

jds

SI ÇA BOUGE, C'EST DEDANS !

N°315 | JANVIER 2019

MENSUEL GRATUIT



VAGA
MON
DES



La Filature, Scène nationale – Mulhouse

LES VAGAMONDES
DU 9 AU 20 JANVIER 2019

festival des cultures du Sud
spectacles, conférences, films, expositions

WELCOME TO GRAND CASINO BASEL

SOIRÉES À THÈME



SAMEDI 05.01
À PARTIR DE 22H00

FLASHBACK
SOIRÉE ANNÉES 80



SAMEDI 12.01
À 22H00

LA FIESTA
SOIRÉE SALSA

ÉVÈNEMENTS



DIMANCHE 20.01
À 14H00

RENNEREI IM SPITAAAL
THÉÂTRE ALSACIEN



SAMEDI 26.01
À 20H00

MMA
FIGHT NIGHT

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS SUR WWW.GRANDCASINOBASEL.COM

 **CASINOS GROUPE TRANCHANT**


grand casino
BASEL

FLUGHAFENSTRASSE 225 | 4056 BASEL | TEL.: +41 (0) 61 327 20 20

 WWW.GRANDCASINOBASEL.COM

Accès +18 ans, non interdits de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité.
Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Paris 409 406 972. Crédits photos : Shutterstock.com, DR

« Jouer comporte des risques : endettement, dépendance... Appelez le 09-74-75-13-13 (appel non surtaxé) »

Ce mois-ci dans le JDS

Froid, pluie mêlée de neige, givre, bourrasques, matinées chez le « chénéraliste », schnuba et gros pulls : c'est le programme scintillant de ce début d'année 2019... comme tous les débuts d'année chez un peu tout le monde, depuis que les débuts d'année existent. On se pose des questions sur son avenir, on lit l'horoscope et on s'en pose davantage.

S'ils vous reste encore un peu de force après les fêtes, le JDS vous propose quantité de bons plans sorties, des spectacles pour les enfants, des concerts... ainsi que le supplément JDS Formation pour ne pas oublier de prendre le virage du numérique. Bonne lecture à toutes et à tous, merci de votre fidélité au papier, et heureuse année 2019 !



Numérique : le KM0 arrive à Mulhouse

8



Arnaud Tsamère & Ben, l'interview

32

▷ Actu

- 6 Actu
- 12 La Rencontre

▷ Agenda culturel

- 16 Exposition
- 24 Musique
- 26 Concert
- 32 Spectacle
- 44 Enfants | Momix

▷ Art de vivre

- 50 Art de Vivre & Mode
- 62 Habitat
- 64 Gastronomie

▷ Agenda des sorties

- 72 Ski & Montagne
- 76 Manifestation

▷ Chroniques

- 79 Le Coin de l'Auto
- 80 Sorties Ciné
- 81 Pêle-mêle
- 82 C'est dans l'air



Festival Momix

48



Des légumes d'hiver bio et locaux

68



Supplément : JDS Formation 2019

En +



Les 3 trucs qu'on ne traitera pas ce mois-ci dans le JDS

- 1 **IMPITOYABLE MOIS DE DÉCEMBRE.** On ne met en avant que les bonnes nouvelles dans le JDS, mais difficile de contourner totalement l'atmosphère générale. Décembre 2018 a laissé un goût amer dans la bouche. Attentat au Marché de Noël de Strasbourg, blocages et revendications, colère nationale, destructions urbaines, lacrymo dans les centres-villes, fourgons de CRS devant les lycées... Pas vraiment la super ambiance de Noël.
- 2 **LES 4 KILOS QU'ON A PRIS.** À force de manger des Manalas aux pépites de chocolat tous les matins avec le café. Plus la bûche au beurre du 24 décembre qu'on a dû finir « pour pas gâcher » le 25 midi, et encore le 26 au soir...
- 3 **JDS FORMATION.** Vous avez vu, il y a un supplément caché à l'intérieur du JDS ce mois-ci. On se concentre sur toutes les filières qui marchent et qui recrutent. On ne parle pas de ces deux stages en entreprise où vous avez surtout amélioré vos compétences sur FIFA 19, pour rejoindre ensuite les 20% de Français de moins de 25 ans au chômage.



La Dispute



les bonnes résolutions de janvier

POUR

Un mois de janvier sans bonnes résolutions, c'est un peu comme Félix Gray sans Didier Barbelivien, ça ne va pas. Le début d'année est le meilleur moment pour arrêter de fumer, se remettre au sport, demander une augmentation. On y croit, les loulous !

CONTRE

Une étude britannique a montré que 70% des sondés ayant pris de bonnes résolutions au 1^{er} janvier ne les avait pas respectées. Et ce, au bout d'une dizaine de jours à peine. Arrêtez l'hypocrisie, grillez-en une et oubliez ça tout de suite.



Le mot à la mode

➡ Le RIP,
ou Référendum d'initiative populaire.
Exemple : Le RIP n'est pas prévu dans la Constitution.



Courrier des lecteurs

Bonjour, le groupe Messy Reggae a organisé des concerts dans votre commune. J'aimerais bien savoir s'il y avait un homme qui s'appelait Lionel, je suis à sa recherche. Détective privé.

Cher détective privé,

C'est fou comme les grands esprits se rencontrent !
Moi, je suis allée à un concert de The Jesus & Mary

Chain et j'ai cherché vainement un homme barbu avec une couronne d'épines sur la tête et une dame vêtue d'une longue robe blanche et d'une cape bleue (Tu admettras pourtant que ce n'est pas si courant). Si tu les retrouves, et c'est important car je crois que ça pourrait sauver l'humanité tout entière, je te serais grandement redevable. De mon côté, je vais voir si ce Lionel, qui aurait « la capacité de transformer des ballons... en or », prêche le rastafarisme au sein de ce groupe messianique.

Bien à toi,

L'éplucheuse de courrier

Leader de tendances

LIGNE DESIGN

MOBILIER & SALONS CONTEMPORAINS

Solutions d'ameublement depuis 20 ans



SOLDES*
JUSQU'À -50% DE REMISE

*sur les produits d'exposition signalés en magasin par étiquettes spéciales et dans la limite des stocks disponibles, pendant la durée des soldes.



COLMAR :

1 rue Blériot - Parc Commercial de l'Aérodrome - Tél. 03 89 21 16 10

LUTTERBACH :

La Cité de l'Habitat - Route de Thann - Tél. 03 89 46 82 47
et du Bien-Être

www.ligne-design.fr



Les modèles présentés ne sont pas nécessairement exposés dans tous les magasins Ligne Design. Photos non contractuelles.

Les Vagamondes

Le festival Vagamondes du 9 au 20 janvier fait l'événement comme chaque hiver à Mulhouse et alentours, avec 16 spectacles, 13 rencontres et tables rondes, des projections et des expositions.

Sandrine Bavard



Depuis ses débuts, le festival Vagamondes est dédié aux cultures du Sud, faisant un pont entre les deux rives de la Méditerranée. Mais il est de plus en plus tourné vers le Moyen-Orient et ses théâtres de guerre, ses chapes de plomb et ses crispations sociales : Iran, Irak, Syrie, Liban, Turquie... Toujours avec la même motivation : présenter des « spectacles qui font l'actualité et qui font sens » dicit Monica Guillouet-Gély, directrice de la Filature. Il est en tout cas un spectacle qui fait l'unanimité, « Tous des oiseaux », la dernière création de Wajdi Mouawad, directeur du Théâtre de la Colline à Paris, qui signe une fresque familiale de quatre heures et en quatre langues (arabe, hébreu, allemand et anglais) qui tient malgré tout les spectateurs en haleine. Comme souvent, Mouawad mélange l'intime et l'Histoire pour raconter un amour impossible entre un jeune chercheur juif allemand et une jeune fille américaine d'origine palestinienne (16 et 17/01 à la Filature).

Autre spectacle à grand succès qui a tourné dans le monde entier et même jusqu'au Bolchoï de Moscou : « Ce que le jour doit à la nuit » d'Hervé Kouby qui a découvert ses origines algériennes sur le tard et qui a réuni 12 danseurs des rues d'Alger pour créer un spectacle de danse contemporaine influencée par le hip hop et la capoeira (18/01 à l'Afisco). A contrario, la « Fiesta » d'Israel Galván a divisé les spectateurs et a même été hué à Avignon en 2017. Ce danseur sévillan prend de grandes libertés – trop de libertés pour certains – avec le flamenco, et s'amuse ici de son image d'artiste culte dans une fête pour le moins chaotique (12/01 à la Filature).

Deux créations mondiales

Prendre des risques, c'est une autre facette de ce festival engagé qui programme cette année deux premières mondiales avec des metteurs en scène inconnus en France. Elle accueille ainsi le metteur en scène irakien Anas Abdul Samad et son théâtre sans paroles, « jamais venu en Occident » pour la création de « Yes Godot » : « Becket est une figure tutélaire dans le théâtre du Moyen Orient, aussi important que Shakespeare pour les Anglais ou Molière pour les Français. Ici, il n'est qu'un prétexte pour raconter la vie des Irakiens faite de violence, mais cette violence est maintenue à distance en passant par le truchement de la poésie, du mime... », souligne Renaud Serraz, directeur de la communication de la Filature (du 9 au 12 et du 15 au 18/01 à la Filature). On quitte Bagdad, la capitale irakienne pour Damas, la capitale syrienne dans « Chroniques d'une ville qu'on croit connaître » de Wael Kadour et Mohamad Al Rashi. Point de départ ? Le suicide d'une jeune fille au moment où le Printemps arabe gagnait la Syrie et qu'un monde nouveau s'annonçait (15 et 16/01 à la Filature). La Filature coproduit aussi « Quasi Niente », du tandem italien Daria Deflorian et Antonio Tagliarini : un drame sensible qui s'immisce dans la vie de Giuliana, une femme qui ne trouve ni sa place ni de sens dans le monde qui l'entoure (9 et 10/01 à la Filature). Elle invite aussi la Bulgare Neda Sokolovska pour « Mir Vam », un « petit bijou » qui explore la question des migrants (15 et 16/01 à l'Espace 110).

→ www.lafilature.org

Du Me.9 au Di.20 - 03 89 36 28 28, de 6 à 28€

Des conférences pour mieux comprendre l'état du monde

Depuis la création du festival, le volet sciences humaines ne cesse de s'étoffer. Cette année, ce ne sont pas moins de 13 rencontres, conférences ou tables rondes en entrée libre qui sont proposées avec les plus grandes spécialistes pour mieux comprendre le Moyen-Orient. Ainsi, l'historien Henry Laurens viendra parler des conséquences de son partage (17/01) et le géographe Paul Orcier viendra expliquer à l'aide de cartes le Moyen-Orient pour les nuls. Le festival accueillera aussi des spécialistes de l'Irak (Myriam Benraad), du Kurdistan (Boris James) et de la Syrie (Leyla Dakhli).



© Simon Casselin

Tous des oiseaux, la dernière création très inspirée de Wajdi Mouawad,



La citation

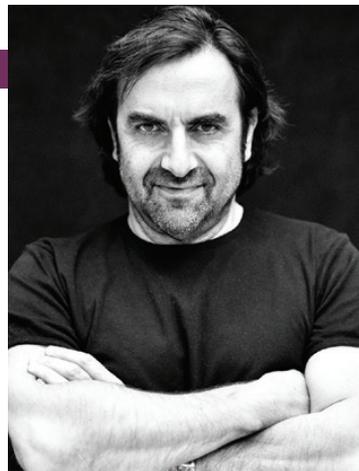
« Voilà des siècles que pour acheter la soumission des hommes, les religieux de tous poils et de toutes barbes ont offert en échange la domination des hommes sur les femmes. Les femmes ont simplement été vendues aux hommes par les religieux ce qui fait des religions la plus vaste entreprise de proxénétisme de l'histoire de l'humanité. »

Sophia Aram, marraine du festival participera à une table ronde sur la condition féminine dans le monde arabe le 14 janvier au Conservatoire



À l'affiche au Bel-Air

Le Bel Air à Mulhouse a déniché quelques pépites pour ce festival. À commencer par « Pig », comédie iranienne loufoque de Mani Haghighi, récompensée au festival du film grolandais (c'est dire !) : un serial killer assassine les réalisateurs les plus adulés de Téhéran, sauf Hasan Kasmai qui veut comprendre pourquoi il est épargné. On pourra aussi voir « Sibel », histoire d'une jeune Turque muette qui va croiser la route d'un déserteur de l'armée qui va changer sa vie ou « La Permission », la lutte de la capitaine de futsal féminine d'Iran pour obtenir une autorisation de sortie de territoire et participer à un tournoi international en Malaisie.



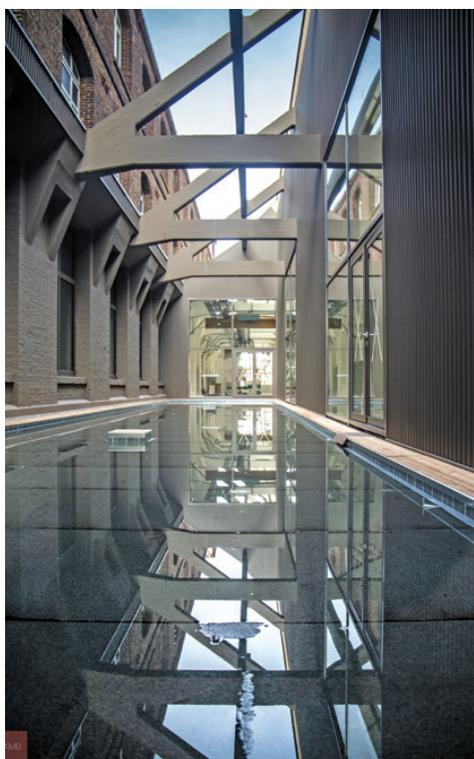
© Solene Renault

Des musiques du monde

Les Vagamondes sont aussi un rendez-vous musical. La Filature nous emmène en Arménie avec André Manoukian qui renoue avec ses racines (13/01) et au Burkina Faso avec Seydou Boro dont la musique puise dans les musiques mandingues et le blues afro-américain (19/01). À l'issue du concert, un bal moderne africain aura lieu en entrée libre. De leur côté, les Dominicains de Haute-Alsace accueilleront l'artiste franco-libanais, Bachar Mar-Khalifé qui mélange influences orientales et occidentales (10/01). Ils transformeront aussi leur réfectoire en bivouac marocain pour découvrir la musique gnawa en compagnie d'Alexis Paul et Mourad Belouadi (14/01).

KM0 : une locomotive numérique pour Mulhouse

KM0, le pôle numérique de Mulhouse, situé dans le quartier Fonderie, va ouvrir mi-janvier. Ici, étudiants, porteurs de projets, entrepreneurs, soit 1200 personnes à terme, vont penser l'industrie du futur et favoriser la transition numérique. ➡ Sandrine Bavard



C'est un projet hors norme qui fait parler de lui depuis plusieurs années déjà à Mulhouse et bien au-delà et qui se concrétise en ce mois de janvier avec l'arrivée des premiers occupants : le KM0, la cité numérique de Mulhouse ! Hors-norme déjà par l'immensité du lieu : 11 000m² sur trois étages occupés autrefois par la SACM et qui conserve les traces de son passé : briques apparentes, poutres en bois, piliers de fonte, pont roulant... « L'idée, c'est qu'une personne qui entre dans le bâtiment ne se sente pas à la Défense, mais dans une vraie usine », commente Patrick Rein, l'un des cinq fondateurs et gérants du lieu aux côtés de Gérard Cohen, Guillaume Delemazure, Michel Lévy, et Olivier Zeller.

Hors-norme par sa volonté de réunir dans un même endroit étudiants, porteurs de projets, start-up, laboratoires, entreprises de l'industrie et du numérique : « C'est un projet quasiment unique en France, car très orienté vers l'industrie. Son ADN, c'est la transformation digitale de l'industrie qui touche trois niveaux : la relation client, le process qui va évoluer avec la robotique et l'automatisation, et le produit qui devient connecté et intelligent. Et souvent, les industriels ne savent pas comment appréhender ce changement. Pourquoi ? Parce que le directeur des systèmes d'information (DSI) a un certain âge, n'est pas né avec les smartphones et les tablettes, donc ces entreprises ont besoin d'étudiants et de porteurs de projet qui vont répondre à leurs problématiques », explique Patrick Rein.

« Une énorme machine à café »

Tout le bâtiment a été conçu selon cette approche collaborative et le point névralgique pourrait bien en être la... cafétéria : « Steve Jobs dit que la partie la plus importante de son entreprise est la machine à café, là où naissent les idées. Ce qu'on fait ici, c'est une énorme machine à café », sourit

Patrick Rein. « On réduit la distance entre les entreprises et les étudiants. Les étudiants peuvent se former le matin au rez-de-chaussée, aller en stage l'après-midi dans leur entreprise au 1^{er} étage et le soir créer leur start up à côté. Ça, ça se voit nulle part, c'est très original. »

Le rez-de-chaussée sera dévolu en grande partie à la formation et pourra accueillir 600 personnes, avec pour démarrer le CNAM (Conservatoire national des arts et métiers) qui dispensera des formations initiales et continues et Ligne Numérique qui forme des jeunes mordus de numérique en décrochage scolaire. Il y aura aussi au rez-de-chaussée un espace événementiel, un prolab pour réaliser des prototypes et un village numérique pour les start-up. Les deux étages seront occupés par des entreprises mulhousiennes, françaises et même allemandes : Première Place, agence de stratégie e-marketing, Armadeus systems, bureau d'étude en électronique et informatique industrielle, ProALPHA, fournisseur de logiciel de gestion pour les industries... Les start up seront accompagnées dans leur développement par l'incubateur Semia, déjà présent à Strasbourg ou encore Village by CA du Crédit Agricole qui s'implante pour la première fois en Alsace.

Les attentes suscitées par ce projet sont grandes. La ville souhaite que KM0 fasse de Mulhouse « la capitale de l'industrie du futur ». Patrick Rein tempère : « La bâtiment est plein à 80% et notre première ambition est que le bâtiment soit toujours plein dans 5 ans. La deuxième, c'est qu'un jour, une grosse structure internationale viennent dépenser des millions pour réhabiliter l'une des nombreuses friches laissées par la SACM. Et qu'elle vienne s'implanter ici car il y a le KM0. »

→ www.km0.info

1  ans
ED&N

Toute l'équipe de l'ED&N vous souhaite
une *excellente* nouvelle année !

TO DO
LIST 2019

-  - Aller à un super salon MADAME RÊVE
- Aller voir  ENRICO MACIAS
- Aller voir un opéra LA FLÛTE ENCHANTÉE
- Aller voir un concert d'enfer 
- M'émerveiller
-  - Rire!
- Aller à l'ED&N plus souvent

INFOS / RÉSERVATIONS

www.eden-sausheim.com | Tél. 03 89 46 83 90 | 
accueil@eden-sausheim.com | 20a rue Jean de La Fontaine 68390 SAUSHEIM

L'e-sport fait son show au Parc Expo de Colmar

C'est le plus grand show d'e-sport jamais organisé en Alsace. Et cette première édition du Colmar Esport Show se tiendra le samedi 19 et le dimanche 20 janvier au Parc Expo, avec près de 1000 joueurs attendus et bien plus de spectateurs. ➡ Sandrine Bavard



Auriez-vous imaginé un jour payer un billet d'entrée pour aller voir des gens jouer aux jeux vidéo sur écran géant comme on va au stade pour assister à un match de football ? Eh bien, ce jour est arrivé ! L'e-sport, nom donné aux compétitions de jeux vidéo, connaît un essor fulgurant dans le monde depuis les années 2000. En Corée du Sud, les compétitions sont déjà retransmises à la télévision et les joueurs sont des stars. La France est en retard dans le domaine : ce n'est que depuis 2016 que le gouvernement a donné un statut à l'e-sport et au joueur professionnel et que l'association France-eSports est née pour promouvoir et encadrer la pratique. « On est loin de l'image du joueur de PC qui joue toute la nuit. Les compétiteurs ont au contraire une bonne hygiène de vie, ils font du sport à côté pour s'entretenir physiquement, ils s'entraînent au quotidien pour la coordination, ils ont des coaches qui vont analyser leur jeu... », détaille Xavier-Noël Cullmann, fondateur et président de l'Association Zilat depuis 2004.

« Une grosse ambiance »

Il est loin le temps où cette petite association haut-rhinoise organisait des tournois de PC dans le garage de ses membres puisqu'elle co-organise aujourd'hui le Colmar Esport Show qui se veut la référence dans le Grand Est. « On veut mettre l'accent sur le côté show avec une grande scène et un écran géant où l'on retransmettra les phases finales. Des

commentateurs feront vivre le match et on attend une grosse ambiance dans les gradins. Quand un joueur tout seul parvient à éliminer l'équipe adverse ou quand un challenger gagne un round sur le favori, ça déclenche de gros applaudissements, les gens se prennent au jeu », relate Xavier-Noël Cullmann, habitué de ces tournois.

Avec cet événement d'envergure, le président de Zilat espère attirer 10 000 personnes au Parc Expo : « C'est un secteur qui décolle. On estime qu'il y a 5 millions de consommateurs d'e-sport, c'est-à-dire des gens qui regardent ou ont regardé de l'e-sport dans l'année. Les joueurs qui font du streaming et se filment entraînent de jouer en direct font des millions de vues sur leur chaîne YouTube. Quand on fait la somme des audiences de l'e-sport, elles ont déjà dépassé celles du football ! »

De fait, les sponsors affluent car les enjeux sont énormes : « L'e-sport devrait prendre le modèle du football et créer à terme l'équivalent d'une Ligue 1 avec des spectateurs qui se déplacent pour voir jouer leur équipe locale », espère Xavier-Noël Cullmann.

➔ www.colmar-esport.com

Sa.19 de 10h à 22h et Di.20/1 de 10h à 18h
12€ (1 jour) / 18€ (pass 2 jours)

Trois Hall pour s'immerger

Pour donner une petite idée de l'ampleur de l'événement, le Colmar Esport Show s'étendra sur pas moins de trois Hall. Dans le Hall 1, la partie show avec la grande scène et ses tribunes de 1500 places assises pour assister à la retransmission des phases finales. Dans le Hall 2, la partie compétition avec 550 joueurs PC, ce qu'on appelle des Lan Party dans le jargon. Les organisateurs ont sélectionné trois jeux incontournables dans le milieu : League of Legends, Counter-Strike et Fortnite, « le jeu du moment, sorti il y a moins d'un an qui va attirer 288 joueurs sur 550 », précise Xavier-Noël Cullmann. Dans cette section, il y aura 400 joueurs sur console, essentiellement des jeux de combat mais aussi Fifa 2019, « le jeu le plus joué en France ».



Enfin, le Hall 3 sera dédié au grand public avec une cinquantaine de consoles à disposition pour jouer et une partie retrogaming très tendance. Des YouTubeurs connus feront le déplacement comme Skyyart, 1,5 millions d'abonnés, ou encore Siphano, Frigiel, Sora, Devovo, Fred of the Dead...

PARTEZ UNE SEMAINE À LA DECOUVERTE DE DUBAÏ



DU 14 AU 18 JANVIER
ÉCOUTEZ RTL2 MULHOUSE
ET GAGNEZ VOTRE SÉJOUR*

*Billets + transport A/R depuis Mulhouse
+ 6 nuits à l'hôtel pour 2 personnes

MICKAËL 12H-16H



[f](#) [t](#) [i](#) [@](#) mulhouse.rtl2.fr

*séjour réservable dans votre agence de voyage habituelle du 02/01/19 au 20/05/19



Claude Welty, directeur d'Electropolis

Un homme cultivé qui se tient... au courant !

