

jds

Spectacles

Janvier
2017

Sorties & art de vivre

MOMIX

26^E FESTIVAL
INTERNATIONAL
JEUNE PUBLIC

KINGERSHEIM

26 JAN - 5 FÉV 2017



Illustration Harriët van Reek

MOMIX.ORG 03 89 50 68 50

VAGAMONDES

FESTIVAL
DU 10 AU 21 JANVIER

LA FILATURE
MULHOUSE

✍ *L'édito*

Pauvres de nous. Nous voilà plongés au coeur de l'hiver tels d'innocents tourteaux précipités de force dans un faitout. Froid, giboulées, obscurité, schnuba, files d'attente chez le généraliste, mauvais numéros à l'EuroMillions... rien ne nous est épargné, comme d'habitude. « Heureusement », vous dites-vous, « le JDS est là ». Gratuit, on en trouve partout. Pratique à lire au cabinet du docteur ou au cabinet tout court. Et rempli d'idées sympas pour sortir ou s'occuper bien au chaud à la maison... Au moins, ça, c'est une bonne nouvelle. Bonne lecture à toutes et à tous. Et surtout belle année 2017 !

L'actu

- 5 Actu
11 Le Match

L'agenda culturel

- 14 Exposition
20 Musique
24 Concert
30 Spectacle
46 Enfant | Programme Momix

L'art de vivre

- 52 Art de Vivre
58 Mode | Mariage
64 Habitat
66 Gastronomie

L'agenda des sorties

- 72 Manifestation
74 Ski & Montagne
78 Cinéma

Les chroniques

- 80 Le Coin de l'Auto
81 Pêle-mêle
82 C'est dans l'air

Qu'est-ce qu'on lit
ce mois-ci dans le JDS ?

40

*Bernard Mabille : l'interview*

46

*Le Festival jeune public Momix*

70

*Série : le Vin d'Alsace décrypté !*

82

*Hiver en Alsace : top à la déprime* 😊

Supplément

*Supplément spécial Formation*

ADULTES  **JEUNES**

SAM 21
JAN 2017

JOURNÉE

9H-17H / ENTRÉE LIBRE

**DES
CARRIÈRES
ET DES FORMATIONS**

PARC DES EXPOSITIONS DE MULHOUSE

**PLUS DE 350
PROFESSIONNELS
POUR RÉPONDRE
À VOS QUESTIONS!**



www.citeasen.fr

RENDEZ-VOUS SUR MULHOUSE-ALSACE.FR  **JOURNÉE DES CARRIÈRES ET DES FORMATIONS**



[SOIT DIT EN PASSANT]

Courrier des lecteurs

Bonjour, je cherche une salle pour un petit mariage pour 300 personnes mais pour le 3 mars en urgence. S'il vous plaît, aidez-moi.

Chère future mariée,

Si tu avais vraiment fait un petit mariage, il y aurait toi et le marié, les témoins, les parents, les beaux-parents, la fratrie et tout ça rentrerait dans un minibus. Parce que 300 personnes, ça fait quand même au moins un Boeing 747, un train Thalys, six Flixbus, 60 Peugeot 206 ou 150 tandems..., ce qui donne tout de suite une meilleure idée de l'ampleur de la chose. Dans le cercle des futurs mariés, il se murmure que la salle de ses rêves, genre dans un château ou une abbaye, se réserve un ou deux ans à l'avance. Alors en trois mois, que te reste-t-il à part la salle des fêtes moche dont personne ne voulait ? Je ne sais pas trop...

Qui plus est, 300 places est une taille critique. Beaucoup de salles proposent jusqu'à 300 places, mais attention, ce sont parfois 300 places version cocktail, c'est-à-dire debout, et l'humain est ainsi fait qu'il prend plus de place une fois assis et qu'il faut lui laisser un minimum d'espace pour mettre ses coudes sur la table (même si c'est interdit par la bienséance). Il faut aussi noter, qu'ivres, ce qui peut arriver dans ce genre de circonstances, l'humain a tendance à grignoter l'espace de l'autre.

Chère future mariée, je te souhaite un grand bonheur pour ton petit mariage

Bien à toi

L'éplucheuse de courrier

Le saviez-vous?



Dans les caves du domaine Hugel & fils à Riquewihr, pionniers de la viticulture en Alsace, on compte plusieurs centaines dans les caves. On parle bien sûr des foudres de chêne, même si le vin conserve paraît-il... Celui en photo, baptisé Sainte-Catherine, est le champion toute catégorie : il a été fabriqué en 1715, l'année de la mort de Fénelon et de Louis XIV. Avec ses 302 ans, il est le plus vieux foudre en chêne encore en activité et figure à ce titre dans le livre Guinness Book des records. Pas mal...



Spectacles et concerts en 2017

Qu'est-ce qu'il ne faudra pas rater ?

Comme c'est le début de l'année, le JDS vous propose sa p'tite sélection de grands spectacles et de concerts qui vont débouler en 2017 en Alsace... et qui vont cartonner ! Mike Obri



→ PATRICIA KAAS

En 2017, Patricia Kaas est de retour sur les scènes françaises pour la sortie de son 10^{ème} album. Un mini-événement, le dernier en date remonte à 2003. Alors qu'elle va fêter ses 50 ans cette année (mais paraît plus jeune que dans les années 90), Patricia Kaas démarre une grande tournée des Zéniths. Elle sera dans la salle strasbourgeoise le 9 février. Ses fans alsaciens (et surtout mosellans !) feront à coup sûr le déplacement.

→ **Zénith de Strasbourg**

www.zenith-strasbourg.fr - 45/70€
Je.9/02 à 20h30



↓ THE XX

Le planant trio londonien The xx, porté par la délicate chanteuse Romy Madley Croft, est de retour avec son troisième opus, *I See You*. Un groupe d'exception, qui repart en tournée en 2017 et qui fera un petit crochet par l'Alsace, au Zénith de Strasbourg le 17 février. Des sons parfois bricolés sur des mélodies vaporeuses, toujours dans la simplicité. Chouette et plein de bonnes ondes.

→ **Zénith de Strasbourg**

www.zenith-strasbourg.fr - 36€
Ve.17/02 à 20h



→ JEAN-MARIE BIGARD

Que l'on aime son humour sous la ceinture ou pas, force est de reconnaître que Bigard sait faire se déplacer les foules depuis 25 ans. Pour son 10^{ème} spectacle, l'humoriste a décidé de donner la parole aux femmes, et donc de signer son premier one woman show où les hommes vont (enfin) en prendre plein la tronche. Le 1^{er} juin au Parc Expo de Colmar, dans la salle de la Halle aux Vins.

→ **Parc Expo de Colmar**

www.music-for-ever.fr - 41/46€
Je.1^{er}/06 à 20h30

GASPARD PROUST

Gaspard Proust Tapine, son premier one man show, joué de 2011 à 2014 avait fait un malheur dans les plus grandes salles parisiennes et partout en France, avec des représentations systématiquement complètes. Et à raison : Proust sur scène est un véritable phénomène. Voix monocorde, absence de mise en scène, textes ultra caustiques ne reculant devant aucun tabou, l'humoriste se présente devant le public sans artifices et le tient en haleine pendant 1h30 grâce à une écriture chirurgicale. Son deuxième one man show est toujours aussi percutant, avec un passage particulièrement corsé sur les attentats.

→ **L'EDEN de Sausheim** - 03 89 46 83 90 - www.eden-sausheim.com - 40/46€
Ve.3/03 à 20h



→ CAPITAIN SPRÜTZ

Un nouveau one man show du Cap'tain Sprütz, c'est toujours un petit événement. *Capitaine Sprütz VRP*, c'est le dernier bébé de l'auteur et comédien Jean-Luc Falbriard, alias Sprützi. A voir à Strasbourg dès la fin février, puis devraient suivre plusieurs dates dans le Haut-Rhin en 2017.

→ **L'Espace K à Strasbourg**

www.espace-k.com - 13/18€
Du Ma.28/02 au Sa.11/03 à 20h30

DU 10 AU 21
JANVIER
2017

FESTIVAL
DES CULTURES
DU SUD

LA FILA
SCÈN
NATION
MULHO

VAGABONDS

LES VAGAMONDES

5^e édition

16 SPECTACLES

*venus d'Algérie, Espagne, France, Iran, Italie,
Portugal, Liban, Turquie, Israël, Mali, Burkina Faso...*

Sorj Chalandon, Julien Bouffier **THÉÂTRE**

Salia Sanou **DANSE**

Leyla Rabih & Jean-Marie Meshaka

THÉÂTRE, PERFORMANCE

Ballaké Sissoko, Vincent Ségat,
Renaud Garcia-Fons, Derya Türkan

MUSIQUE DU MONDE

Kheireddine Lardjam **THÉÂTRE**

Hillel Kogan **DANSE, THÉÂTRE**

Eduardo Guerrero **FLAMENCO**

Daria Deflorian & Antonio Tagliarini **THÉÂTRE**

Orchestre symphonique de Mulhouse

MUSIQUE DE CHAMBRE

Clyde Chabot **THÉÂTRE, SOLO AUTOFICTIONNEL**

Samaneh Zandinejad & Bahar Katoozi **THÉÂTRE**

Rayess Bek **PERFORMANCE AUDIOVISUELLE ET SONORE**

Kamal Hashemi **THÉÂTRE**

Ali Moini **DANSE, PERFORMANCE**

La Mirza & Rayess Bek **CONCERT VISUEL**

2 EXPOSITIONS

Bruno Boudjelal

Luc Georges

+ DES RENCONTRES, CONFÉRENCES, FILMS, REPAS THÉMATIQUES

avec de nombreux géographes, historiens, écrivains,
journalistes... et de nombreux partenaires locaux!

T 03 89 36 28 28

WWW.LAFILATURE.ORG

Les Vagamondes : regarder la réalité en face

Les Vagamondes, le festival des cultures du Sud qui mêle spectacles vivants et sciences humaines se déploie sur 11 jours, du 10 au 21 janvier, dans toute l'agglomération mulhousienne. Cette cinquième édition des Vagamondes va encore brasser tous les genres pour nous parler des questions de société dans le bassin méditerranéen, mais aussi au Liban et en Iran. Par Sandrine Bavard



« Quel vent t'emportera ? » ou l'histoire de cinq migrants vue par l'Iranien Kamal Hashemi

© Margaux Kelly

Il y a toujours des sujets à éviter lors d'un dîner en famille ou entre amis pour ne pas se fâcher avec tout le monde : la politique, la religion, la crise des migrants, le conflit israélo-palestinien... Eh bien, c'est exactement tous ces sujets qui seront mis sur la table lors des Vagamondes, un festival qui aime mettre les pieds dans le plat et regarder la réalité en face, sur son territoire de jeu à lui : le bassin méditerranéen, élargi cette année au Liban et à l'Iran, et même à l'Afrique. La crise des migrants sera ainsi l'un des sujets principaux de cette cinquième édition. Le chorégraphe burkinabé Salia Sanou, venu en résidence l'an dernier à la Filature, a réalisé de nombreuses missions dans les camps de réfugiés au Burkina Faso et au Burundi utilisant la danse pour aider les réfugiés à se reconstruire. Il en a fait un spectacle, *Du désir d'horizons*, sur le thème de l'exil et de l'attente (Ma.17 à la Filature). Clyde Chabot, artiste française, raconte elle son histoire familiale, de la Sicile vers l'Algérie puis la France, et s'interroge sur l'exil et l'intégration, dans deux formes tout à fait différentes. Le spectacle *Sicilia* aura lieu autour d'une grande table encombrée de photos et de souvenirs à l'Espace 110 (Ve.20) tandis que le spectacle *Tunisia* mêlera textes et images dans un dispositif plus traditionnel à l'AFSCO (Sa.21). De nombreuses rencontres sur ce thème sont prévues, notamment celle avec Céline Schmitt, porte-parole du Haut-Commissariat aux réfugiés en France (Me.11 à la SIM) et avec Sana Yazigi, créatrice du blog Creative Memory, vitrine de la création syrienne pendant la révolution (Ve.20 à la Filature).

Autre question essentielle abordée : les conflits religieux, et notamment israélo-palestinien. De façon sérieuse avec *O-dieux* de Kheireddine Lardjam qui met en scène trois femmes : une enseignante d'histoire juive, une étudiante palestinienne candidate au martyr et une militaire américaine en mission en Israël dont les trois destins vont se télescoper (Je.12 à la Filature). De façon parodique avec *We love arabs* qui met en scène un cho-

régraphe israélien et un danseur arabe dansant pour la paix : « Hillel Kogan envoie valdinguer tous les clichés, les préjugés ethniques mais aussi les poncifs de la danse. C'est un spectacle savoureux, très drôle et très critique, qui a fait le buzz à Avignon l'été dernier », souligne Laurence Rollet, conseillère danse à la Filature (Je.12 et Ve.13 à l'Espace Tival).

Focus sur l'Iran

Le festival offrira aussi un large panorama à la création iranienne. Il propose notamment une soirée composée de deux spectacles courts, présentés pour la première fois en France (Ma.17 et Me.18 à la Filature). « Il s'agit d'une nouvelle génération d'artistes iraniens, entre 25 et 30 ans, qui créent dans des conditions extrêmement modestes. Ils s'inscrivent dans la lignée de Amir Reza Koohestani que nous avons accueilli l'an dernier », précise Renaud Serraz, directeur de la communication à la Filature. Dans *Special Relativity*, Samaneh Zandinejad joue un personnage qui raconte une histoire d'amour avec un professeur d'université par le biais de la physique quantique. Dans *Quel vent t'emportera ?*, Kamal Hashemi met en scène cinq migrants, abandonnés par leur guide alors qu'ils étaient sur le point de traverser une septième frontière. Ali Moïni viendra lui aussi faire une performance, où il se transforme en marionnette humaine (Ve.20 à la Filature). Le cinéma iranien, particulièrement riche, sera à l'honneur au Palace et au Bel-Air : *Close Up*, le chef d'œuvre d'Abbas Kiarostami, *Le client* d'Asghar Farhadi, *Taxi Téhéran* de Jafar Panahi... Au Bel-Air, des rencontres sont programmées après chaque projection, comme celle avec l'actrice Mina Kavani, interdite de séjour en Iran pour une scène dénudée dans le film *Red Rose*.

→ Divers lieux à Mulhouse, Kingersheim et Illzach

03 89 36 28 28 - 6/10/16€ - 36€ (pass 3 spectacles)

Du Ma.10 au Sa.21/01



© Claude Gassion

Gueules d'automne : le remix

Jean-Marie Meshaka, le directeur du Poche-Ruelle, qui a dû fuir l'Égypte pour des questions de religion et le Liban à cause de la guerre de 1975, en a fait un texte et un spectacle, *Gueules d'automne*. Une œuvre très personnelle, mais pas autobiographique, qui dans un premier temps ravive les souvenirs d'un Liban heureux et d'un art de vivre oriental, et qui dans un second temps se transforme en un cri de révolte et de colère contre ceux qui tuent au nom de Dieu.



Dans le cadre des Vagamondes, Jean-Marie Meshaka remet son texte dans les mains de la metteuse en scène Leyla Rabih, d'origine syrienne, née en France, qui a grandi en Algérie et travaille beaucoup en Allemagne. « Leyla a pris le projet à bras-le-corps, elle ne change pas le texte mais elle change beaucoup les codes, avec un parti pris ludique. Je suis seul sur scène mais Leyla sera entrain de cuisiner un taboulé et elle va rentrer de temps en temps sur scène pour me bousculer. Je lui fais confiance, c'est fabuleux de se laisser porter et je suis curieux de voir le résultat », souligne Jean-Marie Meshaka. A l'issue des représentations, les spectateurs pourront partager un repas libanais.

Me.11, Je.12 à 12h15, Ve.13 à 18h, Sa.14 à 12h15 et 18h à la Filature

MUSIQUE. Le festival Vagamondes fait aussi la part belle à la musique. Le concert *Strange strings* sera un vrai dialogue du monde, entre le Malien Ballaké Sissoko, le Français Vincent Ségal, l'Espagnol Renaud Garcia-Fons, et le Turc Derya Türkan, réunis autour des instruments à codes : kora, violoncelle, contrebasse, kemençe (Me.11 à la Filature). Rayess Bek, figure phare du rap libanais, présentera deux de ses projets (voir notre article p 24). *Good Bye Schlöndorff* est une performance qui croise des extraits d'un film de Schlöndorff, des messages sonores et de la musique (Ve.20 à l'Espace 110). *Love and revenge* est lui un concert qui rend hommage au cinéma arabe en musique et en images (Sa.21/01 au Noumatrouff). L'Orchestre symphonique de Mulhouse nous emmènera lui sur les traces de l'Orient-Express (Sa.14 à la Cité du train, voir notre article p.20).

EXPO/PHOTO



© Bruno Boudjelal

Bruno Boudjelal, français d'origine algérienne, est retourné dans le pays de son père en 1993 et l'aura exploré pendant 10 ans. Il livre ce voyage intime, au plus près de la population, à sa manière : en noir et blanc, avec des cadrages surprenants et des flous pas vraiment artistiques. Il participera à une rencontre « géo-photographique » avec Florence Deprest le jeudi 12 janvier à 18h à la Filature.

Du 11/01 au 26/02 à la Filature, entrée libre



© Luc Georges

Photographe et enseignant à la HEAR à Mulhouse, Luc Georges est parti à la rencontre des migrants à Calais, à Lesbos en Grèce et Gaziantep en Turquie, ce qui donnera lieu à l'expo *Migrations. Les portes de l'Europe* à l'Origami - CSC Wagner. Il en a aussi tiré un livre, *Sept jours à Calais*, dont il parlera lors d'une rencontre prévue le vendredi 20 janvier à 19h30 à l'Origami.

Du 10/01 au 26/02 à l'Origami, entrée libre

SCIENCES HUMAINES. De nombreux géographes, historiens, auteurs feront le déplacement à Mulhouse pour tenir des conférences un peu partout en ville. Ces conférences approfondiront certaines thématiques des spectacles, comme Louis Le Douarien qui viendra parler des frontières du Moyen-Orient, entre mythes et réalités coloniales (Je.12 à l'Origami) ou Serge Weber qui évoquera le rôle des diasporas iraniennes (Ma.17 à la Cour des Chaînes). Plusieurs animations plus ludiques auront lieu, comme une marche sensible à travers Mulhouse, avec deux géographes de la Sorbonne (Sa.14 à la Filature) ou un jeu de l'oie sur l'Afrique avec Dominique Roquet, spécialiste de la question (Me.18 au café Les Bateliers). Il y aura aussi des déjeuners thématiques, sur l'Algérie coloniale, sur la ligne verte de Beyrouth, sur l'Afrique : l'occasion d'en apprendre davantage sur ces pays, tout en dégustant leurs spécialités culinaires.

La réalité virtuelle débarque à Mulhouse

Deux passionnés de nouvelles technologies viennent d'ouvrir en centre-ville de Mulhouse un centre de loisirs dédié à la réalité virtuelle : le Gamearium. Il propose une immersion dans sept univers numériques à partir de 9 ans. Par Sandrine Bavard



Tilt Brush, un jeu pour dessiner en trois dimensions

Le Gamearium ne ressemble en rien à un centre de loisirs et de jeux tel qu'on le connaît. On a plutôt l'impression d'entrer chez un assureur ou un banquier, sauf qu'ici les 9 box de 9 à 12m² sont vides avec un détail qui cloche : un casque qui tombe du plafond. Pas besoin de travailler le décor, puisque tout se passe une fois le casque mis sur la tête et les manettes mises dans les mains. Grâce à la réalité virtuelle, on entre dans un nouveau monde où tout est possible, comme survoler le Grand Canyon tel un oiseau ou plonger sans se mouiller dans les fonds marins. Dans ces mondes, on ne vient pas seulement observer, mais on peut aussi agir. Ainsi, avec un jeu de magie, on peut se mettre dans la peau de Merlin l'enchanteur et tester des potions magiques avec plus ou moins de succès : on peut se transformer en géant et voir l'effet bluffant que cela fait de voir le monde en tout petit. Avec un jeu de dessin, on peut utiliser toute une palette artistique pour réaliser une œuvre virtuelle en trois dimensions et sur 360°, et même lancer une pluie d'étoiles comme dans un dessin animé de Disney. Pour les plus confirmés, il y a aussi des jeux d'aventure et un jeu de combat plus immersif encore. Au total, ce sont 7 jeux ludiques, artistiques ou culturels qui sont à disposition des joueurs, des débutants aux plus confirmés, à partir de 9 ans. La séance dure 25 minutes pour 15€.

Attirer les jeunes et les familles

Ce centre de loisirs d'un genre nouveau est né dans la tête de Philippe Denoyer, ingénieur informatique, et Frédéric Bauer, technicien informatique : « On a tous les deux suivis l'émergence des nouvelles technologies, de la 3D à la 4K. Quand j'ai testé la réalité virtuelle, j'ai vraiment ressenti des émotions et des sensations que je n'avais jamais eues avec les nouvelles technologies, d'où l'idée d'en faire profiter le plus de monde. On est convaincu que ce sera comme les tablettes dans cinq ans, tout le monde sera équipé. C'est une invention qui trouvera des applications dans plein de domaines, comme le médical, le com-

merce, la business intelligence... », annonce Philippe Denoyer. Les deux associés, qui vivent à Belfort et Huningue, ont choisi d'ouvrir leur premier centre à Mulhouse pour sa proximité géographique mais surtout pour le profil de sa population : « Mulhouse est une ville jeune avec un bon paquet de la population qui a moins de 25 ans. On vise particulièrement les lycéens et les étudiants. Les geeks sont les bienvenus mais ce n'est pas notre cible, on est vraiment tout public, avec des jeux pour toute la famille, convenant à tout type de personnalités. On mise sur la découverte et la curiosité, parce que la réalité virtuelle est vraiment le produit phare de la fin 2016-début 2017 », poursuit Philippe Denoyer.

Pour les deux associés, le Gamearium offrira une bien meilleure expérience qu'à la maison : « Cela permettra de tester la réalité virtuelle dans de bonnes conditions et avec un très bon matériel. Pour que l'immersion soit réussie, il faut une image en haute définition et un ordinateur puissant. On est tout de suite sur du 4000€ et tout le monde ne peut pas se le permettre. A la maison, on est sur une définition deux fois plus petite, l'image à l'intérieur du casque bouge moins vite, la manette est beaucoup moins précise et le casque n'est équipé que d'un capteur contre 70 capteurs ici », souligne Philippe Denoyer. « L'autre inconvénient, c'est que la réalité virtuelle fonctionne bien à la maison quand on joue assis sur son fauteuil. Dès qu'on se met debout, il faut bouger les meubles, on se prend les pieds dans les câbles. Ici, on peut bouger en toute liberté avec le câble qui arrive par le dessus », complète son associé Frédéric Bauer. On peut même se télétransporter pour gagner en mobilité. C'est ça, la magie de la réalité virtuelle !

→ **Gamearium, 49 rue de la Sinne à Mulhouse**
09 70 97 83 69 - <https://gamearium.com/>
15€ la séance de 25 minutes



L'année 2016, c'est du passé : place à 2017. Fort bien, mais regardons un peu dans le rétroviseur et tirons un petit bilan de l'année qui vient de s'écouler... à gauche, les tops et à droite, les flops.

① Finalement, Jon Snow n'est pas mort :

C'est bien évidemment - et sans conteste possible - la meilleure nouvelle de 2016 (*chiche*). Le beau Jon Snow, l'un des héros de *Game of Thrones* et petit chouchou du public, n'est pas vraiment mort, comme on nous l'a laissé croire à la fin de la saison diffusée en 2015. Après un petit repos mérité, il a bien vite recommencé à faire la moue et à botter de l'arrière-train. Oui, c'est ce qu'on a choisi comme *Meilleure nouvelle de l'année*. Vous devez halluciner.

② Au JDS, on a sorti nos meilleurs numéros :

Les chiffres le prouvent. Nos volumes de ventes sont au plus haut pour notre magazine papier : tout a été vendu. Ah mais non, qu'est-ce qu'on raconte, on est un gratuit.

③ Sur l'A35, l'interdiction de doubler pour les camions entre 7h et 20h :

Depuis le mois de juillet 2016, sur arrêté préfectoral, les poids lourds ont interdiction de doubler sur l'A35, l'autoroute alsacienne, entre Colmar et Mulhouse. Les utilisateurs quotidiens du tronçon (dont nous sommes) félicitent cette initiative : nous arrivons - presque - toujours à l'heure au travail dorénavant.

④ Le succès surprise du Haut-Rhinois Claudio Capéo :

Le hit de l'été n'aura pas été dansant, type Macarena, Saga Africa ou Lambada. Ce fut le titre *Un Homme Debout...* signé par un Alsacien, de Cernay, Claudio Capéo. L'Alsace n'avait pas fait aussi fort depuis Cookie Dingler et sa *Femme Libérée*.

⑤ On voulait mettre quelque chose de politique ou d'économique :

Mais au JDS, on n'en parle pas trop parce que ce sont des sujets clivants, et cliver, on n'aime pas tellement cela.

① On a toujours pas gagné à l'EuroMillions :

Hé non. Sinon, vous ne seriez pas en train de lire *Spectacles* et je ne serais pas en train de l'écrire.

② Le Galaxy Note 7 :

Vous aviez envie de changer de smartphone cette année ? Faire original et ne pas choisir un trop classique iPhone ? Vous vous êtes reporté sur un Galaxy Note 7 ? Votre choix fut... détonnant ! C'est l'un des fiascos économiques de 2016 : le Galaxy Note 7 a dû être retiré de la vente fissa pour cause d'explosions.

③ Un printemps plus que pourri :

On l'avait un peu oublié grâce au bel été qui a suivi, mais le printemps 2016 fut horrible : pluie, pluie et pluie de mars à juin.

④ Ils nous ont tué ce pauvre Glenn :

Si vous ne connaissez pas la série *The Walking Dead*, sautez directement ce paragraphe. Le personnage de Glenn était l'un des piliers du show depuis six ans. Et dire que sa pauvre femme, Maggie, attend un enfant de lui ! On en a tellement été bouleversé qu'on en a mangé tout un paquet de Yes, pour compenser.

⑤ La finale perdue de l'Euro de foot :

Souvenez-vous. Il y eut un tel élan de joie pour le match France-Allemagne... Les Bleus enfin victorieux de la Mannschaft en demi-finale d'un Euro ! Les cris de joie, les klaxons dans les rues. Puis rien du tout après la finale contre le Portugal. Personne n'en a reparlé le lendemain matin au bureau. De toute façon, tout le monde était parti en congés d'été. C'était l'échec, la tristesse, le tabou. La folie de l'Euro fut donc bien vite oubliée. ➤ M.O.

Le Bourgeois Gentilhomme : les coulisses d'un spectacle

Le théâtre du Poche-Ruelle à Mulhouse donnera 33 représentations du *Bourgeois Gentilhomme*, du 3 février au 29 avril. Comment se prépare un tel spectacle ? Le JDS s'est rendu à une répétition pour interroger les acteurs dans l'ombre et ceux sur le plateau. Sandrine Bavard



Comédiens, costumière et régisseur s'activent pour être fin prêts le 3 février, jour de la première

La première a lieu le 3 février et le compte à rebours a déjà commencé pour toute l'équipe du Poche-Ruelle. Depuis octobre, à la nuit tombée, le petit théâtre se transforme en ruche pour répéter ce monument du théâtre français : *Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière. Le rythme est intense pour tous les comédiens, tous bénévoles : certains répètent tous les soirs de la semaine de 20h à 22h, il y a aussi quatre dimanches « marathon », de 10h à 17h. « C'est la passion qui fait tenir, assure Maryse Grob, une des comédiennes. Mais il ne faut pas que ça, il faut des conjoints compréhensifs. Ici, c'est très familial, les uns et les autres viennent assister aux répétitions. »

« Je ne vois pas le temps passer »

Claire Isajja, toute nouvelle dans la troupe du Poche-Ruelle, ne compte pas les heures (3) : « Le théâtre, c'est vraiment une passion. Je ne vois pas le temps passer en répétition, c'est beaucoup d'amusement mais aussi de dépassement de soi. Je me réjouis de tout : de porter des beaux costumes, de travailler avec un metteur en scène extraordinaire. La seule chose que je redoute, c'est le trac. Je l'ai déjà à la base mais il sera encore plus grand ici. La fatigue, je la ressentirai après le 29 avril. » Elle admet quand même quelques difficultés avec le texte : « J'ai l'habitude de travailler sur des textes contemporains, plus faciles à retenir. Là, c'est un vrai défi, parce que ce sont des phrases que l'on n'a pas l'habitude de dire. » On s'en rend vite compte sur le plateau avec le maître de musique et le maître à danser, lancés dans une joute verbale à l'ancienne, synchronisée pour la première fois avec la bande-son (1). Pour le premier, cela se complique d'avantage lorsqu'il découvre la musique sur laquelle il devra pousser la chansonnette : « Ah, c'est pas un cadeau ! », peste-t-il après un essai peu concluant. « Tu vas écouter cette musique un millier de fois, pour que tu saches où sont les césures. Tu chanteras

toujours aussi faux, mais en rythme », lui apprend Jean-Marie Meshaka. Le metteur en scène profite de la séquence pour caler les « clés » avec le régisseur, les effets sons et lumières que ce dernier devra produire depuis sa cabine à partir d'un geste ou d'un mot (4) : « J'assure le son et la lumière en même temps, ce qui n'est pas évident du tout. Il faut une grande concentration pendant le spectacle, explique Edmond Buhler. On a l'habitude de dire que le régisseur est le énième comédien, parce que si on rate un effet, cela se voit tout de suite. Heureusement, on a un matériel plus moderne maintenant. Pendant longtemps, on a eu un matériel obsolète qui avait la fâcheuse habitude de tomber en panne. Quand ça arrive, c'est panique à bord, il faut trouver la parade en quelques secondes... ».

En coulisse, on retrouve aussi Bénédicte Blaison, costumière au Théâtre de la Sinne, qui fait les premiers essayages de costumes (2). Jean-Marie Meshaka lui a demandé de l'énormité, de la folie, à la manière de Nikki de Saint-Phalle : « Pour le reste, il m'a laissé carte blanche et c'est un gros cadeau pour une costumière. J'ai regardé les pièces d'époque, même si ce n'était pas une obligation, parce que j'adore cette époque Louis XIV. J'ai retenu les volumes et les motifs. J'ai gardé des structures apparentes, avec des baleines pour les maîtres de musique et de ballet, ceux qui trompent le plus M. Jourdain. Ce sont vraiment des Polichinelle » Ce costume de M. Jourdain, c'est celui qui lui aura pris le plus de temps, à peu près 5 jours de travail. « Je travaille depuis septembre et j'espère avoir terminé fin décembre pour une vingtaine de costumes au total. » Si tout va bien, les comédiens pourront répéter en costume en janvier, la dernière ligne droite avant les premières représentations.

→ Théâtre Poche-Ruelle à Mulhouse
03 89 42 71 15 - Du Ve.3/02 au Sa.29/04

WELCOME TO GRAND CASINO BASEL

80'S LOUNGE

GRAND CASINO BASEL

FRIDAY
& SATURDAY
NIGHT

RETROUVEZ LES MEILLEURS HITS
DES ANNÉES 80, 90 ET D'AUJOURD'HUI

Que ce soit sur des musiques latines, d'aujourd'hui
ou des années 80, venez danser tous les vendredis et
samedis soirs sur les hits de votre choix.

TOUTES LES BOISSONS À CHF 5.- DANS LE 80'S LOUNGE

(Uniquement valable sur les boissons de la carte 80'S Lounge)

À PARTIR DE 21H00 AU 1^{er} ÉTAGE



CASINOS GROUPE TRANCHANT

FLUGHAFENSTRASSE 225 | 4056 BASEL | TEL.: +41 (0) 61 327 20 20 | WWW.GRANDCASINOBASEL.COM | 

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. L'accès au Casino et à l'ensemble de l'établissement est réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité officielle en cours de validité et n'étant pas soumis à une interdiction de jeu sur le territoire helvétique. Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Bobigny C 409 406 972. Crédits Photo : shutterstock.com.

EXPOSITION



© Mathias Magold

Nuit des musées à Bâle

La Nuit des musées à Bâle, qui se déroule le vendredi 20 janvier de 18h à 2h du matin dans une quarantaine de lieux, est l'occasion de découvrir les musées autrement : concerts, lectures, workshop, ateliers, expériences sensorielles, ateliers créatifs, jeux...

La Nuit des musées bâlois connaît un succès grandissant : l'an dernier, la ville a comptabilisé 90 000 entrées, soit environ 30 000 visiteurs, puisque le but du jeu est de se rendre dans plusieurs musées dans la soirée et la nuit. La manifestation séduit particulièrement les jeunes de moins de 26 ans puisqu'ils représentent 40% des visiteurs, sans doute attirés par des expériences originales et décalées, très loin de l'image poussiéreuse des musées.

Il faut dire que la quarantaine de musées et d'institutions culturelles participant à l'événement se plient en quatre, à l'image du Musée des jouets qui propose ainsi une multitude d'animations en lien avec son exposition sur les plats à poissons. Au programme : un spectacle avec un jongleur d'assiettes chinoises, une course de poissons téléguidés, un simulateur de moulinet pour remonter un gros poisson, un jeu de pêche à la ligne, une peinture faite en live sur la vitrine ou un photomaton pour se prendre en photo en sirène ou dieu de la mer.

Des expériences étonnantes

Rien que ce programme pourrait nous tenir éveillés toute la nuit, mais il se passera bien d'autres choses dans les autres musées de la ville. Au Musée d'histoire naturelle, il s'agira de résoudre une mort énigmatique avec l'Institut de médecine légale de Bâle. Au Musée des Antiquités, le visiteur pourra se faire des tatouages éphémères, des symboles de paix issues des différentes cultures. Sur le

parvis du HEK, les passants déambuleront dans une forêt de LED et pourront tenter de contrôler la lumière avec leurs mains.

Les fans de Titeuf ne manqueront pas la venue de Zep, le dessinateur suisse et papa du pré-ado à la mèche rebelle, qui fait l'objet d'une exposition jusqu'en avril au Cartoon-museum : il reviendra spécialement pour la Nuit des musées avec une animation à 19h où il répondra à toutes vos questions ... mais en dessinant.

**ZEP, LE PAPA
DE TITEUF, SERA AU
CARTOONMUSEUM
POUR RÉPONDRE
À VOS QUESTIONS**

Quelques visites guidées auront lieu en français, comme au Musée des antiquités, avec un parcours « Au royaume de la reine de Saba » à 20h30 ou encore au Musée d'histoire naturelle sur la thématique des « Momies, fossiles du passé », à minuit. Comme toujours, le pass acheté vous permet d'emprunter gratuitement le réseau de transport en commun pour vous rendre d'un lieu à l'autre, et ce jusqu'en France à la Fondation Fernet-Branca ou en Allemagne au Vitra design museum. ➡ S.B

BÂLE ET ENVIRONS

Ve.20 à partir de 18h et jusqu'à 2h

00 41 61 267 84 01 - www.museumsnacht.ch
17,50/22€ le pass, gratuit pour moins de 26 ans

CENTRES D'ART

ALTKIRCH

CRAC Alsace**La Liberté sans nom**

Que se trame-t-il dans une exposition ? Avec Sven Augustijnen, Nicolas Clair, Fernand Deligny, Frédéric Dialynas Sanchez, Lê Huy Cu et de Sébastien Leseigneur, Vidya Gastaldon, Beatrice Gibson, Daniel Jacoby, Irene Kopelman, Felipe Mujica, Johanna Unzueta.

■ Jusqu'au 15/01
18 rue château - 03 89 08 82 59 - Entrée libre

COLMAR

Espace André Malraux**Muriel Bordier amuse la galerie !**

L'artiste observe ses contemporains et les place dans des positions absurdes.

■ Jusqu'au 15/01

Nicole Wendel : Présence

■ Du 28/01 au 19/03
4 rue Rapp - 03 89 24 28 73 - Entrée libre

COLMAR

Espace Lézard**Axel Gouala - Derrière les fagots**

Sculpture, gravure et dessin, partant du postulat : l'espace domestique est un contexte mental et spatial qu'il convient de transgresser. Est-on captif de son confort ? Ces œuvres proposent des chemins de traverse qui mènent des horizons familiers au sol imprécis d'une forêt...

■ Du 14/01 au 22/02
12 route d'Ingersheim - 03 89 41 70 77

SAINT-LOUIS

Fondation Fernet Branca**Thibaut Cuisset : Campagnes françaises**

Regard du photographe sur une France rurale du début du 21^e siècle, créant un atlas poétique, et participant d'une typologie du paysage français.

■ Jusqu'au 12/02
2 rue du Ballon - 03 89 69 10 77 - 6/8€

MULHOUSE

La Filature**Bruno Boudjelal**

Français d'origine algérienne, Bruno Boudjelal pratique la photographie comme un mode de vie qui interroge sa propre identité revendiquant sa capacité à comprendre et à transcrire une problématique complexe entre le Nord et le Sud. Vernissage le Ma.10/1 à 19h, lors de l'inauguration du Festival Les Vagamondes.

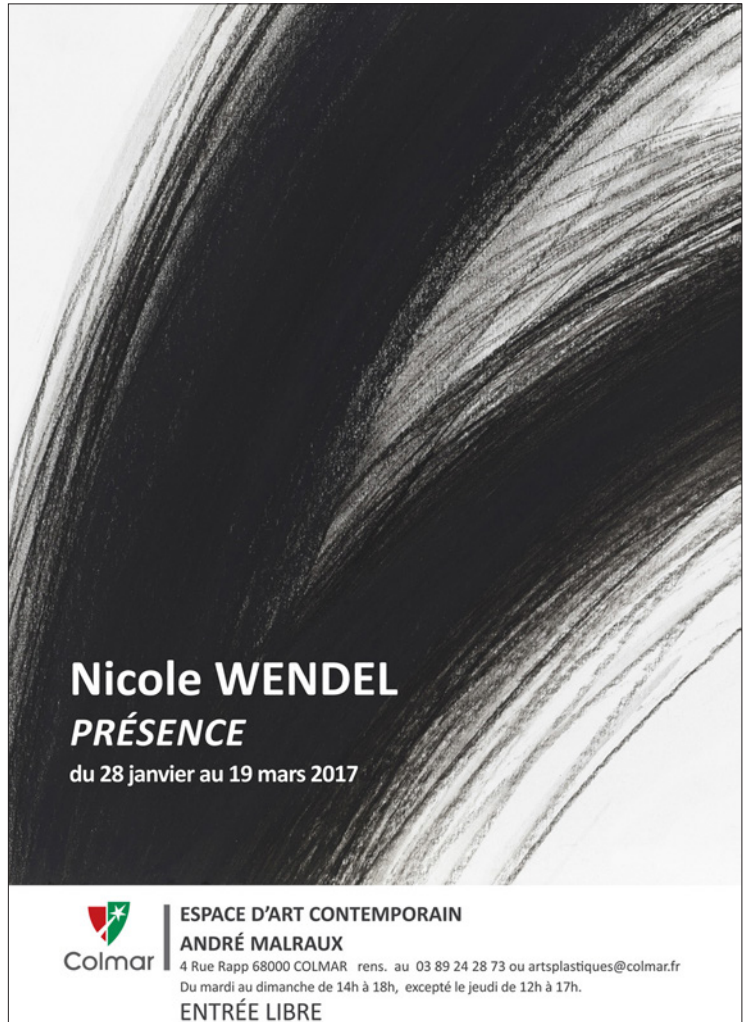
■ Du 11/01 au 26/02
20 allée Nathan Katz - 03 89 36 28 28

MULHOUSE

La Kunstthalle**Encoding the urban**

Exposition sur le thème de la ville avec des artistes tels que Jan Kopp qui utilise dans son art tous les médiums (vidéo, dessin, sculpture, son, performance)... ou la photographe Emilie Viallet qui s'intéresse aux paysages et aux territoires.

