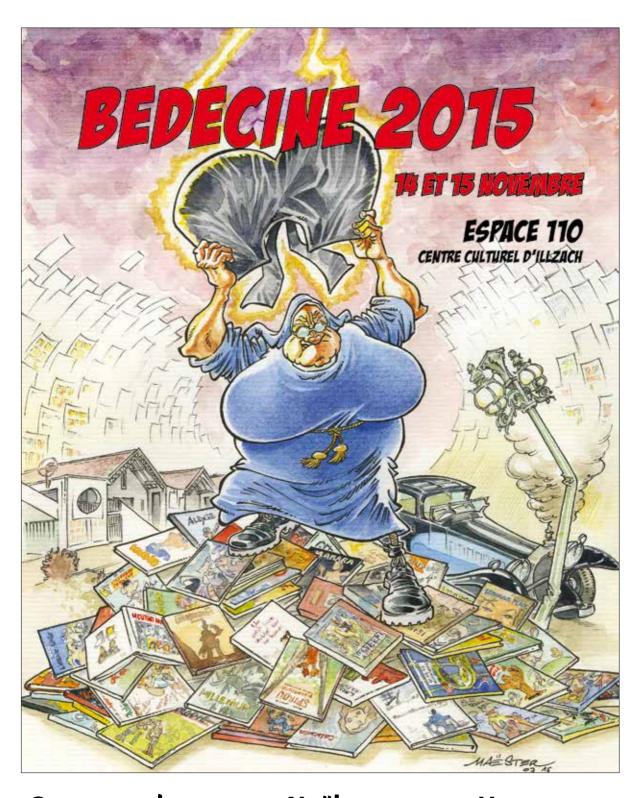


Spectacles

Novembre | Sorties & art de vivre



Gastronomie: Les coulisses d'un étoilé



Noël: Les premiers marchés!



Humour:Du rire à Colmar et Sélestat



Monde de Noël dans votre Garden-Center



Monde de Noël

Le plus grand choix de décoration de Noël dans la région.

- · Boutique pour guirlandes lumineuses
- · Atelier fleuriste
- · Grand choix de couronnes d'avent

Ouvertures exceptionnelles

Nuit de la lumière samedi 7.Nov. 17-21 h

Exposition de l'Avent samedi 21.Nov. 8-17 h

dimanche 22.Nov. 10-17 h





Collection LECHUZA

Grâce au système d'arrosage intégré des pots LECHUZA, vous pouvez laisser vos plantes pendant plusieurs semaines. Vos plantes bénéficieront de la quantité d'eau nécessaire. Lorsque vous reviendrez de vacances, vos plantes auront fleuri, comme si vous n'étiez jamais partis!





nous parlons français!

service de livraison



Le magazine Sorties & Art de vivre

n°280 - Novembre 2015 - Haut-Rhin

L'actu

6 • Actu

10 • Le Match

20 · L'Escapade

22 · La Rencontre

L'agenda culturel

24 • Expositions

34 • Musiques

40 • Concerts

44 • Spectacles

58 • Bédéciné : programme

60 • Enfants

L'art de vivre

64 • Bien-être & Forme

70 · Mode & Shopping

74 • Maison

90 • Gastronomie

L'agenda des sorties

102 • Spécial Noël

111 • Manifestations

118 • Formation & Emploi

120 • Cinéma

Les chroniques

124 • Le Coin de l'Auto

126 • Pêle-mêle

127 • C'est dans l'air

Je t'aime à l'alsacienne

À nouveau, ce mois-ci, nous avons eu bien du mal à faire tenir toute l'actualité locale dans nos quelques 130 pages. Organisateurs, artistes, créateurs, rassembleurs de tous horizons : n'avez-vous donc de cesse de faire sortir les Alsaciens de chez eux ? Va-t-il falloir que l'on passe bimensuel ?! Voilà la haute saison des concerts et spectacles : le Festival de l'Humour de Colmar, Stéphane Guillon et Stephan Eicher à l'EDEN de Sausheim, La Grande Sophie à Ribeauvillé, Johnny au Zénith, la Semaine de l'Humour aux Tanzmatten de Sélestat... Aussi, découvrez nos reportages dans les coulisses des grands restaurants étoilés et des domaines viticoles les plus réputés du Haut-Rhin dans la partie *Gastronomie*. Et retrouvez nos trois dossiers du mois : les infos sur les premiers marchés de Noël de la région, les tendances Forme et bien-être et enfin, le JDS Maison. Bonne lecture et sortez couverts -parce que ça y est, c'est l'hiver jusqu'en avril.

Mike et les P'tits Amis du JDS





P.98 Marcel Deiss

Retrouvez le JDS sur le web:

SOIT DIT EN PASSANT

Courrier des lecteurs

Bonjour, nous voulons vous faire part de l'ouverture récente de notre site Internet et des produits extraordinaires que vous pouvez y découvrir. Rendez-vous sur https://www.arthur-samson.com. PS: Arthur & Samson, c'est Made In Elsass;)

Chers entrepreneurs,

Je me suis rendue comme proposé sur votre site internet, qui devrait être reconnu d'inutilité publique. Je fais vos présentations : Arthur Wing, « docteur en Licornologie et démonologie » et Samson Alfort-Dumiraille, « détenteur de plusieurs doctorats en sciences occultes et divinatoires ». Vous êtes donc en mesure de nous proposer des pastilles de téléportation pour la modique somme de 20€ (et à ce prix-là, un aller-retour pour Miami est carrément donné!) ou une boule à thé de science infuse livrée avec son certificat d'authenticité (c'est toujours moins long que lire le dico de A à Z).

Votre site est vraiment une mine d'or : le crottin de Pégase pour recharger la batterie de son téléphone ou le sang de vampire pour fortifier sa libido. Je suis moins séduite par les pets frais de Kim Jong Un, le leader nord coréen, mais c'est sans doute parce que je suis une trop grande démocrate. Il faudra peut-être, avant de vous rendre visite, boire un petit flacon de dose d'humour et de second degré, peut-être une copie de l'Eau avec un bacille hilarant inventée par un certain Alphonse Allais ? Vous trouverez d'autres idées dans son musée à Honfleur, comme la machine à faire les fonds de tiroir ou les boules Quies noires pour personnes en deuil. Et dire qu'il n'avait pas songé à en faire commerce...

Chers entrepreneurs, je vous souhaite la même reconnaissance professionnelle que M. Allais

Bien à vous

L'éplucheuse de courrier

L'obsession de l'année. Le géranium.



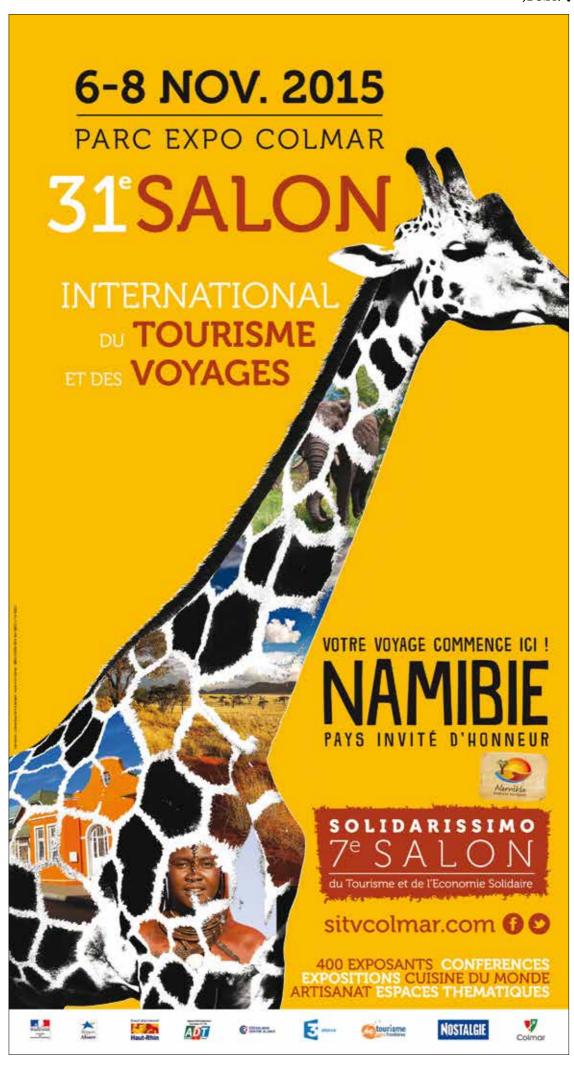
Nous avons décidé de vous dénicher tous les mois un objet s'inspirant du géranium, un des emblèmes de l'Alsace. Ce moisci, une pelle à tarte où se découpe un géranium de façon discrète, mais très stylisée, que l'on peut trouver chez Alsatrucs. L'œuvre de Florence Adam, graveur ornemaniste (on aura au moins appris un mot aujourd'hui), installée à Schiltigheim.

LOVELY ELSA DANS: TROP TARD!









Festival d'Humour de Colmar

L'interview d'Anthony Kavanagh

Pour sa troisième édition du 10 au 13 novembre, le Festival d'Humour de Colmar vous propose trois dates (mais quatre spectacles !) et la venue d'humoristes bien connus, comme Stéphane Rousseau, D'Jal ou encore Anthony Kavanagh, qui a répondu à nos quelques questions par téléphone.





Anthony Kavanagh et Stéphane Rousseau seront sur la scène de la Halle aux Vins de Colmar

JDS: Il semblerait que votre dernier one man show Showman, que vous allez jouer à Colmar, ait connu un parcours un peu différent de celui de vos autres spectacles?

Anthony Kavanagh: Oui. J'ai commencé une tournée avec Showman en 2014 que l'expérience Danse Avec les Stars sur TF1 est venue interrompre. Entre temps, je me suis mis à travailler avec d'autres auteurs. J'avais envie de parler de choses nouvelles, de livrer un spectacle avec plus d'émotion, où l'homme de scène se met à ressembler un peu plus à l'homme que je suis tous les jours. On a changé 80% des textes. Mais attention, les fondamentaux sont toujours là! N'allez pas dire que je suis devenu philosophe et qu'on va bien s'emmerder pendant mon spectacle! (rires) Si vous me sortez que c'est le spectacle de la maturité, je raccroche aussi! Je tenais à rajouter un petit quelque chose en plus, de plus personnel. Mais on se marre toujours autant, sur les couples, le boulot, la vie avant Google...

Quand on assiste à l'un de vos spectacles, la grande variété des âges de votre public impressionne. Et ça fait plus de 15 ans que vous remplissez les salles... Ça vous fait quoi?

Je suis reconnaissant, vous savez. Après 17 ans de carrière en Europe, et même 26 ans au Québec, j'ai envie de dire merci la

vie! C'est que j'ai dû rester pertinent. Showman, c'est aussi un constat. Je sais que les spectateurs ne me connaissent finalement pas très bien. Kavanagh, la pile électrique, le bon client en télé, ils voient, mais j'ai toujours su rester discret sur le reste. Là, je me livre un peu plus. Le problème avec les spectacles d'humour, c'est qu'on rit beaucoup pendant, le lendemain, on se rappelle de deux ou trois vannes et deux jours après, on a tout oublié. Je voulais que pour Showman, il reste quelque chose après le spectacle, un message plus humaniste.

Et alors... c'était comment, Danse Avec les Stars?

J'en ai tiré un sketch qui fonctionne bien! En gros, j'explique que quand tu signes, ils te disent que tu as toutes tes chances. Et ensuite, ils te mettent sur un plateau télé avec des champions de patinage artistique et des athlètes de 21 ans qui font des saltos arrière juste pour te faire chier. Mais c'était une super expérience quand même: content de l'avoir fait!

L'Alsace, ça pourrait vous inspirer un sketch aussi?

Je me souviens de ma première fois à Colmar, à la Foire aux Vins, en 2002... en plein été! Je revenais de vacances, j'étais en total décalage horaire! J'avais du mal à me concentrer... mais les gens rigolaient quand même! • Propos recueillis par Mike Obri

Trois soirs... mais quatre spectacles!

Ainsi, Anthony Kavanagh fera le show avec Showman le 10 novembre. Le même soir - mais au Théâtre Municipal et non au Parc Expo - ceux qui préfèrent la rigolade régionale, pourront suivre la suite de Ciel... Mon Mari est muté en Alsace avec Un Alsacien à Nancy, où les Lorrains risquent bien d'en prendre pour leur grade... Le jeudi 12, les plus jeunes s'amuseront des vannes de D'Jal, révélé par le Jamel Comedy Club. Enfin, Stéphane Rousseau fermera le Festival le 13, avec un

spectacle mêlant humour et tours de chant.

→ Halle aux Vins du Parc Expo de Colmar

03 89 23 15 21

Anthony Kavanagh : 35€ - Ma.10 à 20h30

Un Alsacien à Nancy : Ma.10 à 20h30 (attention : au Théâtre

Municipal de Colmar !) Just D'Jal : 32€ - Je.12 à 20h30

Stéphane Rousseau : 35/42€ - Ve.13 à 20h30







www.creer-sa-boite-en-alsace.fr

PARC DES EXPOSITIONS COLMAR

MER. 18 NOV. 2015 **■ 9h - 17h**



LE SALON









AVEC LE SOUTIEN DE











La Comète à Hésingue :

mise en orbite en novembre

Vu du ciel, le nouveau complexe d'Hésingue ressemble à une Comète d'où son nom. Vu du sol, le bâtiment surprend par ses dimensions et ses angles. Un bel outil qui joue sur tous les tableaux : culturel, sportif, associatif et festif... Pour la première année d'exercice, une soixantaine d'événements sont déjà programmés. Par Sandrine Bavard









La Comète, avec ses 6300m², accueillera toutes sortes de manifestations

Le mois dernier, la Comète était ouverte pour une visite de chantier réservée aux habitants : 1200 personnes se sont déplacées pour voir l'avancée des travaux, soit quasiment la moitié de la commune ! C'est-dire si ce nouveau complexe suscite l'intérêt ! Il est vrai que ce n'est pas tous les jours qu'un bâtiment d'une telle envergure sort de terre, d'une surface de 6300m² et d'une capacité d'accueil de 3 000 personnes quand il tournera à plein régime. Le complexe intrigue aussi par son architecture futuriste : conçue par l'architecte Jean-Marie Martini, qui a également réalisé l'hôpital Muller à Mulhouse, la Comète est composée d'un noyau rond et de trois bâtiments décalés qui constitueraient en quelque sorte la chevelure du corps céleste, du moins vu du ciel.

Un festival quatre fois par an

Dans ce noyau, on trouve une salle de spectacle dotée de 450 places, avec gradins rétractables, permettant d'accueillir toutes sortes de spectacles et même des projections de cinéma. L'Envolée, l'association qui chapeaute les lieux, y organisera un festival de quatre jours quatre fois par an, baptisé les RDV du 20 : « C'est le principe d'un festival, avec un spectacle par soir : de l'humour le jeudi, un spectacle musical le vendredi, du théâtre le samedi, et des propositions familiales le dimanche (magie, cirque, comédie...). L'idée, c'est d'être les premiers à programmer des spectacles qui ont bien marché sur des festivals et donc de voir des choses que l'on n'a pas encore vues ailleurs », précise Josette Billault-Lebossé, directrice de la Comète, qui travaillait auparavant dans le monde culturel à Montbéliard. La programmation se veut grand public, à l'image du spectacle musical Le p'tit monde de Renaud qui met en scène les personnages des chansons de Renaud (Lucien, Manu, Pépette, la Doudou...) ou encore Tutu, où six danseurs tournent en dérision le monde de la danse qu'elle soit classique, contemporaine,

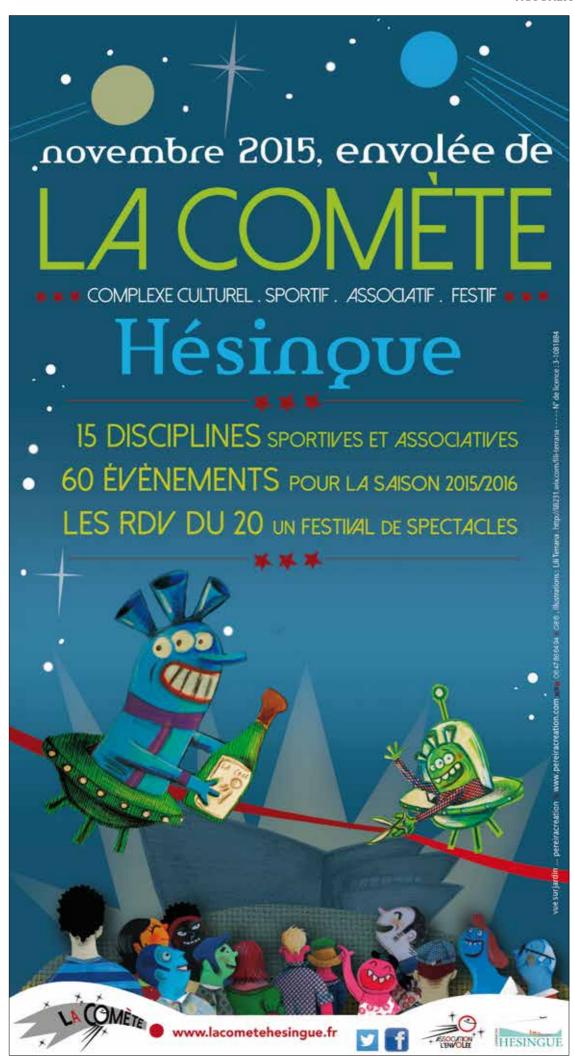
sportive, acrobatique ou de salon. Parmi les têtes connues, on retrouvera les humoristes Garnier & Sentou ou encore le chanteur Oldelaf. Le plateau sera aussi ouvert aux associations locales et aux pratiques amateures : c'est d'ailleurs le groupe Hélianthus qui reprend de la variété française qui lancera les festivités les samedis 7 et 14 novembre. Mais c'est surtout l'enfant qui y sera roi, et qui pourra profiter des avantages de cette scène tout équipée. La Comète initie ainsi un projet d'orchestre à l'école avec les CE2 d'Hésingue et souhaite la création d'une école de comédie musicale à la rentrée 2016.

15 disciplines sportives

Sur le volet sportif, quinze nouvelles disciplines sont proposées et sept associations se sont créées pour l'occasion. Le gymnase, doté d'un mur d'escalade et d'une tribune de 350 places, est déjà occupé par les créneaux de badminton, de foot en salle, de basket-ball, de full contact... Les cours de fitness, step, zumba, et éveil corporel pour les enfants ont vite trouvé preneur : « C'est fou. C'est déjà quasiment complet, la demande était vraiment forte », note la directrice. Dans des salles annexes, l'association Zen&Zing dispensera des cours de modelage, taï chi et yoga, et l'association Alizé initiera à toutes sortes de danses (moderne, salon, rock'n'roll, hip hop, line dance...). Les associations locales, depuis les Anciens combattants jusqu'à la Société de musique, pourront profiter des installations. Les entreprises du secteur, nombreuses dans la zone industrielle juste en face, pourront aussi organiser conférences, séminaires, assemblées générales.

→ La Comète, 16 rue du 20 novembre à Hésingue 03 89 67 56 70 - spectacle à 10/15€

03 89 67 56 70 - spectacle à 10/15€ Inauguration sur invitation du Je.19 au Di.22



LE MATCH



Noël... depuis que vous êtes tout petit, c'est une période que vous attendez avec impatience! La famille, les cadeaux et les décos de Noël, c'est merveilleux! Et encore plus en Alsace...

La magie de Noël: Noël, c'est un moment hors du temps. Les rues sont illuminées, les vitrines des commerçants scintillent. Trônant fièrement dans le salon, votre gros sapin emplit de son odeur boisée tout l'appartement. Tout ça... ça ressemble un petit peu au bonheur, non?

La réunion de famille: Les grands repas en famille, c'est votre truc. Les cousins, les grandestantes, les beaux-parents... plus il y en a, mieux c'est, même si vous reconnaissez à peine certaines têtes. D'ailleurs qui est ce type avec des cheveux gras, une cravate qui s'arrête au niveau du plexus solaire et qui s'est resservi trois fois du Kassler en croûte? Votre petit-cousin Philippe? Ah bon.

Les souvenirs d'enfance: Votre plus beau souvenir d'enfant, c'était ces catalogues de jouets qui arrivaient par dizaine dans la boîte aux lettres de la maison, et les petites croix que vous faisiez à côté de tout ce qui vous faisait envie. Une Game Boy, des Gi Joe, Mon Petit Poney, L'Arbre Magique, le Spirograph, la boîte d'expériences du Savant Fou, un Tamagotchi... Et le Jour- J, pan! Dans le mille! Père Noël vous avait rapporté les bons. Ce type savait toujours quels jouets vous vouliez.

C'est presque une addiction: En fait, vous pensez à Noël dès la fin de l'été. Au mois d'octobre, vous êtes déjà à fond. Le froid, la neige, la nuit, ça vous plaît. Les chants de Noël... vous en écoutez toute l'année. Votre besoin de merveilleux ne peut être comblé qu'avec Noël... Vous voulez qu'on en parle ?

La période de Noël a tendance à vous rendre légèrement dépressif et irritable. Vous ne supportez pas le mois de décembre et son aspect ultra-commercial.

De la féerie... où ça?: Mais qui trouve cela joli, les petits Pères Noël en toc de la Foir'Fouille qui se suspendent sur les façades et les balcons, ou les guirlandes de toutes les couleurs qui clignotent frénétiquement? Vous n'êtes pas épileptique? Patience, ça va venir.

Prises de bec au menu : Ce que Noël a à vous offrir de plus éprouvant, c'est encore le repas du Réveillon en famille. Où l'on reste à table pendant des heures, bloqué sur sa chaise à enchaîner les plats caloriques alors que toute sensation de faim a disparu depuis l'entrée. Au menu : discussions sans intérêts, télévision en bruit de fond pour combler les silences, puis, l'alcool aidant, les incontournables échanges musclés sur les migrants, les impôts, Eric Zemmour et l'arrêt de Fessenheim.

Les cadeaux ratés: Des enfants gâtés qui pleurent parce qu'ils n'ont pas obtenu le jouet qu'ils voulaient, des adultes qui font semblant d'apprécier un set de bain à la couleur dégueulasse... Cette année encore, devant le sapin, il faudra être bon comédien.

La fête du consumérisme : D'innombrables petits chalets envahissent les rues et proposent une fournée d'objets aussi mignons qu'inutiles : savon artisanal en morceaux alors que tout le monde utilise du gel douche, jouets en bois même pas hyper-connectés, napperons hideux pour mémés... Et au supermarché, ça se bouscule et ça se bat pour le dernier caddie... pffff... c'est horrible, Noël! • M.O.



WELCOME TO GRAND CASINO BASEL



CONCERTS

JEUDI 19.11 • 20H30

NICOLE BERNEGGER



SAMEDI 28.11 • 20H30

THE ASTEROÏDS GALAXY TOUR



SAMEDI 19.12 • 20H30

LOVELY GOSPEL



SOIRÉES À THÈME

SAMEDI 07.11 • 22H00

GOOD TIMES - 100% 80'S & 90'S



SAMEDI 14.11 • 18H00

3^{èME} BULL RIDE CONTEST

Sauras-tu prendre le taureau par les cornes ?



SAMEDI 21.11 • 22H00 • OFFERT

RNB MIX PARTY



ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

VEND. 30.10, SAM. 31.10 & DIM.1.11

HAPPY BIRTHDAY GRAND CASINO BASEL

Plein de surprises et grand tirage au sort dim. 1er novembre à 18h00 pour peut-être gagner une Mercedes Classe A

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS SUR WWW.GRANDCASINOBASEL.COM

FLUGHAFENSTRASSE 225 4012 BASEL TEL.: +41 (0) 61 327 20 20 WWW.GRANDCASINOBASEL.COM (1)





CASINOS GROUPE TRANCHANT

Accès + 18 ans, non interdits de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité.

« Jouer comporte des risques : endettement, dépendance... Appelez le 09-74-75-13-13 (appel non surtaxé) »

L'oncle Hansi

a désormais son musée à Colmar

L'illustrateur et caricaturiste Hansi, l'un des Colmariens les plus célèbres, aura d'ici à la fin du mois un musée à son nom dans sa ville natale. Les collections se découvriront à l'étage tandis que le rezde-chaussée sera occupé par un village-marché, avec salon de thé. Par Sandrine Bavard



Une place de village, dessinée par Philippe Miesch, sera reconstituée à l'intérieur du musée

Si on regarde les cartes postales dans les boutiques de souvenirs à Colmar, il y a fort à parier que l'on trouvera la signature d'Hansi. Si on lève les yeux en l'air pour admirer les belles enseignes des boutiques, il est encore fort possible de tomber sur la patte d'Hansi. Bref, Jean-Jacques Waltz, de son vrai nom, est présent un peu partout à Colmar, mais il n'avait pas encore de musée pour célébrer son œuvre, lui, l'enfant du pays, né et mort dans cette ville, ardent défenseur de la tradition alsacienne et de la patrie française, dans la première moitié du XX° siècle

Pour les promoteurs du projet, il était temps de remédier à cet oubli : « Le nom d'Hansi ne parle pas forcément en dehors de l'Alsace, mais l'imagerie, oui. C'est ce qu'on associe le plus à l'Alsace avec la cathédrale de Strasbourg et les marchés de Noël », assure Steve Risch, qui a racheté les droits de Jean-Jacques Waltz en 2012 et crée dans la foulée la marque Le Marché de l'Oncle Hansi, une gamme de produits culinaires et d'art de la table.

Dans un village des années 20

Sur 700m² et sur deux niveaux, le bâtiment de l'ancienne librairie Chapitre a totalement été repensé dans l'esprit d'une « micro-république des années 20-30 ». François Zenner, qui peint la façade, descend de son échafaudage, en pestant contre les murs « tout tordus » et précise ses intentions : « Je ne suis ni en concurrence ni dans la copie d'Hansi. Je me suis vaguement inspiré de son travail d'enseigne, de l'art héraldique, de ses couleurs assez passées, pour réaliser quelque chose qui tient plus de la fresque, avec de grandes frises. »

Une fois entrés dans le musée, les visiteurs découvriront une place alsacienne totalement reconstituée, avec des pavés au sol, du gré des Vosges pour encadrer les fenêtres, une place qui sera animée tout au long de l'année par des artistes et

des artisans régionaux. A l'étage, le musée sur plus de 300m² nous entraînera dans l'univers d'Hansi avec plus de 700 objets personnels et œuvres de l'artiste colmarien : aquarelles, eaux fortes, publicités, cartes postales, vaisselles, enseignes..., certains provenant du Musée Unterlinden où le père d'Hansi et Hansi lui-même furent conservateurs.

Le musée ne se contentera pas d'exposer ces pièces, mais les mettra véritablement en scène : on pourra monter dans une cabine de train pour voir défiler les paysages bucoliques de l'artiste, ou visiter une cellule de prison comme celle où Hansi fut incarcéré à cause de ses caricatures féroces contre les Allemands. On sera aussi projeté dans son Alsace idéalisée avec des dessins reproduits à très grande échelle : le chemin pour aller à l'école, le retour des cigognes au village, la bonne cuisine alsacienne... Une salle d'exposition temporaire présentera dans un premier temps son travail de publicitaire : esquisses de dessins, projets d'enseignes, affiches..., mais les collections tourneront à chaque semestre.

Au rez-de-chaussée, on retrouvera la boutique du Marché de l'Oncle Hansi qui compte aujourd'hui quelques 400 références et réunit 24 producteurs, mais aussi d'autres produits régionaux, dans une ambiance de marché couvert. Il y aura également un espace pour les arts de la table et un autre pour la papeterie. De l'autre côté du bâtiment, un salon de thé servira des produits régionaux aux visiteurs : Elsass Cola, café de Sati, pains d'épices Fortwenger... Au-delà d'Hansi, c'est donc l'Alsace qui est célébrée : « On est fier de l'esprit alsacien, on veut le conserver, l'accentuer, en mélangeant tradition et innovation. Mais on veut faire quelque chose d'original et intemporel, pas passéiste », soulgine Steve Risch.

→ **Musée Hansi, rue des têtes à Colmar** Inauguration prévue le 20 novembre 4/5€



Parking à disposition

Qualité et conseils



Désossées et préparées dans notre atelier

Fabrication artisanale!

Nos Spécialités maison

LES SPÉCIALITÉS EN CROÛTE ET PRODUITS FESTIFS

Variétés de foies gras Coquilles St-Jacques Pâté Iorrain - Jambon en croûte Fleischnacka à l'ancienne Filet migon de porc fumé Magret de canard fumé Viandes fumées Filet de porc Tessinois Cuisse de poulet farcie

Variétés de salades

Saumon fumé «Bio» au sel de Guérande Filet de boeuf Wellington au foie gras d'oie

Nos Viandes

Volailles de Bresse & de l'Ain Agneau, veau et boeuf, du Limousin et du Charolais

Plat du Jour 6,50€



39€90 *le colis*

Le colis d'automne

- 4 Friands <u>ou</u> 1 Tourte marcaire
 1 kg d'escalope de dinde
- 1 kg de boeuf hâché
- 1/2 rond de saucisse de viande
- +1 paire de gendarmes OFFERTE









Boucherie David

47 avenue d'Altkirch - Mulhouse - 03 89 53 35 22

Ouvert sans interruption : du mardi au vendredi de 8h à 20h / le samedi de 7h à 17h www.boucherie-david-mulhouse.fr

Festival Bédéciné à Illzach:

Une édition pleine d'évolutions

Au mois de novembre, l'Espace 110 d'Illzach se met à l'heure de la bande dessinée avec son festival Bédéciné, l'un des plus importants du genre en France. Cette 31^{ème} édition marque une évolution dans l'histoire du festival, impulsée par Thomas Ress et Denis Gerhart, désormais en charge de l'événement. Sur place, toujours autant d'auteurs et d'illustrateurs réunis pour deux jours d'animations et de fête, les 14 et 15 novembre prochains. Par Mike Obri





Bédéciné a fêté ses 30 ans l'année dernière. Avec ce beau chiffre tout rond, l'ancienne équipe dirigeante de l'Espace 110 et du festival en a profité pour passer la main. Le spécialiste maison de la BD, Denis Gerhart, est resté aux manettes. Mais il est dorénavant épaulé par Thomas Ress, jeune et nouveau directeur des lieux. Thématique 2015 ? Se construire. Logique! « Bien sûr, on ne va pas tout révolutionner. Mais cette année, on va proposer des choses nouvelles... une autre construction! », souligne Thomas Ress. Bédéciné, c'est un week-end festif dédié à la BD, plus de 80 dessinateurs et auteurs présents pour des dédicaces et 20 000 visiteurs attendus, mordus de neuvième art. Des collectionneurs, des amateurs éclairés, des curieux. mais aussi des familles venues pour l'ambiance et les spectacles programmés tout au long de la journée... Certains viennent de loin pour profiter de ce carrefour culturel à part. « La ville d'Illzach est bien connue dans le monde de la BD! On m'en parle en Belgique, en Suisse... si ce n'était pour Bédéciné, pas sûr qu'on me parlerait autant d'Illzach! », s'amuse Denis Gerhart.

Un tiers de nouveaux auteurs

Le 30ème anniversaire de Bédéciné faisait la part belle aux auteurs et dessinateurs « stars ». Même si de grands noms de la BD seront également présents en nombre cette année - Maëster est le président 2015 - un bon tiers de nouveaux auteurs, jamais passés par Illzach, sont annoncés. Dont pas mal de jeunes, avec à peine un ou deux albums au compteur, et une bonne dizaine de femmes, fait plutôt rare dans une branche somme toute très masculine.

« Le tarif d'entrée passe de 4 à 5€ mais en revanche, tous les spectacles du week-end deviennent gratuits, pour plus de clarté. Il y aura des propositions très originales, comme un cabaret industriel qui fonctionne en continu, où s'activent 12 comédiens au rythme de machines musicales. Pour voir le

spectacle, il faut pointer comme à l'usine, c'est très drôle. Il y aura aussi plusieurs déambulations, Les Nazes de Guebwiller spécialistes du jonglage, un groupe de musique balkanique ou encore l'école de musique maison qui viendra jouer dans les allées et surprendre les visiteurs... Il ne faudra pas manquer le BD-concert d'Alex: La Nuit des Pantins. Et cette année, nous aurons aussi un vrai chapiteau de cirque! Tout cela participe au fourmillement qu'est Bédéciné! Un des objectifs, c'est de proposer un peu plus de création contemporaine », détaille Thomas Ress. « Le food truck La Route des Saveurs sera aussi là. Il y aura la possibilité de prendre un vrai repas chaud sur place, pas seulement un sandwich vite fait. L'idée c'est que les visiteurs restent toute la journée à Bédéciné, en profitent un maximum, c'est un moment de fête pour toute la famille ».

Plus d'une douzaine d'expos

Quant aux expositions, Denis Gerhart nous en fait un inventaire à la Prévert, avec la bonne humeur qu'on lui connaît : « Comme les autres années, on a environ une douzaine d'expos différentes. Star Wars sort bientôt au cinéma, on en a donc profité pour faire quelque chose sur le thème. L'Empire 68 animera cet espace : ce sont des cosplayeurs qui ont des armures de Storm Troopers très convaincantes ! Il y aura aussi une expo sur Victor Hugo dont l'auteur de la BD-biographie sera présent ; une expo de Joan ; de Maëster le président 2015 et de son mentor Gottlieb, ou encore des dessins de Faro, qui est publié dans France Football et l'Equipe... ». Une vingtaine d'illustrateurs italiens seront à Bédéciné - dont Fabbri et Serpieri, qui dessinent notamment pour Disney. Pas mal si vous souhaitez repartir avec un Mickey ou un Donald dédicacé !

→ L'Espace 110 à Illzach

o3 89 52 18 81 - www.festival-bedecine.org - 5€ Sa.14 et Di.15 de 10h à 18h

















Salon art3f à Mulhouse : quand l'art fait un carton au Parc Expo

Le pari était plutôt risqué lorsqu'en 2012, le tout premier salon d'art contemporain international fut monté de toute pièce à Mulhouse. Parti de rien, le Salon art3f a très vite su convaincre les professionnels de l'art ainsi qu'un large public. Un joli succès porté par une équipe mulhousienne dynamique avec, à sa tête, Serge Beninca. Par Mike Obri



Des allées du Parc Expo bondées, signe que l'art a de beaux jours devant lui

En 2012, le premier Salon art3f semblait sorti de nulle part. Heureuse surprise, il fut un succès, tout comme le fut la deuxième édition. L'an passé, plus de 20 000 visiteurs se sont pressés au Parc Expo de Mulhouse... Pour un salon d'art contemporain, ce chiffre est étonnant. Le concept est novateur et mêle avec audace galeries et artistes - qui d'habitude ne se mélangent pas trop - talents régionaux et grosses signatures internationales. Tous les styles se mélangent. On y trouve des peintures, des sculptures, des photographies, des objets surprenants... Avec un seul leitmotiv : proposer des oeuvres d'art de haut niveau dans un décor chic et cosy.

« À l'origine, mon équipe et moi, nous travaillions dans la communication. Un jour, notre directeur artistique, qui expose ses créations de temps à autre, est revenu d'un salon en pestant contre les organisateurs dont il n'était pas satisfait du tout. On s'est alors dit: pourquoi ne pas créer notre propre salon en dépoussiérant le concept, proposer quelque chose de neuf, de festif, de surtout pas coincé », s'amuse Serge Beninca, le créateur d'art3f. Dans la foulée, il contacte le Parc Expo de Mul-



house qui accepte d'héberger la première édition. « Pendant un an, on a dû prendre notre bâton de pèlerin et convaincre galeries et artistes que Mulhouse était le bon endroit pour un tel salon, parce que Bâle et l'Allemagne ne sont pas loin, parce que l'Alsace est une région plutôt bien lotie... Je crois qu'on a eu de la chance sur la première édition, avec du monde et plusieurs centaines de ventes conclues sur place! Après, tout est allé très vite... », confirme-t-il. Le succès est tel que les villes de Nantes et de Lyon importent art3f chez elles - bien que le nom du salon, qui signifie art des trois frontières, ne fonctionne pas vraiment en dehors du Haut-Rhin mais tant pis! Aujourd'hui, art3f se tient dans huit villes, dont Paris et Nice... et n'oublie pas de revenir à Mulhouse, le week-end du 13 au 15 novembre.

Lever la barrière de l'élitisme

« Des visiteurs nous ont souvent dit qu'ils avaient peur d'être mal reçus dans des galeries d'art classiques, parce qu'ils n'étaient pas forcément des connaisseurs, qu'il y avait une barrière un peu élitiste. Au Parc Expo, ils sont à l'aise, profitent d'une ambiance décontractée et d'un choix artistique très large. Il y a un espace pour les enfants, des coins où boire un bon verre et manger un morceau, se détendre, éventuellement prendre le temps de réfléchir à un achat », détaille Serge Beninca. « En moyenne, les oeuvres vendues se situent entre 2000 et 10 000€, mais on trouve des choses bien moins onéreuses. Cette année, on passe de 140 à 195 exposants avec un hall d'exposition en plus. C'est un pari mais on a envie de progresser! » Et à voir en exclu cette année... des encres de Picasso.

→ Parc Expo de Mulhouse

03 89 59 02 40 - www.art3f.com Entrée : 10€ (gratuit - 18 ans)

Ve.13 de 16h à 23h, Sa.14 de 10h à 21h et Di.15 de 10h à 20h

Salon international d'art contemporain



Trois spectacles écolo

pour mieux cerner les enjeux de la COP 21

C'est l'événement de la fin de l'année : la France accueille la COP 21, la Conférence des Nations unies sur les changements climatiques, du 30 novembre au 11 décembre. L'occasion de vous présenter trois spectacles à la fibre écologique à voir ce mois-ci. Par Sandrine Bavard

LES GLACIERS GRONDANTS ←

A l'occasion de la COP 21, la Filature a souhaité apporter sa contribution au débat, en programmant des spectacles, rencontres, conférences autour du réchauffement climatique. Son hall sera même transformé en mini forêt avec une installation de 100 chênes de Ackroyd et Harvey. Point d'orgue de cette manifestation, la dernière création de David Lescot, artiste associé à la Filature, qui présente Les Glaciers grondants en avant-première. Le dramaturge a imaginé un spectacle mêlant théâtre, danse, musique, cirque et expériences scientifiques autour des bouleversements climatiques. L'argument de départ? Un grand journal demande à un écrivain d'écrire un article sur le phénomène: celui-ci, loin d'être un expert en la matière, se prête au jeu. Il nous livre ainsi une enquête à vivre minute après minute.

→ La Filature à Mulhouse
 03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€
 Ma.3 et Me. 4 à 20h, le.5 à 19h



03 89 36 28 28 - 6/10/22/2/€ Ma.3 et Me. 4 à 20h, Je.5 à 19h

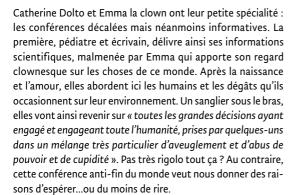


→ FAUNE APHONE

Les filles d'aplomb, compagnie de danse contemporaine basée à Strasbourg, se sont intéressées à la cause animale dans leur nouveau spectacle Faune aphone, qui s'inspire de différentes lectures : éthologie, biologie, philosophie... Dans cette chorégraphie, nous observons une dormeuse qui vit une nuit agitée, arrimée à un lit qui peut prendre l'aspect d'une cage, d'un enclos ou d'une table. Tout commence avec la mélodie d'un oiseau au crépuscule et s'achève avec le chant du coq, interprété par un musicien tapi dans l'ombre, qui compose la trame sonore du spectacle et représente celui qui est à l'écoute du monde vivant. Car, pour Les filles d'aplomb, il est urgent d'ouvrir les yeux sur la condition animale, leur exploitation par l'homme à des fins commerciales et notre indifférence à leurs souffrances. Un spectacle militant donc.

→ Salle Europe à Colmar 03 89 30 53 01 - Dès 9 ans - 6/12/14€ Ma.10 à 20h

Z'HUMAINS



→ Relais culturel de Thann
 03 89 37 92 52 - 16/18€
 Sa.28 à 20h30



Bain de Jouvence

Salon des Vignerons - 2015 - 20ème édition

ve 6 novembre

de 16h30 à 19h30

sa 7 novembre

de 11h à 19h



Di <mark>8 novembre</mark>

de 10h à 17h



Rencontrez les vignerons

Goûtez et achetez en toute sérénité

Emportez le jour même





ALSACE: Domaine Emile Beyer, Domaine Marc Kreydenweiss, BORDEAUX: Château Le Queyroux - Blaye Côtes de Bordeaux, CHAMPAGNE: Maison Cattier, LANGUEDOC - ROUSSILLON: Domaine Agarrus - Duché d'Uzès, Château du Champ des soeurs Fitou, Domaine Rimbert - Saint Chinian, Domaine Padié - Côtes du Roussillon, Domaine Ste Marie des Crozes - Corbières, LOIRE: Domaine du Clos de l'Elu - Anjou,

RHONE: Domaine Duseigneur - Lirac, Châteauneuf du Pape - Domaine Duseigneur,

Clos des Mourres - Vaucluse, Domaine Marc Kreydenweiss - Costières de Nîmes, SUD-OUEST : Domaine de Montesquiou - Jurançon, Château Flotis - Fronton,

Domaine de la Ramaye - Gaillac, ESPAGNE : Clos Mont Blanc - Catalogne, ITALIE :

la Closerie restaurant & bistronomie

6 rue Henry de Crousaz 68110 ILLZACH-France Tél : 03 89 61 88 00 www.closerie.fr info@closerie.fr



Présent avec vous pour dédicacer mon tome 2 de Mini, Fifi & Glouglou

Paolo Petrilli - Pouilles.

M. To In

RÉSERVEZ LES DINERS LES 6 ET 7 NOVEMBRE

MERCREDI 18 NOVEMBRE à 20h

Soirée Cabaret

avec la chanteuse MARIKALA accompagnée de son pianiste et de son contrebassiste

39€ chant, musique et dîner / hors boissons.

MERCREDI 2 DÉCEMBRE à 20h

Soirée Jazz

avec le Trio Lunaire.
(Piano, trompette
et contrebasse)

39€ musique et dîner / hors boissons.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, sachez apprécier avec modération

ESCAPADE

Le Rehberger-weg,

UN PARCOURS D'ART ET DE DESIGN

Le Rehberger-weg, du nom de l'artiste allemand Tobias Rehberger, sera à terme jalonné de 24 étapes entre le Musée Vitra à Weil-am-Rhein et la Fondation Beyeler à Riehen-Basel. Sur le chemin, on découvre des installations et objets ludiques qui parsèment un paysage de champs, vignes, vergers et villes. Textes et photos

Sandrine Bavard



1 Départ du Vitra Museum Design

Nous débutons le parcours de 6 km à partir du Musée Vitra, l'une des plus grands musées consacrés au design dans le monde. On peut admirer l'originalité du bâtiment, à géométrie variable, dessiné par le célèbre architecte californien Frank Gehry ou encore La Vitra-Haus, un empilement de maisons à pignons, construite par les architectes Herzog & de Meuron. Jusqu'au 28 février, s'y tient une exposition sur le Bauhaus.

2 L'oeuvre de Tobias Rehberger

Le Rehberger-weg porte le nom de celui qui signe les jalons de ce parcours : Tobias Rehberger, artiste allemand mondialement connu, qui a déjà reçu un Lion d'Or à la Biennale de Venise. Il réalise des œuvres ludiques et colorées, utilisant tous les médiums : peinture, sculpture, design, graphisme... Les Mulhousiens le connaissent peut-être car c'est aussi lui qui a signé les œuvres le long de la ligne I du tramway.

3 Rester à l'affût!

Les installations et les objets créés par Tobias Rehberger sont à la fois design et fonctionnels. Il repense ainsi totalement le mobilier urbain sur ce parcours : poubelle, réverbère, panneau indicateur... Pour l'instant, on peut voir 12 œuvres sur les 24 prévues pour le Printemps prochain, comme cet affût perché surdimensionné et fluo qui détonne dans le paysage verdoyant. Les randonneurs n'en prennent visiblement pas ombrage...

















4 Au milieu des vignes

Après les champs, les potagers et les vergers, on chemine au milieu des vignes de la colline de Tüllingen. D'un côté, un paysage entièrement agricole avec les vignes à perte de vue et les cabanons en bois au bord du chemin. De l'autre, la ville de Weil-am-Rhein, avec l'immense campus Vitra et les immeubles qui surplombent la cité. Pour détailler encore plus précisément ce paysage, Tobias Rehberger a installé une paire de jumelles.

