artistes allemands les messages et graffitis qui fleurissent du côté Ouest, sans se douter que ce mur va s'effondrer. « Ces graffitis représentent le cri du coeur de la jeunesse mondiale : des mots d'amour et des mots du sexe, le racisme et les moeurs, l'humanisme et la liberté », explique-t-il. Le livre *Le Mur vit*, a été édité en 1990, dévoilant ces archives sur un moment clé de l'histoire.

Le public pourra admirer les travaux de ces deux photographes, mais aussi plus de 400 clichés sélectionnés au travers du concours international, et envoyés par des photographes du monde entier. ● S.B.

→ Gymnase Bartholdi, Cité Hof, La Ruche, Parc Wallach, Collège Gambetta, Jean XIII, chez les commerçants à Riedisheim

3/5€ - Pass Semaine 10€
Du Sa.13 au Di.21/04

MULHOUSE

La Filature

Walter Niedermayr,
Appearances - Photographies
Walter Niedermayr observe depuis plus de vingt ans l'impact de l'homme sur les paysages de montagne. Au début des années 90, il est reconnu au niveau international pour ses photographies de grande échelle les *Alpine Landschaften*.

JUSQU'AU 21/04

20 allée Nathan Katz
03 89 36 28 28 - Entrée libre

MULHOUSE

La Kunsthalle

Workshop Benjamin Dufour
Création d'une oeuvre sonore destinée à prendre place dans l'ascenseur de La Kunsthalle. Dans le cadre de sa programmation artistique et de son programme annuel d'ateliers, La Kunsthalle a invité Benjamin Dufour, plasticien sonore, à collaborer pendant une année scolaire avec la classe de 4^e 5 du Collège François Villon de Mulhouse.

JUSQU'AU 12/04

Elsass Tour à la Kunsthalle de Mulhouse : Ça vous regarde

Le Frac Alsace et le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace présentent des oeuvres de Bernard Calet, Gérard Collin-Thiébaud et Alain Séchas.

JUSQU'AU 31/05

16 rue de la Fonderie
03 69 77 66 47 - Entrée libre

MUSÉES

UNGERSHEIM

Ecomusée d'Alsace

Rites et coutumes en images

La vie d'un village alsacien du début du 20^e siècle est ponctuée de nombreuses fêtes calendaires, notamment en début d'année et au printemps : le charivari (carnaval paysan), la course aux oeufs des conscrits à Pâques et le cortège de Pentecôte sont autant de moments festifs qui réunissent tous les habitants du village. De belles traditions à découvrir au travers de cette exposition de photographies anciennes et actuelles.

DU 22/03 AU 30/06

Costumes et fêtes

Les différents costumes liés

aux rituels et célébrations du printemps : déguisements du charivari (le carnaval paysan), tenues colorées des conscrits, aubes des communiants, costume du feuillu de Pentecôte...

DU 22/03 AU 30/06

Die Sprochmühle, une histoire et des langues en Alsace

L'exposition présente l'évolution des langues régionales au moyen de cartes, d'enregistrements, de vidéos, de jeux et de bandes-dessinées en 3D.

DU 22/03 AU 03/11

Les dessous des dessous

L'histoire des sous-vêtements des années 1900 à 1950 : corsets, cul de Paris, bas, culottes fendues, finettes, jupons... À travers les dessous c'est l'évolution des moeurs et de toute la société, qu'elle soit rurale ou citadine, qui nous est révélée.

DU 22/03 AU 03/11

03 89 74 44 74 - 9,50/14€

Adhérent au Pass Musées

MULHOUSE

Musée des Beaux-Arts

→ Voir notre article p.30

Dieu Moléculaire par Fernand d'Onofrio

Partant du postulat selon lequel il ne saurait y avoir de vie ni sans l'infiniment petit ni sans l'infiniment grand, l'artiste entreprend de donner à voir, dans ses peintures comme dans ses photographies, des représentations d'éléments aussi transcendants qu'une molécule ou qu'une figure divine. «Paroles d'artistes» : Dans le cadre de cette exposition, rencontre avec l'artiste pour une visite-guidée et une discussion autour de ses travaux récents, le 14/4 à 15h.

DU 05/04 AU 26/05

Aujourd'hui pour demain - Proposition n°2

Avec des oeuvres de Stephan Balkenhol, Jeremy Deller, Rineke Dijkstra, Dewar & Gicquel, Claire Fontaine, Bethan Huws, Sigalit Landau, Nelson Leirner, Julian Opie, Ben Vautier, Ai Wei Wei. Cette deuxième proposition poursuit le mouvement initié en 2012 en présentant une sélection d'oeuvres d'artistes actuels internationaux, émergents ou confirmés, tous acteurs d'une scène de l'art mondialisée.

Visite commentée le Di.21/4 à 15h avec Mickaël Roy, commissaire de l'exposition qui propose de décrypter œuvre après œuvre les mécanismes

et problématiques de création d'aujourd'hui.

DU 28/03 AU 26/05

Paysages et modernité : l'entre-deux-guerres

Dans ce troisième volet de l'exposition *Une traversée du paysage* sont abordées les évolutions du genre pictural au cours de la première moitié du 20^e siècle.

DU 05/04 AU 30/06

Jean-Jacques Henner

Un nouvel accrochage enrichi de deux œuvres prêtées par le musée Henner de Paris : *La Vérité* (1898) qui, réalisée l'année du procès de Rennes dans le cadre de l'Affaire Dreyfus, prend un sens tout particulier à Mulhouse, et *La Dame au parapluie* (1878), tableau rendu célèbre en son temps pour les critiques portées précisément à l'encontre de l'accessoire tout réaliste qui accompagne le modèle et donne son titre au tableau.

JUSQU'AU 30/06

03 89 33 78 11

Adhérent au Pass Musées

COLMAR

Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie

Autorisation d'y voir

Les pièces les plus significatives de la collection de fossiles offerte par Georges Roques en 2010 et provenant de la faune de gros mammifères dont les 5 espèces d'éléphants avec 4 familles de mammouths, aurochs, bison des steppes, mégacéros, rhinocéros, lion des cavernes... qui peuplaient la région au Pléistocène moyen et supérieur, entre 600 000 et 10 000 ans. Les 4024 restes osseux, très bien conservés, extraits de la gravière de Hanhoffen (Bischwiller, Bas-Rhin) sont le résultat de 20 ans de récolte.

JUSQU'AU 23/12

03 89 23 84 15

Adhérent au Pass Musées

COLMAR

Musée d'Unterlinden

La peinture en mouvement

Sur l'invitation du musée Unterlinden, l'artiste Robert Cahen a réalisé des installations vidéo à partir des collections du musée qui seront présentées dans le jardin du cloître et dans les galeries du 1^{er} étage.

DU 04/04 AU 31/12

03 89 20 15 50

Adhérent au Pass Musées

La Photographie Humaniste et Engagée

riedisheim
photo
salon international

Riedisheim
13-21 avril 2013

L'homme au travail

26^e édition

Gymnase BARTHOLDI

Rue du Révérend
Père Musslin
à Riedisheim



Invités d'honneur 2013



Mr Bernard Plossu



Mr Christian Bourguignon

Bourse photo le dimanche 14 avril 2013
Salon du matériel neuf le dimanche 21 avril 2013





© Laurent Lecot

Des dizaines d'anecdotes décalées ou historiques sur l'histoire de l'électricité

MULHOUSE → MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

Plongée au coeur des Mondes Electriques

Ça bouge au Musée EDF Electropolis de Mulhouse ! Ce mois-ci, plusieurs événements y font l'actualité, comme les nouvelles visites découvertes du dimanche et l'arrivée de la nouvelle exposition consacrée à l'évolution de la perception de l'électricité au fil du temps.

Vous ne savez pas trop quoi faire ce dimanche après-midi ? Et si vous alliez visiter en famille le Musée EDF Electropolis, à l'occasion des "Dimanches Découvertes" ? A cette occasion, l'endroit propose une visite thématique ou une visite des différents espaces du musée, durant un peu moins d'une heure, sans supplément de prix, aux alentours de 15h. Ou l'assurance d'une visite plus complète et regorgeant d'explications intéressantes sur les objets présents, dont notamment la gigantesque machine à produire de l'électricité Sulzer-BBC. Initiative originale, les 6 et 7 avril, la mise en place d'un parcours théâtralisé autour de scènes extraites de la pièce *Musée Haut Musée Bas* de l'auteur Jean-Michel Ribes. La visite débutera à la Kunsthalle de Mulhouse à 14h30, et se poursuivra au Musée des Beaux-Arts, au Musée Historique pour s'achever au Musée EDF Electropolis où les visiteurs pourront échanger avec les comédiens et la metteur en scène haut-rhinoise, Stéphanie Bruzzese.

Retour sur l'histoire de l'électricité

Enfin, à partir du 20 avril, une toute nouvelle expo temporaire sera visible à Electropolis : *Les Mondes Électriques*. Cette dernière se veut une approche ethnographique de l'électricité, de son apparition à aujourd'hui. « On voit bien qu'avec l'image de la Fée Électricité, au début du XX^{ème} siècle, on percevait l'électricité comme magique, qu'on pourrait tout faire avec. Au travers de photos, d'objets anciens ou de vidéos, l'expo s'amuse à nous montrer qu'il n'y avait pas de limites à ce qu'on pouvait imaginer à l'époque, de la maison 100% électrique, à l'électroculture - l'électricité appliquée à l'agriculture - ou encore la médecine, et comment guérir par l'électricité... », explique la conservatrice Catherine Fuchs. Un retour intéressant sur la petite et la grande histoire décalée de l'électricité. ➤ M.O.

→ **Musée EDF Electropolis à Mulhouse**

03 89 32 48 50 - 4/8€ - Ouvert du Ma. au Di., de 10h à 18h
Musée Haut Musée Bas, Sa.6 et Di.7 sur réservation au 0800 940 360

RIQUEWIHR
Musée de la Communication en Alsace

Latécoère (1883-1943), les pionniers de l'Aéropostale
Présentation originale et pédagogique de cette aventure qui a permis de rapprocher les continents et a mis en lumière des grands noms de l'aéronautique : Saint-Exupéry, Guillaumet, Mermoz ou encore Victor Hamm (1894-1932), originaire de Sarre-Union.

DU 30/03 AU 11/11
03 89 47 93 80 - 2,50/4,50€
Adhèrent au Pass Musées

SOULTZ
La Nef des Jouets

L'ours sous toutes ses formes
Pour coller à l'actualité du salon ours et poupées mais aussi au 110^e anniversaire de l'ours en peluche, des peluches de tous poils et de toutes époques sortiront des cartons de Mireille Huchet, collectionneuse bien connue de la région : peluches, cartes postales, philatélie, chromos, calendriers, automates, battery-toys...

DU 24/03 AU 30/06
12 rue Jean Jaurès - 03 89 74 30 92
Adhèrent au Pass Musées

RIXHEIM
Musée du Papier Peint

Japonisme
L'Empire du Soleil Levant dans le papier peint de 1860 à aujourd'hui.

→ **Voir notre article p.26**

DU 23/03 AU 30/04

Zoomer / Dézoomer, motifs et matières du 18^e siècle à nos jours

Le renouveau du papier peint est plébiscité par le public. Les rendus de matières, les trompe-l'œil, les jeux visuels sont impressionnants. Mais si les techniques ont évolué, les effets d'illusion, eux, ne sont pas nouveaux.

JUSQU'AU 13/09
03 89 64 24 56
28 rue Zuber - La Commanderie
Adhèrent au Pass Musées

MULHOUSE
Musée EDF Electropolis

Mondes électriques
Source d'énergie en apparence limpide, facile d'usage, immédiatement disponible, l'électricité recèle des réalités très contrastées tant sur le plan technique, que

géographique ou social. Sommes-nous tous égaux devant l'électricité ? Est-elle la même pour tous ? Comment les représentations que l'on se fait de cette énergie invisible diffèrent-elles selon les cultures ? Déconstruire l'évidence, exposer la complexité de l'électricité, c'est l'objet même de l'exposition «Mondes électriques».

→ **Voir notre article p.24**

DU 20/04 AU 01/09
03 89 32 48 50 - 4/8€
Adhèrent au Pass Musées

ALTKIRCH
Musée sundgauvien

Xavier Hommaire de Hell
Xavier Hommaire de Hell est un ingénieur, géologue et géographe français, né à Altkirch en 1812. Il est célèbre pour ses voyages en Asie et en Russie.

JUSQU'AU 16/04
03 89 40 01 94 - 2€

HUSSEREN-WESSERLING
Parc de Wesserling

Rubantesque : re-création, art et récup
Nouvel espace : une installation interactive mêlant Art, Récup et Créativité.

DU 29/03 AU 01/09

Couleurs Flamenco : robes, patchworks et accessoires
Couleurs Flamenco rend hommage au plus beau mode d'expression espagnol, expression de l'âme d'un peuple, récemment reconnu au Patrimoine immatériel de l'Humanité. L'exposition présente trois grandes thématiques qui permettent de démontrer et d'apprécier l'évolution, l'importance et l'histoire du textile flamenco, entre passé, présent et futur.

DU 29/03 AU 30/12

Trame de soi
Art textile.

DU 29/03 AU 30/12
03 89 38 28 08 - 1,50/3/6€
03 89 38 28 08 - 1,50/3/6€
Adhèrent au Pass Musées

RÉGION

RIEHEN
Fondation Beyeler

Ferdinand Hodler
Un vaste aperçu de l'oeuvre tardive de Ferdinand Hodler, couvrant les années de 1913 à 1918. La bouleversante série sur les souffrances et la mort de sa compagne Valentine, voisinent avec de sublimes panoramas ainsi que des

autoportraits de l'artiste. Enfin, le public peut à nouveau admirer à Bâle, pour la première fois depuis de nombreuses années, la peinture murale monumentale : *Blick in die Unendlichkeit (Regard dans l'Infini)* assurément le sommet de cette exposition.

→ **Voir notre article p.20**

JUSQU'AU 26/05
00 41 61 645 97 00
Adhérent au Pass Musées

BÂLE
Jouet Mondes
Musée Bâle

Le monde du pliage de serviettes, un art occidental
En collaboration avec Joan Sallas, le maître dans l'art du pliage de serviettes le plus connu au monde.

JUSQU'AU 07/04

Baptême et bien plus encore
C'est au 13^e siècle, en Allemagne, que l'on trouve les premières sources attestant de la coutume des cadeaux de parrainage...

JUSQU'AU 21/04
0041 61 225 95 95 - 5/7 CHF
Steinvorstadt 1
Adhérent au Pass Musées

Dieses Projekt wurde von der Europäischen Union kofinanziert
Ce projet a été cofinancé par l'Union Européenne

interreg
Dachstein
Rhin Supérieur

Lörrach

**Ici vous
êtes toujours
bien accueillis**

drei länder museum
musée des trois pays
lörrach

www.dreilaendermuseum.eu

exposition

**MUNDES
ELECTRIQUES**

du 20 avril 2013
au 1^{er} septembre 2013

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS
Tous les jours de 10h à 18h, sauf les lundis et 1^{er} mai
55, rue du Pâturage 68200 Mulhouse
tél 03 89 32 48 50 - www.edf.electropolis.mulhouse.museum
Tram 3 et tram-train, station « Musées »

Conception graphique : François Chevret & Julien Cochin

MUSEUMS
MUSEUMS
MUSEUMS

FONDATION EDF



En route vers le Mont Fuji les copains !

RIXHEIM → MUSÉE DU PAPIER PEINT

Quand le papier peint se fait japonisant

La nouvelle exposition du Musée du Papier Peint de Rixheim est consacrée aux motifs rappelant le Japon. Bonzai !

L'ouverture du Japon à l'Occident à partir de 1854 fut une révolution majeure dans le domaine des arts visuels. Fascinés, les Européens et les Américains découvrirent, par l'intermédiaire des collections rapportées du Japon et présentées lors des Expositions universelles, un art qui n'avait d'équivalent ni dans les sujets représentés, ni dans leur mise en oeuvre dans les différentes techniques des arts décoratifs.

Geishas, lanternes et samouraïs

Dès 1863, les industriels mulhousiens produisent des textiles ornés de motifs japonisants, destinés principalement au marché nippon. L'exposition du Musée du Papier Peint présente quelques-uns de ces échantillons - conservés au Musée de l'Impression sur Étoffes de Mulhouse - témoignage des relations précoces entre l'Alsace et le Japon, ainsi que des papiers peints d'époque représentant éventails, emblèmes héraldiques, grues et hérons, mont Fuji, pagodes, geishas, lanternes et autres samouraïs... *Domo arigato!* ● M.O.

→ Le Musée du Papier Peint à Rixheim

03 89 64 24 56 - 5/7,50€

Jusqu'au 30/04/2014

BÂLE

Kunstmuseum

Les Picasso sont là !
Rétrospective
des Collections de Bâle

Une première, les inestimables fonds du Kunstmuseum et de la Fondation Beyeler, à côté de nombreuses œuvres de collections privées, d'habitude inaccessibles au public, sont à contempler sous le même toit.

JUSQU'AU 21/07

00 41 61 206 62 62

Adhèrent au Pass Musées

LÖRRACH

Musée des Trois pays

Lörrach durant
la période nazie

L'exposition présente les résultats d'une étude scientifique menée durant trois ans. Elle montre l'emprise de la dictature sur l'administration municipale de Lörrach et sur la vie publique. Elle aborde le sujet de l'enthousiasme dont fit preuve une grande partie de la population à l'égard du régime et montre comment la terreur fut employée contre tous ceux qui ne partageaient pas les idées nazies. La situation de Lörrach sur la frontière suisse a joué un rôle important : cette ville était destinée à constituer un front nazi en face de Bâle. De puissantes fortifications ont été établies tout au long de la frontière pour empêcher les évasions. Vernissage le 26/4 à 19h.

DU 26/04 AU 13/10

00 49 7621 415 150 - 1/2€

Adhèrent au Pass Musées

WEIL AM RHEIN

Vitra Design Museum

The Power of Architecture
par Louis Kahn

On peut considérer Louis Kahn (1901-1974), architecte américain, comme l'un des bâtisseurs les plus influents du XX^e siècle. Cette rétrospective rassemble pour la première fois une quantité de maquettes d'origine, dessins originaux, plans, photos et films...

JUSQU'AU 11/08

Charles Eames Strasse 1 - 0049

7621 702 3200 - 7/9€

Adhèrent au Pass Musées

GALERIES

MULHOUSE

Atelier Art et Création

Les Jeunes Talents (+ remise des diplômes)

Dessins, pastels, plumes, huiles d'artistes en herbe et des plus avancés. Portes ouvertes exceptionnelles les 6 et 13/4.

DU 05/04 AU 13/04

34 rue de la Meurthe -

06 58 63 24 06

MULHOUSE

Mulhouse Jeune Art Contemporain

Margot Charbonnier : Faites comme chez vous

Margot Charbonnier, jeune artiste travaillant entre Zurich et Paris, investit l'appartement de Mulhouse Jeune Art Contemporain avec une œuvre spécifiquement conçue pour le lieu.

JUSQU'AU 07/04

35 rue des Vergers - 09 82 44 00 83

Entrée libre

COLMAR

Galerie Audet

Patrick Sanchez : Art Composition

Exposition de pop libre - pop.

JUSQU'AU 11/05

32 rue Berthe Molly -

03 89 20 83 17 - galerie.art.audet@

live.fr - www.galerie-audet.fr -

Entrée libre

EGUISHEIM

Galerie du RempART

Mado Gross

Eric Munsch

Patrick Berthaud

En sanguines, nuances de sépia, de terre de sienne et marouflages, Mado Gross peint des corps d'hommes nus aux profils de dieux païens.

Les paysages marins d'Eric Munsch, voiliers ou îles imaginaires, semblent en suspension entre ciel et mer.

Le geste de sculpteur, Patrick Berthaud, se trouve dans le

MUSÉE GALLO-ROMAIN BIESHEIM

Consacré à un site majeur, le musée présente plus de 1500 objets organisés autour des thèmes des fonctions militaires et commerciales, des rites funéraires et religieux et de la vie quotidienne.



OUVERT

Mercredi et vendredi 14h-17h30,
jeudi 9h-12h et 14h-17h30,
samedi et dimanche 14h-17h

Sur réservation accueil des groupes possible en dehors des heures d'ouverture et les jours de fermeture.

Entrée GRATUITE
le 1^{er} dimanche du mois

MUSEUMS PASSÉES MUSEES

MUSÉE GALLO-ROMAIN - PLACE DE LA MAIRIE - 68600 BIESHEIM
03 89 72 01 69 - mgr@biesheim.fr



fondement même de l'œuvre.
DU 28/03 AU 30/06
47 grand'rue
03 89 29 69 16 - Entrée libre

**WEIL AM RHEIN
Vitra Design Museum**

The Power of Architecture par Louis Kahn

On peut considérer Louis Kahn (1901-1974), architecte américain, comme l'un des bâtisseurs les plus influents du 20^e siècle. Cette rétrospective, rassemble pour la première fois une quantité de maquettes d'origine, dessins originaux, plans, photos et films...

JUSQU'AU 11/08
0049 7621 702 3200
Adhérent au Pass Musées

AUTRES
LIEUX

**UFFHOLTZ
Abri-mémoire**

Fortifiez-vous
Résidence d'artiste avec le poète Jacques Mou-

lin. Diverses animations et conférences sont proposées pendant toute la durée de l'exposition.

JUSQU'AU 16/06
1 rue du Ballon
03 89 83 06 91 - Entrée libre

**BERGHEIM
Ancienne Synagogue**

Valérie Schott - Sculptures et peintures

Au fil de l'exposition, le visiteur découvre une déclinaison de sculptures en céramique et de toiles où la symbolique de la robe et de l'enveloppe corporelle sont récurrents.

DU 13/04 AU 21/04

Brigitte Di Scala et Michel Schwebel - Peintures

Brigitte Di Scala et Michel Schwebel accrochent leurs dernières toiles d'un côté la figuration et de l'autre l'abstraction. Vernissage le 27/04 à partir de 18h.

DU 27/04 AU 05/05
06 89 05 30 63 - Entrée libre

**AMMERSCHWIHR
Dans le haut de la ville**

Art'mmerschwih
Exposition des divers talents.
LE 14/04
03 89 47 12 24

**MULHOUSE
Art'n food**

Samantha Hatil
La jeune collagiste Samantha Hatil expose quelques unes de ses toiles au Restaurant Art'N Food.

JUSQU'AU 16/04
36 rue des Trois-Rois
03 89 43 54 53

**WITTENHEIM
Médiathèque
Paul Zwingelstein**

Toiles de Walter Ciandrini
Entrez dans l'univers haut en couleurs et en musique de ce peintre mulhousien, dont les tableaux laissent presque s'échapper quelques notes ou quelques pas de danse...

DU 02/04 AU 27/04
1A rue des Mines
03 89 57 18 36 - Entrée libre

**ENSISHEIM
Bibliothèque**

Nos amis les animaux de la basse-cour
Réalisée par Françoise Courgeon, artiste plasticienne, et les enfants.

DU 01/04 AU 30/04
8 rue de la Liberté
03 89 26 49 54 - Entrée libre

**MULHOUSE
Bibliothèque
Universitaire
de la Fonderie**

Différence d'afficher
Les artistes de l'établissement et service d'aide par le travail (ESAT), L'Évasion à Sélestat, présentent 15 affiches sur la différence, réalisées avec les graphiques Laurent Sick et Julien Carlier.

JUSQU'AU 18/04
Campus Fonderie
03 89 33 64 76 - Entrée libre

**MULHOUSE
Centre Socio-Culturel
Bel Air**

Ombre et Lumière - Huiles de Geneviève Schmitt
Une quarantaine de toiles : la Bretagne avec ses barques, les paysages de Caraïbes, et les fleurs sont la particularité des œuvres de Geneviève Schmitt. Vernissage le 6/4.

DU 06/04 AU 07/04
03 89 42 52 15 - Entrée libre

**SÉLESTAT
Chapelle Saint-Quirin**

Silence croisé
Joseph Bey et Michel Cornu.
DU 05/04 AU 05/05
Rue de l'Hôpital - 03 88 08 69 64

Maison du Parc Munster

Prairies fleuries
Des Hommes, de l'herbe & des fleurs
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE BENOÎT FACCHI

DU 2 avril au 19 octobre 2013

Du mardi au samedi, de 13h30 à 17h30
Du 18 juin au 15 septembre :
du mardi au dimanche, de 10h à 12h
et de 13h30 à 17h30 (jours fériés inclus).

Entrée libre
0389779034
info@parc-ballons-vosges.fr
www.parc-ballons-vosges.fr

Conférence sur les plantes médicinales par E. Busser le 6 sept à 20h
Balades - ateliers à la découverte de la flore avec un artiste plasticien le 25 mai à 14h avec un naturaliste le 8 juin à 10h avec un photographe le 22 juin à 14h
Atelier cuisine (pour les enfants) autour des herbes et plantes le 5 oct à 14h
Atelier création avec matériaux recyclés le 19 oct à 14h
Gratuit sur réservation

Avec le partenariat de :
Lorraine, Région Alsace, Fédération Française des Parcs Naturels Régionaux, Rte, Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges, Paris Naturel Régional de France

Journal du Parc

EN BREF

MUNSTER

14 portraits d'agriculteurs



© Benoît Facchi

Du 2 avril au 19 octobre, la Maison du Parc naturel des Ballons des Vosges vous invite à croiser le regard de quatorze agriculteurs alsaciens, lorrains et franc-comtois, au travers de l'exposition photographique de Benoît Facchi : *Prairies fleuries - Des hommes, de l'herbe et des fleurs*, une série de portraits d'hommes au plus près de la terre nourricière. Ces agriculteurs sont tous lauréats du concours des prairies fleuries, organisé par la Fédération des Parcs naturels régionaux. Un concours récompensant ceux qui œuvrent pour la préservation des prairies naturelles si vitales pour la préservation de la faune et de la flore. Ces hommes ont relevé le défi d'une pratique agricole durable, et témoignent ainsi que production et biodiversité peuvent se rejoindre. A noter en parallèle, l'exposition nationale *Le pouvoir des fleurs* réalisée par le magazine *Terre Sauvage* qui permet de partir à la découverte de tous les autres Parcs naturels régionaux qui ont participé au concours !

Maison du Parc de Munster

03 89 77 90 34 - Entrée libre

A partir du Ma.2/4, du Ma. au Sa. de 13h30 à 17h30

BARR

Bienvenue Rue des Arts



Chaque deuxième dimanche du mois, d'avril à septembre, la Grand'Rue de Barr devient la Rue des Arts, une gigantesque galerie d'art à ciel ouvert. C'est l'occasion de découvrir et d'acquérir des pièces uniques créées par des artistes amateurs et professionnels. Tous les domaines artistiques sont représentés par la soixantaine d'exposants artistes présents : peintures, collages, gravures, sculptures, mosaïques, marqueterie, photos, ainsi que des créations en céramique, en verre et cristal, en métal, en bois, en papier et autres matériaux. Des démonstrations sont également au programme. Ce marché mensuel de la création accueille tous les mois, un invité d'honneur. Pour avril, c'est l'artiste Pasclin qui en tant que parrain du jour, part à la rencontre du public pour présenter ses œuvres. Celles-ci portent incontestablement l'Alsace à fleur de peau.

Centre ville de Barr

03 88 08 66 65 - Entrée libre

Les Di.14/4, 12/5, 9/6 de 11h à 18h,

14/7, 11/8 de 11h à 19h et 8/9 de 11h à 18h

MULHOUSE

Visite découverte à Electropolis



© Atofil

Le Musée EDF Electropolis de Mulhouse propose des dimanches «découverte» pour toute la famille. Il s'agit de découvrir de façon ludique, les collections le temps d'une visite guidée thématique permettant des échanges et des animations. Les sujets abordés varient en fonction du programme du mois. Ainsi pour avril, le 7 à 15h15, on découvrira l'impressionnante machine Sulzer-BBC. Datant de 1901, la «Grande Machine» de 170 tonnes alimentait, par le moyen de la vapeur, un alternateur pour fournir en électricité les établissements DMC de Mulhouse. Un monstre emblématique de la gloire industrielle textile d'antan de la ville ! Les visites guidées des 14 et 21 avril à 15h sont consacrées aux différents espaces du musée. Idéal pour parcourir au sens propre comme au figuré l'aventure de l'électricité et ses innombrables applications. Enfin, celle du 28 avril à 15h présentera la toute nouvelle exposition «Monde électriques».

Musée EDF Electropolis de Mulhouse

www.edf.electropolis.mulhouse.museum

03 89 32 48 50 - 4€ enfant /8€ adulte

Tous les Di.

MUSEE DE L'OPTIQUE ■ BIESHEIM



Un musée superbe à la frontière de l'art et de la technique, où plus de 400 objets décrivent l'évolution de l'optique au cours des trois derniers siècles.

OUVERT

Mercredi et vendredi 14h-17h30,
jeudi 9h-12h et 14h-17h30,
samedi et dimanche 14h-17h
Sur réservation accueil des groupes possible en dehors des heures d'ouverture et les jours de fermeture.

Entrée GRATUITE
le 1^{er} dimanche du mois



MUSÉE DE L'OPTIQUE - 03 89 72 01 69

Place de la Mairie 68600 Biesheim

E-mail : miop@biesheim.fr

Musée de la Régence

un voyage au cœur de l'histoire...



MUSEUMS
MUSEES

ouvert tous les jours et week-end de 14h à 18h, sauf mardis et jours fériés
tél. : 03 89 26 49 54
www.ville-ensisheim.fr

VILLE D'ENSISHEIM
Ville d'histoire, ville d'avenir

ILLZACH
Espace 110

Talents d'elles
Exposition-vente des œuvres et des réalisations des femmes de l'association Talents d'Elles.

DU 13/04 AU 14/04
Salle des fêtes
03 89 66 85 88 - Entrée libre

TURCKHEIM
Espace Rive Droite

Empreintes de Créateurs
Sélection d'une quarantaine de créateurs. Œuvres uniques et hors standards dans une ambiance chaleureuse : pièces décoratives, bijoux, arts de la table, luminaires, mobilier, vêtements, accessoires...

DU 19/04 AU 21/04
Rue de l'huilerie - 03 89 23 65 65
2€, entrée libre le Ve. après-midi et le Sa. matin

GERNAY
Espace Grün

Calligraphies
par Valérie Merli
Entre signes et lettres tracés, gravés, gaufrés,

détourés, l'univers graphique de la calligraphie latine est source d'inspiration. Les lettres deviennent image et prennent corps, volume, couleur. Du papier à l'objet, l'artiste voyage dans le temps, en revisitant les écritures de l'antiquité à aujourd'hui.

JUSQU'AU 03/04
32 rue Georges Risler
03 89 75 74 88 - Entrée libre

HÉGENHEIM
Fabrik culture

Et si on parlait d'autre chose
A l'occasion du week end du réseau d'art contemporain Versant Est, présentation des travaux de Karin Aeschlimann et Tashi Brauen.

JUSQU'AU 21/04
60 rue de Bâle - Entrée libre

SAINT-LOUIS
Forum de l'Hôtel de Ville

Amazing Amasie
- Claire Hamicq, Gretel Weyer & Antoine Lejolivet
L'exposition renvoie à la notion de pangée ultime, moment géologique où toutes les terres émergées

seront rassemblées en un supercontinent, lorsque les sols dessineront les limites d'un nouveau territoire. Une île. Vernissage le 12/4 à 18h30 en présence des artistes.

DU 13/04 AU 05/05
21 rue Théo Bachmann
03 89 69 52 23 - Entrée libre

SOULTZMATT
Espace des Sources

Passez au durable, ça marche !
Aigüez votre curiosité et venez découvrir les gestes simples du quotidien pour agir en faveur du développement durable. Accompagnée d'une maquette interactive, cette exposition dévoile les comportements et équipements à adopter pour concilier chez vous protection de l'environnement, confort et économies.

JUSQU'AU 02/06
03 89 86 06 41 - Entrée libre

SOULTZ
Halle aux Blés

Salon des Peintres amateurs
DU 27/04 AU 05/05
03 89 76 11 25 - Entrée libre

COLMAR
Hôpital
Albert Schweitzer

Gabriel Klein de Dabo
JUSQU'AU 03/04
201 avenue d'Alsace
03 89 21 28 00 - Entrée libre

MULHOUSE
Hôpital du Hasenrain

Cercles et Entrelacs
Dans le cadre d'une ouverture culturelle de l'hôpital vers la cité, André Nabarro, artiste strasbourgeois, présente ses dernières réalisations picturales.

JUSQU'AU 30/04
Maison des Ateliers,
pavillon 12 - Pôle de Psychiatrie
87 avenue d'Altkirch
03 89 64 72 68 - Entrée libre

COLMAR
Koifhus

Déclinaisons Patchwork
Exposition-vente de pièces uniques de patchwork, conçues et réalisées par près de 40 créateurs de quilts originaires de toute l'Europe.

DU 10/04 AU 14/04
29 Grand'Rue
03 89 20 68 92 - Entrée libre



LE PASS MUSÉES ARRIVE EN LORRAINE

ENTRÉE LIBRE DANS 250 MUSÉES DANS 3 PAYS



DISPONIBLE DANS LES MUSÉES MEMBRES

www.passmusees.com + + + +

CG57/Bliesbruck // © Musée départemental d'art ancien et contemporain - Épinal, cliché Joëlle Laurençon, ADV © M. Yves Ravailier // Musée départemental du Sel, Porte de France. Photo: Jean-Claude Kanny (Moselle Tourisme) // Photos ville de Nancy ? clichés Bernard Prud'homme // © Alain de la Fuente / Ville de Sarrebourg © JC Kanny // Musée départemental Georges de La Tour // © Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo Roland Halbe // Musée de la Cour d'Or / Metz Métropole / Droits réservés.



Les abstractions moléculaires du Guebwillerois Fernand d'Onofrio

MULHOUSE → MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le plein d'expos au Musée des Beaux-Arts

Ce mois-ci, le Musée des Beaux-Arts de Mulhouse ne vous propose pas une, pas deux, mais trois expositions simultanées dans ses murs. De quoi découvrir des artistes aux univers très différents.

A partir du mois d'avril, lorsque vous vous rendrez au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, vous pourrez observer trois nouvelles expositions singulières, sans lien entre elles. De quoi piquer la curiosité trois fois de suite. L'expo "centrale" est celle consacrée au peintre et photographe d'origine guebwilleroise, Fernand d'Onofrio, qui a su exporter son art à travers le monde, des Etats-Unis au Moyen Orient - ce qui n'est pas donné à tout le monde. Quelque part entre surréalisme et abstraction, l'univers personnel de l'artiste dépeint l'infiniment petit et l'infiniment grand, sans réel juste milieu. « *L'idée d'un dieu moléculaire, derrière lequel on ne pourrait plus se cacher, a rapidement germé et attisé mon instinct artistique. Sans aucune ambition à vouloir changer le monde mais tout en souhaitant contribuer à sa réflexion, je m'aventure vers l'infiniment petit* », dixit Fernand d'Onofrio, qui voit dans les molécules la possibilité d'une présence supérieure.

Réfléchir par la création

L'autre exposition proposée prend la forme de la deuxième partie d'*Aujourd'hui pour demain*, projet initié en 2012, qui met en valeur onze créations d'artistes internationaux (comme Ben, Claire Fontaine ou Rineke Dijkstra) qui s'interrogent sur la société, le monde et la direction qu'il prend. Photographies, peintures, objets... chacune des œuvres présentées témoigne de la capacité de l'artiste d'aujourd'hui à s'emparer du réel, pour mieux le critiquer et montrer qu'il peut être hautement périlleux de regarder sans comprendre et d'écouter sans entendre. Enfin, la troisième exposition à ne pas manquer se nomme *Paysages et Modernité : l'entre-deux-guerres* et présente le troisième mouvement du projet dédié à la valorisation des peintures de paysage de la collection du musée. Y seront abordées les évolutions du genre pictural au cours de la première moitié du XX^{ème} siècle. Bref, de quoi faire ! ■ M.O.

→ **Le Musée des Beaux-Arts à Mulhouse**

03 89 33 78 11 - Entrée libre

Fernand d'Onofrio : Du Sa.6/04 au Di.26/05

Aujourd'hui pour demain : Jusqu'au Di.26/05

Paysages et Modernité : Du Ve.5/04 jusqu'au Di.30/06

MULHOUSE

Seltz

Kokedera, Jardin mystique - Photographies de Christine Hart

«Kokedera» où le jardin des mousses à Kyoto compte parmi les plus beaux du Japon. Ses mousses «vivent» et sont entretenues par des moines depuis le quatrième siècle. Sa beauté est incomparable.

DU 06/04 AU 20/04

6 rue de Mittelbach

06 70 49 44 07 - Entrée libre

STE-MARIE-AUX-MINES

La Mine d'Artgens

Le journal

d'un Vosges-trotter

Les aquarelles de Jean Claus, peintre et sculpteur strasbourgeois, plongent dans les sous-bois humides, les combes et les pentes boisées avec poésie, mystère et parfois un soupçon d'inquiétude.

JUSQU'AU 01/04

Virginie Fossati

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en art, livre et céramique, Virginie Fossati expose son travail depuis 1995. Elle crée des livres d'artistes et enseigne depuis 2005 le dessin, la peinture et la sculpture en milieu scolaire et dans des cours privés.

DU 10/04 AU 07/05

40-42 rue Wilson

03 89 58 51 79 - Entrée libre

HUNINGUE

Le Triangle

L'Univers de Niels Tofharn

Pour cette quatrième collaboration transfrontalière avec les ateliers d'artistes du Kesselhaus de Weil am Rhein (D), ville jumelée avec Huningue, le Triangle accueille Niels Tofharn qui présente son travail à base de dessins, peintures, et de volumes en fibres carbone, polyester ou époxy.

JUSQU'AU 07/04

Éclats de brique

Pour cette 4^{ème} édition, un collectif d'artistes des 3 Pays expose des œuvres qui seront vendues aux enchères le dernier jour de l'exposition au profit de l'association Habitat et Humanisme Alsace.

DU 12/04 AU 26/05

3 rue de Saint-Louis

03 89 89 98 20 - Entrée libre

STRASBOURG

Le Vaisseau

Plantastic

Permet au public dès 3 ans et jusqu'à 14 ans de prendre conscience de l'omniprésence du monde végétal et de sa diversité. Plantastic fait pénétrer dans un univers magique fait de feuilles géantes, de graines immenses et de racines étranges pour mieux comprendre les plantes et leur interaction avec les animaux, les hommes ou encore les insectes.

JUSQU'AU 01/09

Au fil des saisons, un certain regard !

Tout au long de l'exposition temporaire *Plantastic !*, l'équipage du Vaisseau a choisi de poser son objectif dans le jardin. L'exposition photo présente le travail des photographes en herbe et permet de partir à la découverte de leurs clichés décalés, plus ou moins dissimulés... Un autre moyen de découvrir le jardin tout en prenant la mesure du temps qui passe.

JUSQU'AU 01/09

1bis rue Philippe Dollinger

03 88 44 65 65 - www.levaisseau.com

8€ adultes, 7€ enfants jusqu'à 18 ans, 3€ à partir de 16h30

CERNAY

Médiathèque

En Pays Dogon

Photographies et objets du pays Dogon, au Mali.

JUSQU'AU 11/05

15 rue James Barbier

03 89 75 40 26 - Entrée libre

FELLERING

Médiathèque

L'Etoffe des Mots

Paperasseries - Imprimés administratifs sans valeur

Estampes de Daniel Tiziani. Gravures en couleurs réimprimées sur documents et feuillets anciens.

DU 05/04 AU 25/05

Parc de Wessering,

Pavillon des Créateurs,

5 rue des Fabriques

03 89 39 64 00 - Entrée libre

UNGERSHEIM

MJC Espace Le Tréfilé

De soie en soie

Exposition de peinture proposée par Rita Dupuy et ses élèves (de la MJC d'Ungersheim et de l'Université Populaire de Guebwiller). Des œuvres ouvertes à la beauté et à la créativité avec la soie. Vernissage le 13/4 à 17h.

LE 14/04

Rue d'Ensisheim

03 89 48 86 31 - Entrée libre

ROUFFACH
Office de Tourisme
du Canton de Rouffach

Exposition de vélos anciens
 Des pièces originales qui permettent de découvrir l'évolution de la bicyclette depuis le 19ème siècle.
 JUSQU'AU 31/12
 03 89 78 53 15 - Entrée libre

FERRETTE
Office de Tourisme
du Jura Alsacien

Céramiques
 Exposition de l'association Au tour de la terre.
 Du 03/04 au 26/04
 03 89 08 24 00 - Entrée libre

GEISPITZEN
Salle des fêtes

Café d'Art
 La 11^e édition de Café d'Art rassemble différents arts parrainés par Henri Schmeltz (bronze, céramique et raku).
 DU 06/04 AU 07/04
 06 46 82 23 06 - Entrée libre

MULHOUSE
Temple Saint-Etienne

Déplacements :
 Move on/Arabesque
 - Installations mobiles et éphémères
 Les deux artistes plasticiennes, Marie-Paule Bilger et Ildiko Csapo investissent la nef du temple. Les Ve., Sa. et Di. (sauf Ve. 5) de 10 à 18h.
 Vernissage, jeudi 4 à 18h30.
 DU 04/04 AU 28/04
 Place de la Réunion - Entrée libre

MULHOUSE
Tribunal
de Grande Instance

Céline Lachkar, Veronica Seidel et Emmanuelle Jenny
 Dessins, peintures, photographies et installations.
 Pivot : Point de concentration, point autour duquel tout s'organise, axe d'enracinement, soutien, appui, milieu de la balance. Tout y est juste. Par lui tout se relie, tourne et se retourne.
 JUSQU'AU 30/06
 21 avenue Robert Schuman -
 03 89 36 25 00 - Entrée libre

INGERSHEIM
Villa Fleck

Peintures à l'huile abstraites par Pierrot Wiest
 DU 20/04 AU 21/04
 3 route de Colmar, Salon d'honneur
 03 89 27 90 15 - Entrée libre



Fernand d'Onofrio
Dieu moléculaire

Musée des Beaux-Arts de Mulhouse

Exposition du 6 avril au 26 mai 2013
 tous les jours (sauf mardis et jours fériés) de 13h à 18h30

Entrée libre

Mulhouse
 ma ville, ma vie



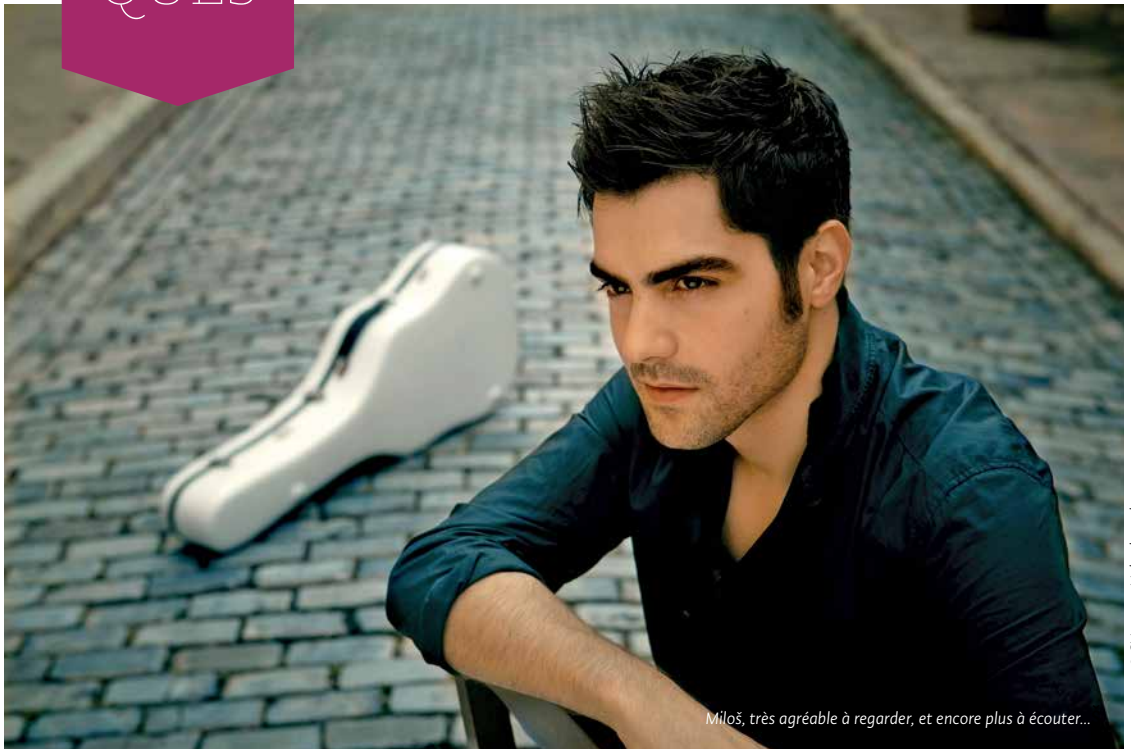
Aujourd'hui
pour demain
 proposition n°2

Musée des Beaux-Arts de Mulhouse

28 mars - 26 mai 2013
 tous les jours (sauf mardis et jours fériés) de 13h à 18h30

Entrée libre

Mulhouse
 ma ville, ma vie



Miloš, très agréable à regarder, et encore plus à écouter...