■ Jusqu'au 08/01
16 rue Fonderie - 03 69 77 66 47 - Entrée libre



MUSÉES

BÂLE

Cartoonmuseum Basel**Dr. Zep & Mr. Titeuf**

Zep (alias Philippe Chappuis) et son plus célèbre personnage : Titeuf.

■ Jusqu'au 23/04
St. Alban-Vorstadt 28 - 00 41 61 226 33 60

COLMAR

Musée d'Unterlinden**Otto Dix - Le retable d'Issenheim**

De ses débuts expressionnistes à la Première Guerre mondiale, de la Nouvelle Objectivité à son statut d'artiste dégénéré sous le régime nazi, de son « exil intérieur » au lac de Constance à son emprisonnement à Colmar en 1945 jusqu'à son retour en Allemagne, le *Retable d'Issenheim* (1512-1516) n'a cessé de hanter son œuvre.

■ Jusqu'au 30/01
Place Unterlinden - 03 89 20 15 50 - 8/13€

COLMAR

Musée du Jouet**Jouets et cinéma**

Une sélection de jouets symbolisant les connexions entre l'univers du jouet et du cinéma. L'occasion de retrouver des héros bien connus du grand public : Toy Story, Pinocchio, Le Petit Chat curieux, Chucky ou encore Small Soldiers...

■ Jusqu'au 10/09
40 rue Vauban - 03 89 41 93 10 - 3,90/5€

RIXHEIM

Musée du Papier Peint**Tour d'horizons, paysages en papier peint**

Près de trois siècles de décors agrestes, maritimes ou urbains. De la vignette au panoramique, du domino du 18^e siècle à l'impression numérique contemporaine.

→ Voir notre article p.16

■ Jusqu'au 31/12
28 rue Zuber - 03 89 64 24 56

MULHOUSE

Musée EDF Electropolis**Électricité. Qu'y a-t-il derrière la prise ?**

Un espace dédié aux enfants de 5 à 12 ans pour leur permettre d'observer, de s'émerveiller et de manipuler pour percer les mystères de l'électricité ! Plus de vingt jeux interactifs sont proposés...

■ Jusqu'au 31/01
55 rue du Pâturage - 03 89 32 48 50

ERSTEIN

Musée Würth**14-18 : Guerre d'Images, Images de Guerre**

L'exposition examine la Première Guerre mondiale à travers un double prisme : l'utilisation de la propagande dans le conflit et sa description par les artistes sur les lignes de front.

■ Jusqu'au 08/01

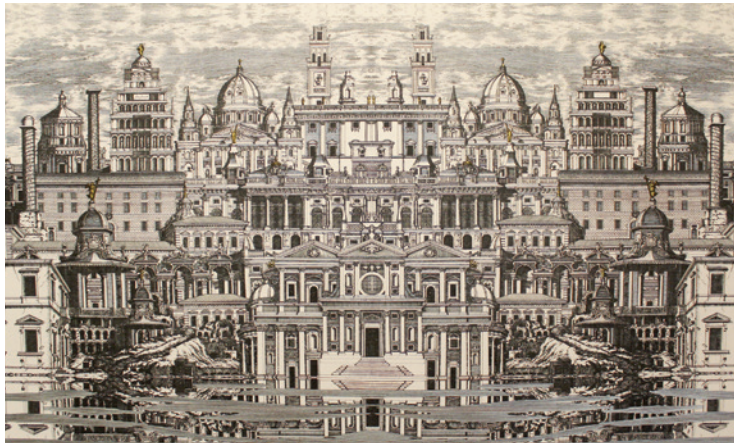
Chemin de sculptures de Sylvain Chartier

L'artiste investit les allées du parc pour présenter son travail de sculpteur.

■ Jusqu'au 31/07
Rue Georges Besse - 03 88 64 74 84

L'évolution des paysages & l'histoire du papier peint

Durant toute l'année 2017, le Musée du Papier Peint de Rixheim vous présente sa nouvelle exposition temporaire : *Tour d'Horizons, paysages en papier peint*.



Les paysages peuvent aussi être urbains !

Le Musée du Papier Peint vous emmène faire un tour d'horizon (c'est le cas de le dire) de trois siècles de papiers peints aux décors forestiers, maritimes ou urbains. De la petite vignette au gigantesque panoramique, du XVIII^{ème} siècle à aujourd'hui, on y suit une certaine évolution de la vision du monde. La visite est chronologique : on démarre par la préhistoire du papier peint avec de petits dominos datant du XVIII^{ème} siècle. On y retrouvait déjà les traditionnels fleurs et arbustes ainsi que des scènes galantes se déroulant dans de chatoyants jardins. La philosophie des Lumières s'y ressent, avec ses paysages champêtres totalement idéalisés, ses voyageurs et ses pêcheurs inscrits dans des décors où la nature se veut luxuriante (trop ?) Suit la mode des paysages égyptiens, ses sphinx et ses pyramides, conséquence de la Campagne d'Égypte de Bonaparte juste avant 1800.



« On remarque que la représentation d'un paysage n'est jamais vraiment anodine, alors qu'on pourrait penser le contraire. Il y a bien souvent une connotation nostalgique ou une volonté d'évasion. On ne retrouve jamais de cataclysme, de choses politiques, on n'y représente que du positif et surtout on s'efforce d'éloigner tout enjeu, à la différence de la peinture, par exemple.

On doit pouvoir vivre longtemps avec ces papiers peints puisqu'on les a sous les yeux tous les jours », analyse Isabelle Dubois-Brinkmann, la conservatrice du Musée du Papier Peint. Difficile en effet de crier au scandale à la vue d'une composition molassonne de pivoines. Ou du gigantesque panoramique figurant la campagne suisse (et par ailleurs le tout premier panoramique sorti des usines Zuber de Rixheim, en 1802 !)

D'intéressants travaux d'étudiants en art et en design

L'expo se poursuit avec la période Art Nouveau où il est plutôt question de stylisation que de représentation ; ainsi qu'avec trois lés typiques des années 80 : « C'est mièvre... les années 80 ont fait bien du tort au papier peint ! », estime notre spécialiste. Quelques productions actuelles, dynamiques, viennent remettre un peu de piment en fin de visite. L'un des aspects les plus intéressants de l'expo reste peut-être cet espace où l'on a laissé libre cours aux étudiants d'art et de design de la HEAR Mulhouse et Strasbourg. 16 jeunes gens y livrent leur vision du paysage sur papier peint. Des propositions invraisemblables et étonnantes, bien souvent, comme ce papier peint 3D (avec la juxtaposition d'un filtre rouge et d'un filtre bleu) qui interroge sur la planéité d'une surface. Des paysages... intérieurs (avec slips et soutifs). Ou de superbes dégradés mettant en valeur les horizons dépouillés de Lola Ly-Lanac (en photo) ou de Manon Garcia Del Barrio. ➤ M.O.

RIXHEIM | MUSÉE DU PAPIER PEINT
Visible jusqu'au 31/12/2017
03 89 64 24 56 - 5/7/8,50€

Connaissez-vous le peintre Adolf Riedlin ?

Rétrospective à l'occasion du 125^{ème} anniversaire du peintre badois Adolf Riedlin au Musée des Trois Pays de Lörrach.

Le Musée des Trois Pays célèbre le peintre badois Adolf Riedlin (1892-1969). Une centaine de tableaux, couvrant près de 60 années de la vie du peintre, sont présentés dans la salle des expositions temporaires. L'expo se concentre sur l'œuvre avant-gardiste de Riedlin entre la fin des années 1910 et le début des années 1930, période où il devient un précurseur du courant classique moderne en Bade, proche de l'art abstrait.



La position controversée de Riedlin sous le nazisme est un thème fort de l'exposition. Certaines de ses œuvres furent confisquées et considérées comme dégénérées. Pourtant, il fut établi qu'il reçut diverses commandes publiques sous le régime d'Hitler. ➤ M.O.

LÖRRACH (ALL.) | MUSÉE DES TROIS PAYS

Expo visible jusqu'au 19/03/2017
0049 7621 415 150 - 1/2€
www.dreilaendermuseum.eu/fr

Musée de la Régence
un voyage au cœur de l'histoire...

MUSEUMS
D'ART ET
D'HISTOIRE
MUSEES

ouvert tous les jours et
1^{er} et 3^e week-end de 14h à 18h
sauf mardis et jours fériés

tél : 03 89 26 49 54
www.ville-ensishheim.fr

VILLE D'ENSISHHEIM
ville d'histoire, ville d'avenir

RÉGION

RIEHEN

Fondation Beyeler**Roni Horn**

Roni Horn (* 1955), artiste américaine, jouit d'une renommée internationale. En plus de travaux sur papier, de photographies et de sculptures de verre, on pourra voir pour la première fois une œuvre murale réalisée pour cette exposition.

■ Jusqu'au 01/01

Kandinsky, Marc & Der Blaue Reiter

Pour la première fois depuis un quart de siècle, une exposition suisse se consacre au « Blauer Reiter ». Celle organisée à Munich en 1911 et le mouvement d'artistes du même nom ont été à l'origine d'une nouvelle aventure artistique révolutionnaire.

■ Jusqu'au 22/01

Claude Monet

Cette exposition, véritable fête de la lumière et des couleurs, éclaire l'évolution artistique de ce grand peintre français, depuis l'impressionnisme jusqu'à sa célèbre œuvre tardive. Elle présente ses représentations de paysages méditerranéens, de la côte sauvage de l'Atlantique et du cours de la Seine, ses prairies fleuries, ses meules de foin, ses nymphéas, ses cathédrales et ses ponts dans la brume.

■ Du 22/01 au 28/05
Baselstrasse 101 - 00 41 61 645 97 00

BÂLE

Musée des Jouets Bâle**La jeune fille et la mer**

Les représentations mystérieuses de créatures marines, vieilles de plusieurs millénaires, collection Florence Gottet. Ces plats à poissons rendaient hommage à la vie et aux joies terrestres, tout en se faisant le reflet de l'espérance d'une vie heureuse dans l'au-delà. Les poissons et la mer sont depuis toujours les symboles de la vie.

■ Jusqu'au 02/04
Steinvorstadt 1 - 0041 61 225 95 95

LÖRRACH

Musée des Trois pays**Adolf Riedlin - Pionnier du Classicisme moderne dans le Bade**

Une rétrospective qui fête les 125 ans de la naissance d'Adolf Riedlin. Il est l'un des premiers artistes de la région à avoir ouvert l'ère de la peinture abstraite.

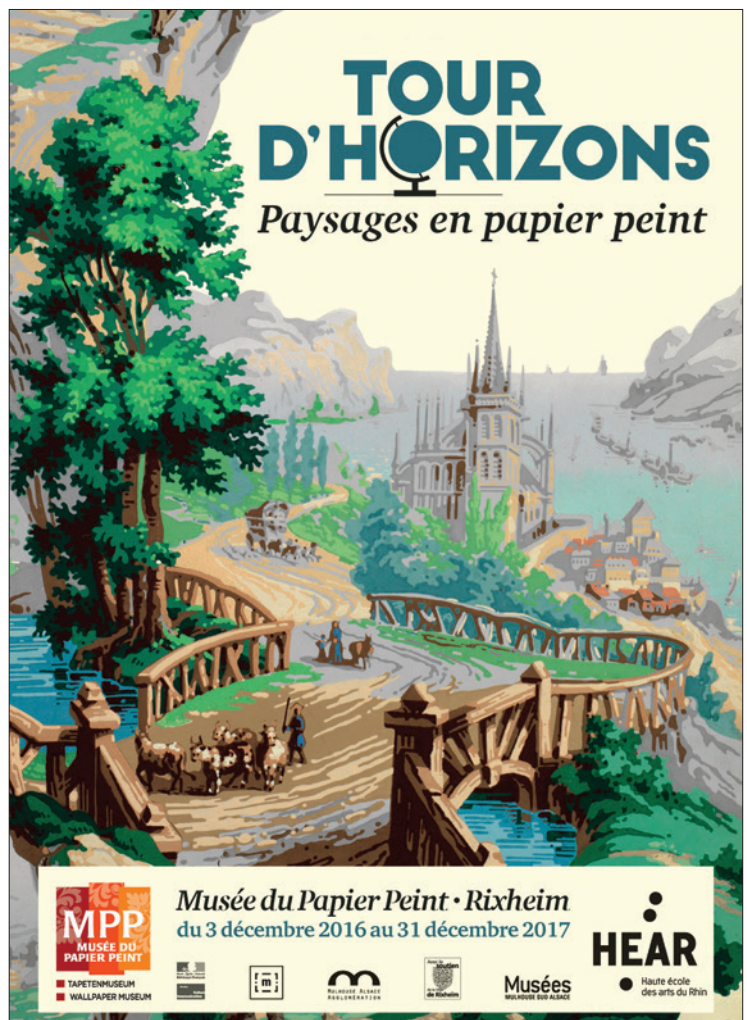
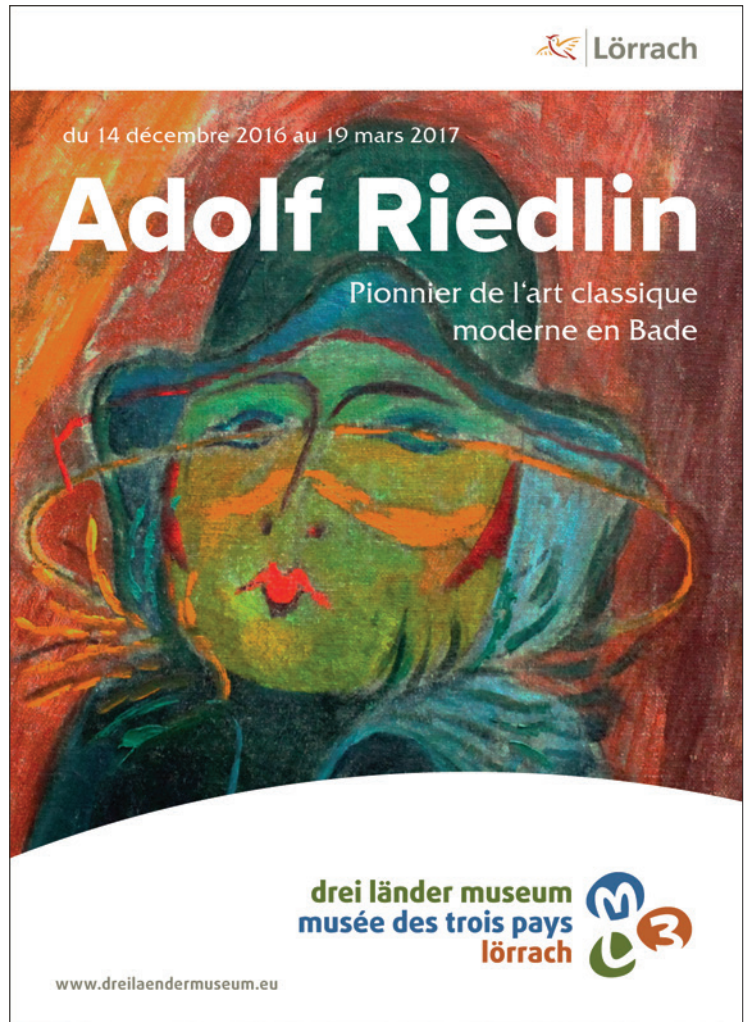
→ Voir notre article ci-contre

■ Jusqu'au 19/03
Basler strasse 143 - 00 49 7621 415 150

BÂLE

Musée Tinguely**Les machines musicales de Jean Tinguely**

L'exposition réunit pour la première fois les quatre Méta-Harmonies de Jean Tinguely. Des machines musicales qui se regardent autant qu'elles s'écoulent, puisque le sculpteur suisse a travaillé le son comme le matériau.

■ Jusqu'au 22/01
Paul Sacher-Anlage 2 - 00 41 61 681 93 20

Fernet-Branca en mode flamenco



© Flavia Schraub

Après le tango l'an dernier, voici venir le temps du flamenco

Comme chaque année, la Fondation Fernet-Branca à Saint-Louis participe à la Nuit des musées à Bâle, organisée le vendredi 20 janvier de 18h à 2h du matin à Bâle et alentours. Pour les Ludoviciens et les Haut-Rhinois, c'est l'endroit idéal pour commencer leur marathon culturel, avec une performance autour du flamenco de Valérie Ruiz qui se présente comme une laborantine avec un travail qui enveloppe aussi bien la chorégraphie, les arts plastiques, la vidéo... « *La rencontre est au cœur de mon travail* », précise l'artiste qui propose une soirée baptisée *Las llamas del vino* (Les flammes du vin). Elle sera accompagnée du groupe Emocionalve, composé de Cynthia Cano, jeune danseuse flamenca originaire de Murcia en Espagne, Cécile Evrot, une chanteuse flamenca de Paris, et Jon Hauré Place, spécialisé dans la création sonore. A côté de cette performance, vous pourrez visiter l'exposition photographique en cours, *Campagnes françaises* de Thibaut Cuisset, mais aussi vous restaurer de tartes flambées et autres gourmandises. Un bus toutes les 20 minutes vous conduira au centre de Bâle et vous ramènera à la Fondation.

SAINT-LOUIS | FONDATION FERNET-BRANCA
Ve.20 à partir de 18h
03 89 69 10 77 - 17,50/22€ le pass, gratuit pour moins de 26 ans

BÂLE

Naturhistorisches Museum

Les momies - Mystères du temps
Plus de 60 momies d'animaux et de très nombreuses momies humaines venant de Suisse, d'Europe, d'Amérique du Sud et d'Afrique sont présentées. Elles témoignent de l'approche et de la signification de la mort pour diverses cultures.

■ Jusqu'au 30/04
Augustinergasse 2 - 00 41 61 266 55 00

AUTRES LIEUX

COLMAR

Atelier d'Art Contemporain

C'est trop bêtes !
Peintographies sur papier de Thikent, autour de la représentation animalière. L'artiste place les animaux à des endroits improbables : un gorille devant un cinéma, une vache à Paris dans le canal, des hippopotames place Rapp à Colmar...

■ Du 20/01 au 22/01
3 rue Berthe Molly - 06 07 03 64 79

ENSISHEIM

Bibliothèque

A la découverte de la Mongolie
Présentation de l'artisanat mongol et d'instruments de musique d'Asie Centrale.

■ Du 04/01 au 28/01
8 rue Liberté - 03 89 26 49 54 - Entrée libre

SAINT-LOUIS

Café littéraire

Les Pop-Filles ! (tableaux)
Elles et No. expose ses tableaux colorés et vitaminés. De jolies Pop-Filles!

■ Jusqu'au 31/01
19 avenue de Gaulle - 06 08 68 62 17

GUEBWILLER

Com Com Région de Guebwiller

Paysages urbains des Trente Glorieuses
Retour dans les années 1945-1975 ! Une époque où les progrès techniques bouleversent l'évolution économique et urbaine.

■ Jusqu'au 24/02
1 rue des Malgré-Nous - 03 89 62 12 34

WIHR-AU-VAL

Cave à Vins Schoenheit

Visages d'enfants
Peintures et aquarelles de l'artiste OH Kee Hyung.

■ Jusqu'au 02/01
1 rue Walbach - 03 89 71 03 96 - Entrée libre

BRUNSTATT

Cour des Arts

Joëlle Milazzo - Peintures
L'artiste alsacienne présente ses derniers tableaux dans sa série fétiche *Mon Alsace Sur Un Fil*. Une Alsace moderne, revisitée et colorée. Elle est membre de l'Institut Européen des Arts Contemporains qui la prime pour la richesse de son travail en 2016 et figure dans le dictionnaire des artistes cotés Guid'art.

■ Du 20/01 au 22/01
301 avenue d'Altkirch - 03 89 06 06 20

MULHOUSE

Centre Socioculturel
Jean Wagner - L'Origami

Migrations. Les portes de l'Europe
Photos de Luc Georges, photographe et enseignant en graphisme, image et communication à la HEAR (Haute École des Arts du Rhin) de Mulhouse. À travers son travail, il questionne principalement la société et son cadre de vie.

■ Du 10/01 au 26/02
43 rue d'Agen - 03 89 36 28 28 - Entrée libre

COLMAR

Comédie De l'Est

Faune et flore des îles Crozet
Dans le cadre des 10 ans de la Réserve Naturelle des Terres Australes Françaises. L'Observatoire de la Nature commente cette exposition les soirs des 25 et 26/1.

■ Du 05/01 au 27/01
6 route d'Ingersheim - Entrée libre

ALSACE

Regionale 17

Expo trinationale d'art contemporain.

■ Jusqu'au 08/01
www.regionale.org

MULHOUSE

Église Saint-François d'Assise
Crèches du monde

200 crèches du monde entier, principalement du bord de la Méditerranée, avec une grande crèche portugaise.

■ Jusqu'au 08/01
3 rue Fénélon - 03 89 42 45 33 - Entrée libre

CERNAY

Espace Grün

Chevalet d'or
Une nouvelle édition du Chevalet d'or réunissant une fine sélection de peintres et sculpteurs de toutes inspirations, de tous horizons. Pour cette 34e édition organisée par la ville de Cernay et l'Espace Grün, l'exposition ouvre les portes de l'art à tous les esthètes. Vernissage le samedi 21 janvier à 10h30.

■ Du 21/01 au 29/01
32 rue Georges Risler - 03 89 75 74 88

ILLZACH

Espace 110**Cécile Fauroux - Photographies**

Dès l'âge de 15 ans, l'artiste a ressenti le besoin de créer et d'exprimer ses sentiments au travers de la photographie et de la mise en scène.

■ Du 17/01 au 04/02
1 avenue des Rives de l'Ilh - 03 89 52 18 81

ERSTEIN

Etappenstall**A corps parfait : l'homme réparé, remanié, augmenté**

Une exposition sur les interventions de l'homme sur son corps, depuis les temps anciens du néolithique jusqu'à aujourd'hui, à des fins de réparation ou d'augmentation. Elle révèle également ce que la médecine et la recherche médicale ont permis, permettent et promettent pour réparer le corps.

■ Du 22/01 au 22/02
16 rue du General de Gaulle - 03 90 29 93 55

BLOTZHEIM

Foyer Saint-Léger**Cercle d'Histoire de Blotzheim**

Exposition annuelle. Édition 2017 autour de 4 thèmes : la guerre d'Algérie, le Père Juif, les Sapeurs-Pompiers de Blotzheim et les maisons à Colombages.

■ Du 28/01 au 29/01
Rue du Foyer - 03 89 68 40 09 - Entrée libre

SÉLESTAT

Galerie La Ligne Bleue**Tentations**

Peintures, sculptures, dessins et objets par une dizaine d'artistes.

■ Jusqu'au 22/01
1a rue Sainte-Foy - 03 88 82 78 16

MORSCHWILLER-LE-BAS

Mairie**Égoïsme Esthétique**

Détourner la réalité pour en faire autre chose, en montrer une autre facette plus subjective. Qu'est ce que le beau ? Qu'est ce qui fait qu'on qualifie une chose « d'œuvre d'art » ?

■ Du 13/01 au 15/01
07 70 73 54 31 - Entrée libre

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

La Mine d'Artgens**Pascale Klughertz - Céramique**

■ Du 06/01 au 05/02
40 rue Wilson - 03 89 58 51 79 - Entrée libre

HUNINGUE

Le Triangle**Fabien Veançon - Kraken et Chipirons**

Toiles, réclames, affiches, images d'archives... Tout l'univers cocasse et décalé de Fabien Veançon, illustrateur attiré du Triangle depuis 5 ans. Fan de poulpes et de fiction, il fait revivre le célèbre Dr. Wilbur Tintenfisthod, Roi des Céphalopodes et fondateur de la fabuleuse Manufacture W. Tintenfisthod.

■ Jusqu'au 26/02
3 rue St-Louis - 03 89 89 98 20 - Entrée libre

20 novembre — 12 février
2016 2017



Thibaut CUISSET

Campagnes françaises



FONDATION FERNET-BRANCA — 2, rue du Ballon 68300 Saint-Louis (Fr)

WWW.FONDATIONFERNET-BRANCA.ORG

CERNAY

Médiathèque**Petit Renne**

Tout le monde polaire se dévoile autour du livre pour enfants *Petit renne a peur de tout* de Karen Hoffmann-Schickel.

■ Jusqu'au 01/02
15 rue Barbier - 03 89 75 40 26 - Entrée libre

KAYSERSBERG

Salle de l'Arsenal**Noël au pays de la petite fille des neiges**

Ambiance slave et merveilleux conte russe dont le personnage de glace se transforme en une jolie petite fille pleine de vie.

■ Jusqu'au 08/01
03 89 78 22 78 - Entrée libre

FERRETTE

Office de Tourisme du Jura Alsacien**Les 20 ans de l'atelier du patchwork**

De 1996 à 2016, une vingtaine d'œuvres de Noël sont exposées.

■ Jusqu'au 06/01
Route de Lucelle - 03 89 08 23 88 - Entrée libre

MUNSTER

Salle de la Laub**La Petite Année : Animaux à mi-mots**

En Alsace, les 12 jours entre Noël et les Rois indiquent le temps des 12 mois. A chaque mois, est attaché un animal et un minéral. Les artistes s'inspirent de

leur symbolique pour donner leur vision des mois à venir. Rencontres : Marie Helle (tissage à l'ancienne le 26/12), Laurent Hunzinger (mosaïques et aquarelles le 28/12), Anne Wery (collages le 29/12), Frédéric Delandre (installations le 30/12), Sandra Kubaska (tapisserie le 31/12), Véronique Jacquot (art végétal le 3/1), Nathalie Angioi (céramique le 4/1), Eve Gallois (créations textiles le 5/1), Christine Babilon (tableaux reliefs papier/textile le 6/1) et Céline Bastien (céramique le 7/1).

■ Du 26/12 au 08/01
12 rue Saint-Grégoire
03 89 77 91 32 - Entrée libre

THANN

Relais Culturel**La collégiale de Thann en diptyques**

Exposition de photographies pour fêter le 500^e anniversaire de la collégiale Saint Thiébaut. Le GAP, club photo du Relais Culturel de Thann, a collecté des clichés d'archives évoquant des situations contemporaines, artistiques ou humoristiques, pour voir la collégiale sous un autre angle.

■ Jusqu'au 10/01

Les ponts

Exposition de photographies. Construire un pont permet de franchir un obstacle, un cours d'eau... Ces témoins de civilisation ont capté l'attention des photographes du GAP.

■ Du 16/01 au 28/02
51 rue Kléber - 03 89 37 92 52 - Entrée libre

MUSIQUE



© Benno Hunziker

Sur les traces de l'Orient-Express

L'Orchestre symphonique de Mulhouse organise un concert de musique de chambre atypique sur les traces de l'Orient-Express à la Cité du train le 14 janvier.

L'Orient-Express est un mythe pour beaucoup de voyageurs, et pas seulement des passionnés du rail. Beaucoup de personnalités sont montées à son bord : le roi Ferdinand de Bulgarie, l'écrivain russe Léon Tolstoï, l'actrice américaine Marlene Dietrich, le créateur des ballets russes Serge Diaghilev, l'aventurier Lawrence d'Arabie ou l'espionne Mata-Hari. Et beaucoup d'écrivains y ont puisé leur inspiration tels que Joseph Kessel, Ernest Hemingway, ou encore Agatha Christie et son célèbre *Crime de l'Orient-Express*.

Le premier départ eut lieu le 4 octobre 1883, gare de Strasbourg (devenue la gare de l'Est) à Paris, jusqu'à Constantinople (aujourd'hui Istanbul). Un aller-retour de 3 094 km en moins de deux semaines dans ce train couchette de luxe, pas tout à fait direct puisque les passagers devaient emprunter un autre train et deux embarcations pour traverser le Danube et le Bosphore. Une brouille à l'époque : « En 76 heures au lieu de 111 comme autrefois, nous avons accompli le trajet de Constantinople à Paris et cela sans la plus légère fatigue, dans des conditions de confort absolu », relate alors le journaliste Georges Boyer dans les colonnes du Figaro. Il faudra attendre 1889 pour un itinéraire direct, via Strasbourg, Munich, Vienne, Budapest et Bucarest jusqu'à Istanbul.

Les tubes de la musique classique

C'est ce trajet au cœur de l'Europe centrale que va nous faire revivre en musique et en images une partie de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, dans un

concert atypique à la Cité du Train, devant un wagon de l'Orient-Express. A chaque étape, les sept musiciens entameront une partition en lien avec la ville traversée : « Ce ne sont que des tubes de la musique classique, d'Offenbach à Bach. A chaque étape, on jouera des œuvres que les voyageurs auraient pu entendre à l'époque dans chaque ville et on montrera des images de monuments qu'ils auraient pu voir par la fenêtre. C'est un événement vraiment grand public, très convivial », souligne Clément Schildt, alto de l'orchestre symphonique de Mulhouse, à l'initiative de ce concert hors des murs de la Filature. Il s'est aussi occupé des arrangements des pièces, la plupart des pièces pour orchestre symphonique, pour les adapter à un plus petit comité : deux violonistes, un violoncelliste, un contrebassiste, un flûtiste, un clarinetiste et un alto. Après le concert, les visiteurs auront tout le loisir de visiter la Cité du Train. ➡ S.B

UN VOYAGE EN SEPT ÉTAPES DE PARIS À ISTANBUL, EN IMAGES ET EN MUSIQUE

MULHOUSE | CITÉ DU TRAIN

Sa.14/01 à 18h et Sa.5/05 à 20h

03 69 77 67 80 - 10/12€, entrée libre pour les - 7 ans

MUSIQUE DE CHAMBRE

Orchestre Symphonique de Mulhouse

Adrien Crabel, Xavier Menard (trompettes), Pierre Ritzenthaler (cor), Stéphane Dardenne (trombone) et Michel Hermann (tuba).

Œuvres de Anonyme (*Der Bangersangerlieder*), Werner Pirchner (*L'homme au marteau dans la poche*), Viktor Ewald (*Quintette n° 1*), Vladimir Cosma (*Court métrage*), Johann Sebastian Bach (*Can-tate*), Tadeusz Kassati (*Petite musique de rue*), Karol Beffa (*Buenos Aires*), Witold Lutoslawski (*Mini ouverture*) et Jan Koetsier (*Kinderzirkus*).

■ Ma.3 à 20h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5€

CONCERT DE L'EPIPHANIE

Ensemble Vocal du Pays de Thann

Avec Aude Rocca-Serra (harpe), direction Michèle Huss.

Pastorale de Noël.

■ Sa.7 à 20h
Église Saint-Morand, Altkirch
03 69 65 77 52 - Entrée libre, plateau

CONCERT D'ORGUE

Duo orgue et trompette

Par Dominique Rosenblatt (orgue) et Jean Michel Nobs (trompette).

■ Di.8 à 16h
Église Saint-Léger, Munster
03 68 07 57 11 - Entrée libre, plateau

SOIRÉE DANSANTE

Odéon Orchestra : Bal viennois

Une invitation à danser sur des vals, polka et marche en tenue de bal.

■ Di.8 à 17h
Foyer Saint-Maurice, Pfstatt
03 89 62 54 54 - 5€

MUSIQUE CLASSIQUE

Sur les traces de l'Orient Express

Avec sept musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse : Clément Schildt (alto), Michel Demagny, Laurence Clément (violons), Américo Esteves (violoncelle), Guillaume Arrignon (contrebasse), Nora Hamouma-Kuntz (flûte, piccolo) et Manuel Poulter (clarinette).

Voyage musical de Paris à Istanbul.

→ Voir notre article ci-contre

■ Sa.14 à 18h
Cité du Train, Mulhouse
Festival Les Vagabondes - 03 89 36 28 28
10/12€

MUSIQUE VOCALE

Ensemble vocal Rapsodie

Concert pour célébrer l'Épiphanie avec des chants de Noël d'ici et d'ailleurs.

■ Di.15 à 16h30
Église Saint-Adelpe, Kingersheim
03 89 43 17 34 - Entrée libre, plateau
au profit de Caritas

MUSIQUE CLASSIQUE

Concertos

Avec Rachel Heymans, Eleonora Biscevic, Aurore Baal et Carmen Gloria Palma.

Concertos pour hautbois, traverso, orgue et violon.

■ Di.15 à 17h
Église Saint-Marie, Mulhouse
03 89 46 42 84 - Entrée libre, plateau

GOSPEL

Gospel Messengers

Négro spiritual, gospel traditionnel, gospel urbain ou africain. Tantôt a cappella, tantôt accompagné de bandes musicales orchestrées, les Gospel Messengers puisent leur inspiration dans le style et des œuvres diverses, créées par les pères du gospel que Thomas Dorsey, Mahalia Jackson, Kirk Franklin, Cece Winan aux États-Unis ou W. Tore Aas en Norvège.

■ Di.15 à 17h
Église, Saint-Louis
06 80 43 25 58 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE ROMANTIQUE

Willy Malaroda (bajan)

Accordéoniste bajan, interprète et compositeur, Willy Malaroda expérimente particulièrement le romantisme dans ses créations musicales. Il a mis en musique les textes d'Elisabeth Kollar-Becker, qu'elle interprétera en direct grâce à ses qualités de comédiennes. Des romances comme *Fragments de mémoire*, *Doux mots dits*, *Portraits de femme*, *Histoire d'eau...*

■ Di.15 à 17h
Villa Fleck, salon de musique, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE L'EPIPHANIE

Biengener Vokalensemble

Chœur et harpe, direction Volker Fehse.
Le Mystère de Noël.

■ Di.15 à 17h30
Abbatiale, Ottmarsheim
ARAO - 03 89 26 20 85 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE L'EPIPHANIE

Cigal'Angels

Chants variés d'ici et d'ailleurs pour une douce atmosphère de Noël.

■ Di.15 à 16h
Église Sainte Agathe, Niederentzen
■ Di.22 à 17h
Église Sainte Brigide, Berrwiller
06 20 83 29 56 - Entrée libre, plateau

CONCERT-LECTURE

Le P'tit Plan

Lettres d'Auguste Bartholdi à sa mère Charlotte évoquant le projet de la Statue de la Liberté, ses difficultés, l'avancement, la réalisation finale de cette œuvre majeure, et musiques traditionnelles d'Alsace. Cette lecture-concert a été créée pour les 130 ans de l'inauguration de la Statue de la Liberté à New-York.

■ Di.15 à 17h
Lycée Don Bosco, Wittenheim
06 85 31 16 34 - 5/7€

MUSIQUE CLASSIQUE

Concert Symphonique n°4 : L'identité

Par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse avec Lorenzo Gatto (violon), direction P. Davin. Œuvres de Bedrich Smetana (*Ouverture de l'opéra comique La Fiancée vendue*), Erich Wolfgang Korngold (*Concerto pour violon en ré majeur op. 35*) et Bedrich Smetana (*Quatuor Aus meinem Leben*, orchestré par George Szell).

■ Ve.20 et Sa.21 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 8/17/27€

THE CURIOUS
BARDS

Les Dominicains accueillent
des bardes des temps
modernes qui remettent
au goût du jour la musique
irlandaise et écossaise du
XVIII^e siècle.

The Curious Bards, formés
en 2015, n'ont pas choisi leur
nom au hasard. Dans l'anti-
quité, chez les Celtes, les
bardes célébraient les exploits
des héros et transmettaient la
tradition par la musique et par
le chant. C'est justement dans
ce répertoire des musiques
traditionnelles et savantes
d'Irlande et d'Écosse que
ces cinq musiciens, issus des
conservatoires de Lyon, Paris
et Bâle, s'épanouissent.



Pour ce concert, ils ont col-
lecté des chansons dans des
recueils du XVIII^e siècle qui
parlent d'amour, de déses-
poir ou de patriotisme... Elles
sont issues des collections
Orpheus Caledonius (1733),
*Calliope or a musical miscel-
lany* (1788), *A collection of
Scots songs* (Bremner, 1757)...
Leur défi ? En donner une in-
terprétation actuelle sur des
instruments baroques. Pour
chanter ces textes, ils ont
invité Ilektra Platiopoulou,
mezzo-soprano grecque qui
a fait ses classes à la Schola
Cantorum de Bâle et l'Acadé-
mie musicale de Bâle. Comme
on est aux Dominicains, il y
aura la petite touche maison :
un décor visuel élaboré par
Anne Sadovska, éclairagiste
devenue directrice artistique,
qui a réalisé des mapping
vidéo pour la Filature Gast à
Issenheim ou pour le Noël
Bleu à Guebwiller. ➡ S.B

**GUEBWILLER |
LES DOMINICAINS**
Ve.13 et Sa.14 à 20h30
03 89 62 21 82 - 5.5/25€ €



Energie et créativité, maîtres-mots
du Spiritango Quartet

MUSIQUE LATINE

Spiritango Quartet

Fanny Gallois (violin), Fanny Azzuro (piano),
Thomas Chedal (accordéon) et Benoît
Levesque (contrebasse).
Œuvres de Luis Caruana, Ramiro Gallo,
Richard Galliano, Astor Piazzolla... Vaste
répertoire mêlant tango traditionnel,
tango nuevo et créations.

■ Sa.21 à 20h
Château d'Isenbourg, Rouffach
03 89 78 58 50 - 24€ cocktail compris
ou 74€ repas compris sur réservation

MUSIQUE CLASSIQUE

Come Bach

Par la Cie Lavoto Nero Teatro.
La vie de J.S. Bach. Orphelin à 10 ans, puis
jeune homme passionné et assoiffé de
connaissances, il n'abandonnera jamais
malgré bien des péripéties... Sa musique
trouve ici d'autres résonances !

■ Sa.21 à 14h
Le Triangle, Huningue
Festival Compli'Cité - 03 89 89 98 20 - 9/12€

CONCERT DE GALA

Écho de Turckheim

Patrick Porretti fête ses 30 ans de direc-
tion de l'ensemble, mais c'est aussi les 30
années de la création de l'école de musique
dont il est un artisan. Avec Rossini (*Guil-
laume Tell, ouverture*), Satoshi Yagisawa
(*Les inventions de Thomas Alva Edison*)...

■ Sa.21 à 20h30
Salle des Fêtes, Wihr-au-Val
06 33 18 46 72 - 10€

MUSIQUE

1^{ère} Nuit de la Musique Militaire

Harmonie-Fanfare de Bruebach, Celtic Ried's
Pipers, Musique du Régiment de Marche du
Tchad, Musique des Hussards et Sapeur-
pompiers d'Altkirch.

Le programme comprend des évolu-
tions en parade et un final réunissant
l'ensemble des musiciens.