NOUS ARRIVONS PILE À L'HEURE POUR NOTRE RENDEZ-VOUS AVEC CLAUDE WELTY. OUF : LE DIRECTEUR DU MUSÉE ÉLECTROPOLIS À MULHOUSE APPRÉCIE LA PONCTUALITÉ. ENTRETIEN AVEC UN HOMME ÉCLAIRÉ ET PASSIONNÉ PAR SON MÉTIER. Par Mike Obri



© Mike Obri

Avant de démarrer notre entretien, Claude Welty, modeste, précise qu'il n'est « pas homme à aimer se mettre en avant. Enfin, j'imagine que tout le monde vous dit ça ». Il ajoute alors, taquin : « Ah ! Enfin ! Il était temps de me consacrer un portrait ! » Rires partagés. L'homme a reçu les insignes de chevalier de l'ordre national du Mérite récemment. On perçoit toute la finesse et la culture du directeur du Musée Electropolis lorsqu'il nous parle de sa grande passion pour l'art. « Je suis prêt à aller assez loin pour voir une exposition... Rome, pour une expo superbe du Caravage. Ou Vienne, pour admirer les peintures de Bruegel. Dans un registre plus musical, j'ai été épaté par le Tristan & Isolde joué à l'Opéra Bastille ». On n'ose pas lui avouer que la dernière fois qu'on a fait des milliers de kilomètres pour aller voir quelque chose, c'était du catch...

Entre Paris et Mulhouse

Claude Welty cumule ses fonctions au musée mulhousien avec un poste à responsabilité à la Fondation Groupe EDF à Paris. Il navigue entre les deux villes la semaine. « Je suis né et j'ai fait mes études à Mulhouse. J'ai fait partie de la première promo mulhousienne de muséologie. J'ai toujours été attiré par cet univers. L'un de mes premiers souvenirs de petit garçon reste la visite du Musée d'Histoire Naturelle de Bâle », sourit-il. En 1985, alors jeune homme, il devient chargé de mission pour l'association gérant l'ouverture du futur Musée Electropolis, qui voit le jour deux années plus tard. « La volonté première était de faire d'Electropolis un lieu axé sur les manipulations scientifiques, comme à la Cité des Sciences de la Villette, mais sans collection d'objets. Ma conviction, c'était

au contraire de démarrer une collection et de conserver des traces du patrimoine récent. » Aujourd'hui, le musée possède plus de 12 000 objets rares de toutes les époques, du radiateur à lampes centenaire en passant par les premiers modèles de frigo ou des affiches rétro... Comment démarre-t-on un tel fond ex-nihilo ? « En regardant ce qui traîne dans les placards des proches, des amis ! On a fait des brocantes et organisé des collectes d'objets lors de foires expo à Mulhouse, on y a récupéré des objets ménagers des années 50, 60 dont les gens se débarrassaient après des décennies d'usage. » Ah ! L'époque où l'obsolescence n'était pas programmée... Et dans les coulisses du musée, les équipes allument-elles parfois un gramophone pour se passer un bon vieux Deep Purple ? « On ne fait pas fonctionner les objets, ça les dégraderait... On vient de mettre la main sur un aspirateur de 1900. C'était un objet de luxe, qu'on était fier de montrer à ses voisins ! Mais ceux qui pouvaient se l'acheter n'étaient pas ceux qui le passaient... », s'amuse Claude Welty.

Le mois dernier, Electropolis a inauguré un nouvel espace muséographique consacré à l'impact de l'homme sur le climat et les énergies du XXI^{ème} siècle. Un sujet crucial. « La question de la transition énergétique mobilise tout le monde. L'impact sur le climat, on en avait peu conscience il y a 30 ans. Pourtant, historiquement, nous avons déjà vécu de nombreuses transitions énergétiques. Dans les années 20, on est passé de la bougie à l'électricité ! Electropolis aide le visiteur à appréhender toute la complexité et la profondeur historique des différents enjeux liés aux énergies. Des enjeux primordiaux, on le voit bien aujourd'hui », conclut-il.

Une musique en boucle ?
Du piano... de Schubert.

Votre livre de chevet ?
La Correspondance de Voltaire, où vous revivez le quotidien d'un grand homme des Lumières.

Une personnalité que vous admirez ?
J'admire plutôt les gens qui m'entourent au quotidien pour leurs traits de caractère ou des projets joliment menés.

Un resto ou café dans le coin ?
Le Canon d'Or à Dornach.

Ce qui vous émerveille dans la vie ?
Les grands moments de rencontre avec l'art. Un tableau de Vélasquez.

Votre dernière grosse colère ?
Plutôt de l'inquiétude : certains choix politiques, ou des démocraties qui font marche arrière...

Le truc que vous adorez en Alsace ?
C'est un peu caricatural mais finalement assez vrai : le côté organisé, ponctuel.

Le truc qui vous gonfle en Alsace ?
Une forme de jusqu'au-boutisme régionaliste. Alors que je me sens assez citoyen du monde.

À NE PAS RATER EN 2019

Par Sandrine Bavard

QUELS SONT LES SPECTACLES EN TOURNÉE À RÉSERVER D'URGENCE CETTE ANNÉE ?

Jane et Serge



© Carole Bellaïche

Le Symphonique

Parce que Serge Gainsbourg s'inspirait beaucoup de la musique classique, sa compagne Jane Birkin a eu l'idée de reprendre 24 de ses chansons mythiques en version symphonique. Elles ont été arrangées par le compositeur Nobuyuki Nakajima et seront jouées avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

Sa.23/03 à 19h à la Filature à Mulhouse

Queen Kong



Un conte déjanté

La BaZooKa fait souffler un vent de folie et nous emmène dans une drôle de forêt, peuplée par un bibendum et trois reines Kong. Dans cette forêt, on y danse, on y chante. On scie aussi des bûches, on plante des haches, on joue à se faire peur dans une ambiance rock survoltée. Un conte déjanté à voir en famille (dès 6 ans).

Me.13/03 à 15h
à l'Espace 110 à Illzach

Les virtuoses

L'hymne à la joie de deux clowns



© Jérôme Pouille

Voici un spectacle ébouriffant à l'image de la chevelure de Mathias et Julien Cadez, deux frères et pianistes qui jouent à quatre mains du Mozart, Beethoven, Vivaldi et... du Patrick Sébastien. Sur scène, c'est un enchantement de tous les instants, avec des étincelles qui jaillissent, des chandeliers qui volent, des effets spéciaux, du clown, du mime et des claquettes. « *Les Virtuoses ne sont pas autre chose qu'un retour à l'enfance, tendre, merveilleuse, espiègle* », déclarent les deux artistes.

Ve.1/03 à 20h30 à La Coupole à Saint-Louis
Me.10/04 à 20h30 aux Tanzmatten à Sélestat



Patrick Bruel Retour triomphal

Patrick Bruel est en tournée pour promouvoir son nouvel album « Ce soir on sort » et c'est peu de dire que c'est un événement. D'ailleurs, la plupart des Zénith de France affiche complet, mais pas encore celui de Strasbourg. L'occasion de découvrir ces nouveaux titres, concoctés avec Félix Gray, Vianney, ou Skalp.

Sa.2/03 à 20h30 au Zénith de Strasbourg
Di.4/08 à 20h à la Foire aux Vins de Colmar

Jeanfi Janssens



© Pascalito

Ch'ti, gay et drôle

Comment expliquer le phénomène Jeanfi Janssens ? « *Il y a ce drôle de mix qui a pris : un steward ch'ti et gay. Cocktail détonnant !* » expliquait l'intéressé dans nos colonnes. Sur scène, il raconte son enfance dans le nord de la France, sa carrière de steward ou ses crédits à la conso avec beaucoup de spontanéité.

Je.9/05 au Parc Expo de Colmar
Ma.28/05 à l'Ed&N de Sausheim

Cinq projets qui vont

Mulhouse pourrait bien faire taire dans les prochaines années les esprits chagrins qui la dénigrent encore trop souvent, avec ces cinq projets audacieux et ambitieux. Des initiatives publics ou privées qui témoignent du dynamisme de la ville.



© AEA Architectes



© Hugues Klein Architect



© FUAU-Formats-Urbains-Architectes-Associés

1 Almagego, un bâtiment-totem sur les quais

En voilà un projet immobilier et architectural spectaculaire pour Mulhouse. Et on le doit à deux frères Claude et Marc Di Giuseppantonio, dirigeants de la société de promotion immobilière Sodico, qui ont voulu édifier « un bâtiment-totem » à Mulhouse. La Tour Almagego, dont le nom rappelle le célèbre jeu de construction danois, compte 12 étages et culmine à 45 mètres de haut, dans un style brutaliste et volontairement déstructuré, imaginé par l'architecte mulhousien Franco Viganotti.

Elle compte 49 appartements qui offrent des prestations de grand standing : grandes baies vitrées, murs de bétons bruts, belles hauteurs sous plafond, grande terrasse, cave ou cellier, douche à l'italienne, wc suspendu, béton brut... Et toute l'audace du projet a peut-être été de l'implanter dans un quartier qui est loin d'être le plus attractif de Mulhouse, au 46 rue quai de l'Alma le long du canal du Rhin au Rhône. Le chantier, débuté en 2017, devrait s'achever à la fin de l'année.

2 Learning Center sur le campus

Fini les tristes bibliothèques universitaires, voici venue l'ère des learning center ! A la fois centre de documentation, de pratique des langues vivantes, lieu d'exposition et de médiation scientifique. Ce nouveau bâtiment sur le campus de l'illberg, conçu par le cabinet Hugues Klein architects à Mulhouse, détonne par sa forme organique tout en rondeur et ses vitres aux formes improbables. A l'intérieur, une nouvelle façon d'apprendre et de travailler, plus modulable et plus collaborative, qui intègre les nouvelles technologies, pour donner l'accès aux savoirs. Il devrait ouvrir au printemps.

3 Le plus haut mur d'escalade

Une grande salle d'escalade devrait bientôt voir le jour à DMC, véritable petite ville dans la ville, et donc à deux pas des locaux de Motoco, de la radio MNE ou encore de l'école de pole dance... Le truc, c'est que la salle, nommée CMC (Climbing Mulhouse Center), accueillera le plus haut mur d'escalade du pays, avec une hauteur annoncée de 25 mètres, ce qui est gigantesque pour de la pratique indoor ! Blocs et murs au menu. DMC, c'est dynamique ces derniers temps : ça nous plaît !

transformer Mulhouse



4

4 Horizon Afrique au zoo

Le Parc zoologique et botanique de Mulhouse, premier site touristique du Haut-Rhin, avec ses quelques 400 000 visiteurs, poursuit sa mue. Avec un projet ambitieux : Horizon Afrique qui se déploiera sur une surface de plus d'un hectare et demi dans le bas du parc et qui verra la création de trois nouveaux bâtiments. Objectif ? Sensibiliser les visiteurs à deux écosystèmes menacés en Afrique : la forêt tropicale de Haute-Guinée et la savane en basant leur visite sur l'immersion et l'émotion. Il regroupera des espèces déjà présentes comme les crocodiles à front large, les cercopithèques de Hamlyn et de Roloway, les zèbres de Grevy, bongos et situngas. Et il en accueillera de nouvelles comme des girafes, des gazelles, des autruches à cou roux, des hippopotames nains, des amphibiens, reptiles et insectes africains menacés. Les premières images font forte impression : création d'une grande verrière pour les girafes dans l'espace savane, construction d'une serre dans l'espace forêt tropicale avec une tour de bois tressé sur pilotis, deux îles avec une loge pour cercopithèques... Les travaux ont été lancés en septembre dernier pour un montant de 8,5 millions d'euros et pour une ouverture prévue en 2021.



5

5 L'aménagement des berges

Saviez-vous que Mulhouse compte cinq canaux et cours d'eau ? C'est vrai que ça ne saute pas aux yeux du Mulhousien comme du touriste, tant certaines berges restent inaccessibles aujourd'hui. Mais tout cela va changer avec Mulhouse Diagonales, un vaste projet urbain qui veut remettre l'eau et le patrimoine naturel en valeur sur les dix prochaines années. Plusieurs chantiers ont déjà débuté : la réouverture de la rivière Steinbaechlein sur 2 kilomètres du côté de DMC prévue d'ici 2022, la création d'une promenade de la Doller entre la Cité de l'auto et la rue de Quimper avec des terrasses, des belvédères et une zone nature. A l'automne, ce sera au tour des Terrasses du Musée, la création d'un poumon vert avec espace de détente et plage de galets entre le marché couvert et la Cité de l'automobile. La ville a aussi débloqué 300 000 euros pour réaliser les idées d'habitants sur les berges, comme une cabane dans les arbres, un observatoire au bord de l'ill pour admirer les oiseaux, une guinguette-café dans un container au bord de l'eau, une roue de moulin qui pourra transporter les passagers d'une rive à l'autre, des aires de jeux, des espaces détente avec hamac...

EXPOSITION



© Sandrine Bavard

Aux frontières du réel

La fondation Fernet-Branca devient un antre fantastique pour les êtres hybrides et les mondes oniriques de cinq artistes : Marie-Hélène Fabra, Vanessa Fanuele, Marine Joatton, Marie-Amélie Germain et Haleh Zahedi.

La Fondation Fernet-Branca a réuni cinq artistes qui utilisent « *un langage poétique pour matérialiser le réel et lui donner sa vérité* », dixit Pierre-Jean Sugier, directeur de la Fondation. Autant dire qu'elles flirtent plutôt avec les frontières du réel ! L'exposition commence avec le travail de Marine Joatton, qui se consacre à la peinture depuis 2007. Avec elle, on a l'impression d'être Alice au Pays des Merveilles, comme dans un rêve éveillé, dans un monde saturé de couleurs, qui n'a pas tout à fait le même sens vu de loin ou vu de près. Sont d'abord présentées de grandes toiles abstraites de paysages ou d'états d'âme, notamment « Un cœur brulant » qui vibre avec une palette de couleurs chaudes : jaune, rouge, rose, orange... Puis, surgissent des êtres étranges et des silhouettes fantomatiques : « Infante au chocolat », « Oiseau clown », « Le Golem », toute une galerie de personnages étranges.

Des mythes et légendes

On quitte ce monde pour entrer dans celui de Vanessa Fanuele qui est tout aussi ambivalent et joue sur la perte de repères. Ses toiles figuratives représentent des jungles sombres et denses où les animaux sont rois (D'ailleurs, un singe porte une couronne). Elles ont laissé place au fil des années à des forêts plus lumineuses et plus abstraites, un peu plus dépouillées pour mettre en avant l'ossature. L'artiste, ancienne architecte, présente aussi des maquettes-objets où l'on découvre son attrait pour les jeux de construction et son humour à travers des donuts portés aux nues.

Avec Marie-Hélène Fabra, on n'a plus de doutes : on est bien dans un monde totalement chimérique, inspirées des *Métamorphoses* d'Ovide (Orphée, Narcisse, Icare...) ou des légendes séculaires (djinns, fées, esprits du lac...). Et même des yōkai, créatures surnaturelles au Japon. Ses titres semblent inspirés de Jean de la Fontaine (« L'ange et le coq ») ou sont empruntés à Woody Allen (« La nature est comme un immense restaurant ») qui place son œuvre dans le registre de la fable et de ses corollaires : la fabulation et le fabuleux, avec ce qu'il peut y avoir de joyeux, incongru ou effrayant...

**DÉLUGE
DE COULEURS
OU NOIRCEUR
TOTALE**

L'exposition se poursuit à l'étage avec Marie-Amélie Germain, un peu à part dans cette exposition, puisqu'elle dévoile trois séries en cours sur les cabanes, les paysages, et les ciels. Après le déluge de couleurs au rez-de-chaussée, on termine dans la noirceur des œuvres d'Haleh Zahedi, artiste strasbourgeoise originaire d'Iran, qui réalise des dessins au fusain. Elle nous entraîne dans des « nuits tourmentées », à bord de la « Nef de fous » ou au cœur des « Non-dits », en représentant des animaux qu'on n'aime généralement pas approcher : rat, araignée, corbeau... Même ses « Danses de la Victoire » ont quelque chose de macabre ! ➡ S.B

SAINT-LOUIS | FERNET-BRANCA

Jusqu'au Di.10/02

03 89 69 10 77 - 6/8€

**ODYSS
ELEC**

Le réseau des sites emblématiques
de l'histoire de l'électricité.



**Enfin
un musée
où vous
allez
pouvoir
briller.**

Musée Electropolis

Plus moderne, plus interactif,
le musée de l'électricité de Mulhouse
a réouvert ses portes.

Découvrez Firefly, notre nouvelle attraction de lightpainting.

musee-electropolis.fr

M&S SAATCHI&SAATCHI - R.C.S. PARIS 481 915 585



Grand Est
ALSACE GRAND EST
ALSACE GRAND EST

ALSACE
Grand Est
Haut-Rhin

M
MULHOUSE ALSACE
AGGLOMÉRATION



es



EDF Grand mécène

COLMAR

Via Crucis

L'Espace André Malraux accueille à partir du 12 janvier l'exposition « Via Crucis » de Stéphane Pencreac'h, un chemin de croix qui fait référence à l'une de ses premières œuvres, au Retable d'Issenheim et à l'art médiéval.



© Stéphane Pencreac'h

Linceul, une œuvre de 2012

Stéphane Pencreac'h, peintre et sculpteur, semble aussi féru d'histoire ancienne que contemporaine. Ces dernières années, il a peint les soulèvements du Printemps arabe, les conflits au Moyen-Orient ou encore les attentats de Paris. Pour cette exposition, il replonge dans le passé plus lointain et religieux puisqu'il s'est inspiré de l'une de ses premières œuvres qui symbolisait un chemin de croix, du retable d'Issenheim et de l'art médiéval. Ce n'est pas totalement contradictoire chez cet artiste qui aime reprendre des mythes ou des symboles pour les confronter à notre monde actuel, et qui prend ici la figure du Christ comme « homme de douleur ». Et chez un fervent admirateur de Bacon, Picasso, Caravage, cela annonce forcément une souffrance expressive, de chair et de sang.

Gisant, crucifix, linceul...

Cette exposition navigue aussi entre art contemporain et art ancien, dans deux lieux : l'espace André Malraux et le Musée Unterlinden qui nouent un partenariat pour que le visiteur expérimente ce « chemin de croix ». Dans le premier, on pourra voir des peintures, sculptures, dessins, installations de différentes périodes et une série d'œuvres créées spécialement pour l'exposition comme un Epitaphios futuriste et baroque sur une grande toile de 6 mètres par 2 mètres ou un crucifix en ivoire, serti d'or et d'émeraudes. Au Musée Unterlinden, direction la salle de la piscine pour admirer deux sculptures : un gisant en plâtre pas si classique, et « Le dernier stratège » qui évoque une figure de la mort. ➡ S.B.

COLMAR | ESPACE ANDRÉ MALRAUX ET MUSÉE UNTERLINDEN

Du Sa.12/01 au Di.10/03

03 89 24 28 73 - Entrée libre

BÂLE

Nuit des musées

Près de 40 musées de Bâle et alentours restent ouverts jusqu'à 2 heures du matin le vendredi 18 janvier.

Prêt à jouer les noctambules dans les musées de Bâle ? Comme chaque année, une quarantaine de musées et d'institutions de Bâle pour l'essentiel, mais aussi de l'autre côté de la frontière en Allemagne et en France, restent allumés jusqu'à 2 heures du matin. Ils ne proposent pas simplement de découvrir leurs collections, mais programment au total près de 200 animations : visites guidées, lectures, ateliers, concerts, projections de films, jeux de piste...



© Flavia Schaub

Et on trouve toujours des animations qui sortent de l'ordinaire. Au musée anatomique, une maquilleuse vous infligera des blessures à la « Game of Thrones ». Au HEK, l'installation *Boum Tchak Bam* de Camille Scherrer et ses balançoires surdimensionnées invitent à un voyage sonore interactif. Au Basler Papiermühle, on pourra créer son propre flipbook ou fabriquer des lunettes en papier. Au Cartoonmuseum, il sera possible de dessiner et d'imprimer sa propre bande dessinée. Avec un seul ticket, on a accès à autant de musées que l'on souhaite et on peut utiliser gratuitement les transports en commun. ➡ S.B.

BÂLE

Ve.18/01 de 18h à 2h

www.museumsnacht.ch -22.5/24 CHF, gratuit pour les - de 26 ans

MUSÉE DU PAPIER PEINT



Le Bestiaire du Mur

En place jusqu'en mai 2019, l'expo temporaire du Musée du Papier Peint se concentre sur la représentation des animaux à travers l'histoire du papier peint.

Il y a l'animal que l'on trouve beau, celui qui fait peur ou encore celui que l'on mange... Tout est une question de perception du statut de l'animal. Au fil du temps, cette perception évolue et la manière de représenter les animaux aussi. Cerfs et sangliers terrifiés lors de scènes de chasse, représentation d'animaux exotiques encore peu connus à l'époque en Europe, tentatives modernes de faire du beau avec des cloportes (si !) voilà un sacré bestiaire collé aux murs.

RIXHEIM | MUSÉE DU PAPIER PEINT

En ce moment - 03 89 64 24 56 - 5/8,50€ (gratuit - 16 ans)

CENTRES D'ART

ALTKIRCH

CRAC Alsace**Water Your Garden In The Morning**

Exposition personnelle d'Edit Oderbolz, qui questionne l'habitat. Ce mot désignait au début du 18^{ème} siècle en botanique le milieu occupé par une plante à l'état naturel, puis celui adapté à la vie d'une espèce animale ou végétale. Ce n'est qu'à partir du 20^{ème} qu'il devient relatif à l'homme et à l'architecture.

- Jusqu'au 13/01
18 rue du château - 03 89 08 82 59 - Gratuit

COLMAR

Espace André Malraux**Via Crucis**

→ **Voir notre article ci-contre**

- Du 12/01 au 10/03
4 rue Rapp - 03 89 20 67 59 - Gratuit

SAINT-LOUIS

Fondation Fernet Branca**5 femmes : l'engagement poétique**

→ **Voir notre article p.16**

- Jusqu'au 10/02
2 rue du Ballon - 03 89 69 10 77 - 6/8€

WATTWILLER

Fondation François Schneider**À l'épreuve de l'eau**

Une exposition autour du thème de l'eau et du numérique, avec notamment les œuvres « Turbulence » d'Etienne Rey et « Mémoire liquide » d'Herman Kolgen, qui présente des photographies suspendues dans l'espace ou déposées dans des bassins. Avec les œuvres de : Herman Kolgen, Stéphane Kozik, Pe Lang, Joanie Lemerrier, Tristan Ménez, Jacques Perconte, Laurent Pernot, Étienne Rey, Gaëtan Robillard, Urbrain, Pierce Warnecke.

- Du 03/01 au 13/01
Rue de la 1^{ère} Armée - 03 89 82 10 10 - 3/5€

MULHOUSE

La Filature**I Know why the Rebel Sings**

À 18 ans, Newsha Tavakolian a été la plus jeune photographe à couvrir le soulèvement étudiant de 1999 en Iran. En 2002, elle a entamé une carrière internationale, traitant la guerre en Irak. Depuis, elle a couvert plusieurs conflits régionaux. Ses travaux ont été publiés dans des revues et des journaux du monde entier et elle a été exposée dans d'importants musées.

- Du 09/01 au 17/02
20 allée N. Katz - 03 89 36 28 28 - Gratuit

MULHOUSE

La Kunsthalle**ODNI / (Objet Domestique Non Identifié)**

Une exposition collective qui présente la création contemporaine de la région tri rhénane, dans le cadre de Regionale 19.

- Jusqu'au 06/01
Rue de la Fonderie - 03 69 77 66 47 - Gratuit

STÉPHANE PENCREAC'H

VIA CRUCIS

DU 12 JANVIER AU 10 MARS 2019

**DE L'ESPACE D'ART CONTEMPORAIN ANDRÉ MALRAUX
AU MUSÉE UNTERLINDEN**

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN ANDRÉ MALRAUX
4 Rue Rapp 68000 COLMAR - rens. au 03 89 24 28 73 ou artsplastiques@colmar.fr
Du mardi au dimanche de 14h à 18h, excepté le jeudi de 12h à 17h.

MUSÉE UNTERLINDEN

ENTRÉE LIBRE | Colmar

GALERIES

DIETWILLER

Galerie Antoine Barina**Dessins sur papier**

Vente de dessins sur papier, représentant principalement des nus et des danseurs. Ils ont été réalisés selon plusieurs techniques : pastel, aquarelle, mine de plomb, encre sanguine... Ils sont signés et numérotés, de tous formats et vendus à prix sacrifiés. Pour avoir un aperçu, se rendre sur www.simone-francois.com.