© C. Margaret Malandrucolo

GUEBWILLER → LES DOMINICAINS

Miloš, drôle de guitar hero

Miloš est un guitariste virtuose dans la musique classique. En deux albums, il rend hommage aux guitaristes du bassin méditerranéen et latino-américain. Son jeu, hors du commun, est à découvrir aux Dominicains.

Il y a les guitar hero. Et il y a aussi le classical guitar hero. Il s'agit de Miloš Karadaglić, qui se fait appeler simplement par son prénom, un jeune Monténégrin de 29 ans. 20 ans plus tôt, Miloš découvre une vieille guitare mal accordée et poussiéreuse dans la maison familiale. Un jour, son père lui fait écouter un disque d'Andrés Segovia, une mélodie qui change le cours de sa vie : « J'ai pensé : on peut faire ça avec une guitare ? Une pièce de bois avec six cordes ? Et tu peux créer cette magie avec seulement deux mains ? Depuis ce jour, je me suis assis, j'ai pratiqué, pratiqué, encore et toujours, et j'ai rêvé au jour où je pourrais moi-même jouer Asturias », aime-t-il raconter dans ses interviews.

A 16 ans, il décroche une bourse au Royal Academy of Music à Londres. Il y fait une rencontre déterminante, celle de son professeur et mentor Michael Lewin. Lewin ne va pas simplement améliorer la technique de son élève surdoué, mais aussi participer activement à son premier album en transcrivant des pièces pour piano à la guitare, notamment d'Albeniz et Granados. Sur *Mediterraneo*, sorti en juin 2011,

on retrouve toutes les influences marquantes de Milos, des pièces du guitariste italien Carlo Domeniconi jusqu'à celle du guitariste espagnol Tárrega. Un véritable succès : 35 000 albums vendus en France.

UN ARTISTE PLUSIEURS FOIS PRIMÉ

Il enchaîne un an plus tard avec la sortie de *Latino*, où il reprend des mélodies populaires d'Amérique latine comme *Quizás Quizás*, *La Cumparsita*, *Libertango* de Piazzolla, mais aussi des œuvres classiques, comme *Prélude n°1* de Villa-Lobos ou *Scherzino mexicano* de Manuel Ponce. Les professionnels l'encensent : il est élu jeune artiste de l'année par le magazine Gramophone en 2011, il est Révélation de l'année aux Classic Brit Awards en 2012.

Il se produit alors dans les plus grandes salles (Théâtre des Champs-Élysées à Paris, Royal Albert Hall à Londres...) et collabore avec des ensembles du monde entier. Miloš est tout heureux de la carrière internationale qui s'ouvre à lui, alors qu'il a choisi un instrument peu banal dans la musique classique. Il souhaite justement qu'il prenne toute sa place, au même titre que le violon et le piano. La guitare a besoin d'une renaissance, clame-t-il. ➤ S.B

→ Les Dominicains à Guebwiller

03 89 62 21 82-15/19/24€

Ve.5 à 20h



MUSIQUE

Colmar fête le printemps

Les compositeurs classiques associés aux musiques du printemps sont à découvrir avec le Chœur de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg (Lu.1 à 17h à la Collégiale Saint Martin, Colmar - 10/15/25€) et les Cordes de France (Me.3 à 20h30 à l'église des Dominicains, Ve.5 à 20h30 et Di.7 à 17h à l'église Saint-Mathieu, Colmar - 10/15/25€).

DU LU.1 AU DI.7

03 89 20 68 92 - 100€ pass 9 concerts

APÉRITIF CONCERT

Saxo voce

Philippe Geiss (saxophone) et les artistes de l'Opéra Studio.

De Massenet à Philippe Geiss et improvisations au saxophone sur des airs d'opéras.

ME.3 À 12H30

Théâtre Municipal, Colmar

03 89 20 29 02 - 5/11€

MUSIQUE ROMANTIQUE

Concert romantique

Anne-Sophie Hueber (violin), Elisabeth Hueber (flûte) et Sébastien Beck (piano) interprètent des œuvres de Beethoven, Brahms et Prokofiev.

JE.4 À 20H

Palais de la Régence, Ensisheim

03 89 26 49 54 - Entrée libre

MUSIQUE CLASSIQUE

Milos Karadaglic

→ Voir l'article ci-contre

VE.5 À 20H

Les Dominicains, Guebwiller

03 89 62 21 82 - 5,50/15/19/24€

MUSIQUE CLASSIQUE

Impressions scandinaves

Par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, avec Emmanuelle Bertrand (violoncelle), direction Antony Hermus.

Œuvres de Grieg (*Peer Gynt, extraits des suites n°1 op.46 et n°2 op.55*), Dutilleux (*Tout un monde lointain*) et Sibelius (*Symphonie n°2 en ré majeur*).

VE.5 ET SA.6 À 20H

La Filature, Mulhouse

03 89 36 28 28 - 8/16/22/26€

CONCERT DE PRINTEMPS

Vannina Santoni (soprano)*La voix, l'espace et le temps*

Par l'Orchestre Symphonique de St-Louis, direction Benjamin Garzia.

Haendel, Bach et Brahms.

SA.6 À 20H30

La Coupole, Saint-Louis

03 89 70 03 13 - 5,50/24,50€

CONCERT ANNUEL

Echo du Rhin

SA.6 À 20H30

Salle des Fêtes, Kunheim

03 89 78 81 15 - Entrée libre, plateau

La paix est la voix de l'amour

NOUVELLE PRODUCTION

Création française en langue originale
Production de l'Opéra Studio

BRITTEN OWEN WINGRAVE

DIRECTION MUSICALE

David Syrus

MISE EN SCÈNE

Christophe GayralOrchestre symphonique
de Mulhouse17⁰³ → 06⁰⁷

THÉÂTRE COLMAR

19, 21 mars 20h / 17 mars 15h

LA SINNE MULHOUSE

7 avril 15h / 9, 11 avril 20h

OPÉRA STRASBOURG

4, 6 juillet 20h

opéra national
du rhin opéra d'europe

www.operanationaldurhin.eu



L'OMM en concert pour le Lion's Club

MULHOUSE → TEMPLE SAINT-ETIENNE

L'Orphéon solidaire

L'ensemble mulhousien assure le concert annuel organisé par le Lions-Club pour les plus pauvres et pour la rénovation de l'orgue Walcker.

Depuis trois ans, pour récolter des fonds, le Lion's Club Mulhouse-Illberg organise son concert annuel avec le concours de l'OMM, Orphéon Municipal de Mulhouse. Une tradition toujours renouvelée, qui cette année voit au programme une première partie consacrée aux musiques classiques (Verdi, Wagner, Mozart, Strauss, Lehar...), une deuxième aux musiques de variété et de cinéma (Nino Rota, James Last, Walter Scholz, Cole Porter, Gypsy Kings...) et une dernière à la musique viennoise, en guise de conclusion. Un répertoire pour tout public et pour tous les goûts musicaux.

→ Temple Saint-Etienne à Mulhouse

03 89 310 444 - 10€

Ve.12 à 20h30



MUSIQUE VOCALE

Ensemble vocal Envol

Œuvres polyphoniques de musique sacrée de Franck, Bruckner, Mendelssohn, Elgar, Kreek, Corboz, Pou-lenc, Casals et Buxtehude.

SA.6 À 20H

Eglise Royale, Neuf-Brisach

03 89 65 17 21 - Entrée libre, plateau

DI.7 À 17H

Eglise Saint-Léger, Rixheim

03 89 44 10 92 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE GALA

Concordia de Sausheim

Musikverein Freiburg-Tiengen, la chorale De Si de La et le groupe de danse Stetons de Cernay.

Musiques de films, descriptive et classique avec en final plus de 100 musiciens sur scène pour offrir entre autres un

voyage en Irlande avec At Kitty O'Shea's de Johan de Meij.

SA.6 À 20H

ED&N, Sausheim

03 67 100 300 - 8/10€

MUSIQUE

Heures Musicales

Sa.6 : Chorales Cantando de Ekeren et Harmonie de Mulhouse.

Sa.13 : Carole Gabay (soprano) et Valentin Valentiyeu (piano).

Sa.20 : Jeunes talents

Sa.27 : Duo uRYa

LES SA. À 17H

Temple Saint-Etienne, Mulhouse

03 89 46 58 25 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE VOCALE

Chorale Euterpe

Musique française

DI.7 À 17H30

Abbatiale d'Ottmarsheim

03 89 26 20 85 - Entrée libre, plateau



MUSIQUE DE CHAMBRE

Quatuor Varèse

Mozart, Schumann, Magnard.

DI.7 À 17H

Temple Saint-Etienne, Mulhouse

ME.10 À 17H

Médiathèque, Ste-Croix-aux-Mines

03 88 22 19 22 - 5,50/10/12€

CONCERT DE PRINTEMPS

Citharistes du Gottesthal

JE.11 À 20H30

Collégiale Saint-Thiébaud, Thann

03 89 75 43 79 - Entrée libre,

plateau au profit du Lions Club

MUSIQUE CLASSIQUE

Orphéon

→ Voir l'article ci-contre

VE.12 À 20H30

Temple Saint-Etienne, Mulhouse

03 89 46 58 25 - 10€

RÉCITAL DE GUITARE

SoloDuo

Matteo Mela et Lorenzo Micheli.

Ce duo se produit partout dans le monde de New-York au Japon avec un répertoire varié de musiques classiques et contemporaines.

VE.12 À 20H

Musée du Papier Peint, Rixheim

03 89 64 24 56 - 10€ sur réservation

MUSIQUE CLASSIQUE

E=MC2

20^e anniversaire de l'Ensemble de Cuivres du CRD de Colmar et Orchestre d'Harmonie de Mulhouse, direction Franco Cesarini (compositeur suisse).

Œuvres de Franco Cesarini (Poème Alpestre, Danses Bulgares et Images of the City).

VE.12 À 20H30

Eglise Saint-Mathieu, Colmar

03 89 41 67 96 - Entrée libre

SA.13 À 20H30

La Coupole, Saint-Louis

03 89 41 67 96 - 10€

POÉSIE

Ensemble Turquoise

Vois ce que l'amour a fait de moi
Mise à l'honneur du grand poète mystique anatolien du 13^e siècle, Yunus Emre.

SA.13 À 20H30

Salle du Badhus, Kaisersberg

03 89 78 11 11 - Entrée libre

CONCERT ANNUEL

Harmonie du Silberthal

SA.13 À 20H15

Espace Grün, Cernay

03 89 75 56 01 - 5/8€

MUSIQUE VOCALE

Chorale Lerchenfeld

Avec les Accordéonistes de la vallée de Munster.

SA.13 À 20H30

Espace Belle Epoque, Breitenbach

03 89 77 42 30 - 10€

MUSIQUE CLASSIQUE

Mandolines

buissonnières

Répertoire de musiques sud-américaines.

SA.13 À 20H30, DI.14 À 16H30

Salle des Brasseurs, Lutternbach

03 89 56 50 13 - 6/8/12€

FANFARE

Batterie-Fanfare

de Riespach

Avec la Chorale de Riespach-Feldbach.

DI.14 À 17H

Eglise Saint-Blaise de Muespach,

Muespach

03 89 68 66 62 - Entrée libre,

plateau au profit d'un forage dans la

région du Boulgou au Burkina Faso

MUSIQUE CLASSIQUE

Voyage au fond de l'Âme

Le Rhin mystique

Quatuor Florestan avec Philippe Lindecker (violon), Sylvie Brenner (violin), Roland Cheney (alto) et Agnès Lindecker (violoncelle).

Prélude adagio et fugue en do mineur de Bach, Capriccio n°3 et Quatuor n°13 de Mendelssohn-Bartholdi, Quatuor op.41 n°1 de Schumann.

VE.19 À 20H30

Les Dominicains, Guebwiller

03 89 62 21 82 - 5,50/10/12/15€

CONCERT

Quatuor Polyson

Œuvres de Dupré, Vienne, Ucellini, Lecuona... Du classique au jazz le plus endiablé sous fond de mise en scène pour le moins loufoque avec gags et autres polissonneries.

DI.21 À 17H

Eglise Saint-Léonard, Dannemarie

03 89 25 03 21 - 6/10€

CONCERT EN EXCLUSIVITÉ À WITTELSHEIM

A Filetta

Chœur polyphonique corse

Sam. 4 mai - 20h30

Salle Grassegert

Tarif : 25€ - Réduit : 20€ - Jeune moins de 18 ans : 5€ - Renseignements : 03 89 57 88 11



Le metteur en scène Jean Liermier recherche l'efficacité dans sa pièce, avec une action resserée en quatre actes et un décor pivotant propice aux dérobades

© Marc Van Appelghem

SAINT-LOUIS → COUPOLE

Figaro, la voix de la révolte

Jean Liermier, directeur du théâtre de Carouge à Genève, présente Figaro. Il mixe la structure du livret des Noces de Figaro de Mozart, et le texte originel de Beaumarchais, pour une comédie plus explosive.

Figaro, c'est le célèbre valet de chambre du comte Almaviva, promu concierge et coursiers à Londres par son maître qui cherche à l'éloigner de son domaine pour tenter de séduire sa fiancée Suzanne. Pire, le comte propose aux futurs époux de s'installer dans la chambre attenante à la sienne, espérant profiter des charmes de Suzanne avant son mari, alors qu'il a lui-même aboli le droit de cuissage. Le valet va alors réfléchir à un plan pour tromper le comte.

Écrit en 1778, ce chef d'œuvre de Beaumarchais dénonce les privilèges archaïques de la noblesse et a d'ailleurs été censuré à ce titre pendant plusieurs années. Tellement dans l'air du temps qu'éclatait 11 ans plus tard la Révolution française. Mais Figaro n'est pas un héros : « C'est une petite voix dans la nuit, celle d'un ex-coiffeur devenue chauffeur, un domestique, un soumis, qui s'élève pour dire Non ! », explique Jean Liermier, metteur en scène et directeur du théâtre de Carouge à Genève dans sa note d'intention. Cela lui a fait penser au Printemps arabe, quand des hommes et des femmes, des « petites gens » sont

sortis dans la rue pour mettre des dictateurs dehors, preuve que ce texte est toujours d'actualité.

POURQUOI BRAVER L'INTERDIT ?

Le mariage de Figaro, c'est aussi l'histoire de femmes, soumises, tourmentées, qui doivent faire face à la domination des hommes : « La femme la plus aventureuse sent en elle une voix qui lui dit, sois belle si tu peux, sois sage si tu veux mais sois considérée, il le faut », dit Marceline, la gouvernante de la comtesse qui convoite Figaro. Ces femmes qui peuvent contrarier parfois les humeurs des puissants, comme est venue le rappeler l'affaire du Sofitel : une femme de ménage qui attaque en justice le patron du FMI, Dominique Strauss-Khan, pour tentative de viol. Comme DSK, le comte Almaviva a tout à perdre : son autorité, sa réputation, son propre mariage. Jean Liermier interroge : « Comment donc expliquer l'impossibilité à maîtriser son désir ? Pourquoi le contrôle de soi est-il si faible vis-à-vis du "braver l'interdit" ? » Des questions soulevées au travers d'une comédie, pleine de stratagèmes tordus, de situations explosives, de désirs inassouvis. Le tout, dans un décor grandiose, un château aux influences andalouses, pivotant sur lui-même, qui impose un rythme de jeu très dynamique. ♣ S.B

→ Théâtre La Coupole à Saint-Louis
03 89 70 03 13- 5,50/24,50€
Me.3 à 20h30



© Alain Kaiser

Owen Wingrave refuse une carrière militaire, au grand dam de ses proches

MULHOUSE → THÉÂTRE DE LA SINNE

Owen Wingrave

Owen Wingrave est l'histoire d'un jeune homme qui se querelle avec sa famille parce qu'il refuse une carrière militaire. Une œuvre de Benjamin Britten, compositeur anglais et pacifiste convaincu, qui a monté cet opéra en pleine guerre du Vietnam.

L'opéra national du Rhin aime Benjamin Britten, l'un des plus grands compositeurs anglais du XX^e siècle. Il a déjà programmé *Le Songe d'une nuit d'été*, *Peter Grimes* et le ballet *Le Prince des pagodes*. Il avait déjà créé la version française d'Owen Wingrave en 1996 et s'attaque maintenant à la version anglaise avec l'Opéra Studio.

Owen Wingrave est un opéra politique, l'œuvre d'un pacifiste convaincu qui s'est exilé aux États-Unis peu avant la Seconde guerre mondiale et a été condamné pour désertion en Grande-Bretagne. Il est composé en 1971 en pleine guerre du Vietnam et le livret est tiré d'un roman d'Henry James : l'histoire d'un jeune homme qui refuse de suivre une carrière militaire alors que ses glorieux ancêtres ont montré leur ardeur au combat. Il se fâche avec tout le monde : son camarade au lycée militaire, sa tante, son grand-père, et même avec sa fiancée. Celle-là même qui le pousse à prouver sa bravoure. Son défi : passer la nuit dans une chambre où un de ses ancêtres a été battu à mort par son propre père parce qu'il refusait de se battre contre un camarade. Une chambre où le père a été retrouvé mort au petit matin.

Le rythme imposé par la télévision

Cet opéra a été dans un premier temps composé pour la télévision anglaise, la BBC. Benjamin Britten a dû se plier à l'exercice et faire rentrer toutes les émotions dans la petite boîte, avec les impératifs que cela suppose : deux actes, scènes courtes, rythme soutenu, actions simultanées... C'est donc un opéra rarement joué sur une grande scène, même si il a été monté pour le Royal Opera House en 1973 par Steuart Bedford, l'assistant de Britten pour la production de la BBC. Le metteur en scène, Christophe Gayral, choisi par l'ONR, dépasse cette contrainte de partition pour la télévision en projetant des images sur une boîte noire modulable, pour créer différents espaces. Le chef d'orchestre, David Syrus, est lui un fin connaisseur de Britten et joue régulièrement dans les grandes maisons d'opéra britanniques. 🎻 S.B.

→ Théâtre de la Sinne à Mulhouse

03 89 33 78 01 - 12/22/36/48€

Di.7 à 15h, Ma.9 et Je.11/4 à 20h



THÉÂTRE

Figaro !

D'après Beaumarchais, par le Théâtre de Carouge, mise en scène Jean Liermier.

→ Voir notre article p.35

ME.3 À 20H30

La Coupole, Saint-Louis

03 89 70 03 13 - 5,50/24,50€

THÉÂTRE

Héritages

De Bertrand Leclair, par l'IVT International Visual Theater, mise en scène Emmanuelle Laborit, bilingue français et LSF.

→ Voir notre article p.39

ME.3 À 20H30 ET JE.4 À 19H

Comédie De l'Est, Colmar

03 89 24 31 78 - 5,50/11/17/20€

THÉÂTRE

Mr & Mrs Macbeth

Spectacle en anglais (accessible à partir d'un niveau de 3^e) d'après Shakespeare par la Cie Théâtre en Anglais (Île-de-France).

Adaptation dans une langue légèrement modernisée. Sur scène, les personnages de la tragédie se déchirent en chair et en os, tandis que sur l'écran de cinéma, les sorcières et les fantômes ajoutent leur dimension surnaturelle.

JE.4 À 20H30

Espace Grün, Cernay

03 89 75 74 88 - 5,50/12/14€

MARIONNETTES

Pygmalion miniature / Actéon miniature

→ Voir notre article p.44

JE.4 À 19H ET 19H45

VE.5 À 20H ET 20H45

La Filature, Mulhouse

03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

ONE MAN SHOW

Gustave Parking : De mieux en mieux pareil !

L'humoriste Gustave Parking fête ses 20 ans de carrière avec un spectacle best-of. Clown-poète, il fait passer un message très écologique par le rire : il fabrique son spectacle avec des «objets pourris et récupérés». Il dessine un oiseau avec une endive, joue du jazz à l'aide d'une basse et d'un bout de ficelle, et jongle avec un œuf, un artichaut et une chaussure !

JE.4 ET VE.5 À 20H30

L'Entrepôt, Mulhouse

03 89 54 46 31 - 15/20€

SOIRÉE

Autour de la table

Repas performance vidéo

Librement inspiré de *Nuit, un mur, 2 hommes* de Daniel Keene, par Mulhouse Art Contemporain et Accélérateur de particules.

Claire Guerrier, vidéaste française installée à Bâle depuis dix ans, adapte librement le

texte du dramaturge australien en collaboration avec les comédiens mulhousiens Eric Khelif et Laurent Dolci. L'artiste touche au sujet délicat de la marginalité et de la perte de repères dans le contexte décalé et poétique d'une architecture industrielle désaffectée.

JE.4, VE.5 ET SA.6 À 20H

Friche DMC, Mulhouse

06 71 16 47 50 - Entrée libre dans la limite de 50 places par soirée

SPECTACLE MUSICAL

Contes et fabliaux du Moyen-Âge

Par Sylvie Arnal et Kalevi Ulbo.

Plaisirs charnels, amours sincères, bonne chère, plaisirs de la chair, tromperies et plaisanteries se croisent et se répètent dans ces textes.

VE.5 À 20H30

Médiathèque, Kaisersberg

03 89 47 35 35

Entrée libre sur réservation

THÉÂTRE

Silence complice

Par la Cie Les Rives de l'Il.

Deux marginaux se cherchent, ils sont ruinés, sans attache, sans rêve, sans avenir, sans espoir, sans personne. Et pourtant, ils finissent par se trouver un chien, un lévrier, l'espoir qui sait... C'est la naissance d'un projet, le bouleversement d'un quotidien sinistre. Qui est l'homme, qui est l'animal ? Le chien et ces hommes n'ont plus que l'instinct, l'instinct qui leur permet de survivre.

VE.5 ET SA.6 À 20H30

Espace 110, Illzach

03 89 52 18 81 - 5,50/12/15€

SPECTACLE MUSICAL

Mélodies d'une vie

Par les Bâtisseurs de Thann.

Ce spectacle explore l'évolution de la société des années 30 à aujourd'hui, soit huit décennies racontées sur des refrains qui ont jalonné les existences. Sur une même scène évoluent 160 musiciens, chanteurs, comédiens et danseurs pour un voyage musical où l'amour est le fil conducteur qui traverse la grande Histoire.

VE.5 ET SA.6 À 20H30

Relais Culturel, Thann

03 89 37 92 52 - 5,50/12/14€

THÉÂTRE

La puce à l'oreille

De Georges Feydeau, adaptation et mise en scène Jean-Marie Meshaka.

Chandebise ne peut plus faire l'amour à sa femme, mais celle-ci pense deviner que cela viendrait de ses potentielles infidélités. Le pauvre

Héritages

Emmanuelle Laborit met en scène Héritages, où Julien, sourd de naissance, vient solder les comptes du passé : avec sa famille et avec la société.

Interview avec la metteuse en scène qui fait une place à la langue des signes dans le spectacle vivant.

Héritages revient sur un événement dramatique pour les sourds : l'interdiction de la langue des signes dans leur éducation au congrès de Milan en 1880, abrogée seulement en 1991 en France. Encore aujourd'hui, vous avez ce besoin de réaffirmer à quel point cette langue est vitale pour les sourds ?

Le Congrès de Milan a considéré la langue des signes comme une langue inférieure, « animale ». Aujourd'hui, des lois ont été votées, mais dans les faits, rien de concret pour la Langue des signes françaises (LSF).

Héritages raconte le retour d'un homme sourd 25 ans après dans la maison familiale, où il vient solder les comptes du passé. Qu'est-ce qui vous a plu dans ce texte de Bertrand Leclair ?

La création de cette pièce fait suite à ma rencontre avec Bertrand Leclair lors d'une résidence d'écriture à IVT (International visual theater, Ndlr). L'auteur a pu rencontrer des comédiens sourds, ils ont échangé sur leur vision du Congrès de Milan, sur la manière dont ils en ont été informé... Nous sommes arrivés à un constat, nous devons raconter l'histoire des sourds, mais nous ne souhaitons pas travailler sur une pièce historique. J'ai beaucoup apprécié que Bertrand Leclair parte d'une histoire familiale afin de traiter de l'histoire méconnue de la communauté des sourds.



Emmanuelle Laborit, récompensée d'un Molière pour son rôle dans Les Enfants du Silence, est la directrice de l'International visual theater (IVT)

La pièce est bilingue, avec des comédiens entendants et sourds, parfois sans traduction. Vous souhaitez jouer avec les malentendus, les incompréhensions, comme pour mettre le public face à un mur/un obstacle ?

Les moments sans interprètes n'ont pas pour objectif de mettre le public dans une situation d'incompréhension ou face à des obstacles. Le but est de réaliser une plongée à travers ces deux langues, pour les deux publics réunis. C'est aussi le thème de la pièce et un choix de mise en scène. Notre objectif a été de travailler sur les limites des deux langues sur scène. ➤ Propos recueillis par mail par S.B.

→ Comédie de l'Est à Colmar

03 89 24 31 78 - 5,50/11/17/20€

Me.3 à 20h30 et Je.4 à 19h - Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle du Je.4 avril.



Chandebise se retrouve piégé, accusé d'un mal qu'il n'a pas commis.

VE.5, SA.6, DI.7, VE.12, SA.13, VE.19, SA.20, DI.21, JE.25, VE.26 ET SA.27, LES VE. ET SA. À 20H30, LES DI. À 17H
Théâtre Poche-Ruelle à Mulhouse
03 89 42 71 15 - 8/15/17€

SPECTACLE MUSICAL

Marlène-Piaf : deux vies de divas

Par le Théâtre Baal Novo.

A travers des tableaux musicaux, deux comédiennes racontent l'ascension de deux monstres sacrés, idoles en leur temps et que liait une profonde amitié. Toujours traquées par le public, souvent autodestructrices, elles possédaient une volonté de fer qui leur permit de réussir.

SA.6 À 20H30
Salle des Fêtes, Volgelsheim
03 89 72 52 09 - 5/8€

SOIRÉE DE GALA

Dîner cabaret

90^e anniversaire de la Musique de Masevaux, direction G. Steger.

Musiques de film, sketches allant de Bourvil à Devos, et chants populaires.

SA.6 À 19H30
Maison du Pays, Wegscheid
03 89 82 41 99 - 15/25€ repas paëlla compris sur réservation

OPÉRATION LUNAPOLIS

Le compte à rebours pour la fin du monde a commencé...

Comédie musicale burlesque par la Cie Chickadee

Le 13 avril 2013 à 20h30
Tarifs : 10€, 8€

Réservation : 03 89 52 18 81
www.espace110.org

espace 110
CENTRE CULTUREL D'ILLZACH



© JM Sotier

Quelque part entre théâtre muet, danse et nouveau cirque, la pièce *Fraternité* se joue des conventions

MUNSTER → ESPACE CULTUREL SAINT-GRÉGOIRE

Fraternité

Cette création originale signée par la Compagnie des Rives de l'Ill, bien connue du côté d'Illzach, fait partie du triptyque *Liberté, Égalité, Fraternité*. Elle expose les rapports entre un frère et une soeur, de leur naissance jusqu'à leur mort.

Du côté de Mulhouse, la petite troupe de Thomas Ress, jeune metteur en scène à la tête de la Compagnie des Rives de l'Ill, est connue comme le loup blanc. *Fraternité* fait partie de leur répertoire et en est peut-être l'un de ses plus beaux trésors. Ni tout à fait un spectacle de danse, ni tout à fait une pièce de théâtre, c'est un moment artistique qui invite différents genres et les fusionne, pour exprimer de façon très visuelle et symbolique la relation de ses deux et uniques protagonistes, un frère et une soeur, interprétés avec grâce et finesse par Virginia Danh et Nicolas Phongpheth.

Mélange des genres

Théâtre sans paroles, morceaux de danse aux chorégraphies effectuées à pas de velours, moments visuels, acrobaties dans les airs - Virginia Danh pratique depuis plusieurs années le tissu aérien - *Fraternité* possède une mise en scène riche, et pourtant minimaliste. Toute parole prononcée aurait été superflue. Les émotions passent par le corps. Toute l'histoire de ces jumeaux défile sous nos yeux, de leur naissance à leur vie d'adulte, jusqu'à la disparition de l'un d'entre eux et les conséquences que cela provoque sur l'autre. Une heure gracieuse où le temps s'arrête et où le geste remplace la conversation. Dieu que ça fait du bien. ♣ M.O.

→ Espace Culturel Saint-Grégoire à Munster

03 89 77 50 32 - 5,50/10/12€

Ma.9 à 20h30



THÉÂTRE D'IMPRO

Championnat «Le Carton»

Les Improbables vs Athila

Le Carton est le nouveau championnat de théâtre d'improvisation du Haut-Rhin créé en septembre 2012. Il regroupe toutes les ligues d'impro haut-rhinoises.

SA.6 À 20H

Cercle Sainte-Anne, Turckheim - 5€

THÉÂTRE

Combat de Nègre et de chiens

De Bernard Marie Koltès, par les jeunes du Club Caritas Colmar.

Dans un pays d'Afrique, une grande entreprise française va fermer. Un homme Noir vient réclamer le corps de son frère, mort la veille, tandis qu'une femme arrive directement de Paris pour se marier et intégrer un monde blanc qui vit retranché.

SA.6 À 20H

Foyer Saint-Léger, Blotzheim

03 89 41 12 56 - Entrée libre, plateau

THÉÂTRE

Le Barbier de Séville

Par La Mesnie H., Cie Jacques Bachelier.

SA.6 À 20H30

Salle Grassegert, Wittelsheim

03 89 57 88 11 - 5/10/12€

THÉÂTRE

Cabaret ? Cabaret !

De Hanoch Levin par la Cie Hélios (Espace 110 Illzach).

Des fables sur la condition humaine à l'humour corrosif et décalé, aux situations folles, dénonciatrices de la peur de l'autre, de la soif de pouvoir, de la bêtise généralisée, et de la guerre en particulier.

SA.6 À 20H30

Salle polyvalente, Stetten

03 89 68 09 20 - 5/8€

THÉÂTRE

Et si on s'aMusées

Parcours théâtralisé autour de la pièce *Musée Haut Musée Bas* de

Jean-Michel Ribes, mise en scène Stéphanie Bruzzese.

Le visiteur/spectateur fait halte dans chacun des quatre musées pour assister à des scènes où l'humour frise le burlesque : une mère plastifiée pour être exposée, des gardiens épuisés par Rodin, des visiteurs perdus dans une exposition de sexes...

SA.6 ET DI.7 DE 14H30 À 18H30

Départ de La Kunsthalle (Fonderie)

08 00 94 03 60 (appel gratuit)

5,50/10€ sur réservation

THÉÂTRE

Fantômes, vous avez dit fantômes !

Théâtre des Jeunes de l'Association culturelle de Magstatt-le-Bas, mise en scène Danielle Ros.

Et si dans son propre grenier, vivait un fantôme, sans qu'on le sache ? Comment se manifesterait-il ? Un drap blanc sur la tête et des murmures inquiétants la nuit ? Pas forcément !

SA.6, SA.13 À 20H30

ET DI.14 À 16H

Salle Menuiserie, Magstatt-le-Bas

03 89 83 98 78 - Entrée libre

OPÉRA

Owen Wingrave

De Britten, par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, avec Laurent Deleuil, Sévag Tachdjian, Jérémy Duffau, Mélanie Moussay, Sahara Sloan de l'Opéra Studio, direction David Syrus.

→ Voir notre article p.36

DI.7 À 15H, MA.9, JE.11 À 20H

Théâtre de la Sinne, Mulhouse

03 89 33 78 01 - 12/22/36/48€

THÉÂTRE

Fraternité

Par la Cie des Rives de l'Ill, mise en scène Thomas Ress.

→ Voir notre article p.38

MA.9 À 20H30

Espace Saint-Grégoire, Munster

03 89 77 50 32 - 5,50/12€

THÉÂTRE

Mon Histoire du Théâtre

Théâtre des Vilains (Alsace).

De l'Antiquité grecque au théâtre militant du 20^e siècle,

Espace le Trèfle
MJC UNGERSHEIM - 03 89 48 86 31
(Tarifs : 7€ / Membres MJC : 5€ / -16 ans : 2€)
DANS LE CADRE DES VENDREDIS DU TRÈFLE

Vendredi 26 AVRIL 20h30

MALO

Entre chanson à texte et musique klezmer, entre poésie et gouaille festive, entre valse parisienne et chanson bretonne, les concerts de MALO sont de véritables invitations aux voyages.

Fraternité
Danse & nouveau cirque
C^{ie} des Rives de l'Ill
Mardi 9 avril à 20h30

Espace culturel Saint-Grégoire
Place de la Tulétié - 68140 Munster
03 89 77 50 32

Le Barbier de Séville
de Beaumarchais
par La Mesnie H. - Cie Jacques Bachelier

Sam. 6 avril - 20h30
Salle Grassegert

Wittelsheim
Tarif : 12€ - Réduit : 10€
Jeune moins de 18 ans : 5€
Renseignements : 03 89 57 88 11



parcourant les époques, les lieux et les textes majeurs, la conteuse se fait tour à tour marionnettiste, comédienne, chanteuse. Un voyage à la rencontre de Plaute, Shakespeare, Racine, Molière, Beaumarchais, Tchekhov, Brecht, Ionesco, Py... entre tragédies et comédies.

MA.9 À 20H30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88
Dès 13/14 ans - 5,50/16/18€

THÉÂTRE

Les Lois de la Gravité

De Jean Teulé, avec le Théâtre du Brasier (Val-de-Marne).

Une femme se rend au commissariat pour s'accuser du meurtre de son mari, dix ans auparavant. Quelques heures avant que ce geste de violence ne soit prescrit, elle veut être arrêtée, au grand dam du policier, désabusé mais d'une touchante gentillesse.

MA.9 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - Dès 12 ans
5,50/12/14/16€

THÉÂTRE

Comédies Tragiques

De Catherine Anne, par le Théâtre de l'Escabeau.

Face aux absurdités du système économique, des personnages résistent. Ils se battent pour un travail, pour préserver leur dignité, rétablir une justice sociale, défendre des convictions...

MA.9 À 20H30
Comédie De l'Est, Colmar
03 89 77 05 42 - Entrée libre, plateau

SPECTACLE MUSICAL

Tout va bien en Amérique

Création 2013, essai théâtral et musical de David Lescot et Benoît Delbecq.

Un spectacle dédié au savoir et à la mémoire, écrit et mis en scène par deux passionnés de récits et de témoignages de l'histoire américaine. Entre slam et chant, les artistes racontent les soulèvements contre l'esclavage, les révoltes d'ouvriers, la destruction des Indiens et les ambiguïtés d'Abraham Lincoln.

MA.9 ET ME.10 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

THÉÂTRE

Ma Cabane

De C. Chaillat et R. Poenaru, d'après *Walden ou la vie dans les bois* de Thoreau, par la Cie Des Châteaux en l'Air.

Ma Cabane est une mise en scène des mouvements de la pensée de Thoreau, un moment de philosophie pratique au théâtre, l'éloge d'une tentative de simplifier ses besoins pour vivre.

MA.9 ET ME.10 À 19H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Entrée libre

THÉÂTRE

Un Chapeau de paille d'Italie

D'Eugène Labiche, mise en scène Gilles Bouillon.

Fadinard, jeune rentier, est sur le point de convoquer en justes noces avec la fille d'un pépiniériste de Charentonneau. Malencontreusement, en passant par le Bois de Vincennes, son cheval dévore un chapeau de paille qu'une jeune femme avait négligemment accroché à un arbre.

MA.9, ME.10 À 20H30
ET JE.11 À 19H
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 24 31 78 - 11/17/20€

FESTIVAL

Les Drama'tics

Me.10 à 19h30 : *Drôle de salade à la cuisine* par la troupe de la MJC/Lycée Henner.

Je.11 à 19h30 : *Histoire de chapelle* par la troupe du Lycée Sonnenberg.

Ve.12 à 19h30 : *La poudre aux yeux de la biche* par la troupe du Lycée Jeanne d'Arc.

Sa.13 à 14h : *La dame de chez Maxime Freydeau* par la troupe du CDCJ de Rixheim.

DU ME.10 AU SA.13
Foyer Saint-Maurice, Hirtzbach
09 53 62 98 91 - Entrée libre

LECTURE

Hommage à Emile Storck

Par les fossés et les haies, paysages et saisons

Interprétation de textes d'Emile Storck par Jean-Paul Sorg et Richard Ledermann, poèmes mis en musique et chantés par Daniel Muringer.

JE.11 À 19H30
Bibliothèque Grand'rue, Mulhouse
03 69 77 67 17 - Entrée libre

THÉÂTRE

Protesto !

Solo Inutile Pour une Culture qui Cultive !

De et par Jean-Michel Potiron du Théâtre à tout Prix.

Extraits de textes d'auteurs classiques comme Baudelaire, Mallarmé, Brecht, Flaubert, Godard, Pasolini, Tapiès...

JE.11 À 20H30
Caveau café littéraire, St-Louis
03 89 69 52 23
Entrée libre sur réservation

ONE MAN SHOW

Jarry : Jarry Atypique

Assis dans la salle d'attente de Pôle Emploi, Jarry raconte son CV et ses expériences professionnelles pour faire passer le temps. Il invite les spectateurs à plonger dans son univers extravagant.

JE.11, VE.12, SA.13 À 20H30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 10/16/17€

THÉÂTRE

Discours de la servitude volontaire

D'Etienne de la Boétie, par la Cie Avec vue sur la mer, mise en scène Stéphane Verrue.

Qu'est-ce qui fait qu'un peuple tout entier se laisse asservir ? Et que doit-il faire pour recouvrer sa liberté ? La Boétie questionne les concepts de liberté, d'égalité et de fraternité. Il explore les mécanismes de la tyrannie mais surtout le rapport ambigu au pouvoir et à la soumission.

VE.12 À 21H, SA.13 À 10H30
Espace Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00
Dès 15 ans - 5,50/6/12/15€

THÉÂTRE

Le contraire de l'amour

D'après le journal de Mouloud Feraoun, par la Cie Les Passeurs de Mémoires (Paris).

Feraoun est un instituteur kabyle et romancier, ami de Camus. Il a tenu un journal de l'insurrection algérienne de 1955 jusqu'à son assassinat par un commando de l'OAS en mars 1962.

VE.12 À 14H30, SA.13 À 20H30
Espace Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5,50/6/12/15€

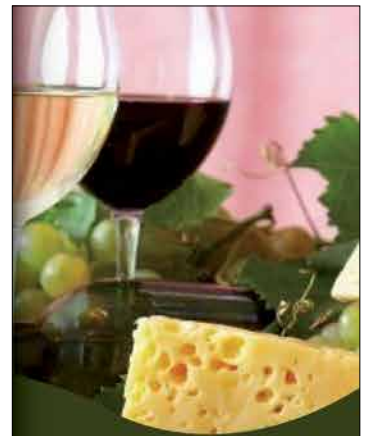
THÉÂTRE

L'air du large

De René de Obaldia, par Fabienne Grégoire et Stéphane Herrada du Ramdam Théâtre, mise en scène Vincent Konik.

Jeunes mariés, Eveline et Basile campent sur les verts pâturages de leur amour, dans le salon d'un appartement bourgeois du 16^e portant les attributs d'une bourgeoisie finissante. Comment fuir cette situation transitoire dont le plus grand défaut est de s'installer dans la durée ? Une seule issue : hisser la grande voile.

VE.12, SA.13, VE.26, SA.27 À 20H30 ET DI.28 À 17H
Théâtre de Poche de Wessering
03 69 07 87 82 - 5/7€



CONFÉRENCES

Surcharge pondérale quelles solutions ?

Par Claire Nussbaumer

Naturopathe

Vendredi 19 avril

20h / Entrée libre

ATELIERS CRÉATIFS

Porte-monnaie en laine

Réalisez cet objet avec la méthode de la laine bouillie.

Par Marie Estelle Zeh

Samedi 6 et 13 avril

13h30/17h30 - 40€/pers.

Scrap déco

Mariage du scrapbooking et du home déco

Par Virginie Rioult

Samedi 27 avril

13h30/17h30 - 18€/pers.

ATELIER BIEN-ÊTRE

La biokinésie

Appelée la gymnastique des organes

Par Claire Nussbaumer,

naturopathe

Samedi 20 avril - 14h/17h

20€/pers.

ATELIER DU GOÛT

Accord vins et fromages

Dégustez 16 fromages et 8 vins accompagnés de pains spéciaux

Par Fabrice Renner

et Denis Bugeaud

Vendredi 5 avril - 20h

40€/pers.



Office de tourisme du Pays de Saint-Louis/Huningue

Région des Trois Pays

alsace-colesud.com

Renseignements et inscriptions

03 89 70 04 49



www.facebook.com/OT.3PAYS

Le Printemps des Philosophes

Douzième édition pour ce rendez-vous annuel qui s'invite dans différents lieux de Ribeauvillé. L'occasion de rencontrer et d'échanger sur une discipline qui généralement fait un peu peur au grand public : la philosophie.



Le Contraire de l'Amour, un spectacle joué dans le cadre du Printemps des Philosophes

L'édition 2013 du Printemps des Philosophes est toute consacrée à une question évoquée au XVI^{ème} siècle par Etienne de la Boétie, dans un court texte intitulé *Discours de la servitude volontaire*. Pourquoi les hommes se font-ils les complices de ceux qui les tyrannisent et aspirent-ils à leur propre servitude ? Pourquoi oublient-ils qu'ils sont « tous naturellement libres » et aussi « tous compagnons » ? Comment pourraient-ils reconquérir leur naturel et se libérer du joug du positionnement hiérarchique fondé sur l'habitude, la crainte et la complaisance ?

Une manifestation qui associe conférences, débats et spectacles

L'essai de la Boétie s'inscrit dans une période complexe et troublée, celle des guerres de religion, mais il ne se réduit en rien à un simple manifeste contre le Roi ou la Cour. Il invite plutôt à une réflexion toujours actuelle sur le lien politique, les possibilités de résistance à l'oppression et le rôle que le peuple est appelé à jouer dans l'État moderne. Quelles sont les autres servitudes modernes auxquelles tout un chacun se plie ? Le débat est lancé, et devrait faire tout le sel du Printemps des Philosophes, au travers de nombreuses rencontres avec des auteurs, des conférences-débats ou encore le spectacle *Le Contraire de l'Amour*, d'après le journal de Mouloud Feraoun, qui dresse un constat lucide des erreurs de l'entreprise coloniale, et de l'échec de la présence française en Algérie.

PROGRAMME

VE. 12 À 21H ET SA.13 À 10H30

Spectacle « *Discours de la servitude volontaire* », par la compagnie Avec Vue sur la Mer - 6/12/15€

VE.12 À 14H30 ET SA.13 À 20H30

Spectacle « *Le Contraire de l'Amour* », par la compagnie Les Passeurs de Mémoire - 6/12/15€

→ Espace Le Parc à Ribeauvillé

03 89 73 20 00 - www.ribeauville.net

Du Ma.9 au Sa.13



GIRQUE

Calacas, théâtre équestre Zingaro

→ Voir notre article p.8

VE.12, SA.13, DI.14, MA.16, ME.17, VE.19, SA.20, DI.21, MA.23, ME.24, VE.26, SA.27, DI.28 ET MA.30
Parc Expo, Mulhouse
03 89 36 28 02 - 35/45€

THÉÂTRE D'IMPRO

Athila impro

Match d'impro dans lequel des comédiens triés sur le volet donneront le meilleur d'eux-mêmes dans une rencontre improvisée où tous les coups sont permis.

SA.13 À 20H30
Foyer de la Culture, Dannemarie
03 89 25 00 13 - 5/8€

THÉÂTRE

De filles en aiguilles

De Robin Hawdon, avec Alexandre Brasseur et Delphine Depardieu, mise en scène Jacques Decombe.

L'argent n'a pas d'odeur, et l'amour est aveugle. Cette comédie entraîne le public dans les dessous, pas si chics, d'un Paris secret où l'on n'est sûr de rien ni de personne jusqu'à la dernière minute. Quatre personnes vont ainsi utiliser tous les stratagèmes, fausses identités et faux-semblants pour échapper à l'engrenage qu'elles ont déclenché.

SA.13 À 20H30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01

HUMOUR MUSICAL

Soirée de l'humour

Avec Fred North (Strasbourg) et la troupe La Muse Ment.

Sketches et parodies.

SA.13 À 20H30
ACL Saint-Fridolin, Mulhouse
06 88 40 97 58 - 3/5€

LECTURE

Correspondance de Wolfgang Amadeus Mozart et de sa famille

Les Malades d'Imaginaire avec Laya Ullrich et Maud Mazzega se joignent aux élèves du Conservatoire de Saint-Louis pour une lecture de lettres où l'on découvre le quotidien d'une famille d'exception : les Mozart.