■ Sa.21 à 20h
Salle du Mühlbach, Eschentzwiller
03 89 81 31 23 - 5€

MUSIQUE CLASSIQUE

Ensemble Ductus

Florence Aoustet (flûte traversière baroque),
Sophie Rebreyend (hautbois baroque, flûte à
bec), Patrick Heilmann (clavecin, flûte à bec).
L'Ensemble Ductus met à l'honneur la
ville sur l'eau, Venise, à travers les pièces
du célèbre compositeur Vivaldi.

■ Di.22 à 17h
Église Sainte-Marie, Mulhouse
03 89 46 42 84 - Entrée libre, plateau

CONCERT DE GALA

Ensemble des Jeunes
de l'Harmonie Écho de Turckheim

Avec l'ensemble des Ménétriers.
Concert des 30 ans de l'école de musique.

■ Di.22 à 14h30
Salle des Fêtes, Wihr-au-Val
06 33 18 46 72 - Entrée libre

MUSIQUE DE CHAMBRE

Orchestre Symphonique
de Mulhouse

Ryoko Yano, Adela Urcan (violons), Julie Fuchs
(alto), Urmas Tammik (violoncelle) et Alain
Toiron (clarinette).

Œuvres d'Antonin Dvorak (*Terzetto* pour
cordes en ut majeur op. 74) et Johannes
Brahms (*Quintette* pour clarinette et
quatuor à cordes en si mineur op. 115).

■ Me.25 à 20h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 5€

CONCERT ANNUEL

Chœur d'hommes
de Griesbach-au-Val

Direction Jean-Claude Wery.
Ballade de Si en La.

■ Je.26 à 20h30
Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 12€

MUSIQUE D'HARMONIE

La Musique Écho,
toute une histoire

130^e anniversaire de la Musique d'Illzach.

■ Sa.28 à 20h30
Salle des fêtes, Illzach
07 82 96 75 04 - 6€

CONCERT DE GALA

Musique Avenir Mulhouse

Avec la Musique Concordia de Baldersheim,
direction Benoît Lugibihl et Marc Wigno.

■ Sa.28 à 17h15
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE VOCALE

Chorale St Bartholomäus
de Heitersheim

Avec Engelbert Ehret (orgue).
Pièces de Bach et de Mendelssohn.

■ Di.29 à 17h
Église Saint-Léger, Rixheim
03 89 65 57 08 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE CLASSIQUE

Ensemble Passerelle

Aurore Baal (orgue), Brigitte Grenet (viole de
gambe, violoncelle) et Carmen Gloria Palma
(violin).

L'univers de J.S. Bach : Sonate pour viole de
gambe, suite pour violoncelle, sonate pour
violin et continuo, pièce pour orgue...

■ Di.29 à 17h
Église Sainte-Marie, Mulhouse
03 89 46 42 84 - 10€

CONCERT DE GALA

Chœur de Clarinettes de Colmar

Direction Jean-François Philipp.

■ Di.29 à 17h
Salle des Catherinettes, Colmar
03 89 41 67 96 - Entrée libre

MUSIQUE DE CHAMBRE

Nathanaël Gouin (piano)

L'un des pianistes virtuoses les plus prometteurs de sa génération interprète des œuvres de Domenico Scarlatti (*Trois sonates*), Ludwig van Beethoven (*Sonate n°31 op. 110 en la b M*), Elliott Carter (*Caténaires*) et Johannes Brahms (*Variations sur un thème original op. 21 n°1 - Variations sur un thème de Paganini*, Livres I et II).

- Di.29 à 17h
Théâtre Municipal, Sainte-Marie-aux-Mines
- Lu.30 à 20h
Halle au Blé, Altkirch
03 88 22 19 22 - 5,50/10/12€



© Grégory Massat

Nathanaël Gouin, un pianiste virtuose

CONCERT

Ecole du musique de Brunstatt

Concert des professeurs de l'école de musique Centre et de théâtre de Brunstatt-Didenheim sur le thème : *Celtique*.

- Di.29 à 17h
Salle Saint-Georges, Brunstatt
03 89 06 26 38 - Entrée libre

MUSIQUE VOCALE

Maria-Elisa

Avec Aline, la Chorale Ephémère de Riedisheim, Mylène et Daniel Pitot.
Chants profanes et variétés françaises sur l'amitié, la solidarité, la tolérance, l'amour fraternel, la liberté et la paix dans le monde.

- Di.29 à 16h
Eglise Sainte-Afre, Riedisheim
03 89 44 20 25 - Entrée libre, plateau au profit de la Conférence Saint Vincent de Paul pour les plus démunis de Riedisheim

LES CONCERTS
DU NOUVEL AN

Orchestre Symphonique
de Mulhouse

La fête de l'insignifiance

Avec Mireille Delunsch (soprano), direction Paul Meyer.
Deux enfants du pays, qui fréquentaient ensemble les cours de solfège du conservatoire de Mulhouse avant de connaître un succès international viennent souhaiter la bonne année en musique, comme un retour aux sources du Rhin et du si beau Danube bleu. Programme surprise !

- Di.1 à 17h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 10€
- Sa.7 à 17h
L'Aronde, Riedisheim
03 69 77 67 80 - 12€

Chœur d'hommes de Riquewihr

Répertoire tiré de la chanson française avec des incursions dans le registre du gospel, ou encore d'autres langues comme l'italien, l'allemand, le basque ou bien sûr, l'alsacien.

- Sa.7 à 20h
Eglise Sainte-Croix, Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

Orchestre de Saint-Louis

Avec Sébastien Lemoine (baryton), direction Benjamin Garzia.

Le nouvel an se fête en musique avec l'Orchestre de Saint-Louis. Morceaux de bravoure pleins d'humour, chef-d'œuvres de Strauss ou Bellini, opéra, opérette et valse sont au programme.

- Sa.7 à 20h30 et Di.8 à 17h
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/22/25€

Société de musique Alsatia

- Di.8 à 11h
Salle des fêtes d'Oderen
03 89 82 10 93 - Entrée libre

Orchestre et Chœur de l'UHA

Les élèves musiciens de l'Université de Haute-Alsace offrent un programme d'œuvres pour chœur et orchestre dans l'esprit du Nouvel An : Strauss, Offenbach, Mozart, extraits d'opéras, polka, valse, barcarolle, romance...

- Di.8 à 16h
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 5€

Harmonie Olympia

Direction Guy Hans.

- Di.8 à 16h
Halle au Blé, Altkirch
03 89 08 36 03 - Entrée libre

Entente Musicale
Fessenheim Rumersheim

- Di.8 à 16h
Eglise Sainte-Colombe, Fessenheim
06 51 13 66 90 - Entrée libre, plateau

Musique au cœur

Par la MVS - Musique de la Ville de Soultz.

- Di.8 de 14h30 à 17h30
MAB, Soultz
03 89 74 79 82 - Entrée libre



La Musique de Rixheim s'arrête
cette année en Angleterre

Musique Municipale de Rixheim

Direction Pascal Lichtlé.
British tunes, sur des airs britanniques.

- Di.8 à 16h
Le Tréfle, Rixheim
06 75 07 76 32 - Entrée libre, plateau
- Sa.14 à 20h
La Comète, Hésingue
03 89 91 01 15 - Entrée libre, plateau au profit de La Vie en Marche (achat du matériel médical destiné à 1800 enfants au Sénégal)

Harmonie des Mines de Potasse

- Di.8 à 17h
Eglise, Ensisheim
03 89 83 32 25 - Entrée libre

Musique Saint-Barthélémy

Direction Michaël Hatstatt.

Concert du nouvel an avec en première partie le Mulhouse Jazz Big Band.

- Sa.14 de 20h15 à 23h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
06 31 72 76 35 - Entrée libre, plateau

Harmonie Schwarzenbourg

Extraits d'opérettes de Lehar, Offenbach, Strauss...

- Sa.14 à 20h30 et Di.15 à 16h
Espace Belle Époque, Breitenbach Haut-Rhin
03 89 77 53 42 - 10€

Les Elles Symphoniques

Direction Valérie Seiler.

Œuvres de Rossini, Bizet, Verdi, Johann Strauss, Chostakovitch, Bernstein et airs d'opéras célèbres. Les Elles Symphoniques sont des musiciennes professionnelles, enseignantes ou amatrices éclairées.

- Di.15 à 15h
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 15/23€



Les Elles Symphoniques, un ensemble
composé uniquement de femmes

Musique de Vieux-Thann

Avec la Musique de Bitschwiller-lès-Thann, direction Bernard Meyer et Luc Braun.

Musique d'harmonie (programme éclectique).

- Di.15 à 16h
Eglise Saint-Dominique, Vieux-Thann
Entrée libre, plateau
- Di.29 à 16h
Eglise Saint Jean Baptiste, Mollau
Entrée libre, plateau

Chorale Alliance de Mulhouse

- Di.15 à 16h
Eglise, Huningue
06 06 76 03 07 - Entrée libre, plateau

Union Musicale de Rouffach

Concert sur le thème de l'Espace : *Star Wars, Fly Me To The Moon, Rock'n'Roll Planet, La Soupe aux Choux...*

- Sa.21 à 20h
Salle polyvalente, Rouffach
07 82 52 63 68 - 5€

Musique de Hochstatt

- Di.22 à 16h30
Salle de la Société de Musique, Hochstatt
03 89 61 05 22 - Entrée libre, plateau

Musique de Village-Neuf

- Di.29 à 16h30
RiveRhIn, Village-Neuf
03 89 69 96 05 - Entrée libre

CONCERT



Rayess Bek, le rappeur devenu performeur

Rayess Bek, pionnier du rap au Liban, débarque avec deux projets dans le cadre de Vagamondes. Il nous offre une plongée dans le Liban en guerre des années 80 à l'Espace 110 et dans l'âge d'or du cinéma arabe au Noumatrouff.

Né en pleine guerre du Liban, Rayess Bek, Wael Koudaih de son vrai nom, s'est réfugié avec sa famille en France en 1982 alors qu'il n'avait que trois ans, avant de retourner vivre dans les années 90 au Liban. Il a grandi avec une double culture, à la fois française et libanaise, d'origine chiite mais laïc militant, se sentant « *pas vraiment d'ici et d'ailleurs* ». Il continue d'ailleurs de vivre entre Paris et Beyrouth. Sa musique est le reflet de cette diversité, puisqu'il chante à la fois en français et en arabe, mêle des beats électro et des instruments orientaux, jusqu'alors peu utilisés dans le rap comme l'oud et la flûte. Au Liban et dans le monde arabe, il est devenu une figure incontournable des musiques urbaines, l'un des premiers à chanter des textes engagés en arabe, ce qui lui a valu d'être censuré dans certains pays. Ses textes dénoncent les dysfonctionnements de la société, à commencer par le communautarisme dans la société libanaise comme dans sa chanson *Schizophrenia* : « *Ils disent qu'au Liban, les religions se marient/ J'ai pas dû être invité au mariage/ Je les ai toujours vu se battre/ Et cela depuis l'âge de 15 ans/ Pourtant, on naît tous innocents/ Demande à ma mère, je ne suis pas né un couteau entre les dents.* »

Deux performances

Depuis 2012, Rayess Bek a changé son fusil d'épaules, en s'orientant vers des performances musicales. A l'occasion des Vagamondes, ce sont deux de ses derniers projets

que l'on pourra voir. *Good Bye Schlöndorff* est un voyage dans le Liban des années 80, meurtri par la guerre. On y voit des extraits du film *Le Faussaire* réalisé par Volker Schlöndorff mêlant des vraies images du conflit et des images mises en scène. On y entend des messages intimes enregistrés sur des cassettes par les gens à l'époque, le tout accompagné par les machines de Wael Koudaih et l'oud de Yann Pittard.

**BEATS ÉLECTRO
ET INSTRUMENTS
ORIENTAUX**

Love and revenge est un concert qui rend hommage aux icônes du monde arabe, comme la chanteuse Asmahan (« la Sublime » en Perse), surnommée « la Marilyn du Moyen-Orient ». Rayess Bek et ses musiciens remixeront des standards de la chanson populaire arabe à la sauce électronique tandis que Randa Mirza, artiste libanaise, diffusera des extraits de films de l'âge d'or du monde arabe, notamment des comédies musicales égyptiennes.

☛ S.B

ILLZACH | ESPACE 110

Ve.20 à 20h30

03 89 36 28 28 - 6/10/12€

MULHOUSE | NOUMATROUFF

Sa.21 à 21h

03 89 36 28 28 - 6/10/12€

Guerilla Poubelle

Alors que le punk vient de passer le cap des 40 ans, le Grillen à Colmar reçoit le 28 janvier l'un de ses représentants français, Guerilla Poubelle.



© Frank Schwichtenberg - Wikimedia Commons

Un trio guitare-basse-batterie

Il y a 40 ans et deux mois, le 26 novembre 1976 pour être exact, naissait le punk avec la sortie du single *Anarchy in the UK* des Sex Pistols, qui figurera un an plus tard sur l'album *Never Mind The Bollocks, Here's the Sex Pistols*. Le mouvement punk n'est pas vraiment dans la célébration puisque Joe Corre, fils du manager des Sex Pistols, a décidé de brûler en novembre dernier les souvenirs qu'il possédait de ce mouvement, des objets estimés à 6 millions d'euros, sur une péniche sur la Tamise à Londres, déclarant : « *Je crois que c'est l'occasion rêvée de dire que le punk est mort.* »

Un esprit punk qui perdure

Et pourtant, des rejetons du punk sont toujours actifs, à l'image de Guerilla Poubelle, formé en 2003 à Paris bien longtemps après l'âge d'or du punk. A la tête de ce trio, on retrouve Till Lemoine, chanteur et guitariste, le seul présent depuis les débuts, qui faisait aussi partie avant cela du groupe Les Betteraves qui s'était taillé une sacrée notoriété avec ses chansons humoristiques et son univers ska-punk. Guerilla Poubelle a sorti trois albums en une décennie, avec des titres efficaces : *Demain, il pleut*, *Être une femme*, *Tapis roulant...* lui permettant de tourner en France, en Europe, mais aussi jusqu'au Canada et au Japon.

Quand le groupe a commencé à gagner un peu d'argent grâce à ses concerts, il a décidé d'en faire profiter d'autres : il a ainsi monté une association pour produire d'autres groupes, de façon totalement indépendante. Pas question pour eux de faire de la musique un métier, chacun enchaînant les petits boulots pour vivre. Comme ils le disent dans la chanson *Punk-rock is not a job* : « *Je suis prêt à trimer encore avec un job à côté pour garder cet accord, cette putain de liberté.* » ➡ S.B.

GRILLEN | COLMAR
Sa.28 à 20h30
03 89 21 61 80 - 11€

The Glenn Miller Memorial Orchestra

The Glenn Miller Memorial Orchestra est de retour dans le Grand Est, avec son orchestre de 17 musiciens et ses deux chanteurs.

Pour célébrer ses 30 ans, The Glenn Miller Memorial Orchestra revient avec un nouveau spectacle et avec un nouveau concept. Bien sûr, l'orchestre continue de jouer les morceaux les plus connus de Glenn Miller et les morceaux les plus populaires de l'ère du swing.



Mais son répertoire s'élargit considérablement avec la chanteuse Fiona Paige qui interprète les plus grandes chansons des années 40 comme *This Can't Be Love* et *Why Don't You Do Right* popularisées par Ella Fitzgerald et Peggy Lee.

La soirée fera aussi la part belle au plus grand des crooners, Frank Sinatra, avec des chansons telles que *Come Fly With Me*, *The Lady Is A Tramp*, *You Make Me Feel So Young*, interprétées par Paul Wood.

BELFORT | MAISON DU PEUPLE
Ve.20 à 20h30
03 84 26 79 65 - 35/38€

★ LE GRILLEN ★

CONCERTS JANVIER 2017

SCENE OFF DU MARCHE COUVERT

The SOLARIS GREAT CONFUSION (pop folk)

Vendredi 06 - 19h - GRATUIT - 13 rue des écoles - Colmar

MER 04 - SADISTIC INTENT - DEHUMAN - PERFECTÖ (DEATH/HARD RÖCK'N'ROLL)

LUN 16 - BATUSHKA - ARKONA (PL) (BLACK METAL)

DIM 22 - LE CABARET DES ZIDÉFUZ (THÉÂTRE D'IMPRO)

VEN 27 - WALDTEIFEL (NOUVELLE MUSIQUE TRADITIONNELLE ALSACIENNE)

SAM 28 - GUERRILLA POUBELLE - NOT SCIENTISTS (PUNK ROCK)

DIM 29 - POUËT PAR FRANÇOIS HADJI-LAZARO (JEUNE PUBLIC)

>OVERKILL

>HEADBANG

>LES ZIDÉFUZ

>LÉZARD

>LIVE

>VILLE DE COLMAR & LE GRILLEN

LE GRILLEN * SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA VILLE DE COLMAR * CENTRE DE RESSOURCES * 03 89 21 61 80

MUSIQUE DU MONDE

The Curious Bards

Barok Lounge dans les Highlands.

→ Voir notre article p.22

- Ve.13 et Sa.14 à 20h30
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 5,5/25€

POP

On a r'trouvé les clésTribute to Bob Dylan, avec ses plus grands tubes : *Blowin' in the Wind*, *Forever Young*, *Like a Rolling Stone*, *Knockin' On Heaven's Door...*

- Sa.14 à 20h
Foyer Saint-Martin, Habsheim
06 86 93 16 25 - 6/10€

JAZZ

Quintette de jazz de Colmar

Direction Giulio Rubino.

Le quintette de jazz du Conservatoire de Colmar fête ses 5 ans ! Au fil de ses concerts, il a créé un ambitieux programme musical.

- Sa.14 à 20h
Salle Europe, Colmar
03 89 41 82 21 - Entrée libre (billet à retirer au Conservatoire)

CONCERT

«On s'voyait déjà» Duet

Par Jean-Jacques Fimbel et Bernard Hertrich.

Un voyage musical de la guinguette parisienne (*Sous le ciel de Paris*, *Indifférence*) jusqu'à l'Argentine (*Palermo*, *Libertango*, *Café 1930*), le Moyen Orient (*The Sheik of Araby*), en passant par les clubs de jazz new-yorkais, avant de se recueillir dans l'Europe romantique (*Ave Maria* revisité, *Invention...*) pour revenir à Paris...

- Sa.14 à 17h
Foyer Sainte-Geneviève, Mulhouse
03 89 47 33 69 - Entrée libre

MUSIQUE DU MONDE

Les Chats-Potés

Avec Léa Goncalves et André Ladeia (violons).

Violons mélodica aux influences diverses, celtes, tziganes et moderne de composition propre.

- Di.15 à 17h
Église Luthérienne Libre, 21 chemin des Ardennes, Mulhouse
03 89 44 27 00 - Entrée libre, plateau

GOSPEL

Gospel Messengers

Négro spiritual, gospel traditionnel, gospel urbain ou africain. Tantôt a cappella, tantôt accompagné de bandes musicales orchestrées, les Gospel Messengers puisent leur inspiration dans le style et des œuvres diverses, créées par les pères du gospel.

- Di.15 à 17h
Église, Saint-Louis
06 80 43 25 58 - Entrée libre, plateau

JAZZ

Kameleon Big Band

Les grands classiques du jazz.

- Di.15 à 17h
Salle du Badhus, Kaysersberg
03 89 78 11 11 - Entrée libre

METAL

Batushka + Arkona + Guest

Du black metal venu de Pologne et de Russie.

- Lu.16 à 20h
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 19,80€

MUSIQUE DU MONDE

Duo Cambodia

Concert gourmand : musique et plat du monde. Musique traditionnelle jouée par les ethnies khmères et influencée par la musique indonésienne. Ce concert-gourmand est précédé d'une projection «Connaissance du monde» sur le Cambodge.

- Je.19 à 21h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 16€ (concert + plat)

FESTIVAL

Les Afters de Compli'Cité

Des artistes professionnels et des élèves de l'Académie des Arts du Triangle présentent des formes courtes.

Ve.20 à 21h45 : Théâtre et sketches à la Brasserie L'Abbatucci, Duo de chansons napolitaines au Restaurant La Piazzetta, Concert d'accordéons au Shakespeare.

Sa.21 à 21h45 : Ensemble Telenn à la Brasserie L'Abbatucci, Soirée Gaston Couté avec Philippe Simon et Jacques Hengy à la Brasserie La Huinguoise, Duo chant et instrument au Restaurant Le Sensushi.

Di.22 à 12h30 : Musique Trans Word au Restaurant Le Vauban, Théâtre et sketches au Restaurant Autour de la Table, concert de Piano à la Crêperie O'Regal.

Ve.27 à 21h45 : Duo chant et instrument au Restaurant Le Vauban et au Shakespeare, La face cachée de la lune de miel avec Zaza et Jean-Marc au Restaurant Autour de la table.

Sa.28 à 21h45 : Musique traditionnelle au Restaurant Le Vauban, Quatuor flûtes traversières et clavier à la Brasserie L'Abbatucci et Duo chant et instrument à la Crêperie O'Regal.

Di.29 à 12h30 : Trio de harpistes au Restaurant La Piazzetta, Duo chant et instrument à la Brasserie La Huinguoise et concert de Piano au Restaurant Le Sensushi.

- Du Ve.20 au Di.29
Dans les restaurants participants, Huingue
03 89 89 98 20 - Entrée libre

Les *jeudis musicaux* des Amis de
l'Ange *Au Bar Tapas
de l'Hôtel
de l'Ange
à partir de 20h
Hôtel Restaurant de l'Ange***
4, rue de la Gare - GUEBWILLER - 03 89 76 22 11

JANVIER 2017

DI.1^{ER} : THIERRY LOUBETTE
1^{er} concert de l'année avec notre ami...!
Guitare et chant, pop, rock reprises
chansons françaises et internationales
+ présentation de ses deux albums

JE.5 : PARADOX

Reprises Rock - Guitare et chant

VE.6 : BLUES ARTReprises blues - Guitare basse batterie
chant, harmonica, saxo, piano**JE. 26 : MICKAEL MESSAS**

Blues pop folk - Guitare et chant

VE. 27 : OKKOElsass Blues, Rock' Hard'Roll
Guitare basse batterie chant

(aussi en Alsacien)

SA. 28 : SOIRÉE ITALIENNEOrganisée par le Comité des Jumelages de Guebwiller
MENU TOSCAN : 30 €/pers.Animation : **FRANCO DELL'ANGELO**

Chansons
italiennes d'hier
et d'aujourd'hui,
vente de leur
premier album
sur place.

ECOLE DE BATTERIE
Cours, stages Master-Class
Cours d'initiation batterie
OUVERTS À TOUS STAGES DÉCOUVERTE
Adultes et enfants (à partir de 6 ans sur matériel adapté)
Professeur diplômé, 25 ans d'expérience
ROLAND CHAPOY professeur agréé Sonor
35 rue Hubner - 68200 MULHOUSE
03 89 59 93 43
http://www.batteriechapoy.fr

BAL VIENNOIS
Dimanche 8 janvier à 17h
au Foyer Saint Maurice
1 RUE DE LA CONCORDE PEASANT
avec
Odeon Orchestra
5€ Renseignements
au 03 89 62 54 54
la Bobine
MJC Centre associatif Peasant

THE DIVINE COMEDY

The Divine comedy présentera son dernier album de pop symphonique à la Laiterie.

Derrière le groupe The Divine Comedy se cache en réalité un personnage : Neil Hannon, auteur, compositeur, chanteur, le seul membre permanent d'un groupe longtemps à géométrie variable. Dans les années 90, The Divine Comedy rencontre d'abord le succès chez lui, en Irlande du Nord avant de gagner l'Angleterre et la France, mais toujours un succès d'estime avec des albums de pop symphonique où Neil Hannon cultive son goût de la grandiloquence.



En 2001, le groupe change de label et signe *Regeneration* chez Parlophone, un album plus dépouillé produit par Nigel Godrich qui a l'habitude de travailler avec des artistes à la recherche d'un souffle nouveau (Radiohead, Pavement, Beck...). L'album rencontre un plus large succès public mais précipite la rupture du groupe, avec un Neil Hannon qui renie aujourd'hui son travail d'hier et « cette musique banale ». L'artiste, qui ne rêve pas de devenir une star et de chanter dans les stades, revient aux sources avec son album suivant, *Absent Friends* en 2004. Depuis, il reste dans cette veine d'une pop riche et orchestrée à grands renforts de cordes, avec une écriture très inspirée et très influencée par la littérature, que l'on peut retrouver dans son dernier et très bel album, *Foreverland*. ➡ S.B

STRASBOURG | LAITERIE
Sa.28 à 20h
03 88 23 72 37 - 31€

JAZZ

In'tempo'r'elle
Un univers musical jazz, dans une ambiance piano bar.
■ Ve.20 de 19h à 23h
L'Aronde, Riedisheim
03 89 31 15 45 - Entrée libre

ELECTRO

Love and revenge
Electro Pop Music and Cinema from the Arab World
Concert visuel avec Wael Koudaih (machines), Mehdi Haddab (oud électrique), Julien Perraudau (claviers), Randa Mirza (vidéo).
→ Voir notre article p.24
■ Sa.21 à 21h
Le Noumatrouff, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/12€

ROCK

The Skorps : Tribute to Scorpions
Le répertoire du mythique groupe allemand : *Still Loving You, Rock You Like a Hurricane, Wind Of Change...*
■ Sa.21 à 20h
La Margelle, Staffelfelden
03 89 55 64 20 - 8/10€

JAZZ

Le Chinois & Friends invitent Yorgui Loeffler
Ambiance piano bar avec Le Chinois, Yorgui Loeffler et leurs amis musiciens. Sébastien Kauffmann, dit « Le Chinois », possède un jeu nerveux et mélodieux qui valorise la musique manouche. Improvisation ou partitions, il sait surprendre et transmettre sa passion à son public.
■ Sa.21 à 20h
L'Aronde, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 5/12/15€

CONCERT

Fabien Scatton
Un mélange de chansons, d'improvisation vocale et instrumentale le tout dans une atmosphère zen.
■ Sa.21 à 11h
Médiathèque, Soultz
03 89 76 48 46 - Entrée libre sur réservation

ROCK

Stone Age + guest
Tribute The Rolling Stones
Des amis musiciens qui rendent un hommage musical au célèbre groupe de rock les Rolling Stones. Au programme, les plus grands tubes des Stones : *Paint It Black, Sympathy for the Devil, Angie, Wild Horses, Satisfaction* et bien d'autres encore !
■ Sa.21 à 20h
WoodStock Guitares, Ensisheim
03 89 76 51 83 - 10,99€

CHANSON FRANÇAISE

JP David
Jean-Paul David revient entouré de ses amis musiciens et chanteurs : André et Marc Dissler, Jasmine, Hubert, Jacques et Marc.
■ Di.22 à 16h
Église Saint-Antoine, Mulhouse
06 76 99 95 81 - Entrée libre, plateau au profit des œuvres caritatives de la paroisse

JAZZ CONTEMPORAIN

Rewa & Osowiecki
Œuvres originales en duo et solo par la pianiste Liz Rewa et par le multi-instrumentiste Patrick Osowiecki (guitare, contrebasse, violon alto).
■ Di.22 à 17h
Villa Fleck, Salon de musique, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE DU MONDE

Balkan Pulse
Par Lolomis.
Musiques traditionnelles serbes, grecques, roumaines et bosniennes. Au programme : virtuosité, joie de vivre, arrangements expérimentaux originaux et un soupçon de douce folie.
■ Di.22 à 17h30
Le Triangle, Huningue
Dans le cadre de Compli'Cité : 03 89 89 98 20
8/9/11/12€

CHANSON FRANÇAISE

Benjamin Biolay : Palermo Hollywood
Lauréat de deux Victoires de la Musique en 2010, auteur pour de nombreux artistes francophones (Henri Salvador, Isabelle Boulay, Élodie Frégé, Vanessa Paradis), Benjamin Biolay est aujourd'hui considéré comme l'une des figures de proue de la chanson française. Son dernier album *Palermo Hollywood* se libère du carcan de la simple chanson française pour se faire viscéralement cinématographique et évoquer la bande-son d'un film imaginaire tourné à Buenos Aires. Ballade française, néo cumbia, lyrisme et grand orchestre, percussions latines et bandonéon s'y croisent. Un véritable voyage au cœur de l'Argentine, un pays qui fascine l'artiste.
■ Ma.24 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 16/32€

MUSIQUE FESTIVE

Tout Allant Vers
Tout Allant Vers est un quintet de chansons françaises festives et énergiques. Leurs morceaux mêlent rythmiques manouches, reggae, rock et ska.
■ Me.25 à 20h
Collège Félix Eboué, Auditorium, Fessenheim
06 64 46 73 93 - 2/5€

TREMPLIN

**Jeunes pousses
et vieilles branches**

Clément Couffin, Vitall, The Flying Squirrels et Les Croquenotes.

- Ve.27 à 20h30
Lycée Don Bosco, Wittenheim
06 85 31 16 34 - 5/7€

NOUVELLE MUSIQUE FOLK ALSACIENNE

Wäldteïfel

5 musiciens, 4 horizons, 5 parcours, qui cherchent à dépoussiérer les trésors du répertoire populaire d'Alsace.

- Ve.27 à 20h30
Le Grillen, Colmar
03 89 41 70 77 - 6/8/10€

CHANSON FRANÇAISE

Entre 2 Caisses

Entre 2 Caisses est un quatuor d'hommes. Dans leur dernière création *Sous la peau des filles*, ils abordent un répertoire de chansons écrites et interprétées par des filles (Melissmell, Anne Sylvestre, Françoise Hardy, Zaz, Chloé Lacan, Evelyne Gallet, Michèle Bernard et Brigitte Fontaine...). L'exploration de la gent féminine est donc le thème principal du concert abordé avec humour.

- Ve.27 à 20h30
MJC, Ungersheim
Dans le cadre des «Vendredis du Trèfle»
06 74 39 58 80 - 2/8/10€

HIP-HOP / RAP

Kacem Wapalek

+ Caballero et Jeanjass + Yugo

Artiste multiforme et à la fois rappeur, slameur, mais aussi producteur et beatmaker, Kacem Wapalek évolue tel un électron libre, en solo comme en groupe, et se distingue par un univers qui réconcilie la plume, la rime et le flow avec l'humour, le sens et la poésie.

- Ve.27 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 13,80€

PUNK

**Guerilla Poubelle
+ Not Scientists**

Guerilla Poubelle est vite devenu une référence dans le punk-rock francophone.

→ Voir notre article p.26

- Sa.28 à 20h30
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 11€ en prévente

SPECTACLE MUSICAL

Au Sommet le Vent m'a dit

Par Bal'us'trad.

Un rendez-vous musical teinté d'humour autour de 15 instruments traditionnels ou insolites.

- Di.29 à 11h
Église de Garnison, Huningue
Dans le cadre de Compli'Cité : 03 89 89 98 20
8/9/11/12€



Woodstock
Guitares - Ensisheim
LE TEMPLE DE LA GUITARE EN ALSACE

Découvrez notre magasin
450 guitares neuves en stock
Amplis, Effets, Goodies

Les plus grandes marques
sur 400 mètres carrés de shop

Nos Concerts

Jeu 12 Janvier : Stolen Rhodes
(Rock-USA)

Sam 21 Janvier : Stone Age
Tribute The Rolling Stones

Sam 4 Février : Ladell McIn
(Blues Rock - USA)

Sam 11 Février : Substitute
Tribute The Who

3 rue St Exupéry, 68190 Ensisheim
03.89.76.51.83 - woodstock-guitares.com



Gambrinus

5, rue des Franciscains
Mulhouse - 03 89 36 96 75

BIERE AU POIDS !!!
à partir de 15 personnes
Renseignez vous..

STRAIGHT TO HELL

Ouvert du lundi au vendredi 11h30 - 14h et 17h - 1h / samedi 17h - 1h

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



Yves Scheer
DJ
ANIMATEUR
CHANTEUR

AMBIANCE ASSURÉE

avec sonorisation
pour toutes vos fêtes
(anniversaire, mariage, thé dansant
possible avec musiciens, etc.)

06 62 56 14 31
yves.scheer@hotmail.fr
www.youtube.com/user/YVESSCHEER

SPECTACLE



© Nis For

Le Rouge et le Noir

Le ballet de l'Opéra national du Rhin met une nouvelle fois à son programme un ballet d'Uwe Scholz, chorégraphe néo-classique décédé en 2004. Avec une de ses œuvres majeures : *Le Rouge et le Noir*.

A 30 ans seulement, le chorégraphe allemand Uwe Scholz décide d'adapter le chef d'œuvre de Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, avec un ballet en trois actes pour 36 danseurs : une gageure. On est alors en 1988 et le chorégraphe n'est à la tête du ballet de Zurich que depuis trois ans, arrivé avec le titre de plus jeune directeur de ballet européen et pas encore reconnu comme l'un des derniers grands maîtres du ballet néo-classique. Avec ce ballet d'envergure, Uwe Scholz tient à rendre hommage à l'un des plus grands chorégraphes du XX^e siècle, John Cranko qui l'a auditionné et admis pour rentrer au ballet de Stuttgart en 73, mais qui est décédé deux mois plus tard d'un infarctus à l'âge de 46 ans. Ironie de l'histoire, Uwe Scholz est décédé en 2004, lui aussi à l'âge de 46 ans, laissant derrière lui un répertoire de près de 100 ballets, dansés dans les plus grandes maisons : l'Opéra de Vienne, la Scala de Milan, le Nederlands Dans Theater... Et *Le Rouge et le Noir* restera comme une de ses plus belles pièces.

Chorégrapheur les états d'âme

Il a pris ce texte à bras-le-corps, se rendant même en France sur les lieux évoqués dans le roman publié en 1830. Julien Sorel, qu'il qualifiait de « *personnage grandiose* », le fascinait. Pour mémoire, rappelons que ce fils de scieur, montrant des prédispositions intellectuelles dans une famille qui comptait avant tout sur la force de travail, a gravi un à un les échelons de la société. Pour arriver à ses fins, l'ambitieux fit la conquête de Madame de Rênal qui résista un peu, et de Mathilde de la Mole qui résista

un peu moins à ses avances. Scholz s'intéresse surtout au volet psychologique de l'histoire, faisant ressortir les traits de caractère et les états d'âme de chaque personnage. Le côté historique apparaît lui à travers les décors et les costumes, et quelques scènes comme une parade militaire sous l'Empire.

Pour la musique, Uwe Scholz est resté en France et a choisi un contemporain de Stendhal, Hector Berlioz. Il ne s'est pas contenté d'un morceau dans son intégralité mais a pioché dans de nombreux extraits de son répertoire : *Les troyens*, *Roméo et Juliette*, *Harold en Italie*.... Il en a fait une partition fluide, démontrant toute sa science musicale, lui qui a appris le violon et le piano dès l'âge de 6 ans et qui rêvait de devenir chef d'orchestre. A Mulhouse et Strasbourg, la musique sera jouée en direct par l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg dirigé par Myron Romanul. ➡ S.B.

**DES EXTRAITS
DE BERLIOZ
POUR LA MUSIQUE**

COLMAR | THÉÂTRE MUNICIPAL

Sa.21 à 20h et Di.22 à 15h

03 89 20 29 02 - 14/22/32€

MULHOUSE | LA FILATURE

Sa.28 à 20h, Di.29 à 15h et Ma.31 à 20h

03 89 36 28 28 - 22/36/48€

CIRQUE EQUESTRE

Face Cachée

Par la Cie EquiNote.

La rencontre entre l'homme et l'animal, entre l'homme et le rêve, entre la technologie moderne et la tradition du cirque.

■ Me.28, Je.29, Sa.31/12 et Di.1/1 à 17h30
Champ de foire de Dornach, Mulhouse
 07 81 40 55 11 - 8/10/15€

CONTES

Un jour dans le Noir

Innocent Yapi présente un hommage à ses racines, à sa famille et à la tradition orale africaine.

■ Me.4 à 20h
Art'Huss, Wintzenheim
 03 89 79 60 17 - 8€

THÉÂTRE

Les Chatouilles

Textes et chorégraphies Andréa Bescond, mise en scène Éric Metayer.

C'est l'histoire insolite d'Odette, jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire.

■ Je.5 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
 03 88 58 45 45 - 5,50/18/20/22€

ONE WOMAN SHOW

Nathalie Boileau donne tout... sauf la recette

Un sens unique de la dérision, un regard critique et loufoque sur la nature humaine.

■ Je.5, Ve.6 et Sa.7 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
 03 89 54 46 31 - 18€

CIRQUE

Cirque d'hiver Bouglione

→ Voir notre article p.36

■ Je.5 à 19h30, Ve.6 à 20h, Sa.7 à 14h30, 17h30 et 20h30 et Di.8 à 10h30, 14h et 17h
Parking du Auchan, Mulhouse
 ■ Je.12 à 19h30, Ve.13 à 20h, Sa.14 à 14h30, 17h30 et 20h30 et Di.15 à 10h30, 14h et 17h
Parc Expo, Colmar
 0 800 746 925 - 15/25/28/36/42/48/50€

THÉÂTRE

Aux Frais de la Princesse

Avec Marion Game et Jean-Pierre Castaldi.

→ Voir notre article p.38.

■ Ve.6 à 20h30
Théâtre Municipal, Colmar
 03 89 20 29 02 - 5,40/32,90€

OPÉRA

La Petite Renarde rusée

De Leoš Janáček, par l'Opéra national du Rhin, mise en scène Robert Carsen.

La relation entre un garde-chasse et une renarde, dans un monde où les animaux chantent avec les hommes.

■ Ve.6 à 20h et Di.8 à 15h
La Filature, Mulhouse
 03 89 36 28 28 - 43/63/80€

THÉÂTRE

Lettres croisées

De Jean-Paul Alègre par le Cafarnaüm Théâtre.

Après un grave accident de la route, Ariane correspond avec son grand-père. Leurs lettres se mêlent aux échanges épistolaires des témoins de leur histoire.

■ Ve.6 à 20h
Salle Europe, Colmar
 03 89 30 53 01 - 6/12,50/14,50€



Chorégraphie Uwe Scholz
 Musique Hector Berlioz
 Direction musicale Myron Romanul

Ballet de l'OnR

Orchestre philharmonique
 de Strasbourg

Strasbourg Opéra
 11 > 15 janv
 Colmar Théâtre
 21 > 22 janv
 Mulhouse La Filature
 28 > 31 janv

Le Rouge et le Noir

Scholz

 **ballet**
 de l'opéra national
 du rhin

Frimats : vive la danse !

Le Granit et Viadanse à Belfort proposent pour la deuxième année consécutive un temps fort autour de la danse : Frimats, du 22 janvier au 2 février.



© Laurent Philippe

Après-midi, un spectacle sur un trio

Le Granit de Belfort, une maison de théâtre, s’ouvre de plus en plus à la danse. Avec Viadanse, le centre chorégraphique national de Franche-Comté, il propose ainsi un temps fort avec 7 spectacles de danse contemporaine sur 12 jours : « *Un temps fort, ce n’est pas la même chose qu’un festival, on ne va pas prétendre donner un aperçu de la danse contemporaine. L’enjeu n’est pas d’enchaîner les spectacles* », indique Thierry Vautherot, directeur du Granit.