• Une variété d'oeuvres

Tobias Rehberger s'est adapté à l'environnement immédiat. Dans un cadre naturel, il a imaginé des nichoirs, des coucous, une girouette... Dans le cadre urbain, il a réalisé une fresque murale et des marquages au sol dans une débauche de couleurs. Pour les promoteurs du projet, il s'agissait d'associer de « façon ludique les thèmes de la nature, de la culture, du paysage, de l'art, de l'architecture et du design ».

6 La nature à Riehen

Passée la frontière suisse, on passe devant le Naturbard, une piscine naturelle tout en bois imaginée par les architectes Herzog & de Meuron (et oui, encore eux!). On longe pendant quelques mètres la rivière puis on bifurque dans le parc qui nous mène à la Fondation Beyeler. La nature est aux portes de la ville de Riehen : des vaches paissent même dans les prés, à deux pas de l'entrée du musée.

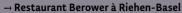
7 La Fondation Beyeler

Après 6km et 1h30 de marche environ, nous voici à la Fondation Beyeler, l'œuvre d'un autre grand architecte, l'Italien Renzo Piano. Sa mission? Eviter toute extravagance architecturale et faire de ce musée « un lieu de calme idéal pour des expériences artistiques intenses ». Et il y a de quoi faire grâce à la richesse des collections (Degas, Klee, Pollock...). Jusqu'au 10 janvier, on peut voir l'exposition Black Sun et celles des cubo-futuristes russes (lire notre article p.32)



LE RESTAURANT BEROWER PARK

Pour se remettre de ses émotions artistiques et des six kilomètres avalés, rien de mieux qu'un repas. Le restaurant Berower Park, juste en face de la Fondation Beyeler, propose une cuisine méditerranéenne et des plats de saison, réalisés avec des produits frais du marché. Chaque jour, quatre menus différents sont à la carte. Si on y va pour une pause thé ou café, on pourra craquer sans héstier sur les desserts qui jouissent d'une bonne réputation. L'été, on peut profiter de sa terrasse avec une vue sur le parc et les sculptures d'Alexander Calder et d'Ellsworth Kelly.



Tous les jours de 9h à 18h, ainsi que le mercredi soir.



LA RENCONTRE

BERTRAND KLEIN

Bertrand Klein a baigné dans les odeurs de bois et de vernis de l'atelier d'ébénisterie de son père, comme son aïeule, Elise, qui a fondé la maison d'ameublement et de décoration Klein-Albert, à Mulhouse. Une histoire familiale longue de 150 ans. Par Sandrine Bavard

Que serait la rue des Tanneurs à Mulhouse sans les boutiques Quartz, Ligne Roset et Cinna, Galerie des Tanneurs, ce qui revient à dire sans la famille Klein-Albert? « Elle serait provisoirement vide, mais vite comblée j'espère!, s'amuse Bertrand Klein, le gérant. Cette rue a toujours été destinée à l'ameublement et à la décoration: il y avait des tanneurs, des poêliers, des ébénistes, des antiquaires à la fin du XIX^e siècle... Ma famille n'était donc pas la seule, mais elle fait partie de celles qui sont restées », explique l'héritier d'une longue saga familiale.

Tout commence avec l'ouverture d'un atelier d'ébénisterie par Auguste Albert en 1865. Sa fille, Élise, après son mariage avec Émile Klein, rachète une tannerie pour en faire un magasin d'ameublement et de décoration, puis d'autres bâtiments délabrés pour s'agrandir : « Mulhouse est sous annexion allemande, l'industrie est en plein développement, il y a un engouement pour l'Art nouveau et le magasin Klein-Albert s'inscrit pleinement dans cette tendance », informe Bertrand Klein. Après la Première guerre mondiale, l'heure est à la reconstruction pour les deux fils d'Élise : le magasin du 22-24 rue des Tanneurs (actuel Quartz) prend des allures de grand magasin parisien de style Art Déco avec son architecture en béton, ses énormes baies vitrées, son ascenseur lambrissé de bois. son large escalier...

Antiquaire... à 17 ans

Après 1945, Paul-Adolphe Klein rachète le magasin pour vendre du mobilier fonctionnel et moderne. Son fils, André, ébéniste, le rejoint en 1960, pour fabriquer des meubles sur-mesure, et rééditer des meubles alsaciens du XVIIe et XVIIIe siècle. C'est dans cette ambiance que grandit son fils, Bertrand Klein: « Mes parents habitaient au-dessus de l'atelier. J'ai vécu au milieu des commodes Louis XV et des armoires alsaciennes. Mon grand-père m'emmenait faire les marchés aux puces, je me suis abonné très tôt à des revues spécialisées. Il n'y a pas mieux que la rencontre avec l'objet pour se former! » Ce passionné ouvre son premier magasin d'antiquités à ... 17 ans, dans une grange à Frœningen, ouvert uniquement les week-ends, pour continuer ses études en sciences économiques à Strasbourg. « J'ai toujours mené ma vie d'antiquaire en parallèle à tout le reste! ». confie-t-il.

Tout le reste ? C'est l'ouverture de la Galerie des Tanneurs mêlant tableaux, objets d'art et antiquités. C'est la transformation de l'atelier d'ébénisterie en atelier de restauration pour des meubles



Bertrand Klein dans le bâtiment au style Art Déco de la rue des Tanneurs

anciens. Et c'est surtout la création du magasin Quartz en 1988, dédié à la création contemporaine. « Je fréquentais les salons à Paris, Milan, Cologne, et on sentait qu'on était à un tournant du design. Ce sont les prémices de Philippe Starck avec la décoration du café Costes et de sa chaise à trois pieds devenue une icône du design. Il a créé une véritable révolution dans le design! », soutient l'expert.

Autre tournant, cette fois-ci à Mulhouse, à l'aube des années 2000 : les travaux du tramway. Délocalisé à Wittenheim, le magasin Quartz revient dans son bâtiment historique en 2008, avec une offre globale: design, architecture d'intérieur, aménagement d'espaces professionnels... « Notre fil conducteur, c'est la passion du beau. On présente en exclusivité des grandes marques : Cassina, Kartell, Knoll... On met aussi en avant de jeunes marques scandinaves, comme Hay ou Muuto, aux prix plus accessibles. On a la pièce d'exception et la future pièce d'exception », se félicite Bertrand Klein. Sous sa houlette, l'entreprise familiale s'est encore étoffée, avec l'ouverture de deux magasins à Colmar et Strasbourg. Et la relève semble assurée : son fils, Arnaud, diplômé de la prestigieuse école Camondo à Paris, a ouvert Desikon, un bureau d'architecte d'intérieur.

♦ SON ACTU

A l'occasion de ses 150 ans, Quartz expose 150 icônes du design comme la Panton Chair ou la lampe Pipistrello. Elles bénéficient même d'une réduction de 15%. ♦ **Jusqu'au 31/12 chez Quartz**

Des goûts & des couleurs

En boucle sur votre Ipod ? Le Messie de Haendel

Votre livre de chevet ? Un livre sur l'histoire des civilisations industrielles en Alsace, de Nicolas Stoskopf

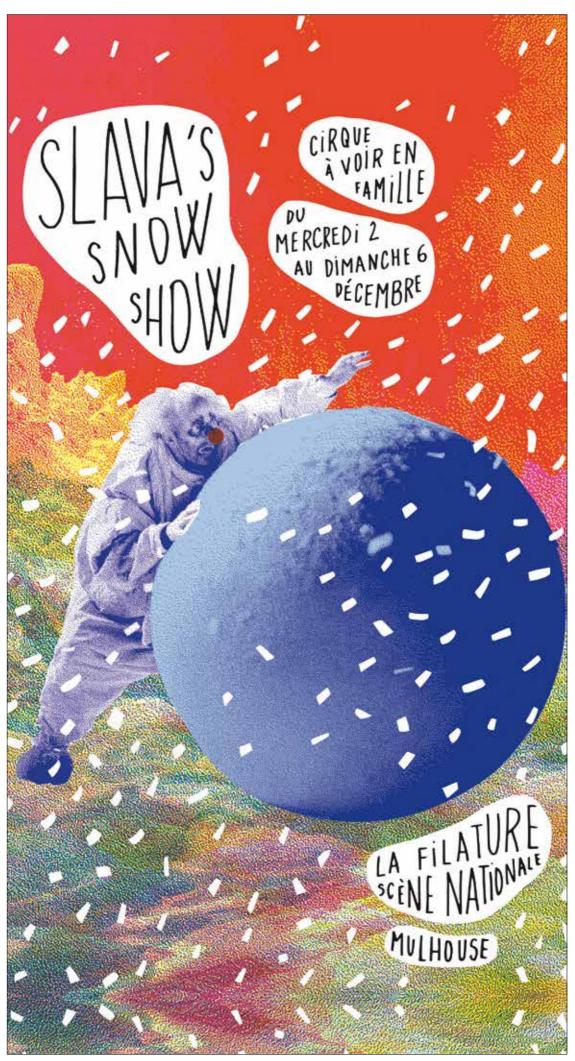
Une personnalité que vous admirez ? Laurent Gerra : sa vision du monde actuel me fait sourire plutôt que pleurer

Un endroit où vous vous sentez bien ? Dans ma bibliothèque

Votre resto préféré dans le coin ? Le Mealtin' Potes et Le 4

Ce qui vous émerveille dans la vie ? La générosité

Votre dernière grosse colère ? Contre les agents qui verbalisent les clients devant le magasin



EXPOSITIONS

B0000,0000000000,00000



BÂLE | JUSQU'AU 22/01/2016

Ben remet l'art à sa place

Est-ce que tout est art ? C'est la question posée par l'exposition de Ben Vautier, connu pour ses écritures, au Musée Tinguely à Bâle. Une expo réjouissante.

On peut trouver les travaux de Ben Vautier au supermarché au rayon papeterie comme dans les collections du Centre Pompidou. C'est précisément tout l'objet de son art, ou plutôt de son anti-art, qui remet en cause la notion d'œuvres et le statut de l'artiste avec dérision. Alors, le musée Tinguely, pose la question qui tue : « Est-ce que tout est art ? » Voyons voir...

Dans les années 50, Ben est encore dans des recherches sur les formes, et décline à foison sa banane, simplifiée à l'extrême. Puis il passe très vite aux écritures à la graphie enfantine, devenant le premier à se limiter au texte dans un tableau, livrant des messages ironiques, philosophiques, ou introspectifs. « Les écritures ne sont pas si faciles que ça. A travers elles, j'apporte la vérité : elle peut être objective comme quand j'écris sur un tableau qu'il mesure 45 cm de long, mais elle peut être aussi subjective quand j'écris par exemple Je pleure. Actuellement, à travers mes questions, je cherche encore la vérité », déclare l'artiste.

Le choc Duchamp en 1958

Quand les écritures lui sont révélées, Ben ouvre un magasin à Nice en 1958, remonté pour l'exposition, qui étonne le spectateur avec sa façade de bric et de broc où sont cloués pots de peinture, figurines ou ventilateurs...Un tableau sur la devanture sonne comme un manifeste : « En 1958, j'ai le choc Duchamp, alors pour moi la peinture est finie, tout est art. Je ne pouvais plus

rien jeter, une allumette était aussi belle que la Joconde. » Ce lieu deviendra le point de ralliement du mouvement Fluxus et des artistes niçois (Arman, Yves Klein, Martial Raysse...)

Pour Ben, l'impératif est de toujours trouver quelque chose de nouveau et en faire sa signature : « une forme ou une idée n'ayant jamais été réalisée en tant qu'œuvre d'art et l'authentifier comme telle ». Ben est ainsi l'un des premiers à amener l'art dans la rue, à travers ses « gestes » qu'il réalise devant un public comme entrer dans la mer tout habillé avec un parapluie... Plus il avance en âge, plus l'artiste doute de tout : de l'argent, de la mort, de l'art, de soi, lui qui se demande si « être artiste, c'est une maladie de l'égo ».

Pour le bouquet final de l'exposition, tout l'univers de Ben est réuni en plusieurs « espaces de liberté », foisonnant d'idées et de trouvailles, comme cet autoportrait de l'artiste caché dans la cuvette des toilettes (merci encore Duchamp). Lors de l'inauguration, Ben, naturellement facétieux, donne de sa personne. Il casse de la vaisselle avec un maillet dans une œuvre censée nous libérer des « colères de ménage » ou plonge ses mains dans la bouche du mensonge pour en sortir... des bonbons. « Mon message, c'est que n'importe quoi est de l'art! » déclare-t-il à l'assemblée. Chouette, nous avons la réponse à la question. S.B

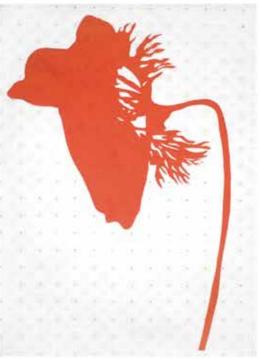
→ Musée Tinguely à Bâle

00 41 61 681 93 20 - 12/18 CHF (gratuit pour - 16 ans) Jusqu'au 22/01, du mardi au dimanche, de 11h à 18h

MÉTAMORPHOSES

Véronique ARNOLD Gabriele CHIARI Frédérique LUCIEN





15 novembre 2015 > 27 mars 2016

FONDATION FERNET-BRANCA

2 rue du Ballon - 68300 Saint-Louis

www.fondationfernet-branca.org

ALTKIRCH | JUSQU'AU 17/01/2016

Alma-Bluco, l'âme crue

Jusqu'au mois de janvier, le CRAC d'Altkirch accueille l'exposition Alma-Bluco réalisée par le duo d'artistes portugais Musa Paradisiaca. Vous y croiserez d'étranges personnages tout en vous interrogeant sur votre rapport à l'objet.



Le personnage du Chanteur attend votre visite au premier étage du CRAC

Les sculptures se parlent peut-être entre

elles, la nuit, quand il n'y a personne

Le duo d'artistes Musa Paradisiaca voit de l'âme partout, y compris dans les objets. Pour eux, l'âme est mobile, passe d'un humain à un animal, d'un corps à un végétal. L'essentiel de leur exposition Alma-Bluco (qui veut

dire: l'âme crue) s'inspire de leurs rencontres avec des personnes croisées sur l'île de Sao Tomé, ancienne colonie

portugaise située au large du Gabon. L'âme de ces personnes se retrouve comme enfermée dans les différentes sculptures du duo, des moulages réalistes de leur visage, posés sur des corps de bois réalisés en chêne vert du Portugal. Les sculptures ont leur petit nom : il y a Francisco, l'homme qui aime la machine avec laquelle il travaille ; Poppe le poète ; Nuna la guérisseuse ou encore le couple du Chanteur malade et de Colina, qui s'occupe de lui. Ces sculptures semblent se répondre, avoir leur

propre existence. Un des buts du duo est de faire s'interroger le visiteur sur son rapport à l'objet et les histoires qu'il va bien pouvoir se raconter sur ces derniers. D'autre part, la thématique de la nuit est également très présente,

> c'est le point de départ de l'exposition. Pour Musa Paradisiaca, la nuit est le passage vers le monde du rêve

et de l'imaginaire. Les différentes structures flottantes que l'on retrouve dans certaines pièces ne touchent jamais le sol : ce sont des représentations oniriques, comme ce chapiteau aérien ou cet escalier suspendu qu'on ne peut emprunter.

• M.O.

→ Le CRAC à Altkirch

03 89 08 82 59 - Entrée libre Ouvert du Ma. au Ve. de 10h à 18h et le week-end de 14h à 18h Visites commentées les Sa. et Di. à 16h Exposition visible jusqu'au Di.17/01/2016 SAINT-LOUIS | DÈS LE 15/11

Métamorphoses

Sous le titre de Métamorphoses, La Fondation Fernet-Branca expose à partir du 15 novembre les oeuvres de trois artistes : Véronique Arnold, Gabriele Chiari et Frédérique Lucien.

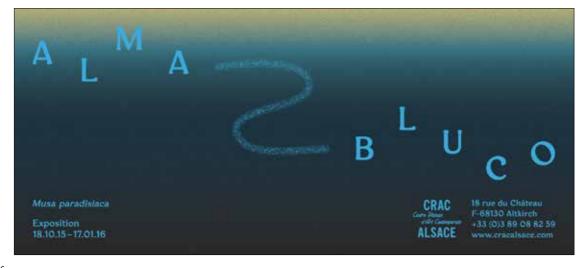
Les trois artistes réunies pour cette exposition ont un point commun : l'importance du dessin dans l'élaboration de leurs oeuvres. Véronique Arnold, plasticienne mulhousienne, conçoit des installations où elle relie des textes, des images, des objets, des dessins, des broderies...



Gabriele Chiari, artiste autrichienne qui vit à Paris, réalise des aquarelles : un support à qui elle fait subir de multiples manipulations pour le transformer et faire émerger des formes (notre photo). Frédérique Lucien, également basée à Paris, emploie diverses techniques dans un travail lié au corps et aux plantes : papiers découpés, calques additionnés, fusain sur papier, encre sur aluminium, qouache... • S.B.

→ Fondation Fernet-Branca à Saint-Louis

03 89 69 10 77 - 6/8€ Du Di.15/11 au Di.27/03



CENTRES D'ART

WATTWILLER

Fondation François Schneider

Talents contemporains 2013

Présentation des œuvres acquises par la Fondation lors du concours 2013 «Talents Contemporains» aux côtés d'œuvres prêtées par les lauréats Yoav Admoni, Antoine Gonin, Harald Hund et Olivier Leroi. Jusqu'au 20/12

27 rue 1^{ère} Armée - 03 89 82 10 10 - 5/7€

SAINT-LOUIS

Fondation Fernet Branca

Claire Morgan

Claire Morgan utilise la taxidermie pour questionner l'impermanence des choses. Jusqu'au 15/11

Métamorphoses

→ Voir notre article p.26

■ Du 15/11 au 27/03 2 rue du Ballon - 03 89 69 10 77 - 6/8€ Adhérent Museums-PASS-Musées

MULHOUSE

La Filature

Ackroyd & Harvey - Beuys on Tour

Le duo d'artistes britanniques conjugue sculpture, photo, architecture et écologie pour questionner la germination, les processus de croissance de la nature et le passage du temps. Vernissage le Ma.3 à 19h. ■ Du 03/11 au 06/11

Franck Christen - Dreieckland

Le photographe opère un retour dans sa région natale pour y poursuivre une œuvre au caractère atemporel.

■ Du 03/11 au 22/12 20 allée Katz - 03 89 36 28 28 - Entrée libre

MULHOUSE

La Kunsthalle

Mer Méditerranée ou le Liban vu par Rabih Mroué

L'artiste libanais multi-casquettes raconte sa vision sur son pays d'origine entre guerre, tendresse et nostalgie.

Jusqu'au 15/11 16 rue Fonderie - 03 69 77 66 47 - Entrée libre

MUSÉES

SOULTZ

La Nef des Jouets

Les héros du Far-West

Expo de figurines des années 1940 à 1970 (collection de Gérard Faessler): Elastolin, Jim, Cyrnos, Starlux, Quiralu, Clairet, Del Prado et bien d'autres. Visite quidée assurée par l'exposant le Sa.14 à 15h et Di.15 de 9h à 17h (lors de la bourse aux figurines).

■ Jusqu'au 30/12 12 rue Jean Jaurès - 03 89 74 30 92 - 1,50/5€ Adhérent Museums-PASS-Musées

MULHOUSE

Musée Historique

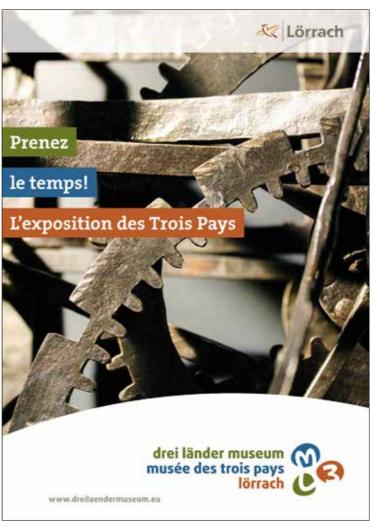
Souvenirs suisses

Exploration des liens entre la ville de Mulhouse et la Suisse, de 1515 à 1798, date de la Réunion de Mulhouse à la France.

■ Jusqu'au 09/11

lace Réunion - 03 89 33 78 17 - Entrée libre





SAINT-LOUIS | DU 20 AU 22/11

Le Salon des 40

Depuis 1995, le Salon des 40 à Saint-Louis est un carrefour majeur de l'art régional dans le sud du département. La manifestation, qui prendra ses quartiers le week-end du 20 au 22 novembre, se veut aussi exigeante que conviviale.



Bernard Latuner sera le président

de cette 21ème édition

Toutes les formes d'art ont rendez-vous au Salon des 40

Le Salon des 40 de Saint-Louis est une manifestation consacrée à l'art qui jouit d'une longévité impressionnante. Après avoir fêté ses vingt ans l'année dernière, le Salon poursuit son chemin et ne compte pas s'arrêter de sitôt. Sa notoriété lui vaut des visiteurs ainsi que des candidatures pour y exposer arrivant des trois pays. Quel en est

le principe ? Le Salon des 40 est ouvert à tous les artistes amateurs de la Régio et du Grand Est.

Son objectif est

de présenter des oeuvres de tous styles dans de bonnes conditions. La sélection des artistes exposés à la Salle des fêtes est un point crucial. Ceci afin d'éviter un côté bric-à-brac que l'on pourrait retrouver dans un simple marché aux puces. D'ailleurs, le Salon tire son nom de ses premières éditions, où le jury dut se limiter à 40 artistes, alors qu'il avait reçu une

15 OCTOBRE 2015-20 FÉVRIER 2016

centaine de demandes d'exposition. L'édition 2015 attribuera comme par le passé plusieurs prix, dont un nouveau prix « Surface » qui se substitue à l'ancien prix de peinture pour répondre à la diversité des propositions et des techniques. Après Christophe Hohler l'année passée, le président de cette 21ème édition sera l'artiste mulhousien

> Bernard Latuner. Un vernissage suivi d'un concert des Escrocs du Swing est programmé le vendredi soir. Des

ateliers de peinture pour les 5-12 ans seront donnés gratuitement sur place par Coralie Oberlaender (Sa. de 14h3o à 16h et Di. de 9h3o à 11h). • M.O.

→ Salle des Fêtes de Saint-Louis 03 89 91 03 04 - www.saint-louis.fr

Entrée libre
Vernissage et concert des Escrocs du Swing :
Ve.20 à partir de 19h
Ve.20 de 18h à 23h, Sa.21 de 10h à 19h et
Di.22 de 10h à 18h

LÖRRACH (ALL.) | DÈS LE 28/11

Au Musée des Trois Pays

Nouvelle exposition temporaire au Musée des Trois Pays, du 28 novembre au 10 janvier 2016, avec « La Chose en Soi » autour du thème de la nature morte.

« La Chose en Soi » est une exposition du collectif d'artistes Verein Bildende Kunst de Lörrach. Son point de départ est : la nature morte. Mais là, les compositions artistiques intègrent des éléments et des objets de la vie courante d'aujourd'hui. Il y a alors décalage...



Les artistes Gabriele Langendorf (peinture), Michael Lauterjung (peinture), Lisa Morfeld (peinture), Francoise Saur (photographie) et Kathrin Stalder (installation) présentent leurs travaux et par là-même de nouvelles formes de représentation du quotidien. Une interaction étonnante semble alors apparaître entre le familier et l'inhabituel...

→ Musée des Trois Pays à Lörrach (All.)

0049 7621 415 150 - 1/2€ www.dreilaendermuseum.de Du Sa.28/11 au Di.10/01/2016

68500 GUEBWILLER

COLMAR

Musée du Jouet

Génération Robot

Les robots jouets de Baptiste Caillaud, édités entre 1970 et 2000 au Japon, rappellent les aventures de Mazinger Z, Goldorak, Getter Robo, Gundam...

■ Jusqu'au 11/09 40 rue Vauban - 03 89 41 93 10 - 3,70/4,80€

RIXHEIM

Musée du Papier Peint

Enrichir, développer, accroître

Cette sélection parmi toutes les acquisitions du musée propose un vaste panorama de l'histoire du papier peint.

Jusqu'au 16/05 Jusqu'au 16/05 28 rue Zuber - 03 89 64 24 56 - 5/8€ Adhérent Museums-PASS-Musées

GHERWILLER

Musée Théodore Deck

La grande guerre en miniature

Exposition de figurines mises en scène pour représenter la 1ère Guerre mondiale. Jusqu'au 14/11

Dominante bleu

Une exposition de céramiques en écho à l'événement «Noël Bleu» à Guebwiller.

■ Du 28/11 au 10/01 1 rue 4 Février - 03 89 74 22 89 - 1,50/3/5€ Adhérent Museums-PASS-Musées

BÂLE

Musée des Mondes du Jouet

Anton Mosimann - Cinq siècles de cuisine → Voir notre article p.96

■ Du 21/11 au 14/02

Ombrelles et Parapluies

Michel Heurtault, maître d'art (professionnel d'excellence, le plus grand hommage rendu à un artisan) présente ses pièces muséologiques de 1750 à 1970 ainsi que ses créations contemporaines.

■ Du 24/10 au 03/04 Steinenvorstadt 1 - 0041 61 225 95 95 - 5/7CHF Adhérent Museums-PASS-Musées

ENSISHEIM

Palais de la Régence

Salon des artistes d'Ensisheim

37e édition. Pour 2015, l'invité d'honneur est un sculpteur sur bois.

■ Du 25/11 au 29/11 Place de l'Église - 03 89 26 49 54 - Entrée libre

AUTRES LIEUX

ENSISHEIM

Bibliothèque

Marie-Claude Hangartner

Peintures et céramiques représentant les paysages de la Bretagne et de l'Alsace.

■ Du 04/11 au 12/12 8 rue Liberté - 03 89 26 49 54 - Entrée libre

BRUNSTATT

Cour des Arts

Danièle Mercier - Peinture abstraite

■ Du 07/11 au 08/11

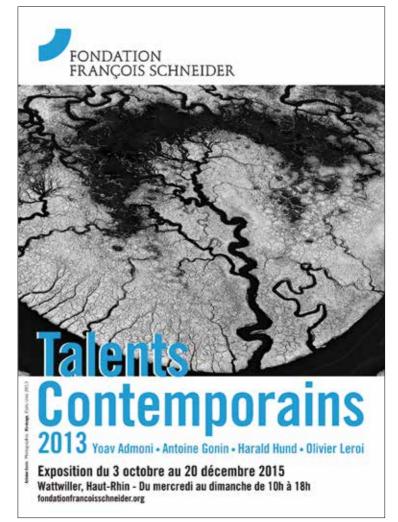
Mado Gross et Van Den Bogaert - Peintures et sculptures

■ Du 20/11 au 22/11

Roland Ciprien - Aquarelles

■ Du 27/11 au 29/11 301 av. d'Altkirch - 03 89 44 81 85 - Entrée libre





COLMAR | JUSQU'AU 20/12

Le chant chromatique d'Udo Zembok

Udo Zembok, spécialiste du verre et de la lumière, expose ses oeuvres jusqu'au 20 décembre à l'Espace André Malraux à Colmar.

Pour la première fois, l'Espace d'art contemporain André Malraux expose les œuvres d'un artiste verrier. Il s'agit d'Udo Zembok, artiste allemand installé en France, qui explore toutes les possibilités offertes par ce médium : « C'est un support idéal pour mes expérimentations, car je recherche la troisième dimension à l'intérieur de la couleur. Grâce à la transparence du verre, je peux lui donner de la profondeur, de la perspective », souligne l'artiste.

Un art de la perception

Son installation dans le hall, conçue spécialement pour l'exposition, illustre à merveille ses propos : deux projecteurs et sept plaques en verre projettent des lumières dans tous les sens pour produire un « chant chromatique » : « C'est une façon de montrer la couleur dans son état d'origine, c'est-àdire sous forme de lumière. Les verres sont dichroïques : ils transmettent une couleur et en réfléchissent une autre. Avec deux sources de lumière, cela crée un phénomène lumineux très complexe », commente Udo Zembok. Un phénomène rendu encore plus complexe quand on sait que les numéros apposés sur les plaques correspondent à la longueur d'ondes électromagnétiques des couleurs, et que ces ondes sont transposées en musique pour constituer la bande-son de l'exposition.

Mais le spectateur n'a pas besoin de ces explications savantes pour apprécier les œuvres en place, des objets-



Udo Zembok devant ses œuvres bichromes

sculptures pour la plupart, car elles s'adressent surtout à la perception : « Je reste simple et élémentaire pour ne pas prêter le flanc à une quelconque interprétation. Il n'y a pas d'histoire, pas de sens, juste de la perception. Je ne veux pas rentrer dans le jeu de l'esprit, mais dans le jeu du regard », précise l'artiste. Il suffit donc de se concentrer pour admirer sa série de monochromes qui décline des nuances du plus clair au plus foncé, ou sa série qui confronte deux couleurs séparées en quelque sorte par une ligne d'horizon. Des vidéos des chantiers sur lesquels Udo Zembok a travaillé complètent cette exposition : l'arc verrier monumental de 55 m de long pour la nouvelle cathédrale de Créteil ou un ensemble de 100 verrières pour un parking sous-terrain à Troyes qui prend des airs... d'église avec ses ogives. Avec Udo Zembok, les possibilités du verre et de la lumière semblent infinies ! S.B.

→ **Espace André Malraux à Colmar** 03 89 24 28 73 - Entrée libre Jusqu'au Di.20/12

GUEBWILLER | JUSQU'AU 20/02

Au fil de l'industrie textile



Saviez-vous que Guebwiller fut un temps surnommée « la Mulhouse des Vosges » ? Car oui, la Guebwiller a connu aussi une grande période d'industrialisation après la Révolution française, grâce notamment à la présence de la force motrice de l'eau et de la main d'oeuvre disponible. Une mutation qui marque à jamais le territoire : on utilise autrement les champs, parcelles de vignes et cours d'eau; on construit des grandes usines, des cités ouvrières. C'est cette histoire "Au fil de l'industrie textile" que vous propose de découvrir la Communauté de communes de Guebwiller.

ightarrow Communauté de Communes, ${f 1}$ rue des Malgré-Nous à Guebwiller

03 89 62 12 34 - Entrée libre - Jusqu'au 20/02



ANJOUTEY| LE 21,22,28,29/11

Portes ouvertes chez Jadis

Jadis, peintre née à Mulhouse, qui vit aujourd'hui à Anjoutey, organise des portes ouvertes sur les deux derniers week-ends de novembre. L'occasion de découvrir ses oeuvres abstraites qui jouent avec les formes et les couleurs.

→ 1 rue du cerisier à Anjoutey 06 22 67 01 27 -Sa.21 et 28 et Di.22 et 29/11, de 10h à 19h

Com Com Région de Guebwiller

Au fil de l'industrie textile, le tissage des paysages

→ Voir notre article ci-contre

Jusqu'au 20/02

1 rue Malgré-Nous - 03 89 62 12 34- Entrée libre

SAINT-AMARIN

Salle Le Cap

11e Salon Amarin

Une centaine de peintres et de sculpteurs présentent environ 600 œuvres. Vernissage et remise des prix le Sa. 14 à 18h3o.

■ Du 14/11 au 15/11 Place des Diables Bleus - 03 89 82 57 56 - 3€

MORSCHWILLER-LE-BAS

Dorfhüs

Evelyne Schmitt - Aqualique 15

150 tableaux sont présentés.

■ Du 11/11 au 15/11 Rue de l'église - 03 89 42 20 95 - Entrée libre

HUNINGUE

Église de Garnison et Le Triangle

Rencontres photographiques des Trois pays Clichés sur le thème du voyage.

■ Jusqu'au 08/11 03 89 89 98 20 - Entrée libre, 5€ la conférence

PFASTATT

Foyer Saint-Maurice

Michèle Bruel-Rupp - Peinture sous-verre

■ Du 13/11 au 15/11

1 rue Concorde - 06 10 91 45 46 - Entrée libre

SAUSHEIM

Espace Dollfus & Noack

Diaporama du Photo-club de Sausheim

Projection audiovisuelle de 16 montages photonumériques d'auteurs nationaux primés, régionaux et du photo-club.

■ Du 07/11 au 08/11 03 67 11 44 71 - Entrée libre

SOULTZ

Halle aux Blés

Photo-club La Focale 1909

Expo annuelle des membres du photo-club.

■ Du 05/11 au 08/11 Place de la République - Entrée libre

SAINT-HIPPOLYTE

Hôtel Val-Vignes

Anina Gröger - Peintures

Dans ses œuvres, l'artiste s'appuie sur des phénomènes vécus dans la nature : paysages, eau, lumière, apparition céleste...

■ Jusqu'au 02/01

23 Chemin Wall - 03 89 22 34 00 - Entrée libre

RIXHEIM

La Commanderie

Patrick Gall - Peintures

■ Du 21/11 au 22/11 28 rue Zuber - 03 89 65 57 08 - Entrée libre

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

La Mine d'Artgens

Laurence Leny et Lauriane Firoben

- Peintures et céramiques

Du 20/11 au 25/12 40 rue Wilson - 03 89 58 51 79 - Entrée libre

RIEDISHEIM

Le Cité Hof

17e Faïence Mania

Expo-vente de faïences sur le thème «Sarrequemines... Sucrez-vous!».

Du 07/11 au 08/11 Rue Foch - 03 89 79 45 05 - Entrée libre

MULHOUSE

Le Gambrinus

The Mulhouse Horror Picture Show

Aurore Photographie et Mathieu «Freaks FX» Roszak présentent leur expo photo sur des personnalités mulhousiennes telles qu'elles n'ont jamais été vues.

Du 27/10 au 13/11 5 rue Franciscains - 06 89 53 21 82 - Entrée libre

MULHOUSE

Le Séchoir

Erik Fryd - Mischung in die Ecke

L'artiste créé une zone d'improvisation dans laquelle des frottements entre textures graphiques et sonores dialoquent. ■ Jusqu'au 14/11

Carte Blanche à François Bruetschy

François Bruetschy connaît Mulhouse pour y avoir coloré des murs.

■ Du 06/11 au 20/12

Vincent Schueller

Art moderne et contemporain autour des symboles visuels dans les domaines du commerce et de l'industrie.

■ Du 20/11 au 20/12 25 rue Josué Hofer - Entrée libre



90170 Anjoutey

(à 20 mn de Mulhouse)

RIEHEN | JUSQU'AU 10/01/2016

Les « derniers » futuristes

Malevitch, Tatline, Rozanova... L'avant-garde-russe s'exposait en 1915 à Saint-Pétersbourg dans La dernière exposition futuriste de tableaux 0,10. Cent ans après, cette exposition est remontée à la Fondation Beyeler.

Pour bien comprendre cette exposition qui réunit 14 artistes, autant d'hommes que de femmes, il faut retourner 100 ans en arrière. Nous sommes en 1915 à Saint Pétersbourg. La Russie vit une période agitée, depuis la Première révolution russe en 1905. Le monde artistique l'est tout autant : on s'enthousiasme pour un courant et on s'en détourne dans la même année, comme le suggère le titre de l'exposition qui annonce la fin du futurisme.

Avant la rupture, il y a la transition. Les cubo-futuristes, comme on appelle l'avant-garde russe, synthèse du cubisme français et du futurisme italien, peignent des natures mortes et des portraits, ont recours au collage et au texte, à l'instar d'un Picasso ou d'un Braque. Lioubov Popova accroche le Portrait d'une dame complètement déstructuré, un relief peint fait de bois, de papier et de carton, considéré comme un « affront visuel ». Jean Pougny détonne avec une Boule blanche qui sort du cadre de son tableau noir et vert, et en fait un objet tridimensionnel.

Malevitch et Tatline, les pionniers

La rupture totale arrive avec Malevitch, pionnier de l'art abstrait. S'il y a une image emblématique de cette exposition, c'est bien la photographie de la petite salle où il exposait en 1915 : des murs surchargés de tableaux sans aucun éléments figuratifs, que des formes géométriques sur fond blanc, point de départ du courant « suprematiste ». Son œuvre phare, le Carré noir, est accrochée dans l'angle en haut à droite, là où se trouvait l'icône dans les maisons russes, provoquant « un choc indescriptible » pour l'époque. Cette œuvre, qui fit tant d'émules chez les abstraits de Mondrian à Klein, est d'ailleurs le point de départ de l'exposition Black Sun qui se tient en parallèle à la Fondation Beyeler (lire ci-contre).

Autre acte révolutionnaire, celui de Tatline qui utilise dans ses Reliefs et Contre-Reliefs des matériaux de tous les jours : fils de fer, vis, cuir... Une première dans le monde de l'art ! Malheureusement, bon nombre de ses œuvres ont disparu : il n'en reste que des photos et certaines pièces cultes, comme Contre-relief angulaire, où six câbles sont tendus sur deux

→ Fondation Beyeler à Riehen-Basel

00 41 61 645 97 00 - 12/23/28 CHF Jusqu'au 10/01/2016



La révolution Tatline avec son Contre-relief angulaire

murs dans l'angle d'une pièce, presque une installation avant l'heure et en tout cas une manière de repenser l'espace. Aujourd'hui, le choc visuel est absorbé par 100 ans d'histoire de l'art, mais marque quand même les esprits. • S.B.

BLACK SUN, UN SIÈCLE D'ART ABSTRAIT

Un carré noir sur un fond blanc, et voici une révolution en marche, celle de l'art abstrait, que nous raconte l'exposition Black Sun qui se tient à la Fondation Beyeler. Cette oeuvre de Malevitch a fait des émules chez les générations suivantes, que ce soit dans les compositions géométriques de Mondrian,



la peinture de champs colorés de Rothko, ou encore les oeuvres conceptuelles de Jenny Holzer. Dans cette exposition, on retrouve des oeuvres phares de l'art du XX^e siècle, comme le Bleu de Klein (IKB4), Uriel de Newman, Black Sun de Damien Hirst ou encore le dyptique Black and white disaster#4 d'Andy Warhol.







Le Triangle

6º Éclats de brique

Un collectif d'artistes des 3 Pays expose des œuvres. Vente aux enchères le dernier jour de l'expo à 19h au profit de l'association Habitat et Humanisme Alsace.

■ Du 10/11 au 27/11

3 rue Saint-Louis - 03 89 89 98 20 - Entrée libre

KINGERSHEIM

Les Sheds

Photos de Bekir Aysan - 1, 2, 3 Istanbul!

Les habitants d'Istanbul se sont prêtés au «jeu du saut» proposé par l'artiste, «pour se souvenir de l'enfant en nous...».

Jusqu'au 21/11

Recyclés et solidaires

Exposition pour s'émerveiller de l'esthétique du recyclage, découvrir des créations locales et soutenir l'insertion!

■ Du 28/11 au 12/12 2a rue Ilzach - 03 89 51 15 03 - Entrée libre

LANDSER

Caveau de la Mairie

Simone Coulombel - Terre et cailloux

Céramique et technique du raku.

■ Du 08/11 au 11/11

7 place Paix - 03 89 81 31 05 - Entrée libre

MULHOUSE

Maison de l'Étudiant

Gina Gunaratnam - Lux incognita

Apprivoiser la lumière ? Cette exposition explore la technique des photopolymères utilisée pour la gravure d'art.

■ Jusqu'au 13/11 1 rue Werner - 03 89 33 64 64 - Entrée libre

KAYSERSBERG

Médiathèque

Philippe Mercklé - Photographies

Les plus remarquables arbres du Haut-Rhin.

■ Jusqu'au 15/12

2 avenue Georges Ferrenbach - Entrée libre

MULHOUSE

Motoco

Au fil de l'eau

Expo caritative d'œuvres au profit de l'UNICEF. Atelier «Do It Yourself» et enchère d'une statuelle Schweissdissi.

Du 14/11 au 15/11 13 rue Pfastatt - 07 87 02 02 74 - Entrée libre

MULHOUSE

Parc Expo

Salon Art₃f

→ Voir notre article p.16

■ Du 13/11 au 15/11 03 89 59 02 40 - www.art3f.com - 10€

Relais Culturel

Muriel Hasse-Collin: Collages

Formée à l'école des Beaux-Arts de Mulhouse, la plasticienne et designer textile Muriel Hasse-Collin crée des collages un peu psychédéliques, qui mêlent principalement végétaux et pin-up.

Du 01/11 au 30/11 51 rue Kléber - 03 89 37 92 52 - Entrée libre

FORTSCHWIHR

Salle communale

Fort'Art 2015

Peintures, sculptures, mosaïques, marqueterie sur le thème «Poussez la porte».

Du 04/11 au 11/11
Place Mairie - 03 89 47 41 89 - Entrée libre

ISSENHEIM

Salle des fêtes

Peintures et sculptures

Exposition des œuvres de Marie Schnebelen (huiles aux couleurs éclatantes), Mireille Menegoz (sculptures plus vraies que nature en terre cuite et bronze), Joseph Sitterlé (bois glanés et céramiques sculptées) et de Henri Seitz (abstractions en marbre grès et bois).

■ Du 06/11 au 08/11

2 rue Rouffach - 06 63 48 49 94 - Entrée libre

LAPOUTROIE

Salle des loisirs

Concours des Talents cachés

L'expo présente toutes les formes d'art. Le public est le jury. Remise des prix à 17h.

■ Le 08/11 03 89 47 50 10 - Entrée libre

NIEFER

Salle des fêtes

Nif'art

Exposition des artistes locaux : peintures, aquarelles, bijoux, sculptures en métal, pièces de bois tournées, photos...

. ■ Du 07/11 au 08/11 03 89 48 37 33 - Entrée libre

SAINT-LOUIS

Salle des fêtes

21° Salon des 40

→ Voir notre article p.28

■ Du 20/11 au 22/11 Place Georges Gissy - Entrée libre

ILLFURTH

Salle polyvalente

Salon de peinture, sculpture et artisanat

Environ 110 peintres, 7 sculpteurs et 20 artisans présentent leurs créations.

■ Du 07/11 au 08/11

RÉGUISHEIM

Salle polyvalente des 3 cœurs Salon des artistes

Peintures, céramiques, poteries, patchwork, broderies, bricolages variés...

Du 07/11 au 08/11 03 89 81 07 65 - Entrée libre

SÉLESTAT

Usine Dromson

Sélest'Art 2015

21e biennale d'art contemporain.

■ Du 21/11 au 06/12 03 88 08 69 64 - Entrée libre

TURCKHEIM

Salle de la Décapole

Terres et Paysages

François Lacour et Michel Petitdemange.

■ Jusqu'au 01/11

- 03 89 27 18 08 - Entrée libre

INGERSHEIM

Villa Fleck

Instruments à vents de musique celtique Objets issus d'une collection privée.

L'Imaginaire celtique en Bretagne

La médiathèque de Persan présente 11 panneaux retraçant les différents mythes et légendes celtiques de Bretagne.

David Balade - L'art celtique

Une trentaine d'œuvres originales (techniques mixtes sur papier) illustrent les contes et légendes celtiques, dont une des plus belles histoires d'amour de la mythologie celte, le conte irlandais La Courtise d'Etaine. Présence de l'artiste.

■ Du 20/11 au 22/11

3 route Colmar - 03 89 27 90 15 - Entrée libre



MUSIQUES



MULHOUSE | LE 20 ET 22/11

Pénélope et sa longue attente

L'Opéra national du Rhin continue d'explorer le répertoire français méconnu : c'est le cas de Pénélope de Gabriel Fauré, un drame lyrique interprété en 2013 à Paris en concert, mais rarement monté pour l'opéra.

Que fait Pénélope? Elle attend le retour d'Ulysse bien sûr, parti à la guerre depuis 20 ans, éconduisant un à un ses nombreux prétendants. Elle a promis qu'elle ne se remarierait pas tant qu'elle n'aurait pas fini de tisser le linceul pour son beau-père, qu'elle fait le jour et défait la nuit. Sauf qu'elle est prise en flagrant-délit par ses prétendants et doit par conséquent épouser l'un d'entre eux le lendemain. Heureusement, Ulysse réapparaît au bon moment, déguisé sous les traits d'un mendiant, pour punir ceux qui l'on trahi.

Une musique raffinée

C'est pour cette ode à la fidélité que Gabriel Fauré se décide enfin, à plus de 60 ans, à composer un opéra, mais cela se fera dans la douleur, de 1907 à 1912. Il faut dire qu'il a été fortement encouragé par Lucienne Bréval, tragédienne lyrique, star de l'époque, qui aurait probablement aimé jouer le rôle-titre. Il faut dire encore qu'il ne s'entendait pas toujours avec le dramaturge René Fauchois qui a écrit ce livret resserré autour du couple de l'Odyssée.