- Jusqu'au 17/02
36 rue du G. de Gaulle - 06 19 46 54 32 - Gratuit

MUSÉES

RIXHEIM

Musée du Papier Peint**Le bestiaire du mur**

→ **Voir notre article ci-contre**

- Jusqu'au 27/05
28 rue Zuber - 03 89 64 24 56 - 5/8,5€

MULHOUSE

Musée Impression sur Etoffes**Quand les fleurs font l'étoffe**

Un voyage dans le temps, les couleurs et les odeurs, en retraçant l'extraordinaire créativité florale du XVIII^e s. à nos jours.

- Jusqu'au 30/09
Rue Jean-Jacques Henner - 03 89 46 83 00 - 10€

MULHOUSE

Musée des Beaux-Arts**Ténèbres lumineuses**

Le japonais Mitsuo Shiraishi réalise des peintures et des gravures, représentant des objets éparpillés dans des paysages dépeuplés. Des œuvres poétiques et oniriques, qui jouent sur l'équilibre et le déséquilibre entre le jour et la nuit.

- Jusqu'au 13/01
4 place Guillaume Tell - 03 89 33 78 17

COLMAR

Musée du Jouet**Jouets de l'Espace**

Des pièces de 1930 à nos jours, pour mieux comprendre l'attrait qu'a toujours exercé l'espace. De la littérature aux comics puis par le cinéma et les séries TV, les fabricants de jouets ont saisi rapidement le potentiel héroïque et mythologique de l'espace.

- Jusqu'au 15/09
40 rue Vauban - 03 89 41 93 10 - 4,2/5,5€

MULHOUSE

Musée Historique**Les Waldner de Freundstein - Une famille chevaleresque de Haute-Alsace**

Au 13^e siècle, les chevaliers Waldner tiennent le château du Freundstein et d'autres fiefs en Haute-Alsace. Ils servent les Habsbourg d'Autriche puis les rois de France. L'exposition retrace 800 ans.

- Jusqu'au 27/01
Place de la Réunion - 03 89 33 78 17 - Gratuit

MUSÉE ÉLECTROPOLIS

Électropolis : plus moderne et interactif

Le Musée Electropolis a bénéficié de travaux de rénovation en fin d'année 2018. Découvrez-y les nouveautés au fil de votre visite.

Le Musée Electropolis présente l'électricité sous tous ses aspects : historique, sociologique et technique. Découverte majeure ayant bouleversé nos modes de vie actuels, l'électricité y est décryptée au travers d'objets anciens et actuels, d'expériences scientifiques et de diverses stations d'informations. Le lieu a récemment eu droit à un bon lifting : éclairages plus modernes, nouvelles vidéos moins institutionnelles, davantage d'écrans et d'animations... ainsi qu'un nouvel espace dédié à l'avenir électrique où l'on aborde les questions très actuelles du climat, de la transition énergétique et des actions déjà menées ayant pour but d'imaginer le monde de demain. À tester : le nouvel atelier de *light painting*. • M.O.



MULHOUSE | MUSÉE ÉLECTROPOLIS
En ce moment
03 89 32 48 50 - 4/8€
Gratuit - 6 ans

MUSÉE DES TROIS PAYS

Les conséquences de la Grande Guerre

Sur 400 m², le Musée des Trois Pays consacre une grande exposition autour des conséquences de la Guerre de 14/18 dans la TriRegio. Jusqu'au 3 février.

Plutôt que de se concentrer sur les dégâts des affrontements, l'expo documente les profonds bouleversements vécus en France, en Allemagne et en Suisse dès 1918, avec une foultitude de pièces originales d'époque. L'après-Guerre est marquée par la pauvreté et les crises mais conjointement, la société prend un tournant moderniste : le courant artistique change, les modes de vie évoluent. L'émancipation féminine ne va plus tarder en Allemagne. L'exposition se divise en trois. Dans la partie rouge centrale, le destin de la Suisse, qui s'isole. D'un côté, en jaune, celui de l'Allemagne qui devient une République et de l'autre, en bleu, la France qui récupère l'Alsace...



LÖRRACH (ALL.) | MUSÉE DES TROIS PAYS
Jusqu'au Di.3/02
0049 7621 415 150 - 1/3€
www.dreilaendermuseum.eu/fr

GUEBWILLER

Patrimoine vigneron : du paysage au tire-bouchon

La Communauté de Communes de la Région de Guebwiller présente sa nouvelle exposition consacrée à la viticulture jusqu'au 15 mars.

L'histoire vigneronne dans la région de Guebwiller est longue et singulière. Cette exposition la présente sous ses diverses facettes : l'architecture vigneronne, l'évolution des paysages viticoles, les outils et techniques de travail, les recherches agronomiques, les crises sanitaires...



A côté des traditionnels panneaux, l'exposition projette un film documentaire qui retrace les recherches menées, du XIX^e siècle à nos jours, pour améliorer les techniques viticoles et combattre les maladies. Des cartes montrent l'évolution des parcelles viticoles et les spécificités de chaque terroir. L'exposition est également participative grâce à la mise en place d'un jeu sur les cépages et sur l'architecture vigneronne.

GUEBWILLER | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA RÉGION DE GUEBWILLER
En ce moment
03 89 62 12 34 - Gratuit

EXPOSITION JUSQU'AU 15 MARS 2019

PATRIMOINE VIGNERON

DU PAYSAGE AU TIRE-BOUCHON

Communauté de Communes de la Région de Guebwiller
1 rue des Malgré-Nous
68500 Guebwiller
03 89 62 12 34
cc-guebwiller.fr
Horaires d'ouverture :
Lu-jeu 8h30-12h
et 14-17h30, ven 8h30-12h



RÉGION

ERSTEIN

Musée Würth**NAMIBIA. L'art d'une jeune gÉnÉrATION**

Collection Würth et prêts. Les œuvres d'une quarantaine d'artistes contemporains qui vivent et travaillent en Namibie. L'exposition, rassemblant 150 œuvres, dresse le portrait d'une scène artistique féconde et créative, celle d'une jeune nation profondément marquée par son indépendance en 1990.

- Jusqu'au 26/05
Rue Georges Besse - ZI Ouest - 03 88 64 74 84

SEEWEN

Musée des automates à musique**Quand l'or se met en musique**

Bague à mouvement musical, boîtes de cire à cacheter ou tabatières et pendentifs en forme de montre, couteau, harpe, flacon de parfum, ou encore montre de poche, volière, vase d'apparat ou temple avec musique... Des extraordinaires miniatures de l'exposition, fabriquées à partir des années 1780, notamment proviennent des ateliers d'Isaac-Daniel Piguet, d'Abraham-Louis Breguet et de la famille d'horlogers Rochat.

- Jusqu'au 31/01
Bollhübel 1 - www.musikautomaten.ch

LÖRRACH

Musée des Trois pays**Herbert Bohnert**

Gravures sur bois, tableaux et sculptures de Bohnert, un artiste qui privilégiait les matériaux tels que le bronze, le bois et l'argile. Ses gravures témoignent de son intérêt pour la culture rurale.

- Jusqu'au 20/01

Changement d'époque 1918/19**→ Voir notre article p.20**

- Jusqu'au 03/02
00 49 7621 415 150 - Basler straÙe 143

BÂLE

Musée Tinguely**Radiophonic Spaces**

Les deux univers, celui de la radio et celui de l'art, sont moins étrangers l'un à l'autre qu'il n'y paraît. Le parcours donne à découvrir une sélection de 200 trésors de l'art radiophonique international. Entre autres avec Antonin Artaud, Samuel Beckett, John Cage, Friederike Mayröcker à Michaela Mélian, Brandon LaBelle, Ahmet Ögüt et Natascha Sadr Haghghian.

- Jusqu'au 27/01
Paul Sacher-Anlage 2 - 12/18 CHF

BÂLE

Cartoonmuseum Basel**Le monde de Tardi**

Plus de 200 œuvres originales du dessinateur Jacques Tardi, créateur des « Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec ».

- Jusqu'au 24/03
St. Alban-Vorstadt 28 - 00 41 61 226 33 60

2018 2019 Netzwerk Museen Réseau des Musées

MUSEUMS MUSEES

Lörrach

30.6.2018
3.2.2019

Le tournant
Zeitenwende
1918/19

drei länder museum
musée des trois pays
lörrach

www.musee-des-trois-pays.eu
www.dreilaendermuseum.eu

BÂLE

Spielzeug Welten Museum**Design sur sapin de Noël**

Art Glass - Les ornements d'arbre des années 1920. L'évolution artistique vers des ornements en verre apparentés aux arts appliqués fut influencée par le nouveau mouvement Art déco. Vers 1920, ces animaux originaux en verre creux, bibelots habituellement posés sur les commodes, furent fabriqués comme ornement d'arbre dotés de crochets en verre fondu ou munis de pinces métalliques. Cet ornement Art déco, le plus souvent en verre opaque blanc, était soufflé à main levée à Lauscha (Thuringe) et dans ses environs.

- Jusqu'au 10/02

Coups de chapeaux

De l'objet utilitaire en 1750 aux créations actuelles. Un petit voyage à travers l'histoire du chapeau, tout en présentant les chapeaux de chapeliers connus ainsi que ceux d'artistes contemporains.

- Jusqu'au 07/04
Steinenvorstadt 1 - 0041 61 225 95 95 - 5/7CHF

MULHOUSE

Bibliothèque Grand'rue**Mai 68 en Alsace**

Les événements de Mai 68 dans la région alsacienne à travers de nombreux documents d'archives et photographies. Une adaptation de l'exposition réalisée par la BNU Strasbourg avec un focus mulhousien.

- Jusqu'au 19/01

Susanne Janssen, Anke Feuchtenberger et Jacky Gleich

Trois illustratrices allemandes à découvrir.

- Du 30/01 au 06/04
19 Grand rue - 03 69 77 67 17 - Gratuit

MULHOUSE

CIAP - Maison du Patrimoine**L'archéologie raconte... l'histoire de la Cour de Lorraine**

Organisée en collaboration avec Archéologie Alsace, cette exposition revient sur les fouilles archéologiques effectuées durant l'été 2015 à l'école Cour de Lorraine et présente les trouvailles qui en ont résulté.

- Jusqu'au 09/01
5 place Lambert - 03 69 77 76 61 - Gratuit

GUEBWILLER

Communauté de Communes**Le patrimoine vigneron : du paysage au tire-bouchon****→ Voir notre article p.20**

- Jusqu'au 15/03
Rue des Malgré-Nous - 03 89 62 56 22 - Gratuit

AUTRES LIEUX

ENSISHEIM

Bibliothèque**Henri Lotz**

Exposition de peintures d'Henri Lotz.

- Du 16/01 au 23/02
Rue de la 1ère Armée - 03 89 26 49 54 - Gratuit

Le Séchoir : une fabrique artistique très active

Le Séchoir, atelier de fabrique artistique, tourne à plein régime avec 17 ateliers pour 20 artistes aujourd'hui. Un lieu qui vit et qui vibre pour la création contemporaine, et qui ne veut surtout pas s'enfermer entre ses murs.



La salle d'exposition



La double clique

© Sandrine Bavard



Chéni



Julien Pauthier

Entre eux, ils s'appellent les « sécheurs ». Parmi eux, des peintres, graveurs, plasticiens, graphistes, designers, architectes sonores... Des Mulhousiens de longue date, des étudiants fraîchement diplômés de la HEAR, une Italienne, un Américain, un Suisse, un Allemand... Un vrai melting-pot qui réunit 20 artistes dans 17 ateliers aujourd'hui, soit le double d'il y a trois ans au moment de l'inauguration du Séchoir. Seul l'atelier de céramique cherche encore preneur : « On savait qu'il y avait une grande surface exploitable, mais on n'avait pas envie d'être trop gros dès le début. On s'est laissé trois ans pour voir comment l'association pouvait vivre et tenir dans la durée. Et comme ça se passe de mieux en mieux, on est allé voir Rémi Lesage, propriétaire de la Tuilerie, qui nous a réitéré sa confiance et financé la deuxième tranche de travaux », explique Sandrine Stahl, présidente du Séchoir. Il faut dire que le Séchoir s'est fait une belle place dans le paysage artistique mulhousien : l'an dernier, il a organisé 7 expositions, 11 événements, conviant plus de 130 artistes et attirant plus de 5500 visiteurs, le tout gratuitement.

« C'est bien d'être bousculé »

Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu de création, et d'exposition « pour valoriser le travail de chacun dans des conditions professionnelles ». A côté de ses 17 ateliers, 300 m² sont dédiés à des expositions personnelles des sécheurs et des expositions collectives autour de thématiques avec des artistes invités. « On ne se regarde pas le nombril. On met un point d'honneur à travailler avec des artistes de toute la région Grand Est pour les expositions collectives et on ne s'interdit pas d'inviter des artistes de plus loin quand on a un coup de cœur. On a aussi envie de dépasser notre statut d'artistes locaux, de faire des échanges et d'exposer ailleurs », souligne Sandrine Stahl. Et pour faire vivre encore davantage le lieu, le Séchoir programme aussi des performances, lectures, concerts, ateliers...

Mais ce qui fait la force du Séchoir, c'est le collectif. Chacun donne un coup de main à sa mesure pour faire tourner cette

fabrique artistique : « La qualité du travail est importante mais aussi l'humain, parce qu'on travaille de manière collective et bénévole. L'artiste a un outil de travail opérationnel, mais il y a des contreparties : il doit donner un peu de temps pour aider, participer au montage des expo, à l'accueil du public, ou à la communication... », note la présidente.

Parmi les nouveaux arrivants, Chéni qui dispose déjà d'un atelier chez lui à Leimbach mais qui se sentait parfois un peu seul : « Je ne sais pas encore si ça fera partie d'une étape de mon processus intellectuel, mais j'ai envie de travailler aux côtés de gens avec qui je m'entends mais qui ne sont pas forcément d'accord avec moi. Sur place, il y a des graveurs, des designers, des peintres qui ont d'autres techniques que la mienne, et je suis friand de ça. On peut aussi discuter autour d'un café de tout, de l'art et du reste », déclare l'artiste. Julien Pauthier, artiste sonore diplômé de la HEAR, cherchait lui avant tout un atelier mais ne trouve que des avantages à être entouré d'autres artistes : « Sandrine et Matthieu Stahl m'ont ouvert grand les bras, ce qui facilite les choses. Il y a une vraie dynamique ici, il y a des compétences multiples et on peut créer des connexions avec d'autres personnes déjà installées. Si on peut faire des propositions, participer à des expos, donner un coup de main, c'est toujours un petit plus », vante l'artiste.

Un des objectifs du Séchoir est aussi de mettre un pied à l'étrier à la jeune génération. A l'image de Thomas Roger et Tristan Zigmann, deux graphistes et designers fraîchement diplômés de la Hear qui ont créé La double clique : « On s'est installé ici pour des raisons financières, pour démarrer notre activité et faire grandir notre réseau. Notre but, c'est de s'exporter à l'étranger. » Cet échange entre les générations est aussi un avantage dans les deux sens, comme le résume Chéni : « On attend que les jeunes nous secouent un peu et eux qu'on les remette à leur place. C'est bien pour un artiste d'être bousculé. »

MULHOUSE | LE SÉCHOIR
Jusqu'au Di.6/01/2019
www.lesechoir.fr

MULHOUSE

Eglise Saint-François d'Assise**Chemin des crèches du monde**

Une exposition de plus de 200 crèches du monde au cœur de l'église.

- Jusqu'au 06/01
3 rue Fénelon - Gratuit

ILLZACH

Espace 110**Latif Al Ani**

Latif Al Ani est le photographe le plus important de l'Irak moderne. Il donne à voir l'histoire irakienne des années 1960 à 1979 : une œuvre personnelle, un regard sur la ville de Bagdad et son architecture moderniste, aujourd'hui défigurée.

- Du 08/01 au 26/01
1 av. des Rives de l'Ille - 03 89 52 18 81 - Gratuit

GERNAY

Espace Grün**Chevalet d'or 2019**

Une centaine d'artiste, régionaux ou frontaliers, font découvrir leurs œuvres au public de l'Espace Grün.

- Sa.19 de 14h à 18h, Di.20 de 10h à 12h et de 14h à 18h, Me.23 de 14h à 18h, Sa.26 et Di.27/01 de 10h à 12h et de 14h à 18h
03 89 75 81 52 - Gratuit

RIXHEIM

La Passerelle**Vincent Mathy - Images de saison**

Dans l'univers de Vincent Mathy, les formes géométriques, grands aplats colorés s'assemblent, s'emboîtent, se superposent, pour en créer d'autres.

- Jusqu'au 12/01
03 89 54 21 55 - Gratuit

KINGERSHEIM

Le Créa**Rodolphe Brun**

Ses illustrations évoquent ses états d'âme présents ou passés. Il met son travail au service de plusieurs compagnies pour la création d'affiches et l'accompagnement autour des arts graphiques numériques.

- Du 30/01 au 06/04
27 rue de Hirschau - 03 89 57 30 57 - Gratuit

MULHOUSE

Maison du Temps Libre

100 ans du Décès du Chanoine Henri Cetty
100^{ème} Anniversaire du Chanoine Henri Cetty, décédé à Mulhouse le 17 novembre 1918, jour de l'entrée des Troupes Françaises en Ville.

- Du 30/01 au 27/03
16 rue Engel Dollfus - 06 08 53 04 68 - Gratuit

ALTKIRCH

MJC**C'est Patch'ment bien**

Le club de Patchwork de la MJC, encadré par Maire-Josèphe Veteau, présente ses créations.

- Jusqu'au 10/01
1a rue des vallons - 03 89 40 98 91 - Gratuit

LE BESTIAIRE DU MUR
LES ANIMAUX DANS LE PAPIER PEINT

Musée du Papier Peint · Rixheim
7 avril 2018 au 27 mai 2019

MPP
MUSÉE DU PAPIER PEINT
■ TAPETENMUSEUM
■ WALLPAPER MUSEUM

MUSEUMS
MUSEUMS
MUSEUMS
MUSEUMS
MUSEUMS

FONDATION FERNET-BRANCA
1500m² pour l'art contemporain
SAINT-LOUIS — ALSACE

**5 femmes :
l'engagement
poétique**

**MUSEUMS
NACHT
BASEL
2019**

**25.11.2018 —
10.02.2019**

Marie-Hélène Fabra
Vanessa Fanuele
Marie-Amélie Germain
Marine Joatton
Haleh Zahedi

**18.01.2019
18h — 2h**

Navettes gratuites toutes les 30 minutes au départ de la Fondation
Exposition, concerts,
Petite restauration sur place

2 rue du Ballon — 68300 Saint-Louis
Mercredi au dimanche : 13h-18h
03 89 69 10 77
www.fondationfernet-branca.org

SAINT-LOUIS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
MUSEUMS
MUSEUMS
BÎ GÂLE en France

MUSIQUE



Dominique Metz : son cœur bat pour le swing !

Origine de Rosheim, Dominique Metz vit à Londres depuis plus de 20 ans par amour du swing. Le batteur du Glenn Miller Memorial Orchestra revient dans la région pour un concert le 23 janvier à l'Ed&n.

Quand et comment avez-vous rejoint le Glenn Miller Memorial Orchestra ?

Je suis parti étudier la musique au Musicians Institute Los Angeles en 1989. À l'époque, c'était la Mecque du swing, avec beaucoup de musiques de films et de feuilletons enregistrées sur place. À l'école, on avait même un big band studio, où j'ai pu jouer et progresser. De retour en France, j'ai eu du mal à trouver du boulot dans ce milieu-là. Un jour, j'ai fait un remplacement pour Glenn Miller Memorial Orchestra à Paris puis d'autres à Londres grâce à des amis musiciens jusqu'à devenir titulaire.

Vous avez choisi de vous installer à Londres : c'est mieux pour s'épanouir musicalement ?

Quand je suis arrivé dans cette ville à la trentaine, c'était une évidence et ça l'est toujours 21 ans plus tard. Comme les gens qui rencontrent la foi. Il y avait tout ce que je voulais et notamment une scène swing très importante.

Qu'est-ce qui vous fascine autant dans cette musique ?

J'ai toujours aimé cette musique. Même dans mon village alsacien, j'avais formé avec des copains le groupe Jazz Contrast. Pour moi, c'est une musique dansante et festive, qui fait un effet physique aux gens. Ils ont envie de se lever, de bouger et faire la fête. On peut faire de la samba, de la musique africaine, c'est le même rapport.

Qu'est-ce qui fait la spécificité de la musique de Glenn Miller et de ce big band ?

Glenn Miller a inventé un son unique et reconnaissable entre mille, en remplaçant l'un des cinq saxos par une clarinette dans le pupitre des anches, et en démocratisant l'effet wah-wah, un effet sourdine. Pour lui rendre hommage, Franck White a créé cet orchestre dans les années 80 qui a d'abord tourné dans les bases militaires américaines en Allemagne. Il a recruté des musiciens dans le monde entier car il ne faut pas simplement bien jouer, mais aussi bien connaître

cette musique. Il faut une cohésion parfaite de chaque pupitre. C'est une musique très hiérarchique, au règlement presque militaire.

Quelle est la teneur du nouveau spectacle en tournée ?

On rend hommage aux grands musiciens et chanteurs : Glenn Miller, Frank Sinatra, Count Basie, Ella Fitzgerald... et on reprend les grands standards : « Fly me to the moon », « Somethin' Stupid », « Can't take my eyes off of you »... On y entend l'ère du swing, qui correspond à cette période de l'entre-deux-guerres. De par sa nature, cette musique favorisait les rencontres entre les gens, les éloignait des tracas du quotidien, et leur donnait du bonheur. Quand les gens repartent avec la banane, on se dit qu'on a rempli notre mission.

C'est une musique peut-être moins populaire en France que dans les pays anglo-saxons. Est-ce que vous ressentez une différence ?

On arrive à remplir des salles de 600 ou 1000 personnes, et on balaye plusieurs générations, donc c'est

plutôt flatteur. Il y a toujours un public fidèle à cette musique car elle est restée vivante. Le swing, c'est la musique classique du jazz, et comme pour Beethoven, il y a des gens qui viennent toujours pour l'écouter même si ça ne passe pas à la télé. Ce n'est pas courant de voir 20 musiciens sur scène. On n'a pas d'ampli, pas de bouton de 0 à 10 pour compenser le manque d'énergie, c'est 20 personnes qui physiquement déplacent de l'air c'est une énergie brute. Je crois de plus en plus à la sincérité : quand on triche, les gens le voient que ce soit dans la pop, le r'n'b ou le rock.

Vous avez aussi participé à la tournée en Amérique du Sud en 2017 de Charles Aznavour. Quel souvenir en gardez-vous ?

Cette tournée me laissera une marque pour toujours. C'était un génie et un bosseur incroyable avec une vraie carrière internationale. Avec Aznavour, vous êtes à Buenos Aires en Argentine devant 11 000 personnes, le lendemain à Santiago au Chili toujours devant 11 000 personnes et vous entendez 12 000 brésiliens reprendre en cœur *La Bohème* le surlendemain... C'est dément ! Je me sens super privilégié d'avoir vécu ça, c'était tellement fort. Au-delà du chanteur et performeur, quel bonhomme !

Une autre rencontre marquante pour vous, c'est celle avec Paul Mc Cartney. C'était à quelle occasion ?

J'ai fait il y a longtemps deux galas dans la banlieue de Londres avec lui. C'est chouette de voir un gars de cette trempe-là jouer sur scène, avec le même plaisir qu'un gamin qui répéterait dans la cave avec ses potes. Il n'a pas fait de la musique pour être célèbre mais comme moi et comme des milliers d'autres musiciens : se faire plaisir. Ça me conforte dans l'idée qu'il faut faire ça avec honnêteté. Vous savez, c'est le seul boulot où on peut vivre des semaines et des mois de galère et où une seule soirée peut tout effacer !