Pas de prétention donc, mais une volonté : faire grandir l’appétit des spectateurs pour la danse. « *Il y a deux schémas dans la danse : des grands formats sur grand plateau qui attirent un public assez large, même s’il est dominé par les femmes. Et de l’autre, une danse contemporaine plus pointue qui fédère moins le public. Dans le théâtre, il y a beaucoup d’actions culturelles en direction des écoles ou des centres socio-culturels pour favoriser la fréquentation, pas dans la danse. Il faut donc travailler à développer ces publics* », poursuit le directeur. Pour ce faire, Frimats ouvre son temps fort avec un spectacle participatif, *Pulse*, un travail chorégraphique autour du rythme avec 38 amateurs, présenté à la salle des fêtes de Belfort (Di.22/01) et suivi d’un grand bal latino. Toujours dans l’optique d’élargir son public, Frimats accueille un spectacle pour les enfants et leurs parents, *La forêt ébouriffée* (Je.2/02).

Des chorégraphes suisses hors des sentiers battus

Le Granit sortira aussi des sentiers battus, avec un spectacle qui mêle danse et sciences, *Quantum*, « *hymne à la physique des particules pour 6 danseurs* » et un autre qui mélange danse et arts numériques, *Shiver*, « *un thriller dansé, s’inspirant du cinéma d’animation et du film noir* ». Deux spectacles concoctés par des chorégraphes suisses, Gilles Jobin et Nicole Seiler : « *On a envie de développer nos relations avec la Suisse où il y a une vie chorégraphique importante : il y a beaucoup de compagnies et beaucoup de compagnies intéressantes, particulièrement inventives* », souligne Thierry Vautherot. Un peu plus pointu, Frimats propose aussi une journée sur la co-écriture dans la danse, avec une conférence d’Agnès Izrine et deux duos chorégraphiés (Sa.28/01). Et quand un duo se transforme en trio, cela donne *Après-midi*, interprété par une femme et deux hommes (Sa.28/01). ➡ S.B.

BELFORT | GRANIT, VIADANSE ET SALLE DES FÊTES

Du Di.22/01 au Je.2/02

03 84 58 67 67 - De 5 à 20€ sauf *Pulse* + bal (entrée libre)

THÉÂTRE ALSACIEN

Wenn d’Elsasser Pàris uff d’r Kopf stelle

Par le Elsasser Theater säuisse.

Un car de paysans alsaciens débarque par erreur dans un luxueux hôtel parisien...

■ Sa.7 à 20h15 et Di.8 à 14h30
Salle des fêtes, Bantzenheim
06 27 72 09 79 - 8,50€

THÉÂTRE ALSACIEN

Féria Fiawer em Mobilhome

Par la troupe Logeler Finka.

Une famille de classe moyenne, un couple de paysans, un politicien et son épouse se retrouvent dans le même mobil-home...

■ Sa.7 à 20h, Di.8 à 14h30, Ve.13 à 20h, Sa.14 à 20h, Di.22 à 14h30, Sa.28 à 20h et Di.29 à 20h
Salle multiactivités, rue Schwendi, Logelheim
06 66 69 86 77 après 17h - 9€

THÉÂTRE ALSACIEN

D’r Waltverbesserer

Par le Théâtre Alsacien de Colmar.

M. Wolf, député européen, se présente comme candidat à la mairie. Les frasques des membres de sa famille et l’arrivée non désirée d’une maîtresse ne vont pas l’aider !

■ Di.8 à 15h, Ve.13 à 20h30 et Di.15 à 15h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 5/13€
■ Je.19 et Ve.20 à 20h30
Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
07 89 82 92 95 - 11€
■ Sa.28 à 20h30
Espace Ried Brun, Muntzenheim
07 89 82 92 95 - 11€

THÉÂTRE

Le quatrième mur

De Sorj Chalandon, adaptation Julien Bouffier.

Georges part monter à Beyrouth la pièce *Antigone* d’Anouilh. La troupe d’acteurs qu’il rencontre est démultipliée entre des religions ennemies. Que peut le théâtre contre la barbarie ?

■ Ma.10 et Me.11 à 20h
La Filature, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28 - 16€

MAGIE

Anthony le magicien

→ Voir notre article p.42

■ Me.11 à 15h
Salle des Fêtes Agora, Sierentz
03 89 81 51 11 - Entrée libre
■ Sa.21 à 20h30
Foyer de la Culture, Dannemarie
03 89 25 00 13 - 5,50/6/10€

THÉÂTRE

Gueules d’automne remix

Avec Jean-Marie Meshaka et Leyla-Claire Rabihi.

À l’automne de sa vie, un homme rassemble ses souvenirs d’un Liban ravagé par les conflits religieux et tente de régler ses comptes avec Dieu.

■ Me.11 à 12h15, Je.12 à 12h15, Ve.13 à 18h et Sa.14 à 12h15 et 18h
La Filature, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
16€, repas libanais compris sur réservation

DANSE

We Love Arabs

Chorégraphie Hillel Kogan.

L’histoire d’un chorégraphe juif travaillant avec un danseur arabe.

■ Je.12 à 21h et Ve.13 à 20h
Espace Tival, Kingersheim
Festival Les Vagamondes : 03 89 57 30 57
10/12€

THÉÂTRE

O-dieux

De Stefano Massin, mise en scène
Kheireddine Lardjam.

Le conflit israélo-palestinien, vu à travers les yeux d'une professeur d'histoire juive, d'une jeune étudiante palestinienne et d'une militaire américaine.

- Je.12 à 19h30
La Filature, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/12€

THÉÂTRE

Sois parfaite et tais-toi !

Femme d'hier contre femme d'aujourd'hui : Colette, femme au foyer, mariée, face à Emmanuelle, femme d'affaire, célibataire. 60 ans les séparent et elles vont devoir passer une soirée ensemble.

- Du Je.12 au Sa.14 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 11/17/18€

DANSE

Boléro - Hommage à Maurice Ravel

Ballet et Orchestre de l'Opéra National de Russie.
Réinterprétation de l'œuvre phare du compositeur Maurice Ravel.

- Ve.13 à 20h30
Parc Expo, Mulhouse
03 89 46 80 00 - 39/49/62€

THÉÂTRE

Il cielo non è un fondale

En italien surtitré en français.

Daria Deflorian et Antonio Tagliarini cherchent sous les yeux du public comment représenter la vie ordinaire des gens les plus humbles pour les rétablir dans leur dignité.

- Ve.13 à 20h
La Filature, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/16€

THÉÂTRE

Les Faux British

Fin 19e, lors d'une soirée de fiançailles, en plein coeur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

- Ve.13 à 20h30
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 40/45€

ONE MAN SHOW

Albert Meslay : Je délocalise

Albert Meslay a finalement cédé à la tentation de la délocalisation. Dans un souci de rentabilité et de compétitivité, il a décidé, pour son nouveau spectacle, de s'entourer d'auteurs comiques issus de pays émergents, à monnaie faible !

- Ve.13 à 20h30
MJC, Ungersheim
06 74 39 58 80 - 2/10/12€

ONE MAN SHOW

Pierre Croce

Le premier spectacle réalisé avec un Powerpoint ! Pierre parle de sujets que tout le monde connaît, mais sous une forme encore jamais vue dans le milieu du stand up !

- Ve.13 à 20h30
Parc Expo, Colmar
03 90 50 50 50 - 30€

22 JANVIER >
3 FÉVRIER 2017

FRIMATS FESTIVAL DANSE

© Virginie Meïgné

**HÉLA FATTOUMI
ÉRIC LAMOUREUX**
PULSE / HUSAÏS / APRÈS-MIDI

GILLES JOBIN QUANTUM

NICOLE SEILER SHIVER

AÏCHA M'BAREK ET HAFIZ DHAOU
TOI & MOI

AGNÈS IZRINE CONFÉRENCE

**CHRISTIAN ET
FRANÇOIS BEN AÏM**
LA FORÊT ÉBOURIFFÉE

**LE
GRANIT**
SCÈNE NATIONALE - BELFORT

03 84 58 67 67
WWW.LEGRANIT.ORG



Héla Fattoumi - Eric Lamoureux
Ballet d'opéra national de France - Opéra de Paris

Festival Compli'Cité

Musique, théâtre, marionnettes, cirque, danse, humour... Pluridisciplinaire, le festival Compli'Cité programme 25 spectacles tout public du 20 au 29 janvier pour sa 5^e édition, principalement à Huningue, mais aussi dans les villes voisines.

Le festival Compli'Cité, qui a attiré 5 000 personnes l'an dernier, propose 25 spectacles dont 5 créations à destination de toute la famille, et de tous les publics. « Une tendance que l'on peut signaler, c'est qu'une bonne partie des spectacles lève le problème de la barrière de la langue, avec de la danse, de la musique, du cirque... Il y a 84 nationalités à Huningue, il faut donc penser au spectateur et s'adapter pour que la culture soit accessible au plus grand nombre », commente Steve Ursprung, le programmeur du Triangle.

Ainsi, tout le monde pourra participer au *Bal à Bobby*, une fantaisie chorégraphique de la compagnie NGC 25 inspirée de l'univers de Bobby Lapointe, où le spectateur est invité à danser s'il le souhaite (Di.22 à 15h30 à l'Église de Garnison à Huningue). Autre bal, autre ambiance, avec *Le Bal à fond*, un concert festif autour des musiques du monde : ronde bretonne, tamouré tahitien, kazatchok, sirtaki ou encore boogie woogie... (Di.29 à 15h30 à la Comète à Hésingue). Les Français et Allemands qui souhaitent rire des clichés courront voir Immo, un artiste à la fois jongleur, musicien et acrobate, qui réunit dans son spectacle baguette et bretzel, Peugeot et Volkswagen, pétanque et saucisses de Francfort... (Sa.21 à 20h au Triangle).

Tout le monde comprendra aussi le langage des Five Foot Fingers qui présentent leur spectacle de cirque *En Evantail*, « un show à l'américaine en carton-pâte », qui mêle jeu burlesque et adresse technique : mât chinois, corde lisse, lancé de couteaux... (Sa.28 à 20h au Triangle à Huningue). Il y



9, un spectacle sous forme de huis-clos au tribunal

aura même un spectacle en langue des signes mais accessible à tous dès 6 ans, *Goupil* qui raconte l'histoire pleine d'humour de renard et de son oncle affamé, le loup Ysengrin (Di.22 à 11h au Triangle à Huningue).

« Des propositions bien trempées »

Le festival n'en délaisse pas pour autant le théâtre. La compagnie parisienne Qui va Piano présentera *Dans la Peau de Cyrano*, l'histoire d'un jeune adolescent bègue qui vit très mal son handicap lors de sa rentrée au collège, à l'image de Cyrano avec son nez (Ma.24 à 19h au Triangle à Huningue). La jeune compagnie Rêve général viendra avec *Préjugés*, un spectacle avec cinq comédiens qui nous parle d'amours contrariés à travers les âges (Ve.27 à 20h au Triangle à Huningue).

Un spectacle qui risque bien de rester dans les mémoires des spectateurs, tant sur la forme que sur le fond, c'est 9 comme les 9 citoyens qui doivent juger un jeune Comorien accusé de meurtre dans une délibération où le doute s'installe au fur et à mesure... (Di.29 à 17h30 au Triangle à Huningue). « On fait des propositions bien trempées, où un gamin de 8 ans va autant se régaler qu'un adulte, parce que c'est bien écrit et monté. L'idée, c'est de s'émouvoir tous ensemble et de se confronter à différentes esthétiques », explique Jacques Lamy-Chappuis, le directeur du Triangle. Outre ces spectacles, il y aura aussi 18 afters, des petites propositions artistiques, dans les restos complices de l'événement à Huningue et Hésingue.

☛ S.B.

HUNINGUE ET ALENTOURS

Du Ve.20 au Di.29

03 89 89 98 20 - 9/12€ (after gratuits)

Tous vos spectacles sur jds.fr !

Fotolia ©ramoncarretero

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Vers l'infini et au-delà

Du plaisir, de l'émotion, du rire, des drames et des histoires avec les Improvisateurs.

- Ve.13 à 20h
AFSCO - Espace Matisse, Mulhouse
06 81 45 55 64 - 5€

FLAMENCO

El callejón de los pecados

Danseur depuis l'âge de six ans, Eduardo Guerrero a côtoyé les figures majeures du flamenco, puis engrangé les prix. Il est l'un des grands espoirs du renouveau de cette discipline.

- Sa.14 à 20h
La Filature, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/16€

HUMOUR

Choucroute Merguez

De et avec Fayssal Benbahmed et Sabrina Rauch.

→ Voir notre article p.36

- Sa.14 à 20h30
Espace culturel Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5,50/6/12/15€

DANSE INDIENNE

Les Neuf Visages

Chorégraphie d'Aurélien Oudiette.

Le mythe de la déesse Ishtar et des neuf émotions traditionnelles indiennes.

- Sa.14 à 20h30
Théâtre municipal de Guebwiller
03 89 76 26 01 - 8/12€

THÉÂTRE ALSACIEN

Verkauft werd net

Par le Théâtre alsacien d'Aspach.

La brasserie familiale connaît des difficultés financières. Face à son frère et à sa tante, qui veulent vendre l'entreprise, la fille du défunt patron va tout faire pour la garder dans le giron familial !

- Sa.14 à 20h15, Di.15 à 15h, Ve.20, Sa.21, Ve.27, Sa.28 à 20h15 et Di.29 à 15h
Foyer Sainte-Cécile, Aspach
06 38 38 59 57 - 8€

THÉÂTRE ALSACIEN

D'r Heir Apparat

Par le Cercle Théâtral de Hagenthal.

Le vieux grand-père Maier croit diriger d'une main de fer la ferme familiale. Comme il est sourd, il ne se rend pas compte des manigances de sa belle-fille. Jusqu'au jour où sa petite-fille lui fournit un appareil auditif moderne...

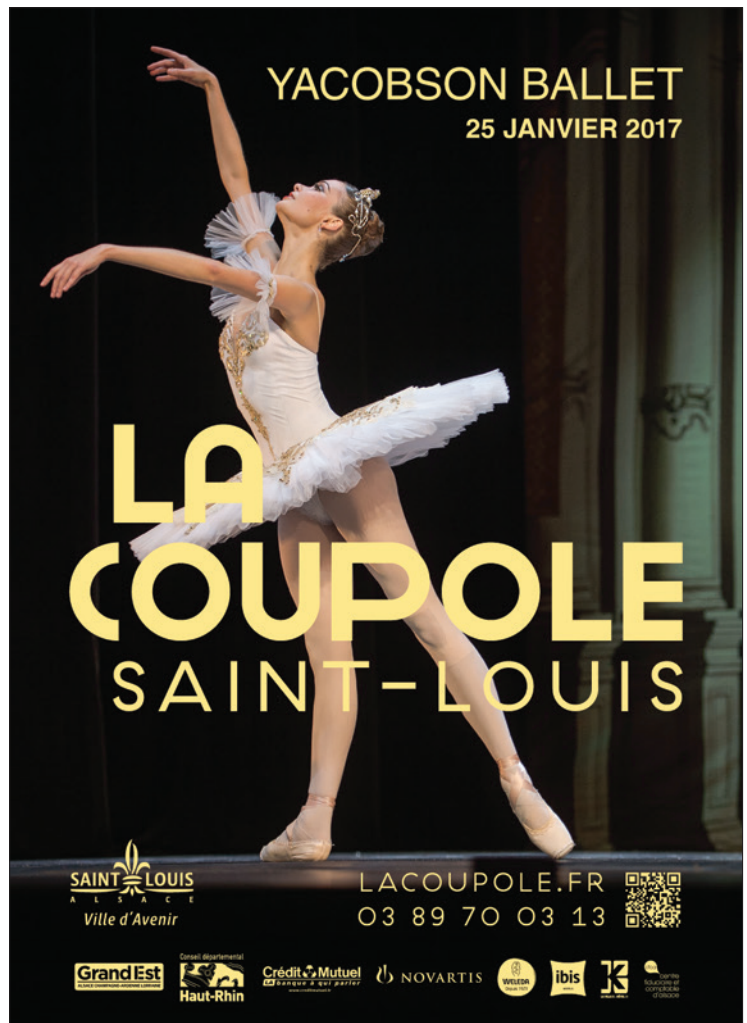
- Sa.14 à 20h15, Di.15 à 14h30, Ve.20 à 20h15, Sa.21 à 20h15, Sa.28 à 20h15, Di.29/1 à 14h30, Ve.3 à 20h15 et Sa.4/2 à 20h15
Salle polyvalente, Hagenthal-le-Bas
03 89 68 18 50 - 9€

LECTURE-CONCERT

Le P'tit Plan

Lettres d'Auguste Bartholdi à sa mère, Charlotte, évoquant le projet de la Statue de la Liberté, ses difficultés, l'avancement, la réalisation finale de cette œuvre majeure. Lectures accompagnées de musiques traditionnelles d'Alsace.

- Di.15 à 17h
Lycée Don Bosco, Wittenheim
06 85 31 16 34 - 5/7€



Le cirque Bouglione de retour

Le cirque Bouglione débarque en Alsace avec ses 40 caravanes, ses 28 semi-remorques, ses 70 artistes et animaux et son chapiteau pour présenter son nouveau spectacle de plus de deux heures, *Festif*.



© Cirque d'Hiver Bouglione

Tom Dieck, le dompteur de fauves

Chez les Bouglione, le cirque est une histoire de famille. A la tête du Cirque d'hiver, les cinq frères Bouglione : Louis-Sampion, Joseph, Francesco, Thierry et Nicolas qui veillent au bon déroulement de la tournée. Et la relève est là, chaque soir sous le chapiteau avec Sampion Junior qui conjugue claquette et jonglage dans un numéro inédit, avec Marion, écuyère, qui réalise un numéro Maxi-mini jouant sur la différence de taille des chevaux. Natalia Egorova Bouglione se lance elle dans un numéro de sangles aériennes qui la conduit jusqu'à la cime du chapiteau. Mais le cirque Bouglione a aussi intégré des artistes venant des quatre coins du monde pour épater la galerie.

De la haute voltige

Tom Dieck, le dresseur, impressionne par son osmose avec ses 9 fauves : 5 tigres, 2 lions et 2 ligrons. Les Robles, artistes colombiens, évoluent sur la roue de la mort, qui tourne à vive allure, ce qui ne les empêche pas de sauter à la corde dessus et tenter des gestes périlleux.

Les Flying Mendonça, cinq trapézistes brésiliens, voltigent dans les airs, repoussant un peu plus les limites dans cette discipline, une des plus anciennes du cirque. Les Donnert, troupe hongroise d'acrobates, de voltigeurs et de sauteurs, multiplient les prouesses sur leurs chevaux. Le cirque Bouglione sait aussi donner sa chance aux plus jeunes, comme les Frères Caveagna, 16 et 19 ans, qui présentent un numéro main à main, très technique. Le cirque, c'est aussi une ambiance, assurée ici par Arta, alias Mme Loyal, les Salto-Dancers qui ponctuent le spectacle avec leurs chorégraphies, et l'orchestre du Cirque Bouglione composé de huit musiciens. Assurément du grand spectacle ! ➡ S.B.

MULHOUSE | PARKING DU AUCHAN
Je.5 à 19h30, Ve.6 à 20h, Sa.7 à 14 h30 ,
17h30 et 20h30 et Di.8 à 10h30, 14h et 17h
0800 746 925- De 15 à 50€

COLMAR | PARC EXPO
Je.12 à 19h30, Ve.13 à 20h, Sa.14 à 14h30,
17h30 et 20h30, Di.15 à 10h30 et 15h
0800 746 925- De 15 à 50€
www.cirquedhiver.com

Choucroute Merguez

C'est le succès régional de l'année passée : le spectacle *Choucroute Merguez*, écrit et joué par deux jeunes comédiens strasbourgeois.

Des merguez égarées au beau milieu d'une choucroute : c'est en quelque sorte le symbole qui définit Claire et Toufik, trentenaires alsaciens qui vont se marier. Traditions, religion, malentendus, relations avec la belle-famille... ce spectacle satirique dépeint le choc des cultures avec intelligence et douceur.



© Paola Guigou

Les deux jeunes comédiens strasbourgeois Sabrina Rauch et Fayssal Benbahmed, passés par les ligues d'impro mais aussi la Choucrouterie de Roger Siffer, jouent *Choucroute Merguez* depuis deux ans partout en Alsace. Le fond de leur propos, sur les différences et la tolérance, a évidemment une résonance particulière aujourd'hui. Le spectacle va s'arrêter en 2017, mais qui sait, une suite pourrait peut-être voir le jour... ➡ Mike Obri

RIBEAUVILLÉ | ESPACE LE PARC
Sa.14 à 20h30
03 89 73 20 00 - 12/15€



La Filature Nomade

« Le Gai Savoir du Clown » d'Alain Gautré nous raconte de façon burlesque l'histoire de celui qui fait rire.

Mulhouse
1^{er} fév. 15h
CSC Wagner
03 89 46 25 16

Wittelsheim
2 fév. 20h
Salle Grassegert
03 89 57 88 11

Pfastatt
3 fév. 20h
Foyer Saint-Maurice
03 89 62 54 54

Schlierbach
4 fév. 20h30
Salle des fêtes
03 89 81 30 06

Petit-Landau
9 fév. 20h
Salle des fêtes
03 89 48 37 15

Mulhouse
10 fév. 20h
CSC Papin
03 89 42 10 20

Staffelfelden
11 fév. 20h
La Margelle
03 89 55 64 20



DANSE

Du Désir d'horizons

Chorégraphie de Salia Sanou.

A travers la danse, on cherche à y renouer avec l'estime de soi, atténuer les violences, permettre des ouvertures.

- Ma.17 à 20h
La Filature, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/16€

THÉÂTRE

Un verger pour mémoire

Par la Cie des Rives de l'Ill, mise en scène Thomas Ress.

Se souvenir, ça paraît simple... Qu'as-tu fait hier ? Et l'année dernière ? Et il y a 10 ans ? Je me souviens et pourtant... Que reste-t-il ? Jusqu'au jour où, je ne me souviens plus... Et là, que reste-t-il ?

- Ma.17 à 20h
Salle Europe, Colmar
03 89 30 53 01 - Dès 14 ans - 6/12,5/14,5€

THÉÂTRE

Panorama Téhéran

En persan surtitré en français.

Dans *Special Relativity* de Samaneh Zandinejad, Bahar Katoozi joue un personnage qui utilise le prisme de la physique quantique pour raconter une histoire d'amour avec un professeur d'université. Dans *Quel vent t'emportera* ? de Kamal Hashemi, on suit quelque part en pleine nuit, cinq réfugiés qui attendent de pouvoir passer une nouvelle frontière. La septième. Mais leur guide a disparu...

- Ma.17 et Me.18 à 19h et 20h
La Filature, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/16€

THÉÂTRE

Battlefield

D'après le «Mahabharata» et la pièce de Jean-Claude Carrière - En anglais, surtitré en français
Une guerre qui déchire une même famille et qui a décimé des millions d'hommes. Comment régner ? Comment trouver la paix quand le champ de bataille est jonché de tous ces morts ?

- Me.18 à 20h30, Je.19 à 19h et Ve.20 à 20h30
Comédie De l'Est, Colmar
03 89 24 31 78 - 21/26€

ONE WOMAN SHOW

Béregère Krief

Révlée par la série *Bref*, Béregère Krief, fraîche et nature, fait rimer cupcake et politiquement incorrect dans un show où Jeanne d'Arc croise Batman et Freud rencontre Ribéry.

- Je.19 à 20h
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 28/30€

THÉÂTRE, VIDÉO ET MUSIQUE

Macbeth Expérience

Par le Collectif Mains d'Œuvre.

De retour de guerre, le victorieux Macbeth rencontre trois sorcières qui lui promettent un avenir hors du commun. Galvanisé par son épouse, il décide de tuer son Roi et de prendre son pouvoir.

- Je.19 à 19h
Halle au Blé, Altkirch
03 89 08 36 03 - 4/5,50/12/15€



THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE

Chacun son problème

Textes d'Harold Pinter, par la Cie Hélios.

Dix scènes issues du théâtre de l'auteur britannique Pinter qui présentent son univers particulier à la fois comique et terrifiant, fait de sous-entendus, de malentendus et de pas entendus du tout.

- Je.19 à 20h15
Médiathèque, Soultz
03 89 76 48 46 - Entrée libre sur réservation

COMÉDIE

Les Colocs

Robert, un glandeur de premier choix et Jano, un benêt timide, sont montés sur la capitale pour devenir comédiens. Fauchés, ces «looseurs» à l'accent chantant cherchent une coloc, et plus si affinités... Mais, surprise ! C'est Jean-Phil qui débarque, un Parisien arrivant tout droit du Marais...

- Du Je.19 au Sa.21 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 11/17/18€

PERFORMANCE

Good Bye Schlöndorff

Par Wael Koudaih et Yann Pittard.

Pour réaliser son film dans le Beyrouth des années 80, Schlöndorff a réussi à suspendre la guerre le temps d'un tournage. Parallèlement, d'authentiques lettres intimes racontent la guerre, la vraie.

- Ve.20 à 20h30
Espace 110, Illzach
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/12€

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Improbables - Leroy

Les Improbables de Colmar affrontent les Belfortains d'En Compagnie de Leroy dans le cadre du Carton, le tournoi d'improvisation du Haut-Rhin.

- Ve.20 à 20h
Pôle Média-Culture Edmond Gerrer, Colmar
03 89 20 68 70 - 5€

HUMOUR

20 balais et des poussières**La Kompile du Capitaine Sprütz**

De et par Jean-Luc Falbriard.

Une vision désopilante du monde, un regard décalé sur l'être humain et ses petits travers, pour donner un point de vue cosmique et surtout comique sur le quotidien, c'est ça, une soirée en compagnie du Capitaine Sprütz !

- Ve.20 à 20h30
Espace Ried Brun, Muntzenheim
03 89 78 63 80 - 8/10/12€

DANSE

Man Anam Ke Rostam Bavad Pahlavan**C'est par Rostam que j'hérite de ma gloire**

Chorégraphie d'Ali Moïni.

Le danseur est relié à une marionnette en métal à taille humaine. Une performance habitée par l'idée du double de soi-même et par de troublantes connexions entre mort et vivant.

- Ve.20 à 20h
La Filature, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/12€

Sardou, Vartan, Castaldi... l'hiver ou la saison du boulevard

Trois comédies sont à l'affiche dans des salles de spectacle près de chez vous en janvier : *Aux Frais de la Princesse* avec Jean-Pierre Castaldi, *Ne me regardez pas comme ça* avec Sylvie Vartan ou encore *Représailles* avec Michel Sardou.



Trois comédies avec des têtes bien connues, ce mois-ci dans le Haut-Rhin

Les amateurs de théâtre et de comédies légères vont être comblés en ce mois de janvier avec pas moins de trois pièces de boulevard à Colmar et Sausheim. Et pas des moindres, puisqu'elles verront se succéder sur les planches des comédiens et artistes bien connus du grand public. Premier spectacle : *Aux Frais de la Princesse*, le 6 janvier au Théâtre de Colmar, avec le roublard Jean-Pierre Castaldi et Marion Game - comédienne popularisée ces dernières années avec son rôle dans la sitcom quotidienne *Scènes de Ménages* sur M6. L'histoire, burlesque et surréaliste, vous plonge dans un monde parallèle où la reine de Mythonie (Marion Game) va devoir déjouer les tentatives de complot contre sa couronne...

Vartan et Sardou jouent

Plus tard, le 24 janvier, vous avez rendez-vous avec Sylvie Vartan au Parc Expo de Colmar... mais pas pour un concert yéyé ! Pour une comédie

douce-amère signée Isabelle Mergault, *Ne me regardez pas comme ça*. Vartan y interprète une ancienne star de cinéma aujourd'hui ruinée qui décide de faire écrire ses mémoires. Un éditeur lui envoie Marcelle, plutôt habituée à écrire des livres de recettes... Malgré de nombreuses frictions, une complicité va bien évidemment naître entre les deux femmes... Enfin, le 25 janvier à l'EDEN, une autre vedette de la chanson montera sur les planches non pas pour chanter mais pour jouer : Michel Sardou, en compagnie de Marie-Anne Chazel, dans *Représailles*, un vaudeville où Chazel découvre les infidélités de Sardou et va lui faire payer... ➡ M.O.

COLMAR | THÉÂTRE MUNICIPAL

« *Aux Frais de...* » : Ve.6 à 20h30

03 89 20 29 02 - De 10,80 à 32,90€

COLMAR | PARC EXPO

« *Ne me regardez pas...* » : Ma.24 à 20h

www.label-ln.fr - 45/55€

SAUSHEIM | L'EDEN

« *Représailles* » : Me.25 à 20h

03 89 46 83 90 - De 40 à 65€

Antoinette de Knackwiller et son maire

Antoinette de Knackwiller présente son troisième spectacle au RiveRhIn et le premier en duo avec le maire de son village fictif.

Depuis 2006, Manuela Gross a inventé un personnage et un village. Au fil de ses spectacles, elle campe le même personnage : une employée communale de Knackwiller qui rêve de faire partie de la grande famille du show biz et faire rayonner l'accent alsacien dans la France entière.



Dans son premier « *Zupershow* », elle faisait ses gammes avant de partir à Paris. Dans son deuxième spectacle, elle nous parlait de la vie dans son village et de sa relation avec son maire... Raymond Stoeppelé qui n'apparaissait qu'en vidéo. Et, dans le troisième, le voici en chair et en os, qui l'accompagne musicalement mais qui pourrait bien essayer de lui piquer la vedette. ➡ S.B.

VILLAGE-NEUF | LE RIVERHIN

Sa.21 à 20h30

03 89 70 28 32 - 9/11€



SPECTACLE

Sicilia

Solo autofictionnel par Clyde Chabot.

Fin du 19^e siècle, des Siciliens s'installent en Tunisie. D'autres sont partis pour Chicago. Il reste peu de chose d'eux, de leur histoire effacée...

- Ve.20 à 19h
Salle des fêtes, Illzach
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/12€

SPECTACLE MUSICAL

Des images et des images

Concert pictural de Syrano et Mickael Roux.

Un spectacle aussi sonore que visuel où les mots, la voix et la musique de Syrano rencontrent le stylo de Mickael Roux, illustrateur, et l'accordéon de Patrick Neulat.

- Ve.20 à 20h
La Bouilloire, Marckolsheim
03 88 74 98 69 - 3/5€

THÉÂTRE

L'Amérique

D'Anna Scrupul'hom.

Babar vit à Bruxelles. Il est étudiant en médecine. Idéaliste et révolté, il pense que le monde doit changer. Mais il a peur de tout et il n'ose pas avec les filles. Un jour, il en a marre, alors il part à Paris, comme ça pour voir.

- Ve.20 à 20h30
Foyer Saint-Maurice, Pfstatt
03 89 62 54 54 - 8/12€

FESTIVAL

Compli'Cité

Festival familial avec de nombreux spectacles pour petits et grands.

→ **Voir notre article p.34**

- Du Ve.20 au Di.29
Huningue
03 89 89 98 20 - 9/12€ le spectacle

THÉÂTRE PARTICIPATIF

Pendiente de voto

Avec le metteur en scène Roger Bernat.

→ **Voir notre article p.42**

- Ve.20 et Sa.21 à 20h
Espace Tival, Kingersheim
03 89 57 04 46 - Entrée libre sur réservation

HUMOUR

Antoinette de Knackwiller

Avec Manuela Gross et Marc Hanss.

→ **Voir notre article ci-contre**

- Sa.21 à 20h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70928 32 - 9/11€

HUMOUR

Et pendant ce temps Simone veille...

Par Monsieur Max Production.

Retour sur 50 années de combat sans arrière-pensées, sans militantisme agressif. Elles ont préféré le rire pour parler des femmes autrement, à travers des chansons et des scènes du quotidien.

- Sa.21 à 20h30
Espace culturel Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5,5/6/12/15€

DANSE

Roméo et Juliette

D'après la tragédie de Shakespeare et sur l'œuvre musicale de Prokofiev, par la Cie Hervé Maigret NGC 25.

Une nouvelle réinvention de l'œuvre la plus connue de William Shakespeare où les deux protagonistes danseurs deviennent des adultes vieillissants.

- Sa.21 à 17h30
La Coupole, Saint-Louis
Dès 10 ans - Festival Compli'cité
03 89 70 03 13 - 9/12€ (-1€ sur internet)

SPECTACLE

Tunisia

Solo autofictionnel par Clyde Chabot.

Clyde Chabot revisite son histoire familiale de migration, de la Sicile vers la Tunisie puis la France, pour inviter chacun à plonger dans sa propre mémoire, à interroger les flux migratoires, la peur et le désir de l'autre, et les représentations de l'étranger.

- Sa.21 à 19h
AFSCO - Espace Matisse, Mulhouse
Festival Les Vagamondes : 03 89 36 28 28
10/12€

THÉÂTRE ALSACIEN

Du alta Gangster

Par la troupe du Théâtre alsacien de Gundolsheim.

Une histoire qui tourne autour d'une *Espèce de gangster* !

- Sa.21 à 19h30, Di.22 à 16h, Ve.27
et Sa.28 à 19h30
Salle des fêtes, Gundolsheim
03 89 49 55 54 - 7€

DANSE

Le Rouge et le Noir

Par le Ballet de l'Opéra national du Rhin, musique d'Hector Berlioz, chorégraphie d'Uwe Scholz.

Adaptation dansée du roman de Stendhal.

→ **Voir notre article p.30**

- Sa.21 à 20h et Di.22 à 15h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 14/22/32€
- Sa.28 à 20h, Di.29 à 15h et Ma.31 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 22/36/48€

CONCOURS / HUMOUR

Concours Graines d'Étoiles

Les jeunes talents de l'humour local montent sur scène pour se faire connaître et devenir la «Graine d'Étoiles 2017», en partenariat avec le Point Virgule. Après le concours, place à un match d'improvisation théâtrale où tous les coups sont permis !

- Di.22 à 15h
Halle au Blé, Altkirch
Festival Supernova : 03 89 08 36 03 - 2/5€

THÉÂTRE ALSACIEN

Lachkür im Dollerbad

Comédie d'après «Froudrou-les-Bains» par le Théâtre alsacien du Lerchenberg.

La nouvelle station thermale Doller'Bad ouvre ses portes. Les curistes débarquent mais il n'y a pas d'eau !

- Di.22 à 15h, Sa.28 à 20h30, Di.29 à 15h,
Sa.4 à 20h30 et Di.5 à 15h
Salle du Lerchenberg, Mulhouse
03 89 35 48 48 - 7/9€

Bernard Mabilles, de la tête aux pieds

Bernard Mabilles taille des costards aux politiques depuis 40 ans et la présidentielle 2017 sera forcément du pain bénit pour son nouveau spectacle, présenté le 26 janvier à Mulhouse.

Le 13 novembre, vous tweetiez : « Il y a 30 ans, je perdais plus qu'un ami, je perdais mon meilleur ami », en évoquant la mort de Thierry Le Luron, avec qui vous avez appris le métier. Quel souvenir vous en gardez ?

J'ai passé sept années merveilleuses et complètement décalées parce que Thierry était un personnage qui sortait totalement de l'ordinaire, une vraie star. Moi, j'étais rien du tout, un petit pigiste dans un journal, et j'en profitais énormément parce que j'avais l'impression que ça n'allait pas durer, que c'était comme la décadence de Rome. On sortait du théâtre le soir, on allait dîner à la table d'Yves-Saint-Laurent, de Rudolf Nouriev, de Jack Nicholson... C'était les années Palace, l'argent coulait à flot, Thierry changeait de voiture tous les 3 jours, pour passer de la Porsche à la Rolls. C'était avant la crise, c'était avant le sida, avant que les amis ne meurent.

Vous avez écrit pour Le Luron la chanson parodique « L'emmerdant, c'est la rose » sous le septennat de Mitterrand. Quelle chanson vous pourriez choisir pour le quinquennat de François Hollande ?

Alors là, vous me prenez au dépourvu. Je ne m'attendais pas du tout à son annonce hier (l'interview a été réalisée le lendemain de la déclaration et du renoncement de François Hollande, NDLR). J'ai passé une partie de l'après-midi hier avec Franz-Olivier Giesbert qui connaît quand même bien la vie politique française, on a échafaudé tous les scénarios sauf celui-là. Je choisirais peut-être « Ca s'en va et ça revient » de Claude François. Imaginons, demain, il remonte dans les sondages, parce que vous savez comment sont les Français, à aimer ceux qui sont partis du pouvoir. Peut-être qu'il va faire des choses extraordinaires dans les six prochains mois, qu'il sera à 25% dans les sondages en mars et qu'il se présentera sans passer par les primaires. Avec Hollande, je m'attends à tout, c'est une bête politique.

Avec le renoncement de Hollande et l'échec de Sarkozy, vous perdez deux bons clients pour votre spectacle ?

Tant pis pour l'humour ! Si ça peut faire du bien à la France, tant mieux ! Vous savez, derrière chaque humoriste, il y a un citoyen, un père de famille, qui souhaite le meilleur pour la France. Ce ne sont pas les sujets qui manquent...



Avec Bernard Mabilles, toute la classe politique en prendra pour son grade au Théâtre de la Sinne

Par exemple, la dernière fois que j'ai pris le TGV, il avait 30 minutes de retard parce qu'il y avait des feuilles sur les rails. Mais, enfin, ce n'est quand même pas le premier mois d'octobre où les feuilles tombent ? Voilà, je fais rire avec tout ce qui va de travers.

Vous avez longtemps été un auteur dans l'ombre. Qu'est-ce qui vous a décidé à monter sur scène ?

La disparition de Thierry Le Luron a été un moment terrible où tout s'est écroulé. On m'a dit : monte sur scène, tu vas tellement souffrir que ça te fera oublier. Les débuts ont été très durs : ce n'est pas parce qu'on écrit des trucs rigolos pour les autres qu'on est capable de le faire pour soi. Quand j'avais 15 personnes dans la salle, j'étais content, et puis petit à petit, cela a grandi. Mais vous savez, je n'ai jamais reculé devant un défi. Quand on me propose quelque chose, je dis toujours oui : j'ai dit oui à Ruquier, j'ai dit oui à Bouvard...

Pour alimenter vos interventions à la radio ou sur scène, vous devez sans cesse réactualiser vos textes. Quelle est votre routine de travail ?

Je me lève tôt, vers 6 heures. Je lis la presse, j'écoute la radio, je passe d'une station à une autre, pour être le premier au courant. C'est comme une drogue douce. J'adore la politique. Je note sans arrêt, je noircis des feuilles, même en marchant, et je les inclus sur scène. A force, quand vous écrivez depuis longtemps, vous entendez le rire des gens au bout du stylo. C'est comme un boucher : il n'hésite pas à couper une tranche de viande.

En dehors des politiques, quelles sont vos cibles ?

Je parle de la vie de tous les jours. Par exemple, à Paris, la maire Anne Hidalgo a décidé du jour au lendemain d'interdire les voitures d'avant 1996. Je prends l'exemple véridique de ma fille qui a une Clio impeccable de 1995 et qui ne peut plus circuler dans Paris. Alors je dis qu'elle tourne sur le périph depuis 4/5 mois et que je lui apporte des ravitaillements. Ça tient un peu de la BD, j'aime bien donner des images, des choses très simples.