Si certains estiment que le livret a ses faiblesses, chacun reconnaît le raffinement de la musique de Fauré, compositeur de

l'intimité, de l'intériorité, qui a composé une partition tout en sobriété. Cet opéra pour cantatrice est ici confié à la soprano Anna Caterina Antonacci, qui a déjà chanté Pénélope en concert, et qui a déjà fait preuve de ses talents de tragédienne dans des rôles comme Poppée, Cassandre ou Carmen. Le ténor Marc Laho qui avait chanté pour l'Opéra nationa du Rhin en endossant le rôle d'Arturo dans Lucia di Lammermoor en 2006, lui donnera la réplique.

Olivier Py se charge de la mise en scène avec son fidèle collaborateur Pierre-André Weitz qui a imagé un décor fait de plusieurs scènes tournantes et d'une profusion d'images dont quelques éléments homériques. Olivier Py envisage cet opéra comme le pendant d'Ariane et Barbe-Bleue présenté l'an dernier, car tous deux ont été composés à la veille de la Première guerre mondiale, et sont traversés par l'attente face aux grands bouleversements à venir. • S.B

→ La Filature à Mulhouse 03 89 36 28 28 - 38/58/74€

o3 89 36 28 28 - 38/58/74€ Ve.20 à 20h et Di.22/11 à 15h

CONCERT DE LA TOUSSAINT

Chant sacré

Musiques sacrées de J.S. Bach.

■ Di.1 à 17h

Temple Saint-Etienne, Mulhouse
03 89 46 58 25 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE CLASSIQUE

Aimez-vous Brahms? Et Haydn?

Tamara Gozalichvili, Marc Kennel (piano), Anne-Sophie Hueber (violon), Elisabeth Hueber (flûte).

■ Je.5 à 20h Palais de la Régence, Ensisheim

03 89 26 49 54 - Entrée libre

MUSIQUE VOCALE CORSE

A Vicuata

Si la Corse était contée... Par une Messa Universale et autres polyphonies.

Sa.7 à 20h Collégiale Saint-Thiébaut, Thann AROC - 03 89 37 96 20 - 10/12€

MUSIQUE CLASSIQUE

Collegium Musicum

Portraits norvégiens

Griegg (Concerto pour piano, Suite de Hollberg) et Gynt (Suite n°1).

Sa.7 à 20h30

Foyer de la Culture, Dannemarie 03 89 25 00 13 - 5,50/6/10€

CONCERT ANNUEL

Musique Bitschwiller-lès-Thann

Avec la Musique de Vieux-Thann.

Sa.7 à 20h

Salle polyvalente, Vieux-Thann 73 11 73 - Entrée libre, plateau

■ Di 15 à 16h alle des fêtes, Bitschwiller-lès-Thann 06 30 73 11 73 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE GALA 40 ANS

Groupe vocal Hélianthus

Chansons actuelles et variété française. ■ Sa.7 à 20h30, Di.8 à 16h et Sa.14 à 20h30 La Comète, Hésingue - 10€

MUSIQUE

Heures Musicales

Sa.7: Duo Emosso

Sa.14: Kauffmann Aubert Quartet (jazz)

Sa.21: Trios romantiques. Sa.28: La Messinoise (J.S. Bach)..

Les Sa. à 17h

Temple Saint-Etienne, Mulhouse 03 89 46 58 25 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE D'HARMONIE

Orphéon de Mulhouse

Avec les Celtic Ried's Pipers

■ Di.8 à 16h Église, Meyenheim - 06 15 93 32 11 Entrée libre, plateau au profit de l'ARAME

CUIVRES DE STRASBOURG

Wonder-Brass

Musiques contemporaines jazz.

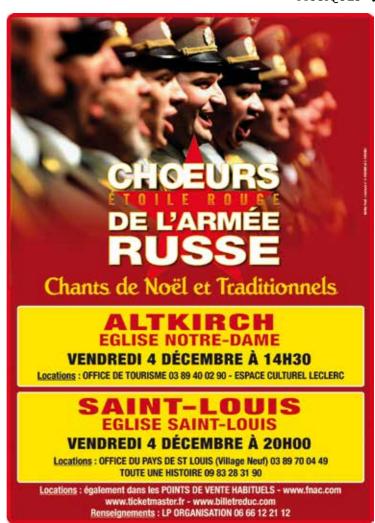
■ Di.8 à 16h **Église, Burnhaupt-le-Haut** 03 89 48 91 77 - Entrée lib - Entrée libre, plateau

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Ensemble Linea

Œuvres de Karlheinz Stockhausen.

■ Di 8 à 17h Villa Fleck, Salon de musique, Ingersheim 03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau





BELFORT ET COLMAR | LE 26/11 ET LE 19/01

Focus sur le swing des années 40

Dix-sept musiciens, deux chanteurs, dans la plus pure tradition du big band : revoilà The Glenn Miller Memorial Orchestra en concert dans la région.



The Glenn Miller Memorial Orchestra perpétue l'esprit des années swing

Dans la première partie du concert, le big band célèbre le 70ème anniversaire du débarquement et de la fin de la Seconde guerre mondiale, en reprenant les standards de Glenn Miller, celui qui a fait danser toute la France et l'Europe après la Libération, décédé en 1944 lors d'un vol au-dessus de la Manche. Dans la seconde partie du spectacle, the Glenn Miller Memorial Orchestra reprend les plus grands tubes des années swing, avec un hommage appuyé à Frank Sinatra : New-York, New-York, Fly me to the moon, Make the knife...

→ La Maison du Peuple à Belfort

Je.26/11 à 20h30 - 03 89 46 83 90 - 25/36€

→ Parc Expo à Colmar

Ma.19/01 à 20h30 - 03 89 64 21 36 - 42€

SAINT-LOUIS | LE 26/11

La Poche à Sons se découvre

Quatre musiciens vous emmènent au pays des sons pour un concert de jazz résolument contemporain.

Les quatre musiciens de la Poche à sons se sont rencontrés au Conservatoire de Strasbourg, dans la classe de jazz de Bernard Struber. Deux d'entre eux, Hugues Mayot au saxophone et Jean Lucas au trombone, ont été recrutés par le grand quitariste Marc Ducret lors d'une résidence à Avignon pour rejoindre son big band et réaliser l'album Sens de la marche. Jérôme Fohrer à la contrebasse et Frédéric Guérin à la batterie complètent ce quatuor qui « cherche une connexion entre le rock acoustique, le jazz



contemporain, l'amusement et la liberté ». Il faut dire que la Poche à sons est le réceptacle de toutes leurs expériences musicales, puisque chacun collabore avec d'autres formations ou mène des projets solo en parallèle, dans des registres variés : free jazz, rock, musique baroque... • S.B.

→ La Caveau à Saint-Louis 03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation Je.26 à 20h30 **COLMAR | LE 15/11**

Concert de Gala de Volksmusik

Les vedettes de la Volksmusik se donnent rendez-vous au Parc Expo de Colmar le dimanche 15 novembre pour un après-midi plein de charme.

Chaque année, le Football Club de Munchhouse organise un grand gala de Volksmusik (du Schlager, comme disait notre papy) et en profite pour inviter les pointures allemandes et autrichiennes du genre. Rendezvous le dimanche 15 novembre à 14h30 pour assister à une parade de synthétiseurs, d'accordéons et de jolies voix teutonnes.



L'après-midi débutera avec un groupe de petits jeunes, les Alsaciens de l'orchestre Angels. Ils seront suivis des Caliméros, groupe suisse dont la spécialité est : les chansons d'amour. Les Original Oberkrainer donneront dans la polka traditionnelle avec trompettes et clarinettes, pour une ambiance très tyrolienne. À coup sûr, ce sera la fièvre sur le dancefloor. Le chanteur Michael Hirte est également annoncé. Trois noms devraient constituer le sommet de l'affiche : Markus Wolfahrt (ex-leader des Klostertaler) et les jolies autrichiennes Sigrid et Marina, chouchous du public, avec leurs chansons renversantes: Sommerwochenende, I möcht gern Dei Herzklopfen hör, Edelweiss, Dein Lachen ist wie Sonnenschein...

→ Hall 3 du Parc Expo de Colmar - 45/47€ Réservations: 06 87 06 09 90 et 06 98 71 59 41 www.ticketnet.fr ou www.fnac.com Tabac Loewert à Munchhouse... Di.15 à 14h30

CONCERT DE GALA

Harmonie des Mines de Potasse d'Alsace

Franz Suppé, Mario Burki, Graham...

■ Ma.10 à 20h et Me.11 à 15h Salle Grassegert, Wittelsheim
06 43 71 69 74 - Entrée libre, plateau

MUSIOUE CLASSIOUE

Orchestre Symphonique de Mulhouse

Avec Nemanja Radulovic (violon).

→ Voir notre article p.38

■ Je.12 à 20h Filature, Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 17/27€

MUSICALES DE SOULTZ

L'Europe des Lumières

Avec Elsa Grether (violon), Mathieu Freyburger (orgue) et Mathilde Le Tac (flûte).

Œuvres de Marin-Marais, Corelli, Telemann, Haendel, Boyvin et Balbastre. ■ Ve.13 à 20h

Église, Soultz - 06 82 31 23 43 - 10/12€

VARIÉTÉS

Le sommet 2015 de la Volksmusik

Plateau des vainqueurs du Grand Prix Volksmusik: Michael Hirte, Markus Wolfahrt, Calimeros, Sigrid & Marina, Original Oberkrainer et Orchestre Angels.

■ Di 15 à 14h30 Parc Expo, Colmar - 03 89 81 21 67 - 45/47€

MUSIQUE CLASSIQUE

La Forlane numérique

L'orchestre accompagne la soliste Svetlana Sazonenko, présente sur grand écran. Les musiciens s'adaptent sans filet à elle, sur Mozart et J.S. Bach.

■ Di.15 à 17h Les Dominicains, Guebwiller 03 89 62 21 82 - 5.50/15€

RÉCITAL PIANO JAZZ SOLO

André Zimmermann

■ Di.15 à 17h Halle au Blé, Altkirch 03 89 08 36 03 - 5,50/10/12€

MUSIQUE DE CHAMBRE

Trio Sacher

Beethoven, Dohnanyi et Schoenberg.

- Me.18 à 20h
- Théâtre Municipal, Foyer, Colmar

Sa.21 à 15h

Villa Burrus, Sainte-Croix-aux-Mines 03 88 22 19 22 - 5.50/6/10/12€

CHŒUR D'ENFANTS

Petits chanteurs à la croix de bois

D'abord appréciés à Paris, ils sont rapidement adoptés par la France entière...

■ Ve.20 à 20h30 ED&N, Sausheim 03 89 46 83 90 - 19,80/29,80€

CONCERT SOLIDAIRE GUITARE ET PIANO

Concert annuel du PHANS

Quatuor Farewell et duo Emosso

Sa.21 à 20h30 Fover Sainte-Geneviève, Mulhouse 03 89 56 08 57 - Entrée libre, plateau

MUSIOUE RENAISSANCE

Ensemble Cantabile

Buxtehude, Thoman et Vitali.

Di.22 à 17h Église Luthérienne Libre, 21 chemin des Ardennes , Mulhouse - Entrée libre, plateau





MUSIQUE CLASSIQUE

Sinfonie Enchantée 2

Par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, avec François Fouquet (hautbois), Maxime Penard (clarinette), Odile Meisterlin (basson), David Zuccolo (violon), Solange Schiltknecht (violoncelle) et le Chœur de Haute-Alsace. direction Patrick Davin

Poulenc est sans doute l'un de ceux qui surent le mieux écrire pour le chant et en particulier pour le chant choral. Au programme : Francis Poulenc (Sonate pour clarinette et basson, Pièces pour chœur a capella : Salve Regina, Soir de neige, Chansons, Quatre motets pour un temps de Noël), Henri Tomasi (Concert champêtre, pour hautbois, clarinette et basson), Georges Auric (Trio, pour hautbois, clarinette et basson) et Arthur Honegger

(Sonate pour violon et violoncelle).

■ Je.26 à 19h La Fonderie, Mulhouse 03 69 77 67 80 - 5€

MUSIQUE D'HARMONIE

Écho de Turckheim

Musiques baroque, de film, jazz et rock.

■ Sa 28 à 20h30

Espace culturel Le Parc, Ribeauvillé Entrée libre, plateau au profit du Téléthon

MUSIQUE CLASSIQUE

Nicolas Baldeyrou

Nicolas Baldeyrou est considéré comme l'un des meilleurs clarinettistes français.

Di.29 à 11h

Salle Europe, Colmar 03 89 41 67 96 - Entrée libre (billets numérotés à retirer au secrétariat avant le concert)

MULHOUSE | LE 12/11

Radulovic, en guest-star avec l'OSM

L'Orchestre symphonique de Mulhouse accueille le 12 novembre un virtuose du violon, au look de rock star et réputé pour être une bête de scène : Nemanja Radulovic. Il se frottera au répertoire allemand.



Nemanja Radulovic, prodige de la musique classique

Cheveux longs, blouson en cuir, tatouages... Nemanja Radulovic cultive son look de rock star mais c'est bel et bien un virtuose de la musique classique. Le violoniste a débuté son instrument à l'âge de 7 ans dans sa Serbie natale et obtenu à 12 ans le Prix spécial du ministère de l'éducation de la République serbe. Il a ensuite poursuivi ses études musicales à l'étranger, d'abord en Allemagne au Conservatoire de Sarrebruck auprès de Joshua Epstein, puis en France au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Patrice Fontanarosa. Peu après sa sortie de l'école, Nemanja Radulovic frappe les esprits par ses prestations pleines de fougue. Il est élu Révélation internationale de l'année aux Victoires de la musique classique en 2014. Il se produit avec les plus grands orchestres : Orchestre Philharmonique de Radio France, Tokyo Symphony Orchestra, Prague Chamber Orchestra, soulevant l'enthousiasme partout où il passe.

Le musicien, pas encore 30 ans, impressionne aussi par son importante discographie. Aux prémices de sa carrière, il s'est emparé des concertos pour violons de Mendelssohn, des sonates pour violon et piano de

Déjà huit albums en huit ans

Beethoven, ou encore des quatre saisons de Vivaldi. Désormais signé chez Deutsche Grammophon, il a sorti deux albums coup sur coup. Le premier, *Paganini Fantasy* en 2013 est dédié au compositeur qui se rapproche le plus de la voix humaine, ce à quoi tend Radulovic avec son violon. Le second, *Carnets de voyage* en 2014, dédié à sa mère décédée, est plus personnel : il nous balade dans ses souvenirs musicaux, entre airs traditionnels, chansons folkloriques ou thème de films, dans les pays de l'Europe de l'Est (Serbie, Russie...)

Un répertoire allemand

Pour ce concert avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse, Nemanja Radulovic se frottera au répertoire allemand, avec le Concerto pour violon et orchestre n°1 de Max Bruch, la pièce la plus populaire du compositeur, un des plus bels exemples du Romantisme allemand. En point d'orgue, Les Métamorphoses de Richard Strauss, composition achevée en 1945 et sous—titrée dans un premier temps « Complainte sur Munich », qui évoque les destructions en Allemagne pendant la Seconde guerre mondiale et pleure la folie des hommes.

L'OSM commencera la représentation par *Aki no kase* pour six voix et orchestre de Johannes Schöllhorn, compositeur allemand contemporain, qui met en musique les mots de Matsuo Basho, poète japonais du XVII^e siècle. Il intercalera aussi la Symphonie pour instruments à vent d'Igor Stravinski. **©** S.B.

→ **La Filature à Mulhouse**03 89 36 28 28 - 6/17/23/27€
Je.12 à 20h

CONCERTS DE L'AVENT

Chœur des jeunes d'Alsace

Di.22 à 16h30
 Église Royale Saint-Louis, Neuf-Brisach
 03 89 72 73 33 - Entrée libre, plateau

Cigal'Angels: Entre ciel et terre

- Di.22 à 17h Église St-Léger, Guebwiller 03 89 74 28 50 - Entrée libre, plateau
- Di.29 à 17h Église, Niedermorschwihr 03 89 27 05 16 - Entrée libre, plateau

Fanfare des Sapeurs Pompiers

■ Di.22 à 17h Église, Altkirch

03 89 40 00 04 - Entrée libre, plateau au profit de l'œuvre des Orphelins des Sapeurs Pompiers

Orphéon de Mulhouse

Noëls classiques, celtiques et alsaciens. ■ Sa.28 à 20h - Église Sainte-Marie, Mulhouse 06 15 93 32 11 - Entrée libre, plateau

Les Petits Chanteurs de Thann

■ Sa.28 à 20h Église, Sickert

03 89 82 40 85 - Entrée libre, plateau

Thios Omilos

Patrick Grahl, Cornelius Frommelt (ténors), Tobias Ay (baryton), Philipp Goldmann (basse). «Veni redemptor gentium». Œuvres de Gallus, Hammerschmidt, J.S. Bach, Richter, Kejrulf, Rheinberger, Distler et Hall.

Sa 28 à 17h - Chapelle Pèlerinage, Trois-Epis
Di.29 à 16h - Église Notre Dame, Rouffach
03 90 41 02 04 - Entrée libre, plateau

La Forlane, la relève!

Avec l'ensemble vocal Clefs de Scène de Strasbourg, l'Orchestre philharmonique du Pays des Vosges du Nord et Ariane Wohthuter (soprano). Mendelssohn (*Lauda Sion et Psaume 42*) et chants traditionnels de Noël.

Di.29 à 16h Dominicains, Guebwiller - 03 89 62 21 82 - 15€

Chœur d'hommes de Griesbach

Di.29 à 16h Église Sainte-Croix, Kaysersberg

Chœur des Garçons de Mulhouse

Chants de Noël français, allemands et anglais de toutes les époques.

Di.29 à 15h30 - Église St-Maurice, Pfastatt 03 89 52 46 10 - Entrée libre

Musique de Carspach

Di.29 à 16h
Église, Carspach
03.89.40.00.04 - Entrée libre, plateau

Weihnacht im Zillertal

Chants et poèmes du Zillertal et du Tirol.

■ Di.29 à 20h - Église St-Martin, Pfaffenheim

03 89 49 62 93 - 18€ au profit de l'orgue

La Croche Chœur et le Chœur des Hommes du Florival

Noëls anciens et contemporains, œuvres classiques, orthodoxes, negro-spirituels.

Di.29 à 16h - Église, Sigolsheim

06 88 98 51 74 - Entrée libre, plateau

Géranium : Winterreesla

Noëls d'Alsace, d'Europe et du monde. ■ Di.29 à 17h30 - **Temple St-Etienne, Mulhouse** Spécial 40 ans du groupe - 03 89 46 58 25 - 8/10€

Michel Abraham

Musique de Mongolie et de la solidarité.

■ Di.29 à 17h - Synagogue, Bergheim

03 89 73 63 01 - Entrée libre, plateau

Harmonie Schwarzenbourg

Noëls du Moyen-Âge à aujourd'hui, du Japon aux États-Unis.

Di.29 à 16h - Église protestante, Munster 03 89 71 07 33 - Entrée libre, plateau

Vocaleïdos : Douces Nuits

Noëls du 18^e siècle à aujourd'hui.

Di.29 à 17h30 - Eglise St-Laurent, Sausheim 03 89 52 77 99 - Entrée libre, plateau





NOVEMBRE 2015

à l'Orchestre symphonique de Mulhouse

12 novembre 2015

SYMPHONIQUE 3

→ La Filature, Mulhouse

Patrick Davin direction Nemanja Radulovic violon

OPÉRA → La Filature, Mulhouse PÉNÉLOPE

20, 22 novembre 2015

de Gabriel Fauré

Présence exceptionnelle de Nemanja Radulovic

IGOR STRAVINSKI

Symphonie pour instruments à vent, pour orchestre

RICHARD STRAUSS

Les Métamorphoses, pour cordes

JOHANNES SCHÖLLHORN

Aki no Kase, pour 6 voix et orchestre

MAX BRUCH

Concerto pour violon et orchestre

26 novembre 2015
SINFONIE

SINFONIE ENCHANTÉE 2

→ La Fonderie, Mulhouse

POULENC | TOMASI | AURIC | HONEGGER

Informations : orchestre-mulhouse.fr Réservations : Billetterie La Filature 03 89 36 28 28

39

CONCERTS

RIBEAUVILLÉ | LE 20/11

La Grande Sophie



La Grande Sophie revient avec son septième opus

Victoire de la musique du meilleur album en 2013 pour « La Place du Fantôme », Victoire de la révélation scène en 2005, plusieurs fois Disque d'Or... La Grande Sophie accumule les récompenses et continue son chemin avec panache, avec la sortie de son septième album, « Nos Histoires ».

Martiiiin... Est-ce que tu viens demaaain?, souvenez-vous, c'était le premier tube de La Grande Sophie. Une ritournelle difficile à oublier.

Presque 15 ans plus tard, La Grande Sophie est toujours bel et bien là, avec

Se renouveler à chaque album

un univers sonore papillonnant, changeant, mais toujours qualitatif. L'artiste prend grand soin de se renouveler à chaque album, d'aller là où elle a envie d'aller. Et son fidèle public suit à tous les coups.

Son nouvel album, Nos Histoires, raconte ceux qui l'entourent, alors que le précédent la racontait plutôt elle. Les chansons se sont tissées au fil de ses rencontres, comme La Grande Sophie l'explique au sujet du single intitulé Maria Yudina :

« Maria Yudina est une pianiste qui a vécu sous le régime de Staline. Elle s'est opposée à lui, a fait acte de résistance. En tant que musicienne

classique et en tant que femme. C'est une histoire incroyable

que je tenais à raconter ». Loin de ne chanter que les rencontres hors du commun, l'artiste parle aussi de celles du quotidien, pas forcément idylliques, voire de la difficulté ou de l'impossibilité d'aller vers l'autre dans une ère où le selfie stick est roi, dans Les Portes qui Claquent ou Tu Dors. À écouter en live à Ribeauvillé le 20 novembre. • M.O.

→ Espace Le Parc à Ribeauvillé 03 89 73 20 00 - 10/22/25€ Ve.20 à 20h30

BLUES ROCK

Ten Years After

Fondé en 1966, c'est lors du célèbre Woodstock Festival que le groupe s'est fait connaître. Il présente son nouvel album: The Name Remains The Same.

■ Ma.3 à 20h30 ED&N, Sausheim - 03 89 46 83 90 - 28/29,5€

CHANSON FRANÇAISE

Les Belettes

Les Belettes dévoilent un parcours vocal aux sonorités inattendues : pédale de loop, kalimba, cloches, guimbarde...

Ma.3 à 20h30

Caveau, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

INDIE FOLK

Oscar & The Wolf

Une musique qui tend vers Sufjan Stevens. ■ Me.4 à 20h Noumatrouff. Mulhouse - 03 89 32 94 10 - 15€

CHANSON FRANÇAISE

Stephan Eicher

Dans un univers à la fois féerique, rétro et futuriste, Stephan Eicher orchestre un ensemble d'instruments automates.

■ Je.5 à 20h30 ED&N, Sausheim - 03 89 46 83 90 - 34/44€

BLUES

Les Hooks + Piwywi

Si la recette vient des aînés, la sauce est chaudement servie par the Hook! Acronyme d'un morceaux des Crusaders, Piwywi distille un jazz rock façon combo.

■ Je.5 à 20h30 Espace 110, Illzach - 03 89 52 18 81 - 8€

HARDCORE

Ahab + High Fighter + Mammoth Storm

Les Allemands d'Ahab en sont à leur 4e album, où ils proposent du doom psychédélique plus lent et plus long. Mona, chanteuse troublante des High Fighter, emmène son groupe de sludge stoner vers des horizons bluesy assumés.

■ Je.5 à 20h Grillen. Colmar - 03 89 21 61 80 - 6/12/15€

MUSIQUE CELTIQUE

Les Chum's

Leur musique dépasse les frontières, en incorporant des influences salsa, jazz rock, bossa nova, afro, sud américaines...

■ Ve.6 à 19h Charlie's Bar, Mulhouse 03 89 66 12 22 - Entrée libre

CHANSON FRANÇAISE

Pavillon Noir : Chants de marins

Le groupe est né au sein de l'Association des Bretons de Marseille en 2003 de la rencontre de 4 musiciens voulant populariser les chants de marins dans une région où cette tradition n'existait presque pas. ■ Ve.6 à 20h30

MJC, Ungersheim - 06 74 39 58 80 - 2/6/8€

COUNTRY

Pierre Specker Band

Le Pierre Specker Band' présente son dernier CD best of. Il interprète du vieux folkrock à la Eagles jusqu'au cajun de la Louisiane en passant par le celtique alsacien. ■ Ve.6 à 20h30

Espace Antoine Gissinger, Wittenheim 03 89 52 62 25 - 5/7€

POP

Vianney

Vianney s'est fait connaître avec le titre Je te déteste. Il a reçu plusieurs distinctions dont le prix Révélation 2014 Virgin Radio, le Prix Talent W9 2015, et une nominations aux Victoires de la musique 2015.

■ Ve.6 à 20h ED&N, Sausheim - 03 89 46 83 90 - 23/28€

METAI.

Klone + Dust in Mind + Unburnt

Klone s'adonne au métal progressif. Dust in Mind est né d'une envie de mélanger les genres, les sons et les expériences.

Ve.6 à 20h30 **Le Grillen, Colmar** - 03 89 21 61 80 - 13€

Archie Shepp-Attica Blues Big Band

Archie Shepp est une légende vivante du jazz, comme Sonny Rollins ou John Coltrane avec qui il a longtemps collaboré.

■ Sa.7 à 19h Filature, Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 16/32€

FUNK

Supergombo

Supergombo offre une fusion afro funk, un groove aux confluents de Fela Kuti, Prince, Maceo Parker, Joe Zawinul...

■ Sa.7 à 20h30 Le Grillen, Colmar - 03 89 41 70 77 - 8/10€

CHANSON FRANÇAISE

Les Oiseaux de Passage: Rives et rivages

Concert hommage au grand Jacques Brel, sur le thème de l'eau. Elle coule dans ses chansons, l'eau de la vie et du temps.

Sa.7 à 20h Salle polyvalente, Lautenbach 03 89 38 02 87 -Ve.27 à 20h30

MJC, Ungersheim - 06 74 39 58 80 - 2/6/8€

SOLIDARITÉ POUR LES RÉFUGIÉS

Concert solidaire

Avec Jesers, Virginie Schaeffer, Aelle, Singe Chromés, Shineski, Ahmed El Salam, Fortunato d'Orio, Paolo & Florent, The Iceman, Anna Naem...

Ma.10 en soirée Sheds (18h) et Espace Tival (19h30), Kinger-sheim - 03 89 51 32 10 - 5€ (don minimum)

ROCK

La Colonie de Vacances

Voici la réunion de quatre groupes : Marvin, Papier Tigre, Pneu et Electric Electric. ■ Ma.10 à 20h

Noumatrouff, Mulhouse - 03 89 32 94 10 - 15€







BÂLE (SUISSE) | LE 9/11

Mötley Crüe : dernière tournée... Repose en paix, glam rock !

C'est dit, c'est fait. Le groupe culte de glam rock des années 80 Mötley Crüe effectue son ultime tournée internationale avant sa retraite musicale. Les rockeurs californiens ont connu leur heure de gloire avec les titres « Shout at the Devil » ou « Dr Feelgood ». Dernière chance de les voir ? A Bâle, le 9 novembre...



En première partie : Alice Cooper!

Dans les années 80, on avait peur de rien, ni au niveau vestimentaire, ni au niveau capillaire

Non mais regardez-moi ces accoutrements. Dans les années 80, en pleine période glam rock, les Californiens de Mötley Crüe y allaient à fond. « Rien à faire des règles », c'était leur credo. D'accord, mais pas question

de déconner avec le brushing quand même. Groupe culte jusqu'au début

des années 90, Mötley Crüe a signé de nombreux titres bien connus des amateurs de hard rock à l'ancienne, comme Shout At The Devil, Girls Girls Girls, Kickstart My Heart, Home Sweet Home ou Dr Feelgood. Toute une époque, très branchée Sex Drugs & Rock n'Roll! Les quatre membres du groupe ont régulièrement fait la une des journaux - mais plutôt dans la

rubrique faits divers que dans celle des concerts - avec leurs ennuis judiciaires : addictions à l'héroïne, alcoolisme, prison, mariage tumultueux du batteur Tommy Lee avec Pamela Anderson (et la première sextape de l'histoire qui

> en a résulté)... En 2015, ils signent une tournée mondiale d'adieu. Leur passage à

la Jakobshalle de Bâle sera donc un moment rare dont il faudra profiter. Surtout qu'en première partie, il y aura le génial Alice Cooper, tout aussi déchaîné sur scène... mais bien plus sage dans la vie. • M.O.

→ St.Jakobshalle à Bâle (Suisse)

www.goodnews.ch - 87CHF Lu.9 à partir de 19h30 STRASBOURG | 13 ET 14/11

Le retour du grand Johnny

Les nombreux fans alsaciens de Johnny Hallyday doivent être fous d'impatience. Ils vont bientôt revoir leur idole en chair et en os sur la scène du Zénith de Strasbourg!

Voilà deux des plus grosses dates de l'année au Zénith: les 13 et 14 novembre, les deux soirs où Johnny Hallyday sera sur scène pour interpréter ses meilleurs tubes. Et surprise! C'est le 13 novembre que sortira son 50ème album, De l'Amour, enregistré dans le plus grand secret.



Âgé de 72 ans, le rockeur vient de redémarrer une tournée dans les Zéniths de France, avant un passage à Paris Bercy à la fin novembre. C'est fou, non? Johnny semble indestructible. À cet âge-là, beaucoup d'autres ne pensent qu'à rester bien au chaud devant la télévision, schlopas aux pieds et verveine à la main. Quand s'arrêtera-t-il? Jamais, crient les fans! • M.O.

→ **Zénith de Strasbourg** www.zenith-strasbourg.fr De 42 à 150€ Ve.13 et Sa.14 à 20h



нір-нор

SoCalled + Hdbenndope + Fresh Kils & Premrock

Josh Dolgin, alias SoCalled, a inventé le «hip-hop yiddish» intégrant néo-soul, dancehall, klezmer recyclé et folktronica.

■ Ma.10 de 21h à 3h Le Grillen, Colmar - 03 89 41 19 16 - 12/15€

Absolva + Black Hole + Coldstone

Formé en 2012 à Manchester, Absolva a sorti 3 albums studio, un album live et un DVD. Le son est construit autour du quitariste principal Chris Appleton.

■ Me.11 à 20h

Le Grillen, Colmar - 06 22 07 32 17 - 12/15€

ELECTRO INDIE POP

AaRON

Duo très complice formé par Simon Buret et Olivier Coursier, AaRON offre une électro-pop sombre en anglais. Le duo présente son album We Cut The Night.

Je.12 à 20h ED&N, Sausheim - 03 89 46 83 90 - 22/26,80€

Blood Reign + Mindwarp + Radical Heresy + Hellektrogen

Blood Reign, fondé à Mulhouse, a sorti en 2013 son premier EP «Feel The Pain». Mindwarp, groupe suisse basé à Genève. annonce un nouvel album début 2016.

■ Ve.13 à 20h

Le Noumatrouff, Mulhouse 06 22 07 32 17 - 10€

BLUES

Festiblues

Ve.13 à 20h : Joe Filisko et Eric Noden. Ma.17 à 20h : Tiny Legs.

Je.19 à 20h : Les Blouzayeurs.

Ve.20 à 20h : Keith Dunn et Chris Rannenberg. Ma.24 à 20h : Boogielicious.

Me.25 à 20h : Cinéblues avec «Cadillac Records» (Darnell Martin, 2008, VOST).

le.26 à 20h : Le Kameleon. Du Ve.13 au Je.26 **Salle du Badhus, Kaysersberg** 03 89 78 11 11 - Entrée libre

Taiwan MC + Gill'us + Selecta Crazv

Avec la sortie du nouveau CD Diskodub, Taiwan MC revient avec un nouveau live explosif

Sa.14 à 20h30 Le Grillen, Colmar - 03 89 21 61 80 - 13/15€

ROCK

Think Lloyd

Reprises des Pink Floyd.

■ Sa.14 à 20h La Margelle, Staffelfelden

Soirée anglaise - 03 89 55 64 20 - 5/10€

ELECTRO

Disease LBA #4

Performances: Dj Bouto, Dj Ki, Mic&rob. ■ Sa.14 à 20h30

Le Noumatrouff, Mulhouse 03 89 32 94 10 - 5/7/10€

IAZZ

Vincent Peirani Quintet

Touche à tout, Vincent Peirani amène sur

le terrain de jeux du jazz sa vision musicale cosmopolite, décomplexée.

■ Ma.17 à 20h30 Coupole, Saint-Louis - 03 89 70 03 13 - 25€

COUNTRY

Jackson Mackay

Ses chansons sont inspirées des grands espaces et des gens qui y habitent.

Palais de la Régence, Ensisheim 03 89 26 49 54 - Entrée libre

GUITARE FLAMENCO

Miguel Haler, guitariste nomade

Écrivain et artiste flamenco, Michel Haler est né à la croisée de deux cultures : celle des gitans nomades italiens et celle des sédentaires français de la vallée du Rhône.

■ Je.19 à 20h30 Caveau, Saint-Louis

03 89 69 52 23 - Entrée libre sur réservation

SOUL

Nicole Bernegger

Elle est la gagnante de The Voice en Suisse. le.19 à 20h30

Grand Casino, Bâle - 00 41 61 327 20 20 - 15€

IAZZ

Michel Jonasz

Ses heures de gloire, Michel Jonasz les obtient au milieu des années 70, avec une musique frenchy-blues, comme dans l'album Vacances au bord de la mer en 1975. ■ Ve.20 à 20h

Parc Expo, Colmar - 03 89 23 15 21 - 37/42€

FESTIVAL FLORIMONT

Celtica

Celtica puise son répertoire dans la tradition celtique, naviguant de Bretagne en Irlande et d'Écosse en Galice.

Ve.20 à 20h Cosec, Ingersheim - 03 89 27 90 15 - 10/15€

HIP-HOP

MZ + Malad

Nouveau phénomène, MZ témoigne de la vitalité du hip hop français dans toutes ses branches.

■ Sa.21 à 20h30

Le Noumatrouff, Mulhouse 03 89 32 94 10 - 8/12/15€

MUSIQUE CELTIQUE

Fest-Noz: Selaouët + Gabal&Cie

Après une initiation à la danse bretonne, l'Amicale Ar Vro Goz anime un fest-noz avec ses danseuses, danseurs, sonneurs.

Sa.21 à 20h30 (initiation danse à 19h30) Cosec d'Ingersheim Festival Florimont - 03 89 27 90 15 - 9€

Arkona + Metsatoll + Svartsot

Arkona s'adonne au pagan folk metal.

Ma.24 à 20h Le Grillen, Colmar - 03 89 21 61 80 - 18/20€

MUSIQUE DU MONDE

Feule Caracal

Les compositions du trio convoquent des inspirations vagabondes orientales.

Je.26 à 20h30

AFSCO Matisse, Mulhouse 03 89 33 12 66 - 5/7/9€

CHANSON FRANÇAISE

Anastasia

Après les Dessous de la Vie, Anastasia chante en solo: soul et groove, hip-hop.

■ Ve.27 à 20h30 Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 5.50/8/10€

HEAVY-METAL

Girls gone wild : Diamond Beast + Ladies Ballbreaker + Lazy Hollow

Diamond Beast est un cover band féminin consacré à Iron Maiden. Le nom des Ladies Ballbreaker a été choisi en référence à AC/DC.

■ Ve.27 à 21h

Le Grillen, Colmar - 03 89 21 61 80 6/12/15€, entrée libre pour les femmes

METAL

Black Bomb A + Lofofora + Tagada Jones + Loudblast

Black Bomb A balance une fusion rebelle entre metal, punk et hardcore.

■ Sa.28 à 19h

Le Noumatrouff, Mulhouse Concert pour les 21 ans du groupe Black Bomb A - 03 89 32 94 10 - 22€

IAZZ

Grégory Ott Trio

Avec Grégory Ott (piano), Matthieu Zirn (batterie) et Franck Bedez (contrebasse).

Du jazz expressionniste et mélodique. Le trio propose une certaine vision de la musique faite d'histoires et de couleurs.

■ Sa.28 à 20h30 Espace Rhénan, Kembs 03 89 62 89 10 - 10/12€

Les Rendez-Vous Musicaux des amis de



Hôtel Restaurant de l'Ange*** 4, rue de la Gare - GUEBWILLER - 03 89 76 22 11

NOVEMBRE 2015

JE.5: MISTEROBERT Chansons françaises originales et délirantes

> VE.6: ÉLIZ Pop acoustique guitare et chant

Du dim.8 au me.18 NOV. SEMAINE GASTRONOMIQUE ITALIENNE

La région à l'honneur sera la Sicile avec toute l'équipe du Shalai resort de Linguaglossa au pied de l'Etna qui viendra nous faire découvrir leurs spécialités culinaires et les vins de l'Etna. Animations musicales tous les soirs III

Je 12 : M Soul - Soirée spéciale avec M Soul chanteur canadien en tournée en Europe qui présentera sa passion pour honney Cash

Ma. 17 : Mizzica Avec le groupe de musique traditionnelles de sud **Franco del Angelo** Chansons italiennes d'hier et d'aujourd'hui

JE.19: CHRISTOPHE FREISSAC

Il viendra nous présenter son nouvel album

VE.20: ANNE BALTA Variétés françaises et internationales

JE.26: INVITÉ SURPRISE **VE.27: ELO AND THE ANGELS** Pop blues jazzy





SPECTACLES



SAUSHEIM | LE 4/11

Stéphane Guillon, l'interview

Amis du corrosif, bonsoir! Stéphane Guillon, bien connu pour ses billets incisifs sur l'actualité chez Ardisson (et anciennement sur France Inter) revient avec un tout nouveau one man show grinçant intitulé: « Certifié Conforme ». Allô, Stéphane?

JDS: Votre nouveau spectacle a un peu plus d'un mois d'existence. La politique est toujours votre sujet favori?

S. Guillon: Oui, mais je parle aussi beaucoup de sujets de société, la famille, le mariage, la religion, le droit ou non de rire de tout... La société est de plus en plus frileuse, il est interdit de rire des croyances, du physique, des ethnies, de la mort... Ok. Alors, on rit de quoi ? Je cite souvent une phrase de Beaumarchais pour illustrer ma pensée: « Je m'empresse de rire de tout de peur d'être obligé d'en pleurer ».

Vous avez écrit le spectacle d'une traite puis avez déclaré à votre femme que c'était votre meilleur. Vous confirmez?

(Rires) Oui, l'écriture a été moins douloureuse que prévu. Je n'ai mis que cinq mois à l'écrire, c'est très peu, j'étais en veine. Ce spectacle se tient, il a une vraie progression, il est rond. Je n'avais plus écrit depuis trois ans : ça m'a permis de respirer. Il faut aussi dire que l'actualité est assez chargée.

Un humour sans mettre les doigts dans la prise, c'est inconcevable pour vous ?

Pour moi, le rire doit être clivant. Ça me ferait chier d'être l'humoriste préféré des Français, quelque chose comme ça... Bien sûr, on a envie que les salles soient pleines quand on fait ce métier. Mais l'humour que je défends doit dire des choses. Avec des sujets qui n'en sont pas forcément, comme ce sketch que je fais sur la fin de vie et cette terrible histoire autour de Vincent Lambert. Vous me direz que c'est mission impossible de faire

rire avec ce sujet tragique; mais non, les gens dans la salle rient. Je sens qu'ils sont presque contents que j'en parle, parce que ça concerne tout le monde, on a tous peur d'être un jour confronté à une telle situation. C'est un rire interdit. Donc un rire nécessaire.

Vous faites un sketch sur votre propre peur d'aborder le sujet épineux de la religion. Depuis Charlie, avez-vous le sentiment d'exercer un métier plus périlleux qu'avant?

Clairement, oui. Pour moi, la donne a changé. Si on peut mourir pour un dessin, on peut aussi mourir pour un trait d'esprit. Dans le spectacle, je me moque de mon hypocrisie, de cette peur d'avoir en face de soi la barbarie, mais est-ce qu'on a vraiment envie de vivre comme ça... Il faut trouver des pirouettes. Comme le sketch qui s'appelle : « Rien sur Mahomet ».

Votre retour sur Canal+ chez Ardisson à la rentrée était-il prévu ? Ou c'est juste pour emmerder Bolloré ?

Ce n'était pas prévu, mais c'est assez logique d'être à la télé au moment où je tourne avec mon nouveau spectacle : c'est une vitrine. Personne ne lit mes papiers avant que je ne les fasse. C'est moi qui décide d'enlever tel ou tel passage au montage si je les trouve moins bons. Si on m'empêche de travailler en m'ôtant la liberté de ton qui me permet d'être drôle, je pars. Mais là, on me fiche une paix royale! • Propos recueillis par Mike Obri

→ L'EDEN de Sausheim

o3 89 46 83 90 - www.eden-sausheim.com - 36/43€ Me.4 à 20h30

THÉÂTRE

Les Glaciers grondants

- → Voir notre article p.18
- Ma.3, Me.4 à 20h et Je.5 à 19h Filature, Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 6/27€

ONE MAN SHOW

Stéphane Guillon

- → Voir notre article ci-contre
- Me.4 à 20h30 **ED&N, Sausheim** - 03 89 46 83 90 - 36/43€

THÉÂTRE

Face de Cuillère

- → Voir notre brève p.56
- le 5 à 20h

Salle Europe, Colmar - 03 89 30 53 01 - 6/14€

THÉÂTRE

Jacques le Fataliste et son Maître

Par la Cie Les Tréteaux Bleus

Deux hommes voyagent ensemble. De leur conversation jaillissent des personnages...

■ Je.5 à 20h30

Espace Grün, Cernay 03 89 75 74 88 - Dès 12 ans - 5,50/16/18€

C'est ainsi (si bon vous semble)

Par la Cie du Lys, mise en scène Louis Perin. Toute une ville est bouleversée par une troublante histoire de séquestration. Le présumé coupable est un honorable fonctionnaire de la préfecture, récemment arrivé avec sa femme et sa belle-mère.

■ Je.5 à 20h30 **RiveRhin, Village-Neuf** 03 89 70 28 32 - 8/10€

THÉÂTRE

Erwin Motor, Dévotion

De Magali Mougel, mise en scène D. Crubézy. Erwin Motor est une entreprise de soustraitance automobile. Monsieur Talzberg, contremaître, surveille la production des ouvrières dont la jeune Cécile Volanges par qui il est fasciné. Madame Merteuil, la directrice, menace d'une délocalisation lorsque la production diminue.

Je.5 à 19h, Ve.6 à 20h et Sa.7 à 19h
 Filature, Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 6/27€
 Me.25 à 20h30 et Je.26 à 19h
 Théâtre, Colmar - 03 89 24 31 78 - 6/21€

DANSE

Le Sacre du Printemps

Par le Ballet de l'Opéra national du Rhin.

Deux chorégraphies de Stephan Thoss: La Chambre Noire et Le Sacre du Printemps (musique d'Igor Stravinsky).

Ve.6 à 20h30 Coupole, St-Louis - 03 89 70 03 13 - 22/25€

DÎNER SPECTACLE

Criminal Dinner

- → Voir notre article p.54
- Ve.6 à 19h Hôtel Val-Vignes, Saint-Hippolyte 03 89 22 34 00 - 69€ sur réservation

Inconnu à cette adresse

Une forte complicité unit Max et Martin, associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie.

■ Ve.6 et Sa.7 à 20h Poche-Ruelle, Mulhouse - Entrée libre



SÉLESTAT | DU 14 au 29/11

La Semaine de l'Humour

Chaque année au mois de novembre, les Tanzmatten de Sélestat célèbrent toutes les formes d'humour sur scène. Avec le succès, la Semaine de l'Humour s'est presque transformée en quinzaine du rire! Pour tout savoir, c'est ci-dessous!