☛ Propos recueillis par Sandrine Bavard

SAUSHEIM | ED&N

Me.23 à 20h30

03 89 46 83 90 - De 32€ à 47,30€

CONCERT DU NOUVEL AN

Orchestre Symphonique Mulhouse

Berlioz (*Damnation de Faust : Marche Rakoczy*), Champagne (*Danse villageoise*), Dompierre (*Les Diableries*), Waldteufel (*Valse des patineurs*), Massenot (*Scènes Alsaciennes : Au cabaret*), Ravel (*Tzigane*), Gounod (*Faust : Introduction*), Offenbach (*Les Contes d'Hoffmann : Intermezzo et Barcarolle, Orphée aux enfers : ouverture*).

- Ma.1 à 17h
La Filature, Mulhouse
03 69 77 67 80 - 10€
- Sa.5 à 17h
L'Aronde, Riedisheim
03 89 63 46 03 - 10€

CONCERT DU NOUVEL AN

Harmonie des Mines de Potasse

L'Harmonie des Mines de Potasse célèbre la nouvelle année.

- Di.6 à 17h
Eglise, Ensisheim
03 89 83 32 25 - Gratuit

CONCERT DU NOUVEL AN

Orchestre National de Lorraine

Franz von Suppe, Émile Waldteufel, Johann Strauss, Johann Strauss fils, Joseph Strauss et Eduard Strauss.

- Di.6 à 17h
Théâtre La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/29€

CONCERT DE LAVENT ET DE NOËL

Noël de Chœur à Chœur

L'ensemble vocal féminin *Elégie* est accompagné par le chœur d'Hommes de Molsheim pour ce concert.

- Di.6 à 17h
Eglise Saint-Léger, Guebwiller
Entrée libre, plateau

MUSIQUE CLASSIQUE

Le Concert Idéal

Les six musiciens de la formation interprètent *Les 4 Saisons* de Vivaldi et *Les 4 Saisons* de Piazzolla dans leur intégralité. Les œuvres s'enchevêtrent et se répondent à travers des tableaux mis en espace et en mouvement par un chorégraphe. La singularité de ce concert est de faire exister en un même moment musical deux grands maîtres, deux inspirations : l'une pastorale, l'autre urbaine.

- Di.13 à 17h
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/21/25/27€

CONCERT DU NOUVEL AN

Concert aux chandelles

La Musique Municipale d'Ensisheim vous invite à son concert du Nouvel An, aux chandelles.

- Di.13 à 17h
Palais de la Régence, Ensisheim
03 89 81 76 63 - Gratuit

MUSIQUE VOCALE/CHORALE

Concert pour la Paix

Concert de gala du Chœur de Garçons de Mulhouse accueillant Claire Iselin, harpiste. Un répertoire riche et original, alliant musique profane et sacrée, ainsi

que quelques chants de Noël traditionnels ou originaux sont au programme.

- Di.13 à 16h
Eglise Saint-François d'Assise, Mulhouse
06 99 49 10 55 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE CLASSIQUE

«Ô tour des guitares»

Concert d'oeuvres classiques et modernes à la guitare par le quatuor Assai, de Berlioz à Haendel, en passant par Debussy, le ragtime et le jazz.

- Ve.18 à 20h30
Médiathèque Paul Zwingelstein, Wittenheim
03 89 57 18 36 - Gratuit

CONCERT DU NOUVEL AN

Musique Saint-Barthélémy

Concert de gala sur le thème « Fenêtre ouvertes sur le monde ». Avec la participation du brass-band MJBB.

- Sa.19 à 20h15
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
Entrée libre, plateau

MUSIQUE D'HARMONIE

Union Musicale de Rouffach

Concert annuel sous le thème « UMR Gangster », pour revivre en musique les années 30/40, à l'époque de la prohibition à Chicago.

- Sa.19 à 20h
Salle polyvalente, Rouffach
5€

MUSIQUE CLASSIQUE

Musique de chambre OSM

Pavel Haas (*Quintette*), Erwin Schulhoff (*Divertissement pour hautbois, clarinette et basson*) et Paul Hindemith (*Kleine Kammermusik pour quintette à vent*).

- Di.20 à 16h
Synagogue de Mulhouse
03 69 77 67 80 - 13/18€, gratuit - 12 ans

CONCERT DU NOUVEL AN

Musique de Hochstatt

Traditionnel concert du Nouvel An.

- Di.20 à 16h30
Salle de la Société de Musique, Hochstatt
Entrée libre, plateau

CONCERT SYMPHONIQUE #4

Wolfgang, Ludwig et Augustin

Par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, avec Augustin Dumay (violon et direction) et Pascal Bride (alto).

Beethoven (*Symphonie n° 4 Op.60*) et Mozart (*Concerto pour violon n° 3 K.216, Symphonie concertante pour violon et alto K.364*).

- Ve.25 et Sa.26 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 69 77 67 80 - 8/17/23/27€

CONCERT ANNUEL

Musique de Village-Neuf

Les musiciens se produisent chaque année devant un public nombreux, avec un programme varié et plaisant, destiné à tous les publics.

- Di.27 à 16h30
RiverRhin, Village-Neuf
03 89 69 96 05 - Gratuit

CONCERT



Enrico Macias

Notre éternel Enrico vient tout juste de fêter ses 80 ans. Imaginez un peu, messieurs dames. 80 ans, et le chanteur est toujours sur scène, à défendre de nouvelles chansons. C'est ce qu'on appelle... une longévité de ouf.

Est-ce que vous vous imaginez vraiment bosser jusqu'à vos 80 ans ? Nous, pas vraiment (*même si on aura sans doute pas trop le choix*). Pourtant, Enrico Macias est toujours là, à enregistrer de nouvelles chansons, à défendre son dernier album « *Les Clefs* » à la télévision, à réaliser une tournée dans toute la France. Prodigieux. Quelle énergie. « *Pour moi, chanter, ce n'est pas du travail. C'est de la joie... pourvu que je chante* », précise-t-il. Né à Constantine en Algérie, il est repéré au tout début des années 60 à Paris, alors qu'il chante *Adieu mon Pays*, qui devient rapidement le symbole de l'exil des Pieds-Noirs. Son premier album suit dans la foulée et contient le tube absolu *Enfants de Tous Pays*, que personne n'a oublié depuis plus d'un demi-siècle. « *Enfants de tous pays / Prenez vos mains meurtries / Semez l'amour / Et puis donnez la vie* »... Des paroles gravées dans le patrimoine de la chanson française.

Une oeuvre fraternelle

Depuis 50 ans, Enrico Macias continue de chanter la fraternité, en puisant dans le répertoire judéo-arabe et la musique arabo-andalouse. Il voyage beaucoup et s'arrête aux Etats-Unis, à Dubaï, en Russie, en Egypte, en Turquie, en Israël... On ne compte plus les chansons populaires que tout le monde connaît : *Les Filles de mon Pays*, *Le Grand*

Pardon, Le Mendiant de l'Amour... Ces dernières années, les sonorités ethniques se font un peu moins omniprésentes,

les compositions d'Enrico se muant dans des formats plus grand public. Son dernier album « *Les Clefs* », davantage nostalgique, en est la parfaite illustration. Il contient une chanson très touchante, *Pour Ma Belle*, dédiée à l'amour de sa vie, Suzy, qui fut sa femme durant 45 ans et qui s'est éteinte en 2008. À l'intérieur, ça remue.

TOURNÉE « PARIS, TU M'AS PRIS DANS TES BRAS »

« Rentrer dans le coeur des gens »

On aime aussi beaucoup le titre *Chanter Pour Toi*, aux paroles réconfortantes... pour tous les fils qui, un jour, sont devenus des papas à leur tour. Enrico Macias sera à l'Olympia les 9 et 10 février 2019. Mais vous n'aurez pas besoin d'aller jusqu'à Paris, puisque vous aurez déjà vécu l'expérience Enrico juste à côté de chez vous, à Sausheim ! De la chaleur humaine, dont on a bien besoin. ➤ Mike Obri

SAUSHEIM | L'ED&N

Ma.29 à 20h30

03 89 46 83 90 - www.eden-sausheim.com - 46/53€

ROCK

Think Lloyd

Tribute to Pink Floyd

Une formation de six musiciens alsaciens, passionnés des Pink Floyd, qui fait revivre les plus grands succès de ce groupe mythique. Ces artistes vous font voyager de *Money* à *The Wall*...

- Ve.4 à 21h
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - Gratuit

JAZZ

Regio Six Jazzband

→ Voir notre article p.28

- Sa.5 à 20h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 5/9/11€

POP-ROCK

Matskat en trio

→ Voir notre article p.30

- Ma.8 à 19h
Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - Gratuit, plateau

ROCK

Bernard Revel :

Les chansons de Paul McCartney

Chanteur guitariste, l'artiste invite dans l'univers de ses arrangements à travers les plus belles chansons de Paul McCartney, depuis les Beatles et John Lennon, Wings, jusqu'à ses nouvelles chansons.

- Me.9 à 20h
Art'Huss, Wintzenheim
03 89 79 60 17 - 8€

MUSIQUE DU MONDE

Bachar Mar-Khalifé

→ Voir notre article p.30

- Je.10 à 20h30
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 5,50/27/28€

SPECTACLE MUSICAL

The Doo Wap rdv

Deux chanteuses, un pianiste chanteur, un contrebassiste chanteur et un batteur, tous professionnels expérimentés, plongent le public dans l'ambiance du jazz populaire.

- Ve.11 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 5,50/6€

JAZZ

Gemma Abrié

Avec «Saveurs du Sud» New Orleans Quintet.

Gemma Abrié est dotée d'une voix grave et chaude, son registre vient clairement du jazz mais s'enrichit d'autres styles très proches comme le gospel, la soul et la funk. Saveurs du sud s'inspiré du jazz des années 20/30. Cette formation se compose de musiciens expérimentés.

- Ve.11 à 20h30
MJC, Ungersheim
06 74 39 58 80 - 2/12/15€

ROCK

Skahinall

Release party du groupe Skahinall, avec sur scène les groupes Coldstone (power heavy rock), Aneurysm (Tribute to Nirvana) et Syr Daria (metal).

- Sa.12 à 20h
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 14€ (12€ prévente)

JAZZ BLUES

André Manoukian Quartet + Toumanian Mek

La carrière de ce brillant pianiste de jazz est édifiante. Il est passé des collaborations avec Galliano, Petrucciani et Aznavour au jury de «Nouvelle star». Première partie assurée par Toumanian Mek.

- Di.13 à 17h
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 28€ - Festival Vagamondes

JAZZ

Kaméléon Big Band

Les musiciens et la talentueuse chanteuse Elodie Gisie interprètent un répertoire swing et jazz. Plateau reversé à l'association « Des mains des sourires ».

- Di.13 à 17h
Salle du Badhus, Kaisersberg
03 89 78 22 78 - Gratuit, plateau

FOLKLORE

Babüsk

Ce sont les accents de la vie ordinaire qui imprègnent les chansons populaires ! Chansons traditionnelles de la vallée du Rhin et compositions d'auteurs alsaciens.

- Di.13 de 17h à 20h
Espace Antoine Gissingier, Wittenheim
06 85 31 16 34 - 6/8€

Rockambole, les imposteurs du rock

Les doux-dingues de Rockambole sont de retour dans la région avec un concert le 19 janvier à Wittelsheim.

Les musiciens de l'association ACAP & DP de Sultz ont montés divers projets d'envergure au fil des années : des soirées Rock Symphonique, un cover band de Scorpions... Un beau jour, ils en ont eu un peu marre de jouer des reprises conventionnelles.



« On a eu envie de déconner et de se marrer avec le public : c'est ça Rockambole. On triture des morceaux d'AC/DC avec des musiques des feuillets de chez Dorothée, ou on colle du Bee Gees et du Dalida entre deux morceaux de Pink Floyd ! » Le jeu est alors de savoir quel titre sera laissé à peu près intact et lequel sera transformé à but humoristique. Hé oui, on a le droit de chanter *Capitaine Flam* et *Highway to Hell* dans la même soirée, pardi !

WITTELSHEIM | SALLE GRASSEGERT
Sa.19 à 20h30
03 89 57 88 11 - 12€

Columbine

Columbine, le collectif de hip hop rennais de moins de 25 ans d'âge, attire les foules. Leur concert à la Laiterie le 23 janvier affiche complet, mais il reste des places le 25 janvier au Noumatrouff.



© Sophie Hiemels

Columbine, un collectif à géométrie variable

« Je raconte des histoires qui font peur » prétend Columbine. Ce nom vous dit peut-être quelque chose. Et pour cause, il s'agit de l'une des plus grandes tueries dans une école aux Etats-Unis : en 1999, deux élèves tuent 12 camarades et un professeur, source de réflexion pour pas mal d'artistes. Ce massacre a été l'objet du documentaire « Bowling for Columbine » de Michael Moore et du film « Elephant » de Gus Van Sant, deux œuvres qui ont inspiré ce collectif de hip hop rennais pour ce qu'elles racontent : le mal-être adolescent.

Colombe et arme à feu

La columbine est aussi une fleur, « une fleur du mal » pour ce collectif qui ne fait pas vraiment dans la poésie baudelairienne mais noie son spleen dans l'autotune : « Les fleurs du mal poussent dans ma chambre/ J'observe éclore mes idées noires/ J'prends soin d'elles même si elles sont méchantes/ Et qu'personne d'autre peut les voir ». Et pour pousser le bouchon encore

plus loin, leur logo est un mix entre une colombe et un fusil d'assaut...

En 2016, à peine sortis du lycée, les membres de Columbine sortent un premier album très adolescent, « Clubbing for Columbine », beaucoup dans la provoc' et le second degré, qui parle d'école, d'ennui, de sexe. Un an plus tard, ils reviennent avec « Enfants terribles », qui fait décoller leur carrière et qui est certifié disque d'or. Pas mal pour un groupe de 20 ans à peine qui produit lui-même ses albums et ses clips ! Columbine, toujours emmené par ses deux leaders Foda C et Lujipeka, vient de sortir un troisième album « Adieu bientôt » qui a gagné en maturité autant dans les prod que dans les paroles, sans pour autant sortir de la dépression : « J'suis détestable : j'suis l'auto-portrait de la planète ». Ils semblent en tout cas être le reflet d'une génération qui vient les voir massivement en concert. ➤ S.B.

MULHOUSE | NOUMATROUFF
Ve.25 à 20h30
03 89 32 94 10 - 6/10/24.5/27€

Regio Six Jazzband

Le Regio Six Jazzband sera en concert le 5 janvier au Rive-Rhin à Village-Neuf. L'occasion d'écouter les grands airs du jazz.

Comme son nom l'indique, le Regio Six Jazzband réunit six musiciens de France, de Suisse et d'Allemagne : Rolf Dreyer au chant et à la batterie, Rolf Gunther Riess à la contrebasse, Pierre Bernhard au chant et au trombone, Gert Schimak au piano et à l'orgue, Norbert Ackermann à la trompette et au bugle, Robert Merian au chant et au saxo alto.



Cette formation qui s'inspire de celle des Jazzband des années 1950 et 1960 poursuit le même objectif depuis plus de 30 ans : susciter l'intérêt du plus grand nombre pour le jazz : swing, blues, be-bop ou jazz de la Nouvelle-Orléans. Leur patte en plus ? Des arrangements personnalisés pour chaque standard de Jazz : « New York, New York », « Georgia on my mind », « It's a Wonderful World », « Coal black shine »...

VILLAGE-NEUF | RIVERHIN
Sa.5 à 20h30
03 89 70 28 32 - 5/9/11€



CONCERTS JANVIER 2019

SAM 12 SKAHINHALL RELEASE PARTY + SYR DARIA + COLDSTONE + ANEURYSM TRIBUTE TO NIRVANA (POWER ROCK/ACHING) ➤ **SAM 19** PANDA THERAPY #6 (ELECTRO/GAIAPHONIK) ➤ **DIM 20** LE CARTON ATHILA VS ZIDÉFUZ (THÉÂTRE D'IMPROVISATION /ZIDÉFUZ) ➤ **LUN 21** BRAINSTORM + MOB RULES + GLORYFUL (HARD ROCK/ACHING & SONO LIGHT) ➤ **VEN 25** KAMARAD RELEASE PARTY + NINA CAMPANI (ROCK/GRMA) ➤ **SAM 26** SALE FREUX + AZGARATH + KARNE (BLACK METAL/METAL ANGELS) ➤

DIMANCHE 3 FÉVRIER : LE CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC COMICOLOR DE GABLÉ EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL MOMIX

WWW.GRILLEN.FR



LE GRILLEN * SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA VILLE DE COLMAR * CENTRE DE RESSOURCES * GRILLEN@VIALIS.NET

SCENE OFF DU MARCHÉ COUVERT
TADEO (HIP HOP VOLATILE/COLMAR)
VENDREDI 11 - 19h - GRATUIT - 13 RUE DES ÉCOLES - COLMAR

MUSIQUE DU MONDE

Le Salon Volant

En maître de cérémonie, Alexis Paul présente le guembri et son musicien, Mourad Belouadi. Ses chants et son jeu, lancinants, entêtants, puisent leur force mystique dans le gnawa, une confrérie du désert sud-marocain.

- Lu.14 à 19h
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - 5,50/15€

MUSIQUE DU MONDE

Dabaka

Par Rayess Bek.

Sous le pseudonyme de Rayess Bek, Wael Koudaih, musicien franco-libanais, est l'un des représentants majeurs des musiques urbaines dans le monde arabe.

- Je.17 à 21h
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 21€

MUSIQUE DU MONDE

Duo Funambule

Musiques traditionnelles du monde, de toutes les époques, avec Sophie Mosser (harpe à leviers) et Francis Hirspieler (contrebasse).

- Ve.18 à 19h
Médiathèque, Cernay
Gratuit, plateau

JAZZ

Re/Sono

Ce quatuor de jeunes saxophonistes crée un lien entre les époques et entre les styles, jouant ainsi de l'intemporalité de son instrument.

- Ve.18 à 20h
Caveau du Café littéraire, Saint-Louis
03 89 69 52 43 - Gratuit

MUSIQUE DU MONDE

Seydou Boro

Si Seydou Boro (Burkina Faso) s'est d'abord fait connaître en tant que danseur et chorégraphe, il est aussi musicien, chanteur, auteur et compositeur. Première partie : Perrine Fifadji. Bal des poussières (bal moderne africain) en entrée libre à l'issue des concerts.

- Sa.19 à 18h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 6/10/21€

ROCK

Rockambole

→ Voir notre article p.27

- Sa.19 à 20h30
Salle Grassegert, Wittelsheim
03 89 57 88 11 - 12€

CHANSON FRANÇAISE

David Lafore chanson décalée

Seul sur scène et en acoustique, David Lafore et ses chansons décalées vont vous faire pleurer et rire, ou les deux à la fois. Fou, punk et romantique, il écrit des textes ciselés, accompagné par sa guitare acoustique.

- Sa.19 à 20h30
Espace Lézard, Colmar
03 89 41 70 77 - 6/8€



NOUMATROUFF
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
MULHOUSE

19.01 • BASS ROOM act 2
AKALEX / GRIZZY / BADSAM /
FREEKILL / WLAD MC

25.01 • COLUMBINE + ODISY (Complet)

26.01 • INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES
AMOR BLITZ + OREK + DESAINTEX + AMOURE + ODISY

02.02 • Festival MOMIX 2019 / O(h)m

FESTIVAL GÉNÉRIQ 2019

07.02 • FARAJ SULEIMAN → Espace Matisse

07.02 BEATMAN-BATKOVIC & DOUBLE BASS EXPERIMENT
+ ANN O'ARO → Temple Saint-Étienne

07.02 • AMMAR 808 → Bar le Greffier

08.02 • DEATH VALLEY GIRLS → Le Séchoir

8.02 — 10.02 • EXPO VACARME(S) → Le Séchoir

08.02 • CADILLAC + SIRAP + WORMHOLE → Noumatrouff

09.02 • FLAVIEN BERGER + GUS DAPPERTON → Noumatrouff

09.02 • ARNAUD REBOTINI + BLACK NOIÏSE
+ HAAI + LEEBEN → Noumatrouff

10.02 • DELGRES → Cité du train

16.02 • RK + WELCOME JULES (Complet)

02.03 • KIKESA + GAVABON & WOODSDAD (LGDC)

08.03 • ODEZENNE + MOUSSA

09.03 • MIOSSÉC + LESNEU

16.03 • YAROL + THE BLIND SONS

23.03 • MEUTE + ANCHOR SONG

28.03 • MASS HYSTERIA + KLANG

30.03 • ZENZILE + BRAIN DAMAGE + GAIAPHONIC

31.03 • GENERAL ELEKTRIKS + LEOPARD DAVINCI

jan —
mars
2019

www.
noumatrouff.
fr.

L'excès d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération



2019 MEILLEURS VŒUX+

Gambrinus

+ de 20 **Flam's salées ou sucrées**
services jusqu'à 22h du lundi au jeudi
23h vendredi et samedi

HAPPY HOUR

18 BIÈRES
PRESSION & SOFTS
LUNDI-JEUDI
18H-20H

SÉRIEUX AU PRIX DU DEMI
+1€

Gambrinus
www.legambrinus.com * L'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération

5, rue des Franciscains - MULHOUSE - 03 89 36 96 75

CHANSON FRANÇAISE

JP David

Jean-Paul David revient entouré de ses musiciens et chanteurs : André et Marc Dissler, Jasmine, Hubert, Jacques et Marc. Concert au profit des œuvres de la paroisse St-Antoine de Mulhouse.

- Di.20 à 16h
Eglise Saint-Antoine, Mulhouse
06 76 99 95 81 - Gratuit, plateau

METAL

Brainstorm + guest

Midnight Ghost Tour du groupe de power metal Brainstorm, qui présente son dernier opus. Le groupe a été formé en 1989 par les guitaristes Torsten Ihlenfeld et

Milan Loncaric, et le batteur Dieter Bernert. Brainstorm propose du gros son explosif et des riffs d'enfer.

- Lu.21 à 19h30
Le Grillen, Colmar
03 89 21 61 80 - 20€

JAZZ

Glenn Miller Memorial Orchestra

Ce nouveau spectacle créé et dirigé par Frank White célèbre plus de 30 ans d'existence du fameux Big Band

→ Voir notre interview du batteur Dominique Metz p.24

- Me.23 à 20h30
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 32/47,30€

LA LISTE DE NOS ENVIES

Par Sandrine Bavard

PETITE SÉLECTION DES ARTISTES QUI MÉRITENT UN DÉPLACEMENT CE MOIS-CI.

© Clément Legrand



Bachar Mar-Khalifé **Aux Dominicains à Guebwiller**

Le franco-libanais Bachar Mar-Khalifé est le fils d'une légende de la chanson et du oud : Marcel Khalifé. Premier prix de piano au Conservatoire de Paris, il aurait pu suivre une carrière classique toute tracée. Mais le musicien a préféré prendre ses libertés, travailler ses percussions et explorer d'autres territoires sonores, mêlant électro et musique orientale.

Je.10 à 20h30 - de 5,50 à 27€



Matskat **Espace Culturel Saint-Grégoire à Munster**

Le chanteur et musicien alsacien revient avec ses palmiers et sa chemise à fleurs pour sa « Matskathérapie », un premier album présenté comme « un antidépresseur sans les effets secondaires ». Dans cet album enregistré avec Michel-Yves Kochmann, directeur musical et guitariste d'Alain Souchon, il a instillé sa bonne humeur et toute son énergie pour un son pop, rock, jazz, qui swingue et qui virevolte.

Ma.8 à 19h - Gratuit, plateau



A Bowie Celebration **Au PMC à Strasbourg**

Mike Garson, claviériste de David Bowie qui a joué avec lui dans plus de 1000 concerts, a monté une tournée en hommage à l'icône du rock, décédé en 2016. Elle réunit des musiciens qui ont collaboré avec Bowie (Earl Slick, Carmine Rojas, Gerry Leonard...) et trois chanteurs dont Bernard Fowler (en photo) qui reprennent les tubes et des raretés de la star britannique.