On vous qualifie parfois de chansonnier, un terme désuet : vous rejetez ou vous revendiquez ?

Bon, je raccroche (rires). Le chansonnier, c'était valable sous la IV^e République. Vous savez, à une époque, quand on faisait de l'humour politique, à part Guy Bedos, tout le monde était ringard. Maintenant, tout le monde en fait : Anne Roumanoff, Stéphane Guillon, la bande à Jamel et même Gad Elmaleh qui va animer une émission sur M6 (Un Saturday Night Live à la française, NDLR). On ne les traite pas de chansonnier ! Ce qui me gêne avec ce terme, c'est que le chansonnier est un type qui dit des vers, accompagné par un pianiste et qui chantonne. Ça ne m'a jamais excité ! Si j'en suis là, c'est grâce au professeur Choron, à Harakiri, à Coluche... Pas à Pierre-Jean Vaillard ! Moi, je suis plutôt dans une conversation.

➤ **Propos recueillis par Sandrine Bavard**

MULHOUSE | THÉÂTRE DE LA SINNE
Je.26 à 20h30
03 89 33 78 01 - 8/24/36/40€

THÉÂTRE

Fratreries

D'Eve Ledig par Le Fil Rouge Théâtre.

Terreau fertile de la relation entre frères et sœurs, la fratrie se noue dès le plus jeune âge, entre affection et conflit, entre amour et détestation. Cette relation ambivalente, tantôt constructive et stimulante, tantôt pesante et destructrice, oblige à se situer dans la relation avec les autres.

■ Ma.24 à 20h
Salle Europe, Colmar
03 89 30 53 01 - 6/12,50/14,50€

COMÉDIE

Ne me regardez pas comme ça

Avec Sylvie Vartan et Isabelle Mergault.

→ Voir notre article p.38

■ Ma.24 à 20h
Parc Expo, Halle aux vins, Colmar
03 90 50 50 50 - 45/55€

THÉÂTRE

Représailles

Avec Marie-Anne Chazel et Michel Sardou.

→ Voir notre article p.38

■ Me.25 à 20h
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 40/65€

THÉÂTRE

Les Préjugés

Textes de Marivaux et de Marilyn Mattei par la Cie Rêve général ! (création).

Avec humour, rythme et en proximité avec le public, les acteurs traitent des préjugés qui, aujourd'hui comme il y a trois siècles, restent des obstacles puissants à la relation amoureuse entre deux jeunes gens.

■ Me.25 à 20h30
Relais Culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 5,50/14€

DANSE

One-Act Ballet Récital

Par le Yacobson Ballet.

Première compagnie indépendante de Russie, le Yacobson Ballet propose un programme mixte et éclectique sur plusieurs morceaux : *Les Sylphides* (Chopin) de Chopin (chorégraphie Michel Fokine), *Rehearsal* de Haydn et Chistiakov (chorégraphie Konstantin Keikhel) et *Paquita* de Minkus (livret Paul Foucher, chorégraphie Marius Petipa). Le Yacobson Ballet est dirigé par Andrian Fadeev ancien danseur principal du Mariinsky Ballet. Il reprend, en les dépoussiérant, les pièces du répertoire du ballet classique.

■ Me.25 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 31/38€

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Improlab'

Concept d'impro by Athila.

Thème de la soirée : *La Télévisuelle*. Le public retrouve ses films préférés revisités, des annonces publicitaires décalées, participe à des avant-premières...

■ Me.25 à 20h
Caveau, Saint-Louis
06 80 53 59 76 - 2€

Fest'Impro 12^e festival de théâtre d'impro

SAINT-LOUIS

MARSEILLE lipho
BORDEAUX bip
NICE counta blabla
ST-LOUIS athila

+ MATCH D'IMPRO POUR LES MINOTS jeune public
+ CONCERTS, EXPOS...

3 4 5 FÉVRIER 2017
F O R U M

Billets en vente sur yuticket.fr Rubrique Fest'Impro
athila.impro@free.fr ▶ 06 80 53 59 76
plus d'infos sur le site www.athila.fr

Tarifs

	Pass journée		Pass 3 jours		Match d'impro Spécial jeune public Samedi 4 février - 16h - 7€
	Tarif réduit	Plein tarif	Tarif réduit	Plein tarif	
Pré-vente	7 €	9 €	17 €	21 €	
Festival	9 €	11 €	21 €	25 €	

RIBEAUVILLÉ
LA SALLE DU PARC

Ribeauvillé

Saison 2016/2017
de l'Espace Culturel Le Parc

Choucroute-Merguez
Samedi 14 janv. 2017
à 20h30
Théâtre de la Choucrouterie
Strasbourg
Humour

Et pendant ce temps
Simone veille...
Samedi 21 janv. 2017
à 20h30
Monsieur Max Production - Paris
Humour

Renseignements et Réservations :
Mairie de Ribeauvillé - Tél : +33 (0)3 89 73 20 00
mairie@ribeauville.fr - www.ribeauville.fr

Pendiente de voto

Est-ce que ça vous dirait de prendre place dans l'hémicycle et de voter les lois qui feront l'avenir du pays ? Rendez-vous dans ce cas à Kingersheim les 20 et 21 janvier pour le spectacle pas comme les autres, *Pendiente de Voto*.



Chaque participant peut prendre la parole pour défendre son point de vue

A Kingersheim, la démocratie se veut un peu plus participative qu'ailleurs, comme le prouve le spectacle *Pendiente de Voto* offert aux habitants dans le cadre des vœux. Son metteur en scène, Roger Bernat, développe un théâtre immersif et participatif où le spectateur devient « spect'acteur ». Ici, le public va faire l'expérience de la démocratie de manière très originale : à l'entrée de l'Espace Tival, organisé comme l'hémicycle de l'Assemblée nationale, il recevra une télécommande individuelle et numérotée avec laquelle il pourra prendre part aux votes.

Provoquer des débats

Sur l'écran géant, les questions défilent, parfois innocentes : préférez-vous écouter les Beatles ou les Stones ? Voulez voir tomber la neige sur scène ? ; parfois dérangeantes : Faut-il faire payer plus d'impôts aux hommes parce qu'ils ont en moyenne des salaires plus élevés que les femmes ? Faut-il interdire la prostitution et condamner les clients ? Les différents

sujets d'actualité peuvent être abordés : le chômage, la sécurité, la crise des migrants, la théorie du genre...

Le résultat du vote est rendu public sur écran, redessinant l'hémicycle en fonction des affinités d'opinion. Et chaque votant peut prendre la parole au micro pour défendre son point de vue, provoquant ainsi le débat. Alors, n'est-elle pas belle la démocratie ? Peut-être pas tant que cela, car le droit de vote est restreint au fur et à mesure de l'avancée des débats. En bousculant le confort du spectateur, Roger Bernat fait ainsi réfléchir au délicat exercice de la démocratie et aux éventuelles dérives du pouvoir. Après les représentations, les débats pourront se poursuivre autour d'un pot offert par la ville aux Sheds. Chaque participant pourra aussi participer gratuitement au bal, organisé le dimanche 22 janvier à 16h aux Sheds. ➡ S.B.

KINGERSHEIM | ESPACE TIVAL

Ve.20 et Sa.21 à 19h

03 89 57 04 46 - Entrée libre sur réservation à voeux2017@kingersheim.fr

Rencontre avec Raphaël Glucksmann

Le Caveau du Café littéraire à Saint-Louis accueille le 12 janvier Raphaël Glucksmann qui vient de sortir un nouvel essai sur la France.

Fils du philosophe André Glucksmann, diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris, Raphaël Glucksmann est un essayiste et documentariste. Dans son dernier livre *Notre France*, il revendique une France humaniste, cosmopolite, ouverte sur les autres, comme pour contrecarrer tous les discours déclinistes et réactionnaires.



« Face à la tentation du repli qui submerge notre nation, il est temps de reprendre le récit français des mains de ceux qui l'avalissent. Temps de réapprendre à dire et à aimer ce que nous sommes », explique l'intellectuel qui le fait en s'appuyant sur les exemples du passé. La rencontre sera animée par Jacques Lindecker. ➡ S.B.

SAINT-LOUIS | CAVEAU

Je.12 à 20h

Entrée gratuite sur réservation au 03 89 69 52 23 ou resa.culture@ville-saint-louis.fr

Anthony le magicien

Anthony Biegel, alias Anthony le magicien, se produira à la salle des fêtes de Sierentz le mercredi 11 janvier. L'occasion d'emmener les enfants pour ce spectacle gratuit.

Anthony est un magicien alsacien qui remet au goût du jour les tours de magie. On oublie les lapins qui sortent des chapeaux et autres classiques de l'illusion, place à des tours de magie originaux et humoristiques. Un spectacle de scène entièrement interactif avec le public sous forme de one man show où les spectateurs sont invités à monter sur scène.

SIRIENTZ | SALLE DES FÊTES AGORA

Me.11 à 15h

03 89 81 51 11 - Entrée libre



DANSE

La Douceur perméable de la rosée

Danse, chorégraphie et prise de son Paco Dècina. De retour d'une résidence sur les îles Crozet, Paco Dècina témoigne de son expérience australe. Il en rapporte des souvenirs sonores et visuels authentiques, créant un ensorcelant poème chorégraphique et sensoriel.

■ Me.25 à 20h30 et Je.26 à 19h
Comédie De l'Est, Colmar
03 89 24 31 78 - 6/11,50/16/21€

THÉÂTRE

Animal(s)

D'Eugène Labiche, mise en scène Jean Boillot. Deux pièces en un acte d'Eugène Labiche : *La Dame au petit chien* et *Un mouton à l'entresol*, dans lesquelles on entre en catimini chez les bourgeois. Dans la première, il est question d'un jeune artiste endetté qui vient se refaire une santé au nez et à la barbe de son créancier. Dans la seconde, un domestique malin trompe la confiance de ses maîtres pour mener de macabres expérimentations animales.

■ Me.25 à 20h, Je.26 à 19h et Ve.27 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Dès 15 ans - 6/10/22/27€

ONE MAN SHOW

Bernard Mabille : De la Tête aux Pieds, spécial Présidentielle 2017

→ Voir notre article p.40

■ Je.26 à 20h30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 8/24/36/40€

MOMIX - SPECTACLE D'OUVERTURE

Les Fourberies de Scapin

Théâtre par la Cie Les Géotrupes.

Conduisant la mascarade, Scapin, malicieux valet, va déployer toute son ingéniosité pour tirer d'affaire les jeunes gens que sont Léandre et Octave face à leurs pères respectifs.

■ Je.26 à 19h et Ve.27 à 20h
Espace Tival, Kingersheim
03 89 50 68 50 - Dès 12 ans - 10,5/12,5€

ONE WOMAN SHOW

Karine Dubernet

Karine Dubernet ne laisse pas une minute de répit à ses spectateurs, maîtrisant l'art du mixage des sujets qu'elle aborde. De la burka, à la maternité, en passant par Jésus, ou encore les soirées sans alcool, elle amorce sévèrement tous les diktats.

■ Du Je.26 au Sa.28 à 20h30
L'Entrepôt, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 11/17/18€

THÉÂTRE

Fracasse**La Révolte des Enfants de Vermiriaux**

Par la Cie des Ô et Sarbacane Théâtre.

A l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu... Azolan, Basque et Fracasse sont trois orphelins qui vont voler «Le Capitaine Fracasse» de Théophile Gautier et trouver la liberté grâce à ce héros de papier.

■ Ve.27 à 20h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 9/11€



lung ta
anak anak
jacques lindecker
le rock californien
raphaël glucksmann
contes des terres enneigées
edgar allan poe / jean epstein
de la danse macabre au carnaval
le clavecin et la musique baroque
la vie et l'œuvre de serge gainsbourg

saint-louis
culture

mots de danse
georges franju
pablo neruda
oskar wöhrlé
rembrandt
aragon

SAINT-LOUIS
Ville d'Avenir
www.saint-louis.alsace



KINGERSHEIM
www.ville-kingersheim.fr

SPECTACLE PARTICIPATIF
Pendite de Voto / Le vote en suspens
Cie Roger Bernat

Le journal Le Monde en parle :
"Chez Roger Bernat, point d'acteurs sur scène, mais uniquement des « spect'acteurs » qui doivent interagir, prendre la parole, monter sur les planches et faire avancer la représentation.
Une expérience originale mêlant démocratie participative et interactivité."

20/21 janvier 2017 19H

Entrée libre sur réservation
voeux2017@kingersheim.fr

ESPACE TIVAL KINGERSHEIM

La Coupole : la saison 2017 dévoilée

Le Théâtre la Coupole a dévoilé le reste de sa saison, de janvier à mai. L'occasion de voir **Thierry Lhermitte**, **Bernard Campan**, **Natalie Dessay** ou **Maxime d'Aboville** sur les planches.



Bernard Campan et Thierry Lhermitte

Pour cette saison de Printemps, la Coupole propose 13 spectacles, dont trois spectacles à tarifs spéciaux pour lesquels il faudra rajouter 10 euros sur le tarif habituel. L'évènement sera la venue de deux stars, Thierry Lhermitte et Bernard Campan, pour *Le Syndrome de l'Écossais*, une pièce écrite par Isabelle Le Nouvel et mise en scène par Jean-Louis Benoît, où deux couples révèlent leurs états d'âme au fil d'un dîner houleux (9/03). Autre point d'orgue de la saison, la venue du ballet Yacobson de Saint-Petersbourg fondé en 1969 par Leonid Yacobson, une compagnie indépendante à la technique digne d'un corps de ballet : trois courtes pièces seront présentées, de la pantomime à la comédie en passant par une rêverie romantique (25/01). En fin de saison, c'est *Un certain Charles Spencer Chaplin* dans une mise en scène entre théâtre et cinéma signée Daniel Colas qui fera sensation (5/05). Le spectacle retrace la vie de l'artiste sur 60 ans, l'homme public autant que l'homme intime, interprété avec justesse par Maxime d'Aboville, qui a déjà gagné un Molière du comédien (5/05).

De nombreux classiques à revoir

Pour le reste de la saison, on révisera ses classiques : *Roméo et Juliette* de Shakespeare en version dansée avec la compagnie Hervé Maigret NGC 25 (21/01), *Une maison de poupée*, une pièce d'Ibsen revue par Thibaut Wenger (10/02), *Le Prince Travesti*, la comédie romanesque de Marivaux adaptée par Daniel Mesguich (2/03). Pour finir la saison, une curiosité attend le spectateur : Natalie Dessay, l'ex chanteuse d'opéra fait ses premiers pas au théâtre à 50 ans passés dans *Und*, un monologue inédit en France du dramaturge anglais Howard Barker (10/05). ➡ S.B.

SAINT-LOUIS | THÉÂTRE LA COUPOLE

De janvier à mai

03 89 70 03 13 - 5,5/25€ et 31/35€ pour *Le Syndrome de l'Écossais*, *Un certain Charles Spencer Chaplin* et *One-act ballet recital*

Les vendredis du Trèfle

Espace le Trèfle

MJC UNGERSHEIM - 06 74 39 58 80
letrefle.ungersheim68@orange.fr

ALBERT MESLAY
(HUMOUR)
«JE DÉLOCALISE»

Vendredi **13 janv.**
20h30

ENTRE 2 CAISSES
(CONCERT-SPECTACLE)

Vendredi **27 janv.**
20h30

«DERNIÈRE CRÉATION «SOUS LA PEAU DES FILLES»
MIS EN SCÈNE PAR JULIETTE !!»

Anthony le Magicien

Mercredi 11 janvier à 15h
L'Agora - Sierentz

Entrée libre
Renseignements : Mairie de Sierentz 03 89 81 51 11
animation@mairie-sierentz.fr

ONE WOMAN SHOW

Nawell Madani : C'est moi la plus belge

Nawell fait ses preuves dans l'humour avec la troupe du Jamel Comedy Club. Elle mêle dans son premier spectacle, la danse, la musique et son vécu. Elle n'épargne ni les femmes et leurs névroses, ni le détachement des hommes.

■ Ve.27 à 20h
Espace Dollfus & Noack, Sausheim
03 89 46 83 90 - 35/38€

CIRQUE

Knee Deep

Par la Cie Casus Circus.

Composé de quatre artistes venus d'Australie et des Samoa, *Knee Deep* est une symphonie des corps en accord. Marcher sur des œufs, se balader dans les airs... c'est sur le fil de la fragilité et de la poésie que les artistes emportent le public pour un spectacle frissonnant d'émotions, de tensions et d'extrême habileté.

■ Ve.27 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/21/23/25€

DANSE

Les 3 singes

Par la Cie Par-Allèles.

«Je ne vois pas ce qu'il ne faut pas voir, je n'entends pas ce qu'il ne faut pas entendre, je ne dis pas ce qu'il ne faut pas dire»...

Voir, entendre, dire... Ces facultés ouvrent les esprits sur le monde. Maîtrisées, elles offrent la possibilité d'un intense épanouissement intellectuel et émotionnel. La chorégraphie emprunte aux trois arts urbains : la danse hip-hop, la capoeira, et l'acrobatie, et explore la philosophie des 3 singes de la sagesse.

■ Ve.27 à 20h
Salle Europe, Colmar
03 89 30 53 01 - Dès 5 ans - 6/12,50/14,50€
■ Sa.28 à 17h30 et Di.29 à 14h
Le Triangle (L'Odéon), Huningue
Dans le cadre de CompliCité : 03 89 89 98 20
8/9/11/12€

THÉÂTRE

Rouge définitif

D'après *Ecchymoses* d'Anne Monteil-Bauer par la Cie Indigo (Haut-Rhin).

Des femmes confessent leurs amours battus, les agressions physiques et verbales, les humiliations, la solitude.

■ Ve.27 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - Dès 15 ans - 13/15€

THÉÂTRE

Les Préjugés

Par la Cie Rêve Général (Mirecourt)

Cinq comédiens relatent avec fougue deux histoires d'amours contrariées. Cette mise en miroir de textes classiques et contemporains évoque les préjugés, chacun dans son langage et avec les enjeux de son époque... Stupeur, en trois siècles rien n'a changé !

■ Ve.27 à 20h
Le Triangle, Huningue
Dans le cadre de CompliCité : 03 89 89 98 20
Dès 13 ans - 8/9/11/12€

THÉÂTRE

L'Abattage rituel de Gorge Mastromas

De Dennis Kelly, par la Cie Kalisto, mise en scène Illia Delaigle.

Gorge a toujours fait ce qui était convenable mais il n'a jamais été récompensé... Aujourd'hui, passé 30 ans, il décide de changer : il devient un impitoyable menteur et s'approprie ce qui lui plaît, jusqu'à devenir l'un des chefs d'entreprise les plus prospères du monde...

■ Ve.27 et Sa.28 à 20h
Halle au Blé, Altkirch
03 89 08 36 03 - 4/5,50/12/15€

DANSE

Dance floor Shimmy

De Pierre Boileau et Sabine Cornus.

Le temps d'une soirée, le public est plongé dans l'ambiance 1920-1930, pour découvrir et s'initier au shimmy, la danse préférée d'Otto Dix !

■ Sa.28 à 20h
Musée d'Unterlinden, Colmar
03 89 20 22 79 - 35€ (entrée + cocktail), sur réservation

HUMOUR

Sir John is back

Par Olivier Thomas.

Une parodie de film d'espionnage dans l'univers loufoque d'un agent secret hors normes.

■ Sa.28 à 20h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 4,60/18,40€

THÉÂTRE

Le Roman de Renart

Par la Cie de l'Amarante, mise en scène Brigitte Dupont.

Adaptation du roman du 13^{ème} siècle qui plonge le public dans le Moyen-âge avec ses masques, son phrasé et sa musique.

■ Sa.28 à 17h
Cave Dimière, Guebwiller
03 89 76 26 01 - 7/8€

THÉÂTRE

La salle de bain

Par la Cie de l'Amarante.

Une célibataire trentenaire entourée de ses amies qui rêvent de la voir se marier : tout ce petit monde semble s'être donné rendez-vous dans sa salle de bain pour lui pourrir sa soirée d'anniversaire !

■ Sa.28 à 20h
Cave Dimière, Guebwiller
03 89 76 26 01 - 7/8€

THÉÂTRE

9

Par la Cie le Petit Théâtre de Pain.

9 citoyens doivent délibérer à l'unanimité sur le sort d'un jeune Comorien accusé de meurtre. L'affaire semble entendue mais l'un des jurés vient ébranler les certitudes. Argument après argument, le doute s'installe...

■ Di.29 à 17h30
Le Triangle (L'Atrium), Huningue
Dans le cadre de Compli'Cité : 03 89 89 98 20
Dès 10 ans - 8/9/11/12€

THÉÂTRE ALSACIEN

Dallasheim

De Claude Hermann par le Théâtre Saint-Martin d'Illfurth.

L'univers de Dallas, transposé en Alsace !

■ Di.29 à 15h
Maison des Œuvres, Illfurth
03 89 07 00 76 - 9€

THÉÂTRE ALSACIEN

A Strich Durich d'Rachnung

De Raymond Weissenburger, par la troupe Saint-Fridolin de Mulhouse.

Emile Strumpf, vieil oncle âgé et malade, héberge sous son toit son neveu Didi et Josette, l'épouse de ce dernier. Ces deux sont persuadés que la dernière heure de l'oncle a sonné et ils prévoient déjà l'enterrement ainsi que le don d'organes !

■ Di.29 à 15h
ACL Saint-Fridolin, Mulhouse
06 43 26 11 95 - 6/9€

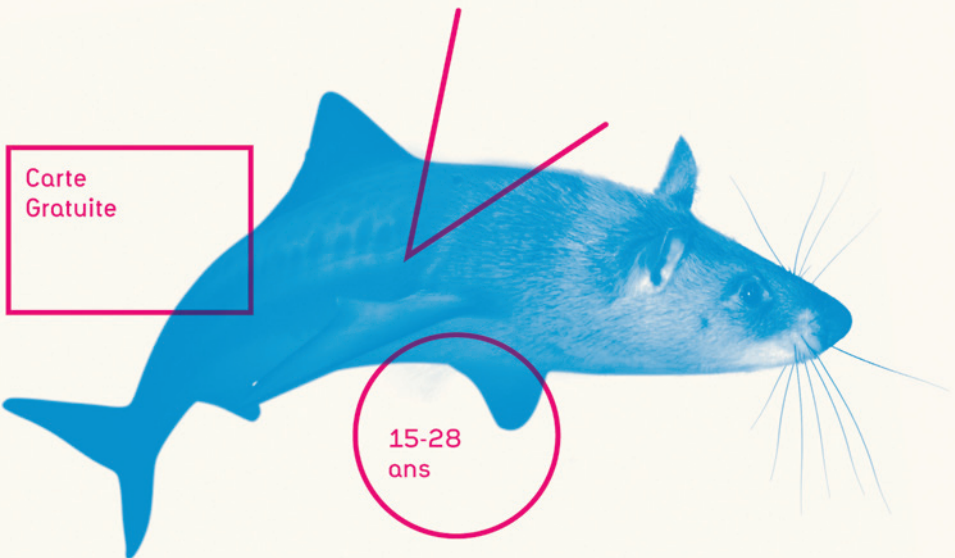
COMÉDIE

Conseil de famille

Avec Eva Darlan, Frédéric Bouraly...

Flo, chef d'entreprise, réunit sa sœur et son frère avant le dîner avec leur mère. Bientôt contraint de mettre la clé sous la porte, il leur propose de donner à leur mère quelques cachets dans un cocktail pour lui éviter de vieillir et devoir payer sa maison de retraite hors de prix...

■ Ma.31 à 20h30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 8/24/36/40€



DES FESTIVALS

À TARIF RÉDUIT !

vita culture



vitaculture.com



Grand Est
Grand territoire, nouvelles idées.

* Les billets ou tarif VitaCulture sont disponibles uniquement en prévente dans les réseaux de billetteries indiqués par les festivals et doivent être accompagnés de la carte VitaCulture nominative les jours des concerts. Attention, places limitées.

ENFANT



©Sergi_Ots_Gilok

Momix : un festival international

Momix, c'est un festival international du jeune public. La preuve, un tiers des compagnies invitées viennent de l'étranger : Belgique, Italie, Canada... Cette année, il y aura même un focus sur la création catalane. Philippe Schlienger, son directeur, nous dit pourquoi il cultive cet esprit d'ouverture.

Les compagnies internationales sont nombreuses depuis le début du festival : elles représentent un tiers de la programmation. Pourquoi ce choix ?

Il y a deux choses. Dès le départ, nous avons invité des compagnies italiennes et belges parce qu'il y avait un foisonnement et une créativité dans ces pays, en avance à l'époque sur les compagnies françaises. Mais aussi parce que cela correspondait à la configuration de notre festival, qui, au début, n'avait pas de salles comme l'Espace Tival. Ces compagnies-là avaient l'habitude de ne pas jouer dans des salles et donc s'adaptaient très facilement dans des lieux

pas équipés, tout en proposant des prestations de qualité. Depuis, on a gardé des liens avec nos partenaires européens. On est une vitrine du théâtre jeune public, c'est important de ne pas se renfermer sur notre territoire, de rester ouvert sur différentes expressions.

Et pour ces compagnies, que représente Momix ?

Il faut savoir que la France, ces vingt dernières années, s'est énormément structurée, avec beaucoup de lieux de diffusion. Pour les compagnies étrangères, c'est une aubaine de présenter leur travail en France, surtout à Momix car il y a beaucoup de professionnels présents. C'est la perspective de faire une tournée.

Sur le plan artistique, est-ce aussi une autre manière de faire du théâtre, une autre approche du jeune public ?

Il y a des savoir-faire, des écritures dramaturgiques différentes. Le théâtre flamand a une couleur qui

nous interpelle. Les productions au Québec font un travail d'auteur important. Ces compagnies ne sont pas forcément représentatives du spectacle vivant dans leur pays : souvent, elles se sont singularisées en développant leur propre savoir-faire. On n'invite pas ces compagnies étrangères parce qu'elles sont étrangères, mais parce que leurs projets sont intéressants. Ils ont souvent une dimension universelle, abordant les grandes thématiques liées à l'enfance et à la vision du monde. Ils sont dans une inventivité qui parle à tous.

Cette année, le festival propose un Momix à la Catalane. Comment est née l'idée ?

Nous avons réalisé un partenariat avec plusieurs instituts de Catalogne qui ont émis le souhait de présenter une série de créations à Momix, un festival qu'ils ont identifié comme porteur et c'est un honneur pour nous. Nous avons fait notre sélection, avec cinq compagnies présentées sur un temps fort le deuxième week-



Philippe Schlienger

end, mais aussi une exposition à la Bibliothèque de Mulhouse, et un apéritif catalan aux Sheds. Pour elles, il s'agit d'élargir leur zone de diffusion car, malgré des spectacles de haute qualité, elles ne trouvent pas forcément beaucoup d'écho, parce qu'il y a moins de lieux de diffusion en Espagne qu'en France. Pour Momix, ces compagnies feront des productions en français ou avec très peu de paroles. Elles s'adaptent pour que les spectacles soient compréhensibles par tous les enfants.

Un mot sur la compagnie du Théâtre de la pire espèce du Québec qui viendra donner un cabaret de la pire espèce à l'Espace Tival ..

Le Théâtre de la pire espèce est un théâtre très inventif que l'on a accueilli à plusieurs reprises, qui travaille à la fois sur l'objet et le texte. Pour le cabaret, il a carte blanche et proposera plusieurs petites formes qui vont durer une dizaine de minutes au bar de l'Espace Tival, le 4 février à partir de 22h. La compagnie viendra aussi avec le spectacle *Petit bonhomme en papier carbone*, un très beau travail, fait avec beaucoup d'intelligence. On les apprécie beaucoup parce qu'ils sont dans l'esprit du festival, ils nous étonnent avec leur capacité à raconter des histoires avec des objets du quotidien.

A l'international, vous accueillerez aussi pour la première fois une compagnie argentine, avec le spectacle *Un Poyo Rojo*.

J'aime bien dans le festival avoir des spectacles atypiques, un peu plus ciblés pour les adultes. Je suis allé voir le Teatro fisico au théâtre du Rond-Point pour voir s'il pouvait correspondre à notre programmation. Et j'ai été séduit par leur habilité à raconter des histoires avec leur corps, de manière très physique, sur le registre de la masculinité. Il s'empare de cette question, sans en faire un spectacle de danse, sans en faire un spectacle de théâtre, mais un moment de divertissement. Et c'est quelque chose d'essentiel : qu'on prenne du plaisir au spectacle !
 ☛ Propos recueillis par Sandrine Bavard.

KINGERSHEIM ET ALENTOURS

Du Je.26/01 au Di.5/02

03 89 50 69 50 - de 5,50 à 12,5€ pour les spectacles à Kingersheim
 Programme complet p 50-51.

THÉÂTRE NON VERBAL

Petit penchant

Par la Cie Les Pieds dans le Vent.

Sur un plan incliné, un homme et une jeune femme se partagent l'espace minuscule à l'aide d'une corde.

- Me.4 à 15h
La Passerelle, Rixheim
 03 89 54 21 55 - Dès 3 ans
 6,80/7,90€ enfant, 9,20/10,20€ adulte
- Je.5 à 10h
Espace Rhénan, Kembs
 03 89 62 89 10 - Dès 3 ans - 6,5/7/9€

ANIMATION

La Galette des Rois Sportive !

Après-midi sportive pour toute la famille : au programme, Zumba'Kids, Parcours Gymnique, Strong by Zumba, Zumba'RM, Kin-Ball et Uni-hockey.

- Sa.7 de 13h30 à 18h
La Comète, Héisingue
 06 04 13 16 28 - 8/10€ (accès à tous les cours + 1 part de galette)

MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OMBRES

J'arrive

Par le Théâtre pour deux mains.

→ Voir notre article p.48

- Di.8 à 16h et Me.11 à 15h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
 Tréteaux de Haute Alsace : 03 89 66 06 72
 Dès 3 ans - 8/10€

THÉÂTRE

Monsieur, Blanchette et le Loup

Texte et mise en scène José Pliya.

Monsieur a pour ambition de vivre heureux entouré de ses chèvres. Mais c'est sans compter avec son voisin le Loup, qui séduit les biquettes pour mieux les croquer les unes après les autres...

- Me.11 à 10h et 15h
Comédie De l'Est, Colmar
 03 89 24 31 78 - Dès 9 ans - 7/8,50/12,50€

THÉÂTRE D'OBJETS

A petits pas bleus

Spectacle en odorama par la Cie Pipasol.

Une petite chaussure décidée à vivre sa vie se détache du pied qui la retient, pour trouver son chemin.

- Me.11 à 15h
Salle Europe, Colmar
 03 89 30 53 01 - Dès 18 mois - 5,50/6,10€

NOUVEAU CIRQUE

Mécanique sociale

Par la Cie Les Naz.

Trois individus utilisent les outils présents sur scène : la balle, la massue et le son. Tout se passe bien jusqu'au moment de la panne ! Mais d'où vient-elle ? Comment réparer tout ça ?

- Ve.13 à 20h30
RiveRhén, Village-Neuf
 03 89 70 28 32 - Dès 8 ans - 9/11€

ANIMATION

Le Grand Quiz des Maths

Les enfants doivent répondre à un maximum de questions possibles en 30 minutes, entre problèmes mathématiques et jeux de logique.

- Sa.14 de 16h à 18h
Le Vaisseau, Strasbourg
 Tout public à partir du CE1 - Entrée libre (ne donne pas accès aux expositions du Vaisseau sur inscription en ligne)

THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES

Cœur cousu

D'après le roman de Carole Martinez, par Julie Canadas / Cie de Fil et d'os.

Depuis la nuit des temps, une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin.

- Di.15 à 11h
Les Tanzmatten, Sélestat
 03 88 58 45 45 - 5,50/7,50€
- Ve.20 à 14h30 et 20h
Espace Rhénan, Kembs
 03 89 62 89 10 - Dès 8 ans - 6,5/7/9€

ANIMATION

Gôuter d'antan

Avec Bénédicte Fawer, médiatrice.

Des jeux pour tous les âges afin de découvrir les saveurs d'autrefois (du Moyen-âge à aujourd'hui).

- Di.15 à 15h
Musée Historique, Mulhouse
 03 69 77 77 90 - Entrée libre sur réservation

LOTO

Loto enfants

- Di.15 à 14h
Foyer Saint-Léger, Blotzheim
 06 65 18 41 06 - 2/2,50€



J'ARRIVE

Proposé dans le cadre des Tréteaux Jeunesse au Théâtre de la Sinne, « J'arrive » est un spectacle de marionnettes et d'ombres qui traite de la venue imminente de bébé.

Lorsque le ventre d'une future maman s'arrondit, l'enfant s'annonce. Mais d'où arrive-t-il ? Qui l'attend et lui, à quoi s'attend-il ? Voilà en résumé les interrogations abordées dans ce spectacle accessible dès 3 ans.

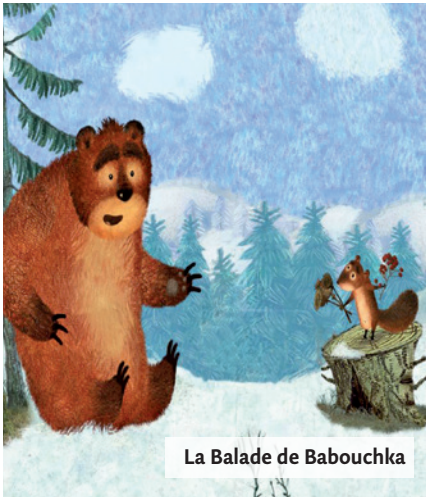


© T. Vergnault

Dans une ambiance ouatée, *J'arrive* est une immersion drôle et poétique dans le ventre d'une mère. Les deux comédiens marionnettistes entraînent le public dans un voyage imaginaire où l'on adopte tour à tour le point de vue extérieur des parents (en ombres) et le point de vue du bébé, encore bien au chaud (en marionnette). Grâce à l'alliance des techniques, le spectacle forme une fable douce sur le mystère de la vie et ses chamboulements au sein de la famille. ➡ M.O.

MULHOUSE | THÉÂTRE DE LA SINNE

Di.8 à 16h et Me.11 à 15h
03 89 66 06 72 - Dès 3 ans



© Films du Préau

La Balade de Babouchka

Ma toute première séance de cinéma

Un dimanche par mois, le cinéma de La Passerelle propose des séances destinées aux tout-petits, dès 2 ans.

Au mois de janvier à La Passerelle de Rixheim, l'attention sera naturellement portée vers les spectacles proposés dans le cadre du festival jeune public Momix. Mais il y a bien davantage au programme ! Comme *Ma toute première séance de cinéma*, où les équipes de la Passerelle vous proposent d'emmener votre bambin, dès 2 ans, pour la première fois au cinéma. Et ça a lieu un dimanche matin par mois toute l'année.

Les conditions sont bien évidemment créées pour que l'expérience soit une réussite : sièges réhausseurs, salle plongée dans une obscurité relative et pas totale, et surtout film adapté. Le dimanche 4 janvier à 10h30, place au programme de courts-métrages d'animation *La Balade de Babouchka* (52 min) où les images emmènent les petits à travers les steppes enneigées de Russie et ses différents animaux. Le mois suivant, le dimanche 12 février, toujours à 10h30, vous pourrez découvrir en famille *L'Atelier Enchanté*, de petits contes merveilleux. ➡ M.O.

RIXHEIM | LA PASSERELLE

Di.8 à 10h30
03 89 54 21 55 - 4€ - Dès 2 ans

ÉCOUTE TA MÈRE ET MANGE TON SHORT

L'Espace Saint-Grégoire de Munster s'associe avec l'Espace Rive Droite de Turckheim pour ce concert familial déjanté.

La compagnie du Ministère a mis sur pied un vrai concert rock pour les familles et pour les enfants à partir de 6 ans, amusant et plein d'énergie. Les musiciens sur scène jouent en live des chansons festives à l'humour ravageur et détournent régulièrement bruits et sons, sans oublier de danser sur tout cela.



Le Ministère commente en direct ses performances musicales de façon loufoque. Les chansons alignent les jeux de mots. *Écoute ta mère et mange ton short* est un vrai concert de rock, adapté aux petits, qui donne l'occasion aux parents d'y aller avec leurs enfants, à moins que ça ne soit le contraire...

Un peu comme si Henri Dès s'était mis à AC/DC. Ce qui semble être une association plutôt intéressante ! ➡ M.O.

THANN | RELAIS CULTUREL

Ve.27 à 20h30
03 89 37 92 52 - 5,50/12/14€
www.relais-culturel-thann.com

TURCKHEIM | L'ESPACE RIVE DROITE

Di.29 à 15h
03 89 77 50 32 - 5,50/12,50€
www.cc-vallee-munster.fr

J'arrive

Marionnettes et théâtre d'ombres

Théâtre pour deux mains

Un texte de Jean Cagnard

Dès 3 ans

THÉÂTRE DE LA SINNE

■ DIMANCHE 8 JANVIER - 16H

■ MERCREDI 11 JANVIER - 15H

Tréteaux Jeunesse
03 89 66 06 72

MOMIX

26^e FESTIVAL INTERNATIONAL JEUNE PUBLIC DE KINGSERSHEIM DU 26/01 AU 5/02

Plus que jamais placée sous le signe du rassemblement et de la fête, la 26^e édition de Momix réserve de belles surprises artistiques avec une quarantaine de spectacles au programme, dont 12 créations. Cette année encore, des compagnies venues de France, de Belgique, d'Italie, ou de Catalogne vont faire battre le cœur des spectateurs.



© Pierre Planchenault

Groink, la vraie histoire des Trois Petits Cochons en musique

LES 2-5 ANS

LOO

Cie Ponten Pie (Catalogne) - dès 2 ans

Une comédienne joue avec la matière sable, sans un mot, pour stimuler tous les sens.

Sa.28/01 à 9h30 et 11h
La Passerelle à Rixheim

NÃO NÃO

Compagnie Le Vent des forges (France) - dès 2 ans

Un spectacle tout en argile pour raconter les échappées sensorielles du tout-petit et mettre en lumière les émotions de l'adulte quand il dit «non».

Di.29/01 à 10h et 16h
La Passerelle à Rixheim

PETITES HISTOIRES GRROCHONNES

Théâtre des 4 mains (Belgique) - dès 3 ans

Claude et Maggie sont un couple de joyeux cochons qui vont accueillir beaucoup de monde un jour de tempête dans leur petite maison en brique.

Sa.28/01 à 10h et 16h30
Village des enfants à Kingersheim

ICIBALAO

Cie Sostenuto (France) - dès 4 ans

Contes en chansons sur deux enfants qui ont pris des autobus sans terminus, marché dans des forêts terrifiantes, vu le monde de tout en haut...

Di.29/01 à 16h
Le Hangar à Kingersheim

BALAFON

Dessous de scène (France) - dès 4 ans

Un premier concert rock pour les petits, embarqués dans une aventure loufoque à travers le monde. Il faudra échapper à une momie, à un pirate, à une sorcière... Et même à des moustiques ! Un voyage plein d'embûches, interactif où le public est invité à danser.