SA.13 À 16H30
Conservatoire de Saint-Louis
03 89 67 72 42
Entrée libre sur réservation

DANSE

Cœur de loup

Par la Cie Huppée.

Mi-danseuses, mi-louves, les corps se confondent sur un plateau qui prend des allures de forêts, de cours d'eau, de tanière. La danse est animale, en lien avec la terre. Les cho-

régraphies sont intuitives. La bande son ajoute une dimension innovante au spectacle puisqu'elle est composée d'interviews réalisées en Alsace au sujet du retour du loup dans les Vosges.

SA.13 À 17H
Pôle culturel Art'Huss, Wintzenheim
06 83 16 01 71 - Dès 9 ans - 5/7€

SPECTACLE MUSICAL

Voca people

Étranges habitants de la planète Voca, les Voca People sont contraints d'atterrir sur Terre pour recharger les batteries de leur vaisseau spatial fonctionnant à l'énergie musicale. Une performance vocale, avec chants a capella, beat box.

SA.13 À 20H
Parc Expo, Colmar
03 83 45 81 60 - 35/40/45€

SPECTACLE

Opération Lunapolis

Comédie musicale burlesque

Par la Cie Chikadee.

L'action se déroule en juin 1967, sur fond de guerre froide et de course à la lune. Les Russes ont mis au point la formule du clonage humain. Leur découverte est subtilisée par W, chef des services secrets britanniques, mais aussi membre de l'Ectoplasme, une organisation internationale malfaisante. Son but est de déclencher une guerre atomique et d'assister à l'Apocalypse depuis Lunapolis, une base lunaire secrète. Afin d'éloigner les Russes, W les lance sur la piste d'un agent bidon. Chaque camp est persuadé que l'autre détient le pois chiche contenant le microfilm. Le compte à rebours de la fin du monde a commencé...

SA.13 À 20H30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 8/10€

THÉÂTRE

Les Dix P'tits Nègres

Pièce policière librement inspirée du roman d'Agatha Christie, par Iles Blancs-Becs de l'Acap et Dp, mise en scène Renaud Landspurg.

Dix personnes sont invitées un week-end dans une île où règne une atmosphère étrange. Mais en repartiront-ils tous ? Entre mensonges, humour noir et meurtres, l'ambiance est plutôt tendue !

SA.13 À 20H30 ET DI.14 À 15H
La Cotonnaire, Merxheim
03 89 83 06 86 - 5€

HUMOUR

Constance : Les mères de famille se cachent pour mourir

→ Voir notre article p.42

JE.18 À 20H30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 4,30/17,40 €



HUMOUR

Légères et sans filtres

Avec Alexandra Jussiau et
Vanessa Fery.

Une blonde et une brune : deux amies inséparables à la manière d'*Absolutely Fabulous*. Dans leur vie, elles mélangent les genres entre petits soucis de tous les jours, amours et addictions. Le tout perchées sur leurs talons de 12 cm de haut.

JE.18, VE.19 ET SA.20 À 20H30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

THÉÂTRE

Le Dîner de cons

Par la troupe Les Barbec sur scène avec Jérôme Etchenique, Suzanne Schoettel, Yann Meury, Stéphane Perrin, John Zaugg, Rosalie Fuchs et Christophe Lebrun, mise en scène André Christe.

Le mercredi, pour Pierre Brochant et ses amis, c'est le jour du dîner de cons. Le principe est simple : chacun amène un con. Celui qui a dégoté le plus spectaculaire des cons est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, il a trouvé la perle. Le con idéal. «Un con de classe mondiale !» Fran-

çois Pignon, comptable au ministère des finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Mais ce qu'il ne sait pas, c'est que Pignon est un fieffé porteur de guigne, passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes...

JE.18 À 20H30
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 11/13€
SA.27 À 20H30
Foyer de la Culture, Dannemarie
03 89 25 00 13 - 5/8€

DANSE

Jeune Ballet du Sundgau

Chorégraphie Maria Guerrero.

Ballets classiques et néo-classiques tels *Tan-Jazzy*, *Simply Bach*, *Pink-Champain* et *Tales of Beatrix Potter*.

VE.19 ET SA.20 À 20H30
La Coupole, Saint-Louis
06 87 28 06 99 - 15€

THÉÂTRE

Eurêka

Par la Cie de l'Ouvre Boîte (22e création).

Eurêka, c'est un cri, une révélation. C'est la lumière, fulgurante dans une baignoire, et bien avant Claude François ! Des sketches et des chansons sur les travers multiples et les manies

ridicules de chacun. De la visite d'un musée, à l'analyse poussée de l'eau gazeuse, en passant par un vol Paris-Rio, le rire, la dérision et l'absurde sont au rendez-vous. Un spectacle pour chercher des réponses aux questions qu'on ne se pose même pas !

VE.19 ET SA.20 À 20H30
Espace 110, Illzach
06 30 93 86 65 - 8/10€

THÉÂTRE

Ah ! Vos souhaits...

Comédie d'Eric Le Roch, avec Jean-Pierre Castaldi et Ariane Brodier.

Boris est un vieux garçon qui vit avec le souvenir de ses désirs «torrides». Dans son immeuble, il y a Jennifer, la charmante voisine du dessous, mais aussi Mireille, une célibataire qui cherche le prince charmant. Tout va se compliquer, avec l'arrivée de Monsieur Dante, un homme facétieux qui a les pouvoirs de réaliser tous les désirs... Il suffira d'un éclair pour que Boris se retrouve marié à Mireille depuis vingt ans !

SA.20 À 20H30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 5,10/31,20€

THÉÂTRE D'IMPRO

Championnat «Le Carton»

Les Nains vs Les Zidéfuz

Huitième rencontre du Championnat haut-rhinois de théâtre d'improvisation.

SA.20 À 20H
Espace 110, Illzach
www.carton-impro.fr - 5€

THÉÂTRE

Pyjama pour 6

De Marc Camoletti, par les Tréteaux de Vauban, mise en scène Fabrice Dalmas.

Pour ne pas la laisser seule le jour de son anniversaire, Bernard invite sa maîtresse Brigitte dans sa maison de campagne. Pour justifier cette présence que sa femme pourrait trouver bizarre, il propose en même temps à son ami Robert de venir passer le week-end, à charge pour lui de faire passer Brigitte pour sa propre maîtresse. Ce que Bernard ignore c'est que Robert est l'amant de sa femme et que cette dernière a engagé une aide-ménagère qui se prénomme également Brigitte.

SA.20 À 20H30
Salle polyvalente, Stetten
03 89 68 09 20
5/8€ au profit des Restos du cœur

PRINTEMPS DES PHILOSOPHES 2013

12^{ème} édition

Désir de servitude et liberté

Du 9 au 13 avril
à Ribeauvillé
et à Strasbourg

Intervenants :
Nicolas CHAIGNOT, Philippe CHOLET,
Daniel EPHRITIKHINE, Thierry HOQUET,
Michael VERHOEVEN, Patrick VIGNOLES
et Carole WIDMAIER



Renseignements et Réservations : Mairie de Ribeauvillé
2, Place de l'Hôtel de Ville - 68150 RIBEAUVILLE
03.89.73.20.00
culture.ribeauville@wanadoo.fr - www.ribeauville.net





© N.Nicoloff

Constance est une spécialiste des vannes bien tranchantes

COLMAR → THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

Constance

Encore une ! Encore une humoriste repérée chez Laurent Ruquier, et qui depuis ses passages sur France 2 remplit les salles et les théâtres de France sans discontinuer.

Constance est une des rares femmes humoristes à pratiquer l'humour noir et les sketches sur le fil du rasoir, ce qui d'habitude, est plutôt le terrain de jeu de ces messieurs. Avec son style percutant, Laurent Ruquier n'a pas tardé à la repérer et la mettre en valeur dans son émission *On ne demande qu'à en rire*. Après une cinquantaine (!) de prestations de haut vol, la jeune comédienne « se rate » en direct sur un sketch et l'interrompt avant la fin. Elle ne le sentait pas. Elle quitte alors l'émission de son plein gré. Et bien lui en a pris. Son one-woman-show, *Les mères de famille se cachent pour mourir*, devient un succès partout où il est joué. Là où se sent bien Constance, c'est sur scène. Son style provocateur plaît à un public qui en redemande.

Politiquement incorrecte

Ce qui frappe avant tout chez Constance, c'est cette évidente facilité à dire des horreurs. Le contraste est d'autant plus frappant que la jeune femme possède un très joli minois. Ne vous fiez donc pas à son apparente innocence. Le politiquement correct n'est pas le genre de la maison. Constance interprète tour à tour différents personnages féminins, qui pètent littéralement les plombs. « *Je raconte plein de saloperies et ça me fait du bien* », avoue Constance. Son spectacle, c'est un peu les *Desperate Housewives* qui se seraient mis au pinard. Drôle, trash et mordant. Tout ce qu'on aime ! ➔ M.O.

→ Théâtre Municipal de Colmar
03 89 20 29 01 - De 8,60 à 17,40€
Je.18 à 20h30



OPÉRA Tannhäuser

De Richard Wagner, par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, avec Scott MacAllister, Barbara Haveman, Béatrice Uria-Monzon, Jochen Kupfer, Kristinn Sigmundsson, Gijs Van der Linden, Roger Padullés, direction Constantin Trinks.

Le Tannhäuser de Wagner est issu des légendes germaniques du tournoi de chant au château de la Wartburg et de la *Ballade de Tannhäuser*. Amoureux de la déesse Vénus, Tannhäuser est son prisonnier volontaire au Venusberg. Il rêve cependant de retrouver sa liberté et l'amour de Dieu car son amour pour elle s'est éteint. Il quitte le Venusberg et se retrouve dans la campagne de la Wartburg. Il y retrouve Elisabeth qu'il avait quittée pour l'amour de Vénus. Un concours de chant sur le thème de l'amour est organisé au château. Tannhäuser chante et vante l'amour sensuel. Il manque de se faire tuer par les chevaliers et est contraint de partir en pèlerinage à Rome pour obtenir le pardon du Pape. Dans cette œuvre, Wagner aborde l'opposition entre l'amour sacré et l'amour profane, ainsi que la rédemption par l'amour.

DI.21 à 15H ET MA.23 à 19H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 43/63/80€

HUMOUR La fille aux pères

Par Fabrice Blind, Sir John et Marie Pape.

Avoir un enfant... Pour certain c'est facile, pour d'autres c'est très compliqué. Surtout si une 3ème personne s'en mêle ! Un présentateur météo déjanté, un flic ras du bonnet et une future maman en cavale dans une histoire

hilarante.

JE.25, VE.26 ET SA.27 à 20H30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 5,50/10/16/17€

THÉÂTRE Auberge du spectateur

Extraits de la pièce *Made in France*, par la Cie Kalisto, avec Maud Galet Lalande, Hervé Urbani, Illia Delaigle et Thierry Reichmuth.

Lors de cette soirée, table et scène se mêlent autour du thème du travail.

VE.26 à 20H
La Margelle, Salle La Galerie, Staffelfelden
03 89 55 64 20 - 3/7€

DÎNER SPECTACLE Pacific'Blotz

Dans cette nouvelle revue, les spectateurs embarquent sur le Paqu'Blotz à destination des cinq continents. Un spectacle chanté et dansé à travers les cultures et couleurs du monde entier. Plusieurs escales sont prévues : Italie, Russie, Inde, Chine, Îles du Pacifique, Brésil, Amériques et bien d'autres, le tout saupoudré de tableaux de magie et d'humour.

VE.26 ET SA.27 à 19H15
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 52/55€ menu 3 plats, boissons et 3€ de jetons compris sur réservation

SPECTACLE Gala des Majorettes

Show musical et chorégraphique sur le thème « Femmes des années 80 ».

SA.27 à 20H30
Cercle St-Georges, Carspach
03 89 07 17 40 (après 19h) - 5€

ONE MAN SHOW Topick : Fou normal

Avec Thomas Buisse, mise en scène de Tania Buisse.

Topick décrit le monde social et détourne les indicateurs de réussite en considérant que l'on peut devenir quelqu'un en réussissant n'importe



CONCERT//PIANO//VIDÉO
RAG'N BOOGIE
UN HOMMAGE AUX ORIGINES DU JAZZ
avec Sébastien Troendlé
Samedi 6 avril 2013 à 20h30



HUMOUR//ONE MAN SHOW
TOPICK
FOU NORMAL !
avec Thomas Buisse
Samedi 27 avril 2013 à 20h30



CINÉ-CLUB
LA LANTERNE MAGIQUE
pour les enfants de 6 à 12 ans
Mercredi 10 avril 2013 à 14h

saïson
2012
2013



VILLAGE - NEUF
plus d'infos au 03 89 70 28 32
ou par mail riverhin@orange.fr

www.mairie-village-neuf.fr



quoi : cours de yaourt aérien, ski de salon, apéro acrobatique, vitesse sur place, biscottes de Noël, goûter à la visseuse... Quand on voit Topick sur scène, on ne peut s'empêcher de penser à l'imaginaire délirant d'un Gustave Parking.

SA.27 À 20H30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

THÉÂTRE

Wow

Par le Houppz ! Théâtre.

Trois hommes de ménage s'affairent sur la scène vide pour laisser place au soi-disant spectacle. Mais des incidents improbables et loufoques vont entraîner ces trois malheureux au centre des attentions pendant plus d'une heure pour au final créer un univers poétique et musical.

SA.27 À 20H30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 10/12€

DANSE

La Folie dans la danse

Par le Ballet de l'Opéra National du Rhin, direction Ivan Cavallari.

Quatre chorégraphes, quatre œuvres différentes.

The Him (entrée au répertoire) : chorégraphie Yuval Pick, musique New Order, Section 25.

Dolly (création) : chorégraphie Ivan Cavallari, musique Sergueï Prokofiev, *Concerto piano n°2, op.16*.

Boléro (entrée au répertoire) : chorégraphie Stephan Thoss, musique Maurice Ravel, Max Raabe.

Sweet, sweet, sweet (entrée au répertoire) : chorégraphie Marco Goecke, musique Jimmy Scott, *Chants sacrés tibétains*.

DI.28 À 15H ET MA.30 À 20H
Théâtre Municipal, Colmar
03 88 20 29 02 - 10/14/22/32€



Le caveau café littéraire

licence n° 3-0054056

avril > juin '013

<p>avril</p> <p>4/4 pop-folk-rock to'thème</p> <p>11/4 théâtre protesto / j.-m. potiron</p> <p>30/4 poésies du monde la poésie hébraïque moderne</p> <p>mai</p> <p>3 > 5/5 rencontres/lectures 30e foire du livre</p> <p>15/5 théâtre d'improvisation athila</p> <p>23/5 concert jaztelier</p> <p>29/5 resto'théâtre l'histoire de ronald, le clown de macdonald's / cie des rives de l'ill</p>	<p>juin</p> <p>4/6 conférence l'histoire de l'adoption</p> <p>5/6 conférence l'échiquier célèbre /j. aeschbacher & b. koustly</p> <p>11/6 rencontre-poésie vesnica martin-hajpek</p> <p>13/6 festival de caves / musique léopoldine hh</p> <p>21/6 fête de la musique</p>
--	--

Caveau du Café littéraire
19, av. du gal de gaulle

**informations
/ réservations**

03 89 69 52 23
resa.culture@ville-saint-louis.fr
www.saint-louis.fr

ville de saint-louis

théâtre
la coupole
Saint-Louis

DÈS 7 ANS

ABEILLES, HABILLENZ-MOI DE VOUS

COMPAGNIE
POUR AINSI DIRE

MER. 10.04 14:30

WWW.LACOUPOLE.FR / 03 89 70 03 13

star & light - Photo : © Alain Julien

N° de licence d'entrepreneur du spectacle : 1099005-906-937

Pygmalion et Actéon miniature

Renaud Herbin, marionnettiste et directeur du TJP à Strasbourg, met en scène *Pygmalion et Actéon*. Deux métamorphoses puisées chez Ovide qui permettent de traiter du rapport entre divin et humain, entre créateur et créature.



Pygmalion et Actéon, deux jouets du destin

Renaud Herbin, vous avez choisi deux personnages dans les *Métamorphoses* d'Ovide, *Pygmalion et Actéon*. Pourquoi ces deux-là en particulier ?

Je commence avec ces deux-là, mais la liste n'est pas close. Pygmalion m'a intéressé parce que ce n'est pas une métamorphose en animal ou végétal, mais originelle, de la pierre au vivant : c'est une sculpture qui prend vie. Pour le marionnettiste que je suis, c'est tout un travail d'animation de la matière, tout un simulacre de la vie. C'est aussi une histoire de couple : du créateur face à la créature, de l'artiste face à son œuvre. Pour Actéon, ça ne va pas très bien se passer. Il se perd dans la forêt et découvre Diane, la déesse de la chasse, nue dans l'intimité de son bain. En allant au plus près de son désir, il transgresse l'interdit et commet un outrage. Diane ne se laisse pas faire, elle le transforme en cerf et lui envoie une meute de chiens qui vont le déchiqueter. Bien que la pièce s'intitule Actéon miniature, c'est largement la vision de Diane, un regard féminin, qui est porté sur le récit.

Vous parlez d'animation de la matière. Elle prend tout son sens quand on est marionnettiste et metteur en scène...

Oui. Par exemple, Actéon est une pièce que suit la logique de la matière et de la marionnette plutôt que la chronologie du récit. On utilise notamment un cerf à échelle 1, une grande enveloppe de fer qui contient de la terre, plus grand que la comédienne. Elle traîne cette grosse bête et vient la vider sous nos yeux. La terre est viscéra. Puis, elle devient ensuite un paysage pour une petite marionnette. Tout mon travail est de puiser dans les capacités de cette matière à se transformer et à évoquer différents éléments du récit. D'autant qu'il y a très peu d'éléments sur scène.

Vous attachez une grande importance aux ambiances sonores dans vos spectacles. Quel est le rapport entre texte et musique ici ?

Autant les deux pièces sont basées sur un texte, autant le spectateur n'entendra pas ce texte, sauf un petit bout sur *Pygmalion*. L'histoire est traduite sur un plan visuel et sonore. Morgan Dagenet, un musicien avec qui je travaille depuis longtemps, a fait ce travail de composition. Il y a un travail d'écriture extrêmement précis entre l'action, le son, et la lumière. Je veux laisser la place à l'imagination dans mes spectacles, pour que chacun se raconte sa propre histoire. C'est la plus belle chose qui soit dans le spectacle vivant. ■ S.B.

→ La Filature à Mulhouse

03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

Je.4 à 19h et 19h45 et Ve.5 à 20h et 20h45

« Je veux laisser la place à l'imagination dans mes spectacles, pour que chacun se raconte sa propre histoire. »



DÎNER SPECTACLE

Tango et Gastronomie

Chorégraphies Manuel Sanchez et Olga Brendler, avec Hector Urban (bandonéon) et son orchestre Tango Immortal.

Le bandonéon est l'instrument phare du tango argentin qui se danse traditionnellement sur 3 pas : le tango, la milonga et la valse.

SA.27 À 20H

Espace Rive Droite, Turckheim

03 89 27 18 08 - 5/5,50/7€ le

spectacle, 30€ le dîner sur réservation

THÉÂTRE

Le Monte-Plats

D'Harold Pinter, par la Comédie Vagabonde de la Comédie de l'Est, mise en scène Carolina Pecheny.

Dans un sous-sol sans fenêtres, Ben et Gus, deux tueurs à gages, attendent l'arrivée de leur prochain « contrat ». L'attente est longue, oppressante... Quand tout à coup, l'inattendu se produit : la descente d'un monte-plats de restaurant avec à l'intérieur une comamande ! Humour noir chez les tueurs à gages, la machine se détraque.

LU.29 À 19H, MA.30 À 20H30

Comédie De l'Est, Colmar

03 89 24 31 78 - 5,50/11/17/20€

DANSE

Je n'ai pas ouvert la fenêtre aujourd'hui

D'après « Microfictions » de Régis Jauffret, avec Laurent Dolci, par la Cie pourquoi pas et les danseurs en formation professionnelle du Centre de danse Alsace - Cynthia Jouffre.

Neuf danseurs et un comédien dressent un tableau ironique et sans concessions de la société, d'une humanité moderne étranglée par la médiocrité, les humiliations, les mensonges, les joies et les terreurs.

MA.30 À 20H

Espace Rhénan, Kembs

03 89 62 89 10 - 5€

THÉÂTRE

Andrée Boulais

Marketing manager, 55 ans et quelques heures...

Création de la Cie El Paso, mise en scène Dominique Guibert et Isabelle Ruiz.

Andrée Boulais, marketing manager travaille depuis 30 ans dans l'entreprise Chamart, elle y est heureuse, reconnue et appréciée pense-t-elle... Son travail remplit toute sa vie, mais l'entreprise se restructure, mondialisation oblige !

MA.30 À 14H

AFSCO Matisse, Mulhouse

03 89 33 12 66 - 6/10€



Les Raconteurs, un spectacle de marionnettes à tiges par la Cie des Contes perdus, à découvrir dès 3 ans

PFASTATT → MJC

Festi'Grenadine : le plein de contes

Pour cette quatrième édition, le festival jeune public Festi'Grenadine met le conte à l'honneur. Grenouilles, rats, caribous et ogres en marionnettes se partageront la vedette du 15 au 18 avril à la MJC de Pfastatt.

Spécialement décorée pour ce Festi'Grenadine, la MJC de Pfastatt prendra des allures de château et proposera même une galerie des glaces, pour une immersion totale dans l'univers des contes de fée. Pas moins de 11 spectacles entre 20 et 50 minutes sont prévus, orchestrés par une vingtaine d'intervenants ! Un baladin déguisé accueillera et guidera les enfants à travers les différentes animations.

Dès 2 ans, les tout-petits seront emportés par l'imagination, le phrasé poétique des comédiens, les histoires de lutins et autres aventures de dragons. Cette année, les fables musicales et enchantées vous transportent des forêts d'érables du Canada à la Louisiane, en passant par la savane africaine et la Chine. Ne manquez pas l'histoire du petit Asukilé, garçonnet plein de courage

qui part à la rencontre de son voisin le vieux lion, le roi des animaux. Partez en Italie avec Nello et Nicoletta, le duo d'aventuriers imaginé par Hélène Vacca au pays des mots « en a et i » : spaghetti, maccheroni, gnocchi... Vous serez surpris d'apprendre tous les obstacles que l'on peut franchir avec la bonne dose d'huile d'olive et des tomates bien mûres !

Pour profiter pleinement du festival et des ateliers, il est conseillé d'arriver une demi-heure avant le spectacle. Un goûter sera offert après chaque représentation. Bonne nouvelle : les doudous aussi sont invités ! « Ils seront là pour rassurer les enfants si une créature maléfique pointe le bout de son nez », confie Laure Moser, organisatrice de l'événement. ☛ Céline Bux

PROGRAMME

LU. 15 À 10H30 ET 17H

Fa mi par si, Famille par là, conte musical (dès 2 ans)

LU.15 À 14H30 ET 15H30

Contes par Stéphane Herrada (dès 3 ans)

MA. 16 À 10H30 ET 17H

Le laboratoire des sciences poétiques, clown/ marionnettes (dès 7 ans)

MA.16 ET ME. 17 À 14H30

Un pied devant l'autre, marionnettes et chants (dès 3 ans)
+ *Sur le fil...*, marionnettes (tout public)

MA.16 ET JE. 18 À 15H30

Contes du Monde par Hélène Vacca (dès 4 ans)

ME. 17 À 10H30 ET 17H

Dans les valises de Pistache, conte et marionnettes (dès 3 ans)

JE.18 À 10H30 ET 17H

Les Raconteurs, marionnettes à tiges (dès 3 ans)

JE.18 À 14H30

Asukilé et le vieux lion, conte et marionnettes (dès 3 ans).

→ MJC à Pfastatt

03 89 62 54 54 - 6€ pour un spectacle et un goûter
Du Lu.15 au Je.18

J'apprends les arts du cirque aux ateliers de la piste

Les ateliers de la piste Achille Zavatta, installé sur 900m² dans le quartier Drouot à Mulhouse, sont un exutoire pour plus de 600 enfants inscrits à l'année. Reportage un mercredi après-midi avec des apprentis cirassiens. ➡ Par Sandrine Bavard

Quand on entre aux ateliers de la piste Achille Zavatta, on entre dans une autre dimension. On ne pratique pas dans un vulgaire local, mais dans une salle de 900m² équipé uniquement pour les arts du cirque : tapis de gym, boules, trampolines, trapèzes, cordes... Une fois par an, elle se transforme même en salle de spectacles avec le gala des élèves en juin devant 430 spectateurs.

Cette école du cirque, on la doit à Dominique Vignaud, aujourd'hui directeur de l'association fondée en 1994 : « On a deux missions. L'une culturelle et artistique qui permet aux enfants de s'essayer à divers disciplines du cirque qui est devenu un support d'expression comme un autre. L'autre, préventive qui permet aux enfants en difficulté (sociale, scolaire, etc.) d'être mis en réussite et en confiance par les arts du cirque. C'est une activité intéressante, parce qu'il n'y a pas de compétition, on découvre différentes formes de sensibilité, on se découvre soi-même et les autres. »

« Au début, c'est un peu difficile, j'ai mis quatre mercredi à tenir debout sur la boule »

Ce mercredi après-midi, des enfants de 7 à 12 ans s'entraînent dans divers ateliers. Un groupe de quatre filles joue les équilibristes tant bien que mal, essayant de marcher sur un câble d'un cm à 30 cm du sol. « Allez, donne la main à ta camarade, lève-là le plus haut possible, et lève l'autre bras. Et on avance », encourage la formatrice. « J'vais pas y arriver », couine l'une d'entre elles. Quelques efforts plus tard, c'est dans la poche.



Pour la gala de fin d'année, les enfants s'entraînent dur chaque mercredi

Eliane, 8 ans, marche elle comme si de rien était sur sa boule, tenant l'équilibre avec aisance. Même pas besoin de descendre pour répondre aux questions du journaliste : « Maman voulait que je fasse du sport et j'ai voulu m'inscrire ici parce que je pensais que ce serait amusant. J'aime bien faire la boule, le trapèze, la corde à sauter. Au début, c'est un peu difficile, j'ai mis quatre mercredi à tenir debout sur la boule. Je gaspille bien mon énergie. » Fatima, 9 ans, qui s'adonne au trampoline sur l'atelier d'à côté, a elle une déclaration à faire : « C'est trop cool ce cirque mais c'est vraiment de la torture ce qu'ils nous font faire. On fait des trucs trop difficiles. Après, j'ai mal aux pieds, aux mains, je peux même plus jouer dehors parce que ça me fait mal. » Donc, la mademoiselle n'aimerait pas la discipline ? « Si, j'aime, je suis contente quand j'y arrive ! »

Ah, c'est quand même beau un enfant qui découvre le goût (ou dégoût) de l'effort.

Pour que le métier rentre, il faut effectivement s'entraîner longtemps : « Comme toute activité sportive, cela demande des efforts et cela peut-être intense », confirme Claire-Line Lock, formatrice. Surtout que les enfants n'arrivent pas avec les mêmes capacités : « Certains ont déjà une bonne motricité quand d'autres dont avoir des difficultés à acquérir de la souplesse et de l'aisance. Certains vont avoir le vertige, d'autres ne seront pas effrayés par la hauteur, et il faut même les freiner car ils pourraient être dangereux », explique-t-elle. Bon, on les laisse, ils ont encore du boulot avant l'heure du grand numéro.

Le plein de bonnes affaires à Folgensbourg

Les enfants, comme ça pousse vite ! Votre petit dernier, qui dépasse d'une tête tous ses camarades, a bien besoin de nouveaux pantalons. Votre fille, dévoreuse de livres, a fini toute sa collection de Sherlock Yack. Pas de panique : allez donc faire un petit tour à la bourse aux vêtements, aux jouets et aux affaires de puériculture à Folgensbourg ce dimanche 7 avril. C'est gratuit et vous pourrez faire le plein de bonnes affaires.

Di.7 de 9h à 14h30, Salle Polyvalente de Folgensbourg
03 89 70 52 37

Va faire ton Zlatan au FC Riedisheim !

Comment occuper son enfant pendant les vacances ? En l'envoyant faire son Zlatan sur les terrains de foot par exemple. Le Football club de Riedisheim propose un stage pour les enfants de 6 à 14 ans (nés entre le 01/01/99 et le 31/12/06 inclus) avec demi-pension et goûter. Si avec ça, il ne met pas le ballon dans la lucarne !

Du Lu.22 au Ve.26 de 9h à 17h au FC Riedisheim - Renseignement au 06 89 47 02 37 - riedisheim.fc@lafafoot.fr - 120€ sur réservation (105€ pour le 2ème enfant de la même famille)

AUTOUR DE PÂQUES

Chasse aux œufs

Le Lièvre de Pâques donne rendez-vous aux enfants pour une chasse aux œufs autour de l'Auberge. Quelle surprise réserve-t-il aux enfants en ce jour de Pâques d'Avril ?

LU.1 À 15H30

Auberge au vieux pressoir, Westhalten
03 89 49 60 04 - Entrée libre

THÉÂTRE

Abeilles, habillez-moi de vous !

De Philippe Dorin, par la Cie Pour Ainsi Dire, mise en scène Sylviane Fortuny.

Dans ce conte moderne aux accents médiévaux, un garçon en jupe muni d'une épée de bois rencontre une fille qui ne peut se montrer. Un jeu de cache-cache qui aborde la question du rapport au corps, de la solitude et de l'amour.

ME.10 À 14H30

La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - Dès 7 ans - 5,50/14€

MARIONNETTES

1, 2, 3... C'est moi !

Par l'Atelier du Sous-sol, avec Isabelle et Jean-Louis Racollet.

A peine sorti du chapeau d'un magicien de pacotille, un drôle de petit bonhomme part à la conquête du monde qui l'entoure... toujours plus haut. Qui tire les ficelles ?

ME.10 À 15H

La Grange, Riedisheim
03 89 65 94 70 - Dès 3 ans - 2/4€

CONTES

Le lapin de Pâques est devenu fou

Par Isabelle Schuffenecker.

Un matin en se réveillant, le lièvre découvre dans son jardin un œuf. Un autre jour, il rencontre Poule Rouge. Ils décident de travailler ensemble. L'un pond des œufs et l'autre les peint. Mais un matin, Poule Rouge n'arrive plus à pondre d'œuf...

ME.10 À 14H

Salle des sociétés, Fessenheim
03 89 48 61 02 - Entrée libre sur réservation

SPECTACLE DE CLOWN

Toupie prend le large

Spectacle alsacien-français par Bernard Ruff alias Clown Toupie.

Toupie entre en scène pour présenter trois morceaux de violon. Quelques petits problèmes le mettent en retard, il se laisse alors déborder par son imagination galopante.

ME.10 À 10H30

Médiathèque L'Etoffe des Mots, Fellingier
03 89 39 64 00 - Dès 3 ans
Entrée libre sur réservation



LA PASSERELLE
Rixheim

GUITARE AMOROSO
Cie Choc Trio
Clown musical



Monsieur Maurice, de retour d'un long séjour à Buenos Aires, rentre chez lui fatigué mais heureux il va enfin retrouver l'amour de sa vie... sa fidèle guitare classique. Ces retrouvailles tant attendues s'annoncent plus compliquées que prévu ...

VEN 26 AVRIL
14h30 & 20h30
Tout Public / 6 ans et +

Enfant : 7,70€ - réduit : 6,70€
Adulte : 10€ - réduit : 9€

La Passerelle, au Trèfle,
allée du Chemin Vert
68170 RIXHEIM
Réservations au 03 89 54 21 55
www.la-passerelle.fr

leVaisseau
La science en s'amusant!
Wissenschaft macht Spaß!

EXPOSITION
Jusqu'au
01-09-2013

SPECTACLE
Les molécules désaccordées
du 16 au 21 avril



PLANTASTIC!
KEINE PANIK VOR BOTANIK!

leVaisseau
La Science en s'amusant!
Wissenschaft macht Spaß!

CONSEIL GÉNÉRAL BAS-RHIN

Le Vaisseau - 1 bis rue Philippe Dollinger - 67100 Strasbourg
03 88 44 65 65 - www.levaisseau.com

Vive la botanique !

Le Vaisseau permet aux enfants de 3 à 15 ans de mieux comprendre le monde et ses mystères scientifiques grâce à des ateliers amusants.



Des ateliers rigolos et instructifs pour les enfants

Avec plus de 130 éléments interactifs dans cinq univers différents et un jardin, le Vaisseau s'apparente à un temple de la science vulgarisée pour les enfants (et aussi leurs parents). Il y a l'espace « Êtres Humains », l'espace « Animaux » ou encore un autre consacré au travail manuel avec « Je fabrique » ! Jusqu'au 1^{er} septembre, l'exposition temporaire *Plantastic* présente de nombreuses expériences qui permettent de comprendre le monde des végétaux : anatomie, croissance, reproduction, adaptation à l'environnement, usage dans la vie quotidienne ou importance de la biodiversité. Pour tout comprendre de la botanique. ➔ M.O.

→ Le Vaisseau à Strasbourg

03 88 44 65 65 - www.levaisseau.com
Expo. *Plantastic* jusqu'au 1/09

CINÉMA

La Lanterne Magique Ciné-club pour enfants

La Lanterne Magique est un club de cinéma pour enfants de 6 à 12 ans. Son but est de faire connaître aux plus jeunes le plaisir de la découverte du cinéma.

ME.10 À 14H
RiveRhin, Village-Neuf
Cycle des films qui font rêver
03 89 70 28 32 - 15/20€
l'abonnement pour 9 séances

MARIONNETTES

Un fauteuil dans la sciure

Par Les Arts Pitres avec Stéphanie Gramont et Thierry Lucas, mise en scène Xavier Martin.

Pépé est un vieux monsieur coincé dans son fauteuil roulant. Il attend dans la chambre de sa maison de retraite et vit aux rythmes des visites, réelles ou imaginaires : les infirmières, sa femme, la lune... Pépé est en fait un ancien clown et conserve toute sa vie dans une petite boîte où il garde précieusement son nez rouge.

VE.12 À 20H30
Théâtre Municipal, Sainte-Marie-aux-Mines
03 89 58 78 04
Dès 8 ans - 5/5,50/7€

MARIONNETTES

Flix

D'après l'album jeunesse de Tomi Ungerer, par la Cie Les Anges Nus.

Théo et Alice Lagriffe sont un couple de chats heureux qui attendent un enfant. Grande surprise le jour de la naissance, le petit Flix est un chien ! Il découvre l'exclusion et la solitude dans son quartier de Chatville car il est différent des autres...

SA.13 À 20H30
Salle Petite Écharde, Didenheim
06 52 78 20 43
Dès 6 ans - 4/6/8/10€

MARIONNETTES

Le cordonnier

D'après un conte de Grimm, par la Cie A fleur de mains.

Un cordonnier très pauvre va se coucher en laissant son travail à finir : il laisse des pièces de cuir prêtes à être cousues sur son établi. Le lendemain matin, il découvre des souliers parfaitement fabriqués. Mais qui a fait son travail pendant la nuit ?

DI.14 À 15H
La Mine d'Artgens, Sainte-Marie-aux-Mines
03 89 58 51 79 - Dès 4 ans - 8€
ME.24 À 15H
Médiathèque, Kaysersberg
03 89 47 35 35 - Dès 4 ans
Entrée libre sur réservation

MUSIQUE

École de batterie Chapoy

Possibilité de stages de découverte de la batterie pour les enfants durant la période des congés scolaires.

DU DI.14 AU DI.28
Ecole de batterie Roland Chapoy, Mulhouse
03 89 59 93 43 - Dès 6 ans (il existe également des stages d'initiation au djembé pour ados et adultes)

MARIONNETTES

Festi'Grenadine

4^e festival de la marionnette dédié à l'enfance avec des spectacles de contes, objets animés, mime, théâtre d'ombre... et bar à sirop de grenadine.

→ Voir notre article p.45

DU LU.15 AU JE.18
MJC, Pfstatt
03 89 62 54 54 - www.mjcpfastatt.org - 6€ par spectacle-goûter (10€ les 2 ou 14€ les 3 spectacles-goûter)

MARIONNETTES

Les drôles de gens d'en haut

Par la Cie de Menotte en Paluche.

Au sommet d'une montagne, dans une petite chaumière vivent une famille de paysans et leurs animaux. Les personnages de cette aventure ont toujours quelque chose à faire même lorsque les journées sont courtes. Au village,

@m str@m gr@m

LE DÉPÔT-VENTE ENFANT 0 - 14 ans
NEUF et OCCASION



NE CHERCHEZ PLUS...

...NOUS SOMMES LES
MOINS CHERS



**PRIX
FOUS!**

PLUS DE
3000
ARTICLES
À PARTIR DE 1€



56 rue du Printemps - Mulhouse - 03 89 45 88 20
www.amstramgram68.fr Parking GRATUIT



Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h NON-STOP & le samedi de 9h à 17h NON-STOP

plus bas, c'est le jour du marché et la place bourdonne de bruits et de conversation.

MA.16 À 10H30 ET 14H30
Espace Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 5,50/7€

MARIONNETTES

Miss Monde

Par Le Théâtre des Marionnettes de Genève (Suisse), avec Anne-Marie Roth Baud.

Miss Monde est comme la terre : ses formes rondes et généreuses tournent. De nombreux objets se cachent dans les plis de sa robe. Aux sons de berceuses du monde entier, elle explique le rituel du réveil et du coucher de chacun d'entre eux.

JE.18 À 9H30, 10H30 ET 17H
La Passerelle, Bülthèque, Rixheim
03 89 54 21 55 - Dès 1 an - 6,50€

ATELIER

Art moderne : découverte de Keith Haring

Animation dédiée au dessinateur, peintre, sculpteur Keith Haring, en écho à l'exposition du Musée d'Art moderne de Paris. L'atelier est encadré par un animateur diplômé de l'École des Arts qui initie les enfants à l'univers de cet artiste majeur des années 80.

JE.18 DE 15H30 À 17H30
Médiathèque, Kingersheim
03 89 50 80 96 - De 6 à 12 ans - 5€ sur réservation (places limitées à 10)

MARIONNETTES SUR TABLE

Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin

Par Le Théâtre des Marionnettes de Genève avec Chine Curchod.

Jean Carotte est un petit lapin aux immenses oreilles. Il ne supporte plus qu'on l'appelle «mon petit lapin» et décide de se révolter... Il devient alors un vilain petit lapin.

VE.19 À 10H ET 14H30
La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55
Dès 4 ans - 6,60/7,70/9/10€

CONTE

Empiro giro carin caro

Par Des livres et les contes.

SA.20 À 15H30
Le Liseron, Mulhouse
03 89 43 47 37 - Dès 5 ans - Entrée libre sur réservation

GOÛTER-CONCERT

Novice

Le groupe de rock français propose aux enfants une découverte des instruments de musique, bâtons de pluie, tambourins et leurs offrent la possibilité de participer à des ateliers de construction d'instruments, sous la responsabilité des parents. C'est un échange participatif, les enfants deviennent musiciens et acteurs dans le concert.

SA.20 À 16H
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - Entrée libre sur réservation (contact@groupenovice.com)

ANIMATION

Mini Planète Aventures

Vacances printemps 2013

VTT, tennis, sports collectifs, sports de combat, escalade, patinage, jeux aquatiques et animations culturelles (musique, danse, théâtre) : autant d'activités proposées pour profiter pleinement de ses vacances de Pâques et se faire de nouveaux copains !

DU LU.23 AU VE.27
DE 8H À 17H30
Plaine sportive du Waldeck, Riedisheim
03 69 77 67 04 - De 7 à 17 ans
M2A / hors M2A : 14/18€ le pass jour et 42/54€ le pass semaine
Activités de 9h à 12h et de 14h à 17h, possibilité de rester sur place entre 12h et 14h avec un repas tiré du sac

ANIMATION

Wir spielen Theater

Les enfants bilingues sont invités à développer leurs capacités linguistiques par le théâtre, à fabriquer des costumes et des décors.

DU MA.23 AU VE.26
DE 14H À 17H
École Wickram, Colmar
03 89 44 69 72 - www.kiddyassoc.com
62€ les 4 séances de 3h sur réservation

ATELIER

Tous à vos plantoirs

Atelier de création d'une jardinière pour terrasse et balcon avec Mireille Renoir pour apprendre les gestes et les techniques d'un fleuriste.

ME.24 DE 10H À 11H30
MJC de la Com Com d'Altkirch
09 53 62 98 91 - De 6 à 10 ans
18/20€ sur réservation

CONTE

Une étoile dans la poche

Par Emmanuelle Filippi.

Petit nécessaire pour s'en sortir quand on est perdu dans la forêt, amoureux d'une princesse, attaqué par un dragon, ou en toute autre occasion. Il y a un bonbon, une poupée chiffon, un papier froissé, un bonnet usé, quelques cailloux blancs, un pas de géant, un rayon de lune...

ME.24 À 14H30
Foyer de la Culture, Dannemarie
03 89 25 00 13 - Dès 6 ans - 3/5€

MARIONNETTES

Un pied devant l'autre

Par la Cie les contes de Nana.

C'est l'histoire d'une petite souris née dans une ville grande et grise. Dans sa cabane à saucisse, elle attend de vivre le nez dans les étoiles. Jusqu'au jour où elle décide de partir sur la route à la poursuite de son rêve. Un pied devant l'autre, c'est comme ça qu'elle construit son chemin.

ME.24 À 10H ET 10H45
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31
Dès 3 ans - 2/3€ sur réservation

CONTE

Le garçon Cendrillon

Spectacle français-alsacien par la Cie Perles d'histoires.

Et si Cendrillon était un garçon ? Il s'appellerait Jean dans la cendre, et la princesse le trouverait à son goût.

ME.24 À 14H30
Médiathèque, Cernay
03 89 75 40 26
Dès 5 ans - Entrée libre

SPECTACLE MUSICAL

Guitare Amoroso

Par la Cie Choc Trio (Poitou-Charentes) avec Claude Cordier, Jean Bernard Charlot, Alain Moreau et Bruno Texier.

Après un long séjour à Buenos Aires, monsieur Maurice va enfin retrouver son amour de toujours chez lui... Sa fidèle guitare classique ! Malheureusement, les retrouvailles s'annoncent plus difficiles que prévues...

VE.26 À 14H30 ET 20H30
La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - Dès 6 ans
6,70/7,70/9/10€

DANSE

Gold

Cycle Tréteaux Jeunesse d'Alsace, par la Cie Cas Public (Québec).

Gold est une danse ludique et légère sur les Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach, interprétées par Glenn Gould. En passant des illusions d'optiques aux claquettes, de la jonglerie à la percussion corporelle, du hip hop à la danse contemporaine, les danseurs nous offrent une pièce fulgurante empreinte de poésie et d'humour exprimant toute la richesse de la musique baroque.

DI.28 À 17H
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
Tréteaux de Haute Alsace :
03 89 66 06 72 - Dès 5 ans - 7/9€

MARIONNETTES

2084, un futur plein d'avenir

De Philippe Dorin, par la Cie Flash Marionnettes.

Métaphore d'une société futuriste de manipulation, où les peurs sont grandes et les comportements à la dérive. Une suite de scènes qui a pour fil rouge le débarquement du public comme un lot de réfugiés spatio-temporels en 2084.

MA.30 À 14H30 ET 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45
Dès 9 ans - 5,50/15/17/19€

Les drôles de gens d'en haut
Marionnette & musique
C^o De Menotte en Paluche
Mardi 16 avril à 10h30 et 14h30



Espace culturel
Saint-Grégoire
Place de la Tuilerie - 68140 Munster
03 89 77 50 32

Gold

Danse
Compagnie Cas Public
(Québec)



Théâtre de la Sinne
Dimanche 28 avril - 17h

Tréteaux Jeunesse
03 89 66 06 72

Spectacle dès 5 ans

COMMENT PERDRE QUELQUES KILOS EN TROP ?

Vous souhaitez perdre du poids ? Si vous avez deux ou trois kilos en trop, une alimentation équilibrée peut permettre de retrouver son poids de forme sans trop de difficultés ou de sacrifices. Pour ceux qui veulent perdre beaucoup plus, il vaut mieux se référer à des professionnels de santé qui vont vous faire un programme et un suivi adaptés. Néanmoins, voici quelques conseils de base qui ne feront de mal à personne.

Par Sandrine Bavard



© CA/rwasabi - Fotolia.com

Tomates,
champignons,
poivrons...
On mange ses 5
fruits et légumes
par jour

Beaucoup de régimes prescrivent certains types d'aliments, en bannissent d'autres. Et ce sont ceux qui ont en général le plus de succès : le régime Dukan avec ses 100 aliments dont 72 d'origines animales, le régime Hollywood basé quasi-exclusivement sur les fruits, le régime Low-Carb qui fait la chasse aux sucres rapides et lents. Si on se réfère à des programmes santé lancés par le gouvernement ou à des conseils alimentaires de médecins, on a un tout autre discours : il n'existe pas de bons ou mauvais aliments, les graisses sont mêmes recommandées (pas toutes, et surtout pas en excès bien sûr). Ce sont surtout les comportements alimentaires qui sont à revoir.