Ve.18 à 20h - De 49,90 à 69,70 €



Georges Chelon **Au Trèfle à Ungersheim**

On dit de lui que c'est un poète du quotidien. Georges Chelon, dans une veine à la Brassens ou Ferré, a débuté sa carrière en 1965 en pleine vague yéyé. Au cours de sa longue carrière, il a produit une trentaine d'albums, mis en musique l'intégrale des Fleurs du mal de Baudelaire aussi bien qu'enregistrer des chansons « polissonnes ».

Sa.26 à 20h30 - 20€



Radio Elvis **A la Laiterie à Strasbourg**

Les Inouïs du Printemps de Bourges, le Coup de cœur Charles Cros, une Victoire de la musique... Radio Elvis, trio français, a fait forte impression pour ses débuts. Dans le sillage de Feu! Chatterton, « Ces garçons-là », titre de leur second album, mettent leurs tripes sur la table et perpétuent un romantisme à la française à la croisée du rock, de la pop, et de la chanson française.

Je.17 à 19h30 - De 6 à 20,50€

JAZZ

Swinging Madam's

Trois chanteuses, Alice, Anne et Sophie, swingeuses dans l'âme, s'aventurent à reprendre des standards swing et jazz des années 30, 40, 50, et plus... Leur répertoire est arrangé à la manière des Andrew Sisters, en « close harmony », harmonie rapprochée, les voix se frôlent et s'entremêlant constamment.

- Ve.25 à 20h30
Salle de la Petite Echarde, Didenheim
06 52 78 20 43 - 12€/8/6€

HIP-HOP / RAP

Columbine

→ Voir notre article p.28

- Ve.25 à 20h30
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - 20/27€ (24,5€ en prévente)

JAZZ

Blue Bossa

Quintet de jazz du Conservatoire de Colmar. Hommage à Kenny Dorham. Tout le monde connaît «Blue Bossa», au moins par sa mélodie. Son compositeur Kenny Dorham est hélas moins connu. Et pourtant, les talents de trompettiste de « KD » sont reconnus par les critiques, les fans et les musiciens.

- Sa.26 à 20h
Salle Europe, Colmar
03 89 30 53 01 - Gratuit, billets à retirer au conservatoire

BLUES

Rencontre musicale avec le hang

C'est un instrument à percussion mélodique de la famille des idiophones. Musicien autodidacte et relaxologue, Julien Dechaumont joue de cet instrument depuis 2005.

- Sa.26 à 10h30
Médiathèque Le Parnasse, Saint-Louis
03 89 69 52 43 - Gratuit sur inscription

SPECTACLE MUSICAL

Chœur en portée

Un nouveau spectacle avec une trentaine de choristes pour découvrir au gré de ballades, un authentique répertoire de chansons françaises.

- Sa.26 à 20h30
Espace Rive Droite, Turckheim
03 89 27 18 08 - 8/10€

CHANSON FRANÇAISE

Marikala : Vivante

Bien connue des scènes alsaciennes qu'elle parcourt entourée de ses talentueux musiciens, Marikala est un petit bout de femme extraordinaire. Entre fraîcheur et malice, elle entraîne les spectateurs dans son univers tendre et glamour, empreint d'humour, de générosité et de sensibilité.

- Sa.26 à 20h30
Espace Ried Brun, Muntzenheim
03 89 78 63 80 - 8/10/12€

CHANSON FRANÇAISE

Georges Chelon

→ Voir notre article ci-contre

- Sa.26 à 20h30
MJC, Ungersheim
06 89 94 78 37 - 20€

METAL

Karne + Azgarath + Sale Freux

Une soirée Black Metal 100% français proposée par l'association Metal Angels avec Karne (Grand Est), Azgarath (Corrèze) et Sale Freux (Brest).

- Sa.26 à 20h
Le Grillen, Colmar
17€ (12/14€ en prévente)

MUSIQUE DU MONDE

Cap à l'Est

Par L'Académie des Arts.

5 professeurs de musique ont puisé dans le répertoire enivrant du folklore traditionnel et des musiques festives des Pays de l'Est pour créer un spectacle musical dédié aux enfants. Ils le reprennent ici pour le grand public.

- Di.27 à 11h
Eglise de Garnison, Huningue
03 89 89 98 20 - 10/13€ - Dans le cadre du Festival Compli'Cité

JAZZ

Quartet Thosyl Brudan

Fondé en 2017, le quartet Thosyl Brudan est né d'une volonté d'exploration. Parmi des points cardinaux, des références aussi diverses que la musique de Bach ou le jazz d'Europe du Nord.

- Ma.29 à 20h
Caveau du Café littéraire, Saint-Louis
03 89 69 52 23 - Gratuit

CHANSON FRANÇAISE

Enrico Macias

→ Voir notre article p.26

- Ma.29 à 20h30
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 46/53€

HIP-HOP / RAP

Pang

Ce concert de rap traite des alternatives durables de manière positive, inattendue et décomplexée. Que ce soit avec le flow, la musique, les voix, le beatbox, les textes ou les costumes, tout est au service du spectacle.

- Me.30 à 17h
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 9/10/12/13€

SPECTACLE



Ben & Arnaud Tsamère

Ils font le bonheur des téléspectateurs de Michel Drucker chaque dimanche sur France 2. Cette année, ils vont à la rencontre de leur public avec leur spectacle écrit à quatre mains. Arnaud Tsamère nous a passé un p'tit coup de fil.

JDS : Arnaud, après *Canapé Quiz* et *La Famille en Or* sur TMC, en rejoignant *Vivement Dimanche*, avez-vous eu peur que l'émission s'arrête également au bout de trois semaines ?

Arnaud Tsamère : (rires) Le chat noir, quoi ! C'est très différent, chez Michel Drucker, je suis là en tant qu'humoriste. Je ne fais pas l'animateur. *Canapé Quiz* et *La Famille en Or* étaient des projets assez risqués, qui n'ont pas fonctionné. C'est malheureux, mais je n'en garde aucune amertume. J'aime toujours autant ce rôle de maître de cérémonie. Mais si vous me demandez si j'ai des projets en animation télé, je pense que les chaînes ne vont plus trop se bousculer pour me confier des projets ! (rires)

Ben et vous êtes amis depuis vos premiers passages dans l'émission de Ruquier *On ne demande qu'à en rire*. Heureux de se retrouver pour un spectacle en duo ?

En réalité, on se connaît depuis plus longtemps que ça. On a sympathisé au Théâtre des Blancs Manteaux à Paris vers 2004. Chacun a suivi la carrière de l'autre, non sans fierté lorsque de belles choses sont arrivées. Il y a une filiation évidente. On a tous les deux le même humour, basé sur l'absurde. Lorsque la productrice de *Vivement Dimanche* m'a proposé de rejoindre Ben, on était tous les deux ravis de se retrouver. On effectue notre quatrième saison ensemble et on vient de fêter notre centième sketch chez Drucker.

Passer chez Drucker, c'était pour... rajeunir votre public ?

(rires) On ne calcule pas les choses comme ça. C'est drôle ou pas : c'est la seule question qu'il faut se poser.

Comment ça s'élabore, un spectacle à deux ? On se programme une soirée raclette et on écrit quelque chose

avant le dessert ?

Il n'y a pas de règle. C'est sûr, ça ne ressemble pas à des réunions de travail au bureau. On se raconte des bêtises et ce qui nous fait le plus rire tous les deux, on tire sur le fil et on voit où ça nous mène. Le spectacle prend la forme d'un journal télévisé qui permet d'explorer de multiples thématiques en sketches : la disparition des abeilles, le sport, la politique... C'est vrai que j'ai toujours dit que c'était un sujet qui ne m'intéressait pas trop, mais là, on reste dans de l'absurde. On s'amuse de cet art de ne jamais répondre aux questions, sans faire de l'actu ou des analyses.

Vous allez devoir vous supporter des mois entiers pendant la tournée... vous l'aviez anticipé ?

Oui, mais nous sommes amis dans la vie. On part même en vacances ensemble ! On se supporte très bien.

Question inévitable : vous connaissez un peu l'Alsace ?

J'y suis passé très tôt dans ma carrière, quand je faisais encore de l'improvisation. On venait faire des battle avec la ligue strasbourgeoise. L'Entrepot à Mulhouse m'a également rapidement fait confiance. Je n'en ai que des souvenirs agréables. Et Ben est resté plusieurs semaines à Strasbourg pour y tourner la série *Les Invincibles* pour Arte, il y a quelques années. 🍷 Propos recueillis par Mike Obri

BELFORT | LA MAISON DU PEUPLE

Je.17 à 20h30

www.music-for-ever.fr - 38,50€

SAUSHEIM | L'ED&N

Sa.19 à 20h

03 89 46 83 90 - www.eden-sausheim.com - 33/39€

SPECTACLE EN ALSACIEN

Nit Amore à Lago Maggiore

Passer quelques jours de vacances à l'Hôtel Amore Mio, tenu par Térésa et son fils Angelo n'est pas de tout repos pour ces touristes alsaciens. Une colonie de fourmis, un malfrat et un échange malencontreux de valise mettent le tout sens dessus dessous !

■ Sa.5, Sa.12 à 20h, Di.13 à 14h45, Sa.19 à 20h, Di.20 à 14h15, Ve.25 et Sa.26 à 20h
Salle polyvalente, Helfrantzkirch
07 70 27 00 76 - 9€ (5€ enfants) sur réservation

OPÉRA

Barkouf ou un chien au pouvoir

De Jacques Offenbach, par les Chœurs de l'Opéra National du Rhin avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse, mise en scène Mariame Clément.

Un chien, pour la plus grande joie d'une population qui n'en pouvait plus de la tyrannie exercée par ses précédents vice-rois qu'elle avait pris l'habitude de défenestrer, se retrouve à la tête d'une ville. Grâce à lui et avec l'aide d'une jeune adolescente qui interprète ses grognements et aboiements, il semble qu'enfin le pouvoir s'humanise...

■ Di.6 à 15h et Ma.8 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 68 98 51 80 - 43/63/80€

THÉÂTRE

Never mind the words

Par la Cie des Mots.

En 1951, Chaplin invite Buster Keaton chez lui pour lui proposer de jouer dans son prochain film «Les feux de la rampe»... Deux clowns vagabondent en mots et en musique sur leurs traces et imaginent ce qu'aurait pu être cette rencontre.

■ Lu.7 à 20h
Salle Europe, Colmar
03 89 30 53 01 - 6/11/13€ sur réservation

THÉÂTRE

Le Dindon

De Feydeau, par la Cie Viva.

Renversant les rôles traditionnels, Feydeau montre ici des hommes devenus objets sexuels manipulés par les femmes, dans une comédie où le spectateur est tenu en haleine pour savoir qui sera finalement le « dindon de la farce ».

■ Ma.8 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/21/23/25€

FESTIVAL

Les Vagamondes

→ Voir notre article p.6

■ Du Me.9 au Di.20/1
Mulhouse et environs
03 89 36 28 28

THÉÂTRE

Yes Godot

Mise en scène Anas Abdul Samad (Irak).

D'étranges personnages errent dans un no man's land avant de se révolter contre leur créateur : Beckett lui-même.

■ Du Me.9 au Sa.12, du Ma.15 au Ve.18 à 18h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 6/10/21€ - Dans le cadre du festival Les Vagamondes

LA PASSERELLE

création-coproduction

14+

Je hurle

Théâtre, marionnettes,
vidéo & musique

Ven 18 janv - 20h30
(Festival Vagamondes)



5+

création-coproduction

Un Opéra de Papier

Théâtre musical

Mer 6 fév - 10h & 15h
(Festival Momix)



La Passerelle, au Trêfle, allée du Chemin Vert
68170 RIXHEIM / 03 89 54 21 55

www.la-passerelle.fr

POINT VIRGULE

SAM. 12 JANVIER 20H

Révélateur de talent depuis plus de 40 ans, le Point-Virgule vous propose le temps d'un soir d'être précurseur et de découvrir ses coups de cœurs artistiques, les actuels et futurs grands de l'humour. Le Point-Virgule fait sa tournée ne manquera pas de vous surprendre avec trois de ses têtes d'affiche : **Julie Villers, Felix Tout Court, Certes Mathurin**

KEVIN RAZY

SAM. 27 AVRIL 20H

Kevin Razy vous fait rire dans son émission TV et sur internet... mais là où il est le plus drôle, c'est sur scène. Son allure et son flow n'ont d'égal que la finesse de son humour.

Avec esprit, il pose un regard - son regard - unique sur la société, les religions, la réussite, le monde et ses dirigeants. Comédien de génie, Kevin incarne les acteurs de notre vie quotidienne avec justesse.

SUPERNOVA

EXPLOSION D'HUMOUR #5

www.halleauble-altkirch.fr • Halle au Blé - Altkirch • Tél. 03 89 08 36 03

Langues en scène

C'est la troisième édition du festival de théâtre en langues régionales. Trois spectacles en alsacien et surtitrés en français seront visibles dans le Haut-Rhin du 27 janvier au 9 février.



Francis Freybuger dans le rôle d'une « méchante femme »

Le festival « Langues en scène » a un objectif : faire rayonner les langues et les cultures régionales du Grand Est à travers le spectacle vivant. En Alsace, trois spectacles seront en tournée du 27 janvier au 9 février dans cinq villes : à Kembs, Huningue, Saverne, Saint-Louis et Sélestat.

La cie strasbourgeoise Calamity Jane viendra avec « *Räuch ohne fiir ?* » (De la fumée sans feu ?) présenté comme un polar fantastique. Il est vrai que ça commence comme un fait divers : dans un foyer d'accueil pour adolescents en difficulté, Victor, un éducateur, est suspecté d'abus sexuel sur un jeune de l'institution et la rumeur enfle. Un soir d'orage, le débat se poursuit à la table avec 13 convives, un chat noir, un étrange rôdeur et des sorcières qui s'invitent, versant dans les légendes insolites d'Alsace.

Trois histoires d'Alsace

Le théâtre de la Cruelle est lui bien ancré dans la réalité et dans ce qu'elle a de plus sordide avec « *Ich ben e beesi frau* » (Je suis une méchante femme). Au siècle dernier, dans la campagne alsacienne, une femme se fait violer, tombe enceinte et épouse son violeur pour sauver l'honneur. Il lui reste alors la méchanceté pour « *avancer dans un monde hostile* », mais aussi le rêve.

Enfin, « *E garte ufem donon* » (Un jardin au Donon) de la compagnie Welttheater met en scène un vieux monsieur dans une maison de retraite. Il se souvient, malgré une mémoire qui lui joue des tours, des membres de sa famille, installée dans un faubourg populaire de Strasbourg et nous plonge bien souvent dans la grande Histoire de l'Alsace. 🍷 S.B.

GRAND EST

Du **Ve.25/01** au **Sa.9/02**

À Kembs, Huningue, Saverne, Saint-Louis et Sélestat

Ami-ami

Hélène Ventoura, clown de son métier, viendra faire ami-ami avec les spectateurs de la **Filature Nomade** qui fera étape dans 9 communes du Haut-Rhin.

Hélène Ventoura, clown au visage blanc, aux sourcils noirs et aux pommettes rouges, a déjà participé à la Filature Nomade. C'était en 2016 avec « *Tout un monde* » où elle nous présentait sa version très personnelle de Cendrillon. Elle revient en ce début d'année avec le spectacle « *Ami-ami* » où elle livre une de ses failles : elle n'a jamais eu d'amis.



Elle vient donc sur scène avec une petite idée derrière la tête : se faire des amis dans le public en montrant qu'elle est parfaite pour ce rôle comme si elle passait une audition. Mais plus elle va tout faire pour paraître normale, plus elle va se révéler bizarre et imprévisible. Derrière le rire affluent aussi les questions de solitude et d'amitié.

DANS LE HAUT-RHIN

Du **Me.23/01** au **Sa.2/02**

A Sierentz, Ottmarsheim, Riedisheim, Staffelfelden, Mulhouse, Wittelsheim, Ensisheim, Dolleren, Lautenbach

Gratuit ou de 3 à 8€ selon les salles

AMI - AMI
Clown Solo
Hélène Ventoura

Elle n'a jamais eu d'amis...
Elle a décidé d'en avoir !

du 23 janv. au 2 fév. 2019

à Sierentz • Ottmarsheim • Riedisheim • Staffelfelden
Mulhouse • Wittelsheim • Ensisheim • Dolleren • Lautenbach
dans le cadre de La Filature Nomade • www.lafilature.org

théâtre
clownesque
dès 10 ans

THÉÂTRE

Quasi Niente

De Daria Deflorian et Antonio Tagliarini.

Le tandem italien fonde sa démarche artistique sur l'observation de personnages humbles et de figures marginales qu'il représente avec beaucoup de poésie et d'humanité sur scène. Ici, ils s'inspirent de Giuliana, personnage bourgeois issu du film « *Le Désert rouge* » de Michelangelo Antonioni.

- Me.9 à 20h et Je.10 à 19h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 6/10/21€ - Les Vagamondes

THÉÂTRE

Frères

Par la Cie Les Maladroits.

→ Voir notre article p.42

- Je.10 à 20h30
Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 5,50/10,50/12,50€

DANSE

Elektrik

Chorégraphie Blanca Li.

Avec huit interprètes devenus des références mondiales de la culture électro, Elektrik est un concentré de talents mis au service de l'électro. Le résultat est terriblement énergique, drôle et coloré.

- Ve.11 à 20h30
Théâtre La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/29€

HUMOUR

Madame Blanche

→ Voir notre article p.36

- Ve.11 à 20h30
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 5/9/11€

THÉÂTRE

Summerless

En persan surtitré, mise en scène Amir Reza Koohestani (Iran).

Une plongée au cœur de la société iranienne, pour percevoir les individus dans la solitude et pénétrer dans ce qu'ils ont peut-être de plus intime : leur rapport au temps qui passe.

- Ve.11 et Sa.12 à 20h30
Relais culturel, Thann
03 89 37 92 52 - 6/10/16€ - Vagamondes

HUMOUR

Tangy Pastureau

Être une star, ça paraît fabuleux. Sauf que ça ne l'est pas. La célébrité est une galère sans nom. Tanguy Pastureau vous raconte les déboires des célébrités et démontre l'intérêt de rester un anonyme.

- Ve.11 et Sa.12 à 20h30
L'Entrepot, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 26€

DÎNER SPECTACLE

Peter Valance : SensationS

Le dîner sera animé avec le spectacle de magie de celui qui a été élu meilleur illusionniste d'Allemagne !

- Ve.11 et Ve.18 à 19h30
Resort Barrière, Ribeauvillé
03 89 73 43 43 - 79€ (repas compris) sur résa.

3^e EDITION

FESTIVAL

LANGUES EN SCÈNE

FESTIVAL DE THÉÂTRE EN LANGUES RÉGIONALES

AVEC SURTITRAGE EN FRANÇAIS



**DU 25 JANVIER
AU 9 FÉVRIER 2019**

Huningue * Kembs * Saverne * Sélestat * St-Louis











Antonia de Rendinger : « Moi, Jeu »

La Strasbourgeoise Antonia de Rendinger est de passage à Marckolsheim en ce mois de janvier... Vous l'avez aperçue dernièrement à la télévision ou au cinéma ? C'est normal ! Ces dernières années, la comédienne fait un carton.



Antonia s'en donne à coeur joie sur scène

L'humoriste alsacienne Antonia de Rendinger présente son dernier spectacle *Moi Jeu* le 26 janvier à Marckolsheim. Élaboré à partir d'improvisations retravaillées (Antonia a longtemps été l'un des piliers du monde de l'impro à Strasbourg) ce troisième spectacle est une succession d'une dizaine d'histoires où se croisent plus de vingt personnages délicieusement déjantés. La jeune maman dépassée par la garde partagée, la prof de SVT rétro et à côté de la plaque (on adore ! attention au jet d'éponge mouillée dans la tronche, les premiers rangs !), une Cléopâtre tragédienne avec un twist final très sympa, la fillette qui écrit au Président de la République...

Un spectacle issu d'improvisations

À travers ces portraits amusants, Antonia aborde, sans avoir l'air d'y toucher, des sujets bien plus

profonds comme la mixité sociale, la représentation de la femme, ou le plaisir féminin à travers le monde.

« Avec Moi Jeu, il y a eu quelque chose de plus impulsif, de moins intellectualisé. 80% de la matière du spectacle est issue d'improvisations. C'est comme quand t'as picolé : tu sors des trucs très vrais, t'es dans le viscéral. Il y avait beaucoup de choses liées au corps, à la charge mentale, à la place de la femme dans la société. Presque malgré moi, ce spectacle a pris une tournure « pamphlet féministe », mais je ne me sens pas militante, je ne suis pas la Liberté guidant le peuple avec son nichon à l'air. Je suis juste une femme », nous avait-elle confié il y a quelques mois. Les rires sont bien sûr au rendez-vous, mais au final, on garde surtout l'impression d'avoir assisté à un tour de force d'une comédienne caméléon. ➤ M.O.

MARCKOLSHEIM | SALLE DES FÊTES
Sa.26 à 20h
 03 89 32 94 10 - 12€

Tout est possible

Nadine Zadi, Madame Blanche pour les spectateurs de France 3 Alsace, revient dans la peau de son personnage fétiche.

Le RiveRhin a déjà accueilli Nadine Zadi pour son spectacle «Noire», un monologue où elle interprétait Poppy, une femme d'origine africaine, vivant en France, et tellement bien « assimilée » que sa peau lui semblait étrange et étrangère. Un spectacle en partie autobiographique pour cette comédienne d'origine ivoirienne née à Strasbourg.



Elle revient avec un nouveau spectacle «Tout est possible» où elle campe le personnage de Madame Blanche qui lui colle à la peau et que les spectateurs de l'émission GsunTheim sur France 3 Alsace connaissent bien.

Un one woman show où elle livre une part de sa vie plus intime et personnelle, se riant de tout et de rien : des émotions, de la mort, du célibat, des régimes alimentaires, du sport, de sa jeunesse...

VILLAGE-NEUF | LE RIVERHIN
Ve.11 à 20h30
 03 89 70 28 32 - 5/9/11€



Le théâtre alsacien de Blodelsheim dans une précédente création

« Uf Guffa un Nödla »

La troupe du Théâtre alsacien de Blodelsheim (MJC) présente sa nouvelle pièce en dialecte : « Uf Guffa un Nödla ».

Dans cette comédie de Michel Schutz, mise en scène par Denis Bixel, le Théâtre alsacien de Blodelsheim nous embarque dans une drôle d'histoire. Celle d'Ernest Schwan, chômeur débordant d'imagination et sans scrupules qui va profiter de la complexité bureaucratique de l'administration pour se créer plusieurs identités et ainsi accroître ses indemnités... Tout fonctionne à merveille jusqu'à ce que ladite administration se réveille en la personne de Maggy Bodasch. Quiproquos, imbroglios et portes qui claquent sont au programme !

BLODELSHEIM | SALLE POLYVALENTE
Sa.26 et Di.27 à 15h, Ve.1er à 20h15 et Sa.2/02 à 20h15
 03 89 48 69 84 (entre 18h et 20h)

SPECTACLE MUSICAL

Sweet Dreams

Spectacle musical de fin d'année, autour des années 80 : 31 décembre 1979 à New York. Je fête mes 20 ans avec ma bande de potes. J'étais si pressée d'avoir 20 ans. Je quitte une décennie pour écrire la suite entourée de ceux avec qui j'ai grandi. Chaque jour nous écrivons inconsciemment l'Histoire...

- Ve.11, Sa.12, Sa.19 à 20h et Di.20 à 12h
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - Dès 69€ sur réservation

HUMOUR / DÎNER-SPECTACLE

Antoinette de Knackwiller

Antoinette est une employée communale du petit village de Knackwiller. Avec beaucoup d'humour, elle livre sa vie mouvementée et ses relations avec le maire de la commune et les habitants du village.

- Sa.12 à 20h
Le Coin du Meunier, Herrlisheim-près-Colmar
03 89 49 27 45 - 49/59€ menu + spectacle

HUMOUR

Akro Percu

Les quatre jeunes musiciens-comédiens belges qui forment le groupe sont complètement frappés. Ils sont capables de tout : exécuter un Haka All Black sur une grosse caisse symphonique, un concerto pour broches à dents, une partition de pompes à vélo pour jazz antidopage...