Di.29/01 à 15h
Le Noumatrouff à Mulhouse

PETITE BALLADE POUR PEU

Teatro all'improvviso (Italie) - dès 3 ans
PEU va bientôt sortir du ventre de sa maman et découvrir ce qu'il y a dehors.

Di.29/01 à 9h30 et 11h
Le Hangar à Kingersheim

GROINK

Cie Éclats (France) - dès 3 ans

Groink, opéra de trois sous, remet au goût du jour l'histoire des Trois Petits Cochons.

Ma.31/01 à 17h et Me.1/02 à 16h30
Espace Tival à Kingersheim
Di.29/01 à 10h et 16h
La Halle au Blé à Altkirch

WAX

TJP CDN D'Alsace (France) - dès 3 ans

Une rencontre insolite de Justine avec la cire, une matière qui résiste au contrôle et à l'ordre...

Sa.4/02 à 10h
Le Créa (salle audio) à Kingersheim

ZOOM DADA

Théâtre Basculé (France) - dès 3 ans

Deux personnages à court d'idées pour dessiner, et surtout pour se dessiner, recherchent l'inspiration, entre danse théâtralisée et théâtre gesticulé.

Sa.4/02 à 10h
Le Hangar à Kingersheim

DESSINE-MOI UN NUAGE

Cie La Loupuite (France) - dès 4 ans

A la poursuite de son cerf-volant Zoé passe de nuage en nuage et fait des tas de rencontres.

Me.1/02 à 15h
Le Créa (salle audio) à Kingersheim

UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE

La Mâchoire 36 (France) - dès 5 ans

Un hommage à la forêt avec du théâtre d'objets et des bricolages plastiques.

Di.5/02 à 10h
Le Hangar à Kingersheim

TETRIS

Arch 8 (Pays-Bas) - dès 5 ans

Un quatuor de danseurs s'inspirent du jeu Tetris afin d'explorer différents thèmes en interaction avec le public : l'appartenance, le jeu, la curiosité.

Di.29/01 à 10h30 et 16h
Salle de la Strueth à Kingersheim

DISTRACTION(S)

Cirques Gones (France) - dès 5 ans

Manipulation d'objets qui se mettent en mouvement... jusqu'à l'explosion.

Me.1/02 à 16h
Le Hangar à Kingersheim
Je.2/02 à 18h15
Campus Fonderie à Mulhouse

MIX MEX

Cie Tro Héol (France) - dès 5 ans

Mix, un vieux matou, retrouve une seconde jeunesse avec l'arrivée de Mex, une petite souris du Mexique.

Sa.4/02 à 11h et 14h
Villages des enfants à Kingersheim
Me.1/02 à 15h
La Passerelle à Rixheim

MANGE TES RONCES !

Cie Brigand Rouge et Boîte à clous production (Belgique) - dès 5 ans

A l'ombre des ronces, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ?

Di.5/02 à 11h
Cité Jardin à Kingersheim

CORROC

Cie Escarlata Circus (Catalogne) - dès 5 ans

Mademoiselle Coral et Monsieur essayent de découvrir l'âme des pierres dans une expérience à la frontière de la géologie, du cirque et du théâtre.

Di.5/02 à 14h30 et 17h
Le Hangar à Kingersheim
Ve.3/02 à 17h et Sa.4/02 à 10h30
Bibliothèque centrale à Mulhouse

LES 6-8 ANS

NATANAEL, OU « J'ADORE LES CAROTTES, C'EST CE QUE JE PRÉFÈRE DANS LES PETITS POIS »

Opéra Pagai (France) - dès 6 ans

Spectacle de marionnettes et d'objets conçu sur la base d'un recueil d'histoires inventées par un enfant de 9 ans.

Di.29/01 à 15h30
Village des enfants à Kingersheim

DÉLUGE

Cie Sans Gravité (France) - dès 6 ans

Jovial, énergique et rêveur, un homme se plonge à bras le corps dans ses jonglages.

Ma.31/01 à 17h et Me.1/02 à 14h30

Salle de la Strueth à Kingersheim

Ve.3/02 à 20h30

Espace Grün à Cernay

Ma.7/02 à 14h et 19h

Halle au Blé à Altkirch

DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE

Cie Hop ! hop ! hop ! (France) - dès 6 ans

Libre adaptation du roman de Lewis Carroll où Alice est en quête d'identité. Est-elle une poupée, une reine, un lapin, ou une simple petite fille ?

Me.1/02 à 16h
Cité Jardin à Kingersheim

POUËT

François Hadji-Lazaro (France) - dès 7 ans

Concert allant du rock à la bourrée auvergnate, du tango argentin au reggae joués avec une multitude d'instruments.

Di.29/01 à 17h
Le Grillen à Colmar

L'OGRELET

Cie La Berlue (Belgique) - dès 7 ans

L'Ogrelet vit seul avec sa maman au fond des bois. A 6 ans, il découvre sa différence...

Di.29/01 à 14h
Espace Tival à Kingersheim

L'HOMME D'HABITUDE

Cie Vilcanota – Bruno Pradet et les Blérôts de R.A.V.E.L. (France) - dès 6 ans

Spectacle de danse et de musique, à la couleur rock.

Sa.4/02 à 20h30

Espace Tival à Kingersheim

TRIPULA

Farrés Brothers et Cie (Catalogne)- dès 6 ans

Deux scientifiques illuminés ont découvert une nouvelle façon de voyager : le ballon statique.

Di.5/02 à 11h et 14h

Village des enfants à Kingersheim

DANS MA TÊTE

Cie Entre eux deux rives (France) - 7 ans

Romain Poisson n'est pas comme les autres. Sa vie est faite de rituels qui le rassurent.

Sa.28/01 à 14h

Le Hangar à Kingersheim

TRAVERSÉE

Théâtre du Pilier (France)- dès 7 ans

Nour, qui voyage sans papier, a dû se cacher pendant son voyage et se transformer en garçon.

Ve.3/02 à 10h et 14h15

Relais culturel de Thann

TESSERACT

Cie Nacho Flores (France)- dès 7 ans

Nacho Flores développe depuis trois ans la technique d'équilibre sur cube de bois.

Di.5/02 à 18h30

Espace Tival à Kingersheim

UDO. COMPLÈTEMENT A L'EST

Cie La Cordonnerie (France) - dès 8 ans

Ce spectacle retrace la fabuleuse histoire du père de Blanche Neige : un roi trapéziste et inconnu.

Di.29/01 à 17h

Cité Jardin à Kingersheim

Ma.31/01 à 19h

La Halle au Blé à Altkirch

LE GARÇON À LA VALISE

La Compagnie de Louise (France) - dès 8 ans

Le Garçon à la valise raconte l'histoire de deux enfants migrants, Nafi et Krysia, qui traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre leur soi-disant Eldorado : Londres.

Sa.28/01 à 14h

AFSCO à Mulhouse

MORT OU VIF

Cie Bakélite (France) - dès 8 ans

Deux enfants traversent le désert à la recherche de leur grand-père Tim Macalan, une légende du Far West.

Sa.4/02 à 17h

La Passerelle à Rixheim

FRATRIES

Le Fil Rouge Théâtre - dès 8 ans

Théâtre chanté et dansé avec quatre femmes qui ravivent les souvenirs de fratries, réelles ou mythologiques.

Sa.4/02 à 15h30

Salle de la Strueth à Kingersheim

PINOCCHIO

Cie La Baldufa (Catalogne)- dès 8 ans

Du papier et du bois servent l'histoire pour donner naissance à une proposition mouvante et très organique qui nous permettra de rentrer dans l'imaginaire de l'enfant-pantin.

Di.5/02 à 16h45

Salle de la Strueth à Kingersheim

BLANCHE-NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

Cie La Cordonnerie (France) - dès 8 ans

Ciné-théâtre qui adapte Blanche-Neige à l'époque du mur de Berlin.

Me.1/02 à 15h et Je.2/02 à 19h

La Filature à Mulhouse

PARACHUTE

Cie Nino d'Introna (France) - dès 8 ans

Deux frères : l'un présent et l'autre absent ; l'un qui existe et l'autre qui est rêvé. Ils racontent et partagent de manière parallèle leur naissance, leurs souvenirs.

Di.5/02 à 15h et Me.8/02 à 15h

Théâtre de la Sinne à Mulhouse

LES 9-11 ANS

JOHN TAMMET

Teatro delle Briciole (Italie) - dès 9 ans

John Tammet est un génie des mathématiques également atteint du syndrome d'Asperger. Comment vivre avec les autres dans ces conditions ? John nous livre sa vision du monde.

Ve.27/01 à 20h et Sa.28/01 à 18h

Cité Jardin à Kingersheim

LAIA BEDOS BONATERRA ET VÍCTOR ESCANDELL

La Bibliothèque de Mulhouse accueille deux artistes catalans. Laia Bedós Bonaterra se consacre à la peinture en explorant sans cesse la relation entre les émotions, le geste et les matériaux qu'elle utilise.

Víctor Escandell utilise aussi bien les aquarelles que le crayon, le fusain, l'encre, la gouache, l'acrylique, le collage ou encore les techniques mixtes.

Du Ve.27/01 au Sa. 4/03
Bibliothèque centrale à Mulhouse

GEORGES

Georges, c'est un magazine pour les 7-12 ans de 60 pages qui stimulent la curiosité avec des histoires, des jeux et des rubriques -de-brac, autour d'un thème à chaque numéro, pour apprendre en s'amusant !

Du Je.26/01 au Sa.25/02
Créa à Kingersheim



© Aglae Bory

FRÈRES

Cie Les Maladroits (France) - dès 9 ans

Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa sœur, dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France.

Sa.4/02 à 18h

Cité Jardin à Kingersheim

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Cie Les Géotrupes (France) - dès 10 ans

Scapin, malicieux valet, va déployer toute son ingéniosité pour tirer d'affaire un jeune couple amoureux, car il est l'ami incarné du peuple. Cette farce incarne cruauté, candeur, bouffonnerie et irrévérence.

Je.26/01 à 19h et Ve.27/01 à 20h

Espace Tival à Kingersheim

L'APPRENTI

Cie Les Méridiens (France) - dès 10 ans

Julien, un jeune garçon, trouve que son père est trop absent. Il se cherche alors un père de substitution, quelqu'un qui pourrait l'accompagner et qui l'aimerait pour ce qu'il est.

Sa.4/02 à 11h et Lu.6/02 à 18h

Lycée Stoessel à Mulhouse

PLUS DE 12 ANS

UN POYO ROJO

Teatro físico (Argentine) - dès 12 ans

Un Poyo Rojo est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown...? Un peu tout ça à la fois !

Sa.28/01 à 20h30

Espace Tival à Kingersheim

PETIT BONHOMME EN PAPIER CARBONE

Théâtre de la Pire Espèce (Québec) - dès 12 ans

Étienne, petit bonhomme en papier carbone et à l'histoire sale, tente de se débarrasser de son père, un homme-vache qui marche mal et lentement, qui a peur de tout et qui agit très peu.

Di.5/02 à 11h et 15h30

Le Créa (salle audio) à Kingersheim

CES FILLES-LÀ

Cie Ariadne (France) - dès 14 ans

L'histoire de Scarlett dont la photo nue fait le tour de son lycée et des réseaux sociaux. Surgissent alors des voix plus anciennes, celles de femmes des années 20, 60, 80 qui se sont battues pour leurs droits.

Sa.28/01 à 15h

Salle de la Strueth à Kingersheim

RÉPARER LES VIVANTS

CDN de Normandie, Rouen (France) - dès 14 ans

Réparer les vivants, bouleversant roman de Maylis de Kerangal, est l'histoire d'une transplantation cardiaque.

Ve.3/02 à 20h

Espace Tival à Kingersheim

SOIREE CABARET

CABARET DE LA PIRE ESPÈCE

Théâtre de la Pire Espèce (Québec) - dès 12 ans

La compagnie a spécialement imaginé un menu de 5 petites formes de théâtre d'objets dont elle a le secret. Poésie, humour décalé et manipulations sur table sont les principaux ingrédients de ces solos et duos.

Sa.4/02 à 22h

Bar Tival à Kingersheim

LES EXPOSITIONS

HARRIËT VAN REEK

Auteure et illustratrice néerlandaise, Harriët Van Reek s'est fait connaître en 1986 avec Les Aventures de Lena l'enfant qui obtient plusieurs prix. Ses livres pour enfants montrent une forte harmonie entre textes et illustrations, et associent un caractère décalé à des rebondissements inattendus.

Du Je.26/01 au Sa.25/02
Les Sheds à Kingersheim



© Harriët Van Reek

A KINGSERSHEIM

1 billet acheté = 0,50€ reversé au bénéfice d'actions en direction d'enfants en situation de grandes difficultés

✓ Adulte : 11/12€ + 0.50€
✓ Réduit : 9/10€ + 0.50€
✓ Enfant -12 ans : 7/8€ + 0.50€

✓ Spectacle d'ouverture et de clôture, : 12€ (adultes) / 10 € (enfant - 12 ans) + 0.50€

✓ Spectacle au Créa : 6€ + 0.50€

✓ Soirées cabaret (entrée libre)

Carte culture : 6€

Carte vitaculture : 5,5€

Billetterie :
Réervations au Créa,
au 03 89 50 68 50 ou
billetterie@momix.org

Renseignements :
03 89 57 30 57
www.momix.org

HORS KINGSERSHEIM

Billetterie spécifique :

✓ La Passerelle à Rixheim
03 89 54 21 55
✓ La Filature à Mulhouse
03 89 36 28 28
✓ Bibliothèque à Mulhouse
03 69 77 67 17
✓ Théâtre de la Sinne à Mulhouse
03 89 66 06 72
✓ Grillen à Colmar
03 89 21 61 80
✓ UHA à Mulhouse
03 89 33 64 76
✓ AFSCO Matisse à Mulhouse
03 89 33 12 66
✓ Espace Grün à Cernay
03 89 75 74 88
✓ La Halle aux Blés à Altkirch
03 89 08 36 03
✓ Le Noumatrouff à Mulhouse
03 89 32 94 10

MOMIX PRATIQUE

ART DE VIVRE



© uchie79 - Fotolia.com

Se soigner avec les huiles essentielles

L'aromathérapie a le vent en poupe. Elle permet de prévenir ou soigner des petits bobos, ou de retrouver un certain bien-être grâce aux huiles essentielles et aux vertus des plantes. Mais il faut savoir les utiliser à bon escient. Par Sandrine Bavard

Longtemps ignorée, l'aromathérapie, l'usage des huiles essentielles dans un but thérapeutique, connaît un vrai engouement ces dernières années. La preuve, on ne trouve plus simplement les huiles essentielles dans les magasins spécialisés, mais quasiment dans toutes les pharmacies, et aussi dans certaines grandes surfaces. Le marché est en pleine croissance : + 16% en un an pour un chiffre d'affaires qui pèse 180 millions d'euros en 2014 en France, selon la société d'étude OpenHealth. Ces huiles essentielles sont des extraits aromatiques de plantes, obtenues grâce à différents procédés d'extraction, la plus commune étant la distillation à la vapeur d'eau. Elles peuvent soigner toutes sortes de maux, aussi bien physiques que psychiques : rhume, toux, troubles digestifs et circulatoires, blessure, insomnie, migraine, fatigue, anxiété... Elles sont très utiles en prévention, puisque nombre d'entre elles ont des propriétés antiseptiques qui permettent de lutter contre les virus et les bactéries qui traînent. Le tea tree par exemple, au fort pouvoir antibactérien, faisait partie de la trousse à pharmacie de l'armée et de la marine australienne pendant la Seconde Guerre Mondiale avant d'être supplanté par les antibiotiques. Ironie de l'histoire, face à des bactéries de plus en plus résistantes aux antibiotiques, on redécouvre les vertus du tea tree et d'autres huiles essentielles anti-infectieuses, y compris à l'hôpital.

Des actifs puissants

Les huiles essentielles peuvent contenir jusqu'à une centaine de molécules. Certaines ont donc un vaste champ d'action comme la lavande fine, une des plus utilisées, qui permet aussi bien de

traiter les cicatrices et plaies que de diminuer les migraines et les douleurs musculaires, ou encore favoriser le sommeil. Mais attention, c'est justement parce qu'elles sont bourrées d'actifs puissants qu'il ne faut pas les prendre à la légère et bien s'informer auprès d'un professionnel avant de les utiliser. Certaines sont toxiques à forte dose ou sur une longue période, comme l'huile essentielle de thym vulgaire à thymol. D'autres sont irritantes pour la peau comme le cumin ou la cannelle, ou photosensibilisantes comme les essences d'agrumes... En règle générale, les huiles essentielles sont déconseillées aux enfants, aux femmes enceintes, aux personnes âgées, épileptiques ou asthmatiques. Et pour celles qui collectionnent les allergies, il est conseillé d'effectuer un test en versant une goutte sur le pli du coude et attendre 24h une éventuelle réaction.

Les huiles essentielles s'utilisent de plusieurs façons, en petites quantités et en général diluées avec une autre substance. En voie interne, on peut diluer une goutte d'huile essentielle dans du miel, du sucre ou du yaourt avant d'avaler. En voie externe, on mélange un peu d'huile essentielle à une huile végétale pour masser la zone concernée (attention, pas les yeux, le nez, le conduit auditif et les muqueuses). On peut les utiliser via un diffuseur d'huiles essentielles pour qu'elles soient absorbées par les voies respiratoires (moins de 15 minutes pour les petites pièces, 30 pour les grandes pièces.) Elles parfument alors la pièce et désinfectent l'air intérieur. On le voit, les applications sont nombreuses et bénéfiques, à condition d'utiliser les huiles essentielles à bon escient.

À NOTER

La santé par l'Ayurveda

Par Yannick Itier, éducateur de santé en Ayurveda, thérapeute corporel en soins ayurvédiques, professeur de Hatha-Yoga. Le mot Ayurveda est composé des mots sanskrit Ayur (Vie) et Veda (Connaissance) et donc signifie littéralement Connaissance de la Vie ou Science de la Vie. L'ayurveda est une science, une philosophie, une manière de vivre, une méthode de santé plutôt qu'une méthode de soins. La médecine ayurvédique est un système de soins reconnu officiellement par l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) depuis 1982.

Ve.13 à 20h - Maison des Associations,
Colmar - Groupe Santé Colmar
03 89 24 12 48 ou 06 22 08 71 26
Entrée libre

De bonnes graisses pour affiner sa silhouette

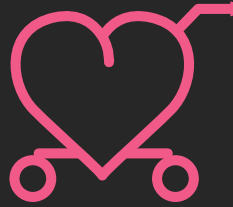
Par Virginie Larcher, naturopathe. Non, les graisses végétales bien choisies et consommées ne font pas grossir, bien au contraire ! Explications et mode d'emploi.

Sa.21 à 9h30 - Cour des Chaines, Mulhouse
03 89 76 48 46 - 6/8€

Yoga du rire

Le yoga du rire procure un relâchement profond du corps permettant d'évacuer le stress dans la bonne humeur. Gymnastique ludique, simple, accessible à tous, entraîne à voir la vie côté positif. Renforce le système immunitaire, oxygène le corps et l'esprit.

Sa.28 à 10h - Médiathèque, Cernay
03 89 75 40 26 - Entrée libre



Planet Dream

supermarché érotique



Planet Dream Sausheim

2 rue de l'Artois - Zone Actipolis 2

03 89 61 54 46

Planet Dream Colmar

32 rue Edmond Marin la Meslée

ZAC de l'Aérodrome

03 89 23 58 47

Retrouvez nos différentes boutiques sur

www.planetdream.fr

La chaussette, c'est toujours Labonal

Labonal fait figure de Petit Poucet sur le marché de la chaussette. Mais le fabricant alsacien résiste à la crise, en misant sur la qualité et l'innovation dans son usine de Dambach-la-Ville. Son slogan d'hier reste ainsi valable aujourd'hui : « La chaussette, c'est Labonal ». Par Sandrine Bavard

3 millions de paires de chaussettes par an sortent de l'usine de Labonal située à Dambach-la-Ville qui emploie une centaine de salariés. C'est sans commune mesure avec la production des années 70 où l'entreprise produisait 15 millions de chaussettes par an avec un effectif de 1 000 salariés. Mais c'est déjà une véritable résurrection pour la marque à la panthère qui a bien failli disparaître. En 1999, vingt ans après son rachat par Kindy, alors que la marque a déjà été retirée du marché trois ans plus tôt transformant l'usine de Dambach-la-Ville en simple atelier de sous-traitance, le coût de grâce tombe : « Un audit est réalisé pour améliorer les profits et préconise une délocalisation, donc la fermeture de Dambach pour préserver le site industriel de Kindy en Picardie », se souvient Stéphanie Bessot, directrice marketing. Dominique Malfait, directeur industriel du site qui a réalisé toute sa carrière chez Labonal, monte alors un dossier de reprise, « sans aucun soutien financier, avec des capitaux familiaux ». « Tout le monde lui disait qu'on était fou, que l'usine fermerait au bout d'un an », poursuit Stéphanie Bessot.

90% des chaussettes vendues en France sont importées

L'entreprise redémarre avec le soutien des supermarchés pour lesquels elle fabrique des chaussettes de marques distributeurs, puis relance quelques années plus tard la marque à la panthère sur un créneau haut-de-gamme vendue chez des détaillants plus prestigieux (Galleries Lafayette, Monoprix...). L'équilibre à peine retrouvé, l'entreprise doit faire face à un nouveau coup dur : la levée des quotas textiles permettant au mastodonte chinois d'inonder le marché avec ses chaussettes à bas prix : « En 1999, il y avait encore une vingtaine de fabricants de chaussettes en France. Aujourd'hui, nous ne sommes plus que cinq. Le marché français représente 360 millions de chaussettes par an, nous ne pesons pas même 1% du marché. 90% de la consommation française est importée de Chine et de Turquie. Une chaussette totalement finie de Chine coûte moins cher que le prix d'achat du fil pour nous, vous voyez la complexité du problème... Le seul moyen de survivre est de monter en gamme, faire de



© Sandrine Bavard

Le site de Dambach-la-Ville compte 105 salariés et 120 métiers à tricoter

la qualité et de l'innovation », explique Stéphanie Bessot.

La qualité, ce sont le choix de belles matières : coton, soie, cachemire, angora, alpaga... L'innovation, ce sont les textiles intelligents contenant des principes actifs comme les chaussettes anti-tiques ou anti-moustiques. Pour allier les deux, l'entreprise a dû se doter d'un outil de production à la pointe. Cela commence dès la conception du produit par la styliste : « On ne peut plus s'amuser à faire des dessins sur du papier millimétré. On dessine directement sur une tablette graphique, où chaque pixel représente une maille de la chaussette. Dans l'ordinateur, tous les coloris sont référencés, ce qui permet de trouver plus facilement une harmonie dans les couleurs et de faire une simulation avant de les tricoter. On gagne du temps et de la matière », explique Nadège Vion-Delphin. Un programmeur vérifie ensuite les dessins, les met dans une clé USB à insérer sur les machines. Dans l'usine, 120 métiers à tricoter s'activent toute la journée. Les plus anciennes fabriquent des chaussettes encore ouvertes que des bonnetières devront coudre pour les marques distributeurs. Les machines nouvelle génération fabriquent des chaussettes entières vendues sous la marque Labonal : « Cela nous permet

d'économiser une étape de production et surtout de gagner un confort incroyable. On est les seuls en France à avoir ce type de machines qui peuvent faire des mailles à l'envers, à l'endroit, sur le dessus. Ce sont des chaussettes sans élastique, sans couture pour notre gamme premium », souligne Stéphanie Bessot.

Ouvrir des boutiques

L'autre stratégie de l'entreprise, alors que les consommateurs sont de plus en plus sensibles au made in France, c'est d'ouvrir ses propres boutiques. Le premier essai remonte à 2009 sur le site de production à Dambach-la-Ville, un « succès incroyable ». D'autres ouvertures suivent à Oberrnai, Strasbourg, Besançon, Paris, Mulhouse depuis octobre dernier et peut-être bientôt Colmar comme l'espère la directrice marketing : « Cela permet de diffuser toute notre gamme, de montrer tout notre savoir-faire et nous donne une légitimité. Nous avons une très bonne notoriété chez les 60 ans et plus, qui nous associent à la qualité et au confort qui font vraiment partie de l'ADN de la marque, mais nous sommes inconnus chez la jeune génération. Il y a un gros travail de communication à refaire. »

À NOTER

Pensez au sac à sapin d'Handicap International pour faire une bonne action

Adieu épines dans tout le salon... place au sac à sapin de Handicap International ! Pour la deuxième année consécutive, Mickey Mouse est l'ambassadeur du Sac à Sapin de Handicap International. Grâce à un partenariat avec The Walt Disney Company France, la célèbre souris apparaît à nouveau sur l'édition 2016 de son produit solidaire, pratique et écologique. L'accessoire indispensable pour les fêtes... et sur-tout pour après !



Le Sac à Sapin est un produit-partage emblématique qui permet de décorer et d'emballer le sapin au moment des fêtes de fin d'année.

Le Sac à Sapin est géré de A à Z par l'association Handicap International et lui permet de financer ses actions sur le terrain en faveur des plus vulnérables dans plus de 60 pays à travers le monde.

Jusqu'au Je.S/1 - Disponible dans toutes les grandes surfaces, magasins de bricolage, jardinerie, fleuristes et pépiniéristes (dans la limite des stocks disponibles) - www.handicap-international.fr - 5€ dont 1,50€ en faveur des personnes handicapées

la galerie
cora
CENTRE COMMERCIAL
CORA HOUSSEN

d'hiver
SOLDES
avec mes 30 boutiques
du mercredi 11 janvier au mardi 21 février

cora A35 SORTIE N°23 HOUSSEN
www.lagalerie-cora-colmar.fr

Loto bingo Bartenheim

A gagner : bons d'achats et paniers.

Sa.7 à 20h - Espace 2000, Bartenheim
03 89 68 30 14 - 4€ le carton, 20€ les 6,
1€ le ticket bingo, 8€ les 10

Loto de l'Épiphanie

Galettes des rois, chocolat chaud et vin chaud sont aussi proposés !

Sa.7 à 20h - Foyer rural, Rimbach près
Masevaux - 03 69 19 10 08 - 4€ le carton

Loto du Ski Club

Des bons d'achat sont à gagner. Ambiance conviviale garantie.

Ve.13 à 20h - Foyer rural, Diefmatten
06 42 32 21 45 - 20€ la planche de 6 cartons

Loto Sapeurs Pompiers

Lots : 1400€ de bons d'achats gourmands, TV LED de 80 cm, barre de son, montre connectée, multicuiseur... et un 1/2 cochon sur sa civière.

Di.22 à 14h - Salle des fêtes, Schweighouse
Thann - 03 89 62 78 12 - 20€ les 6 cartons

Lotos solidaires AiDé

Les gagnants sont récompensés par des bons d'achat jusqu'à 600 euros. Les bénéfices sont consacrés au profit des écoles dans la banlieue de Ouagadougou au Burkina Faso.

Sa.28 et Di.29 - MAB, Soultz
06 22 54 87 51 - Entrée libre, cartons payants

Fitness
Running
Yoga
Danse

eZabel
Fitnesswear
Vêtements et accessoires

www.ezabel.fr
7 rue des Fleurs
MULHOUSE
03 89 43 32 03
contact@e-zabel-fitnesswear.com

Lundi
14h-18h30
Mardi
et jeudi
10h-12h
14h-18h30
Mercredi,
vendredi
et samedi
10h-18h30

LE PETIT SOUK : UNE BOUTIQUE AUTOUR DE L'ENFANT



Le Petit souk, concept de boutique autour de l'enfance créé par Mathilde Chailloux, compte une dizaine de boutiques en France, et désormais une de plus avec Mulhouse. L'idée ? Constituer une petite caverne d'Ali Baba avec des jouets, des gadgets, des accessoires, de la vaisselle, du linge, de la décoration... « C'est vraiment comme un petit bazar, mais rangé, dans un esprit coloré et vivant, pour les enfants et aussi pour les adultes, avec des jouets d'antan qui rappellent des souvenirs mais

aussi de la décoration », témoigne une vendeuse. La boutique s'approvisionne chez plus d'une centaine de fournisseurs pour proposer des objets que l'on ne retrouve pas ailleurs et pour renouveler son stock en permanence pour surprendre le client. Il y en a vraiment pour tous les goûts et tous les budgets, et on peut même toucher sans se faire gronder.

Rue des Boulangers à Mulhouse

DEMENAGEMENT

MIB'S POUR CRÉER SES BIJOUX

Chez MIB'S, vous pouvez acheter une création toute faite, ou plus amusant, trouver les accessoires pour créer votre propre bijou : colliers, bracelets, boucles d'oreilles... La petite boutique dispose de dizaines et dizaines de références, que ce soit des pierres, des pendentifs, permettant toutes les fantaisies.

Rue du Sauvage à Mulhouse



Must have

Une pelle à tarte

C'est bientôt la galette des rois et pour ne pas massacrer la frangipane, rien ne vaut une pelle à tarte ou à galette. Ce modèle tractopelle avec son poussoir séduira tous les amoureux du travail bien fait.

Pelle à tarte en plastique blanc et jaune
Tractopelle Pa Design, 14.90€



Que des matières françaises à Colmar



© Philéa

La filière textile alsacienne s'organise et ouvre boutique à Colmar : Matières françaises. Il s'agit d'une boutique de prêt-à-porter pour hommes et femmes mais qui fabrique également des vêtements sur-mesure, réalisés avec des tissus made in Alsace. Elle se veut une vitrine de la qualité et du savoir-faire alsacien dans le domaine, avec des entreprises telles que Philéa à Soultz, Velcorex à Saint-Amarin, Tissage des Chaumes à Sainte-Marie-aux-Mines ou Emanuel Lang à Hirsingue.

Place de l'école à Colmar

Maisons du Monde à Kingersheim



© Maisons du monde

L'enseigne Maisons du Monde a ouvert un nouveau magasin fin novembre dans la zone commerciale du Kaligone à Kingersheim, à la place de l'ancien Cultura. Elle proposera de nombreux objets décoratifs, textiles, arts de la table, bougies, luminaires... Elle profitera aussi de ce grand espace pour présenter ses meubles inspirés des tendances actuelles ou des quatre coins du globe.

90 rue de Guebwiller à Kingersheim

Soldes : top départ le 11 janvier

Les soldes d'hiver débutent en Alsace cette année le mercredi 11 janvier à 8h du matin et se terminent le mardi 21 février. Une période propice pour faire des bonnes affaires chez vos commerçants, en suivant nos petits conseils.

Par Céline Zimmermann

1 Faire une liste

Les soldes, ce ne sont pas que des filles enragées qui s'arrachent des mains le dernier pull à la mode. On peut aussi faire les soldes de façon plus calme, en sachant ce qu'on a vraiment besoin. L'idéal pour ça : avant le début des soldes, se préparer une petite liste des choses dont on a (vraiment) besoin. Ça permet de ne pas céder à toutes les tentations et ça aide pour le point 2. Bon, entre nous, rien n'empêche de craquer pour cette paire de chaussures qui ira avec tout, à -50% ;) On peut également en profiter pour faire un tri dans son armoire et donner les vêtements qui ne vous vont plus ou que vous ne mettez plus.

2 Fixer son budget

Oui aux soldes, non au solde négatif sur son compte à la banque ! Pour ne pas faire hurler son banquier, on pense à se fixer un budget maximum. Ça peut être un budget par type de dépense (vêtements, chaussures, électroménager...) ou un budget plus global, selon ses besoins et ses envies. Le plus dur sera ensuite de le respecter !

3 Les repérages

Le classique ! Quelques jours avant le début des soldes, on peut flâner dans ses boutiques préférées pour repérer les pièces qui nous font de l'œil. C'est aussi l'occasion de profiter de ventes privées pré-soldes dans de nombreuses enseignes. On peut également en profiter pour faire des essayages en toute tranquillité.

4 Prévoir sa tenue

Mercredi 11 janvier 2017, 7h du matin, petit-déjeuner avalé, vous êtes déjà prête à partir ! Pour une journée de soldes efficaces et pour éviter de perdre du temps, on prévoit une tenue « de combat » lors des essayages. Le combo robe-collants a fait ses preuves auprès de nombreuses fashion victimes. Bien-sûr, si vous voulez vous offrir un nouveau frigo, pas la peine de prévoir de tenue spécifique ;)

5 Itinéraire choisi

Deux choix s'offrent à vous, en ce Saint jour du début de la première démarque : aller où le vent vous porte, de boutiques en boutiques, OU établir son itinéraire stratégique des boutiques à ne pas rater !

6 Internet et ses trésors

Pour celles et ceux qui n'ont pas le courage d'affronter la foule de gens prêts à tout pour obtenir les meilleurs rabais, les sites internet des différentes marques permettent de faire les soldes sans se fatiguer. Bon, il faudra quand même se lever pour chercher sa carte bleue... Les accros au shopping préféreront allier les deux ! C'est également un bon moyen pour trouver des pièces de grandes enseignes ou de marques, lorsque la taille est épuisée en rayon.

7 Attendre ou ne pas attendre...

On n'oublie pas que la deuxième et troisième démarques arrivent rapidement avec leurs lots de bonnes affaires supplémentaires. Attention tout de même à ne pas laisser passer les bonnes affaires, notamment pour les vêtements et les tailles courantes (pointure 38, taille M) qui sont les premières à partir ou les pièces de grandes marques qui s'arrachent comme des petits pains !

→ Dans toute l'Alsace

Chez vos commerçants du centre-ville et dans les centres commerciaux de la région, qui regroupent de nombreuses enseignes nationales : Porte Jeune, la Cour des Maréchaux à Mulhouse, l'Espace Witty à Wittenheim, Carrefour Île Napoléon à Illzach...

Du Me.11/01 au Ma.21/02

WITTY SOLDDES
du mercredi 11 janvier
au mardi 21 février

50
BOUTIQUES,
RESTAURANTS
& SERVICES

WITTY
Le bel espace shopping **cora** Wittenheim
Centre commercial cora Wittenheim - 130, route de Soultz
www.espacewitty.com

Un look baroque

DE JOLIES BRODERIES



Le look baroque réclame du faste : du doré, des sequins, des broderies... Mais comme on n'est pas à la cour du roi, on peut y aller par petites touches comme sur cette robe joliment brodée.

Robe brodée contrastante, 79,95€, Molly Bracken

L'OR, J'ADORE !

Côté bijoux, toutes les extravagances sont permises et même encouragées. Il faut qu'ils se voient !

Boucles d'oreilles amas de roches doré, 125€, Les Nereides



TOO MUCH

Le style baroque fait dans la surenchère, que ce soit dans les matières ou dans les motifs. Ici, un mix entre un effet dentelle et broderie. C'est too much et c'est normal.

Sac Trapèze YSIS SMALL RITA en toile et similicuir, 79€, Lollipop



© Sinequanone

JOUER SUR DU VELOURS

Dans le style baroque, on recherche le raffinement, avec des tissus soyeux et qui accrochent la lumière comme le velours. Ici, une robe simple, réhaussée par un col lavallière.

Robe velvet, 129€, Sinequanone



Originales, ces bottines en cuir de couleur prune nous plongent dans une autre époque. Elles sont signées Neosens, une marque qui ne fait pas dans la sobriété.

Bottines Baladi, prune, 175€, Neosens



DU STRASS ET DES PAILLETES

Le look baroque est fait pour les audacieuses qui assumeront un côté bling bling. Comme avec cette montre avec ses cœurs et ses strass.

Montre argentée, cœur strass, 149€, Manoush

À NOTER

Couture, patchwork et broderie

Cours de couture tous les lundis de 12h30 à 20h, et tous les jeudis cours de patchwork (et broderie) de 12h30 à 20h au CSC Créalliance. Les cours sont animés par Brigitte Freymann. Les participants y apprennent les bases de la couture, du patchwork et de la broderie pour réaliser leurs propres modèles.

Toute l'année, tous les Lu. et tous les Je. de 12h30 à 20h - Centre socio-culturel Créalliance, Masevaux - 03 89 82 43 12
2,50€ la séance

Cours de tissage

Initiation au tissage avec Yvette Kahles, tous les vendredis (hors vacances scolaires) de 14h à 17h à l'Ecole des Remparts de Masevaux. Lors de ces cours, on apprend à se familiariser avec les fils et à se servir d'un véritable petit métier à tisser.

Tous les Ve. (hors vacances scolaires) de 14h à 17h - Ecole des Remparts, Masevaux
03 89 82 43 12 - 2,50€ la séance

Atelier permanent flexographie

La flexographie, est un procédé d'impression par lequel le motif est découpé dans une feuille de couleur et pressé à chaud sur le produit souhaité. Grâce à cette technique, on peut personnaliser un vêtement ou un accessoire textile. Il suffit de choisir son motif et ses couleurs... Avec des paillettes ou un effet métallisé, tout est possible. En 5 minutes, on repart avec un objet vraiment unique ! Cet atelier est animé par Eve Gallois.

Jusqu'au Di.8/1 - Salle de la Laub, Munster
03 89 77 32 98 - 2€

Atelier porte bonheur

Cet atelier propose la fabrication d'un bijou porte-bonheur. Ce petit objet est réalisé en pâte auto durcissante avec inclusion de perles. Un petit cadeau à offrir ou à s'offrir pour démarrer la nouvelle année sous les meilleurs auspices. Cet atelier est animé par Christine Babilon.

Du Ma.27 au Ve.30/12 et du Di.1 au Ve.6/1 à 17h - Salle de la Laub, Munster
06 34 46 02 24 - 5€ matériel compris sur réservation



Venez découvrir

**BRETZEL
AIRLINES**
— l'Alsace, partout, tout le temps !



Angle rue des Boulangers et rue du Raisin - Mulhouse
03 89 45 60 61



1

2



3

Un sweat à tout prix !

Pendant longtemps, le sweatshirt molletonné était réservé à la salle de sport. Plus maintenant où les sweat à messages, imprimés ou logotypés sont plus que jamais tendances.



4



7



6



5

Les marques

1. Sweat orné de pièces rapportées, 24,99€, **Bershka** — 2. Sweat à capuche renaissance rose, 80€, **The North Face** — 3. Sweat heather light, 54,90€, **Ezekiel** — 4. Sweat Trefoil, un basique sportwear revisité en crêpe et imprimé floral, 59,95€, **Adidas** — 5. Sweat Collection Rouge, 59€, **Princesse Tam Tam** — 6. Sweatshirt sérigraphié, 139,95€, **True Religion** — 7. Sweat oversize sérigraphié en coton Pity, 105€, **Swildens**

À NOTER

Atelier de couture

S'initier, évoluer, se perfectionner, innover dans l'art de la couture. L'objectif est d'apprendre à réaliser le vêtement de son choix. Cet atelier de couture à la Cour des Arts à Brunstatt est animé par Kheira Gachi. Les cours se déroulent en 8 séances de 2h chacune les samedis. Cet atelier est prévu pour des personnes de niveau débutant et intermédiaire. Retouches, réparations de vêtements. Il est souhaitable pour les personnes ayant une machine à coudre portable de l'apporter à l'atelier pour le cours. Maximum 5 personnes.