Pour parler trivialement, ces dernières années, les gens ont envie de se marrer. Et ça, les Tanzmatten de Sélestat l'ont bien compris. Cela fait belle lurette qu'ils proposent leur Semaine de l'Humour au public du Centre Alsace. Qui apprécie. Des grands noms du one man ou woman show s'y croisent avec des propositions un peu moins courantes. Quelques locaux talentueux viennent parfois s'ajouter à la programmation. Au final, la recette fonctionne de façon efficace parce qu'il y en a pour tous les zygomatiques. On sait que l'on peut rire de tout, mais pas avec n'importe... quel humoriste. Là, vous trouverez forcément un registre qui vous parle.

Un patchwork du rire

L'évènement démarre avec le populaire Tremplin de l'Humour, qui permet à des jeunes talents de s'essayer aux planches - voir ci-dessous pour plus de précisions. L'ouverture de la semaine de spectacles revient au trio masculin déjanté des Mangeurs de Lapin, le mardi 17. Sur scène, dans une ambiance très music-hall, ils font se succéder les numéros de cirque. Leur spécialité ? Les rater. Inlassablement. Un show burlesque et intemporel où les enfants vont adorer rire de leurs facéties... Jeudi 19, place aux Banquettes Arrière avec leur spectacle Chanteuses par Accident (encore un trio, mais de femmes cette fois). Elles chantent a cappella des textes drôles et plein de



finesse sur les femmes, les situations du quotidien, l'absurde. Les voix sont cristallines, les effets surprenants. Avec une mise en scène minimaliste, elles vous tiennent en haleine sur plus d'une heure vingt. Bien joué mesdames. Le 20, l'humour au féminin se conjuguera avec Bérengère Krief, que les 15-35 connaissent bien pour avoir campé la petite copine de Bref. Vannes girly, humour 2.0 : « Une fille, quand elle a froid, elle fait : oh la la, j'ai froid, depuis ce matin, brrr, je suis glacée, je suis congelée, c'est fou! Un mec, quand il a froid... il va chercher un pull ». Le spectacle est complet (ndlr : mais elle sera aussi à l'Espace Le Parc à Ribeauvillé le 7 novembre). Caroline Vigneaux, ex-avocate reconvertie dans l'humour, enchaînera le mardi 24. Le 26, Ali Bougheraba jouera L'Odysée de la Moustache, où il se met en scène racontant des histoires à sa jeune fille. Quand elle se met à lui poser des questions gênantes, il doit trouver des réponses adaptées pour lui expliquer la vieillesse, la peur, l'homosexualité ou les problèmes identitaires... Enfin, en clôture, les 27 et 29 novembre, l'incontournable Jean-Marie Arrus, qui fait salle comble partout en Alsace, et qui a dû ajouter une date supplémentaire le dimanche. • M.O.

FÉLIX, 20 ANS, TENTE LE TREMPLIN DE L'HUMOUR : ALORS... LE STRESS ?



Le Tremplin de l'Humour permet après sélection à une dizaine d'élus de jouer un court sketch le samedi 14 novembre devant le public des Tanz, lors d'une grande soirée animée par Antonia. Le jury et le public y désignent leur candidat préféré, convié à jouer en première partie d'une tête d'affiche lors de la Semaine de l'Humour.

Félix Radu, 20 ans, originaire de Belgique, fait partie des élus. Alors... le stress? « En coulisses, juste avant de monter sur scène, même les plus chevronnés regrettent d'avoir choisi ce métier! », plaisante-t-il. Son humour « à l'ancienne » se hase sur des enchaînements d'habiles jeux de mots rappelant le grand Raymond Devos. « Depuis tout gosse, j'écris. Les jeux de mots, ça date d'avant ma découverte de Devos. Bien sûr, je me suis plongé dans tous ses textes, et j'ai su alors où je ne devais plus mettre les pieds... parce qu'il l'avait déjà fait. Cet humour-là, mes potes me disent qu'il a un peu pris la poussière... J'ai 20 ans, quand ils m'écoutent et rigolent, je me dis que cela montre bien à quel point c'est intemporel. Voilà un an et demi que je m'inscris à toutes sortes de Tremplins en Belgique et en France. C'est bien, ça permet de se produire, de tenter sa chance!»

→ Les Tanzmatten à Sélestat

o3 88 58 45 45 - www.tanzmatten.fr Tremplin: Sa.14 à 20h30 - 5,50/7,50€ Mangeurs/Lapin: Ma.17 à 20h30 - 18/20€ Chanteuses...: Je.19 à 20h30 - 15/17€ B. Krief: Ve.20 à 20h30 - COMPLET C. Vigneaux: Ma.24 à 20h30 - COMPLET A. Bougheraba: Je.26 à 20h30 - 15/17€ J-M. Arrus: Ve.27 à 20h30 (COMPLET) et Di.29 à 17h - 12/14€

SPECTACLE MUSICAL

Mountain Men chante Brassens

En six ans, deux albums studio, un live et plus de 500 concerts, Mountain Men s'est imposé comme l'un des groupes phare de la scène blues européenne. Il offre ici un hommage à Georges Brassens.

■ Ve.6 à 20h30

Théâtre, Colmar - 03 89 20 29 02 - 7,7/15,4€

ONE MAN SHOW

Jean-Marie Arrus

Le comique poursuit ses portraits de société : Madame Ida, la femme de ménage, ou encore Berry, l'inénarrable paysan alsacien en goguette à Paris.

■ Ve.6 à 20h30

Le Trèfle, Rixheim - 03 89 65 57 08 - 16€ ■ Ve.20 à 20h30

Salle Le Cap, St-Amarin - 03 89 82 13 90 - 15€

THÉÂTRE

Cyrano de Bergerac

Par la Cie Mosaïque.

Cyrano, célèbre pour son nez et sa verve poétique, est secrètement amoureux de Roxane Mais cette dernière est amoureuse de Christian de Neuvillette. Il écrira, à sa place, les lettres pour Roxane...

Ve.6, Sa.7 à 20h, Di.8 à 17h, Ve.13, Sa.14 à 20h, Di.15 à 17h, Je.19, Ve.20, Sa.21 à 20h La Grange, Riedisheim 03 89 31 15 45 - 8/10€

CIRQUE

Les 7 ans du Casino Barrière

Clowns, acrobates, contorsionniste, chats et chiens savants, ours, rapaces...Toute la magie du cirque en trois époques : Cirque médival (Ve.6, Sa.7 et Di.8), Cirque 1900 (Ve.13, Sa.14 et Di.15) et Cirque Traditionnel (Ve.20, Sa.21 et Di.22).

■ Du Ve.6 au Di.22, les Ve. et Sa. de 19h à 1h et les Di. de 12h30 à 19h Casino Barrière, Blotzheim 03 89 70 57 77 - Entrée libre

HUMOUR MUSICAL

Album de famille

Par la Cie du Sans-Souci.

Le public suit une famille sur une cinquantaine d'années à travers une vingtaine de chansons françaises.

■ Sa.7 à 20h30 Théâtre Municipal, Colmai 03 89 20 29 02 - 4.55/18.20€

ONE WOMAN SHOW

Bérengère Krief

Révélée par la série Bref, Bérengère Krief, fait rimer cupcake et politiquement incorrect dans un show où Jeanne d'Arc croise Batman et Freud rencontre Ribéry.

Sa.7 à 20h30 Espace culturel Le Parc, Ribeauvillé 03 89 73 20 00 - 10/22/25€

DANSE ET MUSIQUE LIVE

Faune Aphone

→ Voir notre article p.18

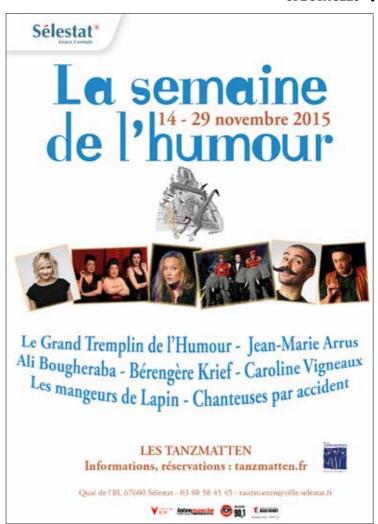
■ Ma.10 à 20h **Salle Europe, Colmar** 03 89 30 53 01 - 6/14€

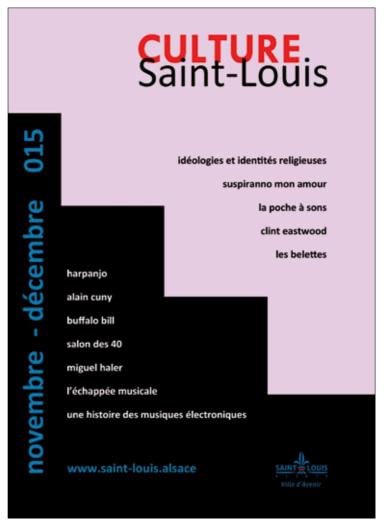
DANSE

Dixel

→ Voir notre brève p.56

Ma.10 à 20h La Filature, Mulhouse 03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€





MULHOUSE | DU 20/11 AU 12/12

Le Gardien

Pour sa première mise en scène au Théâtre Poche-Ruelle, Luc Chehabi a choisi Le Gardien de Pinter. L'auteur résumait lui-même sa pièce d'une traite : « C'est l'histoire de deux frères qui engagent un gardien ». Évidemment, l'intrigue est un peu plus complexe qu'il n'y paraît, en disséquant les rapports humains.

Cette saison, le Théâtre Poche-Ruelle ouvre son plateau à d'autres metteurs en scène. Parmi eux, Luc Chehabi, qui a fait six ans de conservatoire d'art dramatique sous la direction de Jean-Marie Meshaka et qui fait partie de longue date de l'équipe du Poche-Ruelle. Il y dirigeait notamment les ateliers théâtre pour les adolescents, dévoilant son penchant pour le théâtre contemporain : « J'ai monté Sacha Guitry, Jean Giraudoux, Philippe Minyana, des choses assez compliquées avec les adolescents. J'aime ne pas tomber dans la facilité », admet-il.

Un trio intrigant

On ne pourra le contredire puisqu'il a choisi pour sa première mise en scène au TPR d'adapter Le Gardien, une pièce maîtresse de Harold Pinter, prix Nobel de littérature en 2005 pour sa capacité à monter dans ses œuvres « l'abîme sous les bavardages ». « C'est un genre de théâtre auquel j'adhère immédiatement. Il a toute de suite une couleur et une force, des personnages marqués, profonds, et percutants », explique-t-il.

Dans cette pièce, Aston et Mick, présentés comme deux frères, recueillent un SDF sans gêne et lui proposent de devenir gardien de leur appartement. « Ce sont des personnages qui ont tout raté dans leur vie, qui sont en grande difficulté pour communiquer et exister, intéressants



Les comédiens Serge Hoffarth et Yves Geiger en répétition

parce qu'ils portent des choses que l'on a tous en nous. Si Davies et Aston sont des personnages assez marqués, Mick peut être interprété de multiples façons. Ce qui m'intéresse, c'est sa violence, à la fois verbale et physique, sa capacité de passer d'un état à un autre très rapidement », commente Luc Chehabi. Autant dire que les comédiens auront fort à faire avec cette partition au cordeau, fait de silences et de non-dits: Dominique Fischbach jouera le rôle de Mick, Yves Geiger sera Aston et Serge Hoffarth Davies.

Pour cette première mise en scène compliquée, Luc Chehabi recherche la simplicité : « C'est une pièce qui se satisfait de peu de mouvements, centrée sur le dialogue et le jeu des comédiens. J'ai envie de porter un moment de théâtre, un moment de vie, à la limite de l'absurde, mais dont la réalité fait sens. » • S.B.

→ Théâtre Poche-Ruelle à Mulhouse

03 89 42 71 15 - 10/17/19€

Novembre : Ve.20, Sa.21, Ve.27, Sa.28 à 20h30 et Di.29 à 17h Décembre : Ve.4, Sa.5, Ve.11 et Sa.12 à 20h30, Di.6 à 17h

WITTELSHEIM | LE 20/11

Guy Montagné de retour à Wittelsheim!

Les Wittelsheimois forment un fan-club indéfectible de l'humoriste au visage de caoutchouc Guy Montagné. Celui-ci revient en effet très régulièrement à la Salle Grassegert pour y jouer ses plus récents spectacles. Le 20 novembre, place à : « Kes'kon va en faire ? »

Sous l'oeil consterné d'un couple d'oiseaux, une jeune tortue grimpe péniblement dans un arbre. Arrivée au sommet, elle se jette dans le vide en battant inutilement l'air de ses pattes et s'écrase sur le sol... L'un des oiseaux dit alors à son conjoint : « il faudra tout de même avouer un jour à cette petite tortue que nous l'avons adoptée ». Cette histoire illustre le dernier spectacle de Guy Montagné et de sa moitié Sylvie Raboutet : Kes'kon va en faire ? Suite directe d'Histoires Drôles pour les Couples, les deux humoristes tiennent cette fois une conférence décalée où ils soulignent les problèmes qui s'abattent sur les parents lorsqu'ils réalisent qu'avant d'avoir



Guy Montagné et Sylvie Raboutet s'interrogent sur le fait d'avoir des enfants

un enfant, ils auraient dû se poser cette question essentielle : que va-t-on en faire ? Avec leur lot habituel de blagues, ils explorent en détail le parcours du combattant chaotique qui mène les petits de la naissance jusqu'à leur vie d'adulte.

→ Salle Grassegert à Wittelsheim

03 89 57 88 11 - 20/25€ Ve.20 à 20h30

THÉÂTRE

Un Alsacien à Nancy

La suite de la pièce mythique Ciel! Mon mari est muté en Alsace. Un couple d'Alsaciens décide de se rendre à Paris pour sa famille. Leur voiture tombe en panne en pleine campagne. Pas de station essence, pas de magasin ouvert, pas de vie... un véritable désert. C'est alors que les deux héros se rendent compte du drame, ils sont perdus en Lorraine!

- Ma.10 à 20h30 Théâtre Municipal, Colmar 03 89 23 15 21 15/22€
- Sa.21 à 20h30 **RiveRhin, Village-Neuf** 03 89 70 28 32 - 12/14€

ONE WOMAN SHOW

Anthony Kavanagh: Showman

Un mix entre un show à l'américaine et l'intimité d'un dîner en tête à tête avec l'humoriste qui raconte sa vie.

■ Ma.10 à 20h30 Parc Expo, Colmar - 03 89 23 15 21 - 32€

ONE MAN SHOW

Monsieur Fraize

- → Voir notre article p.52
- Je.12 à 20h30 **RiveRhin, Village-Neuf** 03 89 70 28 32 - 9/11€

THÉÂTRE

Noire!

Poppy a grandi et vécu en France. Elle est noire mais se voit comme une blanche. Un soir, face au miroir, une prise de conscience vertigineuse la saisit.

■ le.12 à 20h30 Les Tanzmatten, Sélestat 03 88 58 45 45 - 5,50/12/14/16€

ONE MAN SHOW

D'Jal : Just D'Jal

D'jal présente une galerie de personnages délirants : un Antillais chef de bord du Titanic, un pigeon parisien désabusé, un vendeur sud-américain complètement déjanté, un braqueur portugais...

Je.12 à 20h30 Parc Expo, Colmar - 03 89 23 15 21 - 32€

THÉÂTRE

Soirée de merde.com

Robin, célibataire ne trouvant chaussure a son pied décide de commander par internet une femme robot programmable appelée Samantha...

■ Je.12, Ve.13 et Sa.14 à 20h30 L'Entrepôt, Mulhouse 03 89 54 46 31 - 11/17/18€

THÉÂTRE

La chanson de l'éléphant

- → Voir notre article p.52

Ve.13 à 20h30 Coupole, St-Louis - 03 89 70 03 13 - 22/25€

THÉÂTRE

Hors service

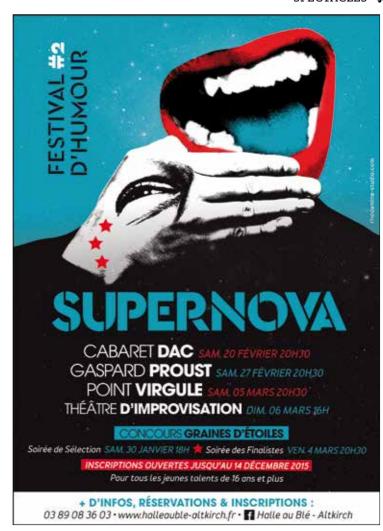
- → Voir notre brève p.56
- Ve.13 à 20h30

Théâtre de la Sinne, Mulhouse - 8/40€

THÉÂTRE VIDÉO ET MUSIOUE LIVE

Macbeth Expérience

De retour de guerre, le victorieux Macbeth, rencontre trois sorcières qui lui promettent





un avenir hors du commun. Galvanisé par son épouse, il décide de tuer son Roi et de prendre son pouvoir, plongeant dans la spirale infernale du meurtre et du chaos.

Ve.13 à 20h30

Ve. 13 a 2013U La Margelle, Staffelfelden - Soirée anglaise avec possibilité de déguster des Fish'n'chips et des produits anglais dans une ambiance so british 10 3 89 55 64 20 Dès 10 ans - 5/8€ sur réservation

THÉÂTRE

Tout seul je ne suis pas assez nombreux

20 ans après la création de l'œuvre chorégraphique Plus haut que ne saute le rat, le scénographe Jules et la comédienne et danseuse Jill recréent cette pièce emblématique.

Ve.13 à 20h et Sa.14 à 19h **La Filature, Mulhouse**03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€ ONE MAN SHOW

Stéphane Rousseau brise la glace

En mode stand up, sans sketch et sans filet, le comédien se met à nu et évoque son existence tout en autodérision : l'âge, l'amour, les enfants, bref la vie.

Ve.13 à 20h30

Parc Expo, Colmar - 03 89 23 15 21 - 35/42€

THÉÂTRE

La Chauve-souris

Par l'Atelier Théâtre, mise en scène P. Keller. Le Dr Falke a concocté une machination contre son ami Eisenstein pour se venger d'avoir dû un jour traverser toute la ville dans un déguisement de chauve-souris!

Ve.13, Ve.20 et Sa.21 à 20h30 Collège et Lycée Episcopal de Zillisheim 03 89 06 50 25 - 5/10€

HAUT-RHIN | DU 5 AU 28/11

Scènes d'automne en Alsace

Comment se porte la scène régionale ? Pour le savoir, direction le festival Scène d'automne en Alsace, du 5 au 28 novembre, qui présente le travail de sept compagnies régionales dans plusieurs salles de la région.



Thibaut Wenger met en scène La descente en enfer de ce fou de Platonov

Le festival Scènes d'automne en Alsace, troisième édition, s'étoffe encore cette année, avec le Relais culturel de Thann et le Théâtre municipal de Colmar qui viennent rejoindre la Filature, la Comédie de l'Est, le Créa et l'Afsco Matisse pour promouvoir des artistes établis en Alsace. L'occasion de découvrir la vitalité du théâtre dans la région, à moindre coût, puisque des tarifs spéciaux sont proposés à partir du deuxième spectacle.

Et l'on peut dire que les créations sont en prise avec la société actuelle. Ainsi, Delphine Cruzéby présentera une relecture des *Liaisons dangereuses...* version aliénation au travail, dans *Erwin Motor, dévotion*, qui se déroule dans une entreprise de sous-traitance automobile. On y retrouve Cécile Volanges en ouvrière modèle et Madame de Merteuil en directrice d'usine qui brandit la menace de la délocalisation face à la baisse de productivité.

Une programmation éclectique

Charlotte Lagrange traite d'un sujet qui fait la une de l'actualité depuis la crise de 2007 : la dette. Dans Aux suivants, elle raconte deux héritages familiaux un peu lourds à porter qui entrent en résonance avec les problèmes économiques d'aujourd'hui. Thibaut Wenger pointe lui le malaise et l'incertitude de la jeunesse avec Platonov (ou presque), qui nous plonge dans la frénésie de l'adolescence. S'il y en a un qui est bien connecté à notre époque, c'est Matthieu Epp qui donnera une conférence-spectacle au sujet des jeux vidéos en ligne et en réseau : une immersion dans le virtuel qui pourra séduire adolescents et parents. Pour le jeune public, notons que la cie de l'Évasion reprend le mythe d'Orphée à son compte version théâtre d'ombre et que Luc Amoros devient un peintre clown pour réfléchir à la question de l'image de soi. Enfin, Tout seul je ne suis pas assez nombreux est un spectacle totalement loufoque qui nous enseignera les fondements de la Poussiv'dance. Tout un programme! • S.B.

PROGRAMME

JE.5 À 19H, VE.6 À 20H, SA.7 À 19H

Erwin Motor, Dévotion de Delphine Crubézy (théâtre) à la Filature - 6/10/22/27€

VE.13 À 20H, SA.14 À 19H

Tout seul, je ne suis pas assez nombreux d'Odile Darbelley et Michel Jacquelin (théâtre) à la Filature - 6/10/22/27€

SA.14 À 20H30

A quoi tu joues ? de Matthieu Epp (théâtre) à l'Afsco Matisse - 5/7/9€

VE.6 À 20H

Platonov de Thibaut Wenger (théâtre) au Relais culturel de Thann - 16/18€

JE.12 À 19H, VE.13 À 20H30, SA.14 À 18H

Aux suivants de Charlotte Lagrange à la Comédie de l'Est - 6/11,50/16/21€

ME.18 À 15H

Fichu Serpent! L'ombre d'Orphée de la cie l'Évasion (théâtre d'ombre dès 6 ans) , au Créa à Kingersheim - 7€

ME. 25 À 10H ET 15H, SA.28 À 17H

Non mais t'as vu ma tête de Luc Amoros et Brigitte Gonzalez (théâtre visuel dès 6 ans), à la Comédie de l'Est - 7/8,50/12,50€

ME.25 À 20H30, JE.26 À 19H Erwin Motor, Dévotion de Delphine Crubézy (théâtre) au Théâtre municipal de Colmar - 6/11,50/16/21€

d'en

ALSACE | LES 17 ET 19/11

King Lear Fragments

King Lear fragments, pièce présentée deux fois au Festival d'Avignon, est de celle qui peut vous réconcilier avec Shakespeare... Cela tombe bien : elle fait partie de la tournée des Régionales en Alsace.

Le Roi Lear n'est pas le texte le plus facile de Shakespeare : une double intrigue, de personnages foisonnants, de multiples rebondissements... Aussi la compagnie Mains d'œuvre a décidé de réduire l'œuvre à l'essentiel, ne gardant que quelques fragments.

La trame principale est respectée : le roi Lear annonce qu'il se retire du pouvoir et qu'il divisera son royaume entre ses trois filles, accordant une plus large part à celle qui le chérira le plus. La réponse de sa cadette, qui est aussi sa préférée, l'horripile au point qu'il la déshérite. Mais sa décision déchaîne la cupidité, le mensonge, la duperie, la cruauté... et le précipite dans la folie



Dans cette adaptation, deux comédiens, débordant d'énergie, interprètent tous les personnages et plus encore : ils commentent le texte original, jouent de la musique en live ou prennent le public à parti. Un décalage qui permet de traiter la grande œuvre de Shakespeare par le biais de l'humour et de rendre ce monument du théâtre accessible à tous les publics, même aux plus jeunes. • S.B.

→ Espace Ried Brun à Muntzenheim 03 89 78 63 80 - 8/10/12€

Ma.17/11 à 20h30 → Halle au Blé à Altkirch 03 89 08 36 03 - 4/12/15€ Je.19/11 à 20h30

THÉÂTRE

A quoi tu joues?

Matthieu Epp s'inspire de l'univers des jeux vidéo en ligne et en réseau, où les joueurs vivent ensemble une aventure illimitée.

■ Sa.14 à 20h30 **AFSCO** , **Mulhouse** - 03 89 33 12 66 - 5/7/9€

DÎNER SPECTACLE

Mentalist

Transmission de pensée, hypnose, intuition et mémoire prodigieuse sont démontrées par Rodolphe Candéla et David Silver.

Sa.14 à 21h

Casino Barrière, Blotzheim

03 89 70 57 77 - 54€ le menu compris sur réservation à 20h, 19€ le spectacle seul à 21h

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Les Zidéfuz vs Les Improcibles

Match d'improvisation pour le compte du Championnat d'impro du Haut-Rhin - Le Carton 2015-2016.

Di.15 à 17h - Le Grillen, Colmar - 5€

THÉÂTRE

C'est elle ou moi!

Danielle est persuadée que son mari la trompe. Mais son mari amoureux, est, contre toute attente, fidèle! Elle va usurper l'identité de sa sœur jumelle Sandra, pour essayer de le faire succomber.

Ma.17 à 20h30 **Théâtre Municipal, Colmar** 03 89 20 29 02 - 5,35/32,60€

CABARET LOUFOQUE

Les mangeurs de lapins... remettent le couvert

Tour à tour fakirs, magiciens, danseurs, tennismen, dresseurs d'animaux, camelots ou oiseaux de proie, ils tentent désespérément d'éblouir le public.

■ Ma.17 à 20h30 Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/18/20/22€

THÉÂTRE

King Lear Fragments

- → Voir notre article ci-contre
- Ma.17 à 20h30 Espace Ried Brun, Muntzenheim 03 89 78 63 80 - 8/10/12€
- Je.19 à 20h30 Halle au Blé, Altkirch 03 89 08 36 03 - 4/12/15€

HUMOUR A CAPELLA

Les Banquettes Arrières, chanteuses par accident

Leurs chansons, entièrement a cappella et sans trucage, sont écrites comme autant de portraits! On y croise des personnages inattendus tel un militant de Greenpeace, une pin-up de calendrier...

■ Je.19 à 20h30 - Les Tanzmatten, Sélestat 03 88 58 45 45 - 5,50/15/17/19€

LECTURE

Les Sublimes d'Alsace Éloge des femmes cépages

Lecture de textes d'Albert Strickler accompagnée de dégustation de vins d'Alsace.

Ve.20 à 19h Comédie De l'Est, Colmar 03 89 24 31 78 - 10€

Ve.27 à 20h30 Musée Würth, Erstein 03 90 29 07 10 - 10€

Sa.28 à 14h - Rencontre littéraire dès 15 ans Médiathèque, Erstein 03 90 29 07 10 - Entrée libre





SAINT-LOUIS | LE 13/11

La Chanson de l'Eléphant

Un thriller psychologique au théâtre, ce n'est pas courant. La Chanson de l'Eléphant, avec Jean-Baptiste Maunier dans le rôle principal, bien loin de son image lisse des *Choristes*, devrait en étonner plus d'un.



Un huis-clos à trois personnages et un...éléphant

La Chanson de l'Éléphant a su se faire un nom dans le monde des arts. Cette première œuvre du dramaturge Nicolas Billon a été adaptée au théâtre, mais aussi récemment au cinéma, avec Xavier Dolan dans le rôle phare. En France, c'est un autre jeune talent qui incarne Michael : Jean-Baptiste Maunier, la star des Choristes qui fait ses débuts sur les planches dans cette pièce montée par Bruno Dupuis.

Un huis-clos fascinant

L'intrigue se déroule la veille de Noël dans un hôpital psychiatrique de l'Ontario, sous tension car un médecin a disparu. Le directeur de l'hôpital, le docteur Greenberg, se charge donc d'interroger Michael, la dernière personne à l'avoir vu. Sauf que Michael n'est pas très coopératif avec le docteur qui pense davantage à la réputation de son hôpital qu'à ses obligations de thérapeute. Or ce Michael, intelligent et manipulateur, qui connaît tous les rouages de

l'hôpital, va prendre un malin plaisir à éluder ses questions, parlant de tout et de rien, et notamment de sa passion pour les éléphants. Et malgré les mises en garde de l'infirmière Peterson, le docteur va se laisser embarquer dans un jeu du chat et de la souris dans lequel on ne sait plus très bien qui mène la danse.

Ce huis-clos, aux allures de thriller psychologique, déroute les spectateurs et ménage le suspens jusqu'au bout. Les dialogues de Nicolas Billon font mouche, comme lorsque le Docteur demande au patient s'il était proche de sa mère et qu'il lui répond : « Pendant neuf mois, oui. Après, elle a accouché. » Loin de son image d'enfant sage, Jean-Baptiste Maunier surprend et se délecte de ce personnage ambigu. Pierre Cassignard, en docteur malmené, livre aussi une prestation remarquée. • S.B.

→ **La Coupole à Saint-Louis** 03 89 70 03 13 - 22/25€ Ve.13 à 20h30 VILLAGE-NEUF | LE 12/11

Monsieur Fraize

Monsieur Fraize casse tous les codes de l'humour sur scène, en campant un personnage timide jusqu'à l'excès. A voir au RiveRhin pour tous les fans d'humour absurde.

Monsieur Fraize détonne sur la scène humoristique. Vêtu de son éternel polo rouge moulant et de son pantalon en velours vert trop court, Monsieur Fraize est un personnage timide et naïf, pas très à l'aise en public. Aux antipodes des one man show actuels, avec une vanne toutes les cinq secondes, Monsieur Fraize bredouille et cafouille, s'amuse du manque de rythme de son spectacle.



Il s'enferme parfois dans de longs silences, des trous blancs tellement inhabituels sur une scène, qu'ils provoquent en général des rires nerveux dans la salle. Dans son nouveau spectacle, il se décide à parler... L'occasion peut-être de lever le mystère sur ce personnage, à la fois déconcertant et attachant, poussant l'absurde assez loin.

→ **RiveRhin à Village-Neuf**03 89 70 28 32 - 9/11€
Je.12 à 20h30



SPECTACLE HUMOUR Kes'kon va en faire

Guy Montagné Sylvie Raboutet

Ven. **20** novembre - 20h30 - Salle Grassegert



Witte sheim
Tarif: 25€ • Réduit: 20€
Rens.: 03 89 57 88 11



ONE MAN SHOW

Antoine Schoumsky: En attendant Claire Chazal

C'est quoi réussir sa vie? Pour Schoumsky c'est être au 20h de Claire Chazal. Il est prêt à tout pour faire parler de lui...

■ Ve.20 et Sa.21 à 20h30 Entrepôt, Mulhouse - 03 89 54 46 31 - 11/18€

OPÉRA DU RHIN

Pénélope

→ Voir notre article p.34

Ve.20 à 20h et Di.22 à 15h
 Filature, Mulhouse - 03 89 36 28 28 - 38/74€

THÉÂTRE

Le Gardien

→ Voir notre article p.48

■ Ve.20, Sa.21, Ve.27, Sa.28 et Di.29 Poche-Ruelle à Mulhouse 03 89 42 71 15 - 10/17/19€

ONE MAN SHOW

Willy Rovelli en encore plus grand

→ Voir notre article p.54

■ Sa.21 à 20h30 Théâtre Municipal, Colmar 03 89 20 29 02 - 5,05/25,30€

COMÉDIE MUSICALE

Troupe Efferv'sens: 10 ans déjà

Chansons françaises de divers registres : Bruel, Goldman, Patrick Sébastien...

■ Sa.21 à 20h et Di.22 à 15h Salle des fêtes, Baltzenheim 03 89 47 75 19 - 5/8€ sur réservation

THÉÂTRE

Mademoiselle Julie

→ Voir notre brève p.56

■ Lu.23 à 20h30 **Espace Saint-Grégoire, Munster** 03 89 77 50 32 - 5/7€

DANSE AFRO-CONTEMPORAINE

No Rules (anything goes)

Par la Cie Joseph Aka.

Une création qui questionne le pouvoir du langage et le langage du pouvoir.

■ Ma.24 à 20h30 Espace Grün, Cernay 03 89 75 74 88 - 5,50/16/18€

SEMAINE DE L'HUMOUR

L'Odyssée de la Moustache

Devenu papa, Ali Bougheraba continue à partager ses histoires entre conte et réalité. Je.26 à 20h30

Les Tanzmatten, Sélestat 03 88 58 45 45 - 5,50/15/17/19€







COLMAR | LE 21/11

Willy Rovelli, la pile électrique

Vous avez certainement dû entendre la voix aiguë de Willy Rovelli quelque part : dans l'émission Fort Boyard où il joue un cuisinier un peu fou, sur Gulli ou sur Europe 1, le matin chez Morandini, avec ses excellents billets déjantés... L'humoriste sera sur la scène du Théâtre de Colmar le 21 novembre... oui, mais « en encore plus grand » !



Déjanté et perpétuellement...

en surchauffe!

Willy Rovelli : une mini-tornade en action

Willy Rovelli est (un peu) partout : à la télévision, à la radio, dans les salles de spectacles... Ces dernières années, le comédien et humoriste originaire

de Haute-Savoie a rencontré de jolis succès médiatiques. Sa voix de cartoon façon Zinzins de l'Espace et

ses sketchs loufoques comportent toujours une bonne dose d'hystérie : Willy n'a aucun mal à se faire remarquer. Avec son style bien particulier, il a fait les beaux jours de l'émission de radio de Michel Drucker sur Europe 1. Toujours à l'antenne de cette même station, vous pouvez le retrouver tous les jours à 10h dans le Grand Direct des Médias de Morandini.

pour des billets d'humeur cinglants

et des portraits d'invités. Une voix rigolote, c'est bien, mais Willy Rovelli propose également une écriture très efficace. Ça va vite, c'est drôle

> et ça enchaîne. Sur scène, avec son nouveau one man show « Willy en encore plus grand », il apostrophe

régulièrement le public : attention donc si vous êtes dans les premiers rangs. Willy vous racontera ses origines modestes, les petites manies de sa famille italienne, ses complexes, sa volonté de ne pas du tout arrêter la clope ou les problèmes liés à son nouvel appartement. • M.O.

→ **Théâtre Municipal de Colmar** 03 89 20 29 02 - De 14,55 à 27,20€ Sa.21 à 20h30



SAINT-HIPPOLYTE | LE 6/11

Un « Criminal Dinner » à Saint-Hippolyte!

Voilà un concept innovant : à mi-chemin entre une pièce de théâtre, un dîner-spectacle et un jeu de plateau, c'est le Criminal Dinner!

Le Criminal Dinner, c'est un peu comme un Cluedo grandeur nature. Votre menu 3 plats, c'est avec une sauce au meurtre qu'il sera accompagné... Une fois attablé, l'univers de la pièce interactive L'Héritage Mortel se met en place. Nous sommes dans l'Angleterre des années 20. Un Lord écossais a été retrouvé assassiné dans son atelier de peinture. Qui est le coupable, quel est le mobile ? Les convives doivent alors suivre la piste la plus prometteuse grâce aux indices qu'on leur remettra.



Heureusement, l'Inspecteur Watson de Scotland Yard est là pour vous aider à faire avancer l'enquête. À moins que ça ne soit l'inverse. Reconstitutions jouées par une troupe de comédiens, participation du public entre deux bouchées de crumble aux poires, confrontations entre les suspects, mensonges... Il faudra être attentif pour élucider le crime! Une fois le coupable trouvé, l'Inspecteur Watson remettra une petite récompense à ses meilleurs assistants. Et après le dessert, évidemment! Le concept est ludique et original et devrait convenir à tous ceux qui ont envie d'être plongés dans des expériences non-conformistes. • M.O.

→ Hôtel-restaurant Val-Vignes, ch. du Wall à Saint-Hippolyte 03 89 22 34 00 - 69€ (repas+pièce) Ve.6 à 19h

THÉÂTRE

Riding on a cloud

Né à Beyrouth au Liban, Rabih Mroué a vu son frère être victime de la balle d'un franctireur. Sa mémoire s'en trouve morcelée. Usant de la fiction comme du réel, de la vidéo comme de la performance, il est mû par une rage salutaire.

 Ma.24 et Me.25 à 20h
 La Filature, Salle modulable, Mulhouse 03 89 36 28 28 - 6/10/22/27

THÉÂTRE

Lucrèce Borgia

De Victor Hugo, mise en scène David Bobée. Lucrèce Borgia est une mère dévorante en quête de rédemption dans l'amour porté à son fils qui ignore sa filiation avec elle.

Je.26 à 19h et Ve.27 à 20h La Filature, Mulhouse 03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€

HUMOUR

Couple en délire : Réveil de dingue

Jean-Phi assiste à l'accouchement de sa femme et s'évanouit! Alors qu'il croit se réveiller le lendemain, six ans ont passé.

Je.26, Ve.27 et Sa.28 à 20h30 **L'Entrepôt, Mulhouse** 03 89 54 46 31 - 11/17/18€

THÉÂTRE

La Campagne

De Martin Crimp par la Cie Le Talon Rouge. Un couple décide de quitter sa vie à la ville pour s'établir à la campagne. Là-bas, le mari découvre une jeune femme accidentée sur le bord d'un chemin...

Ve.27 à 20h Salle Europe, Colmar 03 89 30 53 01 - Dès 15 ans - 6/12/14€

ONE WOMAN SHOW

Rach sans additifs

«Celui qui sait rire de lui-même n'a pas fini de s'amuser», telle est la devise de Rach! Le tout avec une voix de crécelle qui fait presque croire que c'est une gentille fille...

Ve.27 à 20h30 AFSCO - Espace Matisse, Mulhouse 03 89 33 12 66 - Dès 14 ans - 10€

HUMOUR

Z'humains

→ Voir notre article p.18

■ Sa 28 à 20h30 Relais Culturel, Thann 03 89 37 92 52 - 5 50/16/18€

THÉÂTRE

L'école des femmes

De Molière, Cie ARRT / Philippe Adrien.

Arnolphe est un vieux barbon qui a élevé sa pupille Agnès dans le but d'en faire une épouse dévouée. Mais l'amour du jeune Horace va métamorphoser l'ingénue...

■ Sa.28 à 20h30 **La Coupole, Saint-Louis** 03 89 70 03 13 - 22/25€

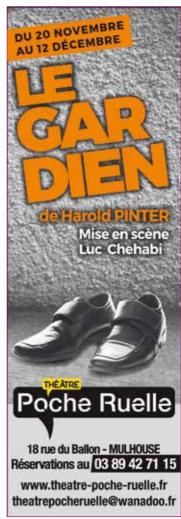
COMÉDIE ROMANTICO-FUNKY

Quand Victor rencontre Lili

Avec Brice Ormain et Vanessa Luna Nahoum. Une pièce en quatre saisons avec un peu de musique et beaucoup d'humour subtil.

■ Sa.28 à 20h30 Théâtre Municipal, Colmar 03 89 20 29 02 - 4,55/18,20€







reservation.theatre@colmar.fr

crédit photo : Nicolas Demare





LA SHORT-LIST

QUELS SPECTACLES TITILLENT NOTRE CURIOSITÉ? Par Sandrine Bavard



Face de cuillère Par la Cie La Mandarine Blanche

Face de cuillère, c'est l'histoire bouleversante d'une petite fille autiste, atteinte d'un cancer, confrontée à la séparation de ses parents et aux malheurs de ses aïeux. Il faut bien tout le talent du dramaturge Lee Hall - le scénariste de *Billy Eliott* - pour ne pas tomber dans le piège du mélodrame larmoyant. La mise en scène très dépouillée et sensible d'Alain Batis nous embarque corps et âme dans cette histoire d'où jaillit « *l'étincelle de la vie* ». Un spectacle magnifique, prix Momix en 2011.

Je.5/11 à 20h à la Salle Europe à Colmar - 6/12/14€ Je.25/02 à 20h30 au Relais culturel de Thann - 16/18€



Mécanique sociale par la cie les Nazes

La cie les Nazes, basée à Guebwiller, est une troupe à part, qui aime lier le cirque et le social, comme elle l'a expérimentée à travers une tournée en Amérique du Sud il y a 10 ans maintenant. D'ailleurs, son nouveau spectacle s'intitule *Mécanique sociale* et met en prise trois individus, chacun avec leurs outils (balle, massue et son). Au début, la cadence est bonne, puis la machine se grippe. D'où vient la panne ? De l'individu, du groupe ou du système ?

Ve.20/11 à 20h à la Salle Europe à Colmar - 6/12/14€ Sa.5/12 à 20h à l'Espace 110 à Illzach - 5,50/15/18€



Pixel de Mourad Merzouki

Dans Pixel, les danseurs ne vibrent pas seulement sur les ondes sonores mais aussi sur les ondes... virtuelles. Mourad Merzouki, chorégraphe de danse contemporaine et de hip hop, directeur du centre chorégraphique national de Créteil, avait envie d'explorer les nouvelles technologies. Il a donc fait appel à Adrien Monot et Claire Bardainne, spécialistes des arts numériques, qui font interagir le geste, la lumière, la musique et les images. Résultat : un spectacle fascinant où l'image vient accompagner ou entraver le mouvement des danseurs.

Ma. 10 à 20h à la Filature à Mulhouse - 6/10/22/27€



Hors-service d'Arthur Jugnot avec Stéphane Plaza

Après le succès d'A gauche en sortant de l'ascenseur, la paire Stéphane Plaza (comédien) et Arthur Jugnot (metteur en scène) se retrouve pour Hors Service, dans la plus pure tradition du boulevard. L'animateur de M6 incarne Paul, un homme d'affaires sur le point de vendre son entreprise et de divorcer pour partir sur une île paradisiaque avec sa maîtresse... Sauf que la veille du départ, il perd la mémoire dans un accident. Son ami et confident, gaffeur-né, lui sera-t-il d'un grand secours ?



Mademoiselle Julie mis en scène par Nils Öhlund

Mademoiselle Julie de Strindberg, présentée l'an dernier à la Comédie de l'Est, part cette année en comédie vagabonde, c'est-à-dire dans nombre de villages autour de Colmar. L'occasion de s'immerger dans une histoire d'amour intense entre une comtesse et un valet, qui doit beaucoup à la justesse des deux acteurs (Fred Cacheux et Jessica Vedel). Entre attraction et répulsion, leur coeur balance et le nôtre avec. Un beau moment de théâtre.

Ve.13 à 20h à la salle des Marronniers à Eguisheim (entrée libre)/ Di.15 à 17h à la salle Saint-Michel à Herrilisheim-près-Colmar (entrée libre)/ Je.19 à 20 h au Centre socio-culturel à Sundhoffen (5/7€)/ Sa.21 à 20h au Pôle culturel Art'Huss à Wintzenheim (8€)/ Lu.23 à 20h30 à l'Espace Saint-Grégoire à Munster (5/7€)









14 ET 15 NOVEMBRE 10H - 18H

EXPOSITIONS





Aouamri, Collignon, Cossu, Fabbri, Giroud, Janvier, Jovanovic, Montellier, Moreno, Rodrigue, Sentenac, Servais, Stalner, Turconi, Wachs

MAESTER

2015



Fabbri, Mutti, Neziti, Del Vecchio

VICTOR HUGO

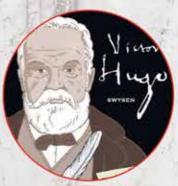
Bernard Swysen

MEMOIRES DE MATHIAS

Marcel Uderzo

TROU DE MEMOIRE

Pascal Regnauld Roger Seiter





SPECTACLES







LE PETIT CATALOGUE

Cabaret industriel

LES ORTEILS DECOLLES

Musique des Balkans

LES NAZ Cirque

MACAO ET COSMAGE

Kamishibaï

LA NUIT **DES PANTINS**

BD Concert

YAKARI



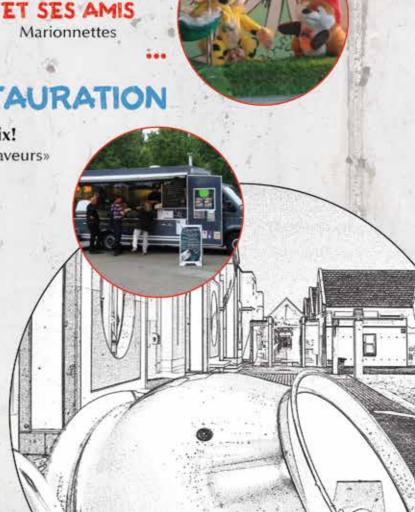
Plusieurs formules au choix!

- Food Truck «La Route des saveurs»
- Tartes flambées
- Sandwichs, moricettes
- Crêpes, gaufres
- Restauration traditionnelle

Consultez le reste du programme sur www.festival-bedecine.org

ESPACE 110 Centre Culturel d'Illzach Avenue des Rives de l'Ill Illzach 03 89 52 18 81

Entrée : 5€ gratuit - 12 ans accompagnés Spectacles gratuits (places limitées)



ENFANTS



RIXHEIM & MULHOUSE

Du cinéma pour les enfants

Vous avez peut-être envie d'emmener vos enfants voir un film adapté à leur âge, au cinéma, comme les grands ? La Passerelle de Rixheim vous propose plusieurs solutions. Sans oublier les Matinées Magiques du Kinépolis de Mulhouse.