- Sa.12 à 20h30
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - 4,70/18,90€

DANSE

Lamboubet + Ouled Jellaba

Chorégraphie Rochdi Belgasmi.

Ouled Jellaba : Dans ce solo, Rochdi Belgasmi ressuscite le Tunis populaire et festif des années 20, ses chanteurs de cabaret, saltimbanques et danseurs travestis. *Les Ménades de Bab Souika* ou *Lamboubet* est un projet dans lequel le chorégraphe a tenté de parler des autres.

- Sa.12 à 17h
Espace Tival, Kingersheim
03 89 57 30 57 - Festival Les Vagamondes

DANSE

La Fiesta

Israel Galván recherche une « façon d'être » plutôt que de rester dans l'exécution fidèle d'un style arrêté. Il compte parmi les artistes qui ont su réinventer pleinement le flamenco d'aujourd'hui.

- Sa.12 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Festival Les Vagamondes

THÉÂTRE

Ils s'aiment, ils se sont aimés

Par le Théâtre du Quiproquo de Colmar.

Ils représentent typiquement le couple moderne. En effet, ils ne sont pas toujours d'accord sur tout, ne sont pas toujours fidèles, pas toujours objectifs et pas toujours de bonne foi, mais malgré tout ils s'aiment, c'est certain...

- Sa.12 à 20h30
Foyer de la Culture, Dannemarie
06 70 83 25 89 - 5/8€

HUMOUR

Le Point Virgule fait sa tournée

→ Voir notre article p.38

- Sa.12 à 20h
Halle au Blé, Altkirch
03 89 08 36 03 - Festival Supernova - 15/20€

THÉÂTRE ALSACIEN

D'r Schwindelmeyer

Par la Cercle Théâtral Alsacien.

Dans cette résidence, il ne reste plus que quatre pensionnaires, après le décès de Lucie, véritable boute-en-train. Son fils, un célèbre riche vient en visite...

- Sa.12 à 20h et Di.13 à 15h
La Grange, Riedisheim
03 89 31 15 45 - 5€

SPECTACLE MUSICAL

La Tournée

Par la Cie Sorella (création).

Rose et Pétunia, sœurs et chanteuses lyriques, ont brillé avec leur récital sur Mozart. Fortes de leur succès, elles projettent de se produire au-delà des frontières. Elles ont choisi de séduire leur public avec un répertoire de lieder et mélodies romantiques. L'aînée, a conçu ce récital dans les moindres détails mais elle découvrira avec exaspération que sa sœur et leur pianiste, ne mesurent pas l'enjeu de la situation !

- Di.13 à 17h
Villa Fleck, Ingersheim
03 89 27 90 15 - Gratuit, plateau
- Ve.25 à 20h30
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - 6/20€

agence culturelle grand est

saïson 2018 | 2019
janvier

Théâtre d'un jour

Exodus

Espace Athic - Obernai
Place Abbattucci - Huningue

Exodus © Théâtre d'un jour - photo G. Charrie

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE

Le Lac des Cygnes

Radhouane El Meddeb, qui vient de la danse contemporaine, s'attaque à un monument de la musique classique : « Le Lac des Cygnes », qui sera interprété par les 32 danseurs du ballet de l'Opéra national du Rhin.



© Agathe Pouperrey

Cette création réunit les 32 danseurs du ballet (ici en répétition)

Le ballet de l'Opéra national du Rhin va une nouvelle fois danser « Le Lac des Cygnes », ballet académique par excellence, d'une exigence folle avec ses interprètes. La dernière fois, c'était la vision de Bertrand d'At, ancien directeur de la structure, qui s'intéressait à la crise existentielle traversée par le personnage de Siegfried, sorte d'alter ego d'un Tchaïkovski qui aimait les hommes mais épousa une femme pour maintenir les convenances.

« Tous amoureux »

Aujourd'hui, c'est Radhouane El Meddeb, consacré jeune espoir du théâtre tunisien en 1996, qui a fondé sa propre compagnie de danse en 2006, qui s'attaque à ce morceau d'anthologie avec une tout autre approche : la quête de l'autre et le rapport à l'être aimé. « J'avais envie qu'on soit tous amoureux, qu'on soit tous Odette ou le Prince. Je ne voulais pas octroyer ces rôles principaux exclusivement aux solistes », explique-t-il dans le Mag de l'OnR.

Le danseur et chorégraphe a travaillé à partir de la version de Rudolf Noureiev imaginée pour le Ballet de l'Opéra de Paris en 1984, une version que l'on qualifie parfois de « freudienne » tant elle accorde une grande place à la psychologie des personnages. Au passage, Radhouane El Meddeb a opéré quelques coupes sévères, comme la suppression du troisième acte qui lui semblait « trop folklorique ». Et il y a ajouté sa patte, cette volonté de rendre la danse proche des gens : « J'aime adresser la danse que je fais comme on regarde les gens dans les yeux, pour offrir un moment d'émotion. Je cherche à amener l'autre vers un secret qui se raconte par le corps, avec le plus d'humilité et de simplicité possible. »

☛ S.B.

COLMAR | THÉÂTRE MUNICIPAL

Je.24 et Ve.25/01 à 20h

03 68 98 51 80 - 10/14/22/32€

MULHOUSE | LA FILATURE

Ve.1^{er}, Sa.2 à 15h et 20h et Di.3/02 à 15h

03 68 98 51 80 - 22/36/48€

Le Point-Virgule en tournée

Dans le cadre du festival Supernova, la Halle au Blé d'Altkirch accueille la tournée du Point-Virgule et ses nouveaux talents de l'humour.

Depuis 40 ans, le Point-Virgule à Paris est un véritable tremplin artistique qui a lancé nombre d'humoristes : Jean-Marie Bigard, Florence Foresti, Stéphane Guillon, Olivier de Benoist, Axel Lutz... Et depuis une dizaine d'années, plus besoin de monter dans la capitale pour découvrir de nouveaux talents puisqu'ils partent en tournée dans toute la France, comme c'est le cas chaque année à la Halle au Blé d'Altkirch.



Le Point-Virgule a sélectionné ses coups de cœurs de la nouvelle scène humoristique : David Bosteli (en photo), Jérémy Charbonnel, Benjamin Verrecchia, Farid Chamekh, La Bajon, Paco Perez, Jean-Philippe de Tinguy... L'occasion de découvrir l'univers de chacun et de goûter à tous types d'humour.

ALTKIRCH | HALLE AU BLÉ

Sa.12/01 à 20h

03 89 08 36 03 -15/20€

Espace le Trèfle MJC UNGERSHEIM - 06 74 39 58 80
letrefle.ungersheim68@orange.fr

Vendredi 11 Jan. 20h30
GEMMA ABRIE « Saveurs du Sud »
NEW ORLEANS QUINTET

Samedi 26 Jan. 20h30
GEORGES CHELON Auteur, compositeur, interprète et guitariste

Le Cirque Minimum
Compagnie Jarnicoton
Mercredi 9 janvier à 16h
Salle l'Agora - Sierentz

Entrée libre
Renseignements : Mairie de Sierentz 03 89 81 51 11
animation@mairie-sierentz.fr

HUMOUR

Kevin Razy

Son allure et son flow n'ont d'égal que la finesse de son humour. Avec esprit, Kevin Razy pose son regard sur la société, les religions, la réussite, le monde et ses dirigeants. Comédien de génie, il incarne les acteurs de la vie quotidienne avec drôle-rie et politesse.

- Ma.15 à 20h30
Théâtre La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/29€

THÉÂTRE

Mir Vam (Peace Be with You)

Cie Vox Populi, mise en scène Neda Sokolovska.

La metteuse en scène bulgare s'est rendue dans un camp de réfugiés syriens pour y recueillir les témoignages de ces personnes qui fuient la guerre et se retrouvent confrontées à l'exil et à un interminable parcours d'intégration.

- Ma.15 et Me.16 à 20h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 5,50/15/18€ - Les Vagamondes

THÉÂTRE

Chroniques d'une ville qu'on croit connaître

De Wael Kadour et Mohamad Al Rashi (Syrie).

Damas, 2011. Wael Kadour apprend le suicide d'une fille qu'il connaissait. Dès lors un questionnaire le taraude : pourquoi, alors que se profile un changement majeur pour l'histoire de son pays, une jeune fille dans la fleur de l'âge s'abandonne-t-elle au désespoir ?

- Ma.15 et Me.16 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 21€ - Les Vagamondes

THÉÂTRE

Tous des oiseaux

De Wajdi Mouawad (France).

Un jeune chercheur juif allemand, en conflit avec son père, s'éprend follement d'une étudiante arabe résidant aux États-Unis. À la façon d'une enquête familiale, une toile se tend dans laquelle se tapissent des non-dits, des secrets et des trahisons en cascade depuis la Seconde Guerre mondiale jusqu'au conflit israélo-palestinien.

- Me.16 et Je.17 à 19h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 6/10/28€ - Les Vagamondes

HUMOUR

François Martinez : menteur ?

Très loin d'être un catalogue de numéros de magie sans lien les uns avec les autres, le spectacle fait la part belle à un fil rouge autour de la mystification, à une magie surprenante et moderne.

- Je.17, Ve.18 et Sa.19 à 20h30
L'Entrepot, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 11/18€

THÉÂTRE

Portraits d'Europe

Par la Compagnie On nous marche sur les fleurs et les artistes amateurs du quartier.

La salle Europe fête ses 5 ans ! Les habitants, les spectateurs et tous les acteurs du quartier Europe ont témoigné de ce qu'a représenté pour eux la rénovation du quartier, la présence d'une salle de spectacles, et de la place de la culture dans leur vie.

- Ve.18 à 20h
Salle Europe, Colmar
03 89 30 53 01 - Gratuit sur réservation

DANSE

Ce que le jour doit à la nuit

Le chorégraphe Hervé Koubi part en explorateur de sa propre histoire qui croise celle avec un grand H. 12 danseurs algériens et burkinabés, la plupart venus de la danse de rue et du hip-hop, ont fourni l'énergie à ce projet.

- Ve.18 à 20h30
AFSCO, Mulhouse
03 89 33 12 66 - Pour tous, dès 7 ans
6/10/16€ - Festival Les Vagamondes

THÉÂTRE

Je Hurler

D'Éric Domenicône, par la SoupeCie (France).

Ce spectacle est un acte poétique vécu comme une bataille, comme l'expression de l'incroyable force des femmes afghanes vivant leur insoumission à travers leurs poèmes.

- Ve.18 à 20h30
La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - Dès 14 ans - 6/11€

GINÉ-CONCERT

Le monde perdu

Par l'Ensemble Ozma et la Cie Tangram.

Une quête périlleuse, des explorateurs intrépides, une contrée peuplée de dino-

saures, le tout électrisé par une musique narrative et réactive, jouée par l'ensemble Ozma en direct.

- Ve.18 à 20h30
Foyer de la Culture, Dannemarie
06 70 83 25 89 - 8/12€

HUMOUR

Ben & Arnaud Tsamère : Enfin sur scène

→ Voir notre article p.32

- Sa.19 à 20h
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 33/39€

HUMOUR

Au coin du feu avec Marianne James

Dans le cadre des Rencontres sous la Coupole. Le public découvre Marianne James et son intimité, ses pensées à voix haute, son parcours, ses confidences, ses chansons à la guitare ou au piano.

- Sa.19 à 20h30
Théâtre La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - Entrée libre sur réservation

THÉÂTRE

Le Marionnettiste

De Luciana Luppi, par la Cie du Lys.

Un maire peu scrupuleux, son épouse bourgeoise occupée à satisfaire ses appétits sexuels, un conseiller attentif à ses intérêts, une cour d'amis intellectuellement vides et uniquement soucieux de leur bien-être matériel. Et une poignée d'intentions malhonnêtes !

- Sa.19 à 20h
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - Dès 12 ans - 5/8/10€

THÉÂTRE

Devenus d'Ici

Mise en scène par Sophie Thomann.

Le spectacle interroge, propose des récits de vie, aborde des sujets profonds, il se veut aussi drôle, émouvant. Il est construit autour de textes d'auteurs, d'improvisations, de témoignages, certains récits sont «portés» par des «marionnettes à contrôle». Chansons et vidéos soutiennent le propos.

- Sa.19 à 20h30
Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - 5/8€

HUMOUR
COMPAGNIE PAD et acte9 présent
Madame Blanche
Tout est possible
Le nouveau One Woman Show de
Nadine Zadi
VENDREDI 11 JANVIER 2019 20H30

THÉÂTRE
Le Marionnettiste
de Luciana Luppi
Compagnie du Lys
SAMEDI 19 JANVIER 2019 20H

RiveRhin
VILLAGE-NEUF
03 89 70 28 32
riverhin@orange.fr
Billetterie en ligne sur
WWW.MAIRIE-VILLAGE-NEUF.FR

Compli'Cité : un festival pour petits et grands

Au cœur de l'hiver, c'est le temps fort de la saison du Triangle   Huningue pour rapprocher toutes les générations autour du spectacle vivant : le festival Compli'Cité qui en est à sa 7^e édition.



  Sophie Palmer

Le cirque Inextremiste proposera deux spectacles

Le Festival Compli'Cité propose cette année 31 spectacles à Huningue et dans cinq autre villes alentours, nouant des partenariats avec des structures voisines, de la Comète   H singue jusqu'à l'espace Rhénan   Kembs.

Comme souvent au Triangle, ce sont des spectacles qui s'affranchissent de la barrière de la langue : cirque, concert, danse, th tre visuel... Et pour le coup, on sera totalement dans cette logique avec le spectacle « 9 », de la cie canadienne Cas public qui compte un danseur sourd dans ses rangs et qui utilise le langage des signes pour signer une pièce très expressive, avec une gestuelle très forte (1/02 au Triangle).

Le festival s'emploie aussi à toucher toutes les générations. Les bébés et leurs parents pourront assister à des « Matinées berçantes », des concerts électroacoustiques inspirés des berceuses traditionnelles, de sons et de voix collectées en Gascogne, en Alsace et au Canada (31/01   l'Eglise de Garnison). D'autres spectacles nécessitent un regard plus averti comme la pièce de th tre « 'Ntoni » destinée aux plus de 14 ans qui raconte l'histoire d'un émigré sicilien en 1878, broyé par la révolution industrielle... (30/01 au Triangle)

Parmi les temps forts, il y aura deux spectacles de la cie Inextremiste, qui s'est fait connaître pour son travail autour des bouteilles de gaz : « In extremiste », un solo de trampoline inspiré par le cinéma muet et burlesque

(26/01 au Triangle) et « Extrémités » où trois acrobates se meuvent entre planches en bois et bouteilles de gaz dans un environnement très instable (25/01 au Triangle).

Des propositions décalées

Le Triangle, qui aime aussi les productions décalées, accueillera à deux reprises une compagnie qui est passée maître dans l'art du décalage et de la dérision : le Bob Th tre. Dans « Fin de série », elle s'attaque à un mythe : James Bond, mais un James Bond rattrapé par l'âge qui a perdu un peu de sa superbe et qui doute de lui-même au point de vouloir raccrocher. Un spectacle parodique et satirique qui reprend les codes du genre : suspens, cascades, entrées en fanfare, courses-poursuite...(Di.3/02 au Triangle) Dans un tout autre registre, la comédie musicale « De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons » met en scène un enfant dans un « monde douteusement irréprochable, développant des valeurs immorales déconcertantes » avec cinq comédiens qui chantent et qui dansent (Di.3/02 au Triangle)

Le festival poursuit aussi son partenariat avec le festival Momix de Kingersheim (voir p.44) et en développe un nouveau avec le festival Langues en Scène en présentant trois spectacles de th tre contemporain en alsacien (voir p.34).   S.B.

Autour du festival

Un festival, ce n'est pas seulement voir un spectacle, mais c'est aussi profiter des  -côtés, ces petits moments de convivialité si chers aux organisateurs. Dans la galerie du Triangle, La Noctambule, duo de grandes harpes, lancera les festivités en jouant de la musique celtique contemporaine, classique et jazz.



Il y a aussi 15 Afters programmés dans les restos complices d'Huningue, avec des petites formes artistiques proposées par l'Académie des Arts du Triangle (AdA) ou des artistes invités comme Sébastien Troendle.

HUNINGUE ET AUTRES LIEUX
Du Ve.25/01 au Di.3/02
03 89 89 98 20 - 10/13€



THÉÂTRE

Paul m'a laissé sa clé

Quand Sophie vient cambrioler l'appartement de Paul, apparemment vide pour le week-end elle ne se doute pas que Paul a laissé sa clé à beaucoup de monde.

- Sa.19 à 20h
Salle des Marronniers, Eguisheim
06 66 57 90 95 - Gratuit, plateau sur réservation

THÉÂTRE ALSACIEN

Gald Koschtet Z'viel

La modeste vie de Bernard va basculer le jour où il remporte 25 millions d'euros au Loto ! Sa fille veut devenir une princesse et apprendre les bonnes manières : il décide alors de kidnapper Jean-Edouard Berner, un chroniqueur mondain de la télé pour le convaincre de donner des leçons à sa fille et de la faire entrer dans le grand monde... Mais rien n'est gagné !

- Sa.19 et Sa.26 à 20h30
Théâtre municipal, Guebwiller
03 89 76 10 63 - 10€

THÉÂTRE

Molière m'a tué

Par la Cie Changer l'Air.

Un contemporain de la vie de Molière revient pour réaliser son œuvre inachevée et rétablir quelques vérités... Cette pièce est librement inspirée de la véritable histoire de Jean-Baptiste Poquelin.

- Di.20 à 15h
Espace Grün, Cernay
03 89 75 74 88 - Dès 10 ans - 8/16€ sur réservation

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Zidéfuz - Athila

Match d'impro comptant pour le Championnat Le Carton, avec les comédiens amateurs des Zidéfuz (qui jouent à domicile) et ceux de l'Athila de Saint-Louis.

- Di.20 à 17h
Le Grillen, Colmar
5€

DANSE/THÉÂTRE

Belgian Rules / Belgium Rules

Chorégraphie de Jan Fabre.

Jan Fabre, artiste iconoclaste et au rayonnement international, consacre toute une pièce à une déclaration d'amour à son petit pays qu'est la Belgique. Un amour sans concessions, dans une fresque brillante, joyeuse et étourdissante.

- Ma.22 et Me.23 à 19h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 6/10/28€

THÉÂTRE

Edouard II

De Christopher Marlowe.

À la cour d'Angleterre, le prince Edouard scandalise par ses frasques et son amour pour le roturier Gaveston... Devenu roi, il ne parviendra pas à choisir entre son devoir de monarque et sa vie d'homme, entraînant dans ses errances son pays et provoquant lui-même sa propre fin tragique.

- Je.24 à 19h
Théâtre La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - 5,50/29€

SPECTACLE DE CLOWN

Ami-Ami, Clown Solo

Texte, mise en scène et interprétation Hélène Ventoura.

→ Voir notre article p.34

- Me.23 à 19h30
Médiathèque du pays de Sierentz
03 89 83 83 20
- Je.24 à 20h
Salle des Fêtes, Ottmarsheim
03 89 26 07 69 - 5€ sur inscription
- Ve.25 à 20h
La Grange, Riedsheim
03 89 31 15 45 - 5€
- Sa.26 à 20h
La Margelle, Staffelfelden
03 89 55 64 20 - 5/7€
- Di.27 à 14h30
Centre socio-culturel Pax, Mulhouse
03 89 52 34 04 - 4€ (gratuit membres)
- Ma.29 à 20h
Association Rencontre et Loisirs, Wittelsheim
03 89 57 88 11
- Me.30 à 15h
Centre Socioculturel Lavoisier Brustlein,
Salle Le Croissillon, Mulhouse
03 89 42 21 31 - 3€
- Je.31 à 20h
Palais de la Régence, Ensisheim
03 89 26 49 54 - Gratuit

HUMOUR

Je te Haime

Comment Chantal et Alain peuvent raviver la flamme des premiers instants ? Peut-être grâce au professeur Lamour, dernier recours et spécialiste du couple qui va tout tenter pour les aider. Mais la séance de coaching à domicile va vite virer à la boucherie !

- Je.24, Ve.25 et Sa.26 à 20h30
L'Entrepot, Mulhouse
03 89 54 46 31 - 11/18€

Rêve d'automne

La compagnie de théâtre OC&CO, dirigée par Olivier Chapelet (par ailleurs directeur du Théâtre Actuel et Public de Strasbourg - TAPS), présente à l'Espace 110 une pièce de Jon Fosse, le samedi 26 janvier.



© Benoît Linder

Un homme et une femme, sur un banc, dans un cimetière

Coproduite par la Ville de Strasbourg et la Comédie de l'Est - CDN de Colmar, la pièce *Rêve d'automne* du dramaturge norvégien Jon Fosse met en scène deux protagonistes, un homme et une femme. On découvre d'abord l'homme, seul sur un banc dans un cimetière sous la pluie. Arrive alors la femme : ils se reconnaissent, s'enlacent et évoquent un passé commun avec émotion. Ces deux personnages vivants semblent se recueillir dans ce temple des morts, mais de quel côté de la réalité sont-ils ?

Car d'autres personnages font leur apparition sur scène : la mère de l'homme, son père et son ex-femme... Ils sont tous en deuil, dans l'attente d'une cérémonie funèbre. Ils parlent de la vie et du passé de cet homme : le moment où il a divorcé, l'abandon de son fils, son travail, ses choix de vie, l'enterrement de sa grand-mère ou celui de son père... Entre le réel et les mémoires, entre les souvenirs désordonnés d'un être cher disparu et la présence de l'homme sur scène, la pièce à l'écriture épurée, minimale et répétitive nous laisse face à de nombreuses interrogations.

ILLZACH | ESPACE 110

Sa.26 à 20h

03 89 52 18 81 - 5,50/15/18€

Frères

La compagnie Les Maladroits raconte à sa façon l'histoire de l'Espagne, à travers le récit des petits enfants d'Angel.

Cette pièce, qui a obtenu le Prix Momix 2017 (jury professionnels et jury jeunes), nous emmène dans l'Espagne des années 1930, plus précisément en 1936. Deux frères et une sœur (Angel, Antonio et Dolores) quittent leur petit village pour Barcelone, dans l'espoir d'une vie meilleure. Mais le début de la guerre d'Espagne (1936-1939) et la « Retirada » (l'exil des républicains vers la France après la victoire de Franco) les emmèneront plus loin que ce qu'ils pensaient...



© Damien Bossis

Deux frères face à l'histoire d'Espagne

Les petits enfants d'Angel utilisent comme terrain de jeu leur cuisine, avec du sucre et du café pour ne pas oublier les souvenirs de leur famille, les comprendre et pouvoir les transmettre à leur tour.

MUNSTER | ESPACE CULTUREL SAINT-GRÉGOIRE

Je.10 à 20h30

Tout public, dès 12 ans - 5,5/10,5/12,5€

HUMOUR

Bun Hay Mean : Chinois Marrant

Vous pensiez que les Chinois étaient partout ? C'est pire ! Bun Hay Mean se joue de tous les clichés !

■ Je.24 à 20h30
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 35€

DANSE

Le Lac des cygnes (El Meddeb)

Par le Ballet de l'Opéra national du Rhin.

→ Voir notre article p.38

■ Je.24 et Ve.25 à 20h
Théâtre Municipal, Colmar
03 68 98 51 80 - 10/32€

FESTIVAL

Langues en scènes

→ Voir notre article p.34

■ Du Ve.25/1 au Sa.9/2
À Kembs, Huningue, Saint-Louis, Sélestat...

THÉÂTRE

Hamlet ou les âmes perdues

Par la Cie Les Dramaticules.

Il y a dans la jeunesse d'aujourd'hui la nostalgie d'une époque non vécue, comme chez *Hamlet*. Alors, faut-il tout liquider, tout vénérer ou rester à attendre sur le bord du chemin dans l'apathie la plus totale ?