Je.5, Je.12, Je.19, Je.26/1, Je.2/2, Je.2/3,
Je.9 et Je.16/3 de 9h à 11h - Cour des Arts,
Brunstatt - 03 89 44 81 85
95€ sur réservation

Atelier de broderie au ruban

Le ruban permet d'enrichir, en quelques points simples, des tissus allant du coton au velours, en passant par la soie et le lin. Associant couleurs et volumes, cette technique se prête tout particulièrement à faire naître fleurs et feuillages plus vrais que nature. Les broderies ainsi réalisées peuvent être encadrées, ou insérées dans un patchwork, un crazy. Elles peuvent aussi venir décorer un accessoire de mode (sac, étui à lunettes, à chéquier, pochette de soirée...). Cet atelier est animé par Françoise Chipeaux. Les cours se déroulent en 8 séances de 3h chacune. Les cours ont lieu, au choix, les lundis ou les vendredis de 9h à 11h.

Du Ve.6/1 au Ve.17/3, les Ve. de 9h à 11h
Du Lu.9/1 au Lu.13/3, les Lu. de 9h à 11h
Cour des Arts, Brunstatt - 03 89 44 81 85
120€ sur réservation

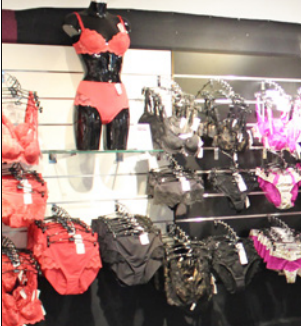
Une carte connectée à Mulhouse

Les Vitrines de Mulhouse et certains commerçants mulhousiens proposent à leurs clients une carte connectée. Les détenteurs de cette carte ont alors la possibilité de convertir leurs points cumulés en chèques cadeaux, de transférer leurs points à d'autres personnes de leur réseau, et à terme d'utiliser ces points pour d'autres usages (parking, offres culturelles, divertissement). Le client reçoit 1 point par tranche de 5€ d'achats. Au bout de 100 points, le client pourra les échanger contre un chèque cadeau Vitrines de Mulhouse de 10€.

www.vitrinesdemulhouse.com

NOUVEAU

Parenthèse Lingerie



Rayon grande taille
Panache
(de 85D à 100H)
Amoena
(poitrines fragilisées),
Aubade, Lou...

Soldes
Du 11 janvier au
21 février 2017

Espace Hommes



Passage Réunion à MULHOUSE
(Rez-de-chaussée) Place de la Réunion
Lundi de 14h à 19h, du mardi au samedi de 10h à 19h





SOLDES
du mercredi 11 janvier au mardi 21 février

www.courdesmarechaux.com
35 belles boutiques au coeur du centre historique

P Parking des Maréchaux - 2 € les 4H
Rue du Werkhof - Mulhouse

Deux salons du mariage en Alsace

Le Grand salon du mariage donne rendez-vous aux futurs époux les 6, 7 et 8 janvier à Strasbourg, puis les 14 et 15 janvier à Colmar. Faire-parts, alliances, lieux de réception, robes de mariées, traiteurs, photographes, décoration de table, costumes, voyage de noces, apéritif... Les allées du salon offrent la possibilité de rencontrer les professionnels du mariage et de découvrir les solutions et les astuces qu'ils proposent

Ve.6 de 16h à 21h, et Sa.7 et Di.8 de 10h à 19h à
Parc Expo de Strasbourg - 6€
Sa.14 et Di.15 de 10h à 19h au Parc Expo de
Colmar - 6€

Maquillage flash

L'esthéticienne et maquilleuse professionnelle Caroline Lavier anime un atelier de maquillage. Les participantes sont invitées à se munir de pinceaux de maquillage, d'un miroir et de leur trousse de maquillage. Prévoir 10€ pour le matériel. Les cours se déroulent en petits groupes. L'objectif d'un cours est de réaliser un auto-maquillage, comme une pro !

Sa.14 à 10h - Maison Ritter, Guebwiller
09 61 02 52 87 - 18€ + matériel
sur réservation

Les dernières tendances du mariage



© NataliaIabluk - fotolia.com

C'EST OPEN BAR !

Voici deux tendances débarquées des États-Unis : le candy bar et le s'more bar. Le bar à bonbons est une table recouverte de bonbonnières ou de bocaux dans lesquels les invités viennent piocher quelques douceurs pendant le cocktail ou la soirée dansante. Le s'more bar se réfère lui à une gourmandise appréciée par les Américains et les Canadiens : le s'more, qui consiste à griller des chamallows et les mettre avec un carré de chocolat entre deux biscuits - une tradition chez les boy scout. Vous pouvez bien sûr adapter ce concept à la française, avec un bar à fromage, un bar à tartes ou un bar à terroir avec les spécialités de la région des deux mariés. Le bar à cocktail, avec ou sans alcool, est aussi fort tendance.

CHOISIR UN THÈME

Quelques tendances se dégagent pour 2017, les mêmes que pour la mode et la déco : le bohème, le vintage, le champêtre, l'exotisme...

Au niveau des couleurs, les tons argent, bronze ou cuivre pour un univers chic, les couleurs acidulées et notamment le jaune pour un univers pop, ont le vent en poupe.



LE BLANC, L'ÉTERNEL

Le blanc reste la couleur indémodable pour se marier. Mais le nude, le beige, le rose et le gris bleuté se glissent aussi dans les collections en 2017. Côté coupe, on dénude ses épaules avec de fines bretelles, voire son dos avec un grand décolleté à l'arrière. La dentelle, le tulle et les broderies sont toujours à la mode.

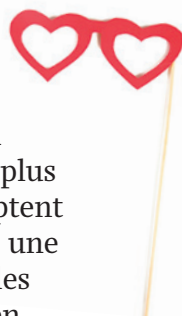
Robe de mariée Alberton, création Sweetheart chez Genevieve Avril, 7 rue du Laurier à Cernay



Après la rue, le food truck débarque aussi dans les mariages pour le cocktail, le dîner, ou le brunch du lendemain. Le food truck, c'est plus convivial, plus original et moins cher que le traiteur. La cuisine est aussi moins sophistiquée : burger, bagel, tartes, plats de bistrot...

ORGANISER UN PHOTOBOOTH

En complément d'un photographe pro, de plus en plus de couples optent pour un photobooth, une petite animation où les invités se prennent en photo de manière décalée. Pour cela, fabriquez un joli décor et mettez de nombreux accessoires à leur disposition.





ALLIANCES

OFFRE SPECIALE -50%
sur la seconde alliance
(la moins chère des deux)

GRAVURE OFFERTE
jusqu'au 31/01/2017

la perle.
bijouterie

J'ai trouvé
la perle rare.

MULHOUSE 13 RUE DES MARÉCHAUX
ILLZACH C.C. CARREFOUR

DORNACH C.C. CORA
WITTENHEIM C.C. CORA WITTY

bijouterie-laperle.fr

Medio Collection



GA **GENEVIEVE AVRIL®**

+600m²
à votre service

68700 CERNAY

7 rue du Laurier - ZAIC Les Pins - 03.89.39.76.04

www.genevieve-avril.com **f** [genevieveavril68](https://www.facebook.com/genevieveavril68)

Nouvelles collections:
Robes de Mariées et Costumes
2017

Disney,
Sincerity,
Sweetheart,
Justin-Alexander,
Lillian West,
Nana Couture,
Nalejo,
Cosmobella,
Divina Sposa,
Orea Sposa,
Annie Couture...etc.

Soldes !
-30% à -70%

Sur **TOUT**
le prêt à porter
du 36 au 54,
une sélection de
Robes de Mariée,
de robes de Cocktail
et de costumes.

Eleonora
Amadei

GENEVIEVE AVRIL
CERNAY

*Justin Alexander

*Photos non contractuelles. Soldes du mercredi 11 janvier au 21 février inclus. Selon étiquetage en magasin.



jds

L'actu maison & déco ! ...sur **jds.fr** !

Fotolia ©Photographee.eu

HABITAT

DESIGN | UNE DÉCO BOHÈME



© Roche Bobois

Un salon convivial

Ce canapé modulaire, avant-gardiste lors de sa création en 1971 par Hans Hopfer, est devenu une icône du design, permettant de composer un salon au gré de ses envies. Il a été habillé par les plus grands couturiers de Jean Paul Gaultier à Sonia Rykiel.

✦ Canapé Mah Jong chez Roche Bobois

EN IMAGES



© Becquet

DES MOTIFS À GOGO

Pour un esprit bohème, ne lésinons pas sur les moyens et surtout sur les motifs, que l'on juxtapose à l'infini. Il faut que ce soit dépareillé mais dans une certaine harmonie.

✦ Linge de lit patchwork esprit bohème, drap à partir de 32,90€, taie à partir de 19,90€, chez Becquet

Objets ethniques

Pour un intérieur bohème, n'hésitez pas à mixer les pièces ethniques, comme un attrape-rêve ou une statue de Bouddha.

✦ Décoration murale chez Nordal



© Nordal



© The Family Love Tree

Un fauteuil en rotin

Un fauteuil en rotin et en forme de fleurs ? Ce Love chair remplit tous les critères d'une déco bohème. On le doit à la designer australienne Katie Graham qui a fondé The Family Love Tree. Son crédo ? Imaginer des produits avec un savoir-faire artisanal et respectueux de l'environnement.

✦ Love chair, 350€ chez The Family Love Tree



FABRICATION ARTISANALE

Frida Kahlo, la peintre mexicaine et icône féministe, s'affiche en grand sur ce rideau de porte en bambou qui donnera de la personnalité à n'importe quelle pièce. Il est réalisé à la main au Vietnam.

✦ Rideau de porte Frida Kahlo, 90x200cm de Kitsh Kitchen, 79,90€ chez Le Petit Souk, rue des Boulangers à Mulhouse



© Maisons du monde

Un style coloré

Que ce soit dans la chambre ou le salon, jouez avec les tissus colorés, ajoutez des coussins à motifs qui tranchent avec la peinture ou le papier peint de la pièce. Ici, un bout de lit, recouvert de broderies multicolores, vient apporter une touche de gaieté.

✦ Bout de lit Bohemiam, 199,90€ chez Maisons du monde

GASTRONOMIE



© Voltan - Fotolia.com

L'Apfelkiechle comme nos grands-mères

Les Apfelkiechle, voilà une petite gourmandise qui devrait rappeler à certains des souvenirs d'enfance en Alsace... Au même titre que du *Berawecka* ou un *Battelmann*, ce dessert (ou goûter) aux pommes, facile, élaboré vite fait bien fait par nos grands-mères, ont clairement le goût de la nostalgie.

Les Apfelkiechle sont à mi-chemin entre les beignets aux pommes et les crêpes, ni vraiment l'un, ni vraiment l'autre... Préparés en cinq minutes, c'est un petit plat qui devrait ravir les enfants. Et en plus, ça réchauffe, en ce mois de janvier frisquet !

☑ INGRÉDIENTS :

- 4 pommes
- 2 oeufs
- 200 g de farine
- 25 cl de lait
- un peu de cannelle
- 25 g de sucre en poudre (et davantage après cuisson pour saupoudrage)
- et plein d'huile, bien sûr !

☑ PRÉPARATION :

- 1) Dans un grand bol, mélangez les deux oeufs et les 25 g de sucre. Ajoutez la farine puis, progressivement, le lait. Attention à ne pas faire de grumeaux, c'est important ! Voilà votre pâte.
- 2) Épluchez les pommes puis coupez les en rondelles d'environ un demi-centimètre d'épaisseur. Versez un bon fond d'huile dans une poêle anti-adhésive et attendez que ça soit bien chaud.
- 3) Mélangez un peu de cannelle avec du sucre en poudre pour le saupoudrage. Si vous n'aimez pas la cannelle, tentez avec du sucre vanillé. Préparez une assiette avec du sopalin pour absorber l'huile de vos futures rondelles.
- 4) Trempez vos rondelles de pommes dans la pâte et cuisez-les des deux côtés une ou deux minutes. Une fois cuites, passage par le papier absorbant puis saupoudrage avec le mélange sucre/cannelle. A déguster tièdes !

Gastronomie, l'actu

Le mois des galettes des rois !



Thierry Gaugler : voilà l'un des grands noms de la pâtisserie à Mulhouse.

En 1998, après avoir officié dans des établissements prestigieux en France et en Suisse, il fonde sa propre pâtisserie à Mulhouse. Il démarre avec trois employés. En 2015, il est à la tête de trois boutiques... et emploie 25 personnes. Quand on passe la porte de la pâtisserie Gaugler, c'est que l'on est venu chercher de l'élégance. Le Saint-Honoré, la Torche aux Marrons et les macarons sont quelques-unes des spécialités Gaugler.

Une tablette avec votre galette ?

Et bien sûr, au mois de janvier, tout le monde veut de la galette ! La Pâtisserie Gaugler vous en propose, bien évidemment. Surtout, cinq fèves gagnantes en forme de tablette tactile se cachent au hasard dans cinq galettes. A gagner ? 5 iPad pour se faire plaisir et naviguer sur le web, travailler, faire des jeux, et éventuellement occuper les enfants. Le bon plan. Alors bonne chance !

En photo : les barres au chocolat de haute volée made in Gaugler (parce qu'on pense aussi à ceux qui préfèrent le chocolat aux galettes !)



→ Pâtisserie Gaugler, rue de Soutz à Mulhouse, avenue d'Altkirch à Brunstatt, rue de Pfastatt à Kingersheim
03 89 52 34 19 - www.gaugler-mulhouse.fr

l'agenda gourmand

Du fourneau aux papilles

Atelier animé par Anne-Marie Gonkel. Au programme, un menu complet : Light Méli-mélo surprenant, choucroute «light» terre et mer, et roses pommées.
Me.4 à 19h - Salle polyvalente de Willer-sur-Thur
03 89 35 71 20 - 27€ + ingrédients sur réservation

Cuisine Marocaine

Séance animée par Asmaa Oussar. Un petit voyage au Maroc avec des plats emblématiques. Tajine aux pruneaux et amandes accompagné de Seffa sucré à la cannelle et aux amandes.

Sa.7 à 9h - Centre Papin, Mulhouse
03 89 46 48 48 - 40€ sur réservation + ingrédients

Noël orthodoxe

Dégustation de mets traditionnels. Les bénéfices sont reversés à l'Unicef.

Sa.7 de 17h à 19h - Domaine Jean Becker, Zellenberg - 06 07 10 14 84 - 10€ sur réservation

La cuisine de Laurent

Par Laurent Ulrich, cuisinier professionnel. Pour cette séance : soirée verrines, dessert.

Ve.13, Je.26 ou Ve.27 à 18h30 - Salle Azur 2000, Pfaffenheim - 06 26 93 09 27 - 24€ + ingrédients

Apéro-soupe

Découverte de recettes de cuisine d'autrefois et dégustation d'une soupe.

Ve.20 à 19h - Musée Historique, Mulhouse
03 69 77 77 90 - Entrée libre sur réservation

Cuisine laotienne

Atelier animé par Espilondo Eveline. Poulet épicé aux herbes, pousses de bambou à la feuille de yanang, boeuf lao frit à la citronnelle, riz sauvage à la noix de coco en vapeur avec sa feuille de bananier.

Sa.21 à 9h - Centre Papin, Mulhouse
03 89 46 48 48 - 35€ sur réservation + ingrédients

Autour de la gastronomie mulhousienne

Découverte à travers les siècles de l'alimentation des Mulhousiens à travers les âges, en compagnie de Bénédicte Fawer.

Di.29 à 15h - Musée Historique, Mulhouse
03 69 77 77 90 - Entrée libre sur réservation



PÂTISSIER
CHOCOLATIER
GLACIER

Gaugler

MULHOUSE
BRUNSTATT
KINGERSHEIM

5 IPAD À GAGNER

Les fèves «Ipad» se cachent dans nos délicieuses galettes.
Laissez vous tenter par un plaisir gourmand et par
une chance de gagner un Ipad* !

*Voir règlement du jeu en boutique



Riesling Wiebelsberg V.T. 2006

Magique sur vos desserts de fruits



*Un très grand vin festif,
à servir au dessert exclusivement*

Attention, petite bombe ce mois-ci ! Et c'est au restaurant La Closerie à Illzach qu'on peut la déguster : une bouteille de Riesling Grand Cru Wiebelsberg en Vendanges Tardives (V.T.) millésime 2006, signée par l'un des pionniers de la biodynamie en Alsace, Marc Kreydenweiss. On connaît bien les Vendanges Tardives version Gewurtzraminer ou Pinot Gris ; en Riesling, la production est plus rare. On y retrouve le côté liquoreux d'une V.T., mais avec moins de sucrosité et de lourdeur grâce à l'acidité du Riesling.

Nicolas Senn et Nicolas Jeangeorge, grands spécialistes du vin officiant à La Closerie et au Clos 3/4, qui signe la carte des vins de l'établissement (et d'autres), nous font le plaisir d'ouvrir cette bouteille rare - 300 cols, pas un de plus, en vente sur place, ou à déguster lors d'un repas

au restaurant. Et nous proposent deux desserts qui fonctionnent en accord avec ce vin. La pâtissière du restaurant, la jeune Déborah Theron, nous gâte. Avec, d'une part, un brownie chocolat à la crème anglaise aux fruits exotiques, brunoise de mangue et sorbet maison ananas. L'accord V.T. et fruits exotiques, classique, fonctionne toujours à merveille.

**« Le Riesling
s'épanouit sur le
grès d'Andlau »**

D'autre part, elle nous régale avec un second dessert nommé *Saveurs autour de la Reinette* : compotée tiède et mousse de pomme Reinette, tuiles pralinées, avec une petite glace maison à la noix. Dégustation du V.T. : « Au nez, on

a de suite l'abricot puis des notes mentholées. L'équilibre sucre/acidité est exemplaire sur ce Wiebelsberg, c'est soyeux tout en restant minéral, avec une grande longueur. Le Riesling s'épanouit sur le grès d'Andlau, on en a ici la preuve. En fin de bouche, des amers délicats », commente avec précision Nicolas Jeangeorge. « La légère acidité de la pomme est admirablement mise en valeur par celle du vin, l'accord est vraiment harmonieux ! », estime Nicolas Senn. L'association de la pomme et de ce vin ne coulait pas forcément de source mais se révèle être divine. Bien sûr, à la maison, on pourra choisir d'élaborer des desserts moins sophistiqués : une simple compote de pomme fera parfaitement l'affaire ! ➤ M.O.

→ **Restaurant La Closerie, rue Henri de Crousaz à Illzach**
03 89 61 52 38



Il Cortile

Le plaisir de la gastronomie méditerranéenne



Retrouvez la Truffe noire « Tuber Melanosporum ».

Menu Affaire 40€

(entrée + plat + dessert)
Choix de vin au verre.

Pour la Saint Valentin, pensez à réserver.

Cour des Chaînes - 11, rue des Franciscains
MULHOUSE - 03 89 66 39 79 - fax 03 89 36 07 97
Réservations conseillées. Fermeture : dimanche et lundi.

Le restaurant est fermé pour congés du 15 au 23 janvier 2017 inclus.

Restaurant
Les
Tommeries

Tél 03 89 78 58 50

Château D'ISENBOURG

isenbourg@grandesetapes.fr

Bons plans du déjeuner

Du 02 janvier au 31 mars 2017
les lundis, mercredis et vendredis,
Déjeuner 3 plats, boissons comprises
38€ !! au lieu de ~~46€~~



Spiritango Quartet



SAMEDI 21 JANVIER 2017 : CONCERT NEW TANGO

Interprété par le Spiritango Quartet
Cocktail, concert : 24€/pers. - Cocktail, concert, dîner : 74€/pers.

CHÂTEAU D'ISENBOURG à ROUFFACH

WWW.ISENBOURG.COM

TOUTES NOS FORMULES SUR : WWW.RESTAURANT-TOMMERIES.FR OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR



A Mulhouse, le restaurant

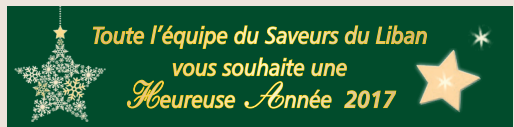
Les saveurs du Liban

A midi (sauf samedi) menus variés :

Assiette variée : 9.20€

Soupe+entrée et plat au choix+café ou dessert : 11.50€

Soupe+brochette garniture au choix+café ou dessert : 12€



«LES SAVEURS DU LIBAN» 26, rue des Trois Rois - MULHOUSE
Tél/fax 03 89 66 55 08 - Réservations conseillées le week-end.
www.lessaveursduliban.fr



Parking privé gratuit

Meilleur
Ouvrier
de France



Gault & Millau

Joyeuse Epiphanie

Tourte
Marcaire
des Rois
Fêve et
couronne

9,90€

Pièce
pour 4 pers.



BOUCHERIE David Boesflug
03 89 53 35 22 - 47, av. d'Altkirch à MULHOUSE
www.boucherie-david-mulhouse.fr

Ouvert du mardi au vendredi de 8h à 20h - le samedi de 7h à 17h

PRODUITS DE TERROIR

Nos Viandes : Volailles de Bresse
& de l'Ain - Agneau et veau du
Limousin - Boeuf Charolais

Nos Spécialités Maison : Pâté lorrain -
Jambon en croûte - Fleischschnacka -
à l'ancienne - Filet mignon fumé -
Magret de canard fumé - Filet de porc
Tessinois - Saumon fumé au sel de
Guérande Bio - etc..

Plat du Jour 6,50€





Vin d'Alsace : on vous explique tout C'est vraiment meilleur, les Grands Crus ?



© M.O.



a **Qui détermine si un Cru est Grand ou petit ?** Au Moyen-Âge, les moines connaissaient déjà les coins qui produisaient des vins plus délicats qu'ailleurs. Après des siècles de viticulture prouvant cet état de fait, l'Institut National de l'Origine et de la Qualité (ex-INAO) valide officiellement l'appellation Grand Cru en 1975. 50 lieux-dits en font partie jusqu'en 2007, date à laquelle le Kaefferkopf devient le 51^{ème} Grand Cru d'Alsace.

b **Qu'est-ce que cela change ?** Les Grands Crus sont exclusivement situés sur les parties hautes du vignoble. Comme les rayons du soleil frappent le sol de façon oblique sous nos latitudes, une surface en pente est toujours plus ensoleillée qu'une surface plane. De plus, ces 51 lieux-dits possèdent une richesse géologique qui leur est propre et des règles de production plus strictes qu'en appellation Alsace classique. Les vins seront donc plus qualitatifs.

4 cépages seulement ont droit de cité en Grand Cru : le Riesling, le Pinot Gris, le Gewurtzraminer et le Muscat. Les autres, ouste ! A la question « y'a-t-il des Grands Crus majeurs et d'autres mineurs ? », le vigneron Jean-Michel Deiss nous répondait : « La réputation d'un Grand Cru n'est pas uniquement fonction de la terre, mais aussi des vignerons qui l'exploitent ». Comprendre : une parcelle qui a du potentiel, c'est bien, mais quelqu'un qui sait le traduire dans une bouteille, c'est encore mieux. 5% de la production alsacienne à peine est classée en Grand Cru.

• Mike Obri

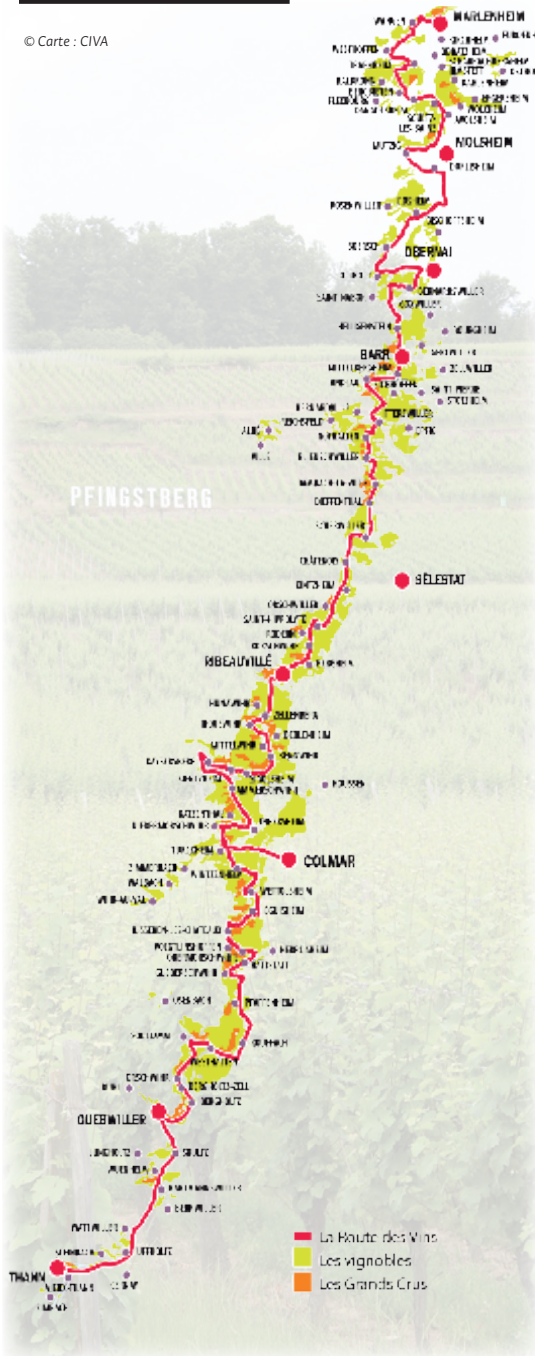
LES 51 GRANDS CRUS ALSACIENS : PARFAIT POUR RÉVISER SA GÉOGRAPHIE ALSACIENNE !

Les Grands Crus sont répartis tout le long du vignoble alsacien. Néanmoins, le Haut-Rhin en possède bien plus que le Bas-Rhin : 37 contre 14. La superficie d'un Grand Cru varie de 3 hectares (le Kanzlerberg) à 80 hectares (le Schlossberg). Certaines villes jouissent de plusieurs Grands Crus. La tenante du titre est Guebwiller avec 4 Grands Crus, suivie par Ribeauvillé (3 Grands Crus). Le Grand Cru situé le plus au nord de l'Alsace est le Steinkoltz de Marlenheim ; le plus méridional étant le Rangen de Thann, connu pour la forte inclinaison de ses pentes. Carte ci-contre.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 1) Altenberg de Bergbieten | 19) Kastelberg d'Andlau | 37) Schlossberg de Kientzheim |
| 2) Altenberg de Bergheim | 20) Kessler de Guebwiller | 38) Schoenenbourg de Riquewihr |
| 3) Altenberg de Wolxheim | 21) Kirchberg de Barr | 39) Sommerberg de |
| 4) Brand de Turckheim | 22) Kirchberg de Ribeauvillé | Niedermorschwihr |
| 5) Bruderthal de Molsheim | 23) Kitterlé de Guebwiller | 40) Sonnenglanz de Beblenheim |
| 6) Eichberg d'Eguisheim | 24) Mambourg de Sigolsheim | 41) Spiegel de Guebwiller |
| 7) Engelberg de Dahlenheim | 25) Mandelberg de Beblenheim | 42) Sporen de Riquewihr |
| 8) Florimont d'Ingersheim | 26) Marckrain de Bannwihr | 43) Steinert de Pfaffenheim |
| 9) Frankstein de Dambach-la-Ville | 27) Moenchberg d'Andlau | 44) Steingrubler de Wettolsheim |
| 10) Froehn de Zellenberg | 28) Muenchberg de Nothalten | 45) Steinkoltz de Marlenheim |
| 11) Furstentum de Kientzheim | 29) Ollwiller de Wuenheim | 46) Vorbourg de Rouffach |
| 12) Geisberg de Ribeauvillé | 30) Osterberg de Ribeauvillé | 47) Wiebelsberg d'Andlau |
| 13) Gloeckelberg de Rodern | 31) Pfersigberg d'Eguisheim | 48) Wineck-Schlossberg |
| 14) Goldert de Guebierschwihr | 32) Pfingstberg d'Orschwihr | d'Ammerschwihr |
| 15) Hatschbourg de Hattstatt | 33) Praelatenberg de Kintzheim | 49) Winzenberg de Blienschwiller |
| 16) Hengst de Wintzenheim | 34) Rangen de Thann | 50) Zinnkoepflé de Soultzmatt |
| 17) Kaefferkopf d'Ammerschwihr | 35) Rosacker d'Hunawir | 51) Zotzenberg de Mittelbergheim |
| 18) Kanzlerberg de Bergheim | 36) Saering de Guebwiller | |

LA CARTE DU VIGNOBLE D'ALSACE

© Carte : CIVA



Le pâtissier Jacques et sa fève magique



Jacques, le bien connu pâtissier de Mulhouse, fête les rois avec élégance. L'opération « *Galette des Rois* » qui est relancée à partir du 2 janvier ! Si vous trouvez la fève unique en argent (un "J" dans un cercle de perles, en photo) dans une Galette des Rois made in Jacques, vous remportez un prestigieux collier de 42 perles de Tahiti, imaginé par la Bijouterie du Bollwerk et d'une valeur de 3950€ ! En voilà un beau cadeau... et une excellente façon de commencer l'année. Vous retrouverez également dans les galettes les 6 fèves collector - reproductions exclusives d'oeuvres de l'artiste mulhousien Renato Montanaro (mais celles-ci ne font rien gagner, sauf le droit de les regarder...)

Jacques à Mulhouse, avenue d'Altkirch et Place de la Réunion
03 89 44 27 32 - www.patisserie-jacques.com

3 chefs d'Alsace dans le Top 100 mondial !

Le magazine professionnel « *Le Chef* » a révélé son classement des 100 chefs les plus influents du monde. On y retrouve les plus grands noms de la gastronomie internationale avec une large palette de chefs français (un bon tiers) tels Paul Bocuse, Alain



Olivier Nasti, nouvel entrant dans le Top 100 mondial

Ducasse, Anne-Sophie Pic ou Thierry Marx. Et trois chefs alsaciens : Marc Haerberlin de l'Auberge de l'III à Illhaeusern, Jean-Georges Klein de la Villa Lalique à Wingen-sur-Moder et un nouvel entrant : Olivier Nasti, le chef aux deux étoiles Michelin du Chambard à Kaysersberg.

Jacques

À partir du 2 janvier

La Galette des Rois

une douceur à partager

**1 fève unique
pour gagner un collier
de perles de Tahiti**
(d'une valeur de 3950 €)



libre.comme.com

MANIFESTATION



© Comité du Carnaval de Guewenheim

C'est déjà Carnaval ?!

Chaque année, le mois de janvier est l'occasion pour la commune de Guewenheim d'accueillir son défilé et ses animations carnavalesques.

Cette année, la date retenue est le dimanche 29 janvier. C'est le top départ du Carnaval 2017 !

C'est toujours l'un des premiers carnivals en Alsace ! A peine les fêtes de fin d'années achevées, pas le temps de s'appesantir sur le froid glacial, le manque de sorties extérieures, de rencontres ou de réjouissances à faire... Guewenheim, par l'intermédiaire de son comité de carnaval, propose déjà un beau programme pour chasser l'hiver et sa morosité. Tradition oblige, c'est du sérieux. Enfin voyons, c'est surtout encore la fête ! C'est qu'en Alsace on aime tout ce qui est festif. Il n'y a qu'à suivre le calendrier pour s'en convaincre. Qui dit fête, dit d'ailleurs gourmandises. Le carnaval n'en est pas exempt. Vin chaud et beignets sont également au rendez-vous.

Guewenheim, cité du Carnaval

La petite commune de Guewenheim va devenir la capitale du Carnaval le temps d'une journée, le dimanche 29 janvier 2017, avec un programme bien chargé, où traditions et festivités font très bon ménage.

On commence par une grande cavalcade dans les rues. Le départ est donné devant la Maison polyvalente à 14h31 très précises (direction rue de l'église, rue principale et retour à la salle polyvalente par la rue Saint Maurice) ! Le cortège fera un arrêt sur la place du village pour présenter les différentes Gugga Musik, groupes de carnavaliers et chars, puis petit show des Gugga sur le «Dorfplatz» avec plusieurs morceaux de leurs répertoires.

Après la cavalcade, rendez-vous sous chapiteaux pour les concerts des Gugga Musik et concours de déguisements avec élection du Prince et de la Princesse (salle de la Maison polyvalente).

Petite restauration et buvette sont proposées sur place. C'est l'occasion évidemment de revêtir un beau costume rigolo ou traditionnel, ou simplement de porter un masque pour se joindre à la fête. A Carnaval, tout devient possible, on est libre plus que jamais ! C'est le moment de caricaturer la société, de se moquer gentiment de la politique par exemple. Bref, de s'amuser de tout.

Pour la plupart des grands Carnivals (celui de Mulhouse, de Bâle, de Colmar...), il faudra attendre le mois de mars cette année. Et oui ! Alors pourquoi ne pas profiter des festivités d'envergure certes plus modestes mais tout aussi populaires et réussies ? Bienvenue à Guewenheim, cité du Carnaval.

TRADITIONS
ET FÊTES FONT
BON MÉNAGE
EN ALSACE

GUEWENHEIM

Di.29 à 14h31

06 66 64 91 97 - Accès libre

Entrée libre, mais inscription souvent nécessaire

IDÉES SORTIES
Marches populaires - Di.1 de 8h15 à 13h Salle polyvalente de Helfrantzkirch - Sa.7 et Di.8 de 7h à 14h Salle Riedlin, Hégenheim Foyer Martin Stüder, Burnhaupt-le-Haut - Sa.14 de 17h à 18h30 Maison pour Tous, Bartenheim - Sa.21 de 15h à 20h Salle polyvalente, Waldighoffen - Sa.21 et Di.22 - Salle polyvalente, Chalampé - Sa.28 et Di.29 de 8h à 14h Salle polyvalente, Werentzhouse Hôtel de ville, Riquewihr 2€ (licence FFSP)
FÊTES POPULAIRES

Crémation des sapins Invitation à apporter son sapin pour un feu de joie venant clore les festivités de Noël, souvent autour de boissons chaudes. - Sa.7 à 17h - Les Tanzmatten, Sélestat Animations à partir de 16h - Accès libre - Sa.7 à 17h - Salle des fêtes, Gunsbach - Sa.14 à partir de 17h - Ostheim Sur les bords de la Fecht en face de la mairie - Sa.14 à partir de 18h - MAB, Soultz Dépôt des sapins le Ve.13 de 14h à 16h - Sa.14 - Hirtzfelden - Di.15 de 11h à 20h Place salle des fêtes, Bitschwiller-lès-Thann Petite restauration et tartes flambées «maison» dès midi, vente de vin chaud, jus de pomme chaud... et allumage des sapins à partir de 16h
PUCES - BOURSES - BRADERIES

Marché aux puces - Sa.7 de 9h30 à 17h Cité de l'Habitat, Lutterbach - Sa.14 et Di.15 de 7h à 17h Salle des fêtes de Wintzenheim
Bourses aux jouets et vêtements d'enfants - Di.15 de 8h à 14h Salle des fêtes, Buschwiller - Sa.21 de 8h à 15h Salle des fêtes, Schweighouse-Thann - Sa.21 de 14h à 18h et Di.22 de 9h à 13h Salle des Fêtes, Wuenheim - Di.29 de 8h30 à 15h30 Salle polyvalente, Namsbheim
Bourse multicollections - Di.15 de 9h à 17h ACL Saint-Fridolin, Mulhouse - Di.22 de 9h à 17h30 Salle polyvalente de Pulversheim - Di.29/1 de 9h à 17h Salle polyvalente, Spechbach-le-Bas - 2€
Bourse philatélique Di.29 de 8h30 à 17h Salle Grassegert, Wittelsheim
Vide dressing adultes Di.29 de 9h30 à 17h Salle Multifonctions, Pfaffenheim
SOIRÉES ET THÉS DANSANTS

Bal des Rois Animé par l'orchestre Melody Boys. Sa.7 à 20h30 - Salle des Fêtes, Soultzmatt 03 89 81 29 39 - 10€
Soirée dansante Di.8 à 17h - Foyer Saint-Maurice, Pfastatt 03 89 62 54 54 - 5€
Thés dansant - Me.11 de 14h à 18h Salle des Fêtes, Bartenheim-La Chaussée 03 89 70 76 00 - 5€ - Di.15 à 14h - Salle polyvalente, Hirtzfelden 03 89 81 25 34 - 8€
Bal Swing Une plongée au cœur des années 20 aux années 50, avec l'orchestre Zazuzaz. Di.22 à 17h - Les Sheds, Kingersheim 03 89 57 30 57 - 5€

ANIMATION SPORTIVE
La Galette des Rois Sportive ! Après-midi sportive : Zumba'Kids, parcours gymnique, Strong by Zumba, Zumba'RM, Kin-Ball et Uni-hockey. Sa.7 de 13h30 à 18h La Comète, Hégingue 06 04 13 16 28 - 8/10€ l'accès à tous les cours
AUTOUR DE NOËL
Noël orthodoxe Dégustation de mets traditionnels. Les bénéfices sont reversés à l'Unicef. Sa.7 de 17h à 19h Domaine Jean Becker, Zellenberg 06 07 10 14 84 - 10€ sur réservation
FOIRES ET SALONS

Exposition de lapins de race 13 ^e rencontre inter-régionale de l'Est. Inauguration le samedi à 16h. Sa.7 et Di.8 Halle au Coton, Wittenheim - Entrée libre
ATELIER CRÉATIF
Art floral, fleurs d'hiver Séance animée par une fleuriste. Ma.10 à 20h et Je.12 à 13h45 Salle Azur 2000, Pfaffenheim 06 26 93 09 27 - 14€ sur réservation + matériel
FOIRES ET SALONS

Expo-vente avicole Environ 200 animaux de la basse cour (poules, lapins, pigeons, oies...) sont présentés. Concours et petite restauration. - Sa.14 de 15h à 18h et Di.15 de 9h à 18h Salle polyvalente, Jungholtz 06 25 51 49 44 - Entrée libre (2€ le catalogue) - Sa.21 et Di.22 Palais Beau Bourg, Blotzheim 03 89 68 40 09 - Entrée libre
FOIRES ET SALONS
Grand salon du Mariage Salon où trouver tout ce qu'il faut pour les préparatifs d'un mariage : alliances, robes, traiteurs, photographes, faire-parts... Sa.14 et Di.15 de 10h à 19h Parc Expo, Hall 3, Colmar 03 88 19 42 42 - 6€
FOIRES ET SALONS

39^e Salon MineralExpo Bourse-expo internationale de minéraux, fossiles, météorites, pierres gemmes et bijoux avec exposition thématique « <i>Au temps des mammouths</i> ». Démonstrations de taille de bijoux, stand de détermination, initiation à l'art du micromontage, conférences sur la lithothérapie et le Feng-Shui, espace animations enfants. Sa.14 et Di.15 de 9h à 18h Parc Expo, Mulhouse - 03 89 53 22 17 - 2/4€
FESTIVAL
Semaine Cinéma Télérama En 2017, le festival fête ses 20 ans. A cette occasion, le public a été invité à voter pour ses 20 films préférés, toutes éditions confondues. Au final 16 longs métrages seront projetés. Du Me.18 au Ma.24 Dans les cinémas participants www.telerama.fr - 3,50€ la séance sur présentation du pass Télérama (disponible dans les éditions des 11 et 18 janvier 2017)

SALON
Salon de l'Habitat Des exposants représentant une quarantaine de corps de métiers (architectes, constructeurs, agents immobiliers, artisans, designers...). Du Ve.20 au Lu.23 Les Tanzmatten, Sélestat - 03 88 92 37 32 Entrée libre le Ve. et le Lu., 3€ le Sa. et le Di.
FOIRES ET SALONS

Journée des Carrières et des Formations Salon dédié à l'emploi et à la formation. Une centaine d'établissements présents. Sa.21 dès 9h Parc Expo, Mulhouse - Entrée libre
VISITE GUIDÉE
Charly et ses drôles d'industriels Visite numérique et patrimoniale présentant la vie à l'époque industrielle du 19 ^e siècle, avec mapping vidéo immersif à 360° et station musicale live d'Elena Rubino (œuvres pour piano de Charles Koechlin). Sa.21 à 10h Les Dominicains, Guebwiller 03 89 62 13 51 - Entrée libre sur réservation
COURSE À PIED

Wald'Run Night Trail nocturne, deux parcours proposés. Sa.21 à 20h15 (5 km) et 20h25 (10 km) Salle Nathan Katz, Waldighoffen 12€ le 10km, 6€ le 5km
ANIMATIONS
Jeux d'hiver... divers jeux Nouveautés et top des jeux de société de l'année, jeux surdimensionnés, mondes playmobil, espace kapla, coin des tous petits, toboggans à billes, espace «Comme les grands» et ateliers créatifs. Nouveauté : Wii U et PS4 sur écran géant. Di.22 de 10h à 17h Salle des loisirs, Lapoutroie 03 89 47 28 84 - Entrée libre
FOIRES ET SALONS

Salon Régional Formation Emploi 39 ^e édition. Un lieu d'échange pour trouver son orientation professionnelle ou un emploi, se reconverter, se former. Ve.27 et Sa.28 de 9h à 18h Parc Expo, Colmar - Entrée libre
FÊTES POPULAIRES
Fête du Jeu Nouveaux jeux de société, de réflexes, de réflexions, de dés, de plateaux, de cartes, en bois, jeux pour enfants, surdimensionnés, bourse aux jeux et tournoi Splendor. Sa.28 de 14h à 22h et Di.29 de 12h à 18h Salle des fêtes, Buschwiller - Entrée libre

FOIRES ET SALONS
Salon du mariage oriental Beauté, robe, animation, réception... Le salon rassemble l'ensemble des professionnels de la région en rapport avec le mariage oriental dans une atmosphère « <i>Mille et une Nuits</i> ». Au programme : défilés, spectacles, danses et show cases. Sa.28 de 11h à 21h et Di.29 de 11h à 19h Parc Expo, Mulhouse - 07 83 88 29 73 - 6€



SKI & MONTAGNE



© Fotocaf - Fotolia.com

Neige de culture dans les Vosges : difficile de faire sans !