Bon à savoir

Le corps a besoin d'un certain nombre de calories chaque jour pour fonctionner normalement. Mais ce nombre varie selon le sexe, l'âge, l'activité physique et même votre profession. Par exemple, pour une activité physique modérée (30 minutes par jour), une femme aura besoin de 2000 calories, un homme entre 2500 et 2700. Les besoins augmentent rapidement si vous avez une activité sportive plus intense.

* Prendre un bon petit-déjeuner

On le répète à longueur de temps : le petit-déjeuner est le repas le plus important de la journée puisqu'il fournit l'énergie indispensable pour tenir toute la matinée. Il doit couvrir 20 à 25% de vos besoins nutritionnels. Il se compose d'un produit céréalier pour les glucides et fibres (pain, biscotte, céréales, mais les moins sucrées...), d'un produit laitier pour le calcium (lait, fromage ou yaourt), d'un jus de fruit ou fruit pour les vitamines, d'une boisson pour bien s'hydrater. Quoi ? Pas de croissant ? Et bien non, ils contiennent trop de gras et de sucre, donc on n'en mange que de temps en temps.

* Boire moins de sodas et d'alcool

Un régime suppose quelques sacrifices. On remplace toutes les boissons sucrées par de l'eau ou du thé, vert si possible puisqu'il renferme de la théine et des catéchines qui favoriserait le brûlage de graisse. A défaut, ça fait toujours un bon coupe-faim ! Et même pour les jus de fruits, on regarde l'étiquette : de quoi s'apercevoir qu'un jus de raisin contient en moyenne 15g de sucre pour 100ml, alors qu'un jus d'orange en contient en moyenne 10 g pour 100ml ! Le must, c'est le jus de fruit pressé maison : vous savez alors exactement à quoi vous en tenir. Quant aux alcools, c'est un peu l'ennemi public numéro 1 dans les régimes : 100 calories pour un whisky, 211 pour un bloody mary et 240 pour un verre de muscat. Si vous voulez quand même vous faire plaisir de temps en temps, optez pour un vin rouge ou cuit, les moins caloriques (80 seulement).

* Prendre son temps à table

Quand on déjeune vite, le cerveau n'a pas le temps d'assimiler qu'on mange et ne reçoit pas à temps le signal de satiété. Donc on avale plus que ce que notre organisme a besoin, et on grossit. Il est essentiel également de bien mâcher les aliments : ils prennent alors plus de place dans l'estomac et modèrent la sensation de faim. Votre digestion n'en sera que meilleur. Il faut éviter aussi de manger machinalement, en regardant la télévision, en pianotant sur son smartphone, sans plaisir et sans conscience des quantités ingurgitées. Bref, il faut faire de son repas une vraie pause, et une vraie pause plaisir car la notion de satiété va de pair avec la satisfaction éprouvée.

3 Clubs

à votre disposition

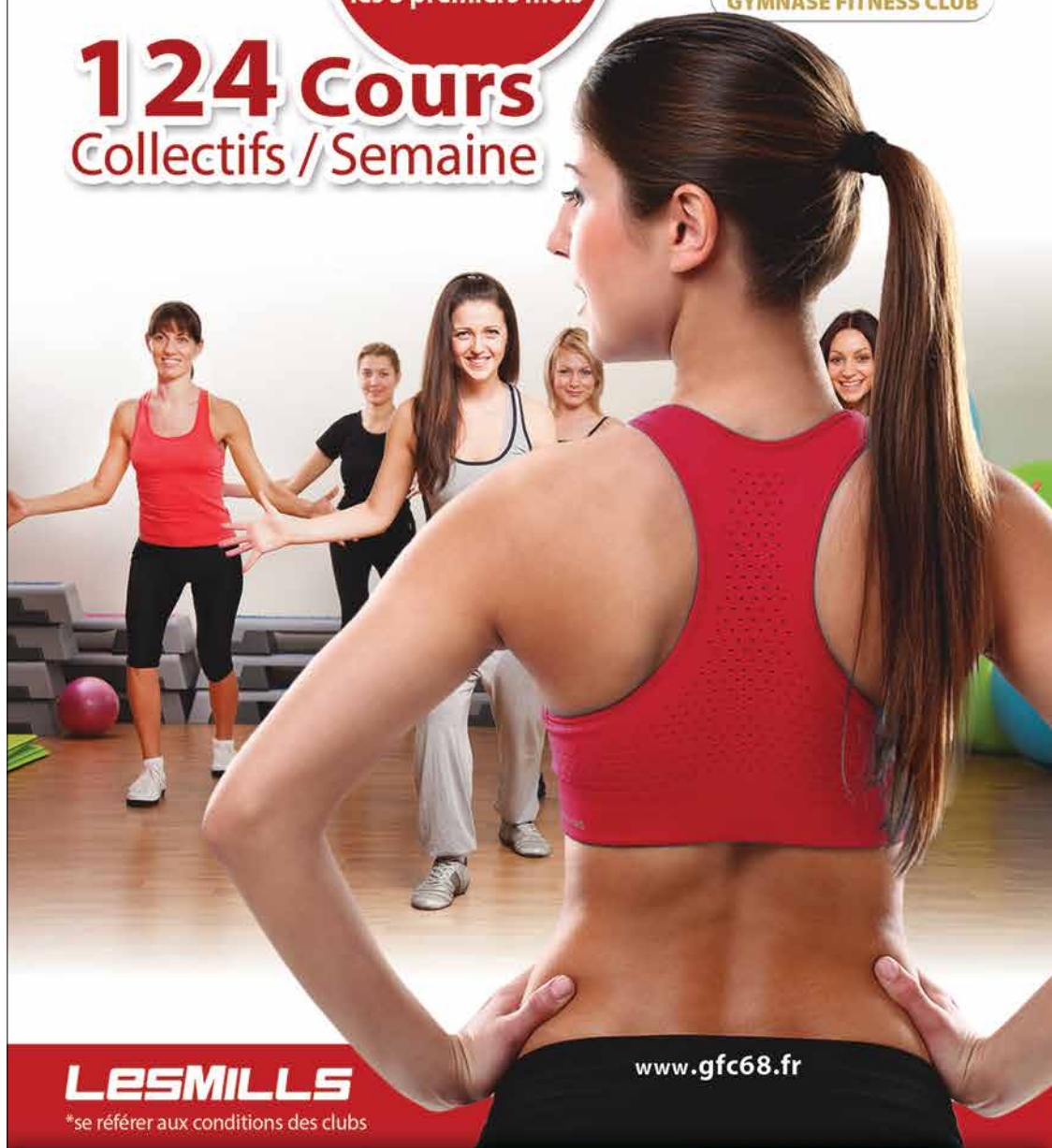
29,90€

les 3 premiers mois*



124 Cours

Collectifs / Semaine



LES MILLS

*se référer aux conditions des clubs

www.gfc68.fr

NORD

25 rue Josué Hofer
68200 MULHOUSE

03 89 42 36 00

CERNAY

14 fbg de Belfort
68700 Cernay

03 89 35 64 35

SUD

15 rue de Landser
Quai d'Alma - MULHOUSE

03 89 36 09 16



En cas de fringale, on a toujours un fruit sur soi. C'est nettement mieux que les biscuits

© goodluz - Fotolia.com

✱ Manger des fruits et légumes

Cinq fruits et légumes par jour : vous connaissez désormais cette prescription par cœur. Mais il semble qu'en Alsace plus qu'ailleurs, il faut répéter ce message. En effet, l'Alsace est la deuxième région la plus touchée de France en ce qui concerne l'obésité : elle touche 18% de la population de plus de 18 ans. Et la surcharge pondérale (surpoids ou obésité) atteint 73% des hommes et 53 % des femmes, âgés de 35 à 47 ans, selon l'Agence régionale de santé. Donc, on serait tenté de vous dire : laissez tomber un moment le régime alsacien (saucisse de Strasbourg, pâté de foie gras d'oie en croûte, fleischnacka...) pour le régime méditerranéen (olives, tomates, pois chiches...) ! Même s'il fait froid ? Même s'il fait froid, oui.

✱ Contrôler la taille des portions

Si on veut prendre soin de sa ligne, on fait attention à la taille des portions. Le Programme national nutrition santé (PPNS) qui vise à améliorer la santé des Français au travers de la nutrition, peut être un bon repère. Par exemple, il conseille pour le déjeuner ou dîner, une portion de légumes de 80 à 100g, de la viande, du poisson ou des œufs pour 100g environ, une portion de fromage à 30g sur une tranche de pain, un fruit en dessert. Si vous ne prenez pas de pain, remplacez-le par une petite dose de féculents : riz, pâtes ou pommes de terre... Quand on fait un régime, il vaut mieux aussi éviter les restaurants qui servent souvent des portions plus grosses qu'à la maison. A la maison, on ne reprend pas deux fois de la tarte aux pommes. Et si on veut un petit en-cas, on met le produit dans un bol ou une assiette plutôt que de laisser le paquet sur la table. Le piège absolu.

✱ Gérer ses émotions

Qui n'a jamais, de colère ou d'angoisse, fait la misère au pot de Nutella ou à la tablette de chocolat ? C'est que les émotions sont aussi responsables de notre envie de manger. Si vous grignotez trop souvent, même quand vous n'avez pas faim, essayez de trouver la cause : faites-vous cela par habitude, par ennui, par angoisse, par colère ou même par fatigue ? Vous pourrez alors plus facilement régler votre problème, en investissant dans un punching ball ou dans un bon polar !

✱ Limiter les extras

Bien souvent, on ne peut pas tenir un régime trop strict. Si l'on s'interdit trop de bonnes choses, on craque devant une petite religieuse devant la boulangerie ou devant un plat en sauce à la cafétéria. Il faut donc les limiter, en se fixant des objectifs. Si vous mangez trois pizzas par semaine, n'en prenez plus qu'une. E basta così !

✱ Une collation ?

Vous avez sauté le petit-déjeuner ? Vous avez avalé un truc vite fait à midi ? Votre estomac crie famine à 16h ? Vous vous ruez sur la distributeur et prenez la barre chocolatée qui vous fera du bien. Erreur... Pour éviter ce genre de situation, on prend les 3 repas habituels, et on rajoute une collation si besoin. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, prendre plus de repas ne va pas faire grossir, mais vous aider à manger en plus petites quantités lors des repas et à éviter le grignotage compulsif. Évidemment, on se cale avec une pomme ou un yaourt 0%, pas avec des bonbons ou chips.

Une pizza au déjeuner ? Pourquoi pas, mais une fois par semaine...



© Dragonimages - Fotolia.com

À NOTER

L'Atelier du corps : un nouveau centre et boutique minceur à Rixheim

Fraichement ouvert à Rixheim, l'Atelier du corps est un centre dédié à la minceur et au rajeunissement pour l'homme et la femme. L'Atelier du corps propose une offre globale et adaptée aux besoins de chacun : avant le début des séances, Caroline et Julie effectuent un bilan complet. Ainsi, elles peuvent s'assurer de la motivation et répondre au mieux aux attentes de leur clientèle. Quatre espaces distincts : l'espace minceur, l'espace détente, l'espace solarium et la boutique minceur. L'Atelier du corps propose des soins en cabine, des cosmétiques pour le corps et le visage LPG, ainsi qu'une gamme de compléments alimentaires naturels pour le contrôle du poids et diététique sportive de la marque Scientec Nutrition en vente à la boutique. A découvrir !

L'Atelier du corps, Rixheim - 03 69 54 13 06

Envie de Mincir ?

**PORTES OUVERTES
DU 18 AU 29 AVRIL 2013**

**20%
DE REMISE***

Perte de poids et de volume - Raffermissement - Traitement anticellulite - Bilan gratuit - Remodelage de la silhouette

BRUNSTATT
229 av. d'Altkirch
(en face du Super U)
03 89 06 40 57

Ideal' Minceur
CENTRE D'AMINCISSEMENT SPECIALISE

SAINT-LOUIS
4 rue de Montreux
(av. de Bâle dernière rue à droite avant douane Suisse)
03 89 89 41 42

* Voir conditions aux centres

Volte Face

Coiffure Masculin Féminin

Coiffure - Visagiste - Pose d'extensions - Spécialiste de la couleur - Coiffure de mariée - Lissage vapeur à la kératine

Volte Face fête ses 10 ans !

À cette occasion nous vous offrons (sur présentation du coupon) :

**10€
DE REDUCTION***

*lors de votre 1^{ère} visite
(sauf sur revente et forfait enfant)

406 avenue d'Altkirch BRUNSTATT - 03 89 61 18 04
www.coiffure-volteface.fr Ouvert du ma. au ve. NON-STOP de 9h à 18h / ven. NOCTURNE / sa. de 8h à 16h

LE FITNESS 100% FÉMININ

Lady Wellness

K.O la cellulite ! et les rondeurs !

**nouveau
RÉVOLUTIONNAIRE**

POWERShape

OFFRE DE LANCEMENT

-100€

- Casse la cellulite
- Détruit la masse grasse
- Réactive le collagène
- Perte en cm impressionante

10 RUE DE LA SINNE - 68100 MULHOUSE **03.89.46.47.86**

ÊTES-VOUS PRÊT À TENIR UN RÉGIME ?

Qui n'est jamais monté sur la balance en se disant qu'il serait peut-être temps de perdre deux ou trois kilos ? Mais avez-vous les bons réflexes et suffisamment de volonté pour y parvenir ?

1. Vous essayez un maillot de bain dans une cabine. Le reflet dans la glace n'est pas exactement celui que vous souhaiteriez ?

▲ Vous demandez à la vendeuse de vous chercher un paréo, pour cacher votre cellulite et vos bourrelets. Un XL, hein !

★ Vous sortez quand même de la cabine pour demander l'avis de votre copine de shopping. Son air dégoûté vous confirme les dégâts.

● Vous hallucinez : le miroir ne serait-il pas déformant ? Vous enlevez vite fait cet engin de torture et vous pleurez à chaudes larmes. Ouin-ouin, je suis trop grosse ! Attention, la cabine déborde, risque d'inondation.

2. Après ce terrible constat, vous vous dites qu'il faut vous reprendre en main. Vous envisagez de faire un régime. Votre objectif ?

● Perdre 4 kg en une semaine.

★ Perdre 4 kg en deux mois.

▲ Perdre 4 kg en un mois.

3. Maintenant que vous avez un objectif en tête, comment faire pour y parvenir ?

★ Vous demandez à votre amie qui a perdu 10 kg comment elle a fait.

▲ Vous consultez un nutritionniste ou un diététicien pour vous aider.

● Vous achetez en librairie le livre sur le dernier régime à la mode.

4. Premier défi, faire les courses.

▲ Vous faites les courses après avoir mangé. Malin, vous êtes moins tentée

de dévaliser les rayons.

● Vous faites vos courses par Internet. Encore plus malin, vous n'avez même pas la tentation de dévaliser les rayons.

★ Vous faites comme d'habitude vos courses en famille. Le petit dernier est scotché dans le rayon confiserie alors que Monsieur choisit le vin pour ce soir. Ça promet !

5. Votre mère fête son anniversaire au restaurant. Saurez-vous résister à la tentation ?

★ Vous avez bien le droit de vous faire plaisir de temps en temps, avec un plat en sauce et un dessert avec son coulis de framboise. Bordel !

▲ Vous commandez une salade en entrée, un poisson et ses légumes en plat, et une salade de fruits en dessert. Si c'est pas la voix de la raison, ça !

● Vous esquiviez, quitte à vous fâcher avec votre mère. Ça ne fait pas 2 semaines que je bois du bouillon de légumes pour tout ruiner en une soirée !

6. Quelle est la star à laquelle vous souhaiteriez ressembler ?

▲ Sophie Marceau, une ligne toujours au top.

★ Laetitia Casta, si glamour et pulpeuse.

● Victoria Beckham, sans une once de graisse.

7. Vous avez un petit creux à 16h ?

● Vous prenez une pilule coupe-faim. Et comme vous avez vraiment faim, vous en prenez deux.

★ Vous essayez de penser à autre chose.

Mais, c'est quoi cette pizza volante ? Et ce fromage qui me demande de le manger ? Ah, faut que je boive un thé pour me calmer.

▲ Pas de problème : vous avez toujours une pomme dans votre besace ! Si ça continue, il y a un pommier qui va pousser dans vos toilettes. (Enfin, vous n'êtes pas obligée de manger les pépins aussi !)

8. Rien de tel que de l'exercice physique pour maigrir. Vous avez choisi :

● De la zumba, du bokwa, du jumping : tous les trucs fitness pour brûler des calories à grande vitesse.

▲ Ça fait 2 ans que vous aviez envie de faire de la boxe thaï. Et vous avez enfin franchi le pas.

★ Un peu de rando, du vélo et de la piscine. Plus facile à faire en famille ou entre amis le week-end.

9. Le pire moment dans les régimes que vous avez déjà essayés auparavant ?

▲ Quand votre copine à la silhouette parfaite mange une double cheeseburger quand vous en êtes réduite à des feuilles de salades. En plus, il y a toutes les chances que ça vous reste collé entre les dents !

★ Être pris en flagrant délit par l'un de vos enfants alors que vous étiez entrain de finir la tarte aux myrtilles cachée derrière la porte du frigo. Une belle leçon de volonté. Prends-en de la graine fiston !

● Quand vous avez essayé de rentrer dans une robe taille 38 alors que vous faites naturellement du 42. La robe s'est déchirée et a finit en Kleenex : triste fin !



© Marc Dietrich - Fotolia

Une majorité de ★

Vous êtes plutôt tortue que lièvre, préférant y aller doucement mais sûrement. Vous vous êtes fixé un objectif raisonnable à atteindre, et vous vous autorisez de temps à autre quelques écarts. Vous ne fantasmez pas sur un corps que vous n'aurez jamais et acceptez même quelques rondeurs. Ce qui risque de mettre en péril votre régime, c'est que vous n'arrivez pas à changer vos habitudes familiales et alimentaires. Il faut sortir de votre routine.

Une majorité de ▲

Vous êtes déterminé à perdre les kilos que vous avez en trop, et vous avez résolu de changer vos habitudes alimentaires pour y parvenir. Bravo, vous avez compris que le secret des régimes réussis n'est pas de les mener à toute vapeur et avec trop de restriction. Après l'euphorie des premiers kilos perdus, il faut persévérer pour atteindre son objectif. Et c'est là que le plus dur commence. Bon courage.

Une majorité de ●

Vous souhaitez perdre des kilos, mais trop vite, et trop mal. Soit le meilleur moyen de reprendre des kilos. Plus votre objectif est élevé, plus vous devez consulter un spécialiste pour arriver à vos fins car il est dangereux de se lancer dans un régime sans ceci/sans cela, qui peut causer des carences. Oubliez aussi les pilules miracles, les crèmes amincissantes ! Il n'y a pas de secret pour perdre du poids : la volonté et une alimentation équilibrée.

À NOTER

Mulhouse s'offre la tendance Nail Art avec Domi'Nails

La technique du Nails Art qui consiste à décorer les ongles pour les transformer en véritables œuvres d'art commence tout doucement à supplanter la traditionnelle French blanche. L'institut et centre de formation Domi'Nail propose une vaste gamme de produits allant d'une simple French agrémentée de strass au stiletto qui ne laissera personne indifférent. Peinture sur ongles, One Stroke, 3D, déco aquarium, Domi'Art rend les femmes coquettes en embellissant leurs mains.

Domi'Nails, 2 rue de la Meurthe, Mulhouse
03 89 42 67 12 - www.dominails.fr

Fitness Form' à Sierentz : Mon rendez-vous minceur

La salle de Sierentz opte pour un positionnement différent : à chaque sexe son espace séparé. L'entraînement se fait en circuit sur machines hydrauliques réglées d'un côté pour les hommes, de l'autre pour les femmes. Le principe : un entraînement complet en 30 minutes ou plus pour redessiner la silhouette sans gonflette. Le concept est accessible aux débutants ainsi qu'aux sportifs confirmés dans une ambiance décontractée et conviviale. Le plus : amincissement ciblé sur le tour de taille avec la ceinture Better Belly, et complet avec le GMP 4.14.

Fitness Form' 30min, Sierentz
03 89 83 62 50 - www.fitnessform30min.com

Surcharges pondérales, quelles solutions ?

Par Claire Nussbaumer, naturopathe et coach de vie certifiée.

Ve.19 à 20h - Office de Tourisme du Pays de Saint-Louis Huningue, Village-Neuf -
03 89 70 04 49 - Entrée libre

Atelier bien-être La Biokinésie

L'état de santé est directement lié aux activités physiques, mais une pratique excessive ou inadaptée peut aussi se révéler nocive... Un atelier animé par Claire Nussbaumer, naturopathe et coach de vie certifiée.

Sa.20 de 14h à 17h - Office de Tourisme du Pays de Saint-Louis Huningue, Village-Neuf
03 89 70 04 49 - 20€ par personne sur réservation (places limitées)

l'Atelier du Corps pour l'homme et la femme

“ Votre nouveau centre et boutique minceur ! ”



Espace Minceur

Venez tester la dernière technologie Lift-Cellu M6, corps et visage !

399€ les 10 séances + bilan offert et votre séance d'essai est offerte*



Espace Détente

Modelage du dos

1€ la minute (à partir de 20 minutes)



Espace Solarium

7€ la séance

55€ les 10 séances

(durée maximum de la séance : 20 minutes)



Boutique Minceur

Large gamme Scientec Nutrition, compléments alimentaires naturels et diététique sportive, cosmétiques LPG corps et visage.

124 rue de l'Île Napoléon
RIXHEIM (à côté d'Arteïs)
03 69 54 13 06
latelierducorsrixheim@gmail.com

Lundi : 14h - 18h30
Mardi, mer., ven. : 9h - 18h30
Jeudi : 10h - 20h
Samedi : 9h - 16h

*voir conditions en magasin, offre valable jusqu'au 30/04/2013

FITNESS FORM' mon rendez-vous minceur

GMP 4.14®

La solution pour :

- Brûler des calories
- Bien-être
- Sommeil réparateur
- Anti-stress
- Relaxation
- Sudatorium
- Détoxination

10 séances
100€
15 séances
140€
Durée de la séance
45 mn



Better Belly

Pour elle, pour lui, pour vous !

90% des participants ont perdu
1 à 2 tailles de vêtements
en seulement 1 mois
grâce à la ceinture Better Belly !

Alors, qu'attendez-vous ?

12 séances
Adhérent **40€**
Non adhérent **100€**



Résultats obtenus en 1 mois
chez nos adhérents
(perte de tour de taille)

Michèle : - 4 cm
Jean-Marc : - 2,5 cm
Muriel : - 12 cm
Nadine : - 7 cm
Eric : - 10 cm
Chantal : - 5 cm

Angle rue Poincaré/rue Hochkirch - SIERENTZ - 03 89 83 62 50 - www.fitnessform30min.com
OUVERTURE NON STOP du lundi au vendredi de 8h à 20h - le samedi de 9h à 12h

LE TENNIS DE TABLE

Vous pensez connaître le ping pong parce que vous le jouez dans un parc l'été ou chez vous dans votre jardin ? Vous aurez un tout autre regard en jouant dans un club, car ce sport fait travailler les abdos-fessiers en profondeur, et développe précision et rapidité d'exécution. Reportage au Mulhouse Tennis de Table (MTT)

Par Sandrine Bavard

→ L'apprentissage

Rares sont les joueurs à n'avoir jamais eu une raquette de ping pong entre les mains. Mais passer de la pratique dans son jardin à celle d'un club nécessite de reprendre les bases, et les bonnes : coup droit, revers, service. Les débutants s'adonneront à des jeux d'habileté pour être plus adroit de la main, comme toucher deux fois la balle avant de la renvoyer à son adversaire pour savoir la contrôler. Ils vont aussi apprendre à se déplacer : « Ils vont tout de suite se dépenser et éprouver des bienfaits physiques. Nous abordons le déplacement rapidement pour qu'ils conçoivent le ping pong comme un vrai sport », précise Gilles Forzy, éducateur sportif, breveté d'état, au Mulhouse Tennis de table. Après deux mois de pratique, les joueurs vont apprendre à donner de l'effet à la balle, ce qu'on appelle dans le jargon « les rotations ». Avant, arrière, sur le côté : les effets sont multiples. « La difficulté n'est pas de les produire, mais de les contrôler », explique l'entraîneur. Les stratégies de jeu sont quant à elles abordées par petite touche au fil de la saison.

→ Les progrès

Le ping pong est un sport très accessible, qui permet de se faire plaisir dès les premières semaines. Au bout d'une saison, le pratiquant a un jeu complet : « Il sait déjà servir ce qui peut paraître simple mais il y a des aspects réglementaires et tactiques à connaître. Il a cette faculté à tenir les échanges et à les accélérer de temps en temps. Il a la maîtrise de la balle, et sait la placer où il veut sur la table. La grande difficulté, c'est de jouer vite. Souvent, le débutant est en retard sur la balle et il est donc mal placé pour la jouer », commente Gilles Forzy. Pour faire des matches plus intenses, il faudra passer à la compétition.



La vitesse d'exécution est l'une des clés de la réussite en ping pong

© Sandrine Bavard

→ La parole du coach

Le tennis de table est un sport qui va vite, il développe donc la coordination et les réflexes : « Au niveau international, les balles les plus rapides ont été chronométrées à 170 km/heure, les meilleurs joueurs chez nous doivent atteindre les 110 km/heure. C'est un sport qui développe la vitesse, vitesse de réaction, du bras, des jambes. On travaille sur la régularité justement pour avoir de bons réflexes », note Gilles Forzy. Le tennis de table est aussi plus physique qu'on ne le croit : « Les jambes sont toujours fléchies donc ça fait travailler les fessiers, le corps est toujours en rotation ce qui fait travailler les abdos », poursuit l'entraîneur. Pour lui, le tennis de table se rapproche des sports de combat : « Il faut être costaud dans sa tête pour tenir le match, on voit toutes les réactions de l'adversaire parce qu'on est proche de lui. Il faut de la combativité et de la maîtrise de soi. »

→ L'avis des pratiquants

Sarah El Hatar, 17 ans, pratiquait la boxe avant le ping pong. Elle est formelle : « C'est le même engagement physique. Je dirai même qu'on utilise davantage les jambes qu'en boxe. C'est vraiment un sport qui fait bouger malgré les apparences ». Elle a débuté cette année et trouve son compte dans cette discipline : « Il faut être rapide et avoir des réflexes ! » Olivier Banor, 45 ans, pratique depuis plus d'un an et commence la compétition cette année : « Je faisais du ping pong au travail entre midi et deux, parce qu'il y avait une table à disposition. Mais je suis venu dans un club pour apprendre les bons gestes, savoir où me placer, et améliorer mon jeu. Et en un an, j'ai bien progressé puisque je bats tous mes collègues. S'inscrire dans un club permet de faire du sport régulièrement et de rencontrer des gens. Ici, l'ambiance est très sympa, on peut jouer avec tout le monde : des bons, et des moins bons », explique-t-il.

Bon à savoir

- Pour pratiquer le ping pong, il faut des baskets de salle, un short, un t-shirt. Les raquettes sont fournies dans les six premiers mois. Ensuite, il vous faudra investir dans une raquette, comptez 50€ pour une qualité correcte, et jusqu'à 120€ pour une très bonne qualité. Les balles sont fournies.
- La cotisation à l'année est de 60€ pour un adulte, 40€ pour un jeune en loisirs. Elle est de 110€ pour un adulte, 80€ pour un jeune en compétition. Renseignements au 03 89 50 37 81 ou www.mulhousett.com
- La liste des clubs est disponible sur le site de la Fédération française de tennis de table : www.fftt.com



L'agenda en Alsace

aujourd'hui
ce week-end
cette semaine
prochainement



jds.fr

l'agenda
complet
et exhaustif
des sorties
et des loisirs



La voiture qui change de taille le week-end !

125 voitures en libre-service à Mulhouse et dans 12 villes d'Alsace.
6 tailles de véhicules de 2 à 9 places pour 1h ou plus.

NOUVELLE AGENCE
48 place Franklin // MULHOUSE
06 52 67 45 63


Autotrement.com
 ma voiture en libre-service !

LES 8 TENDANCES INGONTOURNABLES DU PRINTEMPS

Que nous réserve les collections printemps-été 2013 ? Du très féminin avec des franges et des volants, du haut en couleur avec le retour des 60s et de l'hawaïen, du sobre avec un look safari ou artisanal. Bref, il y'en aura pour tout le monde.

Par Sandrine Bavard



2

Cap sur Hawaï

Si vous avez toujours considéré que les chemises hawaïennes étaient le summum de la « plouquitude », il va peut-être revoir votre jugement cette année. Car l'imprimé hawaïen, oui celui-là même avec ces fleurs d'hibiscus géantes, ces feuilles de palmier et ces oiseaux exotiques, a été vu sur plus d'un podium : chez Isabel Marant ou chez Kenzo. Et pas que sur des shorts de bain ! Sur des robes, sur des chemises, sur des pantalons. Il va falloir vous faire une raison.

Notre choix ? Robe évasée imprimée rose, 160€ - Dress Gallery



1

Back to the sixties

Ah, les années 60, comme c'était bien. On était en plein dans les 30 glorieuses et tout le monde avait du travail. Madame découvrait les joies de la machine à laver et de l'aspirateur. Elle chantait à tue-tête *Première Surprise party* de Sheila ou *Tous les garçons et les filles* de Françoise Hardy. Comme ses idoles, elle raccourcissait ses jupes et tentait le bikini sur la plage. L'optimisme était de rigueur : on avait des tenues courtes, colorées et gaies. On avait des robes trapèzes, des maillots de bain à pois, des t-shirt vichy, des babies vernis... Des vêtements qui reviennent sur le devant de la scène pour faire pétiller notre été. Et ouais.

Notre choix ? Robe "Gouter" - Cop. Copine, 27 rue des Maréchaux à Mulhouse, 03 89 44 52 95 - 130€



3

Oriental

Cette été encore, nous trouverons en vitrine des vêtements inspirés par l'Asie. Des vestes kimonos, des robes en soie, des tenues colorées pour ne pas dire criardes, des t-shirt avec une tête de dragons, des imprimés avec fleur de lotus ou hibiscus. Pourquoi pas ? L'été est propice à toutes les fantaisies.

Notre choix ? Robe asymétrique violette - Sinequanone - 89,90€

4

Les franges

Un petit goût d'année folle vient habiter les collections printemps-été 2013. En effet, les robes, les jupes à franges refont leur apparition, des franges longues sur des robes fluides, qui accompagnent un balancé très travaillé des hanches. On pense Joséphine Baker et Charleston. Si vous êtes trop timides, optez pour un top à franges plus discret. Ne ressortez pas votre veste à frange dans l'esprit cow-boy, vous seriez alors totalement à côté de la plaque.

Notre choix ? Top court avec franges effet dip & dye - Rare - 39€





5

Safari

En hiver, on parle de look militaire. En été, on parle de look safari. C'est un look indémodable parce qu'il explore une gamme de couleur sobre : beige, camel, marron, kaki. Parfois, quelques motifs viennent planter davantage le décor : impression serpent, tigre ou panthère. Pour renforcer le côté aventureuse, ces vêtements sont en général de consistance robuste, en coton par exemple et sont agrémentés de multi-poches pour ranger son couteau-suisse. En été, on ose le short.

Notre choix ? Mini Short - Zara, 70 rue du Sauvage, 03 89 66 98 62 - 39,95€



7

Artisanal

Ce n'est pas nouveau, mais c'est beau et c'est encore en vitrine. Ce sont tous les vêtements d'aspect « artisanaux », ajourés, qui ont un effet cannage, tressage, crochet et qui jouent habilement sur le mystère de ce qu'il y a en dessous. En général, rien, puisque les créateurs ont quand même pensé à mettre un voile ou un jupon pour cacher certaines parties du corps que l'on ne montre en général pas en public. Blanc, beige, rose, ils donnent un air so romantique à qui les porte.

Notre choix ? Robe dentelle motif fleuri - Morgan, 5 Rue Werkhof à Mulhouse, 03 89 66 07 41 - 85€

6

Les volants

Frou-frou, quand tu nous tiens. Les collections printemps-été regorgent de vêtements avec des volants, qui tombent comme en corolle sur votre corps et qui vous donne une grâce infinie. Ils sont placés autour du coup, le long de la taille ou des bras. Attention, pas des volants au bas de la jupe, ceci est réservé aux fillettes de 8 ans. Choisissez-les dans un ton pastel ou opalin, pour un effet encore plus classe.

Notre choix ? Top à volants blanc - Morgan, 5 Rue Werkhof à Mulhouse, 03 89 66 07 41 - 45€



8

Le pantalon imprimé

Impossible de passer à côté du pantalon imprimé cet été. C'est une tendance lourde amorcée depuis quelques années maintenant. Le pantalon cesse de se la jouer monocolore pour emprunter les divers motifs que l'on trouvait habituellement sur les top et chemises. Évidemment, si le pantalon arbore des imprimés, il faudra par conséquent que votre haut soit lui sans motif et d'une seule couleur. A moins de vouloir provoquer des crises d'épilepsie chez les passants (information non confirmée par le corps médical).

Notre choix ? Pantalon Rosner. de - Globe, 27 rue du Sauvage à Mulhouse, 03 89 36 50 50 - 115€



Félicita

Chaussez la tendance

CHAUSSURES

POUR ELLE :

BIRKENSTOCK

MAM'ZELLE

K&S

FRANCE MODE

PETER KAISER

CANDICE COOPER

ACCESSOIRES

& COLLANTS :

«BERTHE AUX

GRANDS PIEDS»

POUR LUI

ECCO

LLOYD



15, PASSAGE DU THÉÂTRE - 68100 MULHOUSE

DANS MA GARDE-ROBE



A

B

C

D

A

Hype

T-Shirt manche longue blanc rayé noir Brigitte Bardot

→ **Imagine**

16 rue Henriette à Mulhouse
03 89 56 12 11

B

Casual

Desert Boot, coloris océania ou caramel, 120€

→ **Loding**

11 rue du Marché, Cour des Maréchaux à Mulhouse
03 89 42 70 64

C

Printanière

Robe longue, 72 € chez Gaïa

→ **Gaïa**

6 rue de Metz à Mulhouse
03 89 43 34 61

D

Classe

Vestes agneau velours collection printemps 2013

→ **Galistin**

8 rue des Maréchaux à Mulhouse
03 89 56 15 00

La meilleure façon de marcher



FIORA

chasseur

FABRIQUÉ EN FRANCE

FREE LANCE
KELIAN
CLERGERIE
LUNDI BLEU
ACCESSOIRE
TRIVER FLIGHT
ESPACE DE CLERGERIE
SAC CHARLES & CHARLUS

7 rue des Fleurs - MULHOUSE - 03 89 46 24 98

Lundi 14h à 18h30 - Mardi à vendredi 9h30 à 12h et de 14h à 18h30 - Samedi non-stop 9h30 à 18h30



E

E

Elégante

Robe de cocktail
 → **Geneviève Avril**
 7 rue du Laurier à Cernay
 03 89 39 76 04

CALIDA
 NATURALLY ME

Retrouvez toute la collection CALIDA dans la boutique de la rue Mercière.

CALIDA

11, rue Mercière - MULHOUSE
 03 89 66 39 81

Red
 CHAUSSURES
 SACS & ACCESSOIRES

CHAUSSURES FEMME
 ROBERT CLERGERIE
 SANDIE JANCOVEK
 HESCHUNG
 AVRIL GAU
 LARARE
 MICHEL PERRY

CHAUSSURES HOMME
 HESCHUNG

MAROQUINERIE
 STEPHANIE CESAIRE
 ROBERT CLERGERIE
 AVRIL GAU

WWW.FRED-BOUTIQUE.COM
 Tél.03 89 44 15 94 - 49, rue de Mulhouse 68400 Riedisheim

GALUCHA
 Chasseur

Allure et style

Homme et femme

10 rue Mercière à MULHOUSE

DELA DES FORMES

NOUVELLE COLLECTION 2013

PRINTEMPS ETE du 44 au 56 et plus

- J.M.P.
- KOKOMARINA
- COMPLETO
- CLIN D'OEIL
- NANA BELLE
- EDMOND BOUBLIL
- MERI ESCA
- GUY DUBOIS
- MARTINE SAMOUN

Ouvert: mardi au samedi 10h à 18h30

Prêt-à-porter femme

6, rue des Tanneurs
 MULHOUSE - 03 89 43 20 60

DELA DES FORMES

EN AVRIL, JE SORS LES BALLERINES



A

Classique

«Astree» de Robert Clergerie, marine ou noire, 255 €

→ **Fiora**

7 Rue des Fleurs à Mulhouse
03 89 46 24 98

B

Vernis

Ballerines Avril Gau Vernis Pacific et Jade, 215 €

→ **Fred Boutique**

49 rue de Mulhouse à Riedisheim
03 89 44 15 94

C

Floral

145€

→ **Galucha**

10 rue Mercière à Mulhouse
03 89 42 36 05

D

Fantaisie

«Fugitive» by Francesco Rossi

→ **Marc-Antoine**

7 rue des Bons Enfants à Mulhouse
03 89 56 41 46

VIC
SERAFINI
PURA LOPEZ
JB MARTIN
ELLE
SANS INTERDIT
UN MATIN D'ÉTÉ
MANAS
U.S. POLO ASSN
LOGAN
MINKA
GOLDMUD
TOSCA BLU
MELLOW YELLOW

REFLEXE

2, rue Bonbonnière - 68100 MULHOUSE - 03 89 56 01 29

Modèles Manas

Votre Cordonnier
Bottier
Olivier Erhard
20, rue Poincaré
68100 Mulhouse



IMAGINE
WOMEN COLLECTION

REIKO
American Vintage
Stella forest
LAURENCE DOLIGE PARIS

SAUDIE FIERLOT
nice things
Pablo
GERARD DAREL
sel

IMAGINE
WOMEN COLLECTION
16, rue Henriette
68100 Mulhouse - 03 89 56 12 11
www.imagine-mulhouse.com



C



F



La nouvelle collection printemps / été 2013 est arrivée...

GERARD DAREL

20 rue des Boulangers
MULHOUSE / 03 89 45 44 07
Lundi de 13h45 à 18h45 et du mardi au samedi de 9h30 à 18h45 non-stop

E

Madame

Ballerine Kennel & Schmen-ger, 169€

→ **Reflexe**

2 rue Bonbonnière à Mulhouse - 03 89 56 01 29

F

Chic

Ballerine «Cona» de Candice Cooper, 169,90 €

→ **Felicita**

15 Passage du Théâtre à Mulhouse
03 89 56 39 80

MARC-ANTOINE **Chausseur**

Sport *Derby*



PATAUGAS MAM'ZELLE

MULHOUSE GUEBWILLER 7, rue des Bons Enfants 03 89 56 41 46
119, rue de la République 03 89 76 90 67

AGNEAUX LAINES **GALISTIN** FOURRURES

REPARATION TRANSFORMATION
GANTERIE CUIR CHAPELLERIE

la cour

COLLECTION PRINTEMPS 2013



8 RUE DES MARÉCHAUX - 68100 MULHOUSE
WWW.GALISTIN.NET TEL 03 89 56 15 00



QUOI...ALLO... T'ES UNE FILLE ET T'AS PAS DE RAYURES ?

Salut les filles ! C'est Mélanie M, la fille qui a des cheveux et du shampoing, et qui vient évoquer une autre des nombreuses tendances essentielles printemps-été 2013 : les rayures.

Faisons court, si tu ne veux retenir que le plus étonnant, ce seront les rayures. Elles seront noires et blanches. Inutile de chercher à ressembler à un zèbre, l'exigence est rectiligne. Tu pourras comme d'habitude te contenter d'un accessoire discret mais si tu veux signifier en martelant, l'incontournable sera le pantalon à rayures imprimé noir et blanc qui va quand même être en coton à marier avec la chemise aux motifs très colorés hawaïennes, l'autre tendance 2013. L'exubérance colle mieux aux filles qui ont déjà réussi à initier leur entourage mâle à la complexité féminine.

Verticalisez-vous !

En phase de formation, la rayure sera donc verticale et nous jalouserons les rares qui oseront « verticaliser » le mouvement avec bonheur. Moyen mnémotechnique pour que les garçons se souviennent le sens qui fait maigrir : le pantalon d'Obélix. J'ai essayé avec l'image des colonnes de Buren mais ça fonctionne beaucoup moins bien.

Ensuite, à chacune de composer mais sans s'éloigner de la répétition géométrique monochromatique. Nous faisons confiance à une candidate de télé-réalité pour nous traduire cela en langage télévision pour que même les garçons le comprennent.

Carreaux, losanges, mais aussi, pour les plus radicales, des complexités mais à condition qu'elles continuent de véhiculer la simplicité de façade que nous choisissons d'adopter. Oui, non, vrai, faux. Bref, nous nous amusons, l'espace d'une mode, à copier l'univers intellectuel masculin habituel : le cartésianisme !

Adoptons cette posture basique pour communiquer avec l'australopithèque mâle qui doit continuer à croire qu'il pourra un jour, ce bêta, nous cerner avec une formule mathématique. Plus tard, nous essayerons de lui apprendre les nuances de gris et l'exubérance. Lorsqu'il saura appréhender la couleur nous aurons enfin évolué et pourrons jouer à lui faire découvrir l'étendue infinie de notre philosophie universelle et... nuancée. Il y a encore du travail.

À NOTER

Atelier créatif «Porte-monnaie en laine»

Présentation des techniques d'utilisation moderne de la laine. Les participants créeront un porte-monnaie ou un fourre-tout en laine feutrée, avec la méthode de la laine bouillie.

Sa.6 et Sa.13 de 13h30 à 17h30 (les deux séances sont indissociables) - Office de Tourisme du Pays de Saint-Louis Huningue, Village-Neuf - 03 89 70 04 49 - 40€ par personne sur réservation (prévoir aiguille à tricoter de taille 6, places limitées)

La récup' est mode !

La tendance est au recyclage et cette manifestation vous le prouvera.

La journée est dédiée au thème du réemploi des textiles avec ateliers et démonstrations : création de robes en cravate, vêtements et accessoires en sacs plastiques, technique d'emballage japonaise avec des tissus... A la Grande Chaufferie, il y aura un défilé de mode des élèves du lycée professionnel Rebberg avec leurs créations en recup', suivi du défilé des robes du concours à 15h30.

Di.7 de 10h à 18h - Parc de Wesserling, Husseren-Wesserling - 03 89 38 28 08 - 1,50/3/6€

Défilé de mode

Fashion show pour la nouvelle collection printemps-été 2013 ponctuée de petites surprises. Stands de présentation et de vente avec la participation des commerçants de la vallée de Kaysersberg. Un rendez-vous de la mode à vivre !

Sa.20 à 20h - Salle des Sports et Loisirs, Kaysersberg - 03 89 78 11 11 - Entrée libre

Gaïa

Prêt-à-Porter Féminin & accessoires
 6 Rue de Metz - MULHOUSE
 03 89 43 34 61
 A proximité de la Tour du Bollwerk



Collection printemps-été 2013

smash!
 swamee
 COLINE



LODING
 =SPORT=

TOUS LES MODÈLES SPORT 120€
 TOUS NOS POLOS 50€

A découvrir chez
LODING
 11 rue du Marché
 Cour des Maréchaux
MULHOUSE
 03 89 42 70 64



COLMAR - 5A rue des Marchands - 03 89 41 95 57
 STRASBOURG - 22 rue des Juifs - 03 88 24 04 65
 www.loding.fr

GA GENEVIEVE AVRIL

Une seule adresse! — 68700 CERNAY —
 7 rue du Laurier - ZAIC Les Pins - 03.89.39.76.04

PRET A PORTER +25 marques du 36 au 54.

3 UNIVERS!
COCKTAIL + 1000 tenues de cérémonie...

Collections EXCLUSIVES de robes de mariées
 Elianna Moore, Orea Sposa, Nana Couture, Nalejo, Emy Lee, Loanne, Elisa Bridal...

MARIAGE

Large choix de tenues de Communion

Costumes Homme

Elisa Cavaletti

Leslie Monte Carlo

www.genevieve-avril.com G/A Visitez notre site!

+600m²






❖ C'est de Saison ! ❖

DANS L'ASSIETTE EN AVRIL

Au moment où commence avril, l'esprit doit se montrer subtil. L'observation des étals des marchés et sa comparaison avec le mois de mars nous confirme ce dicton : la différence est subtile et on sent qu'un nouveau cycle démarre. C'est encore un peu tôt pour le festival de couleurs des fruits et légumes mais la tendance est à l'embellie. ■ Par Harty

C'est la fin de la saison locale des betteraves, des céleris rave, des endives, des épinards et des radis noirs. Mais chez nos maraîchers c'est surtout l'heure des petits pois, des savoureuses et tendres laitues et bien sûr... le moment de la récolte des asperges d'Alsace ! Les plantes fraîches aromatiques font leur apparitions : persil, basilic, ciboulette et romarin.