■ Ve.25 à 20h
Salle Europe, Colmar
03 89 30 53 01 - 6/16/19€ sur réservation

FESTIVAL

Compli'Cité

→ Voir notre article p.40

■ Du Ve.25/1 au Di.3/2
Le Triangle, Huningue - 03 89 89 98 20

THÉÂTRE ALSACIEN

A Garte Uf'm Donon

De Daniel Heitz, par la Cie S'kleine Welttheater (Strasbourg).

Un vieux monsieur, depuis sa chambre dans une maison de retraite, se souvient.

■ Ve.25 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/12/14/16€
Festival Langues en scène

THÉÂTRE

Sweet Home

Par la Cie La Licorne.

Une femme aigrie jusqu'à la moelle en veut à la Terre entière, et tout particulièrement à ses voisins ! Et elle a la folie des grandeurs : son rêve est de prendre le pouvoir dans l'immeuble où elle demeure !

■ Ve.25 à 20h
Halle au Blé, Altkirch
03 89 08 36 03 - Dès 14 ans - 12/15€
■ Sa.26 à 15h et Di.27 à 16h
Le Triangle, L'Odéon, Huningue
03 89 89 98 20 - 10/13€ - Festival Compli'Cité

THÉÂTRE

Rêve d'automne

Par OC&CO.

→ Voir notre article ci-contre

■ Sa.26 à 20h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - Dès 16 ans - 5,50/15/18€

HUMOUR

Antonia de Rendinger : Moi jeu !

→ Voir notre article p.36

- Sa.26 à 20h
Salle des fêtes, Marckolsheim

THÉÂTRE

Les Colocs

Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez et Robert Punzano.

Robert, un glandeur de premier choix et Jano, un benêt timide, sont montés sur la capitale pour devenir comédiens. Fauchés, ces « looseurs » à l'accent chantant cherchent une coloc, et plus si affinités... Mais, surprise ! C'est Jean-Phil qui débarque, un parisien arrivant du Marais.

- Sa.26 à 21h
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - 15/19€ (35/39€ avec repas) sur réservation

MARIONNETTES

Exodus

Par le Théâtre d'Un jour.

Exodus questionne les mouvements migratoires, véritables défis mondiaux, en croisant l'histoire des migrants d'hier et d'aujourd'hui. Présenté sous un chapiteau de toile et de bâches, semblable aux tentes des réfugiés, ce spectacle, à la croisée du théâtre, du mouvement, du multimédia et du documentaire interroge les démocraties vacillantes.

- Sa.26 à 18h30 et Di.27 à 14h
Place Abbattu (dôme chauffé), Huningue
03 89 89 98 20 - Tout public, dès 14 ans
10/13€ - Festival CompliCité

THÉÂTRE ALSACIEN

Uf Guffa un Nödla

→ Voir notre article p.36

- Sa.26 à 20h15, Di.27/1 à 15h,
Ve.1 et Sa.2/2 à 20h15
Salle polyvalente, Blodelsheim
03 89 48 69 84 (entre 18h et 20h)

SPECTACLE EN ALSACIEN

Ich ben a beesi frau

Par le Théâtre de la Cruelle.

C'est l'histoire poignante de Thérèse Ulmer, réputée être une méchante femme. Elle ressasse sans fin ses vieilles rancœurs et les pages douloureuses de son existence. La méchanceté lui fait office d'armure. Mais, il reste aussi le rêve, jamais réalisé : jouer « La Visite de la vieille dame » de Friedrich Dürrenmatt...

- Di.27 à 15h
Espace Rhénan, Kembs
03 89 62 89 10 - 10/12€ - Langues en scène
- Ma.29 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,50/12/14/16€ - Festival
Langues en scène

THÉÂTRE ALSACIEN

Gäuner Gsällschäft

Kidnapper quelqu'un ? Facile pour Louise et Arthur ! Mais quand Joséphine, l'otage veut diriger le commando de kidnappeurs, tout en devenant leur amie, ça se complique un peu...

- Di.27/1 à 15h, Sa.2 à 20h15 et Di.3/2 à 15h
ACL Saint-Fridolin, Mulhouse
7/9€ sur réservation

THÉÂTRE ALSACIEN

Räuch ohne fiir

Par la Cie Calamity Jane.

Victor, un éducateur pour ados, fait l'objet de graves accusations. Les rumeurs enflent. L'issue semble claire, mais un doute subsiste... Ce polar est un huis-clos grinçant et palpitant qui convoque des mythologies insolites d'Alsace.

- Lu.28 à 19h
Le Triangle, L'Odéon, Huningue
03 89 89 98 20 - Tout public, dès 12 ans -
10/13€ - Langues en scène et CompliCité

THÉÂTRE

Dernier tour de piste

Avec Jean-Marie Bigard et Patrice Laffont.

Après avoir insulté une contractuelle, le jeune Joshua est envoyé faire ses Travaux d'Intérêt Général dans une maison de retraite, tenue par un couple de Théardier, et dont les pensionnaires sont tous d'anciens comédiens oubliés.

- Ma.29 à 20h30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 89 33 78 01 - 8/40€

THÉÂTRE

Un démocrate

Texte et mise en scène Julie Timmerman.

Edward Bernays, neveu de Freud, invente dans les années vingt à New York des méthodes de manipulation des masses sans précédent. Toujours au nom de la Démocratie US, il met au point la « fabrication du consentement » et vend indifféremment savons, présidents, cigarettes et coups d'État. Goebbels lui-même s'inspire de ses méthodes...

- Me.30 à 20h30 et Je.31 à 19h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 24 31 78 - 6/21€

THÉÂTRE

Où les cœurs s'éprennent

D'après Éric Rohmer, mise en scène Thomas Quillardet.

Deux scénarios : *Les Nuits de la Pleine Lune* et *Le Rayon Vert*. Des dialogues ciselés qui regorgent d'humour pour un jeu tout en finesse, plus allusif que démonstratif.

- Me.30 à 20h, Je.31/1 à 19h
et Ve.1/2 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - 6/10/28€

OPÉRA

Le Lac des Cygnes

Par le Grand Ballet de Kiev.

L'histoire du prince Siegfried et d'Odette, condamnée à se transformer en cygne dès le lever du jour. Le sort ne peut être rompu que par le mariage de la jeune fille.

- Je.31 à 20h30
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 39/47,30€ sur réservation

HUMOUR

Chéri, j'ai invité mon ex !

Pour provoquer son mari qui ne fait rien chez eux, Lisa appelle son ex pour faire les peintures. Rien ne se passe comme prévu.

- Je.31/1, Ve.1 et Sa.2/2 à 20h30
L'Entrepot, Mulhouse - 03 89 54 46 31 - 18€

Théâtre alsacien de Blodelsheim

Uf Guffa un Nödla

Comédie de Michel Schutz
Mise en scène par Denis BIXEL

BLODELSHEIM

samedi 26 janvier - 20h15
dimanche 27 janvier - 15h00
vendredi 1^{er} février - 20h30
samedi 2 février - 20h15

Réservations
03 89 48 69 84 entre 18h et 20h
roland.virteljoseph@orange.fr

KEMBS
Espace Rhénan

vendredi 8 février à 20h00
samedi 9 février à 20h00
dimanche 10 février à 15h00

Réservations
03 89 62 89 10 ou 03 89 48 32 84
christiane.ull@wanadoo.fr

FESSENHEIM

samedi 23 février à 20h15
dimanche 24 février à 15h00

Réservations
03 89 48 69 84 entre 18h et 20h
roland.virteljoseph@orange.fr

ENFANT



© Floschütz&Dornier

Momix : le plaisir avant tout !

Le Festival international du Jeune Public programme une cinquantaine de spectacles pour tous les âges du 31 janvier au 10 février. Philippe Schlienger, son directeur, revient sur tout ce qui fait le sel de Momix.

On a l'impression que la voilure a encore été augmentée pour cette 28^e édition avec une cinquantaine de spectacles ?

Depuis deux/trois ans, on sent un engouement de tous les lieux culturels pour la programmation du jeune public. Ils souhaitent profiter de la dynamique de Momix et on s'en réjouit.

Momix fait un focus sur la création étrangère et cette année sur l'Allemagne. C'était une évidence pour vous de regarder ce qui se passe chez nos voisins ?

Il y a un vrai intérêt de la part des compagnies ou des institutions de focaliser le regard sur un pays ou

une région. Après la Catalogne, la Belgique flamande, on a eu l'idée de regarder ce qu'il se passe de l'autre côté du Rhin car ce sont nos proches voisins. On a choisi des compagnies qui sont dans la veine de Momix, avec une esthétique forte autour de l'image, du corps, de l'expression contemporaine et des spectacles compréhensibles sans connaître la langue, susceptibles d'être programmés dans d'autres régions de France. Ce sont majoritairement des spectacles originaux, avec une dimension visuelle forte, comme « Ombres électriques » où l'on est sur du théâtre d'objets, « The Basement », de la danse contemporaine et musique actuelle, « Face à Face » qui mélange vidéo et théâtre.

Sur la forme, on peut retrouver une compagnie qui utilise de l'argile, matériau connu depuis la nuit des temps, aux dernières technologies numériques. C'est tout ça, Momix ?

Oui, on est un festival organique, même quand il y a de la vidéo. Le numérique n'est pas un décor ou un accessoire supplémentaire. Ce

qui est intéressant, c'est comment les images sont exploitées, comment elles s'interpénètrent avec les acteurs et les musiciens. Il y a aussi des productions où la matière naturelle est présente au plateau, comme dans « Cosa » qui déverse je ne sais combien de m³ de bois sur le plateau pour une performance improbable qui pose la question de l'acte artistique, étonnante et détonante. J'aime bien proposer des spectacles curieux.

Cette année, on note beaucoup de spectacles autour de l'exil et des migrants. Ces sujets d'actualité, aussi cruels soient-ils, ont toute leur place dans un festival jeune public ?

Il y a toujours eu cette nécessité pour les artistes de raconter des histoires souvent tirées d'une réalité sociale. Ce qui est intéressant pour le public, c'est de vivre une expérience artistique qui va les interroger avec beaucoup de sensibilité sur l'exil, les conflits, la peur, etc. sans énoncer des certitudes. Le spectacle vivant peut apporter de la nuance, de l'intelligence, parce qu'il nous met à la place



Philippe Schlienger,
directeur de Momix

des protagonistes, remonte aux origines du problème, ou donne plusieurs points de vue pour comprendre le monde. Le spectacle a vraiment une dimension apaisante parce qu'il permet de mettre une distanciation : c'est quelque chose qui nourrit, qui construit, sans attiser les conflits.

Il y a un thème immuable qui revient chaque année : le délicat passage à l'adolescence. Une nécessité selon vous ?

Il y a beaucoup d'études sur l'adolescence : à quel âge ça commence ? Comment on la définit ? Quels contradictions et paradoxes existent-ils dans ce temps-là qui est la perte de l'enfance sans encore avoir un statut d'adulte ? C'est une période porteuse d'une grande énergie. Ces dernières années, les artistes se sont emparés de cette période de la vie en racontant des choses particulièrement ambiguës, drôles ou engagées. On aura par exemple le spectacle « Kevin », histoire d'une jeune qui va basculer dans le fondamentalisme de Daesh. On aura « J'ai écrit une chanson pour MacGyver » sur la figure des héros qui sont souvent les mêmes : beaux, courageux, conquérants... et qui peuvent être puissants à cette période où l'on se raccroche à des idéaux. Ces spectacles concernent les ados mais aussi les pré-ados qui se projettent déjà et les parents qui ont le sentiment de ne pas bien les connaître.

Votre public se renouvelle très vite par définition : est-ce que vous faites attention aux nouveaux usages, nouveaux comportements ?

On est plutôt sensible aux nouvelles productions de jeunes musiciens, auteurs, metteurs en scène, qui ont de nouvelles écritures, de nouvelles approches, mais elles ne doivent pas être hermétiques. L'essentiel est que chaque enfant, chaque adulte, trouve une source de plaisir et d'épanouissement en venant aux spectacles.

☛ Propos recueillis par Sandrine Bavard

KINGERSHEIM

Du Je.31/01 au Di.10/02
03 89 50 68 50 - de 6 à 12€

CONTES

Ours

Par Les Contes de Nana.

Ours raconte avec simplicité la découverte et l'émerveillement des petits rien de la vie d'un ourson : le premier été, le premier saumon, le premier orage...

■ Je.3 à 15h
Art'Huss, Wintzenheim
03 89 79 60 17 - Dès 4 ans - Gratuit

SPECTACLE MUSICAL

Quand Papy était tout p'tit

Par les Frères Lindecker.

Quand leur Papy leur offre sa valise préférée, les trois frangins ne s'imaginent pas qu'ils vont découvrir de nouvelles mélodies et de nouvelles chansons.

■ Di.6 à 15h
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - Dès 3 ans - Gratuit

CONTES

Rose au Bois Dormant

Par la Cie La belle affaire.

La princesse Rose est victime dès son baptême du mauvais sort de la fée Népenthes. C'est sans compter sur l'aide de la fée Mimosa, marraine extravagante de Rose, et du prince Christian !

■ Di.6 à 15h
Théâtre Municipal, Colmar
03 89 20 29 02 - Dès 4 ans - 5,85/11,70€

CINÉMA

La Lanterne Magique

La Lanterne Magique est un club de cinéma pour enfants de 6 à 12 ans.

■ Me.9 à 14h
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 10/15€ les 6 séances

THÉÂTRE D'OBJETS

Géologie d'une fable

Par le Collectif Kahraba (Liban).

En géologues de la parole, les artistes proposent un spectacle modelé sous nos yeux qui nous emmène dans une Babel des contes.

■ Me.9 à 14h30
Espace Tival, Kingersheim
03 89 57 30 57 - Dès 5 ans - 9/11€

CIRQUE

Le Cirque Minimum

→ Voir notre article p.46

■ Me.9 à 16h
Salle des Fêtes Agora, Sierentz
03 89 81 51 11 - Gratuit

THÉÂTRE, CIRQUE ET MAGIE

La douce envolée

Par la Cie Prise de pied.

→ Voir notre article p.46

■ Di.13 à 16h et Me.16 à 15h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
Tréteaux de Haute Alsace : 03 89 66 06 72
Dès 5 ans - 9/11€

CONCERT FAMILLE #2

Casse-noisette

Par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse.

La suite de l'Op.71 de Casse-Noisette est celle utilisée dans le film Fantasia de Walt Disney.

■ Ve.18 à 20h
L'Aronde, Riedisheim
03 89 63 46 03 - 5/10€, gratuit - 16 ans

SPECTACLE MUSICAL

The Wolf under the Moon

Spectacle musical pour les enfants qui aiment les histoires de roi qui font peur. Il y a un roi, une reine et un monde fait de personnages étonnants tout en fluo !

■ Sa.19 à 15h
Halle au Blé, Altkirch
03 89 08 36 03 - Dès 6 ans - 12/15€

CONTES

La P'tite reine des neiges

Une maman, prise dans son travail et ses contraintes, retrouve le plaisir de raconter une histoire et ainsi l'importance de rester connecté à sa propre enfance.

■ Di.20 à 10h, Lu.21 et Ma.22 à 9h15 et 10h45
Relais culturel, Thann
03 89 37 92 52 - Dès 2 ans - 1,50/12€

THÉÂTRE

Un opéra de papier

Par Le Fil Rouge Théâtre.

→ Voir notre article p.46

■ Me.23 à 15h
Salle Europe, Colmar
03 89 30 53 01 - 6/7€ sur réservation

LA DOUCE ENVOLÉE

Théâtre, cirque et magie

Compagnie Prise de pied

THÉÂTRE DE LA SINNE ■ DIMANCHE 13 JANVIER - 16H ■ MERCREDI 16 JANVIER - 15H

Tréteaux Jeunesse 03 89 66 06 72

Dès 4 ans

Un Opéra de papier

Pour sa toute nouvelle création à destination du jeune public, le Fil Rouge Théâtre a collecté la parole de jeunes enfants et de personnes âgées sur les mystères de la vie. Un spectacle qui mêlera danse, chant, et papier de soie.



© Margherita Vitagliano

Des personnes « aux deux bouts de la vie » témoignent

Le Fil Rouge Théâtre, basé à Strasbourg, qui vient de clore une trilogie sur les liens fraternels, aime lier l'intime et l'universel dans ses spectacles. Et quoi de plus intime et universel que la mort, sujet de sa nouvelle création pour le jeune public dès 5 ans ? Pour « Un Opéra de papier », le Fil Rouge théâtre a souhaité « rencontrer des personnes aux deux bouts de la vie », soit des jeunes enfants et des personnes âgées pour soulever des questions existentielles : que veut dire vivre ? Venir au monde ? Où est-on avant de naître ? Où va-t-on quand on meurt ? « Depuis très longtemps, les rituels d'adieux des enfants m'intriguent. Cela se passe souvent en secret des adultes, parfois avec leur aide. C'est un moment intime et grave de l'enfance. Ils touchent au sacré », explique la metteuse en scène Eve Ledig.

La fragilité du papier de soie

La première étape de cette création s'est passée à Québec en 2016 en recueillant le témoignage des jeunes enfants dans un Centre de Petite Enfance et des personnes âgées dans une maison de retraite. Puis se sont rajoutées une légende de la mythologie germanique qui raconte que les âmes des bébés viennent de lacs, de fontaines ou des nappes souterraines et ces anciennes traditions qui veulent qu'on pose une cruche d'eau sur le rebord de la fenêtre pour que l'âme du défunt puisse s'y baigner.

Comme souvent, le Fil Rouge Théâtre mêlera paroles, chants, danses et objets. Sur scène, un trio vocal (deux femmes et un homme) aura pour partenaire de jeu du papier de soie qui formera des paysages éphémères. « Dès le début du projet, le papier de soie s'est imposé à moi comme une évidence. Son opacité, sa fragilité, sa légèreté sont un peu à l'image de nos vies », estime Eve Ledig. ➤ S.B.

COLMAR | SALLE EUROPE

Me.23/01 à 15h

03 89 30 53 01 - 6/7€ sur réservation

RIXHEIM | LA PASSERELLE

Me.6/02 à 10h et 15h

03 89 54 21 55 - de 6 à 11€

La Douce Envolée

En ce début d'années, les Tréteaux de Haute-Alsace proposent « La Douce envolée », un spectacle plein de douceur et de tendresse.

La Compagnie de nouveau cirque Prise de Pied aime bien explorer les relations humaines et faire du corps un moyen d'expression comme un autre. C'est encore le cas dans ce spectacle sans paroles, plein de douceur et de tendresse, au titre joliment trouvé. Il met en scène un homme, enfermé dans sa solitude, car il ne cesse de penser à son amour perdu. Il recueille son chagrin dans des mouchoirs et les enferme dans des placards.



© Denis-Debrésieux

Mais un soir, un des mouchoirs se rebelle... Et les objets s'animent, le secouant pour le faire revenir à la réalité. Grâce à ses délicates envolées, ses portées acrobatiques, ses surprises burlesques, ce spectacle nous fait naviguer entre rêve et réalité.

MULHOUSE | THÉÂTRE DE LA SINNE

Di.13 à 16h et Me.16 à 15h

03 89 66 06 72 - 9-11€ (dès 5 ans)



De drôles de dompteurs

Le Cirque minimum

La compagnie Jarnicoton présente Le Cirque minimum, où un dompteur et son assistant vont tenter de maîtriser les émotions « les plus féroces ».

Olibrius Macadam se présente comme le plus grand dompteur de tous les temps. Le Yeti lui sert son whisky et le chien des Baskerville lui amène son journal, prétend-il. Accompagné de son assistant et guitariste Johnny Biscott, ils vont tenter un exploit : apprivoiser les émotions « les plus féroces » que sont la colère, le rire, la peur et la tristesse. Un spectacle en quatre tableaux, ponctué d'intermèdes musicaux.

SIERENTZ | SALLE DES FÊTES AGORA

Me. 9 à 16h

03 89 81 51 11 - Gratuit

SOLO DE TRAMPOLINE BURLESQUE

In Extremiste

Par la Cie Inextremiste.

Inspiré par le cinéma muet, cet artiste nous en fait voir de toutes les couleurs entre boule et trampoline, sauts aériens et marche verticale.

- Sa.26 à 20h30
Le Triangle, L'Atrium, Huningue
03 89 89 98 20 - Dès 3 ans - 10/13€
Festival Compli'Cité

HUMOUR

Mélange à 2 temps

Par la Cie BP Zoom.

Maniant à merveille l'art du mime, l'humour cocasse et la poésie visuelle, Misters B et P chatouillent les zygomatiques et titillent notre âme d'enfant !

- Sa.26 à 16h30
La Comète, Héisingue
03 89 91 01 15 - Tout public, dès 4 ans
10/13€ - Festival Compli'Cité

OPÉRA

Le Garçon et le poisson magique

Opéra national du Rhin.

Le jeune Jacob pêche un jour un poisson magique qui non seulement lui adresse la parole mais lui propose de satisfaire un souhait, quel qu'il soit !

- Sa.26 à 19h et Di.27 à 15h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
03 68 98 51 80 - 10/12/20/25€

JAZZ

Rag'N Boogie pour les petits...

De Sebastien Troendlé.

Lilo, 9 ans et passionné de piano, découvre le boogie-woogie et sa technique si particulière. Un pianiste légendaire lui apprendra tout de cette musique américaine née au temps de l'esclavage...

- Di.27 à 17h30
Le Triangle, L'Atrium, Huningue
03 89 89 98 20 - Tout public, dès 6 ans
10/13€ - Festival Compli'Cité

MARIONNETTES

J'y pense et puis...

Par la Cie Tof Théâtre.

Un déménagement international est une phase importante de votre vie ; alors faites confiance à « Antoine et Gaby International » qui s'occupe de tout !

- Me.30 à 10h, 14h et 17h30
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - Dès 8 ans - Déconseillé aux claustrophobes - 10/13€ - Festival Compli'Cité

JAZZ

Une histoire du jazz racontée aux juniors

Par Jazz & CO.

Un concert pétillant et pédagogique, qui propose un voyage dans le temps, de l'Amérique de la fin du 19^e siècle à aujourd'hui ! Les différentes périodes de l'histoire du jazz sont expliquées et commentées, puis illustrées en musique, dans le respect des styles et des sonorités originelles... Le tout dans la bonne humeur !

- Me.30 à 15h
Salle Europe, Colmar
03 89 30 53 01 - 6/7€ sur réservation

THÉÂTRE

Dans ma tête

Par la Cie Entre eux deux rives.

Romain Poisson n'est pas comme les autres ; il marche sur les rebords du monde... Il est méthodique et ne supporte pas les situations inconnues. Sa vie est faite de rituels et de petites habitudes qui le rassurent. Il doit aussi emprisonner ses peurs, parfois envahissantes, pour pouvoir avancer. Romain Poisson est différent ; il a des difficultés à communiquer mais il est doté d'une intelligence particulière, hors norme.

- Me.30 à 15h
Halle au Blé, Altkirch
03 89 08 36 03 - Dès 7 ans - 10/12€

CONCERT

Les Matinées berçantes

Concerts électroacoustiques pour bébés. Le public est assis au milieu d'une installation sonore et se laisser bercer par ce doux et charmant voyage musical électroacoustique, librement inspiré de berceuses traditionnelles, de sons et de voix collectées en Gascogne, en Alsace et en Côte-Nord au Canada). Voyage musical vers la «Gascogne» (le Me.30/1 à 9h30), vers la «Côte-Nord au Canada» (le Me.30/1 à 16h) et vers «l'Alsace» (le Je.31/1 à 9h30).

- Me.30 à 9h30 et 16h et Je.31 à 9h30
Eglise de Carnison, Huningue
Festival Compli'Cité et Festival Momix
03 89 89 98 20 - 8€

CIRQUE

Petit de clowns

Par la Cie Les Matapeste.