En décembre, il n'y aura pas eu de chutes de neige sur les sommets vosgiens : c'est désormais un classique... La neige de culture permet néanmoins de limiter les dégâts. Mais comment ça marche ?

Ne l'appellez plus nonchalamment « neige artificielle » : les professionnels du secteur préfèrent le terme de « neige de culture ». Culturel, c'est plus sympa qu'artificiel, non ? Mais ce n'est pas juste une lubie terminologique d'étudiant en marketing. Parce qu'en finalité, la neige de culture n'a rien d'artificiel. « Ce n'est pas de la neige synthétique ou de la fausse neige », réagit Sandrine Miclo, co-gérante de la station du Schnepfenried, dans la Vallée de Munster, qui dispose de 31 enneigeurs. « Pour produire de la neige de culture au Schnepfenried, nous n'utilisons que de l'eau, de l'air et du froid ». Pour la neige de culture, en coulisses, pas d'additifs ni de produits miracles. Les enneigeurs reproduisent ce qui se passe dans la nature. Lorsque de fines gouttelettes d'eau sous pression sont pulvérisées dans de l'air froid, la neige se forme. À condition bien sûr que l'air ambiant soit lui aussi suffisamment froid : il faut des températures négatives. Produire de la neige de culture lorsqu'il fait 5°, ce n'est pas possible.

De l'eau qui retourne à la nature

« On a connu une période propice de fabrication de neige de culture au mois de novembre. On en a profité pour faire des tas... qui ne fondent pas facilement. Lorsqu'on ouvre partiellement la station pour les congés de fin d'année, on utilise ces tas que l'on va étaler. Conjointement, des chutes

de neige sont prévues, ce qui permet l'ouverture. Autrement, ça serait impossible. Économiquement, la neige est importante pour toute la Vallée... et pas seulement pour les stations », indique Sandrine Miclo. Avec le réchauffement climatique, les stations de moyenne altitude comme les stations vosgiennes n'ont en effet pas eu le choix. Elles ont investi dans les enneigeurs. Problématique un tantinet paradoxale : les enneigeurs ne peuvent fonctionner qu'avec des températures négatives... mais le manque de neige naturelle est souvent dû à des températures trop douces pour la saison. À la station de La Bresse-Brabant, on a donc investi dans des canons à neige de nouvelle génération, qui peuvent tourner à des températures un peu plus hautes.

**DE L'EAU, DE L'AIR
ET DU FROID :
C'EST LA RECETTE !**

Le nerf de la guerre reste l'eau qu'il faut apporter au système d'enneigement. La retenue collinaire (ou lac artificiel) est la meilleure solution ; une solution aussi respectueuse de l'environnement que possible. La loi stipule en effet que les stations doivent créer ces retenues sur le même versant que les pistes. Ainsi, l'eau puisée va se transformer en neige, puis lors de la fonte, retournera de façon naturelle dans les sols et en partie dans la retenue. Aujourd'hui, difficile de faire sans la neige de culture dans les Vosges.

AGENDA DU SKIEUR

XONRUPT-LONGEMER

Découverte des paysages du Massif des Vosges

Randonnée en compagnie d'un accompagnateur en montagne au départ du Refuge du Sotr   situé à 15 minutes du sommet du Hohneck.

- Du Je.1 au Ma.28/1
Refuge du Sotr  
03 29 22 13 97 - Sur réservation

SONDERNACH

Navette du Schnepf

Navette au départ de Munster et en direction de la station de ski du Schnepfenried. L'occasion pour les skieurs de se rendre dans leur station sans prendre leur voiture.

- Du Sa.17/12 au Lu.2/1
Station de ski Le Schnepfenried
Départ en gare de Munster,
arrêt dans toutes les communes traversées
03 89 77 31 80 - 5   l'aller-retour

BALLON D'ALSACE

Navettes des neiges

La station du Ballon d'Alsace (au départ de Belfort) est à nouveau accessible par les transports en commun grâce à la Navette des neiges.

- Les week-ends et les vacances scolaires
Station de Ski du Ballon d'Alsace
Départ de Belfort
03 84 56 75 28 - 6   l'aller-retour avec accès au tarif réduit ou 19,50   avec le forfait ski alpin (pas d'attente aux caisses) sur réservation

LA BRESSE

Monte dans ma dameuse

Les conducteurs de dameuse des stations Labellemontagne invitent les vacanciers, petits et grands aventuriers,   découvrir les coulisses des pistes en grim pant à bord de leurs engins à la tombée de la nuit.

Jeu par tirage au sort organisé par la station de La Bresse-Hohneck avec tirage au sort le mardi. A gagner chaque semaine : une expérience inoubliable à vivre chaque jeudi matin de 5h   9h.

- Les Je. de 5h   9h
Restaurant Le Slalom,
Station de La Bresse-Hohneck
La Belle Montagne : 03 29 25 68 78
Participation réservée aux détenteurs d'un forfait de ski de 6 jours et plus.
Inscription à la caisse des remontées mécaniques au plus tard le mardi à 12h

LA BRESSE

Pisteur d'un jour

Tour du domaine avec les pisteurs pour mieux comprendre la sécurisation des pistes et les dangers de la montagne en hiver.

- Les Ve. de 8h30   9h45
Station de Ski de La Bresse
03 29 25 68 78 - Réservation aux caisses forfaits, dans la limite de 10 personnes, animation réservée aux plus de 13 ans, niveau 3  me étoile minimum

CHÂTEL
SOURCE NATURELLE D'OPTIMISME

LE SAMEDI VOTRE FORFAIT DE SKI CHÂTEL EST à **30,80  ** AU LIEU DE 41,00  

LE BON PLAN GLISSE!

Avec le forfait de ski CHÂTEL LIBERTÉ, votre terrain de jeu devient encore plus vaste et varié !

COUPON DE RÉDUCTION CHÂTEL LIBERTÉ

30,80   AU LIEU DE 41,00  

Sur présentation de ce coupon aux caisses des remontées mécaniques, bénéficiez du tarif « Coup de cœur » le jour de votre choix.

* Offre valable sur l'ensemble de la saison d'hiver 2016/2017. Ce coupon ne peut être vend  .

ch  tel
Portes du Soleil

Plus d'infos :
Remontées mécaniques
Tél. 33 (0)4 50 73 34 24
www.chatel.com

LE BONHOMME

Jeu de piste**Sur les traces de Croque-Noix**

Croque-Noix l'écureuil est tombé sur la tête ce matin, en sautant de branches en branches. Depuis, il ne sait plus où il a caché ses provisions pour l'hiver... Pour l'aider à les retrouver, les participants vont à la rencontre de ses amis.

- Du Di.1/1 au Ve.31/3 de 9h30   15h30
Station de Ski du Lac Blanc,
Auberge le Blancrupt - 03 89 78 22 78

LA BRESSE

G   ter Opoual

Avec la mascotte de la station de La Bresse, le pas abominable y  ti Opoual ! Avec un chocolat chaud et un donut. Opoual sera là « en chair et en poil » et les enfants pourront lui serrer la patte !

- Me.4 à 17h
Station de Ski de La Bresse, Restaurant le Slalom au pied des pistes
03 29 25 68 78 - Entrée libre

LA BRESSE

Descente aux flambeaux

L'  cole du Ski Français organise des descentes aux Flambeaux sur les domaines skiabiles. Un moment magique pour petits et grands.

- Me.4 à 18h
Station de Ski de La Bresse-Hohneck
03 29 25 68 78 - Accès libre

GÉRARDMER

Descente aux flambeaux

Descente nocturne sur les pistes de la station, feu d'artifice et show laser. Boissons chaudes offertes par les h  teli  rs de Gérardmer lors de ces soirées.

- Me.4 à 18h30
Station de Ski de Gérardmer,
Domaine skiab  le alpin,
sur la piste du T  tras à la Mauselaine
03 29 63 33 23 - Accès libre

LE BONHOMME

Nocturne en raquettes

Sortie raquette nocturne sur le massif des Immerlins et sur les crêtes. Marche en des lieux peu connus, peu courus, hors pistes, à la lampe frontale (selon la météo et l'état d'enneigement).

- Sa.7 de 17h30   20h
Station de Ski du Lac Blanc,
rdv devant l'auberge le Blancrupt
03 89 71 25 12 - Sur réservation

SAUSHEIM

Samedi ski de fond en Forêt Noire

Une journée sur le domaine skiable d'outre-Rhin, accessible à tous niveaux, en famille ou en individuel, pour découvrir le ski de fond.

- Tous les Sa.
Association les Copains d'Abord
03 89 46 88 50 - lca@evhr.net
19/29   transport, repas et matériel compris sur réservation

SAUSHEIM

Raquettes individuels et familles
Découverte de l'activité, échauffement et évaluation du niveau le matin, repas le midi et balade l'après-midi.

- Sa.7, Sa.14, Sa.21 et Sa.28 départ à 9h30
Association les Copains d'Abord
03 89 46 88 50 - lcdag@evhr.net
19/29€ repas, transport, matériel
et encadrement compris sur réservation

LA BRESSE

Prix Crédit Agricole Mémorial Gilles Lemaire

Slalom géant sur le domaine skiable de La Bresse-Hohneck.

- Di.8 de 10h à 13h
Station de Ski de La Bresse
06 08 85 52 52 - Accès libre

LA BRESSE

Championnat des Vosges de saut à ski

Compétition en individuel et en équipe. Les skieurs descendent une rampe pour décoller et atterrir le plus loin possible. Les participants sont notés pour la distance parcourue mais aussi le style en vol et la qualité de leur atterrissage. Une discipline des sports d'hiver impressionnante.

- Sa.21
Station de Ski de La Bresse, Tremplin de Lispach
06 08 85 52 52 - Accès libre

LE BONHOMME

Course internationale de chiens de traîneaux

Championnat national de la fédération française de pulka et traîneaux à chiens avec la participation de tous les membres de l'équipe nationale. 70 attelages environ sont attendus. Départ de la course le dimanche 22 janvier à midi. A noter : les chiens qui ne participent pas à la compétition, même tenus en laisse, sont interdits.

- Sa.21 et Di.22 de 9h à 16h
Station de Ski du Lac Blanc, Col du Calvaire
03 89 78 22 78 - www.chiens-de-traîneau.com

LE BONHOMME

Nocturne en ski de fond

Cette sortie nocturne en ski de fond classique s'adresse aux personnes sachant déjà skier. Si un bon niveau n'est pas indispensable, un minimum est requis ainsi qu'un état physique satisfaisant (durée de 2h à 2h30), lampe frontale indispensable, des passages en hors piste sont possibles.

- Sa.21 de 17h30 à 20h
Station de Ski du Lac Blanc, Rdv devant l'auberge le Blancrupt
03 89 71 25 12 - Sur réservation

LA BRESSE

Trophée du Rainkopf

Course de ski alpin en individuel ayant lieu tous les ans sur le domaine skiable de La Bresse.

- Di.22 de 8h30 à 12h
Pont de Blancheimer
03 29 25 41 29 - Accès libre

LE MARKSTEIN

Nordique des Crêtes

Course internationale et populaire de ski de fond skating, parcours de 5, 10, 21 et 42 kilomètres. 14^e édition organisée par l'Association La Nordique des Crêtes, représentant l'ensemble des clubs de la Commission Fond du Comité Départemental de Ski du Haut-Rhin. Attention, l'inscription en ligne pour les participants à cette épreuve sportive est obligatoire.

- Me.25 à 14h40
(nordique des jeunes de 7 à 12 ans)
Le Markstein
- Sa.28 et Di.29 à partir de 10h
Le Markstein
03 89 38 20 37 - www.nordiquedescretes.org
Participation sur réservation

BALLON D'ALSACE

Coupe de la Ville de Belfort et ASPTT

Coupe régionale de division 2 adultes, Slalom piste Écureuil, organisée par les clubs de ski locaux.

- Sa.28
Station de Ski du Ballon d'Alsace
06 88 56 59 57 - Accès libre

LA BRESSE

Challenge national nordique U14 - Biathlon sprint

Championnat de France des moins de 14 ans avec 400 à 500 garçons et filles venus de tous les massifs. Il se déroulera sur le nouveau stade de biathlon à la Ténine. Essais de tir de 10h30 à 11h50.

- Sa.28 à 12h
Stade de biathlon La Ténine
03 29 25 41 29 - Accès libre

LE ROUGE GAZON

Trail blanc des Vosges 7^e édition

Course à pied en montagne

Un vrai Trail Blanc dans la station de Rouge Gazon au cœur des Hautes Vosges. Une première et un privilège en France : domaine nordique exclusivement réservé aux trails ! 90 % des parcours damés pour faciliter la progression, des chemins et sentiers de raquettes et pour pimenter le tout, une belle descente sur la piste rouge de ski alpin (grand trail uniquement). Au programme : Course de 7 kilomètres et Trail Blanc nocturne 7 kilomètres le samedi à 14h30 et 18h30, puis Trail Blanc des Vosges de 18 kilomètres le dimanche à 11h.

- Sa.28 à 14h30 (départ 7 km), à 18h30 (nocturne) et Di.29 (départ 18 km)
Station de ski Le Rouge Gazon
www.courirsurdeslegendes.fr - 10€ la participation pour la nocturne ou le 7 km, 18€ pour le 18 km (26€ pour les deux courses), 10€ l'option repas coureur sous chapiteau

BELMONT

Fête de la neige

La neige et les activités montagnardes sont mises en avant lors de ces deux journées de fête au Champ du Feu : rando-raquettes, chasse au trésor, promenade contée aux lampions, bike-energy, tir au laser, ski alpin, tubing, maquillage, concours de bonhomme de neige, luges...

- Sa.28 et Di.29
Station de Ski Le Champ du Feu
03 88 97 30 52 - Accès libre

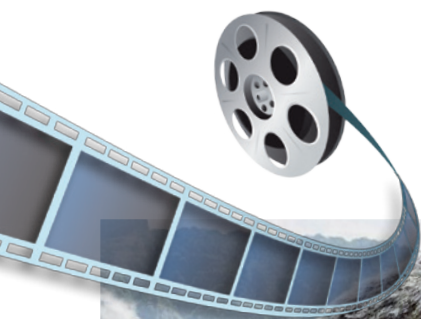


Shopping | Madame va briller sur les pistes vosgiennes !



- **Skis Atomic Backland 102** des skis à double spatules relevées, tempérament joueur, ludique, très légers pour les bons skieurs, indiqués pour le hors pistes, 449€ (sans fixations)
- **Chaussures Atomic Redster pro 120** bleu et orange, pour skieurs expérimentés, très proche du pied et rigides, et donc parfaites pour la réactivité et la performance, 459€
- **Veste femme Sportalm Pumori** avec fourrure véritable et technologie Recco intégrée : la veste possède un réflecteur Recco qui renvoie un signal aux équipes de secours équipées de détecteurs en cas d'ensevelissement, 888€
- **Pantalon femme Sportalm Mascha** fort indice d'imperméabilité et avec technologie Recco intégrée, 359€
- **Bonnet Sportalm Pheabe bleu** bleu marine et gris pour aller avec l'ensemble Sportalm, il tient bien chaud à la tête avec sa fourrure véritable, 99€

Dispo chez Speck Sports, à Bitschwiller-les-Thann - 03 89 39 07 09
Boutique en ligne : www.speck-sports.com



CINÉMA



King Kong 2



Trainspotting 2

Les films les plus attendus en 2017

Dressons une petite liste des métrages qui vont faire l'actualité cette année. Et il y a de drôles de surprises...

Les amateurs de septième art se demandent toujours ce que leur réserve le millésime à venir : grande ou petite année ? On ne saurait dire. Mais nombre de projets excitants vont aboutir en 2017. Ce n'est plus une surprise : y figurent de nombreux remakes, reboots ou suites de classiques. Au premier titre, une arlésienne pour les fans de S-F : **Blade Runner 2049** (en octobre), la suite du monument de Ridley Scott, dont personne n'a osé toucher l'aura depuis 1982. Mais quand on sait que c'est l'excellent réalisateur Denis Villeneuve (*Sicario*, *Prisoners*) aux commandes, on a de quoi être rassuré. Au casting : Ryan Gosling, Mackenzie Davis (vue dans la série *Halt and Catch Fire*) et Harrison Ford qui rempile 35 ans plus tard. Grosse surprise, on attend également la suite du culte **Trainspotting** (en mars), avec la même équipe, Danny Boyle à la réalisation, Ewan McGregor et Robert Carlyle devant la caméra.

La loi des suites

Les suites de films à succès vont s'enchaîner avec **Cinquantes Nuances Plus Sombres** et le retour de la tête à claques Christian Grey (en février), **Kong 2 : Skull Island** (en mars) où l'on va suivre

le quotidien de King Kong sur son île avant que les humains ne viennent le déranger, et surtout avant la suite déjà programmée en 2019 où il affrontera... Godzilla (si, si !) On attend avec fébrilité **Alien : Covenant** (en mai), réalisé par Ridley Scott, qui devrait enfin être le blockbuster de qualité centré sur les origines des Aliens, là où *Prometheus* avait raté le coche en beauté en 2012... Pour les enfants : le remake live signé Disney de **La Belle et la Bête** (en mars) avec Emma Watson, **Cars 3** (en juillet) et la suite du culte **Jumanji** (en août).

Allez, on arrête avec les suites pour se concentrer sur des films originaux. L'impatience est de mise autour de la nouvelle création du génie Christopher Nolan (*Inception*, *Interstellar*) : **Dunkерque** (en juillet), film de guerre épique avec Tom Hardy, qui promet des scènes puissantes à la *Soldat Ryan*. **Baywatch** (en mai) ou *Alerte à Malibu* pour les francophones, suivra la mode *21 Jump Street* en parodiant avec un humour bien gras la série kitsch des années 90, où The Rock prend la place de David Hasselhoff. On aura aussi **Silence** (en février) le nouveau Scorsese, et le prometteur remake de **Ça** (en septembre) avec son bien connu clown maléfique. ➤ M.O.

PRINCIPALES SORTIES CINÉ DU MOIS

MERCREDI 4

PRIMAIRE
AVEC SARA FORESTIER
NOCTURNAL ANIMALS
AVEC JAKE GYLLENHAAL
QUELQUES MINUTES
APRÈS MINUIT
AVEC SIGOURNEY WEAVER

MERCREDI 11

DALIDA
AVEC SVEVA ALVITI
OUVERT LA NUIT
AVEC EDOUARD BAER
THE LAST FACE
AVEC CHARLIZE THERON
LA GRANDE MURAILLE
AVEC MATT DAMON

MERCREDI 18

XXX : REACTIVATED
AVEC VIN DIESEL
IL A DÉJÀ TES YEUX
AVEC LUCIEN JEAN-BAPTISTE

MERCREDI 25

TOUS EN SCÈNE
AVEC LA VOIX DE PATRICK BRUEL
RESIDENT EVIL :
CHAPITRE FINAL
AVEC MILA JOVOVICH

À L’AFFICHE H EN JANVIER H



PRIMAIRE

Comédie dramatique française d'Hélène Angel avec Sara Forestier - 1h45

Florence est une prof des écoles dévouée à ses élèves. Quand elle rencontre le petit Sacha, un enfant délaissé et en difficulté, elle va tout faire pour l'aider, quitte à délaissier sa vie de mère, de femme et remettre en cause sa vocation.

Voilà sans doute le film que les fonctionnaires de l'Éducation Nationale ne voudront pas louper en ce début d'année 2017 : *Primaire*, une plongée plutôt réaliste dans une classe tenue par Sara Forestier. Comme à son habitude, l'actrice donne l'impression de ne pas « jouer » et habite totalement son personnage - on aime ou on déteste. A propos de sa prestation, elle confie : « Nous avons tous eu notre instit' préféré, celui ou celle qui nous a fait confiance et nous a fait décoller, nous a aidé à nous construire en tant qu'individu ». Ici, son personnage, Florence, vient au secours d'un enfant en difficulté, et refuse la mise à distance et la réserve que le système scolaire voudrait lui imposer, quitte à se faire voler dans les plumes. Une belle histoire où les sentiments de tous les protagonistes sonnent justes.

Sortie le 4 janvier

DALIDA

Biopic français de Lisa Azuelos avec Sveva Altivi, Jean-Paul Rouve, Vincent Perez et Patrick Timsit - 2h05

De sa naissance en Égypte en 1933 à son premier Olympia en 1956, de son tube mondial « Gigi l'Amoroso » dans les années 70 à sa disparition en 1987, ce biopic retrace les grands moments de la vie de la chanteuse culte Dalida.

Et on continue de plus belle avec la mode du biopic (film biographique) made in France : après le commandant Cousteau, Mesrine, Edith Piaf, Claude François ou encore Gainsbourg, on vous propose une autre figure culte de la pop culture française : Dalida. Qui a dit : « puisque les grands noms ont déjà été fait, on passe aux faces B » ? Nous en tout cas, on n'oserait pas. On ne dirait pas non à un biopic sur Georges Moustaki ou Jackie Sardou... Il faut dire que la vie de Dalida n'a été ni simple, ni rose et se prête bien au format cinématographique. L'actrice italienne qui l'interprète fait parfaitement illusion : les maquilleuses et costumières y sont d'ailleurs pour beaucoup, la jeune femme ne lui ressemblant pas particulièrement à l'origine. Les images sont léchées, mais Dalida est-elle assez iconique pour intéresser en masse le grand public ?

Sortie le 11 janvier



TOUS EN SCÈNE

Film d'animation américain de Garth Jennings avec les voix françaises de Patrick Bruel, Jenifer et Laurent Gerra - 1h45

Le koala Buster Moon dirige un grand théâtre qui n'attire plus les foules. Pour sortir de ce mauvais pas, il décide d'y organiser une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus : une souris, une éléphante rongée par le trac, une truie débordée par ses marçassins, un gorille délinquant et un porc-épic punk...

Vous aimez *The Voice* ? Vous aimez les Pixar avec des animaux qui se comportent comme des humains (façon *Zootopie* ou *Comme des Bêtes*) ? Dans ce cas, *Tous en Scène* est fait pour vous - ou pour vos enfants. Le pitch est simple : c'est *The Voice* avec des animaux. Ce qui permet d'enchaîner les grands numéros vocaux, les petits gags et les grosses émotions. Sans oublier une B.O. maousse de hits mondiaux signés Lady Gaga, Eminem, Leonard Cohen, Stevie Wonder, Katy Perry... Petit détail pour les amateurs de V.O. : en français, c'est Patrick Bruel qui fait la voix du koala meneur de revue. En lieu et place de... Matthew McConaughey en anglais. Dur.

Sortie le 25 janvier

ALFA ROMEO STELVIO : LE PREMIER SUV SIGNÉ ALFA !

Un SUV chez Alfa Romeo ? En voilà, une drôle d'idée ! Et pourtant, la firme milanaise vient de franchir le pas avec le Stelvio, un SUV maousse costaud 100% premium, destiné à concurrencer les références allemandes telles la Porsche Macan ou l'Audi Q5.

Par Mike Obri



Le premier SUV d'Alfa Romeo envoit le pâté !

Vous aussi, vous aviez la forte impression qu'Alfa Romeo était une marque endormie depuis des années et des années ? Gamme rachitique et vieillissante, absence de nouveaux modèles depuis la relativement discrète Mito... tout cela sentait un peu le sapin. Puis Fiat, propriétaire de la marque, se décide de relancer Alfa par l'intermédiaire de l'élégante berline Giulia, en 2015. Les volumes de vente ne sont pas gigantesques, certes, mais la passion alfiste connaît enfin une véritable mise à jour. 2017 va voir l'arrivée sur le marché de l'imposant cousin de la Giulia dont il est dérivé, le Stelvio : un SUV premium qui a pour objectif de jouer dans la cour des grands.

Et d'après la presse automobile et les actuels retours d'utilisateurs, cette toute première incursion dans le

monde des SUV est une réussite pour Alfa Romeo. Les courbes de la voiture donnent le ton. On est en plein dans le style Alfa : lignes fluides, grande sportivité... Même si les SUV ont beau être de gros bébés, le Stelvio avec ses 4,68 m de long et son mètre 65 de

*Une première incursion
réussie dans le
monde des SUV*

haut donne une impression nette de vélocité et de légèreté. En entrée de gamme, vous trouverez un "petit" diesel de 210 ch et un turbo essence de 280 ch. Mais une version V6 de plus de 500 ch avec boîte automatique 8 rapports à palettes au volant sera

aussi proposée plus tard dans l'année. Elle se destine à chipper des parts de marché aux références européennes comme la Porsche Macan, l'Audi Q5 ou encore la BMW X5. Le Stelvio est une propulsion, façon BMW, avec répartition graduelle sur les 4 roues. Les performances haut de gamme sont au rendez-vous.

A l'intérieur, ambiance sportive mais néanmoins classique avec un écran tactile (plus petit que la concurrence cependant) et surtout des compteurs à aiguille (là où presque tout le monde est passé à l'affichage numérique). Coffre gigantesque plat et quatre vraies places pour des adultes, toit ouvrant panoramique, pléthore d'aides à la conduite... Le Stelvio est bien placé pour connaître le succès.

LES MODÈLES QUI FONT PARLER D'EUX :



L'OPEL AMPERA-E

La voiture électrique d'Opel annoncée avec près de 400 km d'autonomie.



L'AUDI Q5

La nouvelle Q5 conserve tout ce qui a fait le succès de la génération précédente.

CARROSSERIE

GUNKEL

MAÎTRE CARROSSIER

- Carrosserie toutes marques
- Mécanique : révision, freinage, amortisseur, échappement
- Agréé par les assureurs
- Miroirs au laser
- Remplacement de pare-brise
- Véhicules de remplacement
- Nouveau : restauration de véhicules anciens

GLASS AUTO SERVICE

48 avenue de Suisse - ILLZACH

03 89 61 79 52

www.carrosserie-gunkel.com

Shopping

LE RETOUR DES SOLDES D'HIVER



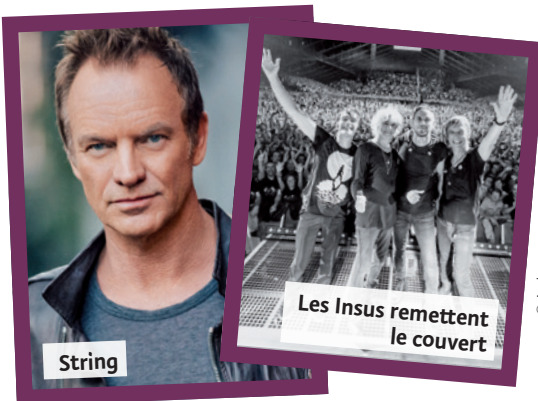
Comme si nous n'avions pas assez acheté pour les fêtes de Noël, voilà que les soldes d'hiver reviennent pour une durée de six semaines. Vous pourrez donc profiter des bonnes affaires et taper dans votre crédit Cofidis du **mercredi 11 janvier dès 8 heures, jusqu'au mardi 21 février.**

Le petit mot sympa du JDS

Toute l'équipe du JDS (qui travaille sur la version papier et sur le site web) vous souhaite une très belle année 2017.

Foire aux Vins de Colmar

LES PREMIERS NOMS SONT TOMBÉS... (BOUM!)



Mais non ! Vous ne lisez pas le JDS de l'année dernière. **Les Insus** (ou ex-Téléphone) seront de retour à la Foire aux Vins le 1^{er} août 2017. Sympa pour ceux qui n'avaient pas eu leur place l'été dernier ! Cette année, il y aura du lourd, avec **Renaud** le 30 juillet ou encore **String**, du **groupe Prolice** (ahah, on s'amuse bien au JDS) le 31 juillet. Et nos petits chouchous, les **Pixies**, le 2 août. "Wos'esch los, comment ça des dates au mois de juillet ?!" vous dites-vous. Bah oui. Cette année, la Foire aux Vins, c'est plus tôt, du 27 juillet au 6 août. "S'esch a so", comme dirait Jean-Marie Arrus.

La citation

Un conseil pour réussir son apprentissage, voyons voir... peut-être bien : se laver les cheveux pour la photo du CV.

—
Une apprentie dont nous taïrons le nom, interviewée pour le Supplément Formation

Le chiffre

"Beaucoup trop"

Ou la quantité de nourriture et d'alcool ingurgités entre Noël et Nouvel An.

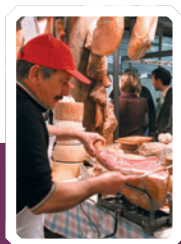
Rien ne sert de courir...

LE TRAIL BLANC DES VOSGES

Vous aimez courir ? Vous aimez la neige ? Vous aimez courir dans la neige ? Dans ce cas, le Trail Blanc des Vosges, à la station de Rouge Gazon **le dimanche 29 janvier à 11h**, c'est pour vous ! 90 % du parcours damé pour faciliter la progression, sentiers de raquettes, descente sur la piste rouge de ski alpin... 18km de pur bonheur. Si on veut...



DANS LE **jds** EN FÉVRIER :



DU 3 AU 5 :

FESTIVITAS

Le salon hivernal des fines gueules

LE 9 :

PATRICIA KAAS

Son retour sur scène au Zénith



À PARTIR DU 11 :

VACANCES D'HIVER

Mais qu'est-ce qu'on va faire ?!

DU 17 AU 20 :

VIGNERONS INDÉPENDANTS

Leur grand salon à Strasbourg



LE TOP DE LA DÉPRIME EN HIVER EN ALSACE



Que ceux qui trouvent que l'hiver en Alsace est un moment particulièrement festif, coloré et joyeux nous écrivent... Les autres, opinez du chef à la lecture de ces quelques états de fait. Par Mike Obri



1) La route est enneigée et de toute façon la saleuse n'y passe plus...

Pauvres amis du Sundgau ! Déjà que l'hiver y est plus rude que dans le reste de l'Alsace... Cette année, en plus, les saleuses ne s'y risquent même plus pour des raisons budgétaires. Vous allez réfléchir à deux fois avant de sortir la Captur pour aller chercher du Maggi et du pâté en croûte au Leclerc.



2) Vous avez un abonnement chez le médecin généraliste

Schnuba, gastro, fièvre : bienvenue en Alsace. Le pire, ce n'est pas tellement de tomber malade : c'est d'être obligé de sortir du lit pour aller poireauter deux heures dans la salle d'attente du généraliste pour avoir votre petit mot d'excuse... euh, votre arrêt maladie. Et on ne parle même pas des gamins qui hurlent ou de la mamie qui tente sans vergogne de passer avant vous !



3) Le chauffage est cassé

Le poêle à pellets affiche un message d'erreur, le thermostat ne fonctionne plus, le radiateur reste désespérément froid : pas de bol, il fait 0° dehors et l'isolation de votre logement est clairement BBC : "Brrr, j'ai la Brioche Congelée". Il n'y a que dans votre voiture que vous êtes bien au chaud.

4) Les jolies décorations de Noël ont toutes été enlevées

On sent bien que la fête est finie lorsque les employés municipaux rangent les étoiles et autres filaments lumineux qui égayaient les rues pour Noël. Les sapins finissent en feux de joie, les cabanons sont démontés. Et maintenant, il faut penser à revendre ses cadeaux de Noël sur le boncoin.fr : faire les annonces, prendre les photos, inventer un pseudonyme pour ne pas se faire gauler, pfff, pénible, tout ça.



5) Il flotte sur les sommets vosgiens

Un hiver déprimant en Alsace, c'est aussi de la pluie pour nos amis qui apprécient le ski et les plaisirs de la montagne. Le coup classique ? Un joli manteau neigeux et un peu de soleil en semaine. Quand vous êtes au travail. Et de la pluie qui fait tout fondre dès le vendredi venu, bien évidemment. Vous aviez tout sorti : les skis, les fixations, les forfaits, le kit de fartage... hé bien vous pouvez tout ranger.



Journal des Spectacles

MENSUEL GRATUIT

N°293 - JANVIER 2017

4 rue Daniel Schœn - 68200 Mulhouse
03 89 33 42 40 - info@jds.fr

Dépôt légal à parution - Impression CE
Éditeur : Info Région Édition, Sarl au capital de 20 000 €

REDACTION - FABRICATION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Jean-Marc Henni

REDACTION :
Sandrine Bavard
Corinne Bottländer-Schmidt
Mike Obri
Céline Zimmermann

WEB - JDS.FR
Laurent Henni
Maryline Pross

INFOGRAPHIE :
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

MAQUETTE :
Jean Wollenschneider - jean-w.fr

PUBLICITÉ SERVICE COMMERCIAL

03 89 33 42 40

Jean-Marc Henni
Charline Remy (assistante)
Samir Steti
Julie Ta Dinh

DISTRIBUTION

Le JDS est distribué chaque mois, 4 jours ouvrables avant le début du mois, dans 1200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, mairies, offices du tourisme, boulangeries librairies, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE

Chaque mois 153 000 lecteurs lisent le JDS
(Source = sondage Decryptis 2014 réalisé sur un échantillon représentatif de 750 Haut-rhinois)

TIRAGE MENSUEL ET DISTRIBUTION

60 000 exemplaires du JDS chaque mois
1300 points de diffusion
107 communes desservies dans le Haut-Rhin

PROCHAIN NUMÉRO :

Février 2017
Distribution le 26 janvier

PUBLIER UNE INFORMATION :

Une manifestation, un savoir-faire, un lieu en Alsace à présenter ?

Saisissez directement et gratuitement votre information sur notre site internet jds.fr via l'espace membre.

Dernier délai de remise des informations : le 10 du mois précédant la parution.

Dans le magazine, nous publions les informations dans la limite de la place disponible.

SUR LE WEB : www.jds.fr

JDS est le 1^{er} site sorties & loisirs en Alsace avec plus de 800 000 visites chaque mois. (audience certifiée OJD-ACPM)
L'appli mobile JDS est disponible gratuitement sur iOS et Android

B

CASINO
BARRIÈRE
BLOTZHEIM

VENDREDI 6 JANVIER
À 21H00

Mes Scènes D'ALSACE

LES FRELOTS
♦ ♦ ♦ ♦ ♦
Comme un petit air d'antan

Les Frelots vous jouent les trésors de la chanson française héritée par Brel, Brassens, & bien d'autres...
CONCERT GRATUIT

JUSQU'AU
SAMEDI 21 JANVIER

APÉRITIF, MENU,
BOISSONS, SPECTACLE
& SOIRÉE DANSANTE
♦ ♦ ♦ ♦ ♦
DÈS 70€/PERS.
DONT 5€ DE
JETONS*

*Au bout
de Mes
Rêves*

Le casino Barrière Blotzheim & Y Show Production vous présentent leur nouvelle revue musicale.
Calendrier disponible sur demande.

SAMEDI 28 JANVIER
DÈS 19H00

RACH
SANS ADDITIFS
♦ ♦ ♦ ♦ ♦
*Une jeune pousse
à l'humour provocant*

DÎNER & SPECTACLE 39€
À 19h00, au Blotz' Café
♦ ♦ ♦ ♦ ♦
SPECTACLE 19€
À 21h00, en salle RadArt
Nos 2 formules incluent 2€
de jetons*.

Rach, humoriste originaire de Mulhouse vous partage un spectacle imprévisible aux rires contagieux.

CASINO BARRIÈRE BLOTZHEIM

777, ALLÉE DU CASINO - 68730 BLOTZHEIM
OUVERT TOUS LES JOURS DE 10H À 4H EN SEMAINE, JUSQU'À 6H VENDREDIS, SAMEDIS & VEILLES DE FÊTES

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS AU 03 89 705 777, À L'ACCUEIL DU CASINO OU SUR
WWW.CASINO-BLOTZHEIM.COM

*jetons non négociables, non échangeables, non remboursables - vapublicite.com

Leader de tendances

LIGNE DESIGN

MOBILIER & SALONS CONTEMPORAINS



SOLDES*

JUSQU'À -50% DE REMISE

* sur les produits d'exposition signalés en magasin par étiquettes spéciales et dans la limite des stocks disponibles, pendant la durée légale des soldes.



COLMAR :

1 rue Blériot/Parc Commercial de l'Aérodrome - Tél. 03 89 21 16 10

LUTTERBACH :

La Cité de l'Habitat - Route de Thann - Tél. 03 89 46 82 47

www.lignedesign.fr


La Cité de l'Habitat
FAITES RÉALISER VOS RÊVES

Les modèles présentés ne sont pas nécessairement exposés dans tous les magasins Ligne Design. Photos non contractuelles.