Les gourmands se rabattront sur les premières rhubarbes. Cette plante médicinale est originaire de Chine et fût ramenée par Marco Polo. Les variétés rouges sont plus tendres que les vertes. Attention, les feuilles sont toxiques. Ruez vous sur les dernières oranges et bananes qui vont devenir bientôt plus rares.

Avril est également le mois de la morille. Elle aussi est très toxique crue. Les chanceux en découvriront dans les forêts qui bordent le Rhin. Des promenades qui peuvent se révéler rentables (environ 150€ le kilo de morilles fraîches, prix très variable selon les années). Parfaites en croûte ou pour accompagner les viandes.

Les viandes à l'honneur

Dès le printemps, toutes les viandes sont à l'honneur. Spécialement l'agneau mais également le chevreau. Impossible de terminer cette rubrique sans évoquer le célèbre poisson d'avril : il sera truite, carpe, maquereau, raie, saumon, turbot, lotte, limande mais aussi, pour les plus fortunés, caviar et le homard. Pas de bon repas sans fromages. Une prédilection ce mois ci pour le Roquefort, le Crottin de Chavignol, l'Epoisses, le Comté, la Tomme et le Saint Nectaire.

Les Bonnes tables



Il Cortile



Le plaisir de la gastronomie méditerranéenne

Menu Affaire 31€

(entrée + plat + fromage ou dessert)
Choix de vin au verre.

**PENSEZ À
RÉSERVER !**

Dimanche 31 mars :
Ouverture exceptionnelle
le dimanche de Pâques à midi

Cour des Chaînes - 11, rue des Franciscains
MULHOUSE - 03 89 66 39 79 - fax 03 89 36 07 97
Réservations conseillées. Fermeture : dimanche (sauf dim.Pâques) et lundi.

Le restaurant

Le Petit Kembs

Le Petit
Kembs

Menus Affaires le midi en semaine : 12,80€ ou 16,80€

*Terrasse et jardin d'été
vous offrent un cadre bucolique
pour vos déjeuners ou soirées estivales!*

Pensez à réserver pour vos banquets de famille.

Le Petit Kembs - 49 rue du Mal Foch - 68680 KEMBS
Réservations 03 89 48 17 94 - www.lepetitkembs.fr
Fermé le lundi, le mercredi et le samedi midi.

Dans "le Petit Cosy" nos chambres d'hôtes de grand confort vous accueillent.





Il Gusto

Au coeur de Rixheim, toute la gastronomie authentique italienne dans votre assiette !

Formule du jour : 14€ (entrée+plat)
Le soir : dîner à la carte

A l'occasion des fêtes de Pâques, notre restaurant est ouvert et toute l'équipe sera là pour vous accueillir...

Ristorante Il Gusto - 60, Grand'Rue - 68170 RIXHEIM
03 89 42 02 38
Fermeture : dimanche et lundi.

A Mulhouse, le restaurant

Les saveurs du Liban

Offrez-vous la finesse et la générosité de la cuisine libanaise.

A midi (sauf samedi) menus variés :

Assiette variée : 8.90€

Salade+entrée et plat au choix+café ou dessert : 10.90€

Salade+brochette garniture au choix+café ou dessert : 12€

«LES SAVEURS DU LIBAN» 26, rue des Trois Rois - MULHOUSE
Tél/fax 03 89 66 55 08 - Réservations conseillées le week-end.
www.restaurant-saveurs-du-liban.com

TRAITEUR À EMPORTER



A Westhalten, sur la Route des Vins,

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC

Nouvelle carte de printemps

La famille Koehler et toute son équipe rendent hommage à la gastronomie en proposant des mets raffinés, élaborés avec passion à partir de produits frais du marché.

Le menu au «Bonheur du marché» 26€
Servi tous les midis du mercredi au samedi et dimanche soir.

22-23-24 mai : Fête de la Cuisine
"Menu Gastronomique" à 64€, boissons comprises.

...BIENTÔT : LA TERRASSE D'ÉTÉ

20, rue de Rouffach - 68250 WESTHALTEN - 03 89 47 01 16
Réservations conseillées. Fermé lundi et mardi. (fax 03 89 47 64 40)
www.auberge-chevalblc.com/ / Email : chevalblanc.west@wanadoo.fr



Proche du centre historique de Mulhouse, dans le cadre chaleureux et typique d'une Winstub, le restaurant vous propose 15 sortes de tartes flambées et des formules à volonté qui raviront les amateurs !



Ouvert dimanche midi et lundi midi de Pâques : Menu unique (32€ hors boissons)
Ouvert dimanche soir et lundi soir de Pâques : Exceptionnellement tartes flambées

Wintub A L'Étoile - 57, rue de Bâle - MULHOUSE - 03 89 45 21 00
E-mail : contact@aletoile.com www.aletoile.com

Parking gratuit assuré. Ouvert toute la semaine de 12h à 13h30 et de 19h à 21h30 sauf sur réservation, fermé samedi midi et dimanche toute la journée sauf sur réservation groupe.



THE CASEUS

VENDREDI 19 AVRIL À 20H

DINER - SPECTACLE


Délicieux voyage musical et romantique

« De Montmartre à St-Germain... »

par la troupe *Monsieur et ses Dames*

THANN - Réservation au **03 89 37 10 68**

1993
2013 **20 ANS DE BONHEUR**

Programme complet sur 



好寿司
JAPANHAO
Restaurant Teppanyaki
cuisine japonaise

Dans le cadre de l'ancien Consulat d'Italie

~ EN AVRIL, NOUVELLE CARTE ~

A MIDI, 2 MENUS
(CHAUD OU FROID)
(Entrée/Plat/Dessert)
à 12€⁹⁰

PRIX
À EMPORTER
-10%*
SUR TOUTE
LA CARTE

* hors boissons

7 jours/7 midi & soir • Réservation conseillée • Entrée par la cour
17 av. Clémenceau 68100 MULHOUSE - Tél. 03 89 36 66 66
Salle pour réunions d'entreprises, de familles ou groupes.

BAPTÊME, COMMUNION, ANNIVERSAIRE, FIANÇAILLES...

Organisez votre fête de famille
dans le cadre enchanteur du Château,
surprenez vos invités, sublimentez votre événement....



Formule à partir de 68 €/personne et comprenant : Apéritif, menu (entrée, poisson ou viande, fromage et dessert) vins, café et eau minérale inclus.

Samedi 13 avril 2013 à 19h30 - Soirée musicale

« Tangos du Brésil, tangos d'Argentine »

Un univers musical subtil et complexe avec Brigitte Buxtorf, flûtiste virtuose, Dagoberto Linhares et Raymond Migy, guitaristes
Cocktail + concert : 22€/pers. Cocktail + concert + dîner (hors boissons) : 72€/pers.

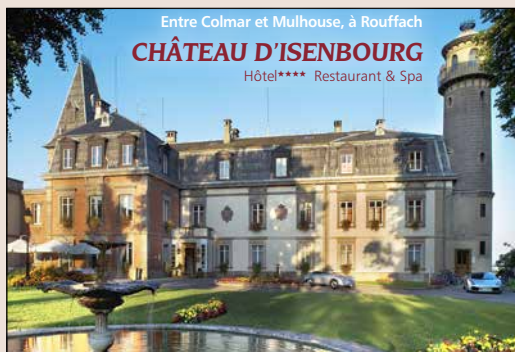
Déjeuner du marché
du lundi au samedi à partir de 26€

Formule "jeunes gourmets"
pour les -35 ans : 59€ tout compris

Formule "Le Bel Age" du lundi
au samedi midi : 49€ tout compris

Formule du dimanche
72€ tout compris

Le Château : une idée cadeau ! Déjeuners, dîners, massages ...



Entre Colmar et Mulhouse, à Rouffach

CHÂTEAU D'ISENBOURG

Hôtel**** Restaurant & Spa

Château d'Isenbourg - 68250 ROUFFACH

Tél 03 89 78 58 50 - fax 03 89 78 53 70. Réservations conseillées.

E-mail : isenbourg@grandesetapes.fr - site : www.isenbourg.com

OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR



Restaurant Au Vieux Beyrouth
Spécialités libanaises

- **A midi : Assiette du cèdre (9,50€)**
Assiette Grillades (11€)
Mezze Affaire (18€)
- **Le soir : choix à la carte**

➤ **PLATS À EMPORTÉS**
TRAITEUR
BUFFET
MARIAGE...
Renseignement sur place

Le restaurant
Au Vieux Beyrouth
vous souhaite de
Joyeuses Pâques

15, rue Madeleine - Parc Glück - MULHOUSE - 03 89 42 01 82

Fermeture : dimanche, samedi midi et lundi soir.

Salle climatisée - Réservations conseillées - Facilités de parking



Blaise Meyer est maître-confiturier au
Domaine du Bollenberg

© Mike Obri

WESTHALTEN - BOLLENBERG

LE MAÎTRE DES CONFITURES

La famille Meyer règne depuis plusieurs décennies sur le bucolique Domaine du Bollenberg, entre Westhalten et Rouffach. L'endroit, entouré par les vignes, se compose d'un restaurant, l'Auberge du Vieux Pressoir, d'un hôtel de 45 chambres, mais aussi d'une cave viticole et d'une distillerie. Au milieu de toute cette activité frétilante, Blaise Meyer, maître-confiturier, y confectonne avec délicatesse et passion ses confitures et ses gelées maison. **Par Mike Obri**

Blaise Meyer, vous êtes pâtissier-chocolatier-confiseur de formation. Il y a une vingtaine d'années, vous faites une rencontre qui bouleverse le cours de votre vie professionnelle. Expliquez-nous !

Je réalisais les desserts et déjà quelques confitures, ici, au Bollenberg. Un jour, Tanrade, un grand maître-confiturier installé à Paris, passe par là et demande à goûter mes confitures. Il vient me voir et me dit : "Tes confitures, c'est vraiment de la merde". Comme ça. Et puis il me propose de le suivre à Paris pour m'apprendre sa technique et ses petits secrets de fabrication. J'accepte sans hésiter. Plus tard, il revient me voir en Alsace. Il regoûte mes confitures et me dit : "Mais c'est toujours de la merde" ! Puis on est allé acheter les fruits ensemble. Je paie le producteur et c'est à ce moment que Tanrade se met à l'engueuler, en lui disant qu'il devrait avoir honte de vendre des fruits d'aussi mauvaise qualité. C'était ça la leçon la plus importante : pas de bonne confiture sans fruits de grande qualité !

Vous devenez Meilleur Confiturier de France dans les années 90, amassez les récompenses dans de nombreux concours... Qu'est-ce qui différencie réellement une confiture d'un Maître de celle confectionnée avec soin par la grand-mère dans sa cuisine ?

Tiens, c'est une question que l'on ne m'avait jamais posée. Le choix des fruits, leur densité, leur qualité gustative, le moment où on les ramasse,

c'est primordial. Ce qui va faire la différence c'est aussi l'épluchage de certains fruits. Les mirabelles, les pêches de vigne sont épluchées une par une, à la main ! Ça demande des heures et des heures. Pendant trois jours, 10 personnes peuvent ne faire que ça... La cuisson compte beaucoup. Tout est cuit dans des petites bassines de cuivre d'une contenance de 5 kilos. Plus grand, la cuisson devient moins précise. Je jette les fruits dans du sucre cuit, la cuisson se fait à 125°, et pas plus de 20 minutes. Pour les fruits rouges, je peux ajouter du jus de groseille maison, pour les fruits jaunes, du jus de pomme. Pour mon confit de lait, je tourne pendant des heures.

Vous commercialisez des créations très originales, c'est ce qui fait votre marque de fabrique ?

Sur les 80 000 pots qui sortent chaque année de la cuisine, il y a environ une quarantaine de références de confitures, confits ou gelées. Bien sûr, la fraise, la mirabelle et

la pêche de vigne marchent toujours très bien, mais ce que je vends le plus, paradoxalement, c'est le confit d'oignon, pour accompagner foie gras ou gibier. L'imagination fait le reste, j'essaie de créer sans arrêt des nouveautés. Les confits de fleur, la gelée de Saint-Nicolas à la cannelle, la gelée de foin, j'ai même essayé un jour le confit de caillou. J'exporte au Qatar, au Liban... On nous trouve dans certaines grandes surfaces de la région. On essaie souvent de copier mes recettes, mais rares sont ceux qui perdurent dans le métier. Moi, je suis là depuis vingt ans. Et la relève est prête, il s'appelle Jericho. Queue de cheval, tatouages plein les bras. On m'a dit : "T'as vu à quoi il ressemble ?" mais moi je m'en fous. Il sait faire des confitures comme personne, la qualité, c'est la seule chose qui compte.

→ **Domaine du Bollenberg à Westhalten-Bollenberg**

03 89 49 60 04 - www.bollenberg.fr

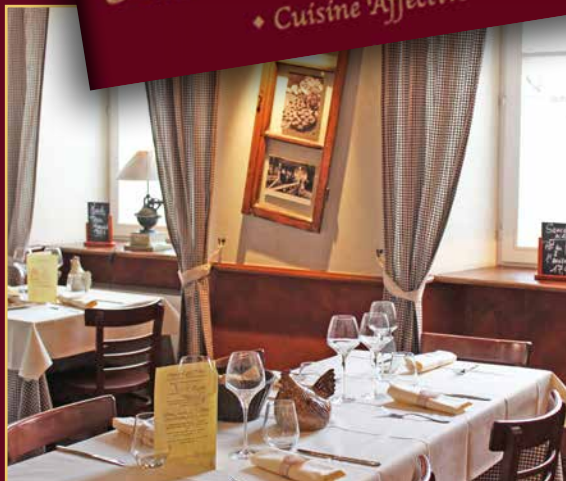
Confitures en vente sur place et dans certains supermarchés





La Table de Louise

♦ Cuisine Affective ♦



Ce-mois-ci le chef Etienne Niquet vous propose sa recette du filet de Féra :

«La féra est un poisson à la chair fine et délicate, véritable trésor du lac Léman. Pour le plaisir des papilles je l'ai composé de la manière suivante :



Filet de féra du lac Léman rôti, asperges vertes et raves au beurre de curry, noix et marjolaine »

76, avenue du Général de Gaulle - HABSHEIM - 03 89 319 319 – Fax 03 89 314 954

Réervations conseillées. ouvert : du lundi midi au samedi soir. - latabledelouise@wanadoo.fr - www.la-table-de-louise.

ISSENHEIM - SALLE DES FÊTES

3^{ème} Salon des Vins de France

Samedi 4 mai de 10h à 20h - Dimanche 5 mai de 10h à 18h

Venez à la rencontre des producteurs des régions de France :
Alsace • Anjou • Beaujolais • Bergerac • Bordeaux • Bourgogne • Médoc

Dégustation gratuite

Vente à emporter

Buvette - Tartes flambées

ENTRÉE LIBRE



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - A consommer avec modération

Le Carré se refait une petite beauté à Mulhouse

Le lounge bar et restaurant Le Carré est un spot bien connu des Mulhousiens pour sa déco intérieure soignée, son ambiance lounge et sa carte polyvalente qui propose menu du jour et cocktails raffinés.



Ambiance lounge et décontractée au Carré de Mulhouse

Si vous appréciez les établissements qui font attention à leur déco et à la qualité de leur ambiance intérieure, Le Carré fait définitivement partie des bonnes adresses du centre-ville de Mulhouse. En formule bar ou restaurant, l'endroit connaît depuis plusieurs années son petit succès. Ces dernières semaines, Le Carré en a profité pour se faire un petit lifting et se relooker, dans un souci permanent de renouvellement, mais il n'y a pas que les murs qui en ont profité : la carte elle aussi a eu droit à ses petits changements.

Une nouvelle carte de desserts

Pour les petites ou les grandes faims, Le Carré propose une carte avec menu du jour à 13€ tous les jours jusqu'à minuit, avec ses spécialités asiatiques au Wok, ses fameuses tartines servies sur plancha, ses potages, ses gratins de gnocchis ou ses salades variées. Côté desserts, la carte a été changée par le chef pâtissier maison, mais vous y retrouverez toujours vos délices au chocolat fondant ou autres mignardises fruitées. Pour ceux venus plutôt boire un verre entre collègues ou amis, la carte des cocktails est touffue et Le Carré sert d'excellents Mojitos, ainsi que des vins du monde qui changent des éternels vins d'Alsace (même si on les aime bien !)

→ **Restaurant Le Carré, rue du Mittelbach à Mulhouse**
03 89 45 26 98 - www.lecarrremulhouse.fr
Ouvert tous les jours sauf les Di. de 12h à 14h30 et de 17h30 à 1h30, et sauf Lu. midi et Sa. midi

Les 20 ans du restaurant Le Caséus à Thann

Tous les amateurs de fromage le savent bien. Du côté de Thann existe une institution qui a pignon sur rue : le Caséus. Et ça fait 20 ans pile-poil que ça dure. Une belle longévité pour un restaurant qui plaît.



Le Caséus s'est fait une cure de beauté très réussie cet hiver

1993 - 2013 : ou 20 années de plaisirs gustatifs au 100 rue de la 1^{ère} Armée à Thann... Michel Vaccaro, le propriétaire des lieux tient là une belle longévité. Et en restauration, qui dit longévité, dit souvent qualité. « Les clients apprécient notre carte d'hiver, nos fondues au fromage, nos raclettes, nos reblochonnades. On est très identifié restaurant savoyard. Mais on change tout lorsque les beaux jours arrivent. La carte se transforme et laisse la place aux salades, aux grillades, mais le fromage est toujours là. Au lieu du reblochon, on trouvera plutôt de la mozza, de la feta et des fromages espagnols », explique avec le sourire Michel Vaccaro, qui se prépare à sortir tables et chaises sur sa grande terrasse d'été.

Raclettes l'hiver, salades l'été

Cet hiver, le Caséus a été relifté et agrandi. Il a investi l'ancienne boutique adjacente, pour passer à 170 couverts. Un très bel espace bar-stammtisch a été créé. Michel Vaccaro aime chiner. Sa riche déco intérieure reflète cette passion de la brocante. Visuellement, c'est beau. Et dans l'assiette... c'est pas mal non plus ! A l'occasion des 20 ans du restaurant, une animation spéciale se tiendra chaque mois en 2013. Le vendredi 19 avril, ce sera "soirée cabaret", en mode dîner-spectacle. A vos réservations !

→ **Restaurant Le Caséus, rue de la 1^{ère} Armée à Thann** - 03 89 37 10 68
Ouvert tous les jours midi et soir



Pour vos repas,
pensez à une **paëlla !**
une idée originale et sympathique
tout au long de l'année et pour tous vos événements de 25 à 250 personnes.

Une recette qui, depuis 20 ans, ensoleille vos repas !

Paëlla Laure est également présente sur vos marchés :

Neuf-Brisach (1er et 3ème lundi du mois),
Sélestat (mardi),
Riedisheim (mercredi),
Altkirch (devant les DNA, jeudi),
Wittenheim (vendredi).

Renseignements et réservation :

06 76 29 85 99

www.paella-laure.fr

Déplacement dans toute l'Alsace

Paëlla Laure :

2 rue des Vignes
68320 HOLTZWUHR

À NOTER

Cours de cuisine

Découverte des secrets du Chef, dans les coulisses du restaurant «Terrasses Barrière», puis dégustation des créations. Au programme de l'atelier : tartare de légumes frais et tapenade d'olives noires, côtelette d'agneau au pistou, mini ratatouille et pomme paille, omelette norvégienne.

Me.3 de 16h à 18h30 - Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 40€ sur réservation (cours, menu et vins compris)

Peut-on se passer d'huile de palme ?

Une conférence d'Alain Gontier, dans le cadre des Rendez-vous éco-citoyen.

Ma.30 à 20h - Le Moulin, Lutterbach
03 89 50 69 50 - 2€

10^e RENDEZ-VOUS AVEC LES VIGNERONS BIO D'ALSACE

INVITÉS 2013 LES VIGNERONS BIO ALLEMANDS
UN ATELIER ANIMÉ PAR LE MEILLEUR SOMMELIER DE FRANCE 2012

MERCREDI 1^{er} MAI 2013
CONFRÉRIE ST ÉTIENNE D'ALSACE
CHÂTEAU DE KIENTZHEIM (68)
11H > 18H • ENTRÉE : 5 € (VERRE FOURNI)

Pas de vente de vin sur place.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Présenté par l' **opaba** - www.opaba.org



4a, Rue Poincaré / 68100 Mulhouse / Tél. - Fax 03 89 45 55 54 / www.le91.com

LA MORCHELLA, UN MET DÉLICAT

Comme chaque année, à la même période, les amateurs de l'agneau Pascal se dirigeront sur notre site internet où ils trouveront les recettes traditionnelles du charmant animal sacrificiel. Nous préférons ici nous intéresser à un autre animal de saison bien plus précieux et qui aime s'épanouir à l'abri des regards : la morchella. **Par Harty**



© ChantalS - Fotolia.com

La morille se mange cuite. Crue, elle est toxique.

Morchella, qui es tu ?

Morchella, comme personne ne devrait l'ignorer, désigne des champignons ascomycètes. Ils naissent à la fin de la période des neiges, donc au printemps. Ce sont les premiers champignons de l'année. Ils vivent sous les frênes, sous les lilas, au bord de l'eau, dans les zones claires, mais aussi près des taupières et surtout à proximité immédiate d'arbres coupés ou même de vieux tas de journaux laissés à l'abandon. Selon des rumeurs invérifiables, ces champignons que nous connaissons mieux sous le nom générique de morilles apprécieraient le glucose. Nous avons promis de ne pas révéler trop d'astuces mais surveillez les anciens feux de bois, les zones où la terre a été remuée à proximité de troncs en décomposition et peut-être réussirez-vous à apercevoir une de leurs têtes fripées. Dans ce cas, comme d'habitude, il faudra fouiller la zone alentour, car vous pourrez peut-être rentabiliser votre journée. Moins rare que la truffe la morille reste un met délicat, rare, donc cher.

Morchella : comment doit-on te manger ?

Cette question à l'apparence stupide peut vous éviter de graves désagréments. La morille se mange cuite. Crue, elle contient une substance toxique dénommée hémolysine qui mange vos globules rouges. La chaleur écartera les risques et, si au hasard d'une excursion dominicale, la chance vous en aurait fait croiser quelques exemplaires, nous vous recommandons la simplicité. Une fois nettoyées, faites les suer à feu doux dans une casserole ou une poêle pour éliminer leur eau naturelle. Puis faites les sauter avec une noix de beurre. Un chouïa de sel, de poivre et le tour est joué. Bon, d'accord, rajoutez un peu de crème.

Morchella : Comment doit-on te conserver ?

Cette question est surréaliste car personne n'en a jamais trouvé assez pour se la poser. Néanmoins, car nous connaissons votre optimisme naturel, nous vous conseillons de poser votre énorme

récolte sur une table et à l'aide d'un pinceau, de nettoyer chaque alvéole pour la débarrasser des éventuels parasites mais surtout du sable qui est si désagréable lorsqu'il crisse sous les dents. C'est un travail fastidieux mais si vous en avez déniché huit tonnes, vous pourrez créer une entreprise et embaucher du personnel. Je laisse le soin aux enfants de calculer le chiffre d'affaires en tenant compte que la morille se négocie à un prix fixé arbitrairement à 150 € le kilo.

Ensuite, vous aurez le choix entre deux procédés différents. Le plus classique ? « Par séchage ». Disposez les morilles sur une plaque et déshydratez-les très lentement dans un four quasi au minimum. Elle conservera très longtemps toutes ses qualités à l'instar des cèpes. La majorité des restaurants utilisent des morilles séchées dans leurs recettes. D'autres préfèrent la technique du « bain d'huile ». Il suffira de les plonger dans un récipient hermétique avec de l'huile d'olive. Fraîches, elles se conservent trois jours dans le bac à légumes de votre congélateur.

Recette simple de veau aux morilles ❖❖❖

INGRÉDIENTS

- Côtes de veau ou filet mignon de veau.
- 2 ou 3 échalotes
- Des morilles
- Noix de beurre
- 2 c. à s. d'huile d'olive
- Un verre de vin blanc sec
- Crème fraîche
- Un peu de fond de veau (vous en trouverez en poudre sinon vous pouvez utiliser ½ cube de bouillon de boeuf)
- sel, poivre.

- 1 Faites revenir la viande sur tous les côtés dans une poêle avec un mélange noix de beurre et 2 cuillères à soupe d'huile d'olive. (beurre pour le goût, huile pour la température). Quand elle sera bien colorée mais pas trop, réservez-la.
- 2 Dans la même poêle, faites rissoler les échalotes ciselées (2 ou 3). Ne pas trop les cuire, juste une petite coloration. Rajouter l'équivalent d'une cuillère à café de fond de veau ou diluer ½ cube de bouillon de bœuf. Rajoutez vos

morceaux de viande et 25 cl de vin blanc sec.

- 3 Laissez mijoter à feu doux pendant un quart d'heure. Pas trop car le veau se mange rosé.
- 4 Rajoutez vos morilles et laissez cuire encore 5 minutes. Puis versez la crème, nous vous laissons juger de la quantité, et repassez quelques instants à feu vif.
- 5 Servez avec des pâtes ou du riz. Bon appétit

À NOTER

3^{ème} Salon des Vins de France à Issenheim les 4 et 5 mai



© Piotr Sikora - Fotolia.com

Les 4 et 5 mai prochains se tiendra la troisième Salon des Vins de France, organisé par l'Amicale du Personnel Communal d'Issenheim. Toute la journée, à la Salle des Fêtes de cette petite commune située entre Sultz et Rouffach, vous pourrez aller à la rencontre de vignerons et producteurs de toutes les régions de France : l'Alsace évidemment, mais aussi la Bourgogne, les Pays de Loire, le Bordelais, la Champagne... De la petite restauration sera proposée sur place. L'entrée est gratuite. Et d'expérience, on sait que l'on ressort rarement les mains vides de ce genre de Salon !

Sa.4/05 de 10h à 20h et Di.5/05 de 10h à 18h
Salle des Fêtes, Issenheim - Entrée libre

Atelier du goût Accord vin et fromage

Nouveau rendez-vous culinaire où les amateurs de bons produits sont invités à apprendre à marier vins et fromages au cours d'un dîner original. Il y aura 16 nouveaux fromages et 8 nouveaux vins, accompagnés de pains spéciaux pour chaque assiette, préparés de façon à régaler toutes les papilles ! Un atelier animé par Fabrice Renner et Denis Bugeaud.

Ve.5 à 20h - Office de Tourisme du Pays de Saint-Louis Huningue, Village-Neuf - 03 89 70 04 49 - 40€ par personne sur réservation (places limitées)

De la nature à l'assiette

Rencontre avec Jean et Alexis Albrecht du restaurant Le Vieux Couvent installé à Rhinau.

Ma.9 à 19h - Médiathèque, Sélestat
03 88 58 03 20 - Entrée libre sur inscription

THE CASEUS



1993
2013 **20 ANS DE BONHEUR**



THANN
03 89 37 10 68
OUVERT 7/7 JOURS

Amicalement 



Une bonne occasion de découvrir des plantes originales

MULHOUSE > PARC BOTANIQUE ET ZOOLOGIQUE

Le grand marché aux plantes

Le marché aux plantes du Parc Botanique de Mulhouse est devenu au fil des années un rendez-vous important du printemps, où la foule se déplace aussi bien pour profiter des beaux jardins de l'endroit que pour découvrir les stands où sont exposées des centaines de plantes originales.

Le but de la manifestation, lancée il y a plus de dix ans, était de mieux faire connaître le Parc Botanique, souvent confondu avec le Zoo de Mulhouse. Les deux jardins sont en effet attenants, et si l'on identifie clairement le Zoo, ce n'est pas toujours le cas de son voisin. Pourtant le Parc Botanique compte plus de 3000 variétés d'arbres, de fleurs et de plantes, dont certaines fort remarquables, comme l'arbre asiatique aux quarante écus ou le séquoia géant et son tronc de 5,50m de diamètre.

Le Marché aux Plantes attire pas loin de 15 000 visiteurs sur deux jours et fédère aussi bien les amoureux de la nature et les promeneurs du dimanche que les passionnés d'horticulture et les personnes à la recherche d'une toute nouvelle plante d'intérieur ou

à mettre sur leur balcon. Soixante-dix exposants s'y retrouvent et proposent un grand choix de plantes, de la déco extérieure et du mobilier de jardin.

UN FESTIVAL DE BELLES PLANTES

Pour ceux qui ont la main verte, soyez assurés de retrouver hortensias, pivoines, roses, orchidées, arbustes de collection et autres plantes grimpantes. Pour votre potager, vous pourrez également vous fournir en herbes aromatiques, plantes médicinales, anciennes variétés de légumes ou encore pieds de vignes... Et pour faire pousser tout cela dans les règles de l'art, vous pourrez faire un saut aux stands d'outillage de jardin !

Des dizaines d'animations gratuites seront proposées aux visiteurs, comme des présentations de plantes sauvages, des conseils en jardinage ou encore des ateliers pour apprendre à bien entretenir vos plantes les plus fragiles. Pour les 6 à 12 ans, des ateliers créatifs se tiendront les après-midis. Il sera enfin possible de faire un tour du Parc en petit train. 🚂 M.O.

→ Parc Zoologique et Botanique de Mulhouse
03 69 77 65 65 - 6,50€ (entrée au Zoo comprise)
Sa.13 et Di.14 de 9h à 18h

ANIMA- TIONS

FESSENHEIM

Pilothon

Tous sont invités à déposer leurs piles usagées (hors batteries de voitures). Objectif en 2013 : dépasser les 630 kilos collectés l'an passé. Des places pour le musée Electropolis sont à gagner pour les participants ayant réalisé le record.

JUSQU'AU DI.7
Maison des Energies EDF
03 89 83 51 23 - Entrée libre

HAUT-RHIN

**Journées
des Métiers d'Art**

Ateliers ouverts

Découverte de près de 50 métiers d'art au travers de plus de 70 ateliers d'artisans ouverts avec démonstrations de savoir-faire (cuissons primitives et raku, d'enluminures, de calligraphie, de reliure, de fabrication de bijoux en verre, de marqueterie, de gravure...).

DU VE.5 AU DI.7
Chez les artisans participants
03 88 08 39 96 - www.fremaa.com
Entrée libre

MULHOUSE

**Journée
du Développement
durable**

Ateliers (fabriquer ses produits ménagers naturels, jardiner au naturel...) autour du développement durable lors d'une journée spécialement dédiée.

SA.6 DE 10H À 18H
Place de la Réunion
03 89 50 69 50 - Accès libre

KAYSERSBERG

Festival du Jeu de Rôle

Avec des animations qui déclinent le jeu de rôle sous toutes ses formes. Apprentissage du maniement de l'épée, jeux de rôle grandeur nature, jeux sur table, de plateaux (Shade, Saga...), démonstrations (fabrication d'armes factices...), exposition artistique, animations de rue et marché médiéval : la ville de Kaysersberg se pare des couleurs du festival du Jeu de Rôle. C'est l'occasion d'y rencontrer les elfes, les chevaliers et tous les autres personnages fantastiques aux pouvoirs magiques qui

peuplent nos contrées et nos imaginations.

DU SA.6 À 14H AU DI.7 À 18H
Remparts et médiathèque
03 89 78 22 78 - Accès libre

SOULTZ

Lames en Scène

Première rencontre de troupes d'escrime artistique avec des simulations de combats, des cracheurs de feu, des jongleurs, un marché médiéval, des musiques de troubadours et un banquet médiéval pour festoyer tout en profitant du spectacle sur scène le samedi soir.

SA.6 DE 14H À 17H
ET DI.7 DE 10H À 17H
Halle aux Blés
06 07 63 54 83
www.festival-escrime.com - 2€
(10/19€ le menu banquet médiéval du Sa. soir sur réservation)

HUSSEREN-WESSERLING

La récup' est mode !

La journée est dédiée au thème du réemploi des textiles avec ateliers et démonstrations autour de la récupération textile : création de robes en cravate, création de vêtements et accessoires en sacs plastiques, création de cosmétiques au naturel, technique d'em-

SALON EVENEMENT

Printemps
des
Séniors

6 & 7 avril 2013 - Parc Expo Colmar

De 10h à 19h

Entrée
5€

Pass
week-end
7€



GRAND JEU
CONCOURS...

1 SÉJOUR POUR 2 PERSONNES à MADÈRE,
1 SEMAINE DE LOCATION DE CAMPING CAR....

4 Villages !

- Habitat / confort Domotique
- Santé / Beauté
- Tourisme / Loisirs Bien-Être
- Emploi / Patrimoine Service à la personne

ANIMATION CABARET !

APRÈS-MIDI DANSANTE
Accès libre à nos visiteurs

L'Orchestre Jean-Raymond
Eric Borner le magicien
Danseuses Music-Hall
...et plein d'autres surprises !



En savoir + www.leprintempsdesseniors.fr

ballage japonaise avec des tissus...Concours de création de vêtements à partir de textiles et de matériaux divers issus de la récupération également organisé au Musée textile. A la Grande Chaufferie, défilé de mode des élèves du lycée professionnel Rebberg avec leurs créations en recup', suivi du défilé des robes du concours à 15h30. Toute l'après-midi, spectacle son et lumières Powerhouse (de 14h à 18h, interruption durant le défilé).

DI.7 DE 10H À 18H
Parc de Wesserling
03 89 38 28 08 - 1,50/3/6€

RIBEAUVILLÉ

**Printemps
des Philosophes**

Le Printemps des Philosophes jongle cette année avec les mots et s'interroge sur la notion du désir de servitude et de liberté.

→ Voir notre article p.40

DU MA.9 AU SA.13
Espace Le Parc - 03 89 73 20 00

FESSENHEIM

**A la découverte
du mix énergétique**

A côté d'une exposition sur les moyens de production

d'électricité en Alsace, des films, quiz et jeux.

DI.14 DE 14H À 18H
Maison des Energies EDF
03 89 83 51 23 - Entrée libre

SEWEN

7° Festi-Débat

Festival consacré à la discussion et à l'information sur le thème *L'eau dans tous ses états* avec un village associatif, des animations, buvette et restauration sur place.

Ve.26 : Accueil (19h) et ciné-débat avec projection du film *Water Makes Money*(20h).

Sa.27 et Di.28 : Ouverture du village associatif, ateliers en continu (*Construis ton filtre à eau, une roue à eau...*) et contes pour les enfants (16h, 17h et 18h), exposition des travaux réalisés par les écoles et *L'eau, richesse en péril*, débat *L'eau pour quoi faire ?* (Sa. 16h), concerts Les culs trempés (première partie), Karavan Orchestra, David Vincent et ses mutants (Sa. de 20h à 1h) et découverte de la tourbière de Sewen (Di. à 14h30, départ de la salle).

VE.26 DE 19H À 23H, SA.27 DE 14H À 2H, DI.28 DE 11H À 17H
Salle polyvalente - 06 74 51 73 07
5€ le Sa. soir, entrée libre le Ve., Sa. après-midi et le Di. toute la journée

EN BREF

COLMAR

Le défilé des biscotos



Non, non, c'est promis : on n'a pas étiré la photo, ni fait les malins avec Photoshop ! Ce corps existe bel et bien, et c'est celui du champion allemand de bodybuilding, Dennis Wolf, qui sera l'invité vedette du Top de Colmar au Parc Expo le 6 avril. Cette montagne de muscles sera à voir lors d'une démonstration exceptionnelle en soirée.

Durant tout le Top de Colmar, vous pourrez assister à un défilé de biscotos et de corps sculptés à grands coups de développés couchés, d'heures de crunch et de squats. De nombreuses catégories sont présentées au public, des hommes de moins de 75 kilos aux semi-pros, en passant par les femmes (dont la fameuse catégorie bikini, s'il vous plaît !) De quoi en prendre plein la vue. Des stands de diététique et d'habillement seront également sur place - pas facile de trouver des t-shirts avec de si gros biceps !

Parc Expo de Colmar
www.topdecolmar.com - 10/15/20€
Sa.6, show final à 19h

COLMAR

Le Printemps des Séniors



© Yuri Arcurs - Fotolia.com

Un nouveau salon dédié aux séniors verra le jour au Parc Expo de Colmar les 6 et 7 avril. Entre divertissements et informations, le Printemps des Séniors promet deux jours pleins de surprises. Le salon est organisé en quatre univers distincts : le Village Habitat (toutes les nouveautés pour ré-aménager son chez soi), le Village Santé (clubs de sports, de rencontres, beauté...), le Village Tourisme (thalasso, croisières, parcs de loisirs) et enfin le Village Emploi et Patrimoine (tourné vers les conseils financiers, placements, services à la personne et l'emploi des séniors). Au programme aussi, des séries d'animations, avec le magicien Eric Borner, l'Orchestre Jean-Raymond pour l'ambiance, ainsi que des danseuses de cabaret pour des démonstrations épicées et des dizaines de conférences sur tous les sujets.

Parc Expo de Colmar
www.leprintempsdeseniors.fr - 5€ (7€ Pass 2 jours)
Sa.6 et Di.7 de 10h à 19h

KIENTZHEIM

Rencontres vineuses (et bio)



© Mike Watson - Fotolia.com

Pour sa dixième édition, le *Rendez-Vous avec les Vignerons Bio d'Alsace* se tiendra le 1^{er} Mai au Château de Kientzheim, près de Kaysersberg. Avec plus de 13% du vignoble, la viticulture biologique et bio-dynamique alsacienne se veut bien présente. Venez la découvrir lors de ce moment sympathique dédié à la dégustation et à l'échange. Plus de 30 domaines et vignerons alsaciens seront présents, en plus d'invités allemands du Bade-Wurtemberg et de Rhénanie.

Les vins sont en dégustation libre et permettent à chacun de trouver ce qu'il recherche. Au programme de cette journée festive : concert jazz à 11h par le Trio Anatole, ateliers participatifs, dégustations commentées, échanges avec les vignerons et une conférence sur l'association des vins et des mets, à 15h30, animée par Romain Iltis, Meilleur Sommelier de France 2012, rien que ça !

Au Château de Kientzheim (Confrérie St-Etienne d'Alsace)
Entrée : 5€ (avec le verre) - www.opaba.org
Me.1 de 11h à 18h

Plus de place chez vous ?
Louez votre box de stockage pour un mois ou un siècle, sans engagement
A partir de 15,54 € TTC par mois

LE 1^{ER} MOIS GRATUIT
OFFRE SOUMISE À CONDITIONS

Pour particuliers ou professionnels,
400 pièces de stockage de 1 à 100 m²

Un accès libre à votre box 7j/7j

Une sécurisation totale du site

Matériel de manutention à votre disposition



LE BOX À LOUER
POUR 1 MOIS OU 1 SIECLE !



AVENUE DE FRIBOURG • MULHOUSE-ILLZACH

www.box-system.fr 0800 400 700 APPEL GRATUIT

ANIMATIONS SPORTIVES

HAUT-RHIN Tous Au Golf

L'opération propose une séance gratuite d'initiation au golf, délivrée par un professionnel à tous ceux qui le souhaitent.

DU SA.30/3 AU LU.1/4
DE 10H À 18H

Alsace Golf Club, Rouffach
03 89 78 52 12

DU SA.30/3 AU DI.7/4
DE 10H À 18H

Golf du Rhin, Chalampé
03 89 83 28 32

SA.6 À 9H30, 10H30 ET 11H30,
DI.7 À 13H30, 14H30 ET 15H30

Golf du Château de Hombourg
03 89 26 10 67

Gratuit sur réservation

COLMAR

Bodybuilding Top

Invité star : Dennis Wolff en démonstration. Posing musical uniquement pour les femmes fitness, body-fitness, les hommes semi-pro.

→ Voir l'article ci -contre

SA.6 DE 12H30 (OUVERTURE DE LA SALLE) À 1H

Parc Expo

03 88 82 07 80 - 15/18/20€

HAUT-RHIN

Marches populaires

LU.1

Hattstatt, Tagolsheim

SA.6 ET DI.7

Sultz, Village-Neuf

SA.13 ET DI.14

Ballersdorf, Westhalten

SA.20

Pfaffenheim

SA.20 ET DI.21

Bergholtz

DI.21

Rombach-le-Franc

SA.27 ET DI.28

Cernay

DI.28

Huningue

1,80€ (licence FFSP)

HAUT-RHIN

Parcours du Cœur

Animations sportives, initiation aux gestes qui sauvent, démonstrations et conseils autour du cœur et des maladies cardiaques avec la Fédération Française de Cardiologie.

DI.7 DE 9H À 15H

Parcours Santé en forêt, Hégenheim

03 89 69 18 54 - Accès libre

DI.7 DE 9H À 16H

Square Baumann, Mulhouse

06 36 95 84 20 - Accès libre

COLMAR

Journée internationale de la danse

Ateliers d'initiation à la danse classique, contemporaine, modern jazz, de salon,

orientale, capoeira, flamenco, ainsi qu'à la sevillana et au hip-hop (Sa. de 9h30 à 17h et Di. de 9h30 à 16h), expo vidéo de chorégraphes de renommé internationale, partage sur le thème *La transmission de la danse classique aux enfants : éveil, initiation...*, démo-spectacle de divers répertoires par plusieurs compagnies notamment la Cie Pourquoi Pas et la Cie de l'Académie danse de Mulhouse (Sa. à 17h15 à 19h30 et Di. à 16h15).

SA.27 ET DI.28

MJC - 03 89 41 26 87 - Entrée libre

FÊTES POPULAIRES

THANN

Fête foraine

Stands de tir, manèges...

DU VE.29/3 AU LU.1/4, ME.3,

SA.6 ET DI.7/4 DE 14H À 19H

Parking du Centre

03 89 37 96 20 - Accès libre,

attractions payantes

SAINT-BERNARD

Kilbe de Saint-Bernard

69^e édition.

SA.13 à 21h : Soirée *Années 80* animée par l'orchestre Chal-

lenger.

SA.20 à 21h : Soirée animée par l'orchestre Energy.

SA.27 à 21h : Soirée animée par l'orchestre Energy.

DU SA.13 AU SA.27

Sous-chapiteau chauffé

06 31 50 34 12 - 9€

GÉRARDMER

Fête des Jonquilles

Les visiteurs vont converger vers la «Perle des Vosges», flâner dans les rues de la ville toute parées d'innombrables jonquilles pour admirer une trentaine de formations musicales nationales et internationales. Le samedi, c'est la folle Nuit du Piquage qui consiste à décorer certains chars, entourés de musique et de folklore. Une véritable symphonie en vert et or rehaussée par les uniformes rutilants des majorettes et musiciens qui animent les sites de piquage. Le dimanche, les chars sont exposés dès 10h sur le circuit. Puis à 14h30, lancement du défilé au coup de canon. Ce Corso est le 46^e d'une série qui débuta en avril 1935 !

SA.13 ET DI.14

Centre ville

03 29 63 12 89 - 12€

Maison des énergies Fessenheim



Espace d'information de 700 m² sur la production et la consommation d'électricité

Ouvert les mercredis et dimanches de 14h à 17h

Visites guidées pour les groupes tous les jours sur réservation au 03 89 83 51 23

Ludique
Interactif
Familial
Gratuit!

Fessenheim, à proximité de la centrale hydraulique



C'est parti pour toutes les bourses

Avril, c'est le mois qui marque le départ de la saison des bourses d'échanges et marchés aux puces par foison et en tout genre. C'est un peu comme dans la nature, le printemps après l'hiver. Ils apparaissent tout d'un coup tout partout, et on les attend de pied ferme.

Pas vous ? Laissez-nous vous le démontrer. On a tous au minimum une passion, que ce soit la mode, les modèles réduits, les assiettes, les loisirs créatifs, le jardinage, l'argent ou les poissons d'avril... Tout se collectionne ou se vit à volonté. Certes, mais une vraie passion peut coûter cher. La solution : les bourses ! Deuxième argument et pas des moindres, on a besoin de renouveau ! Surtout au printemps. Votre armoire, parlons-en de ces 143 vêtements que vous ne mettez plus, votre garage ou votre grenier qui deviennent de véritables fourre-tout... Ils ont besoin d'une seconde vie, et vous d'autre chose : les marchés aux puces ou aux vêtements sont là pour ça. Le tout bien sûr, c'est de bien choisir !