La Passerelle, le cinéma et les enfants, c'est une longue histoire d'amour. La volonté du lieu : transmettre le goût du septième art aux jeunes comme aux très jeunes. Ce mois-ci, La Passerelle propose aux enfants (dès 7 ans) « Ma Petite Leçon de Cinéma », pour apprendre à connaître l'histoire du cinéma et ses petits secrets de fabrication. C'est le mercredi 4 novembre à 14h que ça se passe, avec le film d'animation Frankenweenie, récent classique de Tim Burton. Les enfants pourront échanger et poser des questions à Jérôme Jorand, le responsable du cinéma, une heure avant la séance. « Ce n'est évidemment pas un cours magistral, je vais leur proposer des quizz rigolos et interactifs où l'univers de Tim Burton sera décrypté. Frankenweenie vient joliment illustrer les thèmes récurrents de Burton. Et il y aura un p'tit goûter en prime », explique avec le sourire Jérôme Jorand.

Et même pour les tout petits!

Avec « Ma Première Séance de Cinéma », un dimanche matin par mois, La Passerelle s'impose aussi sur le registre du cinéma adapté aux tout petits, dès 3 ans. « Pour l'occasion, on met les enfants en confiance, on laisse une petite lumière tamisée dans la salle, l'ambiance sonore est plus douce et il y a des réhausseurs de sièges. Les films d'animation sont choisis selon deux critères, leur qualité et leur durée, adaptée à la capacité d'attention des tout petits. Ce sont des programmes de 30 à 40 minutes, divisés en

plusieurs petites histoires courtes », détaille Jérôme Jorand. Des petits ateliers ludiques sont proposés à l'issue de la séance pour les parents et les petits. Rendez-vous le dimanche 15 novembre à 10h30 pour y découvrir Sametka La Chenille Qui Danse et son copain le Lion Boniface. Signalons aussi le Ciné-Goûter du mercredi 18 novembre à 14h30, en clin d'oeil au festival cinématographique de langue allemand Augenblick avec la projection du film d'animation d'outre-Rhin La Course du Siècle.

Matinée Magique

Le Kinépolis de Mulhouse programme chaque I^{er} dimanche matin de chaque mois une Matinée Magique pour les enfants. Au programme : un film jeune public, souvent en avant-première et des animations (clowns, structures gonflables, ateliers de maquillage, etc...) Dimanche I^{er} novembre à IOhI5, place à Oups J'ai Raté l'Arche, avec ses animaux rigolos et sa version délirante du mythe de l'Arche de Noé.

M.O.

→ Le cinéma de La Passerelle, allée du Chemin Vert à

Rixheim - 03 89 54 21 55 - www.la-passerelle.fr

Ma Petite Leçon... : Me.4 à 14h - 5€ Ma Première Séance... : Di.15 à 10h30 - 4€ Ciné-Goûter : Me.18 à 14h30 - 5€

→ Kinépolis à Mulhouse

Matinée Magique : Di.1er dès 10h15 - 6,40€



ANIMATION

Week-end structures gonflables

Les enfants sont tout simplement invités à venir se défouler et s'amuser.

Ve.30 de 13h à 20h, Sa.31/10 de 10h à 20h et Di.1/11 de 10h à 18h Hall des Sports, Biesheim 03 89 72 53 52 - 6€

THÉÂTRE

Mademoiselle Rouge

Création Tréteaux Jeunesse d'Alsace, textes de Cathy Aulard, mise en scène André Leroy.

Mademoiselle Rouge part dans la forêt, et s'y s'égare. Elle voyage par terre, par mer et par les airs. De retour d'un séjour sur la Lune, elle croise des loups parfois étranges, souvent stupides. Ils ont tous envie de la manger mais leur gourmandise (ils aiment trop les bonbons) les en empêche...

Ma 3 à 19h30 Halle au Blé, Altkirch 03 89 08 36 03 - Dès 6 ans - 4/12/15€

ANIMATION

Musée ludique : balade contée

Par Emmanuelle Filippi Hahn.

Emmanuelle Filippi Hahn tire son inspiration de contes traditionnels, d'images ou de faits réels. Elle entrelace les fils de ses histoires pour créer un univers coloré et plein de fantaisie. Une autre façon de regarder certains tableaux du musée!

■ Di.8 à 15h Musée des Beaux-Arts, Mulhouse 03 89 33 78 11 - Entrée libre sur réservation CONCERT FAMILLE

Je hais les gosses

Chansons pour toute la famille! Les quatre musiciens d'Entre2caisses font visiter le «musée poétique des gens d'avant». Avec eux, le public vit en poésie et en chansons une journée d'il y a quelques siècles, aux alentours de l'an 2000, au temps où il y avait encore des voitures et de la pollution, au temps où les poètes passaient pour des rigolos.

Me.11 à 16h Théâtre de la Sinne, Mulhouse 03 89 66 06 72 - De 8 à 108 ans - 8/10€

ANIMATIONS

Bambino-Disco

Tous les enfants sont invités sur la piste de danse !

Sa.14 à partir de 18h Maison pour Tous, Bartenheim 03 89 68 99 87 - De 3 à 12 ans - Entrée libre

THÉÂTRE

J'ai trop peur

De David Lescot

«l'ai 10 ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième. Et la sixième. tout le monde sait que c'est l'horreur. L'horreur absolue. Alors je suis mal, très mal même, et j'ai peur, trop peur.» Trois comédiennes jouent ce rite de passage vers la rentrée en sixième, une étape importante dans la vie d'un enfant..

Me.18 à 15h et Je.19 à 19h La Filature, Salle modulable, Mulhouse 03 89 36 28 28 - Dès 7 ans - 9/11€

LA PASSERE//E

MURMURES AU FOND DES BOIS

Cie ak entrepôt / Théâtre + 7 ans / CRÉATION



Cinq copains, un frère, une sœur ; les sacs remplis de tout pour passer la nuit. Devant eux la forêt, leur espace de jeux préféré. Un lieu de cache-cache, de mystères et de secrets...

VEN 20 NOVEMBRE 20H30

Enfant 7,90€ - réduit 6,80€ Adulte 10,20€ - réduit 9,20€

LA PASSERELLE, au Trèfle, allée du Chemin Vert 68170 RIXHEIM

Réservations au 03 89 54 21 55

www.la-passerelle.fr

THÉÂTRE D'OMBRES Fichu Serpent! L'ombre d'Orphée

Par la Cie L'Évasion.

Sur un écran de papier immaculé défilent des ombres, des silhouettes humaines et des marionnettes en fil de fer. On retrouve le jeune poète et musicien amoureux à la recherche de sa belle Eurydice.

■ Me.18 à 15h Espace Tival, Kingersheim 03 89 57 30 57 - Dès 6 ans - 7€

CONTE MUSICAL

La fille des airs

Par la Cie Latitude Atrium.

Les rythmes et les sons peuvent créer de la musique à condition de s'unir. La tâche n'est pas si facile car Grand Tambour a bien mauvais caractère! Les enfants sont transportés dans un monde où l'eau, le bois, le papier et même les sons deviennent de véritables personnages.

■ Me.18 à 15h Médiathèque Le Parnasse, Saint-Louis 03 89 69 52 43 - De 3 à 5 ans Entrée libre sur réservation

SPECTACLE MUSICAL

ZouiBap

Par la Cie Pic et Colegram (Montpellier).

Dans un petit jardin, deux arbres poussent. L'un est grand, l'autre est petit. Ce spectacle raconte le lointain, le minuscule, le visible, l'invisible et l'imaginaire dans un univers frais, sonore et tendre.

■ Me 18 à 17h15 Le Triangle, L'Atrium, Huningue 03 89 89 98 20 - Dès 1 an -

STRASBOURG | EN CE MOMENT

Le Vaisseau et son Brouhaharium

Le Vaisseau à Strasbourg a mis en place sa toute nouvelle exposition annuelle intitulée « Le Brouhaharium ». 18 éléments musicaux et insolites imaginés par l'artiste allemand Michael Bradke permettent aux petits et aux grands de redécouvrir l'éventail des sons.



Comprendre ce qu'est le son

Au quotidien, les sons sont tout autour de nous... et on a bien souvent tendance à ne plus y prêter aucune attention. L'exposition interactive « Le Brouhaharium » permet aux petits et aux grands de plonger au coeur de la production de sons et de se réapproprier le langage sonore, qu'il soit d'ordre musical ou non. Les visiteurs peuvent se rendre d'espace en espace, sur plus de 400 m², sous forme de petits ateliers et mener leurs propres expériences... Ludique et malin!



2 18 éléments interactifs

L'exposition repose sur le travail de l'artiste allemand Michael Bradke, qui a imaginé différents éléments autour du décryptage de la production de son : on retrouve ainsi des bouteilles en verre plus ou moins remplies qui forment une gamme de notes, une corde lumineuse qui montre que le son est une onde et se propage physiquement, ou encore des tuyaux sonores où l'on apprend que plus un tuyau est court, plus la fréquence des vibrations est grande et le son aigu.



3 Des collaborations musicales

Le point fort du Brouhaharium est son aspect coopératif. Les enfants peuvent s'asseoir à des tables rondes leur proposant des collaborations musicales diverses. L'atelier « Moduler une séquence sonore » est à ce titre particulièrement parlant. Chaque enfant peut modifier un aspect d'une séquence de musique électronique : ajouter des percussions, ralentir ou accélérer le rythme, changer la spatialisation dans les casques... Une bonne entente aboutira à un résultat « écoutable » !



4 La musique, source de plaisir

Pour les apprentis musiciens ou chanteurs, d'autres éléments permettent de taper le rythme ensemble, de découvrir une véritable platine de DJ ou encore de chanter dans des micros qui transforment la voix (écho, timbre, vocodeur...). Des animations instructives sont régulièrement proposées par les animateurs-concepteurs du Vaisseau, principalement les mercredis, samedis et les dimanches.

← Photos: Jonathan Sarago (CD67) / Textes: Mike Obri

DANSE

Le petit chaperon rouge

Avec Sylvain Huc et Cécile Grassin de la Cie Divergences (Lot), chorégraphie Sylvain Huc.

Le chaperon rouge d'abord bébé nu et sans défense, prend peu à peu sa liberté, devient une jeune fille innocente et curieuse. L'homme se transforme en loup sous la force de la faim et de la solitude. Les thématiques fortes du célèbre conte de Perrault sont reprises en chorégraphie : la peur, l'obéissance, le désir, la transition entre enfance et âge adulte. ■ Ve.20 à 20h30

Relais Culturel, Thann03 89 37 92 52 - 5,50/16/18€

NOUVEAU CIRQUE

Mécanique sociale

Cie Les Naz, mise en scène Sandrine Pirès.

Trois individus utilisent la balle, la massue et le son. Tout se passe bien, jusqu'au moment de la panne! Mais d'où vientelle? A trop augmenter la cadence et nier l'usure, l'énergie se raréfie... Comment réparer tout ça?

■ Ve.20 à 20h Salle Europe, Colmar 03 89 30 53 01 - Dès 8 ans - 6/12/14€

THÉÂTRE

Murmures au fond des bois

Création de la Cie a k entrepôt (Bretagne).

Ils sont cinq copains, un frère, une sœur. Les sacs remplis de tout pour passer la nuit. Il est minuit, la lune est haute, pleine, sombre et froide. Devant eux la forêt, leur espace de jeux préféré. Le lieu de cache-cache et de tous les secrets.

■ Ve.20 à 20h30 Le Trèfle, Rixheim 03 89 54 21 55 - Dès 7 ans - 6,80/7,90€ enfant et 9.20/10.20€ adulte

THÉÂTRE

Dans la peau de Cyrano

De et par Nicolas Devort, Cie Qui va piano.

Colin entre en 6e dans un nouvel établissement. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est «différent». Mais une rencontre avec un professeur de théâtre, guide ses pas vers un nouvel essor.

Sa.21 à 20h30 Espace Rhénan, Kembs 03 89 62 89 10 - Dès 8 ans - 10/12€

RÉCIT ET MUSIQUE

L'enfant racine

De Fabienne Van Den Driessche, d'après l'album de Kitty Crowther, Cie Bulle à Sons.

L'histoire de Leslie est racontée par une jeune femme accompagnée de son violoncelle. Leslie vit seule, juste derrière une immense forêt. Un jour, grâce à la ruse d'un renard malicieux qui égorge ses poulets, elle entre malgré elle dans le monde magique des fées. Là bas, elle y rencontre un enfant racine, une créature étrange qui va bouleverser sa vie...

Di.22 à 16h et Me.25 à 15h Théâtre de la Sinne, Mulhouse 03 89 66 06 72 - Dès 6 ans - 8/10€

CONTES

Si Schweitzer m'était conté...

De Kayserberg à Lambaréné, des bords

du Rhin aux rives de l'Ogooué, un voyage sur les pas du docteur Schweitzer avec un conteur gabonais. D'histoires en histoires, Chyc Polhit fait découvrir les contes de son pays à travers le prisme de l'humaniste alsacien Prix Nobel de la paix.

Me.25 à 15h Le Trèfle, Rixheim - 03 89 54 21 55 - 3€

ANIMATION

Atelier création de chanson

Animé par Philippe Roussel (chant guitare) et Maxime Vauthier (accordéon).

Les enfants sont invités à créer collectivement une chanson. La séance s'achève par un petit concert. Le tout sera filmé! Me.25 à 14h30

Médiathèque Le Parnasse, Saint-Louis 03 89 69 52 43 - De 6 à 8 ans Entrée libre sur réservation

SPECTACLE FAMILLE

Non mais t'as vu ma tête!

Clown, arts plastiques et musique de Luc Amoros, mise en scène Brigitte Gonzalez

Sur scène, face aux enfants, un peintreclown se présente avec sa grande toile. Il va tenter de réaliser trois portraits, mais à chacune de ses tentatives, les images n'en font qu'à leur tête!

 Me.25 à 10h et 15h et Sa.28 à 17h
 Comédie De l'Est, Grande salle, Colmar 03 89 24 31 78 - Dès 6 ans - 7/8.50/12 50€

THÉÂTRE D'OMBRES

De bric et de broc

Par la Cie La Loupiote

Bric et Broc étaient des farceurs, un peu loufoques, comme tous les lutins. Pourtant aujourd'hui, le cœur n'y est plus et il leur semble que le temps est venu de grandir. Mais comment fait-on? Faut-il juste manger de la soupe?

Sa.28 à 15h Grange, Riedisheim - 03 89 65 94 70 - 3/5€

PELUCHES ANIMÉES

Sauvons les nounours

Par la Cie Bruits d'Elles

Que se passe-t-il la nuit dans un magasin de jouets alors qu'un robot a été oublié dans le rayon des peluches? Il déboule, déplace, déménage, dégomme et détruit! Quel bazar!

Sa.28 à 10h30 et à 17h Salle de la Petite Écharde, Didenheim 06 52 78 20 43 - Dès 3 ans - 6/8€

MARIONNETTES

Les trois plumes

Par la Cie Les Marottes.

Un vieux roi organise une épreuve pour désigner celui de ses trois fils qui lui succédera sur le trône. Les deux aînés sont de vaillants jeunes gens alors que le dernier n'a pas de cervelle. Le roi lance trois plumes qui donnent à chacun des fils la direction qu'ils doivent suivre...

Sa.28 à 11h, 14h et 16h École Mathias Grunewald, Logelbach 06 33 69 35 47 - Dès 3 ans -

MARIONNETTES

Un pied devant l'autre

Par la Cie les contes de Nana.

C'est l'histoire d'une petite souris née dans une ville grande et grise. Dans sa cabane à saucisse, elle attend de vivre le nez dans les étoiles. Jusqu'au jour où elle décide de partir à la poursuite de son rêve.

■ Di.29 à 15h La Nef des Jouets, Soultz 03 89 74 30 92 - Dès 2 ans Entrée libre sur réservation

MARIONNETTES

Le Fantôme de Canterville

D'après Oscar Wilde, avec projection d'images animées en 3D, Cie Une Poignée d'Images.

Les Otis, champions en dépenses inutiles et futilités convoitent le grand château de Canterville. Peu importe les rumeurs d'esprits et de malédictions qui hantent ce lieu, ils achètent les murs et tout ce qu'il y a dedans! Justement, à l'intérieur, Sir Simon se frotte les mains. Son talent : faire peur! Mais que se passerait-il si les Otis n'avaient pas peur?

■ Di.29 à 15h Théâtre Municipal, Colmar 03 89 20 29 02 - Dès 5 ans - 5.65/11.30€

THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES

Cœur cousu

D'après Carole Martinez, par Les Baltringues. Depuis la nuit des temps, une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse qui ne doit pas être ouverte avant 9 mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air.

■ Di.29 à 17h La Margelle, Staffelfelden 03 89 55 64 20 - Dès 6 ans - 5€



ART DE VIVRE



Nouvelles tendances du fitness : on tente l'Aquapower !

Chaque année, les salles de sport se plient en quatre pour offrir de la nouveauté à leurs abonnés. Les cours collectifs dans l'eau ont un joli succès depuis quelques années. On connaissait l'Aquagym. L'Aquacycling. Maintenant... il y a l'Aquapower! Par Mike Obri

Pas une seule année sans nouveauté dans vos salles de sports! La clientèle est exigeante et demande de la nouveauté. Les cours collectifs dans l'eau font un tabac ces dernières années. En effet, ils ne semblent présenter que des avantages. On travaille autant et aussi efficacement que sur le sol, mais les impacts sur les articulations sont éliminés de l'équation. En outre, ces instants sportifs sont facilement accessibles aux débutants ou aux personnes en surpoids. Dans l'eau, tout le monde est sur un pied d'égalité. Après l'Aquacycling et ses vélos immergés; après l'Aquagym et ses remuages de popotins sous l'eau, voici cette année l'Aquapower. Une variante dynamique de l'Aquagym.

Encore assez rare, mais on peut en faire à Mulhouse!

Pour l'instant, l'Aquapower est une discipline relativement peu développée, mais des cours sont proposés au Gymnase Fitness Club Nord de Mulhouse. Le cours, d'une durée d'une heure, se pratique avec des haltères et des barres où l'eau peut s'infiltrer et des bottes spéciales qui fonctionnent sur le même principe. Florian est l'un des coachs qui anime ces cours d'Aquapower.

« L'Aquapower travaille particulièrement le renforcement musculaire. On y effectue des exercices de musculation type poussées ou tirages avec des haltères spéciales qui créent une résistance à l'eau. Pour le bas du corps, on fait des levers de genou, des extensions de jambe... Les bottes font que vous avez un bien meilleur appui au fond de l'eau, mais elles aussi, créent de la résistance! », nous détaille-t-il.

Plus dynamique et plus tonique que l'Aquagym, l'Aquapower convient à la fois aux hommes et aux femmes. Les effets sur la silhouette sont comparables à ceux du Body Pump. « On travaille l'endurance musculaire, ce qui est bénéfique pour tout le monde. L'avantage, c'est que plus on réalise les mouvements rapidement, plus il y a de résistance dans l'eau : les habitués ont un vrai challenge. Les débutants ou les personnes moins sportives font les gestes plus lentement, l'Aquapower convient à tous ». Le GFC a mis en place une plateforme de réservation en ligne pour ses cours collectifs aquatiques, les places étant limitées à 20 personnes dans le bassin. Les cours d'Aquapower se déroulent le mercredi à 19h45 et le samedi à 11h15.

GFC Nord, rue Josué Hoffer à Mulhouse - 03 89 42 36 00 www.gymnasefitnessclub.com





offre limitée aux 50 premiers inscrits

GYMNASE FITNESS CLUB



Travailler son Core : indispensable, mais qu'est-ce que c'est ?

Le terme « Core » est anglo-saxon et désigne, en fitness, les muscles profonds du bas du dos et de la ceinture abdominale, ceux qui travaillent naturellement toute la journée, vous aidant à maintenir votre position. Les travailler avec intelligence permet d'augmenter sa force fonctionnelle. Utile à tous! Par Mike Obri

De plus en plus, les amateurs de fitness privilégient des entraînements où tout le corps est mis en action, sans isolation d'un seul muscle en particulier. Parfait, si vous souhaitez vous construire un corps bien proportionné, tonique et résistant. Le « Core », ensemble de muscles fonctionnels du centre du corps, c'est un peu comme une base à travailler. Les muscles faisant partie du Core sont ceux directement reliés à la colonne vertébrale. Ils sont situés en bas du dos et au niveau de la sangle abdominale : abdominaux, obliques - au niveau des côtes, muscles lombaires et fessiers. Pour résumer, n'importe quelle pratique sportive (football, basket, tennis...) va utiliser ces muscles sans même que vous ne vous en rendiez compte.

Faire la planche, ça marche!

Longtemps négligés, souvent au profit d'exercices se concentrant uniquement sur les abdominaux (c'est la dictature du ventre plat, érigé comme un symbole de contrôle sur soi), ces muscles fonctionnels se doivent d'être travaillés régulièrement. L'intérêt ? Vous n'en serez

que plus « solide » : un peu comme si vous augmentiez la capacité de résistance de la « charpente » de votre corps. Mais alors... quels sont les exercices les plus souvent utilisés pour entraîner votre Core?

L'un des exercices phares est la série de squats: fléchissez vos jambes comme si vous alliez vous asseoir sur une chaise puis remontez en poussant sur vos jambes et le fessier. Au départ... c'est dur. Puis vous devriez arriver rapidement à réaliser 5 séries de 15. Plus cinglant, des séries de burpees. Il s'agit d'enchaîner dans un même mouvement une position horizontale de pompe avec un saut vertical. La planche fonctionne également très bien : au sol, prenez appui sur vos coudes, remontez bien vos fesses, tendez vos jambes et surtout... ne faites plus rien. Tenez la position une trentaine de secondes. Vous sentez votre sangle abdominale se crisper? C'est normal. Très bon exercice de gainage, utile notamment pour les coureurs. La position de Superman est efficace. Elle fait travailler en douceur les muscles du dos. Avec vos abdos, n'oubliez pas la rotation coude/genou opposé, pour réveiller vos obliques.

Le CX Worx dans vos GFC



Le cours collectif qui a pour objet de travailler le centre du corps et donc votre Core se nomme le CX Worx (par LesMills). Sa durée est de 30 minutes. Les contenus sont renouvelés chaque trimestre avec de nouveaux mouvements et de nouvelles musiques motivantes. Le travail se fait parfois avec un élastique. Crunchs, abdos, extensions de jambes, travail de l'équilibre sont au programme.

GFC Nord à Mulhouse : les Lu., Me., Ve. et Sa. GFC Sud à Mulhouse : les Me. et Ve. GFC Cernay : les Lu., Me. et Ve.

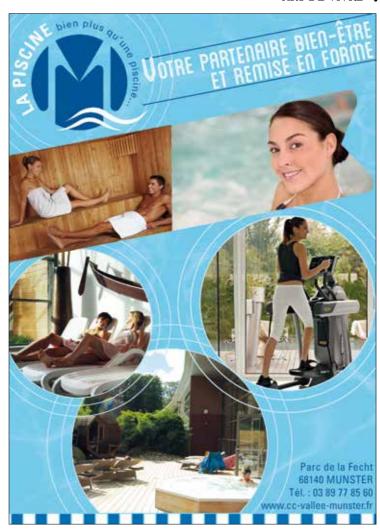
S'équiper pour la pratique du fitness

Vouloir bouger, c'est bien, mais mieux vaut éviter de le faire n'importe comment. Au niveau de la tenue, optez pour des tissus stretch, des tops et brassières qui maintiennent correctement votre poitrine... Un mot d'ordre, se sentir à l'aise de ses mouvements.



Legging Emana: ce legging sympa aux couleurs flashy est parfait... pour les frileuses! Sa matière technique permet une bonne régulation de votre température corporelle : chaud en hiver et frais en été - 69€

→ Ces trois articles sont disponibles chez Ezabel, rue des Fleurs à Mulhouse - 03 89 43 32 03





Coussin de méditation : Zafu, coussin de méditation par Lotuscrafts est réalisé à la main. Composé de graines d'Épeautre. Plusieurs coloris

disponibles - 39,95€

Soutien-gorge sport Zbra Silver : un bon soutien-gorge de sport agit par « encapsulation » des seins et ne présente aucune armature qui cisaillerait le réseau ligamentaire de maintien. Le Zbra Silver (du 85A jusqu'au 115G) s'ajuste à chaque morphologie garantissant thermorégulation et maintien extrême de la poitrine pour tous les sports. Bretelles ajustables, dos nageur, coutures anti-irritations, fermeture par zip frontal avec bande anti-frottements.. 54,90€ (-20% sur le second acheté chez Ezabel)





NOUVEAU EN VILLE

VANILLA CAFÉ : UNE PAUSE GOURMANDE À TOUTE HEURE



Une pause gourmande à toute heure de la journée, c'est le concept de Vanilla Café, un nouveau lieu de restauration sur la place de la Paix à Mulhouse. Il est ouvert dès 7 heures du matin pour les salariés qui veulent prendre le café et lire le journal avant d'aller au travail. Il propose ensuite des snacking, entièrement fait maison, pour manger à toute heure de la journée : tartes feuilletées, quiches, sandwich... complètement revisités. Les amateurs de sucré préféreront peut-être les cafés

gourmands, les pâtisseries et les glaces artisanales. Le soir venu, c'est l'heure de l'apéro avec des planches de charcuterie, fromage, tapenade, crème de pistou... à 12€ pour 2 personnes. « On voulait un lieu qui sorte de l'ordinaire, intemporel, qui séduise aussi bien les jeunes de Jeanne d'Arc que les mamies », souligne la gérante. A souligner, la déco très réussie, signée par Arnaud Klein, à la fois chic et cosy.

5 place de la Paix à Mulhouse

A VOS AIGUILLES!

Un tricot-truck sur les routes

On connaissait les food-truck, voici venir le tricot-truck! Baptisé Laines&co, ce commerce ambulant vend pelotes de laines et fils pour le tricot et le crochet. Il est le mercredi à Riedisheim, le jeudi à Altkirch, le vendredi à Wittenheim (de 8 à 12h). Il reste un peu plus longtemps le samedi place de la Paix à Mulhouse (de 7h à 13h).

Renseignements au 06 77 63 75 88





Scandale : prêt-à-porter pour les femmes



Scandale est une nouvelle boutique de prêt-à-porter féminin qui s'est installée rue Mittelbach à Mulhouse. A l'image de la boutique, les vêtements sont élégants et tendances. On y déniche des marques françaises et italiennes comme Sportstaff, Interdée, Mey, By Zoé, Roberta Biagi... On y trouve aussi quelques pièces d'exception, comme des cuirs et fourrures. L'offre est complétée par quelques accessoires: bijoux, sacs à mains, écharpes...

rue Mittelbach à Mulhouse

Une nouvelle galerie d'art à Mulhouse



Jusqu'à maintenant, la galerie Orlinda Lavergne participait chaque année à de nombreuses foires internationales d'art contemporain. Elle a désormais pignon sur rue à Mulhouse et présente des artistes d'art contemporain, et plus spécifiquement de l'art urbain. Elle présente ainsi une quinzaine d'artistes émergents ou de renommée internationale comme C215, M-City, Rubbish ou Shaka (notre

33 rue des Trois Rois à Mulhouse

La Grande Récré, ouvert à Porte Jeune



L'ouverture de La Grande Récré est annoncée depuis longtemps Porte Jeune à Mulhouse. C'est enfin chose faite, depuis le mois dernier, comblant un trou béant dans le centre commercial. Vous ne pourrez pas rater l'enseigne de jouet qui occupe quasiment 1 000 m². Une bonne nouvelle avant les fêtes de Noël pour dénicher les derniers Lego de la série Star Wars ou Mon sac Reine des Neiges à personnaliser...

Porte Jeune à Mulhouse

Un corner Wolford chez **Fred Boutique**



Le magasin de chaussures Fred Boutique à Riedisheim s'enrichit d'un nouveau corner pour présenter des nouveaux produits : chaussettes, collants, mi-bas... Il s'agit d'une sélection des best-sellers de la maison Wolford, une marque de luxe autrichienne qui a révolutionné le monde textile en sortant les premiers collants sans bord et sans couture. Originalité, confort et élégance sont ses maîtres-mots.

49 rue de Mulhouse à Riedisheim

Le temps d'une pause : un concept store



Le temps d'une pause, nouveau concept store rue de la Moselle à Mulhouse, invite vraiment à se poser, pour boire un café et lire un bon magazine, dans un décor très cosy. On peut aussi y acheter des produits made in France ou Europe, avec un net penchant pour l'artisanat et le bio, comme des bijoux, produits de beauté, cartes postales... Le magasin proposera aussi des ateliers et des expos à l'avenir.

Rue de la Moselle à Mulhouse



Une garde-robe venue du froid!

Et si les peuples du froid pouvaient nous inspirer pour cet hiver? De quoi réchauffer sa garde-robe avec des motifs ethniques et des matières bien chaudes. Par Sandrine Bayard

→ Esprit navajo

Comment se donner un petit air d'Indien d'Amérique version contemporaine? C'est très simple. Endossez votre cape ou votre poncho, deux pièces phares cette saison. Choisissez une pièce forte avec des imprimés navajo (aussi appelés aztèque bien que les deux peuples soient fort différents): ils sont caractérisés par des triangles, carrés et autres formes géométriques, souvent sous forme de frise. Si vous n'avez pas froid aux yeux, vous pouvez opter pour des tissus très colorés. Sinon, les tons ocres, bruns ou gris tempéreront la tenue. Enfin, dernier détail à ajouter, les franges, encore très tendances, qui recouvrent sacs et chaussures. Tout cela à petites doses bien sûr.

→ Esprit inuit

Quand on pense au peuple inuit, on imagine des gens emmitouflés dans des vêtements de peaux de bêtes, avec des grosses capuches à fourrure. Ça tombe bien, la peau lainée et la fausse fourrure (parce qu'on préfère éviter le massacre des animaux) sont deux matières incontournables cet hiver pour les manteaux. Il existe des écharpes et des snoods en fausse fourrure qui feront totalement illusion. Vous trouverez des sacs et des gants en peau de mouton retournée tout aussi facilement. En gros, on peut privilégier les matières naturelles (cuir, daim, laine, veau velours...) et les coloris neutres (blanc, beige, taupe, marron...)

→ Esprit slave

Vous avez envie de jouer les poupées russes ? Pour commencer, on choisit bien son couvre-chef : une chapka pour les plus téméraires, ou un bonnet en fourrure synthétique pour les autres. D'ailleurs, la fourrure synthétique s'invitera presque partout pour ce look hivernal : sur le manteau, sur les chaussures, le sac... On complétera avec une blouse brodée, une jupes bariolée ou des vêtements ornés de motifs floraux. On jouera aussi sur l'accumulation de bijoux et sur les petits détails, comme les pompons, très slaves dans l'esprit.









ESPRIT NAVAIO :

- Cape VITANA rosewood, 40€, VILA
 Botte Brigitte, 99,95€, TAMARIS
- 3. Sac bowling, tissu ethnique, 59,95€ ZARA









ESPRIT INUIT:

- 1. Boots Viajero N265, 135€, EL NATURALISTA -
- 2. Veste en similidaim 129,99€, **ESPRIT**
- 3. Sac en bandoulière en peau lainée, 380€, PAUL&JOE









ESPRIT INUIT:

- 1. Chapka Teddie 29,90€, ACCESSORIZE -
- 2. Veste sans manches brodée Hendrix Noir, 675€, ANTIK BATIK 3. Bottine Radoucir, MELLOW YELLOW



MODE



Bottes Cardinal d'Accessoire Diffusion, 395€ → Fiora, 10 rue des Halles à Mulhouse



Grand sac bourse, Pur Saffiano, 175€ → Lancaster



Top sans manches, jeu de volants en mousseline, 39,95€ → Jacqueline Riu



Manteau en laine avec ceinture, 149,99€ → Mango



Robe maille jacquard noir, 150€ → La Fée maraboutée



Gilet et pantalon Joseph Ribkoff → S Dorner, Le Trident, 32 rue Paul-Cézanne à Mulhouse



Boots Cynthia, velours bleu → JB Martin, 5 rue des Bons Enfants à Mulhouse



Pull Granada en maille point fantaisie, 60€ → René Derhy



Jean Perfect Body, Betty Barclay → S Dorner, Le Trident, 32 rue Paul-Cézanne à Mulhouse

ÀNOTER

Ieu-concours textile «Un Noël de Rois!»

Dans ce jeu-concours, les participants doivent créer une œuvre avec le tissu du Pays des Chants et des Etoffes, le tissu Amarante, autour du thème «Le Noël des jouets». Tous les supports et matériaux sont permis. Le concours est scindée en trois catégories : les adultes amateurs, les enfants jusqu'à 11 ans et les jeunes de 11 à 16 ans. L'oeuvre doit mesurer au maximum 70 cm de haut, de large et de profondeur, et être déposée au plus tard le 7 novembre à l'Office de Tourisme où le participant a retiré le tissu. De nombreux lots sont à gagner, dont un séjour Spa aux Violettes à Jungholtz, des pass annuels pour Europa Park, le Parc Zoologique et Botanique de Mulhouse, le Parc du Petit Prince à Ungersheim et à l'Écomusée d'Alsace.

Jusqu'au Sa.7/11 - Inscriptions et règlement sur noel-sud-alsace.com - 03 89 74 97 98

Salon du mariage et de la vie à deux

Le mariage est à l'honneur avec près de 60 exposants qui aident les futurs mariés à préparer le plus beau jour de leur vie : bijoutiers, photographes, traiteurs, prêt-àporter, vidéastes, loueurs de véhicules de prestige, de calèches et de chapiteaux, fleuristes, animateurs, école de danse, artifices, cavistes...

Sa.7 de 13h à 19h et Di.8 de 10h à 18h Parc Expo, Mulhouse - 06 08 26 59 76 - 6€ (entrées gratuites à télécharger sur le site www.y-organisation.com)

Foire aux tissus

Présentation des nouvelles collections de tissus haut de gamme pour la confection, l'ameublement et la décoration, vente de fournitures et de matériel de mercerie.

Di.8/11 de 10h à 17h - Parc Expo, Mulhouse 00 31 65 02 47 82 478 - 00 31 65 02 47 82 478 www.francais.stoffenspektakel.nl -

23^e Grand cru du Bijou

L'association Cordelori-Alsace. collectif de Joailliers-Créateurs, organise pour la 23^{ème} année consécutive son grand cru du bijou. Les créateurs d'Alsace et leurs invités exposent un florilège de leurs dernières réalisations : gemmes, perles, démonstrations... Sa.7 et Di.8 de 11h à 18h - La Ferme des

Moines, Jungholtz - 03 89 74 32 33 - Entrée

Cœur à cœur, la journée du Mariage

Près de 30 exposants attendent les visiteurs pour aider les futurs mariés de Sélestat et des environs. Ils pourront se renseigner sur les robes de mariées, la lingerie, les bijoux, la décoration, le traiteur, les démarches administratives...

Di.15 de 10h à 19h Les Tanzmatten, Sélestat - 03 88 92 37 32

Marchés aux puces des couturières

Vente de boutons, fils, tissus, aiguilles à tricoter, revues et livres de loisirs, magazines textiles, dentelles, rubans, laines...

Di.1 de 9h à 17h - Salle de la mairie. Mittelwihr 06 87 24 12 87 - Entrée libre Di.15 de 9h30 à 18h - Salle des Fêtes, Husseren-les-Châteaux - 03 89 49 31 54 -Entrée libre







MAISON

LES TENDANCES DU HI-FI

Les Artisans du Son à Mulhouse nous disent tout!

La boutique spécialisée dans le hi-fi, l'audio et la vidéo, Les Artisans du Son, nous propose un petit passage en revue des nouveautés du marché. Et il y a de sacrés beaux joujous! Par Mike Obri



Phantom: les enceintes sans fil haut de gamme

Matthieu Rapp, des Artisans du Son, n'est pas peu fier de nous présenter la dernière nouveauté en matière d'enceinte wifi haut de gamme: la Devialet Phantom, compacte, design, tout en rondeurs, dont on devine à peine la fonction. « C'est une entreprise française qui a développé cette technologie révolutionnaire. En cinq ans, elle a déposé plus de 80 brevets. La Phantom monte jusqu'à 105 dB avec un son d'une qualité étonnante pour sa petite taille. Le truc rigolo, c'est qu'on peut en disposer plusieurs dans une même pièce, ou en mettre jusqu'à 24 en réseau dans toute sa maison. Le tout se pilote avec précision sur l'appli dédiée, depuis son smartphone ou sa tablette », explique-t-il. Pourquoi s'embêter avec des fils et des CD quand tout est dématérialisé? Comptez tout de même 1690€ l'unité.



L'inclinaison des écrans

Aujourd'hui, la norme en matière de qualité d'image, c'est le 4K, l'ultra haute-définition, c'est-à-dire deux fois la définition d'un Blu-Ray (qui est en 2K - soit 1920x1080). On trouve des téléviseurs 4K de grandes marques à moins de 2000€. La tendance, c'est l'écran incurvé, légèrement concave. Mais qu'est-ce que cela change? « C'est une affaire de goût. Le principe est repris des toiles de cinéma, qui ne sont pas plates. Assis face à un écran plat, vous êtes plus proche du centre du téléviseur que de ses bords, ce qui n'est pas le cas avec un écran incurvé. L'effet est plus confortable et plus immersif pour un visionnage en solo, mais ça ne conviendra pas à des visionnages en famille avec des personnes qui regardent le téléviseur alors qu'elles sont un peu sur le côté », détaille Matthieu Rapp.

L'idée cadeau



Voilà une enceinte Bluetooth sans fil pour smartphones et tablettes révolutionnaire! La Real Cable iPlug se pose sur

toutes surfaces grâce à sa ventouse. Et cette dernière crée un effet de caisse de résonnance (comme une guitare) pour donner à cette mini-enceinte une puissance et une qualité de son bluffante. A essayer : vous n'en croirez pas vos oreilles! Un super cadeau pour vos ados! 69€

Le Salon de la Hi-Fi du 13 au 15 novembre

Comme chaque année, Les Artisans du Son vous proposent trois jours d'animations, de concerts et de démonstrations de matériel d'exception (Rotel, Rega, Klipsch, B&W...) Du vendredi 13 au dimanche 15 novembre de 10h à 20h.

Les Artisans du Son, rue de l'Arsenal à Mulhouse 03 89 46 43 75 37^{ème} Salon de la Haute-Fidélité, du Ve.13 au Di 15 de 10h à 20h



37^e Salon de la Haute-Fidélité et de l'image 3D et Ultra HD

Du 13 au 15 novembre de 10h à 20h

Ecoutes d'exception, rencontres avec les fabricants, offres spéciales, tombola et concerts tout le week-end.







Principales marques exposées: Hifi ACCUPHASE • ATOLL • AUDIOMAT • AVANT-GARDE • BW • CERA • CAMBRIDGE • DENON • DEVIALET • EAR • KLIPSCH • JM REYNAUD • PROJECT • MARANTZ • MC INTOSH • NAD • REGA • WATERFALL... Vidéo EPSON • JVC • PANASONIC • SONY...

Les Artisans du Son 44 rue de l'Arsenal 68100 Mulhouse
03 89 46 43 75 - artisansduson@wanadoo.fr - www.artisansduson.fr
Les Artisans Du Son

Q

LA PREUVE PAR TROIS

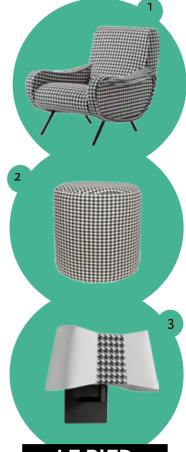


Quel matériau pour ma fenêtre?

LE BOIS. Ce matériau noble et naturel a bien des atouts : une très bonne isolation thermique, une bonne résistance à l'effraction et une bonne durabilité. Mais il nécessite un coup de peinture tous les 10 ans et coûte un peu plus cher que les autres.

LE PVG. C'est la solution la plus économique du marché. Le PVG cumule les performances : isolant, résistant, d'un entretien facile et recyclable. Seul bémol : il n'est pas adapté aux grands formats. Son côté plastique peut aussi déplaire aux esthètes.

L'ALUMINIUM. Ce matériau fait son petit effet dans les intérieurs contemporains, idéal avec des baies vitrées ou des fenêtres coulissantes. Moins isolant que le bois ou le PVC, l'aluminium est souvent renforcé pour éviter les ponts thermiques.



LE PIED DE POULE

- 1. Fauteuil 720 Lady, édition iconique de Marco Zanuso pour Cassina, 3491,50€ chez Ouartz
- 2. Pouf avec housse en térylène coton, H 35 cm, 35,99€ chez But
- 3. Applique Petit Couture, L 32 cm, 299€ chez Designheure

Je veux un mug bien frappé!



Un mug pour afficher son humeur du matin : pas la peine de venir nous parler avant 10h du mat'!

Mug grognon de Tassen, en porcelaine, 18,50€ chez Gecko World, rue des Tanneurs à Mulhouse



Un mug de voyage pour se la jouer cool comme les héros de nos séries américaines.

Mug de voyage en porcelaine Nordic Home, 8,59€ chez Maison du monde



Un mug pour méditer. Car si ceci n'est pas une pipe, peut-être que cela n'est pas un mug...

Mug Pipe Collection Magritte, 14.90€ chez Arteum



Leader de tendances

LIGNE DESIGN MOBILIER & SALONS CONTEMPORAINS

2 OFFRES PRIVILÈGES



→ 1 Conseil en relooking de votre intérieur d'une valeur de 400€ "offert"

- 1 heure de rendez-vous en magasin
- 1 heure de rendez-vous à votre domicile
- La réalisation de vos plans
- 1 heure de présentation du dossier et des produits

-> 1 Remise exceptionnelle de 15%*

* Sur présentation de cette annonce, hors soldes et promotion en cours





COLMAR

1 rue Blériot - Parc Commercial de l'Aérodrome - 03 89 21 16 10

LUTTERBACH

La Cité de l'Habitat - Route de Thann - 03 89 46 82 47

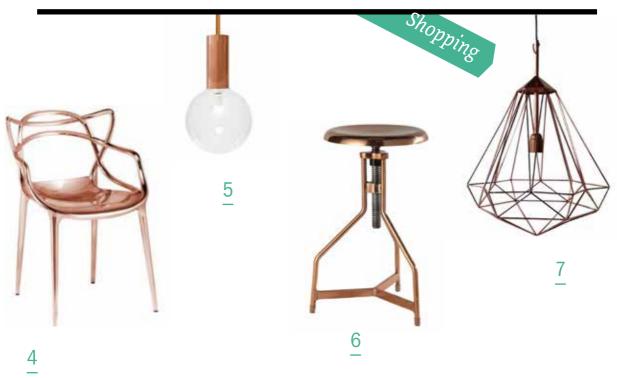


www.lignedesign.fr

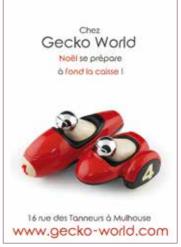


Une belle section de cuivres

Le plus ancien métal utilisé par l'homme a encore de beaux jours devant lui. Le cuivre, aux multiples facettes et aux reflets chatoyants, fait un retour remarqué dans la décoration, s'accommodant tout aussi bien d'une déco rétro ou futuriste.











Les marques

- 1. Lampe de table Cloche WH du designer Lars Beller Fietland, 258€ **Wrong for Hay**
- 2. Chandelier Pylon, du designer Tom Dixon - Quartz, 20 Rue des Tanneurs à Mulhouse, 03 89 66 47 22
- 3. Table basse en cuivre Breeze du designer Monica Förster - Swedese
- 4. Chaise Masters métallisée du designer Philippe Starck pour Kartell, existe en or, cuivre et chromée, 395€
- Quartz, 20 Rue des Tanneurs à Mulhouse, 03 89 66 47 22
- 5. Suspension en cuivre Aqua de Nud, 78€ la douille avec le câble -Gecko World, 16 Rue des Tanneurs à
- Mulhouse, 03 89 50 04 76 6. Tabouret Sean, en métal effet cuivré, H 69 cm, 99,99€ - Maison du monde
- 7. Lustre en métal design Diamond, du bureau de designer Gaspher, H50cm, 238,80€ - Crozatier
- 8. Miroir Bolina rond, D 38 cm, 59€ -**House Doctor**
- 9. Table Serax, 243€ et bougeoirs Serax, 29€ le petit et 33€ le grand - Kintz, 8 Passage de l'Hôtel de ville à Mulhouse, 03 89 46 18 17





10 JOURS LIGNE ROSET. DU 6 AU 16 NOVEMBRE

CE SONT LES

ligne roset

7 - 9 rte de Neuf-Brisach 68000 COLMAR 27 - 29 rue des Tanneurs 68100 MULHOUSE 03 89 66 52 27

03 89 23 20 48

www.klein-albert.com

UNE GRANGE RÉNOVÉE BBC

pour un résultat ultra-contemporain

Faire d'une veille grange ouverte aux quatre vents un bâtiment peu gourmand en énergie, c'est le pari de la famille Brodbeck à Flaxlanden. Et quand on compte un architecte dans la famille, on finit avec des logements très audacieux et contemporains • Sandrine Bayard





La grange a conservé son âme d'antan, avec les trois silos qui font partie intégrante de son histoire

Au centre de Flaxlanden, à deux pas de l'église et de la mairie, se trouvait une ancienne grange de 1530 vouée à la démolition. Dans un premier temps, un promoteur avait un projet de 14 appartements, stoppé par la crise économique en 2007. Finalement, Philippe Brodbeck et son frère ont décidé d'en faire leur futur lieu de vie, attachés à cette grange qui appartenait à leur grand-père et qui leur évoquait pas mal de souvenirs : « Je jouais dans les bottes de foin quand j'étais enfant, puis j'aidais à rentrer les foins plus grand, donc j'avais conscience du beau volume des lieux. Je souhaitais conserver l'aspect grange et même les trois silos sur le site alors que tout le monde s'attendait à ce qu'on les détruise.»