Bourse internationale aux monnaies

LU.1 DE 9H À 12H, DE 14H À 16H
Cercle Familial, Cernay
03 89 75 53 72 - Entrée libre

Bourses aux jouets et vêtements d'enfants

SA.6 DE 8H À 15H
Salle polyvalente, Werentzhouse
03 89 07 61 66 - Entrée libre
DI.7 DE 9H À 14H30
Salle polyvalente, Folgensbourg
03 89 70 52 37 - Entrée libre
DI.7 DE 8H30 À 15H
Salle polyvalente, Helfrantzkirch
09 64 43 35 52 - Entrée libre
DI.7 DE 9H À 17H

Salle culturelle, Bennwihr
06 48 06 67 72 - Entrée libre
SA.13 ET DI.14 DE 9H À 15H
Salle des Sports, Reiningue
06 24 18 37 44 - Entrée libre
DI.14 DE 9H À 15H
Salle des fêtes, Ligsdorf
06 68 39 47 27 - Entrée libre
DI.14 DE 9H À 16H
Salle des Fêtes, Fessenheim
06 48 26 62 54 - Entrée libre
DI.14 DE 9H À 17H
Salle de Musique Alsatia, Oderen
03 89 82 18 73 - Entrée libre
Salle des fêtes, Orschwiller
06 09 34 65 47 - Entrée libre
DI.28 DE 8H À 16H30
Foyer rural, Soppe-le-Haut
06 51 52 43 57 - Entrée libre

Bourses aux livres

SA.6 DE 9H À 17H
ET DI.7 DE 9H À 13H
Locaux de la Délégation APF,
70 rue des merles, Mulhouse
03 89 46 49 36 - Entrée libre
SA.13 DE 13H À 18H
ET DI.14 DE 9H À 17H
Halle des Fêtes, Wintzenheim
03 89 80 18 67 - Entrée libre
DI.14 DE 9H À 18H
Salle Amos, Senthem
06 87 67 33 98 - Entrée libre

Bourse aux vêtements

ME.24 DE 9H30 À 17H ET
JE.25 DE 9H30 À 12H
Salle communale, Landser
03 89 45 47 62 - Entrée libre

Bourse de puériculture

DI.7 DE 8H À 20H
Palais Beau Bourg, Blotzheim
03 89 68 88 57 - Entrée libre

Bourse aux poissons et aux plantes

Vente de poissons d'eau douce, plantes et boutures de coraux.

DI.14 DE 10H À 16H
Salle socio-culturelle,
Sundhoffen
06 88 94 24 34 - Entrée libre

Bourse-expo de modèles réduits

SA.20 DE 13H30 À 19H ET
DI.21 DE 10H À 17H
Salle Espace sportif, Luttbach
06 73 57 27 09 - 3€
DI.28 DE 9H À 17H
Complexe sportif, Bollwiller
06 07 62 97 65 - 3€

Bourse multicollections

DI.28 DE 9H À 17H
Espace 110, Illzach
03 89 32 20 75 - Entrée libre

Marchés aux puces

LU.1
Bebenheim - 03 89 47 87 90
Moosch - 03 89 38 93 92
Balgau - 03 89 48 63 28
Eglingen - 03 89 25 90 71
Kappelen - 03 89 68 02 18
DI.7
Hésingue - 06 04 13 16 28
Heiteren - 03 89 72 69 51
Hunawehr - 03 89 73 64 42
DI.14
Lautenbach - 03 89 74 02 59
Bischwihr - 03 89 47 71 23
Guebwiller - 03 89 76 10 63
DI.21
Cernay - 03 89 39 73 92
Volgelsheim - 03 89 72 52 09
DI.28
Metzeral - 03 89 77 70 59
Artzenheim - 03 89 71 60 86
Habsheim
03 89 65 00 72
Mittelwihr - 03 89 86 00 66

FROENINGEN

Fête du Printemps

On y retrouve les expositions d'art et d'artisanat de qualité (travail sur bois, poterie...), le grand marché aux puces et la foire commerciale, le tout sur environ 2 km, de nombreuses animations pour les jeunes.

DI.28 DE 8H À 19H
03 89 08 41 94 - Entrée libre

HABSHEIM

Maibaum

Élévation du traditionnel arbre de mai (enrubanné et décoré pour célébrer le temps des frondaisons), avec danses et musiques par le groupe folklorique Les Thiersteinhüpfer de Riedisheim.

MA.30 À 19H30
Place de la mairie
03 89 44 23 20 - Entrée libre

FOIRES ET SALONS

MULHOUSE

Salon Militaria

On y trouve des équipements (vieux uniformes, drapeaux, casques...), des maquettes, des figurines et des insignes militaires de différentes époques et différents pays.

SA.6 DE 9H À 17H
Parc Expo
03 89 06 03 51 - 5€

WILLER-SUR-THUR

Salon du Bien-être et de la Voyance

Découverte d'une quarantaine de thérapies douces (fleurs de Bach, énergie des pyramides, géobiologie, feng-shui, sophrologie, reiki, lithothérapie, réflexologie, lecture d'aura, olfactothérapie, kinésiologie...) et consultations de voyance en individuel.

SA.6 ET DI.7 DE 10H À 18H
Salle polyvalente
06 76 83 24 63 - Entrée libre

PFETTERHOUSE

Printemps de la Création

Salon dédié aux pratiques de loisirs créatifs. Petits et grands sont invités à essayer des activités réparties dans des espaces thématiques: arts du fil (dentelle, broderie, point de croix...), peinture tout support (aquarelle, huile, acrylique...), art et artisanat (bijoux en vitrail, céramique, scrapbooking,

MASEVAUX

Fête de la carpe

Repas festif animé par les Melody Boys.

DI.14 À 11H30
Salle polyvalente
03 89 82 40 14 - 7€ sans le repas (dès 14h), 20€ avec le repas (dès 11h30) sur réservation

OSENBAACH

Fête de l'Escargot

Le 45^e Schnackafäschct d'Osenbach célèbre les escargots cuisinés à l'alsacienne. Des escargots dont on pourra apprécier la vélocité lors du traditionnel tiercé disputé sur un champ de course

spécialement aménagé. Les festivités comprennent le chapitre de la confrérie de l'Escargot pour l'intronisation des nouveaux membres.

SA.20, DI.21,
SA.27, DI.28,
MA.30/4 ET ME.1/5
03 89 47 00 26

BRUEBACH

Fête printanière

Repas festif et après-midi dansant animé par Les Joyeux Alsaciens de Bruebach.

DI.21 À 12H
Salle polyvalente
03 89 81 31 23
26€ repas compris sur réservation

WINTZENHEIM

Fête de la Mangue

Repas à base de mangue, marché paysan, démonstrations culinaires avec les femmes maliennes et les chefs Henri Gagneux et Philippe Kientzler, conférences, tables rondes, cours de danse, expositions, contes, spectacles et défilés.

DI.14 DE 10H À 19H
Lycée agricole du Pflibourg
www.6mefetemangue.com
03 89 22 28 88 - Entrée libre

pâtisserie, vannerie...) et ateliers bricolage enfants.

SA.6 ET DI.7 DE 14H À 18H
Salle des Fêtes
 03 89 33 28 33 - Entrée libre
 (5/8€ la pratique d'activité)

COLMAR

Le Printemps des Séniors

→ Voir notre article p.78

SA.6 ET DI.7 DE 10H À 19H
Parc Expo
 5€ (7€ le pass 2 jours)

STEINSOULTZ

Marché artisanal

Des artisans présentent tout le savoir faire du «fait main» alsacien.

DI.7 DE 9H À 17H
Salle communale
 06 82 75 85 95 - Entrée libre

COLMAR

Marché aux véhicules d'occasion

Avec plus de 500 véhicules.

DU VE.12 AU LU.15 DE 9H À 19H
Parc Expo
 03 89 23 65 65 - Entrée libre

COLMAR

Animalia

Exposition et vente de chiots, chatons, rongeurs, reptiles, lézards, tortues et autres nouveaux animaux de compagnie, d'accessoires et d'aliments. Présence de spécialistes en comportement d'animaux et nombreuses animations pour les enfants.

SA.13 ET DI.14 DE 10H À 19H
Parc Expo
 03 84 25 00 36 - 5/6€

SAINT-AMARIN

5^e Foire Expo

Salon de l'Auto, Habitat et Terroir

Avec environ 80 véhicules neufs exposés par des concessionnaires (berlines, sportives, citadines, 4x4...) et de multiples stands proposant des produits relatifs à la gastronomie (vins...), à l'habitat et au jardin.

SA.13 ET DI.14 DE 10H À 19H
Salle Le Cap
 03 89 82 35 28 - Entrée libre

MULHOUSE

Marché aux plantes

C'est le grand rendez-vous des jardiniers amateurs et des amoureux de botanique, avec des animations et des conseils tout au long du week-end.

→ Voir notre article p.76

SA.13 ET DI.14 DE 9H À 18H
Zoo de Mulhouse
 03 69 77 65 65 - 6,50€

MULHOUSE

Alsace Tuning Show

Présentation de 230 véhicules tunés (voitures, camions, motos), démonstrations de nuit sur l'Autodrome, voitures néons, de stunt (acrobaties en motos et quads) et animations diverses.

SA.20 DE 10H À 23H ET DI.21 DE 10H À 18H
Cité de l'Automobile
 03 89 33 23 31 - 14€ (5€ le Sa. dès 18h)

GUEBWILLER

Salon des éleveurs cynophiles

Stands d'éleveurs, d'accessoires, d'alimentation et présentation de races.

DI.21 DE 9H À 17H
Stade François Thro
 03 89 32 10 25 - 5€

WINTZENHEIM

Marché aux fleurs

SA.27 DE 8H À 17H
Place des fêtes
 03 89 27 94 94 - Accès libre

DIDENHEIM

Marché aux végétaux

SA.27 DE 8H À 12H
Foeyr Saint-Gall
 03 69 77 14 70 - Entrée libre

AMMERSCHWIHR

Foire aux Vins

Présentation de 250 vins millésimés de l'année précédente dont le premier millésime du Kaefferkopf. Dégustation commentée par un œnologue, exposition de matériel viticole, démonstration d'artisanat, foire à la charcuterie et aux fromages (le Di.).

SA.27 DE 12H À 19H ET DI.28 DE 10H À 18H
Place de la mairie
 03 89 47 14 49 - 5€ (entrée, catalogue et un verre de dégustation compris)

BENNWIHR

Fête des Plantes de Schoppenwihr

Avec près de 70 exposants présents dont des producteurs de plantes venus de France et d'Allemagne. Sont également exposés du mobilier de jardin, de la vannerie, de la poterie, des systèmes d'arrosage... Une occasion rare de profiter des 45 hectares du parc de Schoppenwihr, de son arboretum, de ses cinq étangs, de ses îles et de sa rivière.

SA.27 ET DI.28 DE 9H À 17H
Domaine de Schoppenwihr
 03 89 41 22 37 - www.schoppenwihr.com - 6€, gratuit pour les moins de 13 ans

HUSSEREN

Marché des potiers

Marché de poteries (porcelaines, grès, raku) avec 20 exposants potiers et nombreuses animations : tombola (2€), démonstrations de potiers, de cuisson raku, ateliers d'émaillage (6€).

SA.27 ET DI.28 DE 10H À 18H
Pavillon des Créateurs
 03 89 38 28 08

BLOTZHEIM

Salon de l'Habitat et des Économies d'énergies

Les exposants proposent des conseils, des équipements, des prestations visant l'économie et la performance énergétique, le respect de l'environnement, la production et la distribution d'énergie pour l'habitat et l'aménagement.

DU SA.27 AU LU.29 DE 10H À 19H
Palais Beau Bourg
 03 68 00 12 28 - Entrée libre

CERNAY

Salon du Disque vinyl, CD et DVD

DI.28 DE 9H30 À 17H
Espace Grün
 06 21 33 36 16 - Entrée libre

HUSSEREN

Troc'jardin et Troc'textile

Échange d'objets, outils et plantes, partage de conseils avec des spécialistes du jardin, ateliers et animations (concours de la tomate «la plus grosse, la plus petite, la plus originale», présentation des outils du jardinier, du produit de saison «la rhubarbe», présence de Pollen & Cie, vannerie...). Échange de tissus, boutons, fils, objets de coutures et broderie dans la partie Troc'textile.

DI.28 DE 10H À 18H
Parc de Wesserling
 03 89 38 28 08 - Entrée libre

OTTMARSHEIM

Arts et Loisirs Créatifs

Exposition printanière pendant laquelle 25 artistes exposent et vendent leurs réalisations : peintures, maquettes, sculptures sur bois, mosaïques, tricot...

DI.28 DE 10H À 18H
Salle polyvalente
 03 89 28 09 86 - Entrée libre

ANIMATIONS DANSANTES

Déjeuner dansant

DI.21 À 12H
Casino Barrière, Blotzheim
 03 89 70 57 77 - 19/21€ menu 3 plats hors boisson compris sur réservation

Thés dansants

MA.9 DE 14H À 18H
Le Triangle, Huningue
 03 89 89 98 20 - 4€
 JE.4 À 14H
Salle polyvalente, Masevaux
 03 89 82 40 14 - 5€
Le Trèfle, Rixheim
 03 89 54 21 55 - 5€
 JE.14 À 14H
Le Trèfle, Rixheim
 03 89 54 21 55 - 5€



L'Ecomusée, un village alsacien du début du XX^{ème} siècle, comme si on y était !

UNGERSHEIM → ÉCOMUSÉE D'ALSACE

Une nouvelle saison à l'Ecomusée

L'Ecomusée d'Alsace, créée il y a 29 ans, est organisée comme un authentique petit village du début des années 1900, avec ses rues, ses maisons anciennes, sa petite école ou ses ateliers d'artisans d'antan. Une véritable machine à remonter le temps, qui est aussi bien pédagogique que ludique.

Le printemps est là et amène avec lui le doux chant des oiseaux et les premiers rayons de soleil : une nouvelle saison pour l'Ecomusée d'Alsace démarre. Avec quasiment 180 000 visiteurs l'année dernière, le lieu espère faire toujours mieux de saison en saison et propose pas moins de 87 manifestations et 19 spectacles différents du 22 mars au 3 novembre afin de contenter les visiteurs. « Notre objectif est de renouveler les animations chaque week-end, de rendre la visite la plus vivante possible et de pérenniser nos événements récurrents, comme le week-end des Maisons en fête, la veillée-spectacle d'été, les nocturnes, les expositions ou les Samedis de l'Ecomusée », détaille Pascal Schmitt, le directeur du site.

Les Samedis de l'Ecomusée mettent en valeur différents thèmes reliés au patrimoine et à l'authenticité. Ainsi, les 1^{ers} samedis du mois, les conteurs inves-

tissent les ruelles de l'Ecomusée : les 2^{èmes} samedis du mois sont placés sous le signe des langues régionales et de l'initiation à l'alsacien, les samedis suivants sont consacrés à l'artisanat et la gastronomie.

UNE LARGE PALETTE D'ANIMATIONS

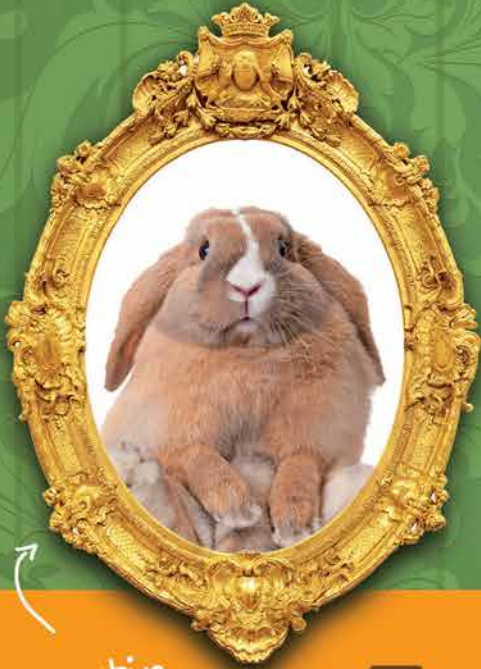
On l'aura compris, entre les bénévoles qui investissent les 72 bâtiments de l'Ecomusée et les font revivre comme si on y était, les spectacles et les expos (ne ratez pas celle consacrée aux sous-vêtements du début du XX^{ème} siècle, décalée et amusante !), il y a de quoi s'occuper toute une journée sur place.

Au rayon des nouveautés, une maison-rûcher en bois, longue de 10 mètres et d'époque, devrait bientôt arriver sur le site, pour permettre de fabriquer davantage de miel maison, vendu par ailleurs à la boutique de l'Ecomusée. A signaler enfin, les festivités autour du week-end de Pâques, le dimanche 31 mars et le lundi 1^{er} avril (course des conscrits, chasse aux oeufs, ateliers de confection de *Lamele*...) Le dimanche 28 avril, vous pourrez également assister à une Journée Médiévale et celtique, avec la présence de comédiens, de chevaliers et du groupe musical Excalembour.

☛ M.O.

→ **L'Ecomusée d'Alsace à Ungersheim**

03 89 74 44 74 - www.ecomusee-alsace.fr - 9,50/14€ - Ouvert de 10h à 18h tous les jours en avril (sauf les 2, 8, 9, 29 et 30 avril)



Martin
le lapin



Léon
le mouton



Félicien
le poussin

LA FERME des célébrités bébés

du 22 au 27 avril
Viens découvrir plus de:

- 50 bébés animaux
- 1 volière
- ateliers enfants
- 3 spectacles par jour

www.synopsiscommunication.fr

50

BOUTIQUES,
RESTAURANTS
& SERVICES



Le bel espace shopping Wittenheim

Pôle 430 - WITTENHEIM

www.espacewitty.com



© Mulhouse Alsace Agglomération

Émerveillement garanti avec les 170 espèces différentes d'animaux du Zoo

MULHOUSE → PARC ZOOLOGIQUE

Vent de fraîcheur au Zoo !

Le Parc Zoologique et Botanique de Mulhouse accueille chaque année des centaines de milliers de visiteurs curieux de voir 170 espèces différentes d'animaux de tous les continents, dans un bel écrin de verdure. Le zoo est le premier site touristique du Haut-Rhin et le troisième d'Alsace. Alors, quoi de neuf au zoo avec l'arrivée du printemps ?

Avec le retour des beaux jours, et même si le Parc Zoologique reste ouvert toute l'année, il faut bien l'avouer, une petite balade en famille ou en amoureux pour aller observer les animaux, c'est plutôt tentant ! D'autant que l'on aurait tort de se priver, le Zoo de Mulhouse étant un véritable petit trésor en pleine ville. Entre les zèbres qui s'avancent doucement vers vous, le tigre de Sibérie et ses 250 kilos de muscles, le spectacle hilarant du repas des otaries (à 11h et 15h30 sauf les mardis et vendredis), la Maison de l'Écllosion et ses oeufs de toutes les tailles à observer, ou encore le regard perçant du Maki aux yeux turquoise à contempler, le Zoo promet une visite très complète, divertissante et instructive, de 7 à 77 ans.

LE CHANTIER DE LA ZONE GRAND NORD RETARDÉ

Au rayon des mauvaises nouvelles, les travaux concernant la nouvelle Zone Grand Nord, qui doit

notamment accueillir les bassins des ours polaires, ne sont toujours pas terminés. Ce nouvel espace aurait du être livré ce printemps mais a accumulé du retard en raison de la découverte de « cavités karstiques » (sortes de failles) en juin 2012. Le chantier a ainsi été gelé près de huit mois car l'intégralité du projet a du être revu.

Arrivée de trois nouvelles espèces nordiques

Cependant, les nouveaux enclos des renards polaires, des chouettes lapones et des bœufs musqués sont présentement en phase de finalisation et seront quant à eux bien visibles du public dès le mois de mai. Pour revoir les ours blancs à Mulhouse, il faudra prendre son mal en patience jusqu'à l'orée 2014.

Mais avec tous les autres animaux à contempler, impossible de ne pas ressortir émerveillé de sa visite ! De plus, diverses animations vous attendent, comme la visite guidée « Sur les toits du monde » du mercredi 17 avril, le grand Marché aux Plantes du 13 et 14 avril (voir notre article à la rubrique Manifestations) et enfin les 4 et 5 mai, un week-end entier dédié à Madagascar - l'île, pas le dessin animé - avec des rencontres et des conférences. 🐾 M.O.

→ Zoo de Mulhouse

03 69 77 65 65 - www.zoo-mulhouse.com - 7,50/13,50€
Ouvert tous les jours de 9h à 18h



www.synopsis-communication.fr

Démonstration de
Chiens-guides

les 12 et 13 avril 2013

10h30 - 16h30

avec

l'Ecole Alsacienne de Chiens-Guides d'Aveugles
www.chiens-guides-alsace.com

Rdv rue du Werkhof - Mulhouse



Suivre parking des Maréchaux 2 € les 4h
www.courdesmarechaux.com

RUST, ALLEMAGNE

Ouverture de saison pour Europa Park

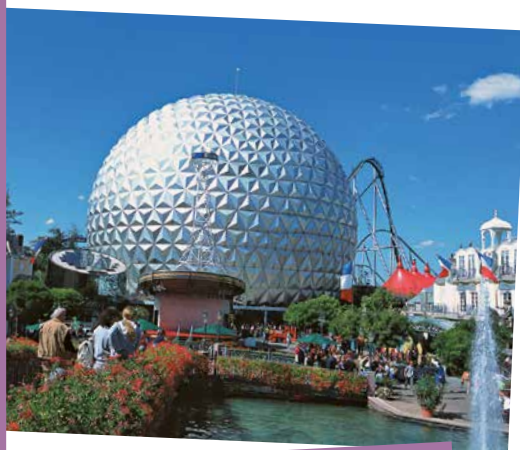
Il faut bien l'avouer, nombreux sont les Alsaciens à trépigner d'impatience pour retourner sur les montagnes russes d'Europa Park !

La saison estivale du grand et incontournable parc d'attractions de Rust a démarré le 23 mars dernier. Les températures encore un peu basses ne freinent pas les amateurs de sensations fortes, déjà partis à l'abordage du looping du Blue Fire (en photo), de la chute de 70 mètres de hauteur à 130km/h du Silver Star, des projections d'eau hallucinantes du Atlantica Supersplash, des fous rires dans l'obscurité de l'EuroSat (que tout le monde surnomme par ailleurs « La Boule ») et des craquements de la structure en bois du tout nouveau grand huit, le Wodan Timbur Coaster, dessiné par un architecte alsacien visionnaire et débridé, Fred Pastuszak.

Mais il y en a aussi pour les visiteurs plus calmes, avec des manèges pour les enfants, des spectacles et des décors féeriques. Nouveautés 2013 : le relifiting du Magic Cinema 4D, ainsi que l'extension de la Forêt Enchantée Grimm. Une journée à Europa Park, c'est toujours quelque chose de spécial !

→ Europa Park à Rust, en Allemagne

0049 01805 77 6688 - www.europapark.com - 34/39€
En avril : ouvert tous les jours de 9h à 18h



WESSERLING

S'émerveiller au Parc de Wesserling



Les cinq jardins exceptionnels du Parc de Wesserling sont à nouveau ouverts au public, depuis le 29 mars. C'est donc le moment d'en profiter et de retourner se balader du côté de cet endroit fort verdoyant. Après un week-end célébrant Pâques rempli d'animations festives et de chasses aux oeufs, un brin de folie soufflera avec Turbo Babel, générateur d'imaginaire, une toute nouvelle installation artistique et entièrement en matériel de récup', en plein cœur de la Grande Chaufferie, point de départ de l'animation son et lumière Powerhouse. Des visites théâtralisées sont aussi proposées

aux enfants. Ils s'aventureront dans un parcours où les 12 ateliers que leur a réservés le personnage du Parc, Milaine Micoton, leur permettront de découvrir les expositions, l'espace fibres, les techniques de fabrication du coton imprimé (tissage, dessin, teinture, impression à la planche...) et surtout l'espace enfants, avec ses jeux et ateliers Récup'! Et à faire dans les toutes prochaines semaines : le fameux grand sentier pieds nus. Ludique et enrichissant.

→ Parc de Wesserling à Husseren-Wesserling

03 89 38 28 08 - www.parc-wesserling.fr - 4/6/8€

J'M'AMUSE à l'air!

MINIGOLF de L'ILLBERG MULHOUSE

Bld Charles Stoessel (derrière la Patinoire)
03 89 43 25 89 Horaires de Printemps
Mercredi - week-end et jours fériés : de 14h à 19h
Tous les jours pendant les vacances de printemps

DÉCOUVREZ LE RIED À TRAVERS UN BATEAU PANORAMIQUE AU DÉPART du Port de COLMAR

- FÊTES DE FAMILLE
- SORTIES D'ENTREPRISES
- OU
- INDIVIDUELLES

Sur réservation : 06 30 70 51 30 www.aqua-decouverte.com

CROISIÈRE-REPAS (11h30-15h) OU **JOURNÉE COMPLÈTE** (10h30-18h)

BIESHEIM

Deux musées sinon rien !

Si vous allez à Biesheim (oui, ça peut arriver) faites d'une pierre deux coups en visitant ses deux musées sur la Place de la Mairie : le premier est consacré à l'archéologie et le second aux mystères de la vision et de l'optique. Oui, ça n'a rien à voir, et c'est tant mieux, vous allez pouvoir découvrir deux univers complètement différents. Le Musée Gallo-Romain vous propose de contempler un site de plus de 200 hectares découvert sous terre dans la plaine rhénane, comprenant une agglomération civile, un camp du 1^{er} siècle et une forteresse du IV^{ème} siècle. Le Musée de l'Optique vous plonge quant à lui dans la vie microscopique, les lentilles et les illusions d'optique.



Avec ses bouclettes, on dirait un peu Alain Souchon

→ Musée Gallo-Romain / Musée de l'Optique, place de la Mairie à Biesheim
03 89 72 01 69 - Ouvert du Me. au Di.



FÊTE DU PRINTEMPS LES 13 ET 14 AVRIL DE 10H À 18H

A découvrir : nouvelles tendances florales, accessoires de printemps, musique, mini-atelier et animations géniales pour les enfants !

Le LilienCafé vous invite à une visite gourmande à la découverte de la cuisine des délices.

D-79295 Sulzburg-Laufen - 00 49 76 34 55 03 90
www.graefin-von-zeppelin.de

*Offre limitée à un bon-cadeau par personne

DU 18 MAI AU 10 NOVEMBRE 2013



CHÂTEAU DU HOHLANDSBOURG

LE BELVÉDÈRE DES ÉMOTIONS

REDACT - Document non contractuel - Les infos sont données à titre indicatif - Crédit photo : Crupit Architects, Pictural, ADHR, SMACH - Illustrations : Jean-François Kleitz

À 10 km de Colmar, accès par Wintzenheim (68) ou Husseren-les-Châteaux (route des 5 châteaux)

Téléphone : 03 89 30 10 20
info@chateau-hohlandsbourg.com



CULTURE & DÉCOUVERTE

Tout au long de l'année
Deviens chevalier !
Votre animation estivale !
Tous les jours du 7 juillet au 25 août
(sauf les samedis)

UN REGARD SUR L'HISTOIRE,
UN CHÂTEAU FORT VIVANT !

www.chateau-hohlandsbourg.com

100%
adré
naline



Le parapente vous offre des vues démentielles et une sensation de vol tout en douceur

LE MARKSTEIN

Fais comme l'oiseau...

Vous avez toujours eu envie de voler tel un aigle, de fendre les cieux à l'image de notre bonne vieille cigogne, de planer pour de vrai ? Votre rêve pourrait bien devenir réalité plus vite que prévu grâce aux baptêmes de parapente prodigués au Centre École du Markstein à Oderen.

Si vous n'êtes pas forcément mordu de sensations fortes et de pure vitesse, mais que vous avez toujours eu envie de planer au beau milieu des nuages, le parapente pourrait bien être votre émotion absolue, tel le summum de la délectation. On n'en parle d'ailleurs pas comme d'un sport extrême. La plupart des vols - à plus forte raison les baptêmes - s'effectuent dans la plus grande douceur et c'est bien là l'avantage de la discipline : elle est accessible à quasiment tout le monde. Seule prérogative : être en mesure de courir un peu lors de la phase de décollage.

ASSIS AU MILIEU DU CIEL

Le Centre École du Markstein, situé à Oderen, propose d'un côté des stages de parapente pour les amateurs qui souhaitent apprendre les rudiments de la discipline et, plus tard, voler seul ; et de l'autre, des baptêmes de l'air sur des parapentes biplace. Là, vous ne vous souciez de rien, vous n'avez qu'à suivre les instructions du moniteur qui vous accompagne à 800 m dans les airs... « Pour les baptêmes en biplace, on fait environ 400 sorties par an, sans faire de publicité. Chaque année, le nombre augmente, les gens sont à la recherche de ce type de découverte. On a remarqué qu'après la sortie du film *Intouchables* l'année dernière,

où les héros font du parapente, il y a eu un pic de curiosité », explique avec passion le sympathique Fred, qui cale avec le plus grand soin les rendez-vous, en fonction des disponibilités et surtout du temps qu'il fait, à partir de mai. « On est assis au milieu du ciel, bien protégé, comme lové dans une main. On est aussi bien que dans son salon, mais avec une vue incroyable, c'est vraiment une grosse claque visuelle ! », détaille-t-il.



Cyrille Marck, ancien champion de France de voltige, s'envoie régulièrement en l'air avec les clients (pour les baptêmes biplace, évidemment !) : « L'avantage du parapente, c'est qu'il n'y a pas de phase brutale ou violente, c'est très accessible. On ne ressent pas de vertige, les pieds ne touchent pas le sol. Un vol dure environ une demi-heure. Depuis cette année, je propose aussi des baptêmes de voltige, avec des loopings, des virages serrés. Là, on a la vue et les sensations ». Alors, prêt pour une montée d'adrénaline ? ➡ M.O.

→ Centre Ecole du Markstein à Oderen

03 89 82 17 16 - www.centreecolemarkstein.com
Vol « découverte » en biplace, à 85€ (option voltige à 150€)
Possibilité de bon-cadeau réservable sur le site internet

GUNSBACH

La Maison du Fromage

Vous voulez découvrir les richesses du patrimoine de la Vallée de Munster ?

Direction La Maison du Fromage, du côté de Gunsbach !



© J/S

Véritable vitrine de la Vallée de Munster, la Maison du Fromage de Gunsbach présente sur plus de 2000 m², la fabrication du fromage, l'agriculture et la race bovine vosgienne, ainsi que la richesse du patrimoine et les savoir-faire traditionnels de la Vallée de Munster. L'endroit, tout neuf, mise sur l'interactivité et le moderne, avec ses grands écrans tactiles et ses expos à voir et à toucher (et à sentir). Grande nouveauté 2013, « La Fromagerie », verra le jour dans les prochaines semaines. Un million de litres de lait issu de la Vallée y sera transformé en Munster au Lait Cru, Bärkass, Tommes, beurre et autre spécialités fromagères. Les visiteurs de la Maison du Fromage pourront en complément du parcours muséographique actuel découvrir la transformation du lait en fromage, et admirer les caves d'affinages. Pour les gourmands, le restaurant *La Stub de la Fecht* et ses spécialités fromagères est ouvert tous les midis, sur place.

→ La Maison du Fromage à Gunsbach

03 89 77 90 00 - 7/10,50€

www.maisondufromage-munster.com

Ouvert tous les jours de 9h à 19h

VENEZ DÉCOUVRIR

LA GRANGE À BÉCANES

LE NOUVEAU MUSÉE RHÉNAN DE LA MOTO

carreblanc.fr - Crédit photo : F. GODARD

8 rue du Général de Gaulle - F-68490 Bantzenheim - Tél. +33(0)3 89 26 23 36

www.lagrangebecanes.com

la cour DES MARECHAUX

Les Dalmatiens
Musiciens style Jazz New Orleans

Les MUSICALES

de la Cour des Maréchaux

Samedi 13 avril 2013

11h - 14h et 15h - 18h

www.courdesmarechaux.com

35 belles boutiques au coeur du centre historique

P Parking des Maréchaux - 2 € les 4H
Rue du Werkhof - Mulhouse

www.sjmapsie-communication.fr



Quelques fripouilles venues visiblement chercher querelle

WINTZENHEIM

Un château qui fait peau neuve

Fermé depuis 2011, le Château du Hohlandsbourg connaît d'importants travaux de réaménagement et d'améliorations et devrait ouvrir à nouveau ses portes au public d'ici la mi-mai.

Les amateurs de patrimoine et de beaux châteaux connaissent sûrement le Château du Hohlandsbourg, situé sur les reliefs à l'ouest de Colmar. Celui-ci était fermé au public depuis 2011 en raison d'importants travaux de réaménagement. Le site aurait dû ré-ouvrir ses portes au cours de l'été 2012 mais le grand chantier a pris du retard. C'est finalement à la mi-mai que le Château devrait à nouveau pouvoir accueillir le public.

Les travaux devraient permettre au lieu de connaître un nouvel essor, avec la création d'un pavillon d'accueil avec billetterie/boutique, d'un espace muséographique et d'exposition, d'un véritable théâtre de plein air qui pourra accueillir des concerts, d'un espace pédagogique et d'un pôle restauration comprenant salle de réception et taverne. Objectif : faire du Hohlandsbourg un poids lourd touristique incontournable d'Alsace. 📍 M.O.

→ **Château du Hohlandsbourg à Wintzenheim**
03 89 30 10 20 - www.chateau-hohlandsbourg.com
Ouverture prévue le 18 mai

SÉLESTAT

Le retour de la saison du canoë !

On peut évidemment pratiquer le canoë et le kayak tout au long de l'année en Alsace. Mais l'arrivée des beaux jours rend toute excursion encore plus agréable !



Les merveilles du Ried à découvrir bien au sec dans son canoë

En été, les canoës d'Alsace Canoë, basé au Moulin, en plein coeur de l'Illwald à Sélestat, sont littéralement pris d'assaut. En avril et en mai, il est encore possible de profiter des différents cours d'eau du Ried - mais aussi le Rhin Tor tue et le Blauwasser en Allemagne - dans une plus grande quiétude. La nature se réveille, l'envie de faire des balades au fil de l'eau aussi. Pour les novices, la pagaie se dompte en quelques minutes, d'autant plus que les rivières régionales sont (très) calmes. Des paysages magnifiques à découvrir, d'une façon originale.

→ **Alsace Canoë, route de Marckolsheim à Sélestat**
03 88 29 56 62 ou 06 83 78 59 43 - alsacecanoos.free.fr
Réservations obligatoires

COLMAR

Au fil de l'eau...

Une petite balade sur le canal de Colmar, ça vous tente ? A bord du bateau Marius, vous devriez en prendre plein les mirettes.

Au départ du port de Colmar, Jean-Marie vous propose un dépaysement total dans le Ried alsacien à bord du bateau Marius. A partir du 13 avril (et jusqu'en octobre), vous allez pouvoir (re)découvrir le canal de Colmar, sa faune, sa flore, et son non moins fameux passage d'écluse dans une ambiance conviviale avec explications à la clé. Plusieurs formules sont disponibles, de la simple promenade au repas pris sur le bateau, pour les groupes ou les particuliers. Tarif groupe à partir de 25 personnes, et possibilité de réserver l'exclusivité du bateau pour les groupes à partir de 30 personnes.

→ **Aqua Découverte à Colmar**
Réservations : 06 30 70 51 30 - www.aqua-decouverte.com
Diverses formules possibles



MULHOUSE

Une petite partie de mini-golf ?

Avec le retour du beau temps, qui ne songe pas à faire un petit parcours 18 trous pour s'amuser ?



© JDI

Situé sur la Plaine de Loisirs de l'Ill, entre la patinoire et la piscine couverte, le Mini-golf de l'illberg dispose d'un cadre verdoyant grâce à son parc arboré de 40 ares. Son parcours de 18 trous est de difficulté croissante et devrait plaire aux petits comme aux grands. Et après la grisaille de l'hiver, tout le monde a hâte de profiter des premiers rayons de soleil et de se détendre en plein-air !

La pratique du mini-golf est évidemment accessible à tous et réserve des moments de franches rigolades lorsque pépé met trois fois de suite à côté ou que la petite dernière réussit un véritable miracle à dix mètres. Un loisir amusant, dans une ambiance bon enfant. Le site dispose aussi d'une aire de jeux, de tables de ping-pong ainsi que d'une terrasse ombragée pour se reposer. Ouverture tous les jours pendant les vacances de printemps.

→ **Mini-Golf de l'illberg à Mulhouse, derrière la Patinoire**

03 89 43 25 89 - 4,50/6€

www.minigolfmulhouse.com

Ouvert les week-ends, mercredis et jours fériés de 14h à 19h et tous les jours pendant les vacances

ÉCOMUSÉE D'ALSACE

Journée médiévale avec le groupe Excalembour

Dimanche 28 avril 2013

- > Mini-concerts
- > Combats de chevaliers
- > Démonstrations d'artisanat
- > Jeux médiévaux
- > Contes



Programme complet sur notre site internet

www.ecomusee-alsace.fr

68190 Ungersheim | entre Colmar Mulhouse



La Maison du Fromage Vallée de Munster

2000m² d'exposition sur un site de 8 hectares :

- > Démonstration de fabrication de fromage
- > 2 espaces d'expositions temporaires
- > Restaurant et salon de thé
- > Vente de fromages, produits du terroir, artisanat

Restaurant «La Stub de la Fecht» :
ouvert tous les vendredis et samedis soir à partir du 3 mai
(et jusque fin septembre) - Soirées à thèmes

Tous les jours
9h > 19h

→ La Maison du Fromage - Vallée de Munster
23 route de Munster 68140 GUNSBACH
Tél : 03 89 77 9000
www.maisondufromage-munster.com



Affiches, films, motos et même un simulateur vous attendent à la Grange à Bécanes

© F.Codard

BANTZENHEIM

Le nouveau Musée de la Moto

Raymond Lemoine, passionné de motos anciennes, a fait don de sa précieuse collection à la commune de Bantzenheim. Résultat : un musée flambant neuf avec plus de 90 engins entièrement restaurés à admirer à partir du 2 avril.

Ça sent encore la peinture fraîche et l'huile de moteur dans ce vieux corps de ferme de 1830 qui, malgré une récente transformation en Bâtiment Basse Consommation, n'a rien perdu de son charme. Le généreux donateur, Raymond Lemoine, contemple, l'œil humide, ses 90 motos désormais exposées sous l'éclairage de « La Grange à Bécanes » ou Musée de la Moto. Pas moins d'1,2 millions d'euros ont été nécessaires à l'accomplissement du projet, désormais réalité. « Dans l'imaginaire collectif, la région frontalière est un territoire industriel. Avec ce musée moderne et vivant, nous souhaitons donner l'image d'un territoire touristique », explique Martine Laemlin, présidente de la Communauté de Communes Porte de France Rhin-Sud qui a porté ce projet. Une convention a été signée avec l'Office de Tourisme de Mulhouse dans le but d'attirer les quelques 3 000 visiteurs attendus cette année pour rentrer dans les frais.

UN PARCOURS INTERACTIF

L'entrée se fait par le colombage moderne, mélange de verre et de bois, greffé sur l'ancienne grange. Une première rangée de motos lustrées s'offre aux yeux des visiteurs sous un éclairage soigné. Aux murs, de

vieilles affiches accentuent le mélange de design et d'ancien. Au bout de la galerie, une petite pièce a été aménagée. « Chacun pourra se faire prendre en photo, chevauchant une moto de 1935 sur fond d'époque », explique Roland Onimus, adjoint au maire de Bantzenheim. La visite se poursuit et un side-car apparaît face à un grand écran. Ce simulateur permet à chacun de se faire plaisir en traversant Ottmarsheim à 130 km/h, sous le regard des policiers « présents par hasard au bord de la route le jour du tournage de la vidéo », ajoute-t-il. Plus loin, un film de 13 minutes retrace l'histoire des deux-roues. Marlon Brando, Audrey Hepburn et Raymond Lemoine (si, si !) font notamment partie du casting. La visite s'achève sur la réserve de 80 motos alignées, après un détour par l'exposition *Dans le détail*, dédiée aux pièces détachées.

La collection de Raymond Lemoine est essentiellement composée de motos Ravat, marque française ayant connu ses heures de gloire entre 1920 et 1950. Ces engins de l'entre-deux guerres ont été restaurés avec amour par les Amis du Musée de la Moto, l'association qui peaufine à présent l'agencement des inestimables reliques. « La collection n'est pas figée. Nous attendons d'autres modèles et sommes déjà régulièrement sollicités », précise Roland Onimus, également secrétaire de l'association. 📧 Céline Bux

→ **La Grange à Bécanes, 8 rue du Général de Gaulle à Bantzenheim**

03 89 26 23 36 - 4€ (Gratuit - 9 ans)

Ouvert du Ma. au Sa. de 14h à 17h, les Di. de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Ouverture le Ma.2

ORSCHWILLER

Mon beau château !



© JDS

Le Haut-Koenigsbourg, c'est le château incontournable d'Alsace, un véritable symbole debout, triomphant sur les environs de Sélestat. C'est l'endroit touristique le plus fréquenté de la région, avec au programme visites guidées, ateliers et animations diverses. Bienvenue au Moyen-Âge !

→ **Château du Haut-Koenigsbourg à Orschwiller**
03 69 33 25 00 - 6/8€
www.haut-koenigsbourg.fr

FASCINATION

PROMENADE PARMIS DES CENTAINES DE PAPILLONS EXOTIQUES VIVANTS



www.ac89.com



**Expo-vente d'orchidées
du 14 avril au 8 mai**

**JARDINS des PAPILLONS EXOTIQUES VIVANTS
et des PLANTES RARES**

68150 HUNAWIHR - Ribeauvillé - Alsace

Tél. 03 89 73 33 33 - Fax 03 89 73 88 87

Ouvert du 1er Avril au 1er Novembre

www.jardinsdespapillons.fr

06 83 78 59 43

Selestat

Alsace Canoës



Colmar

alsace-canoes.com

PROFESSIONNELS DE SANTÉ : SE FORMER EN MANAGEMENT

L'Université de Haute-Alsace propose depuis quatre ans le Master 2 « Management de projet dans le domaine de la Santé ». Cette formation, dispensée en un an à raison d'une semaine de cours par mois à La Fonderie de Mulhouse, permet aux professionnels de la santé d'acquérir et de valider leurs compétences en tant que cadres.

Par Céline Bux



Management, gestion, droit, ressources humaines... attendent les professionnels de santé qui veulent devenir cadres

Créée en 2009 en collaboration avec le Serfa (Centre de formation professionnelle continue), la formation « Management de projet dans le domaine de la Santé » est l'une des rares en France à répondre aux besoins exprimés par les directions des hôpitaux et cliniques. « Le métier a évolué. Aujourd'hui, les infirmiers et médecins chargés d'encadrer une équipe ont besoin de compétences qui dépassent les soins », explique René Freyburger, enseignant et directeur du département Management. Le Master 2 donne chaque année l'occasion à une vingtaine d'infirmiers, médecins ou personnels administratifs médicaux de se glisser à nouveau dans la peau d'étudiants pour apprendre, entre autres, les principes du management, de la gestion de projet, du droit et des ressources humaines. A l'issue de l'année universitaire, un mémoire est demandé.

A qui s'adresse la formation ?

Le Master 2 concerne principalement les professionnels de la santé possédant au minimum trois ans d'expérience en tant que manager d'une équipe ou

coordinateur de soins. « Il n'est pas nécessaire d'avoir un Bac + 4 », précise René Freyburger. « Pour les infirmières par exemple (niveau Bac + 3, Ndlr), il est possible d'effectuer une Validation des Acquis Professionnels et d'entrer directement en Master 2 ». Il est également possible d'intégrer la formation en tant que demandeur d'emploi ; ce fût le cas de salariés de l'ancien laboratoire Forenap de Rouffach.

« C'est une année difficile, le rythme est intense et il faut être motivé pour tenir le coup »

Certains font même le choix de se réorienter complètement dans le domaine de la santé : on compte ainsi un étudiant issu d'une école de commerce. La sélection se fait sur dossier puis entretien individuel, durant lequel il s'agira surtout pour les candidats de prouver leur motivation. « C'est une année difficile, le rythme est intense et il faut être motivé pour tenir

le coup. La charge de travail, l'investissement personnel et la remise à niveau sont importants... mais nécessaires », souligne l'enseignant. Enfin, il est également envisageable d'obtenir le diplôme grâce à une Validation des Acquis de l'Expérience.

Combien ça coûte ?

Quid du financement ? La formation, professionnelle avant tout, bénéficie de conventions signées avec les hôpitaux et cliniques de la région. « Cela permet à certains médecins de dispenser des cours, et à d'autres d'en profiter », conclut René Freyburger. Si le montant total de cette année universitaire s'élève à 5150 euros, il est rarement supporté par les étudiants. Ce sont les établissements de santé qui le prennent en charge.

INFOS PRATIQUES

→ Université de Haute-Alsace
– Serfa
03 89 33 65 00
Renseignements et formalités
d'inscription :
www.campus-fonderie.uha.fr

GRANDIR EN ENTREPRISE À TRAVERS LA

FORMATION PAR ALTERNANCE



INSCRIPTION EN LIGNE POUR LA RENTRÉE 2013 OUVERTE

sur www.cfa-cci-alsace.eu/
comment-s-inscrire

LES FORMATIONS À MULHOUSE

- > BTS Management des Unités Commerciales
- > BTS Assistant de gestion PME-PMI
- > BTS Technico Commercial
- > Titre Bac+2 Assistant de Direction
- > Master II Management - Option Ingénierie d'affaire (avec l'EM Strasbourg)
- > Chef de produits textiles (avec l'ISTA)

15 rue des Frères-Lumière
Mulhouse - 03 89 33 35 33

CFA CCI ALSACE



Formations 2013-2014

Diplômes d'Etat

Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires A ou B

◆ Licence

Sociétés et Territoires

◆ Licence professionnelle

Formateur d'adultes

Achats opérationnels

Gestion et pilotage de projets

Webdesigner

Développeur informatique

Management de projets dans le domaine éducatif, social et socio-culturel

◆ Master

Administration des entreprises

Management de projets

Management de projets dans le domaine de la santé

Management des achats et de la logistique industrielle

Diplômes d'Université

Gestion des ressources humaines

Management des structures d'accueil de la petite enfance

Consultance et conseil en entreprise

Formateur d'adultes

Management d'équipe

Management des hommes et de la performance

Prévention et gestion des risques psychosociaux

Soins infirmiers en médecine d'urgence

Soins infirmiers en psychiatrie

Soins infirmiers en rééducation-réadaptation

Psycho-oncologie

Tactiques et techniques d'intervention face aux risques et menaces NRBC

Mastère spécialisé

Gestion des risques et menaces NRBC

Les formations de perfectionnement inter et intra entreprise

Sciences, techniques, santé :

Electronique-électrotechnique-automatique, Génie biologique, Gestion des risques, Hygiène et Environnement, Matériaux, Mécanique, Nanotechnologies, Santé, Techniques d'analyse, Textile, Chimie

Informatique, réseaux et web :

Bases de données, Bureautique, Développement informatique-web, Infographie, Réseaux, Systèmes d'exploitation, Web et accessibilité

Gestion des hommes et des organisations :

Achats, Communication, Développement personnel et professionnel, Fiscalité, Formation de formateurs, Gestion de projets, Innovation, Gestion documentaire, Logistique, Management, Qualité, Ressources humaines, Valorisation du patrimoine

serfa.fr

contact@serfa.fr 03 89 33 65 00



JE CHOISIS L'APPRENTISSAGE !

Il y a encore quelques années, l'apprentissage, c'était le grand chantier en terme de formation en France. Mais aujourd'hui, le concept est plutôt bien rentré dans les moeurs. Façon alternative d'apprendre un métier par rapport aux classiques études universitaires, l'apprentissage plonge les étudiants dans le monde du travail sans faire de détours.

Par Mike Obri

L'apprentissage a pour objectif de donner une formation à la fois théorique et pratique en vue de l'obtention d'une qualification professionnelle. C'est un système de formation d'une durée d'environ deux années qui permet aux jeunes de 16 à 25 ans d'alterner des périodes de travail en entreprise et des périodes d'enseignement dans un Centre de formation. L'apprentissage donne ainsi accès à une foultitude de métiers dans différentes branches professionnelles comme l'artisanat, le tertiaire et l'industrie. Et pour ceux qui pensent que l'apprentissage est réservé aux métiers manuels, qu'ils soient bien assurés de faire totalement fausse route : tous les niveaux de formation sont concernés, du CAP au diplôme d'ingénieur. On est donc très loin de l'image cliché de l'apprenti.

Une approche très concrète du monde professionnel

Pour bien cerner ce que représente l'apprentissage en Alsace, quelques chiffres : répartis sur l'ensemble de la région, ce sont plus de 30 Centres de formation (CFA) qui proposent quelques 300 formations différentes à plus de 15 000 apprentis (dont plus de 5500 apprentis dans l'artisanat). Un chiffre en constante augmentation, et qui devrait passer à 20 000 apprentis d'ici 2015, comme le prévoit le Contrat d'objectifs et de moyens pour le développement de l'apprentissage en Alsace (COMAA), signé par la Région Alsace. Environ un tiers des apprentis sont des jeunes filles. Et toutes les filières leur sont ouvertes, qu'on se le dise, pour un accès global à une palette d'environ 500 métiers !

Le statut de salarié

On peut ainsi devenir apprenti dans le milieu de l'agriculture ou de l'environnement, du bâtiment ou des travaux publics, dans l'aéronautique, l'alimentation, le commerce, le droit, la gestion, la communication ou encore l'informatique...

Sonia, 19 ans, de Guebwiller, a ainsi choisi la voie de l'apprentissage : « J'ai opté pour un BTS d'Assistante de Gestion, car il y aura toujours des PME qui auront besoin de ce type de profils », explique-t-elle. « Ce que j'apprécie, c'est d'être formée sur le terrain, d'être confrontée directement à mon futur métier. Je m'occupe des activités administratives, mais aussi comptables comme les



L'apprentissage donne accès à de nombreux métiers dans l'artisanat, mais aussi dans le tertiaire et l'industrie

Plus de 15 000 apprentis se forment chaque année en Alsace

facturations et les payes. Le fait d'être salariée n'est pas négligeable non plus, c'est un statut peut-être plus intéressant que d'être simple étudiante ».

En effet, l'apprenti perçoit, au minimum, un pourcentage du SMIC calculé en fonction de son âge et de l'avancement du cycle de formation, et ce, durant toute durée du contrat d'apprentissage. Bon à savoir, environ 80% des apprentis trouvent un emploi dans la branche choisie dans l'année suivant leur formation. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter la Chambre de Commerce et d'Industrie ou la Chambre de Métiers d'Alsace.

PLUS D'INFOS

De nombreux sites internet sont là pour vous aiguiller :

- www.mulhouse.cci.fr
- www.apprentissage-alsace.eu
- www.cm-alsace.fr
- www.region-alsace.eu

Esthétique et maquillage :
Deux formations, une école d'excellence !

Venez découvrir notre école lors de ses **portes ouvertes,**
le samedi 13 avril 2013 de 10h00 à 17h00

- Préparation au CAP Esthétique/Cosmétique
- Formation en maquillage professionnel (théâtre, cinéma, Body painting...)



ASA
ART STUDIO ACADEMY
 MAQUILLAGE & ESTHÉTIQUE

30 rue Curiale - F-68800 Thann
 Tél. : + 33 (0)3 89 28 12 96
 E-mail : artstudioacademy@gmail.com

www.artstudioacademy.fr



Démonstration de maquillage et de coiffure

Adaptation M&C

À NOTER

Portes ouvertes chez les esthéticiennes et maquilleuses

L'école Art Studio Academy ouvre ses portes et présente ses formations, sa bonne humeur et ses locaux le samedi 13 avril de 10h à 17h. Un établissement privé sérieux et qui s'engage sur les résultats de ses élèves.

Sa.13 de 10h à 17h - Art Studio Academy, rue Curiale à Thann - 03 89 28 12 96 - www.artstudioacademy.fr

Conférences de la CCI

La CCI Mulhouse Sud-Alsace poursuit son cycle de conférences sur l'orientation et les métiers :

L'Auto Entrepreneur (Ma.2 de 10h à 12h à la CCI Mulhouse ou Ma.16 de 10h à 12h au Cyber Base Emploi Altkirch ou Je.25 de 14h à 16h au Cyber Base Emploi Saint-Louis),

Deux heures pour acquérir les bases (Ma.9 de 14h à 16h ou Ma.30 de 9h à 11h à la CCI Mulhouse),

Utilisation des GPS dans le tourisme rendez-vous Experts 2013 de l'Hôtellerie-Restauration (Ma.9 à 15h à la CCI Mulhouse),

Les métiers de l'industrie automobile (Ma.9 et Je.11 de 9h à 12h et de 14h à 17h à l'Orientoscope, Mulhouse),

Une demi-journée pour en savoir plus (Je.11 de 8h15 à 12h à la CCI Mulhouse - 40€ sur réservation),

5 jours pour entreprendre (Du Lu.15 au Ve.19 de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h à la CCI Mulhouse - 189€ sur réservation),

Ateliers d'orientation (Ma.16 et Ma.23 de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, Me.17 et Me.24 de 9h à 12h à l'Orientoscope, Mulhouse).

Du Ma.2 au Je.25 - CCI de Mulhouse
 03 89 66 71 71 - Entrée libre sur réservation sauf mention contraire

Avril - Mai 2013 à l'Orientoscope

- **FORUM LANGUES**
le 3 avril de 9h à 17h
- **LES RENCONTRES DE L'AFIJ**
le 4 avril de 16h30 à 18h30 :
L'emploi dans le BTP
le 25 avril de 16h30 à 18h30 :
Les métiers de la culture
- **LES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE AUTOMOBILE**
les 9 et 11 avril
de 9h à 12h et de 14h à 17h
- **ATELIER D'ORIENTATION**
les 16 et 17 avril
de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h30
(le 17 uniquement le matin)
Ou les 23, 24 avril
de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h30
(le 24 uniquement le matin)
- **FORUM SERVICES À LA PERSONNE**
le 2 mai de 14h à 17h
- **LES MERCREDIS DE L'APPRENTISSAGE**
les 3, 10, 17, 24 avril et
les 15, 22, 29 mai de 14h30 à 16h30

www.orientoscope.fr

Orientoscope
le boulevard des métiers

le cnam
Alsace

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS

Découvrez nos **cours hors temps de travail**
 (en soirée et le samedi)
 à partir de septembre 2013,

**Informatique
 Gestion Immobilière
 Vente - Marketing
 Ressources Humaines
 Gestion - Management
 Techniques de l'Ingénieur
 Énergétique**



Accessibles à partir d'un bac+2, nos cursus sont reconnus par l'Etat (licences, bac+4, titres d'Ingénieur)



Pour votre formation, des solutions de financement existent, consultez dès à présent nos services

03 89 42 67 09
contact68@cnam-alsace.fr



www.cnam-alsace.fr



C2C sera au Zénith de Strasbourg

STRASBOURG → ZÉNITH ET LAITERIE

ARTEFACTS : UN FEU D'ARTIFICE

Le festival des Artefacts à Strasbourg, du 10 au 28 avril, est un peu un avant-goût des festivals de l'été. On se met l'eau à la bouche avec Wax Tailor, C2C, Vitalic, Benjamin Biolay, Asaf Avidan ou Olivia Ruiz...

Le festival des Artefacts, c'est trois dates au Zénith, cinq à la Laiterie, et une petite escapade à salle des fêtes de Schiltigheim, soit 40 concerts sur 8 jours. Au Zénith, tout sera fait pour vous mettre en transe. Le vendredi, électro, techno, dubstep s'inviteront sur le plateau pour vous faire danser jusqu'au bout de la nuit selon l'expression consacrée avec Boys Noize, Vitalic, Gesaffelstein, Sexy Sushi. Seul Cold War Kids et son indie rock américain dénotera dans la tonalité de la soirée.

Le samedi, une soirée un peu plus groovy et métissée vous attend, mais toujours aussi dansante, avec Wax Tailor, le petit magicien français qui mêle trip hop, hip hop et down tempo, ou encore avec C2C, le groupe nantais

qui mêle lui aussi allégrement tous les genres (révélation du public, révélation scénique, meilleur album électro, meilleur clip aux dernières Victoires de la musique). Le hip hop de Keny Arkana et Kery James seront aussi au rendez-vous.

Enfin, le dimanche, on lancera un cocorico avec Benjamin Biolay, et la nouvelle scène française qui montrera toute sa diversité, depuis le folk song de Lou Doillon à la pop rock de La Femme, de la new wave de Lescop à la pop hybride de Wookid. N'oublions pas les Anglais d'Archive qui viendront hypnotiser la scène comme ils savent si bien le faire.

Et si cela ne vous suffisait pas encore, la Laiterie affichera des concerts très variés : électro rock avec Poni Hoax, dub symphonique avec Ez3kiel extended, électro balkanique avec Balkan Beat Box... A noter que le concert d'Asaf Avidan est déjà complet, mais vous pourrez vous rattraper aux Eurockéennes. 📍 S.B

→ Zénith et Laiterie à Strasbourg,
03 88 23 72 37 - De 5 à 30€
Du Me. 10 au Di.28/04 -

PROGRAMME :

MERCREDI 10 À 20H

Balkan Beat Box + Throes & the Shine.

JEUDI 11 À 19H30 - SCHILTIGHEIM
Olivia Ruiz

VENDREDI 12 À 20H (COMPLET)
Asaf Avidan + Shannon Wright

SAMEDI 13 À 20H
Ez3kiel Extended + Mat3r Dolorosa

VENDREDI 19 À 20H (GRATUIT)
Scène locale avec All the Shelters, Los Disidentes del Sucio Motel, Fall of Death, etc.

SAMEDI 20 AVRIL
Poni Hoax + Juveniles + Bang Gang Cock Cock + Concrete Knives + Yan Wagner + François Villon + Amor Blitz + Embryo.

VENDREDI 26 À 16H30
Boys Noize + Vitalic Vtlzr + Gesaffelstein + Sexy Sushi + Zeds Dead dj set + Team Ghost + Cold War Kids

SAMEDI 27 À 15H15
C2C + Wax Tailor + Keny Arkana + Kery James + DJ Kentaro + La Fanfare en pétard

DIMANCHE 28 À 13H45
Benjamin Biolay + Archive + Wookid + Lou Doillon + La Femme + Lescop

JAZZ MANOUCHE

Colmar fête le printemps

Parmi les musiciens manouches les plus emblématiques et reconnus à l'international, bon nombre sont alsaciens. Ils sont présents sur scène pour des concerts dans le cadre de Colmar fête le printemps.

Ma.2 à 20h30 : Paho Saga invite Biréli Lagrène (Église Saint-Matthieu - 25/30€).

Je.4 à 20h30 : Trio Brady Winterstein invite Marcel Loeffler & Martin Weiss (Salle des Catherinettes - 15/20€).

Sa.6 à 20h30 : Quintet Yorgui Loeffler invite Andreas Oberg (Église Saint-Matthieu - 15/20€).

Lu.8 à 20h30 : Trio Francko Mehrstein invite Marcel Loeffler + Quartet Dino Mehrstein (Salle des Catherinettes - 10/15€).

Ma.9 à 20h30 : Quartet Florent Kirchmeyer invite Raymond Valli (Église Saint-Matthieu - 10/15€).

Me.10 à 20h30 : Klezmannouche + Ensemble Engé Helmstetter invite Chris-

tine Clément (Église Saint-Matthieu - 10/15€).

Je.11 à 20h30 : Carte blanche à Marcel Loeffler + Trio Marcel Loeffler (Église des Dominicains - 25/30€).

Sa.13 à 20h30 : Jermaine Landsberger & Stochelo Rosenberg Quartet présentent Gypsy Jazz Today (Église Saint-Matthieu - 15/20€).

Di.14 à 20h30 : Di Mauro swing (Salle des Catherinettes - 10/15€).

DU MA.2 AU SA.13
Colmar - 03 89 20 68 92
100€ le pass 9 concerts

FOLK

Stanley Brinks & The Flying Kaniks + Clemence Freschard

Stanley Brinks, ancien membre des Herman Düne, a donné ses lettres de noblesse à l'anti-folk et à la freak-pop jusqu'en 2006. Depuis, il écrit de nombreuses chansons et sort presque deux albums par an. En compagnie du groupe norvégien The Kaniks, il emprunte les chemins d'un folk acoustique aux accents jazz et klezmer.

JE.4 À 19H
La Libellule, Colmar
03 89 41 19 16 - 7€

FOLK-POP To'thème

Le groupe To'thème est formé à l'origine par la chanteuse Muriel et le guitariste Gaël. Les deux artistes proposent un registre très intimiste avec des influences folk et pop. En 2010, ils recrutent les musiciens Jean-François (basse) et Sébastien (batterie) qui ajoutent une touche rock à l'ensemble. Le groupe se produit régulièrement dans la région et a fait quelques apparitions à la télé (notamment sur France 3).

JE.4 À 20H30
Salle des portes, Saint-Louis
03 89 69 52 23
Entrée libre sur réservation

CHANSON FRANÇAISE Gilles Roucaute

VE.5 À 20H30
Lycée Don Bosco, Wittenheim
03 89 52 62 25 - 5/7€

MUSIQUE CELTIQUE

Le Bagad de Lann-Bihoué La Tournée des 60 ans

A l'occasion des 60 ans du Bagad de Lann-Bihoué, le groupe se produit sur les scènes mondiales en compagnie des danseurs du Cercle

du Croisty. Le Bagad a joué avec les plus grands noms de la musique celtique : Alan Stivell, Tri Yann, Carlos Nunez, Dan Ar Braz, Alain Souchon...
VE.5 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 25/35€

MUSIQUE FESTIVE Boulevard des Aïrs

Nommé aux Victoires de la Musique, Boulevard des Aïrs est le pari audacieux d'une bande de copains venus du sud ouest de la France, auteurs, compositeurs, interprètes et multi-instrumentistes. Le groupe revendique pêle-mêle des influences diverses mais proches, Brassens, Brel, Bob Marley, Red Hot Chili Peppers, et affiche une sympathie pour des groupes comme Les Ogres de Barback, ou Les Hurléments de Léo. Première partie : Claudio Capéo.

VE.5 À 20H
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 7,30/14,60€

CHANSON FRANÇAISE Aïlle

Présentation de son nouvel album *Laisse aller les rivières*.
VE.5 À 20H30
Espace Tival, Kingersheim
03 89 50 68 58 - 7/10€

Les Jeudis Musicaux des Amis de l'Ange *Au Bar Tapas de l'Hôtel de l'Ange à partir de 20h

Hôtel Restaurant de l'Ange***
4, rue de la Gare - GUEBVILLER - 03 89 76 22 11

LES CONCERTS DES AMIS DE L'ANGE C'EST
**TOUS LES JEUDIS
TOUS LES VENDREDIS
TOUTE L'ANNÉE**
NOTRE CONCEPT : **ENTRÉE GRATUITE**
DE 20H30 À 23H : NOTRE INVITÉ(E)
(groupe, musiciens, chanteurs(es) ...)
LE JEUDI DE 23H À 1H DU MATIN : «BCEUF»
avec tous les musiciens et chanteurs présents dans le public !

AVRIL 2013

JE.4 : CHRISTOPHE FREYSSAC
(Nancy) Pop Rock, guitare piano et chant
Présentation de son Album en vente sur place et découverte de ses nouvelles chansons

VE.5 : OLIVIA JAZZ & CO
(Marseille) bossa + jazz
Avec notre Ami Gérard Vial à la Contrebasse, guitare, batterie, piano et Olivia au Chant

JE.11 : CHERRY JAZZ QUARTET
(Strasbourg) standard de jazz
Sax piano contrebasse batterie

VE.12 : MORPHEINE
Rock - reprises. Guitare basse batterie chant

JE.18 : NEVAO
(Colmar) reprises + compo. Guitare et chanteuse

VE.19 : SOVTAGE (DOLLER / FLORIVAL)
Soul, blues & rock - guitare, basse, clavier, batterie et chanteuse - Reprises+compo

JE.25 : ROCK NIGHT
Pop/rock reprises - Guitare, basse, batterie, chant

VE.26 : «B.C.F.» (COLMAR / FLORIVAL)
Funck - Avec Buck chante le Fonck, soirée années 80 USA ! Guitare basse batterie chant

Vendredi 5 avril - 20H **BOULEVARD DES AIRS** Samedi 19 octobre **RIKÉ**



Première partie **CLAUDIO CAPÉO** Plen tarif 14,60 €
Tarif réduit 12,20 €
-23 ans 7,20 €

Première partie **GILL'US**

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR -
3 rue Unterlinden 68000 COLMAR - Site Internet : <http://theatre.colmar.fr>
Renseignements et réservations : 03.89.20.29.02 - reservation.theatre@ville-colmar.com

MUSIC FOR EVER Production

POPA CHUBBY

« Universal Breakdown Blues »

**05 JUIN 2013
NOUMATROUFF
MULHOUSE**

**07 AVRIL 2013
CAF CONC DES 3
FRONTIERES Palace Loisirs
BARTENHEIM**

SONANDO
Vengo Subiendo Tour 2013
« Salsa »

Points de vente habituels

NAÏVE NEW BEATERS

Naïve New Beaters apporte un sacré vent de fraîcheur sur la scène française, mais s'exporte aussi bien à l'international, avec son électro-rock-tropical. On pourrait rajouter moult qualificatifs à la chose, mais on préfère retenir que leur musique donne la pêche et fait danser.



Naïve New Beaters : bordélique, groovy et joyeux

Naïve New Beaters apparaît comme une bande de joyeux drilles, qui n'a de cesse de mettre en musique et en image leur envie de ne pas se prendre au sérieux. Si on utilise une expression aussi désuète que « joyeux drilles », c'est pour rendre hommage à la collection de vêtements du groupe, croisement entre le look Deschiens et le look bling bling. Son chanteur arbore ainsi un pull d'un marron douteux tricoté maison avec des rayures noires style zèbre ou une veste à sequins de toréador qui pique les yeux. Mais on aurait tort de réduire un groupe à ses mauvais goût vestimentaires.

Comme le groupe aime à brouiller les pistes, torpiller des interviews, on se contentera de faire les présentations : David Boring au chant, « aucun lien de parenté avec l'ennui », dixit l'intéressé, Eurobelix, aux claviers, et Martin Luther BB King à la guitare. Leurs influences sont larges, depuis le rap français jusqu'au rock anglo-saxon, ce qui se ressent dans leur musique qui emprunte aussi bien à l'électro, au hip hop, au rock, avec une touche incroyablement groovy. Leurs chansons - *Live Good, Just Another Day, La Onda, Shit Happens...* - sont autant d'hymnes à la joie et d'hymnes à danser. Avec deux albums à leur actif, Naïve New Beaters démontre qu'ils sont là pour durer. Tant mieux, on en redemande. ➤ S.B.

→ Le Grillen à Colmar
03 89 21 61 80 - 15/18€
Sa.6 à 21h

FOLK-ROCK

Alex Keiling and the Mary Jill band

Alex Keiling (guitare, voix),
Mary Langenfeld (violoncelle)
et Brice Gil (percussions).

Le jeune trio propose une musique folk intimiste et touchante, parfois joyeuse, parfois mélancolique. Influencé par Bob Dylan, Johnny Cash ou encore Leonard Cohen, les trois musiciens racontent des histoires du quotidien.

VE.5 À 20H30
La Mine d'Artgens,
Sainte-Marie-aux-Mines
03 89 58 51 79 - 8/12/14€

MUSIQUE DU MONDE

Les Dessous de la vie

Le groupe alsacien Les dessous de la vie fête la sortie de son premier album, intitulé *La libido du living room*. Autoproduit, leur premier album dévoile les dessous de la vie sentimentale avec des mélodies réjouissantes. Entre swing et jazz musette, hip hop et jazz manouche, ils entraînent le public dans leur monde de poésie.

VE.5 À 20H
Médiathèque, Rouffach
03 89 78 53 12 - Entrée libre
MA.30 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
03 89 82 41 99 - 5/8/10€

SPECTACLE MUSICAL

Rag'n Boogie

Par Sébastien Troendlé (piano).

Un concert hommage aux origines du jazz. De la fin du 19^e siècle jusqu'aux années 1920, des cabarets mal famés aux clubs les plus prestigieux, le succès du ragtime et du boogie-woogie n'a cessé de croître pour donner naissance au jazz. Élevé au son de ces deux styles, puis formé à l'école de Jazz

de Bâle, Sébastien Troendlé retourne aujourd'hui à ses origines musicales pour mêler ces énergies.

SA.6 À 20H30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 8/10€

CHANSON FRANÇAISE

Les Zamis d'un soir

Benoit Bilger (guitare, trombone),
Guy Egler (flûte, clarinette,
saxophones, percussions),
Frédéric Arnold (claviers,
accordéon), Lupin Landspurg
(basse, chant), Loïc Patient
(batterie) et Marie Heitz (chant).

Sextet qui joue des reprises arrangées de la chanson française, en live et avec humour, sans toutefois dénaturer ni le fond ni la forme. Un anti-groupe. Voilà comment Lupin Landspurg définit Les Z'Amis d'un soir. Pas de producteur, pas de promotion, pas d'affiche, pas de projet d'album...

SA.6 À 20H30
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 8/10€

FOLK-ROCK

Domino-E + Pundits + Parklife DJ set

Le groupe mulhousien Domino-E offre un jeu de guitare tortueux qui rappelle la Blonde Redhead et une ambiance tendue à la Women. Le trio mulhousien Pundits s'amuse à désosser le post punk en y ajoutant une dose d'indie rock très actuel.

SA.6 À 21H
L'Entracte Absinthe Bar, Colmar
03 89 41 19 16 - 2€

FOLK

Bal'Us'trad

En passant par la montagne

Bal'Us'Trad, c'est pour Bal, Us & coutumes et Tradition. Leurs missions : interpréter un répertoire allant des Vosges jusqu'en Suède. Cette petite forma-

SALLE DES MUSIQUES
ACTUELLES DE LA VILLE
DE COLMAR CENTRE
DE RESSOURCES

AVRIL 2013

VILLE DE COLMAR

SAM 06	NAÏVE NEW BEATERS + SPIDERS EVERYWHERE
JEU 11	CLASSE DE JAZZ - CRD
SAM 13	ROOTIKZL VIBES HI-FI + SUBACTIVE
DIM 14	ALSA TALENTS
JEU 18	LES SALES MAJESTES + THE REBEL ASSHOLES
VEN 19	PEACH NOISE + UKEN'BRASS + BENOIT MOERLEN
SAM 20	MANU + BHOPAL'S FLOWER
MAR 23	JAM SESSION : BEATLES VS DOORS
VEN 26	HOPLA GUYS
SAM 27	DANFORTH + BLOOD FOR BETRAYAL + YOUR NOTHING
MAR 30	GUIZMO + DA DOC JAZZ

19 RUE DES JARDINS
68000 COLMAR
T 0389 216 180
WWW.GRILLEN.FR

tion est composée de six musiciens traditionnels aux instruments variés : épinette, nyckelharpa, psaltérion, flûtes, clarinette, accordéon, percussions et harpe.

SA.6 À 16H30
Église, Michelbach-le-Haut
03 89 68 73 34 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE DU MONDE

Mami Wata + Capversun

Une soirée musicale, festive et ensoleillée, avec un tour d'horizon des musiques d'Afrique qui invitent à la danse.

SA.6 À 20H30
La Margelle, Salle La Galerie,
Staffelfelden
03 89 55 64 20 - 9€

CHANSON FRANÇAISE

Paul Personne

Guitariste reconnu par les plus grands artistes (Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Jacques Higelin ou encore Alain Bashung...) Paul Personne a l'étiquette de bluesman qui lui colle à la peau. Après le DVD live *Il était une fois la route* (double or) et une escapade avec Hubert Félix Thieffaine, *Amicalement blues*, l'artiste revient avec *Personne à l'Ouest*, un album en deux volets, conçu comme les doubles vinyles de légende : face A disponible le 30 mai et face B disponible le 13 septembre.

MA.9 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 30€

JAZZ

Bernard Struber Jazztett

Attica Blues

Avec la classe de jazz de Giulio Rubino du Conservatoire de Colmar.

JE.11 À 20H30
Le Grillen, Colmar
03 89 41 67 96 - Entrée libre

POP-ROCK

La face cachée de la lune

Thierry Balasse (synthétiseurs analogiques), Yannick Boudruche, Elisabeth Gilly (chant), Laurent Dailleau (synthétiseurs analogiques, voix parlées), Eric Groleau (batterie), Olivier Lété (basse), Eric Lohrer (guitare), Cécile Maisonhaute (piano, chant) et Julien Podavani (orgue Hammond, piano et chant).

Sorti en 1973, l'album *The Dark Side of The Moon* des Pink Floyd est un album mythique. Sur scène, Thierry Balasse et ses musiciens recréent ce que les Pink Floyd

n'ont jamais pu faire devant un public à l'époque. Le matériel musical analogique des années 70 ne permettait pas de jouer en live les morceaux de l'album. Ici, les musiciens utilisent les mêmes synthétiseurs que le groupe à l'époque en y associant la technologie numérique moderne.

VE.12 À 20H
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5,50/8/20/25€

FESTIVAL

DJ Vadim

+ Doctor Flake + D-Bangerz

Soirée made in UK avec DJ Vadim en live, un des artistes référence du mythique label Ninja Tune, made in France avec Doctor Flake, pionnier de l'électro hip hop français aux côtés d'artistes tels que Wax Tailor et made in Alsace avec le projet électro hip hop dubstep D-Bangerz.

VE.12 À 20H30
Espace Tival, Kingersheim
Festival Caméléon - 03 89 50 68 58
5,50/12€ (20€ le pass 2 jours)

POP-ROCK

La Grande Sophie

Trois disques d'or, une Victoire de la Musique et le Grand Prix

de l'Académie Charles Cros en poche, la Grande Sophie sort son 6^e album *La Place du Fantôme* où elle parle des attentes vaines, de la solitude du quotidien, du temps...

→ Voir notre article p.102

SA.13 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/18/20/22€

JAZZ

Les Dalmatiens

Direction la Nouvelle Orléans avec des musiciens étonnants, déguisés en chiens !

SA.13 À 11H, 14H, 15H ET 18H
Cour des Maréchaux, Mulhouse
Entrée libre

FESTIVAL

Toxic Avenger

+ Slagsmalklubben

Deux grosses têtes d'affiches du genre électro pop groove bass music : Toxic Avenger, figure de proue de la nouvelle scène aux côtés de Kavinsky ou autres Surkin, qui vient présenter son nouveau live, et les six Suédois de Slagsmalklubben, inventeur d'un genre nommé le blip hop, sorte de fight club musical.

SA.13 À 21H
Espace Tival, Kingersheim
Festival Caméléon - 03 89 50 68 58
5,50/12€ (20€ le pass 2 jours)

PUNK-ROCK


Les Sales Majestés + The Rebel Assholes

Les Sales Majestés sont aujourd'hui la tête de file du punk-rock français. Musicalement influencés par le punk anglais de la première génération, ils dépeignent dans des textes sans concession un quotidien devenu insupportable pour les exclus du système et le cynisme des classes dirigeantes. Adeptes du DIY («Do it yourself»), le principe même du punk, ils sont, depuis toujours, entièrement indépendants et producteurs de tous leurs albums.




Influencés à tous les niveaux par leur grands frères de la scène punkrock «Burning Heads» (musique, esprit, démarche...), The Rebel Assholes ont déjà sorti 2 albums, et effectué plus de 300 concerts aux 4 coins de l'Europe dont de nombreuses premières parties remarquées : Anti Flag, The Adolescents, Beatsteaks...


JE.18 À 20H
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 14/17€

LUTHERIE GUITARE GRAFF



FABRICATION, ENTRETIEN, RÉPARATION
GUITARES ET BASSES



-10%

de remise sur
une réparation

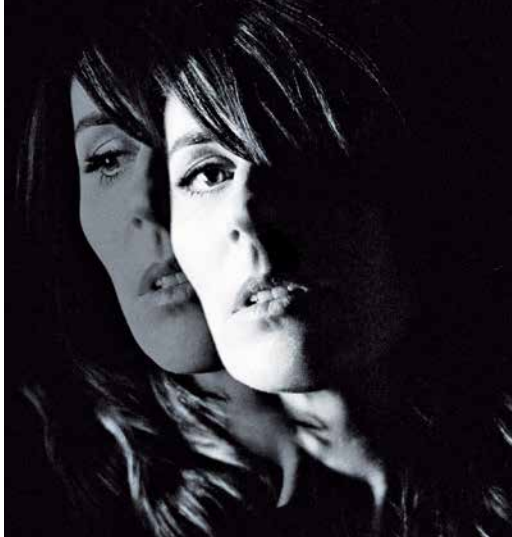
sur présentation
de cette
publication

DES DÉTAILS QUI FONT LA DIFFÉRENCE

à PFAFFENHEIM, sur rendez-vous au 06 43 64 87 56
gabin.graff@orange.fr • Facebook : Lutherie Guitare Graff

LA GRANDE SOPHIE

Doucement mais sûrement, La Grande Sophie s'est taillé sa part du gâteau dans l'univers de la chanson française pop-rock. Son répertoire alterne entre le rock acidulé et les compositions plus sombres. Un concert à ne pas rater à Sélestat !



Son dernier album a obtenu une Victoire de la Musique

Jadis, accompagnée de sa fidèle petite girafe en plastique, La Grande Sophie distillait majoritairement un rock frais, pop-isé et sautillant, qui mettait de bonne humeur. Tout en ayant conservé certains aspects festifs, l'artiste a mûri, pris de l'âge, a vu le temps passer. Son sixième et dernier album en date, *La Place du Fantôme*, sorti en février 2012, marquait le pas, avec des chansons plus mélancoliques, aux arrangements plus dépouillés. Les paroles se faisaient plus sombres, plus réalistes, décrivant les petites déceptions du quotidien, les attentes vaines ou les spectres de l'amour. Une finesse d'écriture qui lui a notamment valu le prix de meilleur album de chansons aux récentes Victoires de la Musique 2013.

Toujours en tournée pour défendre *La Place du Fantôme*, La Grande Sophie passe ainsi par les Tanzmatten de Sélestat, lors de l'une de ses dernières dates en France. Une performance à ne pas rater pour tous les amateurs de bonne musique made in France, d'autant plus que l'artiste a bonne réputation en live. ➤ M.O.

→ Les Tanzmatten de Sélestat
03 88 58 45 45 - De 5,50 à 20€
Sa.13 à 20h30

Hydrozone
Graushap

Tout pour
l'hydroponie et la
culture en intérieur

Ouvert du mardi au samedi 10h-19h non stop
106 rue des bains - 68300 Sausheim
Contact : 03.81.81.81.73 - mulhouse@hydrozone.fr

JAZZ

Groupe Tournesol

VE.19 À 20H
Salle des Brasseurs, Luttrbach
03 89 50 71 10 - 8€

ROCK PROGRESSIF

Peach Noise

+ Uken'brass
+ Benoît Moerlen
VE.19 À 20H30
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - Entrée libre

CONCERT

L'escapade italienne

Soirée concert live avec 4 artistes : Rino Lombardi, Leonardo, Jean-François Valence et Claude Barzotti ainsi que 10 musiciens et choristes
SA.20 À 20H
Parc Expo, Mulhouse
03 89 46 80 00 - 45/50€

ROCK

Osky

SA.20 À 20H30
La Cotonnaire, Merxheim
03 89 83 06 86 - 5€

ROCK

Novice

Le groupe Novice c'est 4 gars (Fred, Nico, David, Michel), 15 ans de scène, plus de 350 concerts dans la rue, les bars, les festivals, 5 albums dont 3 vendus à plus de 1000 exemplaires. Des mélodies rock tantôt électriques, tantôt acoustiques, avec des paroles engagées sur la société et le monde.

SA.20 À 20H30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
03 89 48 86 31 - 5€

JAZZ MANOUCHE

Quartet Depoire / Kirchmeyer

Réunissant une contrebasse et trois guitares, la formation interprète un répertoire

composé des œuvres de Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, des inédits, des standards du jazz ainsi que des valse musettes.

DI.21 À 17H
Église Luthérienne Libre, 21 chemin des Ardennes, Mulhouse
03 89 44 27 00 - Entrée libre, plateau, verre de l'amitié offert

JAZZ

Peter Cincotti

Son deuxième album *On the Moon* débute numéro deux sur les affiches de jazz fin d'année 2004. Il obtient son premier disque d'or en France et est appuyé par un succès mondial lors de la tournée. Depuis cette époque, il continue d'enregistrer. Son cinquième album : *Metropolis*.

DI.21 À 20H30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 30€

CHANSON FRANÇAISE

Bénabar

Conteur inspiré du quotidien, Bénabar (alias Bruno Nicolini) a su conquérir le public avec des chansons souvent festives, parfois mélancoliques, où femmes et hommes sont croqués avec piquant. Sur scène, il interprète les chansons issues de ses six albums dont le dernier *Les bénéfiques du doute*.

MA.23 À 20H30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 33/35€

JAZZ

Al Jarreau

Avec près de 20 albums à son actif, Al Jarreau est le seul chanteur à avoir remporté des Grammy's dans 3 catégories différentes, jazz, pop et RnB. C'est après quelques tours de chants dans des bars branchés de Los Angeles qu'il est repéré et entame une carrière auprès des plus grands tels que Larry Carlton, Ralph MacDonald, Joe Sample...

MA.23 À 20H30
Grand Casino, Bâle
00 41 61 327 20 20 - 50€

FOLK

All N'Dann

Deux timbres de voix masculin/féminin et deux guitares folk. Alors qu'All se concentre sur sa voix chaude et puissante, Dann préfère les nuances et la finesse. Complices, ils réarrangent à leur goût des reprises, choisies ensemble, soucieux d'une harmonisation équilibrée sur le plan vocal et instrumental.

ME.24 À 20H
Collège Félix Eboué, Fessenheim
06 64 46 73 93 - 2/5€

MUSIQUE FESTIVE

Malo

Entre chanson à texte et musique klezmer, entre poésie et gouaille festive, entre valse parisienne et chanson bretonne, Malo invite aux voyages. Un groupe qui s'inscrit à la fois dans la tradition de la chanson francophone (illustrée par Brassens, Brel, Renaud...) et dans la lignée des artistes de la scène alternative (Têtes Raïdes, La Rue Ketanou, Les Ogres de Barback...).

VE.26 À 20H30
MJC Espace Le Trèfle, Ungersheim
06 74 39 58 80 - 2/5/7€

FOLK-ROCK

The Moorings

The Moorings propose un répertoire traditionnel de chansons folk, boosté d'une solide énergie punk-rock grâce à la présence de guitares électriques vigoureuses et d'une batterie martelant des hymnes irlandais.

VE.26 À 20H
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - Entrée libre

MUSIQUE CELTIQUE

Les Chum's

Ils sont quatre, trempés dans la musique d'Irlande depuis plus de 30 ans. Leur musique dépasse les frontières, en incorporant des influences salsa, jazz rock, bossa nova, afro, sud américain...

VE.26 À 20H
Chapelle de l'Ochsenfeld, Cernay
06 21 98 20 44 - Entrée libre, plateau
SA.27 À 20H
Grange Burcklé, Masevaux
En première partie, Aurélie Oudiette
danse sur les bulles légères de la
harpe de Sophie Mosser
03 89 82 41 99 - 5/8/10€

MUSIQUE FESTIVE

Hopla Guys

Les Hopla Guys sont un groupe de musique festive alsacienne, avec une dominante ska-rock et chanson multilingue.

VE.26 À 21H
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - Entrée libre

PUNK-ROCK

Karavan Orchestra

+ David Vincent
et ses mutants

Première partie : Les culs trempés (musique folk festive).

SA.27 À 20H
Salle polyvalente, Sewen
03 89 82 41 99 - 5€

METAL

**Festival Metal
Twilight #2**

Avec les groupes Shakra, Uncolored Wishes, Black Hole et le groupe local vainqueur du tremplin.

SA.27 À 20H30
Le Noumatrouff, Mulhouse
06 32 19 66 73 - 12/15/16,80/20€

HARDCORE

**Step and Blast
Hardcore Show**

Danforth est un groupe parisien, qui évolue dans un registre streets hardcore brutal et incisif. Il s'impose sur scène, avec des compositions originales qui mélangent hardcore et hip-hop français. Ils viendront défendre leur premier album intitulé *Crime in Hell*.

Blood for Betrayal est un groupe originaire de Saarland en Allemagne, qui s'adonne au beatdown hardcore. Ouverture de la soirée avec le negative beatdown hardcore de You're Nothing, jeune formation strasbourgeoise.

SA.27 À 21H
Le Grillen, Colmar
06 29 64 63 39 - 10€

JAZZ

Musicales du Rotary

Chaque année, le Rotary de Ribeauvillé organise un concert qui met à l'honneur un style musical particulier : en 2013, c'est le jazz.

SA.27 À 20H
Espace Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 61 84 - 15€

MUSIQUE CELTIQUE

7° Fest Noz

Avec les groupes Digor Kalon, Gabal, Les Celtic Ried'S Pipers et Les Airelles.

SA.27 À 20H
Lycée Don Bosco, Wittenheim
03 89 64 03 60 - 8€

BLUES-ROCK

Step One

Reprises rock blues d'hier et d'aujourd'hui et compositions originales du guitariste Jürg qui invitent au voyage, des États-Unis à l'Australie en passant par le Mexique.

SA.27 À 20H
Chapelle de l'Ochsenfeld, Cernay
06 21 98 20 44 - Entrée libre, plateau

GOSPEL

Unisoultrack

DI.28 À 17H
Chapelle de l'Ochsenfeld, Cernay
06 21 98 20 44 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE FESTIVE

Van Fan Fahre

Balkan et Arab brassband

Bien plus qu'un brass band des Balkans, cette fanfare belge intègre des musiciens aux influences musicales du monde entier. Une fresque musicale au rythme enjoué, un brassage des cultures balayant les frontières et un répertoire d'une diversité festive font de Van Fan Fahre une formation colorée.

MA.30 À 20H30
L'Evasion, Sélestat
03 88 85 03 86 - 5,50/10/14€

RAP

Guizmo**+ Da Doc Tazz**

Révélaté en 2011, Guizmo est un rappeur unique en son genre, chargé en «punchlines» affûtées enrichies par un flow acerbe. Ce jeune du 92 mêle ainsi new school et old school, insufflant un vent de fraîcheur à la scène rap actuelle qui semble enflammer la toile.

MA.30 À 20H
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 15/18€

TOUS LES JEUDIS À PARTIR DE 17H*

LADIES NIGHT

-50%
sur les boissons
pour les femmes

PROGRAMMATION
MUSICALE
5 et 6 avril
Carole Boyer
et François au Piano
Chants français et
internationaux

12 et 13 avril
Duo Cidou
(chanteur guitariste)
et Georges
(guitariste)
Chants français et
internationaux

Du 15 au 27 avril
Olga (blues)

**Du lundi au jeudi à
partir de 19h**
Pascal Jenny au
piano (jazziste)

★★★★

HOTEL DU PARC
MULHOUSE ALSACE FRANCE

*Hors soirées spéciales - 26 rue de la Sinne - 68100 Mulhouse - 03 89 66 12 22 - www.hotelduparc-mulhouse.com

D-BANGERZ : UN HIP HOP DÉCOMPLEXÉ

Avec son hip hop taillé pour la scène et pour danser, à grands renforts d'instru électro et dubstep, D-Bangerez s'affiche comme le groupe mulhousien du moment. Une originalité qui paye et qui les mène tout droit au Festival Caméléon à Kingersheim le 12 avril, et au Printemps de Bourges dans la foulée.

Par Sandrine Bavard



Les 4 MC de D-Bangerez offrent un cocktail rafraîchissant : un rap à la sauce électro, propice à la fête

D-Bangerz, c'est la fusion de deux groupes de hip hop de la région mulhousienne. James Res, Mic L'Ori et Broad Rush officiaient au sein de Head Bangers, tandis que Boston J et Astrokif posaient leur flow au sein de D-Fenderz. Son acte de naissance ? Une première partie de Chinese Man au Noumatrouff en octobre 2011, jouée à guichet fermé.

Comme Chinese Man, mais dans un registre différent, D-Bangerz aime mélanger les genres, avec des sons dubstep, électro, jungle, old school... L'affaire du DJ et producteur Broad Rush, qui commence à avoir une belle carte de visite puisqu'il a déjà collaboré avec Orelsan ou Grems : « Il y a très peu de groupes à rapper sur du dubstep et de l'électro, mais on n'essaye pas de surfer sur cette vague. On n'a pas envie de tourner en rond et on ne se met pas de barrière », explique-t-il. « Comme ça fait 10 ans qu'on fait du rap à travers diverses formations, on a envie d'aller voir ailleurs, on est très curieux », enchaîne Astrokif qui écoute du Benjamin Biolay dans sa voiture. « Ce qu'on préfère, c'est la scène et on choisit des sons taillés pour ça. On a envie de faire la fête avec les gens », conclut James Res.

D-Bangers est effectivement une machine scénique très efficace : des flow rapides, sur des instrus punchy, avec une montée en puissance qui peut amener le public, soit à pogoter comme à un concert de rock, soit à danser comme sur un set de DJ. La symbiose est parfaite entre les quatre MC, aux styles pourtant bien différents : « On se connaît depuis une quinzaine d'année, on rappait déjà ensemble au collège. Donc, ce mélange se fait naturellement, c'est vraiment du feeling », témoigne

Boston J. Et entre potes, les blagues fusent, les délires aussi : « Par exemple, notre clip Pourvu que ça dure, ce sont des images de nos vacances dans un festival hip hop à Prague. On est parti à quatre, on s'est filmé à droite, à gauche, à l'arrache. Et quand on le voit, on peut croire que c'est un clip storyboardé, alors qu'on n'a juste suivi nos petites délires », explique Astrokif. Leur texte comme leur musique reflètent leur humour, leur légèreté : « On n'arrive pas le poing levé avec notre drapeau, on n'a pas ce besoin de revendiquer. Beaucoup d'artistes se prennent trop au sérieux. Chez nous, il y a beaucoup d'autodérision », précise James Res.