Philippe Brodbeck, à la tête d'un cabinet d'architectes à Flaxlanden et ancien Président de l'ordre des architectes, voulait conserver l'âme des lieux mais aussi l'inscrire dans son temps,

en souscrivant au programme « Je rénove BBC » de la région Alsace. Il a ainsi bénéficié avec son frère de 17 500€ d'aides : « Ce n'est pas toujours évident de se lancer dans un tel projet, on ne le fait pas pour l'argent, mais pour nous-mêmes. Mais c'est parce qu'il y a Je rénove BBC qu'on s'est lancé dans cette réflexion », note-t-il.

Un rez-de-chaussée transformé en gîte

La réflexion fut ardue et l'étude de projet très longue. « *C'est un projet qui paraît simple une fois terminé, mais extrêmement technique au départ. Il s'agit d'une restructuration vraiment lourde : il n'y a pas une pierre, pas une boiserie, qui ressemble à une autre », commente l'architecte. Et puis, il y a les mauvaises surprises comme souvent : des murs en pierre qui semblent porter la structure mais qui s'écroulent facilement, une pente à 6% pour étaler le lisier à égaliser...*

Au final, cette grange a été transformée en trois espaces de vie sur 600 m², une sorte de « laboratoire » pour tester de nouveaux modes de vie. Le rezde-chaussée sera transformé en gîte, avec des chambres sur roulettes pour moduler l'espace selon ses envies et même pousser les chambres dehors. Cinq structures métalliques ont été posées, comprenant chacune deux poteaux, pour mieux diviser l'espace et soutenir le bâtiment. Les murs, cachés autrefois par un enduit en béton, sont redevenus de pierres, avec leurs petites imperfections « pour créer un tableau vivant ».

Dans l'escalier qui mène aux deux appartements, un sas thermique, avec une double surface vitrée, montre toute l'étendue de la grange en longueur et en largeur. Elle sert aussi à valoriser les apports solaires : « En hiver, quand le soleil tape le soir sur la façade vitrée,

LE MOIS DU CHAUFFAGE

Chaudière et poêle à bois ou à granulés



Poêle à granulés Extraflamme Doroty



Poêle à bois Nordica Fortuna Steel



Chaudière à bûches Froling







Chaudière hybride murale à condensation avec pompe à chaleur intégrée **ELM Leblanc**

> Pompe à chaleur





Profitez du crédit d'impôts





BATI-CHAUD Sàrl

À votre service depuis 1957

71 rue de Battenheim - 68170 Rixheim **03 89 61 95 44** - Fax. 03 89 61 54 49 **www.atd-68.fr** - info@bati-chaud.fr

Lundi de 9h à 12h et de 14h à 18h Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30 Samedi de 9h à 12h et de 14h à 16h



Un mariage réussi entre le bois, la pierre et le métal pour une grange contemporaine

→ on récupère de l'énergie et de la chaleur. En été, quand le soleil tape, cela crée un pont thermique dans l'autre sens, pour rafraîchir les lieux. Le RDG, semi enterré, permet aussi de conserver la fraîcheur », explique Philippe Brodbeck.

Les deux appartements ont été conçus à l'identique sur trois étages. Ils sont séparés par une cloison en verre de 4m sur 8m, qui permet de gagner de la luminosité grâce aux reflets : « En général, quand on rénove une grange, on la divise entre deux ensembles pour empiler les appartements. Pour chercher de la lumière, on rajoute des lucarnes ou des velux, or il faut éviter cela. Il faut respecter la typologie des lieux et de la matière », tonne Philippe Brodbeck. Les deux



appartements sont aussi divisés par de gigantesques placards qui s'étendent sur toute la longueur et hauteur du logement pour gagner de la place et cacher tous les éléments techniques (gaines, tableau électrique, congélateur...). En somme, la grange tient plus du loft avec des espaces ouverts, des baies vitrées de chaque côté de l'appartement, et ce mélange très réussi du bois ancien et du métal brut.

Une facture divisée par trois

Sur le plan énergétique, la grange cumule aussi les bons points. Son toit est isolé par de la laine de roche d'une épaisseur de 40 cm, ses murs extérieurs par du polystyrène de 20 cm et son plancher bas par du polyuréthane projeté de 8 cm. Le menuisier s'est « arraché les cheveux » sur les boiseries extérieures pour réduire les ponts thermiques, ces trous d'air qui peuvent gâcher l'isolation. Les propriétaires ont opté pour une ventilation double flux et un chauffage au sol. Résultat : ils peuvent espérer diviser leur facture annuelle par 3,5 et diviser les émissions de CO2 par 6,3 par an.

Un sas thermique pour créer des ponts thermiques favorables

7 clés pour devenir BBC

- ✓ Valoriser les apports solaires pour limiter les dépenses au niveau du chauffage et de l'éclairage. Cela veut dire une bonne orientation et ouverture au soleil du logement. En contrepartie, il faut prévoir des protections solaires pour éviter l'excès de chaleur en été.
- ✓ Isoler les parois.
- « Quand on isole, on pense à la toiture parce que c'est là où il y a plus de déperdition, mais il faut aussi penser aux murs et planchers qui jouent sur la température ressentie du logement », note Aurélie Bruder, conseillère à l'Espace Info Énergie à Mulhouse.
- ✓ Éviter les ponts thermiques, ces zones de fuite de chaleur, à la jonction de différentes structures : fenêtre, dalles, balcons... Dans l'idéal, il faut prévoir une isolation par l'extérieur et une architecture compacte.
- ✓ Installer des fenêtres performantes, en pensant à l'orientation de la maison : des fenêtres plus petites et performantes au nord, des ouvertures plus grandes au sud pour profiter pleinement des apports du soleil.
- ✓ Éviter les fuites d'air. Elles représentent un trou de 30 cm dans une maison standard. Le point noir, c'est la porte d'entrée, qui ne doit pas être placée sur la façade exposée au vent dominant. Il faut aussi être vigilant au réseau de distribution et passage des câbles.
- ✓ Opter pour une bonne ventilation. La ventilation double flux, qui récupère la chaleur, a fait ses preuves
- ✓ Opter pour un chauffage à haut rendement, et pourquoi pas un chauffe-eau solaire, qui impacte moins l'environnement que les chauffages classiques ?



NOUVEAU SHOW-ROOM

DOUCHES - SALLES DE BAIN - TOILETTES WASHLET









DÉPOSITAIRE TOTO EN EXCLUSIVITÉ

TOTO, le spécialiste du W.C. lavant

- Une meilleure hygiène
- Davantage de confort
- Des économies d'eau et de papier
- Simplicité d'entretien







Tous les modèles de W.C. lavant TOTO sont exposés

TOTO «Clean Technology since 1917» : des innovations et des matériaux qui empêchent la saleté d'adhérer!





71, rue de Battenheim - 68170 RIXHEIM 03 89 61 20 28 (Fax. 03 89 61 54 49) **www.atd-68.fr** - atd68@wanadoo.fr

Lundi de 9H à 12H et de 14H à 18H Du mardi au vendredi de 9H à 12H et de 14H à 18H30 Samedi de 9H à 12H et de 14H à 16H



A chacun son lampadaire!

Le luminaire vit une véritable révolution. On s'attarde cette fois sur les lampadaires qui se la jouent sur un pied ou avec trépied, en colonne ou en rang désordonné, avec un abat-jour classique ou une tête plus contemporaine.



Les marques

- 1. Lampadaire Pyramide du designer Cyril Gorin, H175 cm, 352€ **Equ'lnox Design**, Cité de l'habitat à Lutterbach, 03 89 62 10 62
- 2. Lampadaire Dexter , 189€ Frantzen
 3. Lampadaire vapor du designer Karim
 Rashid pour Studio Italia Design
- Ligne Design, Cité de l'habitat à Lutterbach, 03 89 46 82 47 et 1 Rue Louis Blériot à Colmar, 03 89 21 16 10
- 4. Lampadaire H120 cm, 99€ Fly 5. Lampadaire circus de faïence de charolles, coloris sur demande, fabrication française, 420€ - Logial, 216 rue des Mines à Wittenheim, 03 89
- 6. Lampadaire Sarana or, H 180cm, 705€ E-luminaire



62 61 37





SALON POSITI'VIE

pour faire des économies d'énergie

Vous souhaitez faire des économies d'énergie pour votre maison ? Rendez-vous sur le salon Positi'Vie au Parc expo de Mulhouse du 13 au 15 novembre, qui réunit des professionnels du bâtiment, des associations locales et des conseillers en énergie. • Sandrine Bavard



On entend tous les jours parler du réchauffement climatique. Mais quels sont les gestes que l'on peut faire pour y remédier ? C'est tout l'objet du Salon Positi'vie qui réunit 40 professionnels du bâtiment pour faire des économies d'énergie et 16 associations locales pour sensibiliser les visiteurs à la protection de l'environnement.

Le bâtiment est un des principaux facteurs du réchauffement climatique : il représente 43% de l'énergie consommée en France et 22% des émissions de gaz à effet de serre. Depuis 2013, toute construction neuve doit se conformer à la réglementation thermique RT 2012 et aux normes BBC (Bâtiment basse consommation), soit une consommation d'énergie inférieure à 50 kWh/EP/m²/an.

Les avantages du BBC

Mais les particuliers, en rénovant leur maison, peuvent aussi réduire l'impact du chauffage ou de l'électricité sur l'environnement. Ils y gagnent en confort car l'isolation des parois, la suppression des ponts thermiques, ou une bonne ventilation permettent de vivre dans un intérieur plus sain, avec une température régulée, une qualité de l'air améliorée. Ils y gagnent aussi sur leurs factures : en général, on estime qu'une rénovation BBC permet en moyenne de diviser les frais par quatre. Et quand on sait que le prix de l'énergie augmente régulièrement, l'investissement peut être rentable, en tout cas amortissable entre 6 et 12 ans selon le

projet de départ. Cerise sur le gâteau, en cas de revente de votre bien, vous pourrez sans aucun doute réaliser une plus-value immobilière.

Des conseils avisés

Vous êtes décidé, mais vous ne savez pas par où commencer? Premier réflexe: rencontrer un conseiller d'un Espace Info Énergie, qui est là pour vous simplifier la vie. Ces conseillers indépendants peuvent vous informer aussi bien sur la partie technique (choix des matériaux, solutions de chauffage...) que sur le plan financier (aides existantes, explication de devis...). Sur le salon, vous pourrez aussi vous renseigner auprès d'une quarantaine de professionnels (électriciens, chauffagiste, zingueurs...), sélectionnés selon un cahier des charge par Mulhouse Alsace agglomération et le Parc Expo de Mulhouse. Vous pourrez assister à diverses démonstrations, comme la pause d'un plancher chauffant, d'une VMC double flux, ou d'une fenêtre domotique. Ne manquez pas non plus les conférences, comme celle sur les arnaques à éviter lors de travaux de rénovation ou encore sur la micro hydroélectricité.

SALON POSITI'VIE

Parc Expo à Mulhouse 03 89 46 80 00 - Entrée libre Du Ve.13 au Di.15

En chiffre

43%

de l'énergie consommée en France est liée au bâtiment, ce qui produit 22% des gaz à effet de serre.

3300

logements ont été rénovés en BBC en Alsace entre 2010 et 2013, ce qui a permis de diminuer les émissions de CO2 de 1200 tonnes/an.

50kwh

/EP/m²/an., c'est la consommation d'énergie maximale pour une maison BBC. Cet indice varie selon les régions : il passe à 104 kWh/Ep/m²/an en plaine d'Alsace et il atteint même 120 kWh/EP/m²/an au dessus de 800m dans les Vosges.

40€

par mois, c'est la facture en moyenne de chauffage pour une maison individuelle de 100m² de type BBC, selon les données issues du programme «Je rénove BBC» en Alsace.

1°

en moins dans la maison, c'est 7% de consommation en moins. L'Ademe recommande une température de 19° dans les pièces à vivre et 16° dans les chambres.

80€

Ge peut être le coût d'un robinet ou d'une chasse d'eau qui fuit sur une année.

30-70€

G'est le coût estimé des dépenses liées à la veille des appareils électriques. Bref, une dépense inutile.





ARBRES FRUITIERS:

c'est le moment de les planter!

L'automne est la période la plus propice pour planter des arbres fruitiers car elle apporte l'eau dont les végétaux ont besoin : vous pouvez le faire tant que le sol n'a pas gelé. Pour augmenter vos chances de réussite, voici les différentes étapes à suivre • Sandrine Bavard

Quand planter?

Vous connaissez sans doute le dicton: « A la Sainte-Catherine. tout bois prend racine ». En Alsace, avec notre climat continental, un peu plus rude qu'ailleurs en France, on observe un léger décalage : « Il vaut mieux dire, on peut planter jusqu'à la Sainte-Catherine, jusqu'au 25 novembre, car il risque d'y avoir des gelées ensuite », note François Bitsch, pépiniériste chez Point Vert à Hochstatt. L'automne est tout de même la période la plus propice pour planter un arbre fruitier : « Le temps devient plus humide, cela procure un bon développement des racines et les plantes entrent dans un repos végétatif », souligne-t-il. Au moment de planter, arrosez copieusement, avec 20 litres d'eau environ. S'il pleut, vous n'avez plus grand-chose à faire. Si le temps est sec, arrosez encore.

Comment choisir parmi toutes les variétés ?

Le climat et la nature du sol sont les deux critères importants à prendre en compte. Il vaut donc mieux choisir des variétés qui s'épanouissent bien en Alsace. Vous avez le choix : pommiers, pruniers, mirabelliers, poiriers, cerisiers... Les arbres fruitiers dits du Sud (abricotier, pêcher, figuier...) sont plus fragiles : ils ont besoin d'être protégés du vent d'Est par un arbre ou par un bâtiment, ils préfèrent les sols bien drainés et craignent les gelées tardives. Dans tous les cas, réfléchissez à l'emplacement: tous les arbres fruitiers ont besoin de soleil, c'est ce qui apporte le sucre et la saveur aux fruits.



Comment préparer le terrain?

« Les anciens disent toujours de faire un trou environ une dizaine de jours à l'avance pour aérer la terre », signale François Bitsch. Il faut creuser un trou de 60 à 80 cm de diamètre et de 60 mètres de profondeur environ pour avoir un volume de terre meuble suffisant et permettre à l'arbre de se développer correctement. Vous pouvez ajouter de la fumure organique ou de l'engrais naturel : « J'aime bien la corne broyée : cet engrais, à libération lente, est assimilé progressivement par le végétal », indique François Bitsch.

Comment préparer l'arbre?

Avant de planter l'arbre, quelques manipulations sont préconisées : « Si vous avez un arbre en container, les racines peuvent s'enrouler : il faut alors gratter avec un couteau pour casser la motte et démêler les racines. Si vous plantez un arbre en racines nues, il faut couper légèrement à la racine », conseille le pépiniériste. Quand vous plantez l'arbre, veillez à ne jamais enterrer le point de greffe, qui forme un bourrelet à quelques centimètres de la racine. « Sinon, l'arbre étouffe », prévient François Bitsch.



Faut-il poser un tuteur?

« Dans la plupart des cas, un tuteur est obligatoire si le climat est venteux parce qu'il faut que l'arbre reste bien droit. Ce serait dommage que l'arbre flanche au premier orage! », énonce le pépiniériste. C'est le cas pour les arbres à haute tige, les arbres fruitiers les plus grands qui peuvent se développer de 4 à 5 mètres audessus du tronc, ce qui nécessite d'avoir un grand terrain. C'est le cas aussi pour les arbres demitiges, qui présentent un tronc d'1,30m environ, des branches moins hautes mais qui peuvent s'étaler en largeur.

Quelle solution pour les petits jardins ?

De toute évidence, vous ne pourrez pas planter un noyer, mais vous avez plusieurs solutions de repli. Les arbres fruitiers dit colonnaires poussent sur une colonne et donnent des fruits les uns au-dessus des autres, parfait pour les petits espaces : « Cela permet de mettre plusieurs variétés de pommes ou de poires sur un petit terrain. On peut cueillir jusqu'à 75 fruits dessus », informe le pépiniériste. Citons encore les arbres fruitiers nains, des arbres en miniature qui vont atteindre 1.50m environ à l'âge adulte et qui ne nécessitent pas de tuteur: « Ils donnent des fruits de la même taille et d'aussi bonne qualité que les autres », poursuit notre conseiller. Seul bémol, dans les deux cas, il y a moins de variétés disponibles.

Quand tailler les arbres?

Il est important de tailler les arbres fruitiers pour stimuler leur croissance et obtenir de bonnes récoltes : « Les fruits à pépins se taillent à la sortie de l'hiver, en février ou mars. Les fruits à noyaux se taillent à la floraison ou pendant la cueillette. Je préfère la deuxième option car si on taille à la floraison, on perd les fruits », souligne François Bitsch.



GASTRONOMIE



C'est l'autonne: considérations variées autour du gibier...

Quand l'automne est solidement installé sur l'Alsace, les amateurs de bonnes viandes sont aux aguets: ils attendent sur leurs assiettes le gibier de saison. À déguster sans tarder: sanglier, chevreuil, faisan, caille, lièvre... Le gibier d'Alsace fait les beaux jours des tables gastronomiques de la région ces dernières semaines. Rare, en effet, de ne pas en trouver à la carte. Novembre, c'est le mois idéal pour en profiter, avant la "vague volaillère" du mois de décembre et des fêtes de fin d'année. Voici quelques astuces pour vous aider à choisir votre gibier.

☑ LE SAVIEZ-VOUS :

- Il y a 1,1 million de chasseurs en France (chiffres : Fédération Nationale des Chasseurs)
- 5500 chasseurs dans le Haut-Rhin et 7800 dans le Bas-Rhin
- 2000 emplois dépendent de la filière chasse dans le Grand Est
- La différence entre un cerf et un chevreuil ? Le cerf est beaucoup plus grand et massif, en moyenne 1 m 40 au garrot, contre 65 cm pour le chevreuil. Ses bois sont beaucoup plus imposants.
- La femelle du cerf est la biche, la femme du chevreuil est... la chevrette. Elles n'ont jamais de bois.
- Le lièvre peut piquer des sprints à 80km/h.
- Le mot gigue signifie cuisse.

☑ UN FUMET SAVOU-REUX ET UNIQUE:

De septembre à janvier, l'activité chasse en Alsace est intense. De nombreux chasseurs frontaliers font aussi le déplacement : ils savent que les forêts d'Alsace regorgent de gibier. On distingue deux types de gibier, celui à plumes (oiseaux) et à poils (cervidés, sangliers...) La tradition voulait que l'on fasse faisander la viande : soit suspendre l'animal non vidé pendant une dizaine de jours afin que la viande prenne un goût très fort, à la limite de la putréfaction. La majorité des restaurateurs et bouchers ont néamoins abandonné cette pratique. Une part importante du gibier que vous consommez n'aura cependant pas été chassé... mais élevé, à l'instar du boeuf.

Les Bonnes tables





Il Cortile

Le plaisir de la gastronomie méditerranéenne



Retrouvez la Truffe Blanche d'Alba.

Menu Affaire 40€

(entrée+plat+dessert) Choix de vin au verre.

Dès à présent, réservez votre table pour le Nouvel An gourmand

Cour des Chaînes - 11, rue des Franciscains MULHOUSE - 03 89 66 39 79 - fax 03 89 36 07 97 Réservations conseillées. Fermeture : dimanche et lundi.

Pour les fêtes, le Château : une idée cadeau !



I A VIE DE CHÂTEAU

. IN MOMENT DE DÉTENTI



SAMEDI 21 NOVEMBRE : INCONTOURNABLE - SOIRÉE RUSSE Voyage gastronomique au Pays des Tsars Menu boissons comprises, animation toute la soirée par l'Ensemble de la Volga et ses tziganes (155€/pers. TOUT COMPRIS)

Déjeuner du marché du lundi au samedi à partir de 28€

"Le Bel Age" du lundi au samedi midi : 52€ tout compris

'Jeunes Gourmets" pour les - 35 ans : 62€ tout compris

"le Dimanche Gourmand" valable au déjeuner comme au dîner, menu gastronomique (5 plats) tout compris 75€/pers





La Table de Michèle

vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année et reste à votre disposition pour vos repas gourmands.



Maître Restaurateur

Pour les fêtes, offrez des Bons Cadeaux personnalisés

16, rue de Metz (face au Parc Salvator) - MULHOUSE - 03 89 45 37 82 Fermé : samedi midi, dimanche, lundi - michele.brouet@wanadoo.fr P Assuré. Restaurant climatisé www.latabledemichele.fr

Les Bonnes tables



Un lieu d'exception. pour vos réceptions festives

Nous réalisons vos souhaits gustatifs à partir de 8 convives sur réservation

Service traiteur et plateaux repas entreprise sur commande

8, rue Victor Hugo - 68110 ILLZACH-MODENHEIM Réservation au 03 89 56 61 67 - PARKING ASSURÉ

E-mail: info@restaurantleparc.eu - internet: www.restaurantleparc.eu







Menus le midi en semaine **Affaires**: 14,90€ ou 19,50€ **Marché**: 27€





Du 17 au 29 novembre « Menu Homard »

Pensez à réserver pour vos fêtes de fin d'année et découvrez nos menus festifs. Menu Réveillon (88€/pers. Hors boissons) / Menu Banquet /...

ngez votre soirée dans une de nos charmantes chambres d'hôtes.

Le Petit Kembs - 49 rue du Mal Foch - 68680 KEMBS 👙 🌉 03 89 48 17 94 - www.lepetitkembs.fr Fermé le lundi, mercredi et samedi midi.



Le Petit Kembs



propose d'agrémenter votre promenade dans le vignoble d'une halte gastronomique du terroir.

Outre la carte,

cinq menus se distinguent (18,50€/24,50€/29,50€/38,50€/43,50€). A noter aussi, une carte des vins prestigieuse avec 1500 références déjà primées...

Pensez à réserver votre foie gras pour les fêtes.

Hôtel - Restaurant Klein - 68570 Soultzmatt Réservations conseillées : 03 89 47 00 10 - fax 03 89 47 65 03 e-mail: hotel-rest.klein@wanadoo.fr www.klein.fr





Les Bonnes tables





L'Auberge du Zoo vous recevra pour les fêtes de fin d'année dans des salles variant de 12 à 250 places, selon vos réservations.

Le restaurant vous accueille (sur réservation) : le 31/12 pour le Réveillon de la St-Sylvestre avec un repas gastronomique accompagné de ses Grands Crus, - ainsi que le Jour de l'An, le 1er janvier 2016

Pensez à réserver

Auberge du Zoo - 31 av 9ème D.I.C. 68100 MULHOUSE RÉSERVATIONS CONSEILLÉES: 03 89 44 26 91. Fermé dimanche soir et lundi.





A Mulhouse, le restaurant

Les saveurs du Liban

Offrez-vous la finesse et la générosité de la cuisine libanaise.

A midi (sauf samedi) menus variés : Assiette variée : 9.20€

Soupe+entrée et plat au choix+café ou dessert : 11.50€ Soupe+brochette garniture au choix+café ou dessert : 12€



S SAVEURS DU LIBAN» 26, rue des Trois Rois - MULHOUSE Tél/fax 03 89 66 55 08 - Réservations conseillées le week-end. www.lessaveursduliban.fr



👺 Il Cortile à Mulhouse : le trio 🛱 qui magnifie la cuisine italienne

Nous avons décidé de lancer une série dans notre rubrique Gastronomie : nous allons vous faire entrer dans les coulisses des plus grands restaurants étoilés haut-rhinois. Les chefs se livrent. Les secrets de leur cuisine se révèlent. Mike Obri

Il Cortile est l'unique restaurant étoilé du centre de Mulhouse. En 2014, le Guide Michelin lui a octroyé une deuxième étoile. Une distinction rare, qui a fait rentrer Il Cortile dans le club prestigieux des 78 établissements deux fois étoilés de France, au côté de grands établissements comme Le Bateau Ivre, l'Atelier de Joël Robuchon ou la table parisienne de Gordon Ramsay. Cela en a surpris plus d'un. Non pas sur le plan culinaire. Mais parce que l'équipe du Cortile a toujours su rester très discrète, loin des projecteurs. Son fonctionnement est à part : tout y est pensé et élaboré en trio. Jean-Michel Feger et Sébastien D'Onghia officient en cuisine. Stefano D'Onghia, le papa de Sébastien, a le rôle de chef d'orchestre. Il Cortile, son exigence, ses 36 couverts maximum par service, c'est son bébé.

Le meilleur de l'Italie

Stefano est né à Noci, dans les Pouilles. Très vite, les saveurs authentiques de la cuisine de sa mère et de sa grandmère le marquent. Plus tard, la famille s'installe à Mulhouse. Dans les années 80, Stefano y ouvre La Ville de Trieste, une épicerie fine de produits italiens. Mais le véritable rêve de Stefano, c'est d'ouvrir un jour son propre restaurant.

« Et de proposer de la vraie bonne cuisine italienne, avec des produits de haute qualité. Loin des clichés de la pizzeria classique. Quand mon fils m'a rejoint, tout est devenu possible. On a ouvert Il Cortile, et on nous a collé l'étiquette "gastronomique". À partir de là, on ne pouvait plus faire marche arrière », raconte Stefano. L'originalité d'Il Cortile, et aussi ce qui fait tout son charme, c'est le fait que son patron soit autodidacte. Il n'est pas une grande toque, comme il dit, en soulignant ses propos d'amples gestes des mains qui trahissent ses origines transalpines. Sa cuisine, elle lui vient des tripes. « Mon père imagine la plupart des plats à mettre à la carte. Avec Jean-Michel, nous les exécutons, mais il est toujours là pour nous dire qu'il faudrait sentir plus ou moins tel ou tel ingrédient », réagit Sébastien, qui lui, a suivi une formation plus















classique au Lycée Hôtelier d'Illkirch-Graffenstaden avant de travailler avec de grands chefs partout en France. Il est 10h15. Dans les cuisines, ça s'active. Mais dans une sérénité évidente. Cinq personnes supplémentaires ont été embauchées depuis le passage aux deux étoiles. Jean-Michel Feger, grand calme qui contraste avec le naturel haut en couleur de Stefano, surveille la cuisson des pains qu'il prend plaisir à réaliser lui-même. « À deux étoiles, la pression, vous vous la mettez tout seul. On travaille des produits plus rares, plus chers. Logiquement, les gens ont des attentes très fortes, ils guettent le moindre faux pas. La cuisine, c'est un sacerdoce. Arriver au sommet est une chose, faire que ça dure, c'est ça le vrai challenge », relativise-t-il. « Les 35 heures, ici, on les fait en deux ou trois jours. On ne s'en sort pas si on n'est pas un passionné. Je le suis. Mais il m'arrive aussi de penser à ma famille. Parfois, je me dis que je ne vois pas assez ma fille de 9 ans », concède Sébastien, avec une grande franchise.

Un sacerdoce

« Pendant des décennies, quand je tenais mon épicerie, j'ai pu constituer un réseau de producteurs italiens sérieux, pour les fromages, les produits frais ou le vin. Exemple, la Mozzarella Di Bufala, je sais où la trouver : ce qui est plus compliqué, c'est comment la faire arriver ici fraîche! J'ai un camion qui remonte des Pouilles deux fois par semaine: il n'y a pas de secret! Il faut se décarcasser. Quand on a eu la 1ère étoile, j'ai dit à mon fils et à Jean-Michel que le seul moyen de ne pas la perdre, c'était de viser la 2ème », explique Stefano.

Aujourd'hui, Il Cortile propose la cuisine italienne la plus étoilée de France. Gnocchi à la scamorza fumée, agnolotti aux figues fraîches, cappelletti aux brocolis et anchois - un hommage délicat à la mère de Stefano... « Pourtant, j'ai du mal à trouver un chef de partie. J'ignore pourquoi, je me demande si la cuisine italienne ne fait pas un peu peur. Ou alors elle n'inspire pas assez la curiosité? », s'interroge Sébastien. « La deuxième étoile a fait venir une nouvelle clientèle, pas mal de Suisses. Mais ce qui nous fait vivre, ce sont les Mulhousiens, nos habitués, que l'on remercie. Le restaurant est connu pour sa terrasse (ndlr : sublime) et nous sommes très sollicités l'été. Si les réservations pouvaient être un peu plus homogènes tout au long de l'année, là, on serait dans un monde parfait ». Avec un Menu Affaire le midi à 40€ et la déco moderne d'une salle intérieure entièrement refaite, Il Cortile a tout pour plaire. Delizioso!

→ Il Cortile, rue des Franciscains à Mulhouse

03 89 66 39 79 - www.ilcortile-mulhouse.fr







Restaurant 3 Länder : des repas de gastronome à l'EuroAirport

Avec ses 7 millions de passagers annuels, l'EuroAirport affiche une croissance bien supérieure à la moyenne en Europe. Son offre de restauration s'est adaptée en conséquence. Au 5ème étage de l'aéroport, vous trouverez forcément le repas qui vous plaît.

Depuis cet été, l'EuroAirport Bâle/Mulhouse dispose d'une offre de restauration très complète, que celle-ci soit rapide et bon marché, casual (intermédiaire) ou carrément haut de gamme, avec le restaurant 3 Länder. De quoi séduire tous les publics et être en adéquation avec les demandes de l'ensemble de la clientèle. Au 5ème étage, l'étage de la gastronomie, on trouve désormais deux espaces distincts, le FoodCourt côté France et côté Suisse, et le restaurant 3 Länder. Le FoodCourt rassemble deux enseignes bien connues des consommateurs : Courtepaille et ses fameuses grillades, ainsi que Francesca et ses pâtes accompagnées de sauces maison. Sans oublier le nouveau Sam Bar, à la déco moderne, pour boire un verre avant de décoller...

Les trois frontières dans l'assiette

Le restaurant 3 Länder, dans un espace à part, plus intimiste, vise une clientèle d'affaire et de gastronomes. Les choses n'ont pas été faites à moitié. L'élaboration des plats a été confiée à trois chefs étoilés: Hubert Maetz pour la France (et un personnage bien connu des Alsaciens), Otto Fehrenbacher pour l'Allemagne et Jörg Slaschek pour la Suisse. Une façon de mettre en exergue la situation géographique de l'aéroport, au carrefour des Trois Pays. Chaque chef a imaginé une entrée, un plat et un dessert représentatifs de la culture culinaire de son pays et de son style propre. On



peut ainsi savourer une entrée suisse, avec un plat allemand et un dessert français... La carte est renouvelée tous les trimestres. En ce moment, par exemple, découvrez la terrine de chevreuil aux noix avec céleri et canneberges de Jörg, la poularde rôtie avec poires d'Otto ou la crème de potimarron & son sorbet chocolat d'Hubert... Même si les trois chefs ne sont pas physiquement derrière les fourneaux, ils veillent à ce que la qualité soit bien au rendez-vous. Il est d'ores et déjà possible de réserver au 3 Länder pour les Fêtes de Noël. Et au fait... les différents restaurants sont accessibles aux voyageurs comme aux visiteurs qui n'ont pas d'avion à prendre!

Sème étage de l'EuroAirport - 03 89 90 39 25 - www.euroairport.com Ouvert tous les jours, services les midis et soirs pour le 3 Länder et en continu pour le FoodCourt

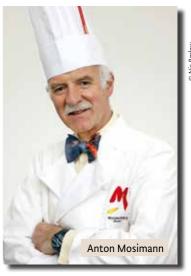
À voir au Musée du Jouet à Bâle : 500 ans d'histoire de la cuisine !

Le cuisinier étoilé suisse Anton Mosimann présente sa collection de livres de cuisine anciens. À découvrir du 21 novembre au 14 février 2016.

Le Suisse Anton Mosimann est l'un des cuisiniers les plus réputés au monde. Il officia notamment derrière les fourneaux de cinq premiers ministres anglais, de Thatcher à Cameron. Le menu du mariage du prince William et de Catherine Middleton en 2011... c'était lui. Le Musée du Jouet (Spielzeug Welten) à Bâle expose la collection unique de livres de cuisine d'Anton Mosimann... 6000 livres ou autant de

sources de connaissances sur l'histoire culinaire des cinq siècles derniers. À voir : des textes gastronomiques, écrit par le bibliothécaire du Vatican, qui remontent au début des années 1500 ; des œuvres sur la fabrication des confitures de Nostradamus ; le premier livre de recettes imprimé en allemand, le Küchenmeisterey (maîtrise de cuisine), des livres de recettes vieux de plus de 150 ans et de nombreuses cartes de menus historiques comme le menu du couronnement du roi Georges V en 1911. Tout à fait étonnant!

Musée du Jouet, rue Steinenvorstadt à Bâle (Suisse) - 0041 (0)61 225 95 95 www.spielzeug-welten-museum-basel.ch/fr Ouvert tous les jours de 10h à 18h Du Sa.21/11 au Di.14/02/2016



-3 LANDER RESTAURANT—

LE RESTAURANT DES 3 FRONTIÈRES



GUBERT PARETZ



OTTO & DANIEL \$\delta\$EHRENBACHER\$



9ÖRG SLASCHEK

3 PAYS, 3 CHEFS ÉTOILÉS, 3 INSPIRATIONS



RÉSERVEZ VOTRE TABLE POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE!

3 Länder restaurant – 5° étage, secteur France Aéroport de Bâle-Mulhouse 68300 Saint-Louis 03 89 90 39 25 – 3landerrestaurant@elior.com

Jean-Michel Deiss : le cépage comme pinceau, le terroir comme tableau

Jean-Michel Deiss est l'un des noms les plus familiers des amateurs de vins d'Alsace. Son domaine, Marcel Deiss, est réputé pour l'excellence de ses vins partout dans le monde. Rencontre avec un vigneron inféodé et humaniste, à la pensée qui va à contre-courant de celle de la majorité. Par Mike Obri



Le domaine Marcel Deiss, c'est une vingtaine d'emplois et environ 135 000 bouteilles par an dont une bonne moitié est exportée partout dans le monde; un peu moins de 30 hectares de vignes en biodynamie sur les meilleures parcelles autour de Bergheim... C'est surtout l'une des meilleures maisons d'Alsace, pilotée par un vigneron philosophe, visionnaire, et surtout proche de sa terre. Il faut bien l'avouer, Jean-Michel Deiss a toujours fait parler de lui pour ses prises de position à contrecourant de la pensée majoritaire. Cet orateur habile et libre penseur s'est vite désolidarisé de la politique viticole en Alsace, de ses cahiers des charges oubliant toute vision à long terme et de la « tyrannie » du mono-cépage. On boit un Riesling. Un Pinot Gris. Ou un Gewurtzraminer. Un non-sens total, selon Jean-Michel Deiss. Un nonsens qustatif. Doublé d'un non-sens commercial.

« En Bourgogne, ils disent : nous, on fait du Meursault. Dans le Bordelais : nous, on fait du Pétrus. Des noms que tout le monde connaît. Et en Alsace, on s'acharne toujours et encore à faire du mono-cépage, sans tenir compte du terroir ou du climat », explique-t-il, en nous amenant sur l'une de ses parcelles

située sur le Grand Cru Altenberg, sur les hauteurs de ce magnifique petit village fortifié qu'est Bergheim. « Le terroir, c'est la terre, la profondeur. Chaque petit endroit du vignoble a sa propre âme, qu'il faut aller chercher. Le meilleur moyen d'exprimer au mieux ce terroir, c'est la complantation ».

La complantation ou le goût de l'absolu

Dans ces rangées de vignes, un pied de Riesling pousse à côté d'un pied d'autre chose, et ainsi de suite. Tout sera récolté et pressé ensemble. C'est ca, la complantation. Une originalité qui fait un peu tâche en Alsace. « Ce n'est pas un fantasme personnel, comme on a pu me le reprocher. Exprimer le terroir, c'est peindre fidèlement le portrait d'un lieu. Est-ce qu'on peut peindre quelque chose d'intéressant avec une seule couleur? Plus la palette de couleurs est large, plus vous pourrez peindre avec finesse. Pour le vin. c'est la même chose. Les cépages sont à utiliser comme des pinceaux. Parallèlement, je ne dis pas qu'on ne peut pas faire un bon vin mono-cépage en Alsace : gustativement, il y a des choses excellentes. Mon combat n'est pas sur le bon - qui est une notion

subjective - mon combat est culturel », explique-t-il. D'un point de vue plus technique, les vignerons curieux qui, parfois, visitent les terres de lean-Michel Deiss s'étonnent. « Ils me disent: mais ce n'est pas possible, ton Pinot ne peut pas être à maturité en même temps que ton Riesling! (ndlr: on les récolte à deux semaines d'écart en général) Pourtant, si. Ils se mettent en harmonie entre eux. Et puis vouloir obtenir un degré d'alcool précis pour tel ou tel cépage n'est pas naturel : est-ce que dans la nature, tous les hommes ont la même taille ?! », s'amuse-t-il, espiègle.

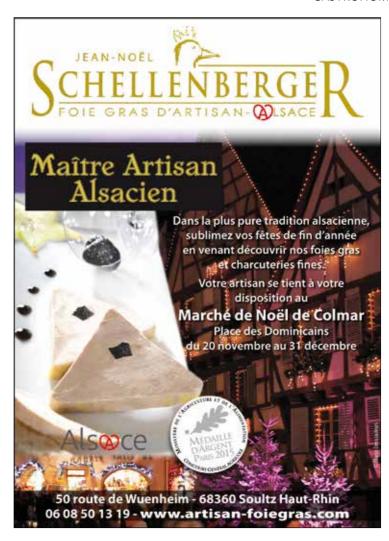
Le péril de la mondialisation du vin

Au même titre que la densité de plantation, l'un des points cruciaux pour obtenir de bons raisins est d'accompagner la vigne dans sa quête des profondeurs. « On l'oblige à pousser sur des terrains difficiles et on lui dit : non, je ne te donne pas le droit de faire pousser tes feuilles vers le soleil, tu dois t'enraciner dans la terre pour y chercher les éléments aussi profondément que tu le pourras! Mon métier, c'est de lui tenir la main. La vie en surface, c'est le chaos. Demain, il peut y avoir un orage, de la grêle, une

gelée matinale, on n'en sait rien. Alors que dans les profondeurs, la vigne est à l'abri », analyse Jean-Michel Deiss. Sur le Langenberg, colline de silice, les racines des vignes atteignent 7 à 8 mètres de profondeur. Sur un terroir plus argileux, comme le Gruenspiel, les ceps iront puiser leurs ressources jusqu'à 80 mètres de profondeur... Ce qui donnera un vin avec beaucoup de matière. Des racines profondes pour contrer les aléas du climat, la connaissance de la sédimentation, des parcelles complantées, le retour de vieux cépages oubliés, le travail en harmonie avec la nature : voilà l'âme Deiss. N'allez pas lui parler de machine à vendanger, de prix et de compétitivité. « Quand j'étais jeune, mon mentor, c'était Jean Hugel, un type formidable. Un jour, il m'a dit que l'Alsace ne sera jamais une grande région viticole parce que chaque vigneron voulait faire aussi bien que son voisin... mais légèrement moins cher! La logique industrielle emmène les gens dans le décor. Imaginez cela : j'ai échangé certaines de mes parcelles en plaine contre des parcelles en pentes escarpées sur des Grands Crus parce que les viticulteurs qui s'en occupaient ne s'y retrouvaient plus financièrement (ndlr : les parcelles en forte pente sont difficiles d'accès, donc plus dispendieuses). C'est fou. En Alsace, pour t'en sortir, deux possibilités : soit tu revendiques ton terroir. Soit tu acceptes de jouer dans le marché globalisé, d'être rentable et donc de t'aligner au prix, à 1\$ le litre. Ça sera jouable encore combien de temps? Non. Sans moi!»

Bien sûr, les détracteurs de Jean-Michel Deiss trouveront toujours à redire. C'est un empêcheur de vinifier en rond. Un original. Mais tous ces palabres cessent à la dégustation. Démonstration est faite dans les verres. Du grand art, de l'acrobatie de cirque sans filet, une symphonie de Mozart, un morceau de Pink Floyd. On en retiendrait presque notre souffle après avoir humé les différents blancs devant nous. « Je les vois comme des dames élégantes. Le Langenberg est solaire, avec une jupe courte façon Jane Birkin dans les années 60 ; le Gruenspiel, blanc presque tannique, est un représentant de la nuit, une dame plus stricte dans une robe noire avec un col. C'est ça, le terroir. Il donne du sens au vin, il donne du sens à ta génération puis à la suivante, à mon fils Mathieu : cette transmission de valeur, c'est mystique ». Deiss ? Des fragments d'humanité distillés en 75 centilitres.

→ **Domaine Marcel Deiss à Bergheim** 03 89 73 63 37 - www.marceldeiss.com Caveau ouvert du Lu. au Sa. de 9h à 12h et de 14h à 18h





Gastronomie : l'actu

ILLZACH

Rencontrer des vignerons authentiques au Bain de Jouvence



Les 6, 7 et 8 novembre, l'événement vinique Bain de Jouvence, concocté par le duo Nicolas Jeangeorge et Marc Deyber, fêtera ses 20 ans dans les salons élégants de La Closerie à Illzach. La philosophie de cette rencontre avec des vignerons venus de toute la France (et aussi d'Espagne et d'Italie) est centrée sur la convivialité et la qualité. La sélection se repose essentiellement sur les dégustations et les coups de coeur des nombreux membres de la Fédération Culturelle des Vins de France. Bien entendu, depuis toutes ces années, l'équipe qui prépare Bain de Jouvence s'est également dotée d'un sacré carnet d'adresses de vignerons talentueux et fidèles. Sur place, vous trouverez forcément des vins qui vous plairont. Les vignerons sont présents pour répondre à vos questions et vous parler de leur terroir. Un tiers de nouveaux vignerons sont annoncés, dont la maison Cattier de Champaqne... du Champaqne, une première pour un Bain de Jouvence.

Vous avez rendez-vous avec les fabuleux Jurançon du Domaine de Montesquiou et les élégants Côtes de Blaye de Dominique Léandre-Cheval, vigneron « un peu fou » qui travaille avec des densités de plantation à 10 000 pieds/hectare (parfois plus !) dans une région-sanctuaire où les audaces sont plutôt rares. Le plus ancien domaine bio de France sera également présent, le Domaine de la Ramaye (Gaillac). On n'oublie pas les deux locaux de l'étape, le Domaine Emile Beyer d'Eguisheim et le Domaine Marc Kreydenweiss d'Andlau. Le salon peut se poursuivre avec un dîner à La Closerie (sur réservation uniquement). Le p'tit bon plan ? Venez dès le matin...

ightarrow La Closerie, rue Henri de Crousaz à Illzach

o3 89 61 52 38 - www.clos34.fr - 5€ (avec verre) - Présence de Tolmer, auteur de BD sur le monde du vin, pour des séances de dédicaces

Ve.6 de 16h30 à 19h30, Sa.7 de 11h à 19h et Di.8 de 10h à 17h



★ Hallo-Alsace.fr: trouvez un bon resto en Allemagne!