Leur hip hop décomplexé fait en tout cas mouche auprès des programmateurs. Ils seront au festival Caméléon le 12 avril à Kingersheim, à la Fête de la musique à Sélestat le 21 juin. Ils ont surtout été retenus pour jouer au Printemps de Bourges, la première fois qu'ils joueront en dehors de l'Alsace : « Cela nous lie encore plus, c'est un vrai moteur. On a toujours fait les choses à notre vitesse, avec notre petite vie, notre boulot à côté, c'est-à-dire très lentement. L'intérêt qu'on porte à notre musique nous donne un bon coup de boost », résume Astrokif. Ils se produiront avec six autres groupes de musique urbaine, devant des professionnels en repérage. Mais le groupe reste prudent : « On va tout donner, mais on ne va pas démissionner tout de suite ! », plaisante le MC. Avant le Printemps de Bourges, D-Bangers finalise un Ep de 6 titres, Boîte à musique, contenant High Level ou encore Funny Steps. Il prévoit même de sortir son premier album dans les mois à venir, Hip Hop centipede, référence au film Human centipede.

→ www.dbangerz.com

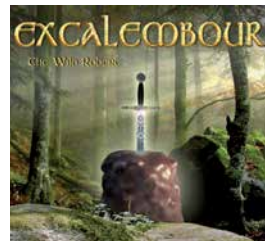
Jam sessions ouverts à tous

Plug and Play, c'est un concept de soirée lancé il y a un an par l'association Gajà production et le Centre de Ressources de musique actuelle (CRMA) au Grillen. Vous ne connaissez pas encore le principe ? C'est très simple, vous venez avec vos instruments, et vous jouez avec des musiciens professionnels. Toute la monde est admis : groupe de rock, chanteur de variétés, et même polyphonie corse nous dit-on. Qui sait ? Cela donnera peut-être des rencontres inattendues et des vocations surprenantes... Prochaine séance le 23 avril au Grillen.

www.grillen.fr

Excalembour, celtique toujours !

Le groupe Excalembour, 17 ans de musique celtique dans les cordes, aime bien les calembours comme le suggère leur nom de scène. L'humour est encore au rendez-vous avec leur troisième album *The Wild Roberts*, qui fera penser irrémédiablement aux amateurs du genre à *The Wild Rover*, un air traditionnel irlandais très populaire.



Le groupe lancera, littéralement, son CD le dimanche 28 avril du haut de la tour de la Maison Forte à l'Écomusée. Ce jour-là, se tiendra une grande fête médiévale, où Excalembour poussera la chansonnette de 10 à 18h, avec quelques instruments étonnants : épée musicale, carnyx, coucou, nyckelharpa, cajon, vielle à roue, vuvuzela...

www.excalembour.fr



CONCERTS DANS LES BARS

Mardi 02

Zumba avec Mariah et Giorgio : le cours, les Ma.
Hôtel restaurant L'Alchimiste
Sud Alsace, Ranspach-le-Bas
03 89 68 48 00 - 5€

Fred Chapellier : Blues.
Aussi Me.3
Palace Loisirs - Caf'Conc' des 3
Frontières, Bartenheim
03 89 70 53 06 - 10€

Mercredi 03

Salsa et musiques latines :
Cours d'initiation de 20h30
à 21h, cours de perfectionnement
de 21h à 22h, puis soirée dansante
avec Dj de 22h à 1h. Tous les Me.
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 7/9€ (20€
menu compris sur réservation)

Jeudi 04

Christophe Freyssac : Pop.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Vendredi 05

Show Chippendales : La
troupe des Body Exciting
livre la marchandise sur
scène dès 19h !
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 45€ (menu 3
plats compris sur réservation)

Olivia Jazz & Co : Bossa,
jazz.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Soirée Funk : Avec DJ Fabio.
Le Gambrinus, Mulhouse
03 89 36 96 75

**Johnny Mastro & Mama's
Boys** : Blues, rock/USA.
Palace Loisirs - Caf'Conc' des 3
Frontières, Bartenheim
03 89 70 53 06 - 10€

Samedi 06

Soirée Groove : Avec DJ
Martial and DJ Lisboa.
Le Gambrinus, Mulhouse
03 89 36 96 75

BaoBaB Project : Rock.
Le Greffier, Mulhouse
03 89 66 41 22

Woodensponn Society
Sun Pub, Illfurth
03 89 08 88 23 - Entrée libre

Dimanche 07

Sonando : Salsa.
Palace Loisirs - Caf'Conc' des 3
Frontières, Bartenheim
03 89 70 53 06 - 10€

Jeudi 11

Cherry Jazz Quartet : Jazz.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Vendredi 12

Morpheine : Reprises rock.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11



**Doum doum Club par Dj
Mocket**
Le Gambrinus, Mulhouse
03 89 36 96 75

**Alex and the Moon-
shiners** : Groove, rock.
Palace Loisirs - Caf'Conc' des 3
Frontières, Bartenheim
03 89 70 53 06 - 10€

Samedi 13

**Soirée Tangos du Brésil,
tangos d'Argentine**
Château d'Isenbourg, Rouffach
03 89 78 58 50 - 72€ diner
compris sur réservation

Hopla Guys :
Probablement le meilleur
groupe alsaco-punk-rock
du monde entier. Leur
tube « Pinot Noir » est un
mythe régional à classer à
côté de Roger Siffer et
Gilbert Gress. F'tomi !
Palace Loisirs - Caf'Conc' des 3
Frontières, Bartenheim
03 89 70 53 06 - 10€

Dimanche 14

Todd Wolfe : Blues/USA.
Palace Loisirs - Caf'Conc' des 3
Frontières, Bartenheim
03 89 70 53 06 - 10€

Mercredi 17

Soirée Alsacienne : Avec
Ignace et les Glockagigsser.
Le Gambrinus, Mulhouse
03 89 36 96 75

Jeudi 18

Nevao
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

Vendredi 19

Sovtage : Soul, blues-rock.
Hôtel de l'Ange, Guebwiller
03 89 76 22 11

DJ Fredo : Mix and bootleg.
Le Gambrinus, Mulhouse
03 89 36 96 75

Vendredi 26 et Samedi 27

Le Barathon 2013 :
Les Barathons sont des
séries de concerts qui se
déroulent dans des bars
à heures décalées. Circuit
musical de 8 concerts
gratuits de 8 groupes dif-
férents répartis dans 4
bars près de Fessenheim.
Navettes en bus.

Ve.26 : Group'Uscul,
Mamzell'Lety & Faya Green
+ Skyman Selecta, Sayro,
Black Boots.

Sa.27 : One Trick Pony,
Echomatic, Lips Addiction,
Attentat Fanfare.

**A l'Expresso à Fessenheim, Au
Poney Parc à Blodelsheim, Au Bon
Frère à Fessenheim et Au Restau-
bar à Roggenhouse**
06 64 46 73 93 - Entrée libre

El Charlie's Bar, es magica !



L'Hôtel du Parc à Mulhouse
organise une soirée Tango
Argentin au Charlie's Bar, en
collaboration avec l'associa-
tion Compagnie Estro Tango
le mardi 23 avril à partir de
19h. Une restauration est
prévue jusqu'à 22h. Repas
à la carte ou formule à 29€
(entrée, plat, dessert sans
les boissons). Le bal, pour
le plaisir des yeux et des
danseurs, commence dans le
lobby très Art Déco et jusque
dans le Charlie's Bar à partir
de 20h30. Réservation au 03
89 66 12 12 pour une soirée
dépayssante. Si, señor !
A noter également, des
Ladies' Night (pour ceux qui
ne comprennent pas un mot
d'anglais, des Soirées Filles)
tous les jeudis dès 17h.

Le Charlie's Bar de L'Hôtel du Parc à
Mulhouse - 03 89 66 12 12 - Soirée
Tango Argentin le Ma.23 à 19h

Gambrinus
Bar Brasserie

RESTAURATION
Les midis
plat du jour à 5,50€
Formule à 12€
les soirs
Lundi et Mardi
jusqu'à 22h
du mercredi au Samedi
jusqu'à minuit

L'EXPO DU MOMENT :
Jeu 25 avril :
Vernissage expo & mix
by ELZO
(Belgique)

ÇA VA ARRIVER PRÈS DE CHEZ VOUS ...
Vend 5 : soirée funk avec DJ FABIO
Sam 6 : soirée groove avec DJ Martial and DJ Lisboa
Vend 12 : DOUM DOUM CLUB par DJ MCKET
Merc 17 : Soirée Alsacienne avec Ignace et les Glockagigsser
Vend 19 : DJ FREDO mix and bootleg
Vend 24 : Blind test «the only true» par MARCUS

5, rue des Franciscains Mulhouse - 03 89 36 96 75 - legambrinus68@yahoo.fr
Lundi 11h30-14h et 17h - 1h / du mardi au vendredi 11h30 - 1h / samedi 17h - 1h

LES SOIRÉES BRANCHÉES DU GRAND CASINO DE BÂLE

Le Grand Casino de Bâle n'est pas seulement un lieu dédié aux machines à sous et aux jeux de cartes, c'est bien plus que cela ! Quelque part entre bar branché, boîte, salle de concerts et de spectacles, le Grand Casino offre une palette impressionnante de soirées à vivre entre amis. ➡ Par Mike Obri



La salle Le Métro, aux fonctions polyvalentes, une des belles réussites du Grand Casino de Bâle

© Grand Casino de Bâle

On connaît les casinos avant tout comme des temples du jeu : machines à sous, roulettes, Black Jack, parties de Texas Hold'Em... Mais ces dernières années, les établissements ont évolué pour devenir, pour la plupart, des lieux de sortie très complets qui proposent aussi bien des concerts live, des spectacles, un coin lounge pour boire un verre, des animations participatives... Le Grand Casino de Bâle, à proximité immédiate de la frontière, fait partie des lieux plébiscités par les Haut-Rhinois le week-end ou en semaine pour aller y faire « autre chose que de jouer », comme nous l'explique Laurent, 36 ans, de Rixheim.

« Il m'arrive de temps en temps de prendre la voiture avec un groupe d'amis et d'aller au Casino de Bâle, juste pour profiter de l'ambiance et du côté assez classe du lieu. On peut y boire un verre, manger au restaurant, ou assister à un vrai bon concert avec des types

qui ne tournent pas côté français... bref, faire autre chose que de la machine à sous, qui de toute façon ne m'intéresse pas vraiment... », complète-t-il. Et notre Rixheimois n'est pas peu fier de se rendre ce 14 avril au concert exclusif - et

déjà complet depuis des semaines - du chanteur Asaf Avidan, dont la voix rappelle celle de Janis Joplin, récente révélation des charts européens, avec son tube *One Day Reckoning Song*...

Des concerts prestigieux dans un cadre feutré

La salle Le Métro, située à l'étage du complexe de jeux, a été rénovée en 2011 avec le plus grand soin et accueille aussi bien les visiteurs du Casino venus pour y boire un verre dans ses larges fauteuils douillets, que les fans de live pour des concerts mémorables tout au long de l'année. A l'image de la date exceptionnelle d'Asaf Avidan (qui se produit à l'Olympia juste avant de jouer au Casino de Bâle, mine de rien !), les gros noms ou les artistes rares ne manquent pas à l'appel.

Au mois d'avril, vous pourrez aussi applaudir le jazzman américain Peter Cincotti (le 21) et le talentueux soulman Al Jarreau (le 23). Au mois de mai, place à Macéo Parker ou encore au hard-rock de Michael Schenker, ex-guitariste de Scorpions. Une programmation musicale solide, une déco sympa, des événements originaux (certains soirs, il y a des Ladies Night ou des combats de boxe...) il n'en faut pas plus pour donner envie de sortir !

→ Grand Casino de Bâle

+41 61 327 20 20 - www.grandcasinobasel.com
Asaf Avidan : le Di.14 à 20h30 (complet)
Peter Cincotti : le Di.21 à 20h30 - 30€
Al Jarreau : le Mar.23 à 20h30 - 50/90€



Le concert d'Asaf Avidan complet depuis des semaines

Des concerts dans votre salle de bain



Les géniaux Clément Protto et Mathieu Z'Graggen sont deux jeunes Strasbourgeois qui ont eu un jour l'envie d'organiser des mini-concerts privés dans les salles de bains des gens. Pari réussi et essai transformé avec Scènes de Bain (www.scenesdebain.com) ! Chaque mois, de nouvelles sessions sont organisées en Alsace ou ailleurs, de Paris jusqu'à Nîmes ou encore Amsterdam... mais toujours à côté de la douche et du bidet ! On peut d'ailleurs proposer sa propre salle de bains sur le site. Des artistes réputés comme Pony Pony Run Run ou Yael Naim se sont déjà pliés à l'exercice de bonne grâce... et pourquoï pas Lou Doillon dans votre baignoire de chez Casto le mois prochain, hein ?

Scènes de Bain - www.scenesdebain.com et sur Facebook : « Billy Scène de Bain »

Cours de cuisine au Casino !

Plutôt original de se donner rendez-vous au Casino Barrière de Blotzheim pour suivre un cours de cuisine... Pourtant, le mercredi 3 avril, de 16h à 18h30, c'est bien dans les coulisses du restaurant du Casino que vous pourrez apprendre à réaliser, avec le Chef, un tartare de légumes frais et sa tapenade maison d'olives noires, une côtelette d'agneau au pistou, sa mini ratatouille et pomme paille et une Omelette norvégienne. Une façon amusante d'améliorer sa technique de cuisine et de s'occuper tout en rencontrant du monde.

Casino Barrière de Blotzheim, réservation impérative au 03 89 705 777, le Me.3 de 16h à 18h30 - 40€



Oblivion, avec Tom Cruise, perpétue la tradition des films de science-fiction. Il sort ce mois-ci.

RETOUR VERS LE FUTUR SUBJONCTIF

Je voudrais avec ce futur subjonctif évoquer un des grands registres du cinéma : la Science fiction et l'anticipation. Accrochez-vous à vos fusées car toute l'année sera placée sous les signe du Grand Espace. Ce mois-ci, Oblivion avec Tom Cruise, mais bientôt World War Z avec Brad Pitt, Elysium avec Matt Damon...

Le cinéma a très vite adopté le futur. Dès 1902, Méliès anticipait et emmenait le spectateur sur la lune, plus précisément dans son œil, ce qui n'est pas très sympa. Une visite assez poétique avec des effets spéciaux limités mais qui inaugurerait la naissance d'un genre que notre Jules Verne national avait inventé en littérature. N'oublions pas Léonard de Vinci, initiateur du genre avec ses sous-marins, parachutes, avions, chars d'assaut et autres esquisses de ce que l'avenir allait créer. Il n'y a aucune barrière dans la SF. Au cinéma, parmi les chefs d'oeuvres marquants et incontournables citons *Metropolis* de Fritz Lang (1927) qui décrit une société en 2026 divisée entre les régnants et les opprimés. 25000 hommes, 11000 femmes et 500 enfants, des effets spéciaux, des décors incroyables, certainement le bijou de l'expressionnisme cinématographique allemand. Citons encore *L'Homme*

Invisible (1933) de James Whale qui eût l'idée de bander entièrement le personnage sans qu'il ne perde de sa crédibilité. Jusqu'au célèbre 2001, *Odyssée de l'Espace* (1968) qui allait inaugurer le réalisme virtuel auquel nous sommes aujourd'hui habitués.

DU GRAND SPECTACLE

Le succès de StarWar repose sur tous ces pré-curseurs et les super héros ne sont qu'une spécialisation du registre très étendu de la SF. Les premiers aliens étaient méchants mais, heureusement, dès lors que Spielberg les rencontre, ils deviennent fraternels. La musique est connue pour adoucir les moeurs et le raisonnement est logique : il n'y a aucune raison pour qu'une civilisation plus avancée que la nôtre ne soit pas plus pacifiée. La science-fiction est l'exploration des hypothèses. Elles sont nombreuses, pour ne pas dire infinies et ses propositions cinématographiques sont le reflet de nos peurs, de nos courages, mais surtout de nos envies. Selon l'époque et les humeurs, le futur sera beau ou laid mais certainement toujours plus spectaculaire et ceci nous plaît. Notre mensuel sait qu'il est lu par de nombreux extra-terrestres et tient à leur signaler que nos pages leur sont ouvertes s'ils veulent communiquer les dates des manifestations importantes de leur planète. Le premier avril, chez nous, par exemple, c'est la fête du poisson ! ♣ Harty.

PRINCIPALES SORTIES CINÉ DU MOIS

ME.03/04

AMOUR & TURBULENCES
11.6
PERFECT MOTHERS
QUARTET

ME.10/04

DES GENS QUI S'EMBRASSENT
LES CROODS
MARIAGE À L'ANGLAISE
OBLIVION

ME.17/04

LES ÂMES VAGABONDES
LES GAMINS
LES PROFS
PARKER

ME.24/04

IRON MAN 3
L'ÉCUME DES JOURS
HANNAH ARENDT



À L'AFFICHE EN AVRIL



11.6

Thriller français de Philippe Godeau avec François Cluzet, Bouli Lanners, Corinne Masiero - 1h42

Toni Musulin est convoyeur de fonds depuis dix ans. Le 5 novembre 2009, à 10 heures du matin, il appuie doucement sur l'accélérateur de son fourgon blindé. À l'arrière de son véhicule, 11.6 millions d'euros...

- Le film est une adaptation du fait divers de novembre 2009. Condamné à 5 ans de prison, Toni Musulin n'a jamais révélé où avaient disparu les 2,5 millions qui n'ont jamais été retrouvés. Il est placé en isolement pour éviter la pression des autres détenus et jout, étonnamment, d'une bonne réputation auprès du grand public qui le perçoit comme un redresseur de tort. Probablement car le vol a eu lieu en pleine crise bancaire. Cluzet incarne ce drôle de taiseux qui passe inaperçu jusqu'au jour où il ose tout.

SORTIE LE 3 AVRIL



OBLIVION

Film de science-fiction américain de Joseph Kosinski avec Tom Cruise, Olga Kurylenko, Morgan Freeman

Après des décennies de guerre contre la terrible menace dénommée les Scavs, les humains ont quitté la Terre. Jack Harper, qui vit sur une station située dans les nuages, a pour mission d'extraire des ressources vitales nécessaires aux humains expatriés. Son existence est bouleversée lorsqu'il sauve une belle inconnue d'un vaisseau en déperdition. Son arrivée va déclencher une série d'événements qui vont le forcer à remettre en question tout ce qu'il connaissait.

- Le responsable des effets spéciaux de Tron l'Héritage (2010) passe derrière la caméra. A 38 ans on lui confie 137 millions de dollars et Tom Cruise. Un choix d'acteur intéressant si l'on se souvient de l'excellent Minority Report (2002) ou encore La Guerre des Mondes (2005). La France adopte Kosinski qui, après avoir fait travailler Daft Punk pour la bande son de Tron l'héritage, récidive en faisant confiance aux Français M83. Du gros son de percussion en perspective...

SORTIE LE 10 AVRIL



GAMINS

Comédie française de Anthony Marciano avec Alain Chabat, Max Boublil, Sandrine Kiberlain 1h35

Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans à Suzanne. Gilbert, désabusé, est convaincu d'être passé à côté de sa vie à cause de son couple. Il dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer à ses côtés. Ils se lancent alors dans une nouvelle vie de gamins pleine de péripéties, persuadés que la liberté est ailleurs. Mais à quel prix retrouve-t-on ses rêves d'ado ?

- Un film d'amis réunis pour une comédie qui aborde un sujet où chacun pourra se reconnaître. Trois ans d'écriture avec le souci de faire rire juste, donc pas uniquement dans le registre de l'absurde. La bande annonce reflète un esprit bon enfant, genre « Tu me plais pas, j'aime les filles aux gros seins mais je vais quand même prendre ton numéro de téléphone pour un copain... moche ». Ce type de drague peut marcher mais il faut qu'elle possède un solide sens de l'humour.

SORTIE LE 17 AVRIL

kine VACANCES

Pendant les vacances, Kinepolis est mon château !

Programmation spécial vacances

Cadeaux pour les enfants !

Vacances du 13 au 28 avril

www.kinepolis.fr

Retrouvez la programmation Kinevacances sur :

Smartphone | Tablette | Kinepolis.fr | Facebook | Twitter | Kinepolis @Kinepolis_FR France

KINEPOLIS

* Cadeaux réservés aux enfants de moins de 12 ans sans obligation d'achat et dans la limite des stocks disponibles.

L'ACTU CINÉMA



IRON MAN 3

Film de science-fiction de Shane Black avec Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow, Don Cheadle

Tony Stark, l'industriel flamboyant qui est aussi Iron Man, est confronté cette fois à un ennemi qui va attaquer sur tous les fronts. Lorsque son univers personnel est détruit, Stark se lance dans une quête acharnée pour retrouver les coupables. Plus que jamais, son courage va être mis à l'épreuve, à chaque instant. Dos au mur, il ne peut plus compter que sur ses inventions, son ingéniosité, et son instinct pour protéger ses proches. Alors qu'il se jette dans la bataille, Stark va enfin découvrir la réponse à la question qui le hante secrètement depuis si longtemps : est-ce l'homme qui fait le costume ou bien le costume qui fait l'homme ?

Le réalisateur Shane Black (Kiss Kiss Bang Bang en 2005...) remplace Jon Favreau qui était en charge des deux premiers épisodes. Les super héros peuvent dormir tranquilles (entre deux méchantes attaques de savants fous) car l'intégralité du catalogue Marvel a été rachetée à la Paramount par Disney. Iron Man 3 privilégie le côté « thriller » aux grands fracas d'armures.

SORTIE LE 24 AVRIL

Cinéma Kinopolis

Je.11 à 20h : L'exposition Manet sur grand écran !

Du Sa.13 au Di.28 : Les Kinevacances. Une programmation spéciale familles avec des films à voir ou revoir : Le Chat potté, Jean de la Lune, Rox et Rouky...

Lu.15 à 20h : Lucide

Pièce de théâtre mise en scène par Marcial Di Fonzo Bo.

Sa.27 à 18h : Jules Cesar

Retransmission de l'opéra de George Frideric Haendel en direct du Met de New York.

Cinéma Kinopolis, Mulhouse
03 89 36 78 00

Cinéma La Coupole

Je.18 : La troisième symphonie de Gustav Mahler, ballet de John Neumeier en direct de l'Opéra National de Paris.

Lu.22 : Hänsel et Gretel, l'opéra d'Humperdinck en direct de l'Opéra National de Paris.

Cinéma La Coupole, Saint-Louis
08 92 68 00 39

Cinéma Bel Air

Me.10 à 20h : Les voyages de Santiago Calatrava

Projection du film de Christophe Schaub, dans le cadre des Mercredis de l'architecture, suivie d'un verre de l'amitié offert par la Maison Européenne de l'architecture.

Cinéma Bel Air, Mulhouse - 03 89 60 48 99

Cinéma Palace, Altkirch

Du Ve.12 au Di.14 : Festival International du Film d'Altkirch

Compétition de courts métrages et de documentaires sur le thème « Humanité et condition humaine ».

Au programme :

- plusieurs séances compétitives
- des séances de documentaires sur les conflits d'aujourd'hui, dont le documentaire « Gazastrophe », réalisé par Samir Abdallah, président du Jury du festival !
- une cérémonie d'ouverture et de clôture.

Séances en présence des réalisateurs, acteurs et producteurs.

Cinéma Palace, Altkirch - 08 92 68 04 73



Abonnements étudiants

Divisez vos dépenses et multipliez vos envies !

Les abonnements TER étudiants vous offrent jusqu'à 70% de réduction et la libre circulation sur vos trajets domicile - études. Et avec Alsa+ Campus vous pouvez combiner train, tram et bus ! Si vous ne voyagez qu'une

ou deux fois par semaine, avec la carte Tonus vous bénéficiez, jusqu'à 26 ans, de 50% de réduction sur tout le réseau TER Alsace, pour 18€ par an. Renseignements : www.ter-sncf/alsace - 0 800 77 98 67 (n° vert).

LA NOUVELLE PEUGEOT 2008

En matière d'automobile, tous les goûts sont dans la nature. Certains aiment les petites citadines, d'autres les coupés sportifs. L'un aime le passe-partout, l'autre le flashy. Mais s'il y a bien une tendance très actuelle, qui fédère de nombreux automobilistes, c'est le consensus autour du SUV compact. Et là, attention. Peugeot sort ses griffes avec la 2008.

Par Mike Obri



La Peugeot 2008 est fabriquée à Mulhouse

Le SUV compact, ou Crossover, c'est un peu le type de voiture à la mode cet an-ci. On comprend pourquoi : il associe les avantages d'une grosse voiture - position de conduite haute, gros volume, positionnement haut de gamme - avec les avantages de la citadine classique - notamment une taille réduite autour de 4 mètres, qui permet plus de maniabilité en ville et aussi une consommation d'essence maîtrisée. Les femmes apprécient, les hommes aussi. Le succès récent de la Nissan Juke, avec sa gueule toute en rondeur et son dessin original, ou, sur une niche plus luxueuse, de la Range Rover Evoque, n'aura fait que confirmer la tendance générale du marché. Les automobilistes veulent des voitures rassurantes, confortables, mais pas trop grosses, ni trop gourmandes. Peugeot fait donc bien de s'engouffrer dans le segment avec sa toute nouvelle Peugeot 2008.

Les Crossover ont le vent en poupe

Le Crossover Peugeot 2008, assemblé sur le site PSA de Mulhouse (cocorico !) est basé sur la Peugeot 208, dont il reprend les caractéristiques, tout en étant surélevé de 16 cm, et jouissant de lignes légèrement plus dynamiques et sportives. Le véhicule mesure 4,16m soit à peine 20cm de plus que sa cousine citadine. A l'intérieur, un écran tactile de 7 pouces est proposé de série dès le second niveau de finition. Celui-ci commande l'ensemble des fonctionnalités de connectivité. Un régulateur-limiteur de vitesse est installé sur toutes les versions, et rendra les longs trajets sur autoroute plus agréables. Le coffre offre une capacité comprise entre 360 et 1200 litres, sièges rabattus. Bémol : les moteurs d'entrée de gamme de 68 ou 82ch nous paraissent franchement riquiquis pour mouvoir correctement le véhicule, optez plutôt pour le 92 ou le 120ch. Et bonne route !

LES MODÈLES QUI FONT PARLER D'EUX :



LA RENAULT ZOÉ

Le 1^{er} véhicule 100% électrique de série est français. La révolution est-elle en marche ?



LA MERCEDES CLASSE A

Le nouveau modèle AMG propose une ligne racée et sportive qui sort de l'ordinaire.



LA VOLKSWAGEN GOLF VII

Élue Voiture de l'année 2013 par les journalistes au Salon de l'Auto à Genève.

AUTO'TREMENT : LA VOITURE COMME BON ME SEMBLE

Au pays où l'automobiliste est roi existe une alternative à l'achat d'un véhicule : l'autopartage. Auto'trement, société présente à Strasbourg, Mulhouse ou encore Colmar exploite ce système depuis une dizaine d'années. Le principe est fort simple : on devient adhérent, on réserve un véhicule lorsqu'on en a besoin et l'affaire est dans le sac. Par Mike Obri



Des voitures en libre-service, partagées entre utilisateurs, en plein coeur de Mulhouse

Auto'trement existe à Strasbourg depuis 2001 et à Mulhouse depuis 2006. Mais avant décembre 2012, il n'y avait pas de bureau dans la Cité du Bollwerk. Et donc un défaut de présence, désormais révolu avec l'arrivée de Marianne Crevon, chargée de développement au sein de l'entreprise, et basée Place Franklin. « Pour le moment, nous comptons une bonne centaine d'adhérents à Mulhouse. Ils se partagent 9 véhicules de toutes tailles, allant de la Twingo à la Kangoo, en passant par une Clio ou encore un véhicule de sept places, selon les besoins », explique Marianne Crevon. La SCIC (société coopérative d'intérêts collectifs - les adhérents y détiennent 80% du capital) compte environ 2500 adhérents et est bien rentrée dans les moeurs strasbourgeoises. A Mulhouse, l'évolution est un peu plus lente, mais force est de constater l'efficacité du concept. Alors, l'autopartage, comment cela fonctionne-t-il ? « Tout d'abord, il faut s'inscrire et devenir adhérent

Une voiture pour dix utilisateurs à Mulhouse

Auto'trement. Les frais d'inscription se montent à 40€, et on va vous demander votre permis de conduire, un justificatif de domicile, un RIB, un dépôt de garantie encaissé de 150€ et une caution de 600€ non encaissée. Ensuite, on va vous remettre une carte magnétique qui va vous permettre d'ouvrir les véhicules réservés. Les réservations s'effectuent sur notre site internet ou par téléphone. C'est très souple et facile. L'avantage, c'est qu'on peut louer un véhicule en pleine nuit ou le dimanche, juste pour une heure ou deux, ou pour plusieurs jours... Une fois qu'on est adhérent, on est autonome », détaille-t-elle.

Finis l'entretien, finies les assurances, finie l'essence !

Lorsque vous devenez adhérent Auto'trement, vous ne vous occupez plus que de réserver un véhicule, et de le rendre à l'endroit où vous l'avez cherché. Un petit terminal, placé dans la boîte à gants, vous permet de récupérer les clés de la voiture, mais aussi de signaler tout problème éventuel. 5 stations existent à Mulhouse, 3 à Colmar, toujours à proximité des transports en commun, et des sorties d'autoroute. Vous ne vous souciez plus de l'entretien de la voiture, des assurances, et l'essence est comprise dans le prix que l'on vous facture en fin de mois (en fonction du type de véhicule et des kilomètres parcourus). « On vise les utilisateurs occasionnels, qui n'ont pas besoin d'une voiture tous les jours. C'est plus économique, plus écologique, et plus pratique. D'ailleurs, je m'occupe d'emmener les véhicules au garage pour les révisions... rien que pour ces tracas en moins, le service peut être intéressant ! », conclut Marianne. L'autopartage, définitivement un concept séduisant !



Un terminal dans la boîte à gants vous permet de récupérer les clés

Auto'trement, 48 Place Franklin à Mulhouse
03 88 237 347 ou 06 52 67 45 63 - www.autotrement.com

L'HEURE DES FESTIVALS



LES EUROCKÉENNES DE BELFORT

Pour sa 25^e édition, les Eurockéennes ont décidé d'augmenter la vapeur, et passent de trois à quatre jours de musique, du jeudi 4 au dimanche 7 juillet. Ce qui ne veut pas dire qu'il y aura plus de groupes sur scène, mais simplement moins de groupes à jouer en même temps et moins de festivaliers confrontés à des choix cornéliens.

Pour l'instant, le festival a annoncé une vingtaine de noms. Est-ce l'effet de l'âge? Le festival semble tomber dans la nostalgie avec des groupes qui ont connu leur heure de gloire dans les années 90 : **Blur**, **The Smashing Pumpkins**, **Skunk Anansie**, **Neurosis**, **My Bloody Valentine**... Mais la jeune garde sera aussi présente : **Two Door Cinema Club**, **Alt - J**, **Asaf Avidan**, **Tame Impala**... Il y aura une petite pincée de rock brut (**The Black Angels**), de hip hop (**Kery James**), de reggae (**Matisyahu**), de blues (**Gary Clark Jr**).

Les meilleurs représentants de la scène française seront bien sûr aux Eurocks, à commencer par **M**, l'artiste multi-facettes qui revient avec un nouvel album, et **Phoenix**, qui a donné ses lettres de noblesses à la french touch, ou encore **Skip the Use** qui donne un bon coup de pied dans la fourmière rock.

Et puisque des milliers de personnes se déplacent pour faire la fête, on leur sert un beau plateau électro : **Boys Noise**, **Pedro Winter**, **The Bloody Beetroots**, **Major Lazer**.



DECIBULLES À NEUVE- EGLISE

Decibulles célèbre ses 20 ans et a décidé plus que jamais de faire la fête. Le festival frappe fort avec le projet Beats'n'cubes du DJ et producteur français **Etienne de Crécy** : un set avec un dispositif scénique impressionnant. Il enfoncera le clou avec **Carbon Airways**, les deux ados belfortains, qui sème le trouble dans les festivals avec leur électro ravageuse. On entendra aussi de très belle voix du côté de Neuve-Eglise avec **Patrice**, artiste reggae soul, ou **Imany** et ses mélodies folk et soul. Decibulles aime aussi l'énergie et le grain de folie des artistes belges, en l'occurrence **Arno** et **Triffinger**. On attend aussi des prestations très dynamiques de **Deluxe**, avec son cocktail de hip-hop, de funk et de jazz, ou encore de **Maniacx**, groupe de hip hop qui utilise la bande-son des jeux vidéos et dessins animés. Et pour clôturer ces trois jours de festivités, la **cie Transe Express** proposera un spectacle aérien.

FOIRE AUX VINS À COLMAR

On ne change pas une formule qui gagne : de la musique pour tous les goûts et pour toutes les générations, tel est le crédo de la Foire aux Vins. Les plus âgés se réjouiront de la venue de **Michel Sardou** le samedi 10/08, son 4^e passage dans ce festival. Ou encore de **Deep Purple** groupe de hard rock mythique des années 70, mais aussi du **Blue Öyster Cult**, fondé à la même époque. Les plus jeunes iront volontiers danser avec **Mika** le dimanche 11/08. Les amateurs de rap iront voir **Sexion d'assaut** et **Youssoupha** le vendredi 16/08. Enfin, n'oublions pas le hard rock session, avec **Anthrax**, **Helloween**, **Gamma Ray** et **Sonata Arctica**, le jeudi 15/08. Du lourd évidemment.



LE BAL DES PETITS HOMMES VERTS À SÉLESTAT

L'association Zone 51 lance un nouveau festival : Le Bal des petits hommes verts. Derrière cette étrange dénomination, se cache un festival entre chanson réaliste, voire engagée, et reggae. Jugez plutôt : **les Ogres de Barback**, **Alborosie** et **the Shengen clan**, **Broussaï**, **Claudio Capéo**, **Hilight Tribe** et leur techno acoustique, utilisant des instruments tribaux, clôtureront cette journée de festival, le 26 juillet, aux Tanzmatten de Sélestat.



LES 10 TRUGS À NE SURTOUT PAS DIRE À UN HAUT-RHINOIS (QUAND ON EST UN BAS-RHINOIS)

Le 7 avril, c'est le jour du référendum concernant la mise en chantier (ou pas) du fameux Conseil Unique d'Alsace. Comme nous sommes partisans de rire de nos petites différences, voici les 10 phrases, ou autant de grands classiques du cliché, à ne surtout pas prononcer devant un Haut-Rhinois, quand vous êtes un Bas-Rhinois... Toute ressemblance avec une discussion de comptoir est purement fortuite.

Par Mike Obri

- « Avec le Conseil Unique d'Alsace, le Haut-Rhin se fait finalement absorber par le Bas-Rhin et c'est pas plus mal. » Vous commencez fort. Voilà la catastrophe ultime, la bêtise à ne pas dire, la foudre va s'abattre sur vous, et bientôt, vous allez regretter d'avoir prononcé de telles paroles. Le Conseil Unique n'a rien à voir avec une quelconque histoire de fusion de départements, d'autonomie et de frontière. Vous racontez vraiment n'importe quoi (mais ça fait du bien, parfois).
- « Tout le monde le sait, le Haut-Rhin, c'est pas vraiment l'Alsace, c'est plutôt la Franche-Comté. » Alors, là, vous sortez. Révisez votre géo.
- « Ah, vous lisez plutôt le journal L'Alsace ? Moi, je préfère largement les DNA, les informations y sont encore plus vraies et les photos sont quand même plus jolies. » Le coup des informations encore plus vraies, c'est quand même fort de café, et pourtant, c'est une affirmation tirée d'une discussion réelle entre deux lecteurs de presse quotidienne régionale...
- « Le Sundgau en hiver c'est inaccessible, si vous n'avez pas une chenillette, vous ne pouvez pas y aller... » Bon. Ça, c'est vrai.
- « Chez nous à Strasbourg, on a Roger Siffer, Cookie Dingler, M.Pokora et Marlyse Riegenstiehl, mais vous, vous avez qui, hein ? » Attaquer les Haut-Rhinois sur leur nombre de célébrités locales et nationales, ce n'est pas très fair-play. Déjà, le département est moins peuplé. Statistiquement, il a donc forcément moins de chance de générer d'éventuelles têtes connues. Et l'affirmation est pleine de mauvaise foi, le Haut-Rhin étant la terre natale de Delphine Wespiser, Thierry Omeyer, Marc Haerberlin ou encore Pierre Hermé. Et



© David Davis - Fotolia.com

citer M.Pokora comme référence, franchement bravo, c'est que vous n'avez pas peur du ridicule.

- « Colmar, c'est le Bas-Rhin, ça se voit, c'est comme le Haut-Koenigsbourg. » Certains Bas-Rhinois s'obstinent à penser qu'il existe une frontière invisible en-dessous de Colmar et en profitent ainsi pour s'approprier le plus beau château d'Alsace.
- « Est-ce que vous avez le Crédit Mutuel aussi, dans le Haut-Rhin ? » Sans faire de publicité détournée, s'il y a quelque chose qui se trouve au centre de quasiment chaque village alsacien, outre l'église et la mairie, c'est bien un distributeur du Crédit Mutuel. C'est comme ça, on n'y peut rien. D'où la crainte infondée du Bas-Rhinois de ne pouvoir "tirer" quelques billets si jamais il devait avoir besoin de liquide à Magstatt-le-Bas ou à Spechbach-le-Haut.
- « Le Conseil Unique d'Alsace n'a rien à faire à Colmar, parce que la capitale de l'Alsace, c'est Strasbourg, et vous n'avez rien à dire, s'esch a so ! » Quelle provocation inutile, vous allez encore nous les énerver ! D'accord, Strasbourg est la capitale de la région, mais en fin de compte, la position centrale de Colmar peut s'avérer fort pratique : toute l'Alsace s'en trouve à mi-chemin.
- « La Tour de l'Europe, ça vaut quand même pas la Cathédrale de Strasbourg. » En tout cas dans la Cathédrale, impossible d'y faire installer ses bureaux.
- « Les meilleures bières d'Alsace viennent toutes du Bas-Rhin : la Licorne, la Kro, la 1664 ! Dans le Haut-Rhin, vous ne tournez qu'à la Carola ! » Comme si vous alliez vous en sortir aussi facilement. Vous oubliez la bière La Mulhousienne ou encore la bière de Saint-Louis. Moins connues, certes, mais tout aussi goûteuses.

Insolite

145 KM, ÇA USE, ÇA USE



Oui, vous avez bien lu. **Le Mulhousien Frédéric Wilhelm**, 33 ans, va tenter de battre le record du monde de distance sur un tapis de course de cardiotraining ! Pour y arriver, il devra atteindre 145 kilomètres, à parcourir en moins de 12 heures. « Le tapis ne s'arrête pas durant 12 heures. Les pauses sont autorisées, on a parfaitement le droit de s'arrêter pour boire, manger, aller aux toilettes. Le seul objectif est d'avoir atteint les 145 kilomètres dans les douze heures », explique le jeune coach en préparation mentale. « Je suis un accro de running, mais je le fais aussi pour montrer aux gens qu'on peut se dépasser, et arriver à réaliser ses objectifs. » Record à suivre à la **salle Amazonia de Rixheim** le samedi 27 avril de 8h à 20h.

Événement



ANCIEN SITE DU BIOSCOPE : ON EN REPARLE...

Le parc de loisirs Le Bioscope, du côté d'Ungersheim, a fermé ses portes en septembre 2012. Aujourd'hui, l'endroit est entretenu mais non exploité. À la suite d'un appel d'offre pour démarrer un nouveau projet sur le site, 44 personnes ou sociétés ont répondu à l'appel, et 5 dossiers ont été retenus par le groupe de travail d'élus en charge de la reprise du Bioscope. Fin juin, le potentiel repreneur devrait être connu. D'accord, mais pour y faire quoi ? (Nous, on aimerait bien des montagnes russes ! Ou alors une piscine avec des toboggans, et un parc à poneys).

La citation

Les Samedis de l'Écomusée, c'est un peu l'alternative à la sortie au Cora ou chez Truffaut du samedi après-midi.

Pascal Schmitt, directeur de l'Ecomusée d'Alsace.

Le chiffre

5 000 000

C'est le nombre total de visiteurs de la Fondation Beyeler du côté de Bâle-Riehen en Suisse depuis son ouverture !

Exposition

EXPO AU TRIBUNAL

Le **Tribunal de Grande Instance** de Mulhouse n'est pas franchement un lieu où l'on s'attend à voir une expo. Et pourtant, "Pivot" réunit des oeuvres diverses de trois artistes de la région qui tentent d'établir un dialogue avec le lieu et le symbole de la Justice, la balance. Les oeuvres s'insèrent sur place comme de petites échappatoires artistiques, non dénuées d'humour. Original !



DANS LE JDS EN MAI :



→ DU 8 AU 15 :

LE CIRQUE GRUSS

Le grand chapiteau à Mulhouse

→ LE 16 :

NICOLE FERRONI

va nous faire rire à Munster



→ LE 18 :

NUIT DES MYSTÈRES

Thème 2013 : les Années Folles !

→ DU 17 AU 26 :

FOIRE DE MULHOUSE

Et ses 700 exposants divers



Pour vos loisirs, misez sur Le BON endroit !

VOS SOIRÉES SPECTACLES



VENDREDIS 5 AVRIL & 24 MAI 2013 À 19H15
SHOW CHIPPENDALES
 DÎNER SPECTACLE

1h30 de show, avec les Body Exciting exclusivement réservé aux dames !
 À l'issue du spectacle, dédicaces des Body Exciting en salle des machines
 à sous du casino. **Avec la participation de Alain «le Transformiste» !**

MENU 3 PLATS DONT 3€ DE JETONS* - BOISSONS COMPRISES
 PRIX CASINOPASS 42€ TTC/PERS. • PRIX PUBLIC 45€ TTC/PERS.

JEUDI 18 AVRIL 2013 À 20H30

LE DÎNER DE CONS

THÉÂTRE & HUMOUR

Le mercredi, pour Pierre Brochant et ses amis, c'est le jour du dîner de cons. Le principe est simple : chacun amène un con. Celui qui a dégoté le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir Pierre Brochant exulte. Il a trouvé la perle. « Un con de classe mondiale ! » **L'un des plus grands succès du théâtre et du cinéma français. Une pièce remarquable écrite en 1993 par Francis Veber.**

PRIX CASINOPASS 11€ TTC/PERS. • PRIX PUBLIC 13€ TTC/PERS.



SAMEDI 20 AVRIL 2013 DÈS 22H

Soirée Salsa

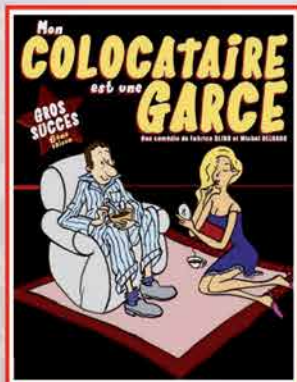
ANIMÉE PAR DJ JORGE
ENTRÉE GRATUITE



VENDREDI 17 MAI 2013 À 20H30

MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE

THÉÂTRE & HUMOUR



«Le plus gros succès de ces 6 dernières années» (France Soir) avec plus de 600 000 spectateurs conquis. Un grand moment de rire à partager en couple et entre amis ! Nadège est jolie et manipulatrice, Hubert est naïf, timide et a la libido d'une laitue. Elle vient réveiller le quotidien de ce vieux garçon avec une pincée de sexe, un zeste de séduction et une bonne dose d'humour. Ensemble, ils vous réservent une histoire moderne, décapante où les répliques mémorables fusent dans un face à face irrésistible.

PRIX CASINOPASS 11€ TTC/PERS. • PRIX PUBLIC 13€ TTC/PERS.

*Jetons non négociables, non remboursables. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



Casino Barrière
 BLOTZHEIM

Ouvert 7/7 de 10h à 4h en semaine jusqu'à 6h vendredis, samedis et veilles de fêtes. Jeux de table ouverts à partir de 14h. N'oubliez pas de vous munir de votre pièce d'identité pour accéder aux salles de jeux.

INFORMATIONS &
 RÉSERVATIONS
 +33 (0)3 89 705 777

www.facebook.fr/casino.barriere.blotzheim

777, ALLÉE DU CASINO • BLOTZHEIM • 03 89 705 777 • WWW.CASINO-BLOTZHEIM.COM

18+ Jouer comporte des risques : endettement, dépendance... Appeler le 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

32^e Foire Éco Bio

DU 8 AU 12 MAI 2013

d'Alsace

au Parc Expo de Colmar



**Quelle métamorphose pour sortir
des crises ?**

**EXPOSANTS, CONFÉRENCES, CINÉMA, ATELIERS,
ANIMATIONS, RESTAURATION**

Agriculture, alimentation, santé, environnement, habitat, énergie,
éducation, culture, bien-être, relations solidaires. Garderie
gratuite à partir de 3 ans. Entrée payante 6€

www.foireecobioalsace.fr

CONCERT: MERCREDI 08/05 À 21H : HK ET LES SALTIMBANKS