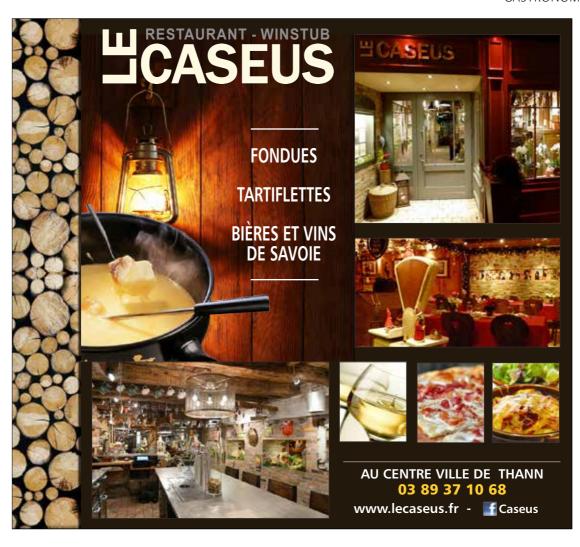
Nous autres Alsaciens nous sommes nombreux à traverser régulièrement la frontière pour faire nos courses ou tout simplement se balader. Parfois, on aimerait bien aussi rester manger. Mais au final, on ne sait jamais trop dans quel restaurant s'arrêter, lesquels sont réputés, etc. Avec le site internet www.hallo-alsace.fr, en français, on vous conseille des établissements de tous les styles et à tous les prix dans le Pays de Bade. S'y trouvent pour chaque restaurant : la carte et les tarifs proposés, une galerie photo, des informations pratiques et même un mot du chef. Pas bête pour éviter de choisir un restaurant allemand au hasard!

www.hallo-alsace.fr

★ Retour des Formules Jeunes chez les Étoiles d'Alsace

C'est un franc succès chaque année et une excellente initiative des restaurateurs les plus capés d'Alsace pour faire découvrir aux moins de 35 ans leur cuisine hors du commun. Du 1er novembre au 30 avril 2016, c'est le retour des Formules Jeunes (menus complets et accords vins) dans des établissements de prestige comme l'Auberge de l'Ill, le Frankenbourg ou le Chambard à Kaysersberg.

www.etoiles-alsace.fr









Vous êtes en train de vous dire : ils sont un peu en avance, au JDS, non ? Les marchés de Noël, c'est au mois de décembre ! Détrompez-vous. Comme vous l'avez sans doute constaté, les animations démarrent de plus en plus tôt... Novembre, c'est déjà un petit peu Noël en Alsace.





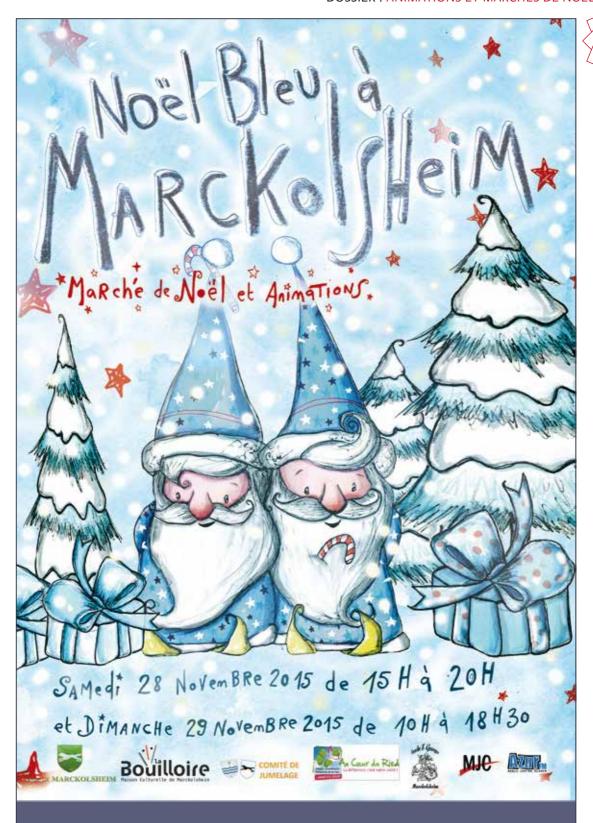
Les étoffes de Mulhouse

Mulhouse a désormais un nouveau nom pour son marché de Noël : Les Étofféeries. Le mix parfait entre tradition (la féerie de Noël) et spécificité locale (le passé textile de la ville).

Les Étofféeries de Mulhouse démarreront tôt cette année: le samedi 21 novembre, pour un peu plus d'un mois de festivités. Au programme comme à l'accoutumée, un Marché de Noël Place de la Réunion et la grande roue de 38 mètres. Le Marché est baptisé « Marché de Filomée », du nom du petit personnage mascotte de Noël à Mulhouse. Les 90 cabanes de bois seront bien sûr décorées avec l'étoffe de Noël imaginée pour l'occasion et aux motifs différents chaque année. Nouveauté en 2015, une patinoire sera installée Cour des Maréchaux et sera en service jusqu'au 29 décembre. Les mercredis et samedis, Le Chalet de Noël abritera des animations pour les enfants (fabrication de Bredalas, de bougies...) On y trouvera aussi la fameuse boîte aux lettres de Père Noël.

→ Étofféeries, Place de la Réunion à Mulhouse www.etoffeeries.fr Ouvert tous les jours de 10h à 20h (fermé le Ve.25/12)

Du Sa.21/11 au Di.27/12

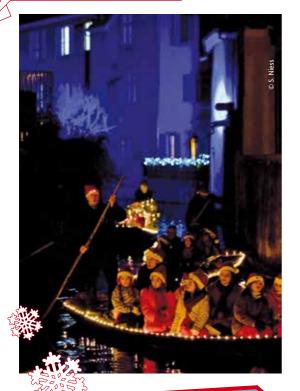


- Marché traditionnel et Marché périgourdin
- Manège-théâtre des 1001 Nuits
- Contes : Carmen Weber et Momo Ekissi
- Cinéma

- Concert : Les Amis du Ried
- Ferme itinérante "Les moustaches de Papi"
- Arrivée du Père Noël
- Balades à dos d'ânes
- Restauration et vin chaud

Informations: Mairie de Marckolsheim • 03 88 58 62 20 www.marckolsheim.fr • www.labouilloire.fr

LE DOSSIER NOËL.





La magie d'un Noël à Colmar

Le Marché de Noël de Colmar fait bien évidemment partie des « stars » du mois de décembre en Alsace.

D'ailleurs, on ne devrait pas dire que Colmar a son Marché de Noël mais cinq Marchés à la fois, sur cinq des plus belles places de la ville. Maison à colombages, petites ruelles illuminées, canaux de la Petite Venise, carrousels pour les enfants... Tout est là pour faire vivre aux locaux et aux nombreux touristes la magie de Noël au centre-ville, du vendredi 20 novembre jusqu'au 31 décembre. Place des Dominicains, une soixante d'exposants vous attendent au pied de l'église éclairée dès la tombée de la nuit. Place Jeanne d'Arc, tradition et terroir avec le marché des produits gourmands d'ici : bredalas, pains d'épices, charcuterie, vins... La Place de l'Ancienne Douane accueille quant à elle une cinquantaine de maisonnettes autour de la fontaine Schwendi. A côté, à l'intérieur du Koïfhus, un 4ème marché vous attend, orienté artisanat. Enfin, le dernier se trouve à la Petite Venise avec sa crèche animée. Régulièrement, des concerts d'enfants seront donnés sur les barques. Patinoire sur la Place Rapp. Marché aux sapins dès le 27 novembre au Champ de Mars.

→ La magie de Noël à Colmar

www.noel-colmar.com Ouvert tous les jours de 10h à 19h (20h les Ve., Sa. et Di.) Du Ve.20/11 au Je.31/12



Biesheim convoque le gui pour Noël

Le Marché du Gui fait son retour à Biesheim, le week-end du 5 et 6 décembre prochains.

Près de 50 exposants proposent objets d'artisanat, décorations de Noël, sapins, couronnes de l'Avent, petits gâteaux et divers autres produits du terroir autour du thème « Noël d'ici... et d'ailleurs ». Un spectacle sons et lumières est programmé samedi 5 à 18h30 et dimanche 6 à 18h sur les berges du Giessen. Buvette et restauration sur place (notamment la traditionnelle soupe aux légumes, le jus de pomme chaud à la cannelle et le vin chaud). Les bénéfices réalisés par les associations de l'ASC Biesheim sont reversés à des œuvres caritatives.

→ Hall des Sports de Biesheim

Sa.5 de 14h30 à 22h et Di.6/12 de 10h à 19h





Partenaire officiel des



Ouvertures
exceptionnelles:
6 décembre
de 14h à 18h30
13 et 20 décembre
de 11h à 18h30
24 et 31 décembre
de 9h30 à 17h

Chaussez vos patins

Du 21 Novembre au 27 Décembre 2015

MARCHE DE NOEL et PATINOIRE

sont au rendez-vous à la Cour des Maréchaux.

Patinoire ouverte tous les jours de 10h à 20h

[nocturne vendredi et samedi jusqu'à 22h]



Avec la présence exceptionnelle de BRIAN JOUBERT le 19 décembre et des SCORPIONS de Mulhouse

Offert par vos 35 boutiques

1.2.3 - 5 A SEC - AGATHA - ALDO PASTA - BELLINI ET BELLINA - BOULANGERIE PAUL CHRISTINE LAURE - CLIN D'OEIL - CREDIT MUTUEL - DAMART - DEVRED - DIET PLUS FOURRURES GALISTIN - FRANCK PROVOST - H by QDB - HEURE & MONTRES - JACQUELINE RIU JOG'R - JULIEN D'ORCEL - LEONIDAS - LEVI'S STORE - MADO ET LES AUTRES - MORGAN NAPAPIJRI - NICOLAS - PETIT BATEAU - PUNT ROMA - QUAI DES BRUNES JUNIOR - SUPERDRY LA TAMBOUILLE DE NAINBUS - UN JOUR AILLEURS - VELO STATION - VICTORIA WEEKEND MAX MARA - WEINBERG

Boutiques ouvertes de 9H30 à 19H du lundi au samedi

La Cour des Maréchaux rue du Werkhof - Mulhouse



Suivre parking des Maréchaux www.courdesmarechaux.com



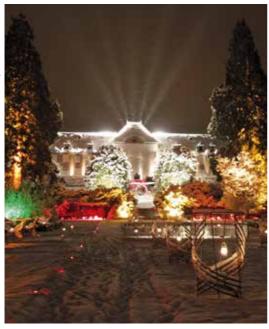
Un Noël authentique à l'Écomusée

Pour l'Écomusée, la période de Noël est un moment parfait pour célébrer la tradition. Ici, on vient pour vivre un Noël comme au début du siècle, loin de la fièvre commerciale.

De la confection de bredalas à celle de bougies, en passant par l'école d'autrefois au temps de Noël et le travail des artisans, un programme 100% thématisé Noël vous attend à l'Écomusée d'Alsace, qui sera ouvert pour l'occasion du 28 novembre au 3 janvier. Les rues et les maisons anciennes seront décorées aux couleurs de Noël. Au programme, des conteurs et leurs histoires sur les personnages du Noël alsacien, des ateliers pour fabriquer des décorations pour le sapin, des cours de cuisine (où vous pourrez apprendre à faire un berawecka), la présence du Saint-Nicolas et du Christkindel et des Jardins de Noël d'époque. Spectacle nocturne « Rêves & Veillées » à la tombée de la nuit les samedis et dimanches du 28 novembre au 13 décembre.

→ L'Écomusée d'Alsace à Ungersheim

03 89 74 44 74 - www.ecomusee-alsace.fr - 10/14€ Ouvert tous les jours de 11h à 19h sauf les Lu. (fermé Je.24/12) Du Sa.28/11 au Di.3/1



Parc de Wesserling : visitez la Maison de pain d'épices !

Le Parc de Wesserling propose du 4 au 30 décembre son Noël au Jardin, un parcours féérique illuminé avec beaucoup de délicatesse.

Les jardins enchanteurs du Parc de Wesserling s'illuminent comme par magie durant la période de Noël. Cette mise en lumière met en valeur l'ancienne manufacture royale et l'ensemble des jardins du lieu. Pour l'occasion, une balade contée librement inspirée d'Hansel et Gretel des frères Grimm sera jouée du 4 au 30 décembre : partez à la découverte de la Maison de pain d'épices, cachée au fond de la foret magique... Départs toutes les 15 minutes. Retrouvez l'esprit de Noël sous une scintillante nuit d'hiver alsacienne!

→ Parc de Wesserling à Husseren-Wesserling

o3 89 38 28 08 - www.parc-wesserling.fr - 2,25/4,50/9€ Du Ve.4 au Me.30/12 de 17h à 21h



Altkirch

La Grotte aux Lucioles

Un voyage dans le monde des elfes, des trolls et autres créatures fantastiques sur le thème du Seigneur des Anneaux.

■ À partir du Di.22/11 de 14h à 20h 06 70 24 92 59 - 1/3€

Ammerschwihr

Marché «Les lumières de l'Avent» Avec balade aux lanternes (Sa. à 17h) et passage du Saint-Nicolas (Di. à 15h). ■ Sa.28 de 14h à 19h

et Di.29/11 de 11h à 18h

Andolsheim

Expo-vente de Noël Di.29/11 de 9h à 17h - Salle des fêtes

Baldersheim

Marché de Noël

■ Sa.28 de 13h30 à 18h et Di.29/11 de 10h à 18h - Salle polyvalente

Balgau

La féerie des granges de l'Avent Spectacles et contes de Noël. ■ Di.29/11 à 17h15

Grange Kury - Entrée libre, plateau

Bâle

Marché de Noël

Installé sur la Münsterplatz et la Barfüsserplatz avec 180 chalets rustiques en bois qui proposent gourmandises de Noël et produits artisanaux. Inauguration officielle (Je.26/11 à 18h30), course à pied dans les rues illuminées (Sa.28/11 dès 17h), nuit du Gospel (Di.29/11 à 20h à l'église de la Münsterplatz - Entrée libre, plateau). ■ À partir du Je.26/11 de 11h à 20h30

Beblenheim

Marché de Noël

À partir du Sa.28/11, les Sa. et Di. de 10h à 18h30 - Cave de Beblenheim

Bischwihr

Vente de Noël

■ Sa.28 à partir de 9h - Place de l'école

Bourbach-le-Haut

Marché de Noël

Sa.28 de 16h à 20h et Di.29/11 de 10h à 17h - Foyer rural

Breitenbach (68)

Les fermes de Noël

Visite du Saint-Nicolas, cors des Alpes, visite de la ferme, tombola d'un plateau de fromage, traite des vaches à 18h.

■ Sa.28, Di.29/11, Sa.5 et Di.6/12 dès 11h Ferme Lameysberg - 03 89 77 35 30

Marché de Noël

■ Sa.28 de 14h à 19h et Di.29/11 de 10h à 18h - Caves ancienne Brasserie

Marché de l'Avent

■ Sa.28 et Di.29/11 de 14h à 19h

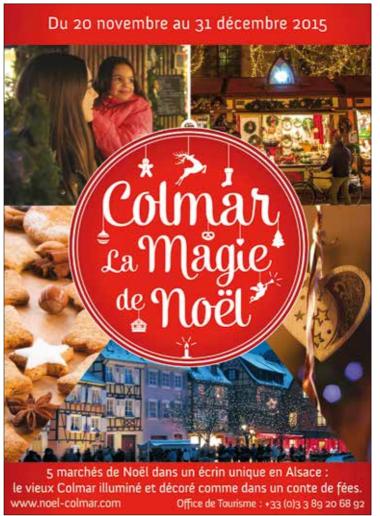
Vente de couronnes de l'Avent ■ Ve.13, Ve.20 et Ve.27/11 - Place Grün

Chavannes-sur-l'Etang

Marché de Noël

■ Di.29/11 de 11h à 17h - Centre Barthomeuf





LE DOSSIER





Marché de St-Nicolas à Riedisheim

Le Marché de Saint-Nicolas à Riedisheim est l'un des plus anciens marchés de ce type de la région. Pour cette 26ème édition, du 27 au 29 novembre, les visiteurs sont invités à découvrir l'histoire du Saint-Nicolas, ainsi que les produits de près d'une centaine d'exposants du côté de la Cité Hof. De nombreuses animations sont prévues tout au long du week-end pour les petits et les grands: expositions, petits spectacles, concours de dessin pour les enfants sur le thème de la Saint-Nicolas... Petite restauration sur place. Par ailleurs, comme chaque année, une expo-vente d'articles de Noël prendra place à l'Aronde les 17, 18 et 19 novembre.

→ Cité Hof à Riedisheim

www.riedisheim.fr - Entrée libre Ve.27 de 16h à 20h, Sa.28 de 11h à 21h et Di.29 de 11h à 18h

Chez nos voisins d'outre-Rhin

La commune de Neuenburg am Rhein accueille un marché de Noël pendant la première semaine de la période de l'Avent, du samedi 28 novembre au dimanche 6 décembre. Située à 20 minutes de Mulhouse, en passant par Chalampé, la ville allemande se met à l'heure de Noël avec une semaine de traditions et de saveurs au bord du Rhin. Forte présence de producteurs locaux et atmosphère aussi artisanale que possible. Son marché de Noël propose des idées cadeaux, des articles de Noël, des arrangements floraux et des décorations originales. Une bonne idée pour ceux qui ont envie de sortir un tout petit peu de l'Alsace.

→ Place de la Mairie à Neuenbourg

(All.) - www.neuenburg.de - Entrée libre Ouvert de 17h à 20h en semaine et de 14h à 20h le week-end Du Sa.28/11 au Di.6/12



Colmar

Marchés de Noël

Une soixantaine d'exposants proposent des décos, des sapins et des mets de fête (place des Dominicains). Vente de produits du terroir dans une ambiance de village alsacien (place Jeanne d'Arc), marché de Noël des artisans locaux (potiers, céramistes, maîtres verriers... Koïfhus).

À partir du Ve.20/11, ouverture à 14h le Ve.20/11 puis du Lu. au Je. de 10h à 19h, du Ve. au Di. de 10h à 20h

Marché de Noël des enfants Jouets en bois fait main, peluches, bijoux... crèche mécanique et boîte aux lettres du Père Noël (quartier Petite Venise).

À partir du Ve.20/11, ouverture à 14h le Ve.20/11 puis du Lu. au Je. de 10h à 19h, du Ve. au Di. de 10h à 20h

Vente de sapins de Noël

■ À partir du Ve.27/11 de 9h à 19h Champ de Mars

Boules de Noël de Meisenthal

 À partir du Ve.20/11 - Office de Tourisme Les caves de Noël

Fabrication d'une couronne de l'Avent.

■ Me.25 et Je.26/11 à 17h Domaine Martin Jund - 35€ sur réservation au 03 89 41 58 72 La grande patinoire

800 m² de glace dédiée à la glisse.

Dès le Ve.20/11, du Lu. au Je. de 14h à 19h, Ve., Sa. de 12h à 21h, Di. de 12h à 19h 1,50€ entrée + 1€ les patins - Place Rapp Les enfants chantent Noël sur les barques

■ Les Me. et Sa. à 17h à partir du Sa.21/11 Veillée de l'Avent itinérante

■ Sa.28/11 à 18h - Église Saint-Matthieu

Eguisheim

Marché de Noël authentique

■ Sa.21, Di.22 et du Ve.27/11 au Me.23/12 de 9h à 19h sauf les Sa. jusqu'à 20h Ronde du veilleur de nuit

Ronde du veilleur de nui

Di.22/11 à 17h et 18h30 - 03 89 23 40 33

Feldbach

Marché de Noël

■ Sa.28/11 de 10h à 18h - Salle des fêtes

Fortschwihr

Marché de Noël et du Bredala
■ Di.29/11 de 10h à 18h - Salle communale

Habsheim

Marché de Noël

■ Di.22/11 - Salle Lucien Geng

Hirtzbach

Marché «Fête de l'Avent»

■ Sa.28/11 de 16h à 23h

Hundsbach

Marché de Noël

■ Di.22/11 à partir de 9h - Église St-Martin

Issenheim

Marché de Noël

■ Sa.28 et Di.29/11 - Salle des fêtes

lebsheim

Marché de Noël

■ Sa.28 de 14h à 21h, Di.29/11 de 11h à 20h

Kaysersberg

Noël chez le vigneron alsacien Présentation du travail de la vigne et des différents cépages.

À partir du Ve.27/11 de 10h à 12h et de 14h à 18h - Cave Dietrich Jean - Entrée libre sur réservation au 03 89 78 25 24

Marché de Noël authentique et Marché de Noël paysan

Dès le Ve.27/11,Ve., Sa., Di. de 10h à 20h

Lauw

Vente de couronnes de l'Avent ■ Sa.28/11 de 9h à 12h - Place de la Scierie

Logelbach

Marché de Noël de l'école Steiner
■ Sa.28/11 de 9h30 à 18h
Ecole Mathias Grunewald

Masevaux

Lancement des festivités et du circuit enchanté des crèches

■ Ve.27/11 à 18h45

Marché de Noël des artistes

■ Sa.21 et Di.22/11 de 10h à 18h Atelier du Chêne - 06 88 23 70 81

Mulhouse

Marché de Noël «Etofféeries»

À partir du Sa.21/11 de 10h à 20h Place de la Réunion

Marché de Noël du Musée de l'Impression sur Étoffes

■ À partir du Je.12/11, du Ma. au Di. de 10h à 12h et de 14h à 18h

Patinoire de Noël

À partir du Sa.21/11 - Cour des Maréchaux - 3,50€ le créneau (patins compris)

Munster

Marché de Noël «Bredlamarik»

Les Salet Di à partir du Sal28/11

Les Sa. et Di. à partir du Sa.28/11 de 9h30 à 19h

Neuenburg am Rhein

Marché de Noël

■ À partir du Sa.28/11, du Lu. au Ve. de 17h à 20h, Sa. et Di. de 14h à 20h

Oderen

Marché de Noël «Bredalamark»

■ Sa.28 de 14h à 18h, Di.29/11 de 8h à 18h

Pfaffenheim

Marché de Noël des Créatives

■ Di.22/11 de 10h à 17h - Salle Multifonctions

Pfastatt

Marché de Noël

■ Du Ve.27 au Di.29/11, Ve. de 16h à 20h, le Sa. de 11h à 20h et le Di. de 11h à 19h

Pulversheim

Marché de Noël

Di.15/11 de 10h à 17h - Salle polyvalente

Riedisheim

Marché de la Saint-Nicolas

■ Ve.27 de 16h à 20h, Sa.28 de 11h à 21h et Di.29/11 de 11h à 18h - Le Cité Hof

Rorschwihr

Marché de la Saint-Nicolas

■ Sa.28/11 de 13h à 20h

Ruelisheim

Marché de Noël

■ Sa.28 de 15h à 20h et Di.29/11 de 10h à 18h - Foyer Saint-Nicolas

Saint-Louis

Village des automates

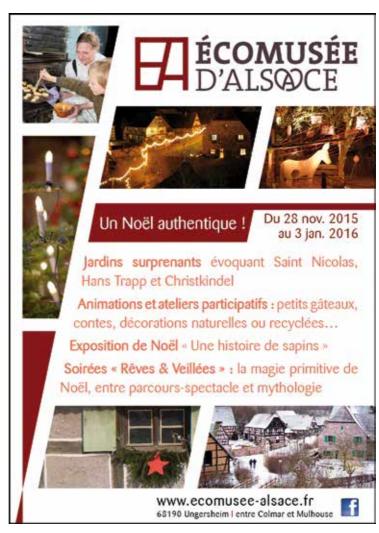
- Dès le Sa.28/11 Sous chapiteau Patinoire de Noël
- Dès le Sa.28/11 de 13h30 à 16h et de 16h30 à 19h, Di. de 10h à 12h30, de 13h30 à 16h et de 16h30 à 19h - 2,50€
 Lancement des festivités : Fête de la voûte

■ Sa.28/11 à partir de 18h30

Sickert

Marché de Noël

Di.29/11 de 10h à 18h - Salle communale







Un Noël Bleu à Marckolsheim

Le marché de Noël de Marckolsheim change de configuration et sera le théâtre de nombreuses animations.

La ville de Marckolsheim nous gratifie de deux marchés: le traditionnel dans les rues de la ville autour de La Bouilloire et le marché périgourdin avec les commerçants du Bugue (ville jumelée) qui se tient à la salle des fêtes. Une des attractions principales sera le manège des 1001 Nuits, pensé comme un spectacle de rue à part entière, construit et animé par l'Atelier Mobile. On retombera encore une fois en enfance avec les contes d'ici et d'ailleurs de Momo Ekissi et de Carmen Weber pour toute la famille. On ne s'ennuiera pas une minute entre les chants de Noël des Amis du Ried, les séances maquillage, le studio photo avec le club photo de la MJC, les projections au cinéma... sans oublier la visite du père Noël. Et comme on est proche de la nature, on pourra aussi faire une balade à dos d'âne ou voir la ferme itinérante des Moustaches de Papi.

→ Centre-village à Marckolsheim

www.marckolsheim.fr Sa.28 de 15h à 20h et Di.29 de 10h à 18h30



Soultzeren

Marché de Noël

■ Ma.24/11 à 19h - Salle polyvalente

Steinbrunn-le-Bas

Marché de Noël

 Sa.28 de 15h à 21h et Di.29/11 de 11h à 18h - Salle des Fêtes

Uffheim

Marché de l'Avent

■ Sa.28/11 de 17h30 à 21h

Vieux-Thann

Marché de l'Avent

 Sa.28 de 14h à 19h et Di.29/11 de 10h à 18h - Salle polyvalente

Waldighoffen

Marché de Noël

Sa.21 de 14h à 21h et Di.22/11 de 10h à 18h - Médiathèque Nathan Katz

Wegscheid

Marché de Noël

 Sa.28 de 14h à 18h et Di.29/11 de 10h à 18h - Maison du Pays

Werentzhouse

Marché de Noël

Sa.14 de 9h à 20h et Di.15/11 de 9h à 18h - salle polyvalente

Willer

www.neuenburg.de

Marché de Noël

■ Di.29/11 de 10h à 20h - Salle Marronnier

Zimmersheim

Marché de Noël

■ Sa.28/11 de 14h à 19h - Salle polyvalente

MANIFESTATIONS





COLMAR | DU 6 AU 8/11

Salon du Tourisme de Colmar : pour les envies d'ailleurs !

Le Salon International du Tourisme et des Voyages de Colmar est le plus grand salon du genre dans le Grand Est et l'un des cinq plus importants de France avec ses 400 exposants et ses 30 000 visiteurs. Du 6 au 8 novembre, on y célébrera toutes les cultures et toutes les destinations!

Le SITV de Colmar est le grand rendez-vous régional des voyages et du tourisme. Et au mois de novembre en Alsace, cela fait du bien de voyager un peu, même si ce n'est que dans la tête... Joli succès populaire chaque année, avec environ 30 000 visiteurs par édition, il offre à chaque visiteur la possibilité de s'informer et d'échanger avec, d'une part, des professionnels du secteur, et d'autre part, des grands voyageurs et spécialistes en tous genres.

Chaque année, le Salon met en avant un pays invité d'honneur. L'an passé, c'était le Japon, à l'occasion du 150 eme anniversaire des relations Alsace-Japon. En 2015, changement d'horizons, avec la Namibie, ses paysages désertiques et spectaculaires. L'espace scénographique consacré au pays invité se trouvera au Hall 4 : vous pourrez y voir des animations folkloriques namibiennes, des décorations typiques et prendre part à des dégustations culinaires, comme le barbecue géant de Kobus Botha. Qui sait, ce pays deviendra peut-être votre futur choix de voyage... Et si tel n'était pas le cas, le SITV reste un nid d'idées pour vos prochaines vacances avec une répartition en espaces thématiques selon les

envies : les destinations lointaines sont regroupées dans le Hall 2 (Office de Tourisme du Japon, de l'Île de la Réunion...) ; les destinations frontalières et les bons plans en Alsace et dans les Vosges dans le Hall 3 où vous retrouverez l'Espace Massif des Vosges et son ambiance montagnarde, des complexes hôteliers de charme de l'autre côté du Rhin, des agences de voyage... Le Hall 4 est réservé au pays invité et à Solidarissimo.

7^{ème} édition de Solidarissimo

Salon dans le salon, Solidarissimo, centré sur le tourisme et l'économie solidaire, revient pour la 7^{ème} année. Il met en valeur le potentiel touristique de pays en voie de développement (Burkina Faso, Sri Lanka, Pérou...). Plus de 60 exposants - agences de voyages, associations, ONG - s'y rejoignent pour faire progresser cette autre façon de voyager. Sur place également, des conférences gratuites et sept restaurants typiques éphémères.

→ Parc Expo de Colmar

www.sitvcolmar.com - 4,50/6€ Ve.6 de 10h à 19h, Sa.7 de 10h à 19h et Di.8 de 10h à 18h **COLMAR |** 21 ET 22/11

Salon du Livre : une affaire à suivre...

Près de 30 000 visiteurs sont attendus au Salon du Livre de Colmar. On y croisera Eric-Emmanuel Schmitt, Bernard Weber, Jean-Pierre Darroussin et plein d'autres auteurs....



Eric-Emmanuel Schmitt présentera son nouveau roman, La Nuit de Feu

Comme chaque année, c'est Patrick Raynal, auteur et éditeur, qui définit le thème du Salon du Livre de Colmar. Il a décidé de ménager le suspens pour cette édition avec un énigmatique « A suivre... » : « C'est une porte qui se ferme au plus mauvais moment, c'est une falaise où l'on vous laisse suspendu par un doigt, c'est une attente aussi délicieuse qu'insupportable parce que l'on ne sait jamais quand elle finira », explicite-t-il. La conteuse, Cahina Bari, a pris ce thème au pied de la lettre en racontant le périple d'un père et de son fils, un conte qui répond toujours au même schéma : un obstacle, une histoire, un miracle et « La suite, papa, la suite! » que quémande l'enfant. Les libraires et éditeurs auront aussi la charge de sélectionner les livres que l'on ne peut plus reposer une fois ouvert tant on a hâte de connaître la suite.

On ne sera donc pas surpris de retrouver sur les stands des auteurs de polar et thriller, comme Michel Quint, Brigitte Aubert, Sire Cedric... Chez certains auteurs, ce n'est pas le prochain chapitre que l'on attend avec impatience mais carrément le prochain roman, comme pour les meilleurs vendeurs de livres en France que sont Eric-Emmanuel Schmitt ou encore Bernard Weber. D'autres auteurs, à force de prix et de récompenses, se sont aussi imposés dans le paysage littéraire, comme Yasmina Khadra, Carole Martinez, Sorj Chalandon...

Serge Bloch, un Colmarien à l'honneur

L'invité d'honneur sera Serge Bloch, illustrateur né à Colmar, qui a réalisé l'affiche de cette édition et exposera ses oeuvres sur le salon et au PMC Edmond Gerrer. Il est célèbre pour ses dessins de presse, publiés dans de prestigieux titres (Washington Post, New York Times, Le Nouvel Obs...) mais aussi ses livres pour enfants comme Max et Lili ou SamSam. Outre les dédicaces et les rencontres, de nombreuses animations rythmeront le week-end : ateliers, spectacles, cosplay...

Notre sélection

* La célébrité sur un stand? L'acteur Jean-Pierre Darroussin raconte son enfance dans un quartier prolétaire de Courbevoie dans « Et le souvenir que je garde au cœur ». * La rencontre? Celle du philosophe Gille Vervisch qui publie « Star Wars. La philo contre-attaque », où l'on apprend que « Le selfie n'est pas zen et n'aurait pas plu à Socrate ou Yoda ». * L'histoire qui nous intrigue? « L'enfant aux miracles. Histoire d'un petit guérisseur et magnétiseur alsacien sous la Restauration» de Gérard Hoffbeck, maître de conférences à l'université de Strasbourg.

→ **Parc Expo à Colmar**03 89 20 68 70 - Entrée libre - Sa.21 de 9h à 19h et Di.22/11 de 9h à 18h

MULHOUSE | 27, 28 ET 29/11

Tattoo Convention de Mulhouse

Aujourd'hui, chaque grande ville a sa propre Convention de tatouages : c'est devenu un must ! Mulhouse ne devait pas déroger à la règle, avec trois jours 100% tattoo du 27 au 29 novembre au Parc Expo.

Et si vous vous offriez un beau gros tattoo à un mois de Noël ? Après Strasbourg et Colmar, Mulhouse a enfin sa toute première grande convention de tatouage, avec la présence d'une centaine d'artistes venus des quatre coins du pays, mais aussi des « anciens » de la région, à l'image d'un Martial Tattoo qui encre les peaux haut-rhinoises depuis les années 80, à une époque où ces dessins sous-cutanés n'étaient pas encore aussi largement démocratisés.



Une Tattoo Convention, c'est surtout l'occasion pour les amateurs de se faire piquer par des tatoueurs venus de loin. Pour cela, mieux vaut prendre rendez-vous plusieurs semaines en avance. Pour les plus indécis, il est toujours possible de se laisser tenter sur place par un petit « flash », un motif proposé et dessiné par le tatoueur et réalisable rapidement. Loin d'être anecdotiques, ces conventions font en général se déplacer un monde fou! • M.O.

→ Parc Expo de Mulhouse

www.mulhouse-tattoo-convention.com 10€/ gratuit - 12 ans Ve.27 de 12h à 22h, Sa.28 de 10h à 22h et Di.29 de 10h à 19h





ANIMATIONS

HAUT-RHIN

Marches populaires

- Sa.31/10 et Di.1/11 Wittenheim Sa.7 et Di.8 Espace 2000, Bartenheim Di.8 Pfetterhouse
- Me.11 Foyer paroissial, Reiningue Sa.14 de 17h à 19h30
- Salle communale, Koestlach (5€ pour Caritas)
 Sal.14 et Di.15 Guewenheim, Hésingue
 Sa.21 et Di.22 Le Trèfle, Rixheim
 Sa.28 et Di.29 Sierentz

- 2€ (licence FFSP)

HAUT-RHIN

Thés dansants

- Je.5 et Je.12 de 14h à 18h30 **Le Trèfle, Rixheim**
- 03 89 54 21 55 6€ Ma.17 de 14h à 18h
- Espace 110, Maison pour tous, Illzach 03 89 52 18 81 - 5€ Di.22 à 15h
- Casino Barrière, Blotzheim 03 89 70 57 77 - 6€

MULHOUSE

Car show

Rassemblement de voitures anciennes, sportives, de prestige et de motos.

D.8 de 10h à 13h Parking Zac du Trident - Accès libre

MULHOUSE

Découverte Méditation

Présentation de l'expérience de la Pleine Conscience, selon l'éthique du moine bouddhiste Thich Nhat Hanh.

■ Sa.14 de 14h30 à 17h Dojo Zen Mulhouse - 03 89 50 26 25 - 5€

ILLZACH

Bédéciné

Festival dédié à la bande dessinée.

- → Voir notre article p.15
- Sa.14 et Di.15 de 10h à 19h Espace 110 03 89 52 18 81 - 5€

INGERSHEIM

Festival du Florimont

Un festival sur les cultures celtiques».

- → Voir notre article p.114
- Du Ve.20 au Di.22

AGGLOMÉRATION MULHOUSIENNE

Semaine européenne de la réduction des déchets

Ateliers, jeux, expositions, dégustations, visites... Toute une semaine de sensibilisation pour lutter contre le gaspillage.

■ Du Sa.21 au Di.29 Programme complet sur jetermoins.mulhouse-alsace.fr - Entrée libre

BURNHAUPT-LE-HAUT

Handi'Doller

Animations et stands pour sensibiliser sur les différences entre les personnes.

■ Ve.27 et Sa.28 Complexe sportif et Collège - 03 89 82 43 12

HAUT-RHIN

Collecte de denrées alimentaires

La Banque Alimentaire invite à déposer des denrées non périssables (cacao, café, conserves de légumes, de poisson, huile, riz, sucre) aux points de collecte (supermarchés, hypermarchés).

■ Ve.27 et Sa.28 Supermarchés et hypermarchés participants www.banquealimenta

MUNSTER

Partage de la soupe au Munster

La confrérie St Grégoire du Taste-Fromage a confectionné, d'après la recette d'Emile Jung, une soupe au Munster pour tous!

Sa 28 de 17h30

Place du marché - 03 89 77 31 80 - Gratuit

FÊTES POPULAIRES

BÂLE

Foire d'automne à Bâle

La plus grande et la plus vieille foire de Suisse avec ses nombreux manèges pour faire le plein de sensations fortes!

Jusqu'au Di.8 (Ma.10 sur la Petersplatz) Accès libre, attractions payantes

MULHOUSE

Fête de la Soupe

Sucrées, salées, dans des marmites ou des cocottes, expérimentales ou transmises de générations en générations, toutes les soupes sont en compétition! Dégustation des soupes à partir de 18h3o. Ambiance musicale, petite restauration de saison, ateliers et animations tout au long de la soirée. Remise du trophée de la Louche d'Or à 21h30.

■ Sa.7 de 18h30 à 22h Jardin du Centre socio-culturel Pax 03 89 52 34 04 - Accès libre, 1€ le bol pour les dégustations

INGERSHEIM | DU 20 AU 22/11

1^{er} Festival du Florimont : au coeur de la culture celtique

Du 20 au 22 novembre, pour la toute première édition du Festival du Florimont, la commune d'Ingersheim vous plonge dans les traditions celtiques.

Ingersheim vibrera au rythme celtique le week-end du 20 au 22 novembre: place au premier Festival du Florimont. Ce dernier s'ouvrira avec trois expositions à la Villa Fleck (route de Colmar). La collection privée de J.F. Klotz d'instruments à vents (cornemuses, bombardes, flûtes, pistons) devrait séduire les amateurs de musiques celtiques alors que l'expo « L'imaginaire celtique en Bretagne » retrace les différents mythes et légendes présents en Bretagne (la forêt de Brocéliande, le Roi Arthur, les fées...). L'artiste David Balade présentera également ses oeuvres celtiques au public.

Un fest-noz comme là-bas!

Au Cosec d'Ingersheim, le vendredi 20 à 20h, le groupe Celtica proposera un concert de musique celte-folk, dans une ambiance festive et énergique. Les festivités se poursuivront le samedi dès 19h30 avec une soirée animée par l'Amicale des Bretons en Alsace Ar Vro Goz. On vous y apprendra quelques pas de danse de là-bas avant de démarrer un véritable fest-noz avec des danseuses, danseurs, sonneurs et le groupe musical Selaouët. La musique traditionnelle bretonne aura la part belle durant cette soirée où les musiciens du groupe Gabal & Compagnie (de l'atelier de danses bretonnes Kerlenn Breizh) compléteront l'animation. Un stand de petite restauration (crêpes, galettes, cidre et autres boissons) vous plongera un peu plus dans l'ambiance de la soirée.



Le groupe Selaouët sera en action

Repas breton

La gastronomie bretonne sera également à l'honneur lors du déjeuner du dimanche 22, au restaurant La Taverne Alsacienne d'Ingersheim (rue de la République) où le chef concoctera un menu spécial (bretonnade de poissons, gibier de Brocéliande, douceurs bretonnes). Enfin, une conférence sur le mystère des symboles celtiques clôturera le Festival à la Villa Fleck à 17h. David Balade y présentera un décryptage des symboles celtiques (spirales, triskels, entrelacs, croix celtique, bestiaire...)

→ Plusieurs lieux à Ingersheim

03 89 27 90 15 - www.ingersheim.fr Concert de Celtica : Ve.20 à 20h au Cosec d'Ingersheim - 10/15€ Fest-noz : Sa.21 à 19h30 - 9€/gratuit(-12ans)

Expos & conférence : Ve, Sa. et Di. de 10h à 12h et de 14h à 18h (17h Di.) - Entrée libre Repas breton : Di.22 à 12h30 à la Taverne Alsacienne - Réservation : 03 89 27 08 41

LUTTERBACH | 21 ET 22/11

Salon Vitalsace

La revue trimestrielle Vitalsace organise son 3^{ème} salon axé sur le bien-être et les thérapies alternatives à la Cité de l'Habitat de Lutterbach les 21 et 22 novembre.

La salle Citélium au coeur de la Cité de l'Habitat accueillera une nouvelle fois le Salon Vitalsace, dont la thématique est le bien-être et toutes les techniques alternatives pour y arriver. Une cinquantaine d'exposants en tous genres seront sur place pour vous expliquer leurs champs d'action et leurs spécialités.



andreusK - Fotolia.co

Sophrologie, relaxation Qi-Gong, aromathérapie, encens, bols tibétains, pendules, minéraux, crèmes et huiles de massage, etc... C'est tout un monde de bien-être qui s'ouvre à vous. Liste des conférences et des thèmes abordés sur www.vitalsace.fr. Restauration sur place.

→ Salle Citélium à la Cité de l'Habitat de Lutterbach

www.vitalsace.fr - Accès libre Sa.21 de 14h à 19h et Di.22 de 10h à 18h

SALON DU BIEN-ÊTRE

et des thérapies alternatives Les 21 et 22 Novembre 2015

Organisé par le magazine VITALSACE à la Cité de l'Habitat à Lutterbach espace couvert Citélium. Venez à la rencontre des thérapeutes Conférences, ateliers, produits de bien- être, minéraux, bols tibétains, encens, restauration sur place, 50 exposants

Samedi 21 de 14H à 19h / Dimanche 22 de 10H à 18H ENTREE GRATUITE

Détail des exposants et conférences sur www.vitalsace.fr

BALDERSHEIM

Fête de la Bière

Dégustation de bières, petite restauration et animations musicales. Loto géant (Ve.6), soirée années 80 avec l'orchestre Challenger (Sa.7 - 9€) et après-midi dansante animée par Steph Band (Di.8 - 6€).

Ve.6 à 20h30, Sa.7 à 21h,

Di.8 de 14h à 19h Sous chapiteau (près du stade) - 03 89 46 23 05

HEITEREN

Spotjohr Fascht

14e édition des festivités automnales avec repas et après-midi dansant animé par l'orchestre bas-rhinos Die Willerthaler.

■ Di.8 de 12h à 18h30

Salle polyvalente
03 89 48 56 50 - 26€ repas choucroute ou
bouchée à la reine compris sur réservation

RIEDISHEIM

Les Lanternes de la Saint Martin

Défilé dans les rues, gâteaux amenés à partager à la fin. Chacun peut venir avec ses lanternes multicolores.

Ma.10 de 17h30 à 19h30 **Départ Foyer La Ruche** 03 89 44 00 50 - Accès libre

PORRENTRUY

Marché de la Saint Martin

Marchés de produits régionaux, expositions artisanales, démos et dégustations, repas de la St Martin avec sa succession de 7 plats, animations pour les enfants, concours, orchestre et danses sur le thème «Le cochon tout en lumière».

■ Ve.13 de 15h à 20h, Sa.14 de 9h à 19h, Di.15 et Lu.16 de 10h à 17h, Sa.21 de 9h à 19h et Di.22 de 10h à 17h www.ronde-des-fetes.asso.fr - Accès libre

PFAFFENHEIM

Fête de la châtaigne

Animations dansantes, expo, repas à base de châtaigne et vente de produits (farine de châtaigne, bière de châtaigne, torche au marron, marron glacé...). Balade vers le grand châtaignier, le Sa. à 15h et présence d'un castanéiculteurs ardéchois.

Sa.14 à partir de 14h, Di.15 de 10h à 18h Salle Multifonctions 03 89 49 60 22 - Entrée libre

LEYMEN

Bierfascht

Dégustations de bières artisanales et animation musicale avec le Trio Malayka.

Sa.21 à partir de 19h Salle Landskron 03 89 68 10 93 - 9€

HIRTZFELDEN

Fête du Beaujolais Nouveau

Dégustation de différentes variétés de Beaujolais avec repas et animations musicales de l'orchestre Melody Boy's.

Di.22 de 11h30 à 20h (repas à 14h30) Salle polyvalente
03 89 49 92 02 - 7€ (18€ avec repas)

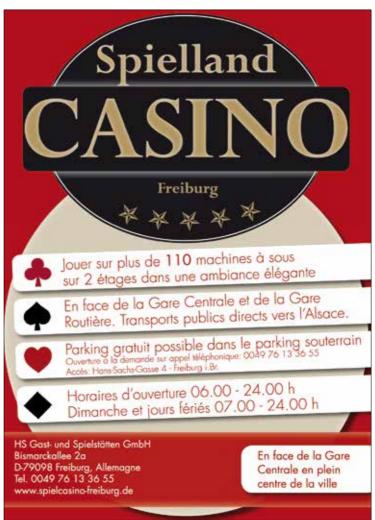
ATTENSCHWILLER

Après-ski party

Concours de déquisements, cocktail bar et restauration sur place, animé par des Dj.

Sa.28 à 18h Salle polyvalente - 5€





BLOTZHEIM | DU 6 AU 22/11

Le Casino Barrière fête son 7ème anniversaire

Tout au long du mois de novembre, le Casino Barrière de Blotzheim vous invite à célébrer avec lui son septième anniversaire. Au programme, de nombreuses animations, des soirées, des concerts et des cadeaux.



Le Casino de Blotzheim est aussi un lieu de sorties pour les Sundgauviens

Depuis plusieurs années déjà, les casinos ont diversifié leurs activités. Bien sûr, les machines à sous et les tables de jeux sont toujours au centre des débats mais on vient aussi au casino pour voir un spectacle ou un concert, y manger ou y danser... Le Casino Barrière de Blotzheim l'a bien compris : il est devenu un lieu de sorties « bien rentré dans les moeurs » de nos amis du Sundaau et des environs de Saint-Louis. Il y a sept ans. le lieu sortait à peine de terre, et chaque année depuis, le Casino fête son anniversaire avec de nombreuses animations festives.

Ambiance de cirque sur 3 week-ends

Outre un programme d'animations bien rempli, le Casino adoptera sur trois week-ends de novembre une thématisation 100% cirque : cirque médiéval du 6 au 8 novembre (paraît-il qu'il y aurait même des rapaces et des ours bruns dressés sur place!), cirque 1900 avec son ambiance orque de barbarie du 13 au 15... et cirque traditionnel (clowns et acrohates) du 20 au 22 Pour les amateurs de music-hall, le dîner-spectacle L'Or du Temps et ses danseuses devraient vous ravir, le samedi 7. Le mardi 10, Robin, animateur sur la radio Nostalgie vous proposera un Blind Test old school. Concert des Accordéons du Sundgau le vendredi 13 (ca leur portera chance!) ou dîner-spectacle avec un mentaliste le samedi 14 (devinera-t-il ce qu'il y aura au dessert ?) Le Casino prépare aussi un show Latino le samedi 21 et une après-midi dansante le dimanche 22. Happy birthday.

→ Casino Barrière de Blotzheim

03 89 705 777 - Entrée libre sauf mention contraire (dîners-spectacle payants) Du Ve.6 au Di.22

FOIRES ET SALONS

KAYSERSBERG

Expo-vente d'artisanat himalayen

Objets fabriqués par des artisans népalais et tibétains : objets rituels bouddhiques (peintures religieuses...), tapis, coussins, étoles, thés, bijoux en argent...

Du Me.28/10 au Di.1/11 de 10h à 19h Badhus - 03 89 49 03 16 - Entrée libre

Salon des reptiles

Lézards, tortues, serpents... sont au rendez-vous de ce salon regroupant près de 90 exposants de toute l'Europe.

■ Sa.31/10 et Di.1/11 de 10h à 17h Parc Expo - 06 60 90 49 26 - 6€

BLOTZHEIM

Expo-vente d'oiseaux exotiques

Des artisans (peinture sur toile, gravure sur verre...) sont également présents. Matériel d'élevage à disposition.

■ Sa.31/10 et Di.1/11 de 9h à 18h Palais Beau Bourg - 03 89 67 63 30 - 3€

HOCHSTATT

Artisanat d'Amérique du Sud

Vente d'artisanat et de produits solidaires, musique les Sa. et Di. à 14h30.

Sa.31/10 de 10h à 18h, Di.1/11 de 10h à 17h **Oeuvre Schyrr** - 03 89 44 59 62 - Entrée libre

WINTZENHEIM

Bourse BD et Multi-collections

Environ soixante-dix exposants proposent, outre des BD, des collections de cartes postales, photos anciennes, timbres, pièces de monnaie... des livres anciens, des DVD, des jouets et des figurines.

■ Di.1 de 9h à 17h Halle des Fêtes - 03 89 27 94 89 - 2€

Salon Disque vinyl, CD et DVD

Di.1 de 9h30 à 17h Espace Grün - 06 21 33 36 16 - Entrée libre

MUNSTER

Merveilles de l'Inde

Expo-vente d'artisanat indien : lainages, soieries, textiles, objets décoratifs...

Du Di.1 au Me.11/11 de 10h à 20h Salle Laub - 06 27 88 35 27 - Entrée libre

Les bourses et les marchés aux puces de novembre

Bourses aux jouets et vêtements d'enfants

- Di.1 Horbourg-Wihr (salle Kastler)
 Ve.6, Sa.7, Lu.9 Pfastatt (foyer St-Maurice)
 Sa.7 Burnhaupt-le-Haut (foyer Studer), , Wittelsheim (gymnase du centre)
 Sa.7 et Di.8 Battenheim (salle festive et culturelle), Guebwiller (salle municipale)
 Di.8 Illzach (Espace 110), Ingersheim (salle palvaglact), Piylagin (14, Tèél), Putraphart
- polyvalente), Rixheim (Le Trèfle), Rustenhart (salle polyvalente), Saint-Hippolyte (salle des fêtes), Spechbach-le-Bas (salle polyvalente)
- Sa.14, Di.15 Cernay (périscolaire Arc-en-Ciel), Illfurth (Maison des œuvres), Sierentz (salle Agora)

 Di.15 Chalampé (salle poly), Eschentzwiller (salle Mühlbach), Willer-sur-Thur (salle poly)

 Sa.21 Riedisheim (centre technique municipal)

 Di.22 Freland (salle des fêtes), Ottmozehan (salle poly)
- Ottmarsheim (salle polyvalente)

 Sa.28 Staffelfelden (La Margelle)
- Di.29 Hirtzbach (foyer St-Maurice)

Bourses aux livres

- Sa.7 et Di.8 Brunstatt (salle des activités), Flaxlanden (salle des sports)
 Sa.14 et Di.15 Mulhouse (presbytère

- Saints Pierre et Paul)

 Di.15 Willer-sur-Thur (ancien hôtel de Paris)

 Di.15 au Di.22 Huningue (église Garnison)

Bourses aux skis

- Sa.31/10 et Di.1/11 Husseren-Wesserling (salle polyvalente)

 Sa.7 et Di.8 Bollwiller (salle polyvalente),
- Cernay (complexe sportif)

 Me.11 Riedisheim (L'Aronde)
- Sa.14 et Di.15 Thann (salle Steinby)
 Ve.20 au Di.22 Lapoutroie (salle des loisirs)
 Sa.21 et Di.22 Mulhouse (palais des sports)
 Sa.28 et Di.29 Soultzeren (salle polyvalente)

Bourse multicollections

Bourse numismatique

■ Di.22 - Sausheim (bungalow sportif Peugeot)

Bourse philatélique

nn (Relais Culturel)

Bourse «Tout pour la maison»

Grande braderie

Marchés des couturières

Di.1 - Mittelwihr (salle de la mairie)
 Di.15 - Husseren-les-Châteaux (salle des fêtes)

Marché aux puces

Salons du Tourisme SITV

Pavs invité d'honneur : la Namibie.

→ Voir notre article p.111

■ Du Ve.6 au Di.8 Parc Expo - 4,50/5/6€

Bain de Jouvence

Salon de dégustation vin et gastronomie.

→ Voir notre article p.XX

Ve.6 de 16h30 à 19h30, Sa.7 de 11h à 19h et Di.8 de 10h à 17h Restaurant La Closerie

03 89 61 88 00 - 5€ avec verre de dégustation

COLMAR

Exposition Internationale de maquettes et modèles réduits

Sa.7 de 13h à 18h et Di.8 de 10h à 18h

Salle des Catherinettes 8 rue Kléber - 06 72 28 35 81 - 3,50€ (Entrée libre pour les moins de 12 ans)

RICHWILLER

Grand marché Bio

Produits et matériaux bios dans tous le domaines de la vie quotidienne : cafés, fruits, légumes, pains, miel, confitures, vins, épices, viandes... mais aussi produits de beauté, vêtements, textile équitable, habitat et énergies renouvelables.

Sa.7 de 15h à 19h et Di.8 de 10h à 18h Salle Jean-Marie Pfeffer

03 89 53 54 44 - 2€ pour des œuvres caritatives

ALSACE

Salons du mariage

Le mariage est mis à l'honneur avec des exposants qui aident les futurs mariés à préparer le plus beau jour de leur vie : bijoutiers, photographes, traiteurs, prêtà-porter, vidéastes, loueurs de véhicules de prestige, fleuristes, animateurs, école de danse, artifices...

Sa.7 de 13h à 19h et Di.8 de 10h à 18h Parc Expo, Mulhouse - 06 08 26 59 76 - 6€ Di.15 de 10h à 19h Les Tanzmatten - 03 88 92 37 32 - 2,50€

34º Salon des métiers d'art

Avec 66 exposants, artistes et artisants dans les disciplines les plus diverses (peintre, sculpteur, souffleur de verre...).

Sa.7 de 10h à 17h et Di.8 de 10h à 18h Salle polyvalente - 06 78 10 39 88 - 3€

IUNGHOLTZ

23° grand cru du bijou

Les créateurs d'Alsace et leurs invités exposent un florilège de leurs dernières réalisations. Gemmes, perles, démos et échanges attendent les visiteurs.

Sa.7 et Di.8 de 11h à 18h La Ferme des Moines 03 89 74 32 33 - Entrée libre

MULHOUSE

Foire aux tissus

Présentation des nouvelles collections de tissus haut de gamme pour la confection, l'ameublement et la décoration, vente de fournitures et de matériel de mercerie.

■ Di.8 de 10h à 17h

Parc Expo00 31 65 02 47 82 478 - Entrée libre

MULHOUSE

Salon Positi'vie

Ce salon est une référence dans le domaine de l'éco-construction.

→ Voir notre article p.86

Ve.13, Sa.14 et Di.15 Parc Expo - 03 89 46 80 00 - Entrée libre

MULHOUSE

Foire aux Livres d'Amnesty International

Plus de 20 000 livres proposés (anciens, romans, classiques, policiers...) dès 0,30€.

■ Sa.14 de 9h à 18h et Di.15 de 10h à 17h Maison des Associations, Salle de la Fraternité, 18 rue d'Alsace 06 62 02 38 39 - Entrée libre

ROUFFACH

27° Salon des Vins et des Terroirs

Des vins issus de toutes les régions françaises sont présentés ainsi que des produits festifs (foies gras, chocolats, biscuits roses...). Des vins et spiritueux des lycées viticoles d'Europe sont proposés à la dégustation. Repas gastronomique le midi sur réservation (17,50/35€).

Sa.14 et Di.15 de 10h à 18h **CFA et Lycée agricole** 06 32 01 93 68 - 7€ avec verre de dégustation

THANN

Salon Multimarques

Avec tombola et de nombreux exposants.

Sa.14 et Di.15 de 9h à 17h30 Cercle Saint-Thiébaut 06 95 09 92 51 - Entrée libre

Bourse Figurines et Miniatures

Ventes de figurines (militaires, civiles, science-fiction...), de miniatures (voitures, trains, bateaux, avions) avec la participation d'une soixantaine d'exposants et de nombreuses animations.

Di.15 de 9h à 17h MAB - 03 89 74 30 92 - 2€

KAYSERSBERG

Salon du Ieu

Les visiteurs peuvent tester et acquérir les meilleurs jeux de sociétés de l'année, et profiter de la présence de créateurs de jeux. Espaces kapla, petite enfance et jeux géants.

■ Di.15 de 10h à 17h Salle de sport - 03 89 47 13 70 - Entrée libre

CERNAY

Marché aux céramistes

Présence d'artistes, exposition en céramique sur un thème et tombola.

Sa.21 de 14h à 19h et Di.22 de 10h à 18h Espace Grün - 03 89 39 74 84 - Entrée libre

LUTTERBACH

Salon Vitalsace

→ Voir notre article p.114

Sa.21 de 14h à 19h et Di.22 de 10h à 18h Cité de l'Habitat 06 67 24 65 24 - Entrée libre

COLMAR

Salon du Livre

Événement littéraire de l'automne alsacien, ce salon réunit des centaines d'écrivains sur 10 000 m² présentant



24, 25, 31 OCTOBRE 6, 7 ET 8 NOVEMBRE

13, 14, 15, 16, 21 ET 22 NOVEMBRE PORRENTRUY (CH) Marché de la Saint-Martin

BALDERSHEIM

Fête de la Bière

Du 27 NOVEMBRE 2015 AU 6 JANVIER 2016 **THANN** Noël au Pays de Thann Cernay

Du 28 NOVEMBRE AU 27 DÉCEMBRE 2015 **RIQUEWIHR** Noël à Riquewihr

Pour en savoir plus sur chaque fête, consultez le site Internet de la RONDE : www.ronde-des-fetes.asso.fr

une vitrine de romans, bandes dessinées, albums jeunesse, essais, alsatiques... Édition 2015 sur le thème des «A suivre».

→ Voir notre article p.112

Sa.21 de 9h à 19h et Di.22 de 9h à 18h Parc Expo - Entrée libre et animations gratuites

TURCKHEIM

SF-Connexion

Cette convention a pour thème la science fiction, le fantastique, le manga les comics, les jeux de rôle et le cinéma. Au programme: des concours de costumes, des illustrateurs, des expositions, des boutiques spécialisées et des animations. Présence de Jeremy Bulloch, l'acteur qui joue le rôle du chasseur de primes Boba Fett dans la saga Star Wars.

Sa.28 de 13h à 19h et Di.29 de 10h à 18h **Espace Rive Droite** 06 30 07 11 27 - Entrée libre

INGERSHEIM

Artisans du monde

Expo-vente de produits 100% équitables. Sa.28 et Di.29 de 10h à 19h Villa Fleck - 03 89 27 90 15 - Entrée libre

LAPOUTROIE Avent 1ère

Parcours dans la ville ponctué de stands où artistes et artisans présentent leur savoir-faire: sculpture sur bois, dessin, ferronnerie, peinture... Une animation de light-painting permet à tous de s'adonner à cette nouvelle forme d'art visuel.

■ Di.29 de 14h à 20h 06 86 14 13 37 - Entrée libre

FORMATION



Salon Créer sa Boîte en Alsace : proposer des outils concrets

Le salon « Créer sa boîte en Alsace » se tiendra au Parc Expo de Colmar le 18 novembre. Il s'adresse aux créateurs et repreneurs d'entreprises qui souhaitent trouver sur un même lieu des experts du financement, de la gestion ou du marketing afin de réaliser leurs futurs projets dans la région.

Devenir chef d'entreprise n'est pas une mince affaire. Cela requiert de la réflexion et beaucoup de préparation. Événement unique dans le Haut-Rhin, le salon annuel Créer sa Boîte en Alsace s'adresse aux créateurs, repreneurs et jeunes chefs d'entreprise dans le secteur du commerce, de l'industrie, des services et de l'artisanat.

Les Chambres de Commerce et d'Industrie alsaciennes en partenariat avec la Chambre de Métiers d'Alsace vous donnent ainsi rendez-vous le lundi 16 novembre au PMC à Strasbourg et le mercredi 18 novembre au Parc Expo de Colmar. Sur place, vous pourrez rencontrer des personnes ressources qui pourront vous conseiller sur divers points. Comment réaliser une étude de marché et évaluer la rentabilité de son projet ? Quel statut juridique adopter ? Comment financer son projet, se former, où trouver des locaux professionnels ? Autant de questionnements qui pour-

ront trouver des réponses rapides, grâce aux 80 exposants présents : des avocats, des notaires, mais aussi des organismes de formation...

Un large panel de conférences

Le salon Créer sa Boîte en Alsace propose aussi un programme de conférences sur des thématiques bien ciblées: le prévisionnel, la micro-entreprise, les étapes clés de la création d'entreprise, les aides existantes (de la Région, de Pôle Emploi...), les outils de pilotage du chef d'entreprise, la protection sociale, la fiscalité... Un espace cession-reprise avec des ateliers et des tables rondes sera mis en place. À noter: la présence de Kiss Kiss Bank Bank (voir ci-contre).

→ Parc Expo de Colmar

www.creer-sa-boite-en-alsace.fr Entrée libre Me.18 de 9h à 17h (Et aussi le Lu.16 au PMC de Strasbourg)

Kiss Kiss Bank Bank, ou le crowdfunding au service de l'innovation

Vous avez forcément entendu parler du crowdfunding : ce sont ces plateformes de financement participatif sur le web. Des personnes lancent des projets de toutes sortes, et les internautes les financent selon leurs possibilités. Sur Kiss Kiss Bank Bank, le concept est appliqué aux projets professionnels, à l'innovation et à l'entreprenariat. On y trouve de tout : un projet de livre sur Brigitte Lahaie (déjà 7000€ collectés), la création d'un bar sans alcool (1200€ collectés), des produits d'entretien à faire soi-même et moins toxiques (6000€ collectés)... Malin!

www.kisskissbankbank.com

ÀNOTER

Le Salon Studyrama des Grandes Ecoles

Le samedi 21 novembre au Parc Expo de Mulhouse, retrouvez en un seul lieu les responsables des Classes préparatoires et des Grandes Ecoles de Commerce et d'Ingénieurs. Obtenez les réponses à vos questions en rencontrant sur la journée une grande diversité d'écoles et d'intervenants qui vous aideront à mieux vous orienter et à choisir votre formation. Ils vous renseigneront sur leur filière, leurs programmes, les conditions d'admissions, les concours... et participez aux conférences animées par des spécialistes de l'orientation. Que l'on soit en Terminale et à la recherche d'une formation supérieure, ou étudiant(e) et en quête d'une réorientation ou d'une spécialisation, ce salon est le rendez-vous à ne pas manquer pour trouver sa formation de Bac à Bac +5.

Au Parc Expo de Mulhouse - 03 89 46 80 00 www.studyrama.com - Sa.21 de 9h30 à 17h30



8 Diplômes pour optimiser votre efficacité

Licence Pro Management des équipes et de la performance

Toute personne titulaire d'un niveau III ou justifiant d'une expérience profesionnelle jugée équivalente (VAP), déjà responsable d'une équipe, d'un service, ... ou en voie de le devenir

D.U. Contrôleur de gestion en PME-PMI

Toute personne amenée à mettre en place le contrôle de gestion dans leur entreprise

D.U. Gestion des ressources humaines

Personnels travaillant au sein d'un service RH

D.U. Management d'équipe

Toute personne amenée à manager une équipe

D.U. Management des structures d'accueil de la petite enfance

Personnels encadrant du secteur de la petite enfance

D.U. Technique et graphisme pour le WEB

Personnes ayant à prendre en charge l'élaboration, la conception et la maintenance du site Web de leur structure

D.U. Prévention et gestion des risques psychosociaux

Personnels de service RH, membres de CHSCT

D.U. Tactiques et techniques d'intervention face aux risques et menaces NRBC

Personnels spécialisés des services de secours

et aussi, plus de 100 formations







S'orienter Se réorienter S'informer Se former

Tout savoir sur les métiers qui recrutent, la formation continue, les organismes de formation de la région, les financements possibles...

Retrouvez le supplément JDS Formation dans votre JDS du mois de janvier!



CINÉMA



Augenblick, ou le cinéma d'outre-Rhin

La onzième édition du festival de cinéma de langue allemande Augenblick se déroulera dans vos cinémas indépendants de proximité du 10 au 27 novembre.

Du 10 au 27 novembre dans les 37 cinémas indépendants d'Alsace, vous aurez l'occasion de retrouver le festival annuel Augenblick, consacré au cinéma allemand et de langue germanique. Du Cinéma Star à Strasbourg jusqu'au Bel Air de Mulhouse en passant par Guebwiller ou Rixheim, le festival programme des films souvent inédits en France: une bonne occasion pour les cinéphiles alsaciens de découvrir la richesse et l'originalité des contenus filmiques germanophones. La compétition Augenblick met en avant une génération talentueuse de réalisateurs souvent méconnus de ce côté du Rhin (Karim Patwa, Maximilian Erlenheim, Karl Markovics...) Les projections sont régulièrement accompagnées de débats avec les réalisateurs autour de leurs oeuvres. Six films ont été sélectionnés : Driften (un jeune homme addict à la vitesse qui essaie de se reconstruire après l'irréparable), Stereo (un homme sombre dans la folie), Superwelt (une hôtesse de caisse rencontre... Dieu), Le Temps des Rêves (sur l'écroulement du

modèle soviétique), Von Jetzt An Kein Zurück (un couple s'enfuit à Berlin en 1968) et Wir Monster (un couple de parents divorcés couvre le crime de leur fille adolescente). Trois prix seront décernés lors de la soirée de clôture à Strasbourg le 27 novembre (les prix du public, du jeune public et du jury professionnel).

Wir lieben Kino

Aussi au programme : une rétrospective de perles du cinéma allemand censurées en RDA d'alors (les Kaninchenfilme), des coups de coeur, des soirées consacrées aux débuts érotiques du cinéma autrichien avec la projection d'oeuvres datant de 1906 ou encore un ciné-concert autour d'un documentaire ancien sur la ville de Berlin. À noter, la présence du réalisateur suisse de Driften, Karim Patwa, le mercredi 18 novembre à 20h30 au cinéma La Passerelle à Rixheim. M.O.

→ Partout en Alsace, dans les cinémas participants

www.festival-augenblick.fr - 4,50€ la place Du Ma.10 au Ve.27

PRINCIPALES SORTIES CINÉ DU MOIS

ME.4/11

À VIF! EN MAI FAIS CE QU'IL TE PLAÎT

KILL YOUR FRIENDS THE VISIT

ME.11/11

007 : SPECTRE LES ANARCHISTES

ME.18/11

HUNGER GAMES : LA RÉVOLTE (PARTIE 2)

MACBETH

THIS IS NOT A LOVE STORY

ME.25/11

DR. FRANKENSTEIN KNIGHT OF CUPS STRICTLY CRIMINAL

L'ACTU CINÉMA

Cinéma Kinepolis à Mulhouse

■ Di.8 à 16h : Joyaux

Une occasion unique de voir cette chorégraphie fascinante, le Bolchoï étant la seule compagnie au monde à avoir reçu l'autorisation du Balanchine Trust de filmer et diffuser ce chef d'œuvre au cinéma

- Je.12 à partir de 19h : Soirée filles
 Animations, dégustation, tombola, et
 projection en avant-première du film Crazy
 Amy.
- Je.19 à 19h15 : Babysitting 2 Projection en avant première en présence d'une partie de l'équipe du film.
- Sa.21 à 18h55 (en direct) et Lu.30 à 14h (en différé). : Lulu L'opéra scandale d'Alan Berg fait peau neuve dans une production visuellement décoiffante de William Kentridge.
- Ve.27 à 18h : Vincent Niclo Artiste complet, à la fois acteur danseur et chanteur, Vincent Niclo a confirmé tout son talent avec sa tournée « Premier Rendez-Vous ».

Cinéma Kinepolis à Mulhouse - 03 89 36 78 00

Cinéma Le Palace à Mulhouse

- West Side Story

 Dans le cadre du cycle Hollywood Classics.
- Me.11 à 14h, Sa.14 à 19h, Ma.17 à 19h3o : La Piscine Film de Jacques Deray dans le cadre des Ciné-cycles. La séance du 17 novembre sera animée par Pierre-Louis Cereja.
- Je.26 à 14h, Di.29 à 16h, Ma.1 à 20h : Du silence et des ombres Projection en VOSTF dans le cadre du cycle Hollywood Classics.

Cinéma Le Palace à Mulhouse - 03 69 61 84 54

Cinéma Bel Air à Mulhouse

- Ve.6 à 20h : Mediterranea Film de Jonas Carpignanoet suivi d'une rencontre avec Pierre Freyburger, un des auteurs du livre Sept jours à Calais.
- Di.15 à 16h : Freistatt
 Projection du film de Marc Brummund
 suivie d'une rencontre avec Wolfgang
 Rosenkötter, ancien pensionnaire du camp
 disciplinaire dont l'histoire a inspiré le film.
- Ma.17 à 20h : Des hommes et des Dieux Film de Xavier Beauvoiset suivi d'un échange avec les religieux et religieuses de Mulhouse sur le thème « Peut-on aujourd'hui tout donner pour le Christ? »
- Me.18 à 20h : Basquiat, the radiant child Dans le cadre des Mercredis de l'architecture. La séance est suivie d'un pot offert par la Maison Européenne de l'Architecture.

Cinéma Bel Air à Mulhouse - 03 89 60 48 99

Cinéma Le Colisée à Colmar

- Je.19 à 20h : La porte de l'enfer Projection du film de Teinosuke Kinugasa, Palme d'or au Festival de Cannes 1954, dans le cadre du ciné-club Japon.
- Sa.21 à 17h : Lulu L'opéra scandale d'Alan Berg fait peau neuve dans une production décoiffante du sud-africain William Kentridge.
- Je.26 à 20h15 : The Art of becoming Documentaire de Hanne Phlypo et Catherine Vuylsteke dans le cadre du Festival Migrant'scène.

Cinéma Le Colisée à Colmar - 03 89 23 68 32

Cinéma Relais Culturel à Thann

Du Di.22 au Sa.28 : Festival du Film Engagé

Le Festival du Film Engagé organisé par les associations Thur Ecologie, Festi Débat, Jatanava et Cinéquoi ? se déroule du 22 au 28 novembre 2015 au Cinéma Relais Culturel à Thann.

Cinéma Relais Culturel à Thann





À L'AFFICHE EN NOVEMBRE







007: SPECTRE

Film d'action anglo-américain de Sam Mendes avec Daniel Craig, Christoph Waltz, Léa Seydoux, Batista et Monica Bellucci - 2h25

Un message cryptique venu tout droit de son passé pousse Bond à enquêter sur une sinistre organisation nommée Spectre. Alors que son supérieur, M, affronte une tempête politique pour que les services secrets puissent continuer à opérer, Bond s'échine à révéler la terrible vérité derrière Spectre.

Le 24^{ème} opus de la saga James Bond arrive ce mois-ci au cinéma et devrait logiquement être le gros succès de cette fin d'année, juste avant l'arrivée du nouveau Star Wars. Avec Daniel Craig et Sam Mendes aux manettes, comme pour le précédent épisode Skyfall, la recette devrait une nouvelle fois fonctionner. Beaucoup de classe, une image et des éclairages qui sentent les millions de dollars, des courses-poursuites en bolides de luxe, des retournements de situation et bien sûr de belles James Bond Girls (toutes deux francophones, Monica Bellucci et Léa Seydoux). Le point fort de Spectre ? Son méchant, interprété par le génial Christoph Waltz (Inglorious Basterds, Django Unchained), mystérieux et tout en retenue. Les fans de catch apprécieront la prestation musclée de Batista, venu distribuer les bourre-pifs à qui de droit.

Sortie le 11 novembre

HUNGER GAMES: LA RÉVOLTE - 2

Film d'aventures américain de Francis Lawrence avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson et Woody Harrelson - 2h

Alors que Panem est ravagé par une guerre totale, Katniss et le Président Snow vont devoir s'affronter pour la dernière fois. Les pièges mortels, les ennemis et les choix qui attendent Katniss seront des épreuves bien pires que tout ce qu'elle a déjà pu affronter dans l'Arène...

Un an pile-poil après la sortie de « La Révolte - Partie 1 », voici la seconde partie et le dénouement final de la saga Hunger Games. Les deux premiers films pouvaient être salués pour leur nervosité. Mais les producteurs, histoire de faire deux fois plus d'argent, se sont sentis obligés de diviser le troisième et dernier chapitre en deux films distincts de deux heures. Résultat, la Partie 1 manguait franchement de rythme et de substance. Ce long-métrage final va enfin balancer la purée et mettre en scène ce que tout le monde attend depuis le début : une bonne raclée pour le Président Snow. Grand final de la saga Hunger Games qui aura révélé Jennifer Lawrence au public, le film pourrait bien être en ballottage avec le dernier James Bond pour le plus gros carton de la fin d'année en salles.

Sortie le 18 novembre

DOCTEUR FRANKENSTEIN

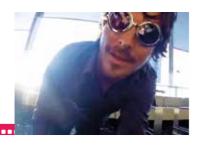
Film d'épouvante américain de Paul McGuigan avec James McAvoy, Jessica Brown Findlay et Daniel Radcliffe - 1h55

Victor Frankenstein et son assistant Igor mènent des recherches innovantes sur l'immortalité. Mais les expériences du docteur vont trop loin, et son obsession finit par engendrer une terrifiante conséquence...

C'est un mythe et un monstre de légende : Frankenstein... Le cinéma s'est délecté de ce récit d'horreur très graphique au travers des âges. La version la plus culte fut sans doute celle avec Boris Karloff, tournée en 1931. Puis vinrent les films anglais de la Hammer dans les années 60, et la parodie de Mel Brooks : Frankenstein Junior. Une tentative plus moderne vit le jour en 1994 avec Robert De Niro, qui ne connut qu'un succès mitigé. Récemment, la série Penny Dreadful s'est essayé avec brio à une relecture du mythe en détaillant le point de vue de la créature, dotée à la fois d'une grande sagesse et d'une nature impétueuse. Docteur Frankenstein proposera une histoire légèrement remaniée, avec un Igor non plus esclave mais ami du docteur, une esthétique digne d'un film actuel à gros budget et surtout un casting de qualité, notamment le brillant James McAvoy.

Sortie le 25 novembre





..........

KNIGHT OF CUPS

Drame américain de Terrence Malick avec Christian Bale et Natalie Portman - 2h

Rick est un auteur de comédies qui vit à Santa Monica. Il aspire à autre chose, sans savoir réellement quoi...

Les films de Terrence Malick donnent des sueurs froides et des cauchemars à certains. D'autres trouvent ça génial. Choisissez votre camp. Knight Of Cups produit le même effet. On s'investit ou on déteste cette histoire de type riche mais paumé qui ne croit plus à son mode de vie. Mais Christian Bale excelle... une nouvelle fois.

Sortie le 25 novembre





COIN DE L'AUTO

LA DS4 RESTYLÉE DÉBARQUE AVEC SA COUSINE "CROSSBACK"

Est-ce que la DS4 est une Citroën? Bonne question.
Oui, mais plus tellement.
Volonté de la marque aux chevrons: faire de la gamme DS une référence à part, liée au design et au luxe. La DS4 restylée arrive dans les concessions ce mois-ci et sera accompagnée de sa grande cousine, la "Crossback".
Par Mike Obri



La DS4 restylée sera disponible ce mois-ci dans les concessions

La gamme DS incarne le haut du panier de la marque Citroën - le terme utilisé par les constructeurs, c'est premium. Par ailleurs, ne dites plus que votre DS4 est une Citroën. Officiellement, c'est une DS Automobile. Ses deux modèles les plus populaires, la petite citadine racée DS3 et la berline ciselée DS4, se sont écoulés d'une manière tout à fait correcte en France. Pour la petite référence,

aviez-vous remarqué que les chevrons du logo de Citroën se retrouvaient dans le sigle DS ? Clin d'oeil, clin d'oeil... Notons aussi que la DS4 sera assemblée sur les lignes de PSA Mulhouse.

La marque a présenté sa DS4 restylée le mois dernier au Salon de l'Automobile de

Francfort. Si globalement la voiture n'est pas transfigurée, son allure générale se voit tout de même relativement modifiée. Au premier chef, sa face avant. Celle-ci se voit dotée d'un nouveau bouclier et de la fameuse calandre "DS Wings" que l'on retrouvera dorénavant sur tous les (futurs) modèles de la gamme. L'assiette est rabaissée de 3cm... l'explication arrive d'ici quelques lignes. Six moteurs sont disponibles: trois essence (130, 165 en boîte auto et 210ch) et trois diesel (120 et 150ch ou 180ch en boîte auto). Les équipements de série peuvent se révéler assez décevants sur les finitions de base, mais deviennent pléthoriques dès le 3^{ème} niveau. La plus haute finition, la Sport Chic, propose tout de même: le GPS sur tablette tactile

7 pouces, une caméra de recul, des indicateurs de direction défilants à LED (la grosse tendance du moment...pour faire comme les véhicules de la DIR) et attention, des sièges massants à l'avant! Il faudra débourser entre 32 000 et 37 000€ tout de même pour avoir droit à son petit massage lombaire. Ceci étant dit, le fait à retenir n'est pas

forcément le restylage de la DS4 mais surtout l'arrivée de sa cousine baroudeuse, la DS4 Crossback. Un coupé légèrement surélevé, à l'apparence SUV très à la mode, histoire de venir taquiner le marché très lucratif des Audi Q3, Nissan Qashqai et autres Mercedes GLA.

LES MODÈLES QUI FONT PARLER D'EUX:



LA PEUGEOT 308 GTI

270 chevaux sous le capot pour un rapport poids/puissance carrément renversant !



Des sièges massants sur

la finition Sport Chic

LA RENAULT KADJAR

Un peu comme une Captur qui serait tombée dans la potion magique d'Obélix.





03 89 42 26 57
PARC
GLUCK
www.garage-frey.fr



GARAGE FREY

L'ANNEXE MULTIMARQUES

O3 89 62 32 32
PARC DES
COLLINES
www.garage-frey-lannexe.fr





Du 1er octobre au 30 décembre 2015

OFFRE PNEU NEIGE

dans nos 2 garages*

*Voir condition aux garages.

PÊLE-MÊLE

Ca a bien buzzé!

NICOLAS HULOT BREAKS THE INTERNET



Voilà un buzz vidéo qui a parfaitement réussi. En décembre, la Cop21 va réunir tous les chefs d'état du monde (encore) pour prendre des décisions (mdr) sur le climat. Pour alerter l'opinion, Nicolas Hulot a fait appel à l'équipe de Golden Moustache pour réaliser une vidéo virale: Nicolas Hulot breaks the internet. Hulot s'y fait "malmener" par les stars de Youtube (Jérôme Niel...) ou s'en moque (Norman). Drôle!

Le fait indiscutable

Sur le Facebook du JDS, ce qui plaît le plus, ce sont les recettes de tartes flambées.

Community Manager du JDS

Volley-ball

UN MULHOUSIEN CHAMPION D'EUROPE!



Alors que les All Blacks ont rincé les Français en Coupe du Monde de rugby, le même week-end, la France est devenue championne d'Europe de volley-ball. Pour la première fois de son histoire. **Benjamin Toniutti**, son capitaine est... Mulhousien! Il a longtemps joué à Pfastatt avant de côtoyer l'excellence. Bravo... et vive la France!

La citation

Les 35 heures, ici, on les fait en deux ou trois jours. On ne s'en sort pas si on n'est pas un passionné.

Sébastien D'Onghia, chef du Il Cortile, restaurant double étoilé Michelin à Mulhouse

Le chiffre

145 000

Le nombre record de visiteurs pour les Journées d'Octobre et Folie'Flore au Parc Expo de Mulhouse cette année.

Spectacle | Jean-Marie Arrus

IDA RACCROCHE DÉFINITIVEMENT LE PLUMEAU!

Cela fait trois ans que l'humoriste colmarien Jean-Marie Arrus effectue sa tournée d'adieux partout dans la région. Carton plein avec des salles qui affichent souvent complet... Mais ses personnages récurrents d'Ida la femme de ménage et de Berry le paysan vont prendre leur retraite à la fin de l'année. Pour de vrai, cette fois. Si, s'esch woch. Mais que les fans de Jean-Marie se rassurent, celui-ci reviendra en 2016 avec un tout nouveau spectacle intitulé Les Ratsch (les commères, en alsacien) avec son complice bas-rhinois Jean-Philippe Pierre.



DANS LE jds en décembre :



GASTRONOMIE : REPAS DE FÊTE
Toutes nos idées pour votre table



DU 2 AU 6 : **SLAVA'S SNOWSHOW** A La Filature de Mulhouse



CADEAUX:

IDÉES SHOPPING
Si vous êtes en panne d'inspiration



DOSSIER:

NOËL EN ALSACE
Ce qu'il faudra voir à Noël!

C'EST DANS L'AIR

POURQUOI EUROPA-PARK CARTONNE AUTANT EN ALSACE?

Cet automne, Europa-Park, le célèbre parc d'attraction de Rust, a été nommé « Meilleur parc de loisirs au monde » par le magazine américain Amusement Today et l'Office du Tourisme Allemand l'a officiellement établi 1^{er} site touristique d'outre-Rhin. Par Mike Obri



1) Un morceau de patrimoine

En 2015, le lieu a fêté ses 40 ans. Les Alsaciens ayant grandi dans les années 80 et 90 ont été les témoins de son évolution progressive. 3/4 des manèges n'existaient pas! On se souvient avec nostalgie de la piscine et du show avec les dauphins, du simulateur, de Rémy Bricka parcourant les allées... Le Park a bien changé. Et la mascotte Euro Maus avait une tête... un peu flippante.



2) Il y a chaque année des nouveautés!

Chaque saison, le Park bat des records en terme de fréquentation. Pas très étonnant car la famille Mack, à la tête de cette entreprise florissante, a rapidement compris l'intérêt de créer régulièrement la surprise. Nouveaux grands huits à sensations, nouveaux spectacles... et d'ici deux ans, un parc aquatique (à part) est annoncé!



3) Les Horror Nights

C'est le carton de la saison automnale : les Horror Nights, avec ses allées sombres remplies de zombies aux maquillages gore et ses manoirs glauques à découvrir en petits groupes. Ambiance à la Walking Dead assurée. Entrée interdite aux moins de 16 ans. Les Alsaciens adorent, puisqu'ils représentent un tiers des entrées, contre un quart pour le Park classique.



4) Un employeur conséquent

Avec 3600 employés, dont 50% de Français - et 8000 emplois indirects - le Park est l'un des plus importants employeurs de la région. Son ouverture aux Alsaciens a toujours été appréciée. Il n'est pas rare d'essayer de commander une « Currywurst mit... Pommeusse » à un employé juste avant que celui-ci ne vous coupe pour vous dire : « c'est bon, je suis français! Des frites, donc... »



5) Un endroit qui fait toujours rêver

Europa-Park collectionne les prix et les récompenses. TripAdvisor l'a élu meilleur parc d'Europe en 2015. Le lieu a quelque chose de magique : le Silver Star et ses 73 mètres de haut, l'éprouvant départ arrêté du Blue Fire, l'obscurité de la « Boule », l'odeur de pizza dans le quartier italien... Culte!



Journal des Spectacles

MENSUEL GRATUIT

N°280 - NOVEMBRE 2015

4 rue Daniel Schæn - 68200 Mulhouse 03 89 33 42 40 - info@jds.fr

Dépôt légal à parution - Impression CE Éditeur : Info Région Édition, Sàrl au capital de 20 000 €

REDACTION - FABRICATION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

RÉDACTION : Sandrine Bavard Corinne Bottlænder-Schmidt Mike Obri Victoria Van Céline Zimmermann

> WEB - JDS.FR Laurent Henni Maryline Pross

INFOGRAPHIE : Hassina Merrouche Bertrand Riehl

MAQUETTE : Jean Wollenschneider - jean-w.fr

PUBLICITÉ SERVICE COMMERCIAL

03 89 33 42 40

Jean-Marc Henni Charline Remy (assistante) Samir Steti Julie Ta Dinh

DISTRIBUTION

Le JDS est distribué chaque mois, 4 jours ouvrables avant le début du mois, dans 1200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, mairies, offices du tourisme, boulangeries librairies, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE

Chaque mois 153 000 lecteurs lisent le JDS (Source = sondage Decryptis 2014 réalisé sur un échantillon représentatif de 750 Haut-rhinois)

TIRAGE MENSUEL ET DISTRIBUTION

60 000 exemplaires du JDS chaque mois 1 200 points de diffusion 107 communes desservies dans le Haut-Rhin

PROCHAIN NUMÉRO:

Décembre 2015 Distribution le 24 novembre

PUBLIER UNE INFORMATION :

Une manifestation, un savoir-faire, un lieu en Alsace à présenter ?

Saisissez directement et gratuitement votre information sur notre site internet *jds.fr* via l'espace membre.

Dernier délai de remise des informations : le 10 du mois précédant la parution.

Dans le magazine, nous publions les informations dans la limite de la place disponible.

SUR LE WEB: www.jds.fr

JDS est le 1er site sorties & loisirs en Alsace avec plus de 700 000 visites chaque mois. (audience certifiée OJD) L'appli mobile JDS est diponible gratuitement sur iOS et Android



2 SALLES 12 AMBIANCES I BAR A VINS FACEBOOK.COM/LEJOYA

Patrick Di Vito Aka ALAN PRIDE



Le Joya, presque 1 an déjà. Une ambiance de folie, des stars, des djs de renom, voila ce que l'on vous a déjà proposé. Nous vous réservons une fin d'année extraordinaire, avec notamment l'ouverture de la 3ème salle LATINO le HAVANA et encore de nombreux artistes à découvrir pour LA NUIT DES STARS... vous en saurez plus très bientôt...

Merci de votre fidélité et l'ambiance que vous apportez tous les week-end. Toute l'équipe et moi-même, vous souhaitons une excellente fin d'année 2015 à nos côtés.

SAMEDI 07 NOVEMBRE

DE NOMBREUX INVITÉS SURPRISES
DES ARTISTES DE RENOM DES DJS
DES CHANTEURS PLUS D'INFOS
BIENTOT SUR JOYACLUB.FR

Tarif unique : 20€ avec une conso.



I TRAP | ELECTRO | RNB | A partir du vend

Les Passions Mens avec Bryan, Mathéo et Tyler, entée free et ouverture de 22h à minuit pour les filles uniquement!





VENDREDI 20

N°1 des clubs, en rotation sur NRJ il revient au JOYA avec son single TE QUIERO pour un live endiablé et haut en couleur





LE JOYA - Zone Industrielle Nord - 68130 ALTKIRCH **INFOS & RÉSERVATIONS**

06 95 72 02 02 - CONTACT@JOYACLUB.FR FACEBOOK.COM/LEJOYA



RISTORANTE IL PICCHIO

Rue Hommaire de Hell 68130 ALTKIRCH Tél. 03 89 07 47 54



DU 6 AU 22 NOVEMBRE

FÊTONS ENSEMBLE L'ANNIVERSAIRE

DE VOTRE CASINO

3 WEEK-ENDS + 3 AMBIANCES DE CIRQUE



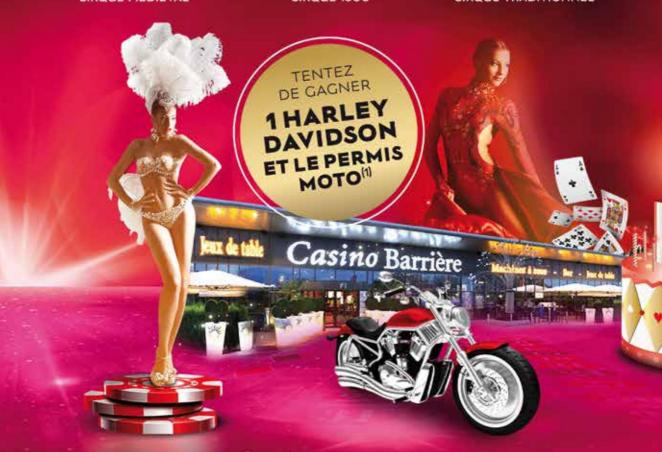
CIRQUE MEDIÉVAL



CIRQUE 1900



CIRQUE TRADITIONNEL



VOTRE PROGRAMME



SAMEDI 7 A 20HOO

HENU 3 PLATS AVEC B PRIX PUBLIC 540 DONT 26 DE JETONS



NOSTALGE



Accordéon ← SUNDGAU VENDREDI 13 À 21H00

GRATUIT



DINER SPECTACLE MENTALIST ANIME PAR DAVID SILVER & RODOLPHE CANDELA SAMEDI 14

SPECTACLE SEUL 21HOO 19€

DINER - SPECTACLE 20HDO 54C



SPECTACLE DE + PIN UP DIMANCHE 15 À 15HOO SPECTACLE • 1 COCKTAIL 5€



CONCERT + LA POUPÉE DU LOUP **VENDREDI 20 À 21H00** GRATUIT



LATING SHOW SAMEDI 21 A 21H00 GRATUIT

PIGE CAURE VIP BARRIERE 6 C 6 LA PATISSERIE DU JOUR OFFER

DANSANTE

CASINO BARRIÈRE BLOTZHEIM

777, ALLÉE DU CASINO - 68730 BLOTZHEIM • RÉSERVATIONS AU 03 89 705 777 OUVERT TOUS LES JOURS DE 10H À 4H EN SEMAINE JUSQU'À 6H VENDREDIS, SAMEDIS ET VEILLES DE FÊTES

Ben Vautier

est-ce que tout ?

Ben