Angèle et Charles sont un couple de clowns. Ils dorment quand soudain elle ressent quelque chose de bizarre, son ventre a grossi... Divine surprise, elle attend un bébé ! Elle le réveille pour partager cette bonne nouvelle ! Une très belle fantaisie douce, colorée et poétique

- Me.30 à 15h
Le Triangle, L'Atrium, Huningue
03 89 89 98 20 - Tout public, dès 3 ans
10/13€ - Festival Compli'Cité

FESTIVAL

Festival Momix

→ Voir notre article p.44

→ Voir le programme détaillé p.48-49

- Du Je.31/1 au Di.10/2
Kingersheim et environs
03 89 57 30 57

DANSE

9

Par Cas Public & Kopergietyery.

Spectacle d'ouverture du Festival Momix. Comment embrasser toute la démesure d'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire classique qu'est la 9^e Symphonie si, comme Beethoven, l'ouïe fait défaut ?

- Je.31 à 19h
Espace Tival, Kingersheim
03 89 57 30 57 - Dès 9 ans - 6/10,50/12,50€

kangourou kids
Garde d'enfants
à domicile
03 89 42 74 24 48 rue des Trois Rois, Mulhouse
mulhouse.kangouroukids.fr

Les trois petites sœurs
THÉÂTRE DE LA SINNE
SAMEDI 2 FÉVRIER - 17H
Salle Europe, Colmar
En partenariat avec La Filature et le festival MOMIX
Tréteaux Jeunesse
03 89 66 06 72

MOMIX

28^e FESTIVAL INTERNATIONAL JEUNE PUBLIC DE KINGERSHEIM DU 31 JANVIER AU 10 FÉVRIER

Pour cette 28^e édition de Momix, une cinquantaine de spectacles à la croisée des genres sont au programme : danse, marionnettes, vidéo, musique, cirque, ombres, arts numériques... Avec toujours cette volonté d'ouvrir un espace de savoir, de curiosité, de dialogue, pour mieux vivre ensemble.



La Cosa, spectacle avec quatre hommes, quatre haches et du bois

© Claudio Stellato

PETITE ENFANCE

LES MATINÉES BERÇANTES

Cie Les Incomplètes - de 0 à 3 ans
Des sons à partager en famille.

Me. 30/01 à 9h et 16h
Eglise de garnison à Huingue
Sa. 2/02 à 10h et 16h, Di. 3/02 à 10h
La Passerelle à Rixheim

UNE MIETTE DE TOI

Théâtre du Champs Exquis - dès 1 an
Il était une fois... Miam !

Sa. 9/02 à 10h et 16h
La Passerelle à Rixheim

HABILLAGES

TheaterHaus Ensemble - dès 2 ans
Du chant, de la danse et des taquineries pour s'ouvrir à l'autre.

Di. 10/02 à 10h et 14h
Le Hangar à Kingersheim

LES 3-5 ANS

I.GLU

Collectif a.a.O - dès 3 ans
Un dôme, un épouvantail, un hérisson-buisson...Voici un jardin foisonnant de créativité.

Sa. 2/02 à 10h30
Le Hangar à Kingersheim

BORBORYGMES

Cie SCoM - dès 3 ans
Une exploration du corps en cirque et en danse.

Di. 03/02 à 14h
Le Hangar à Kingersheim

BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE

Groupe Maritime de Théâtre - dès 3 ans
Une petite fable écologique maritime et poétique.

Me. 06/02 à 11h
Le Hangar à Kingersheim

CINQ FABLES POUR RESTER ÉVEILLÉ

Cie Caotica - dès 3 ans
Cinq péchés capitaux vus à travers du théâtre de papier, d'objet ou d'ombres.

Me. 06/02 à 14h et 16h
Village des enfants à Kingersheim

L'ENVOI

Cie Nokill - dès 4 ans
Une création théâtrale, cinématographique et musicale où un père et un fils rêvent de voler.

Di. 03/02 à 14h
Espace Tival à Kingersheim

SURGI DE LA TERRE

Theater Thalias Kompagnons - dès 4 ans
L'artiste joue avec de l'argile et entame une réflexion sur la création : « Est-ce qu'il y a de la vie dans cette argile ? »

Me. 06/02 à 10h30
Créa à Kingersheim

UNE BALADE SANS CHAUSSETTES

Cie Elefanto - dès 4 ans
Filles, garçons, comment se départir des étiquettes qui collent à la peau ?

Di. 03/02 à 10h
Le Hangar à Kingersheim

FACE À FACE

Helios Theater - dès 4 ans
Deux individus exécutent les mêmes mouvements en harmonie jusqu'à ce que l'un dévie du rituel amical...

Sa. 09/02 à 10h et 15h30
Le Hangar à Kingersheim

OMBRES ÉLECTRIQUES

Florschütz & Döhnert - dès 4 ans
Bienvenue dans l'Atelier Fantastique où les ombres partent se promener la nuit !

Di. 10/02 à 10h et 14h
Village des enfants à Kingersheim

MANQUE À L'APPEL

Tony Melvil & Usmar - dès 5 ans
Un concert « augmenté » qui appelle à l'indiscipline.

Sa. 9/02 à 15h30
Salle Cité Jardin à Kingersheim

HISTOIRES CONTRE LA PEUR

Lutz Großmann - dès 5 ans
Du théâtre d'objets autour des peurs enfantines.

Sa. 9/02 à 16h
Créa à Kingersheim

ET JULIETTE

Cie Didascalie - dès 5 ans
Entre danse et théâtre, Marion Lévy explore le personnage shakespearrien de Juliette.

Me. 06/02 à 17h
Espace Tival à Kingersheim

LA FEUILLE BLANCHE

Cie Tenir Debout - dès 5 ans
Dessin, découpage, pliage... La feuille devient terrain d'aventures et forme des paysages de mer, forêt, montagne.

Sa. 02/02 à 16h
Salle Cité Jardin à Kingersheim

UN OPÉRA DE PAPIER

Le fil rouge Théâtre - dès 5 ans
Un échange entre le jeunes âge et le grand âge autour du mystère infini de la vie.

Me. 06/02 à 10h et 15h
La Passerelle à Rixheim

LES 6-8 ANS

IN TARSIS

Cie Eia - dès 6 ans
Quatre acrobates interrogent les relations humaines.

Ve. 1/02 à 20h30
Relais culturel de Thann

Sa. 2/02 à 20h
Espace rhénan à Kembs

Ma. 5/02 à 19h30
La Coupole à Saint-Louis

O(H)M TRITURATEUR SONIQUE

Collectif TRIG - dès 6 ans
Un concert à la découverte des musiques atypiques.

Sa. 2/02 à 14h
Le Noumatrouff à Muhouse

COMICOLOR

GaBlé - dès 6 ans
Un ciné-concert, inspiré de Sindbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...

Di. 3/02 à 17h
Le Grillen à Colmar

OZE

Cie Destins croisés - dès 6 ans
Un spectacle sur l'acceptation de soi et des autres avec danseurs, circassiens et adeptes du Parkour.

Ve. 08/02 à 20h, Sa. 9/02 à 14h30
Espace 110 à Illzach

À VOS SAVEURS

Laurent Dupont - dès 6 ans
Mise en appétit sonore et visuelle autour de l'art culinaire.

Sa. 9/02 à 15h et 17h
La Filature à Mulhouse

UN PEU PLUS LOIN DANS LES BOIS

Cie Toutito Teatro - dès 6 ans
Un chassé-croisé entre le loup et le Chaperon pour inciter à quitter les sentiers battus.

Me. 6/02 à 16h
Le Hangar à Kingersheim

RIEN À DIRE

Cie Leandre - dès 6 ans
En quête d'amour, Leandre va partager une tranche de vie.

Di. 10/02 à 18h30
(spectacle de clôture)

Espace Tival à Kingersheim

LA GUERRE DES BUISSONS

Théâtre des 4 mains - dès 7 ans
Un exil raconté à hauteur d'enfant.

Sa. 2/02 à 11h et 14h
Village des enfants à Kingersheim

AKIM COURT

Cie Toit Végétal - dès 6 ans
A travers des dessins et une live-caméra, l'histoire d'un garçon qui fuit son pays en guerre.
Di. 10/02 à 11h et 16h
Le Hangar à Kingersheim
Me. 6/02 à 14h
L'AFSCO à Mulhouse

FIRMIN & HECTOR CROQUE-MORTS CHANTEURS

Firmin & Hector - dès 6 ans
« La musique c'est la vie ! ».
Pourtant, Firmin & Hector vont cesser de chanter...
Sa. 9/02 à 14h
Le Hangar à Kingersheim

PILETTA REMIX

Le collectif Wow! - dès 7 ans
Un conte initiatique et radiophonique qui voit Piletta, braver tous les dangers du monde des adultes pour sauver Hannah, sa grand-mère malade.
Di. 3/02 à 11h et 14h
Salle de la Strueth à Kingersheim

KOLOK

Cie E.V.E.R - dès 7 ans
Au croisement des percussions corporelles, du human beat-box et du théâtre musical, trois êtres trouveront du sens et de la joie d'avancer encore et toujours !
Di. 10/02 à 14h
Salle Cité Jardin à Kingersheim

SENS

Cie Arcosm - dès 7 ans
En danse et en musique, un voyage dans le temps jubilatoire.
Di. 10/02 à 15h30
Salle de la Strueth à Kingersheim
Ve. 8/02 à 20h30
Espace Grün à Cernay

L'HOMME INVISIBLE

Goldmund Théâtre - dès 8 ans
Dans ce jeu de manipulation, la marionnette, mêlée au théâtre, fait merveille !
Ma. 5/02 à 17h
Salle Cité Jardin à Kingersheim

JOSETTE

Arts & Couleurs - dès 8 ans
Josette, c'est la grande godiche sur la photo de classe, ou comment un léger handicap peut être lourd à porter.
Me. 6/02 à 16h
Salle de la Strueth à Kingersheim

FRACASSE OU LA RÉVOLTE

*DES ENFANTS DES VERMIRAUX
Cie des O - dès 8 ans*
Trois orphelins vont trouver la liberté grâce au livre de T. Gautier.
Sa. 9/02 à 17h
Le Hangar à Kingersheim
Di. 10/02 à 15h
Ville d'Issenheim

LE CIRQUE PIETRE

La Faux Populaire Le Mort aux Dents - dès 8 ans
Du cirque musical qui questionne l'art et la culture à travers le temps.
Sa. 09/02 à 14h
Village des enfants à Kingersheim
Di. 3/02 à 14h et 16h
Le Triangle à Huningue

TOUT SEUL(S)

La LAABO & ATLAST ATLAST label de création vivante - dès 8 ans
Que peut être le monde extérieur pour quelqu'un qui ne le connaît pas ?
Sa. 9/02 à 18h30
Salle de la Strueth à Kingersheim

TROIS PETITES SŒURS

Cie Le Carrousel - dès 8 ans
Un texte poignant qui aborde la maladie et le deuil.
Sa. 2/02 à 17h
Tréteaux Jeunesse de Haute-Alsace à Mulhouse

VILAIN !

Théâtre à cru - dès 8 ans
En théâtre, musique et dessin, une nouvelle version du conte Les Vilains petits canards.
Sa. 02/02 à 14h
Salle de la Strueth à Kingersheim

PLUS DE 9 ANS

9

Cas Public & Kopergietyery - dès 9 ans
Comment embrasser toute la démesure de la 9e symphonie si, comme Beethoven, notre ouïe nous faisait défaut ?
Je. 31/01 à 19h
(spectacle d'ouverture)
Espace Tival à Kingersheim
Ve. 1/02 à 20h
Le Triangle à Huningue

LA COSA

Cie Claudio Stellato - dès 9 ans
Quatre hommes armés de quatre haches montent les différentes facettes des relations humaines.
Di. 3/02 à 15h30
Village des enfants à Kingersheim

JE N'AI PAS PEUR

Cie Tro-Héol - dès 11 ans
Été 1978, sud de l'Italie. Michele, découvre la mafia.
Sa. 2/02 à 15h30
Le Hangar à Kingersheim

PETITS HÉROS

Cie Teatro del Piccione - dès 11 ans
Sept fils quittent leur maison pour aller vers un futur inconnu.
Sa. 02/02 à 14h et 17h30
Le Hangar à Kingersheim

PLUS DE 12 ANS

BURNING (Je ne mourus pas et

pourtant nulle vie ne demeura)
L'Habeas Corpus Compagnie - dès 12 ans
Quand le monde du travail intraitable se conjugue avec celui du cirque.
Di. 3/02 à 17h
Salle de la Strueth à Kingersheim

LES CONFERENCES DE POCHES

Cie Nokill - dès 12 ans
Des conférences de 20 minutes qui nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal
Ma. 5/02 à 18h30
Bibliothèque universitaire de l'UHA, campus Fonderie à Mulhouse

J'AI ÉCRIT UNE CHANSON POUR MAC GYVER

Le joli collectif - dès 12 ans
Enora Boëlle retrace dix ans de son adolescence.
Me. 06/02 à 16h
Salle Cité Jardin à Kingersheim

JEAN JEAN OU ON A PAS TOUTS

LA CHANCE D'ÊTRE COOL
Cie Trou de ver - dès 12 ans
Jean Jean veut exister à tout prix à travers le regard des autres...
Ve. 8/02 à 19h
Village des enfants à Kingersheim
Je. 7/02 à 19h30
Relais culturel de Thann

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

Pocket Théâtre - dès 12 ans
Comment grandir aux côtés d'un frère handicapé ?
Di. 10/02 à 17h
Le Hangar à Kingersheim

MUANCES

Cie E.V.E.R - dès 14 ans
Un concert augmenté#2
Ve. 1/02 à 20h
Espace Tival à Kingersheim

DANS LA PEAU DE DON QUICHOTTE

La Cordonnerie - dès 12 ans
Décembre 1999. Michel Alonso, bibliothécaire, craint le bug de l'an 2000.
Ve. 8/02 à 20h et Sa. 9/02 à 19h
La Filature à Mulhouse

WONDERLAND, UNE HISTOIRE D'ALICE ET D'EXIL

Cie Un Château en Espagne - dès 13 ans
Une Alice d'aujourd'hui, débarquée sans papier en terre étrangère, où tout semble étranger...
Sa. 2/02 à 19h
Espace Tival à Kingersheim

THE BASEMENT

De Dansers / Theater Strahl / Wies Merx - dès 13 ans
Un spectacle de danse qui traite des sentiments contradictoires propres à l'adolescence.
Sa. 9/02 à 20h
Espace Tival à Kingersheim

KEVIN, PORTRAIT D'UN APPRENTI CONVERTI

Extime Cie - dès 14 ans
Après le départ de sa mère, Kevin, 17 ans, s'intéresse à la religion et se fait endoctriner sur Internet.
Ma. 5/02 à 19h
Salle de la Strueth à Kingersheim

TERRES INVISIBLES

Cie Livsmedlet - dès 14 ans
Une chorégraphe, un marionnettiste et des figurines miniatures questionnent le traitement médiatique du drame des migrants.
Ve. 1/02 à 22h
Sa. 2/02 à 22h
Créa à Kingersheim

CANCRELAT

Comédie de l'Est - dès 14 ans
Rester humain en toute circonstance, même la plus terrible.
Sa. 2/02 à 20h
Espace 110 à Illzach

LE FILS

Cie L'Unjambiste - dès 16 ans
L'histoire d'une dérive moralisatrice dans la France d'aujourd'hui.
Ve. 8/02 à 20h
Espace Tival à Kingersheim

LES EXPOSITIONS

RODOLPHE BRUN

Comédien, scénographe, plasticien, illustrateur, Rodolphe Brun se dirige vers les arts du cirque et de la rue puis vers la marionnette et le théâtre d'ombre. Il partagera ses créations quelque peu étranges, absurdes mais toujours empreintes de poésie.
Du Me. 30/01 au Sa. 6/04
Créa à Kingersheim

MOMIX À L'ALLEMANDE

La Bibliothèque de Mulhouse accueille trois illustratrices allemandes réputées dans leur pays : Susanne Janssen (Prix allemand de littérature jeunesse), Anke Feuchtenberger (Prix du meilleur auteur germanophone au festival d'Erlangen), et Jacky Gleich (Prix allemand de littérature jeunesse)
Du Me. 30/01 au Sa. 6/04
Bibliothèque centrale à Mulhouse

MARATHON DES ILLUSTRATEURS

Au programme, 3 heures de dessins non-stop sur les thèmes du festival. Le principe est simple : les illustrateurs réalisent en 15 minutes un dessin sur un thème identique. Les dessins originaux sont ensuite exposés au public et en vente au prix de 12 euros.
Sa. 2/02 de 15h à 18h
Sheds à Kingersheim

A KINGERSHEIM

1 billet acheté = 0,50€ reversé au bénéfice d'actions solidaires

- ✓ Adulte : 11/12€ + 0,50€
- ✓ Réduit : 9/10€ + 0,50€
- ✓ Enfant -12 ans : 7/8€ + 0,50€

✓ Spectacle d'ouverture et de clôture, : 12€ (adultes) / 10 € (enfant - 12 ans) + 0,50€

✓ Spectacle au Créa : 6€ + 0,50€

✓ Soirées cabaret (entrée libre)

Carte culture (6€)/vitaculture (5,50€)

Billetterie :
Réservations au Créa,
au 03 89 50 68 50 ou
billetterie@momix.org

Renseignements :
03 89 57 30 57
www.momix.org

HORS KINGERSHEIM

- ✓ La Passerelle à Rixheim
03 89 54 21 55
- ✓ La Filature à Mulhouse
03 89 36 28 28
- ✓ La Coupole à Saint-Louis
03 89 70 03 13
- ✓ Théâtre de la Sinne à Mulhouse
03 89 66 06 72
- ✓ Le Grillen à Colmar
03 89 21 61 80
- ✓ Le Noumatrouff à Mulhouse
03 89 32 94 10
- ✓ Le Triangle à Huningue
03 89 89 98 20
- ✓ L'AFSCO à Mulhouse
03 89 33 12 66
- ✓ Espace Grün à Cernay
03 89 75 74 88
- ✓ Relais culturel de Thann
03 89 37 92 52
- ✓ Espace 110 à Illzach
03 89 52 18 81
- ✓ Espace rhénan à Kembs
03 89 62 89 10



ART DE VIVRE



Puissance et sensualité : À l'école de pole dance de Mulhouse

Saviez-vous que Mulhouse possédait son école de pole dance ? L'école, ouverte en 2012 par deux soeurs, s'est récemment installée dans les sublimes locaux industriels rénovés de DMC. Nous avons assisté à un cours. C'est vrai... y'a pire, comme job.

Par Mike Obri

Bam, un Broken Doll. Boum, un p'tit Dislocator. Au fond de la salle, un Iron X. Non, ce ne sont pas des noms de prises de catch ; ce sont des figures techniques de pole dance. Des tricks, comme on dit. Tête en bas. Rotation rapide en s'accrochant avec les hanches et les jambes. Corps parallèle au sol, fermement accroché à la barre. Wow. C'est beau. Ça en jette. Mais ça a surtout l'air suuuuuuper dur.

« Une alliance de puissance et de grâce ! L'un ne va pas sans l'autre en pole dance », sourit Virginia Danh Pha, pendant que sa soeur Mélanie donne un cours à quelques élèves. Les deux soeurs ont monté leur propre école en 2012, et viennent d'investir DMC avec leur Studio Cocon tout neuf. Retour au cours. Des exercices de renforcement musculaire sont au

programme. Difficile en effet de s'accrocher à quoi que ce soit sans un minimum de force. Lorsque l'on voit ces jeunes filles et jeunes femmes bosser leurs triceps et faire des abdos, l'image sexuelle de la pole - que les grincheux aimeraient cantonner à du strip de tripot - ne tient plus. Comment en vient-on à devenir des professionnelles de cette discipline sportive et artistique, toujours méconnue en France ? « Quand j'avais 20 ans, je faisais des shows de danse sensuelle. Une fille m'a formée aux figures de base de la pole. J'y ai ajouté ma petite dose d'acrobaties, et j'ai vu que ça plaisait ! Après une carrière dans le fitness, j'ai voulu revenir à cette discipline, m'y former réellement, avec les meilleurs. La pole, c'est l'alliance du sport et de la sensualité », explique Mélanie.

« T'es là pour t'amuser, pas pour intégrer le Cirque du Soleil »

Les amateurs mulhousiens de théâtre se rappellent sans doute de Virginia, qui a écumé les planches du secteur, notamment avec la Compagnie des Rives de l'ill d'illzach. « Mon truc, ça a toujours été les arts du cirque. Un beau jour, je suis tombée sur une vidéo d'une championne de pole dance, j'ai été bluffée. J'ai voulu me concentrer là-dessus. Quand j'ai pu intégrer un numéro de pole dance dans une pièce, j'ai compris que je tenais quelque chose », se réjouit Virginia. Les deux soeurs sont allées

se former auprès des experts internationaux de la discipline. « En 2012, on cherchait un lieu pour s'entraîner. Comme on ne trouvait pas, on a ouvert notre propre studio, rue de Bâle. On s'est demandé si on allait avoir des élèves. La pole souffre de cette image très sulfureuse. Au début, certaines filles nous disaient : je viens, mais faut pas que ça se sache ! » Depuis, l'école compte une bonne cinquantaine d'élèves fidèles et de nombreuses curieuses qui viennent essayer tout au long de l'année. Toutes semblent très fières de pratiquer la pole.

Une image positive de la féminité

« Ce sont des cours avec dix élèves, par niveau, le suivi est personnalisé. C'est pas un cours de zumba où t'es au milieu de cent autres nanas. Chez nous, tu viens pour t'amuser, prendre du plaisir en fonction de tes capacités. Pas pour faire le Cirque du Soleil ! », plaisante Virginia. « Je trouve que pas mal de filles arrivent ici avec une petite valise de complexes, qu'on déleste au fur et à mesure. C'est très positif », ajoute Mélanie. Estelle, une élève, confirme : « Il y a une fierté à réussir ses tricks, à devenir plus souple et plus forte. C'est valorisant et c'est vrai, je me sens mieux dans ma peau ! » Avec une jolie musique et un peu d'éclairage sympa, les démonstrations de pole dance font mouche. C'est gracieux, impressionnant, suave, sexy, bien sûr. Un art qui met en valeur le corps. Peu importe les rondeurs ou les cicatrices du temps qui passe. Un chouette numéro de cabaret. Mais alors, où en voir ? « Ah, ça c'est une bonne question ! C'est pas bête. On devrait faire quelque chose en ce sens... », termine Virginia. Nous, en tout cas, on viendra applaudir.

→ Ecole de Pole Dance de Mulhouse - « Studio Cocon »,
55 rue de Pfattatt à DMC
06 30 12 08 97 - www.poledancemulhouse.fr



L'avis d'Estelle, 39 ans

« À l'origine, j'avais moi aussi un a priori sur la pole dance. C'est ce petit côté mystérieux qui m'a poussée à venir essayer lors de portes ouvertes. Pratiquante de plusieurs sports, je me pensais plutôt forte... mais lorsqu'il a fallu s'accrocher... ça m'a rendue très, très humble ! On m'a dit qu'à chaque séance, on progresse un peu et c'est vrai. La première fois que j'ai réussi à me suspendre à l'envers, j'ai su que c'était fait pour moi. Le côté sexy, on peut jouer dessus ou pas du tout, c'est comme on le sent. Ça fait 3 ans et demi que j'en fais... même ma fille de 12 ans s'y est mise, il y a des cours pour ados ! »

Nous vous souhaitons

le meilleur

Bonne chance

Santé

Des minutes supplémentaires

Gagner

De la fouille

Succès

Objectif

2019

Temps

De l'intuition

Amusement

Amour

Bonne année

Bonheur

Fou-rires

Partage

Joie



LA LOGE DU TEMPS - ESCAPE GAME

Ouvert du mardi au dimanche sur réservation uniquement

1 rue de la Source
68790 Morschwiller-le-bas
contact@lalogedutemps
03 69 21 92 15

www.lalogedutemps.fr



Keep Cool

Comme une salle de sport, en plus cool

Démarrez du bon pied en 2019

C'est le début d'une nouvelle année et donc **LE moment pour vous (re)mettre au sport.** Venez vite vous inscrire auprès de nos coachs pour commencer l'année en beauté !

Du 2 au 22 janvier

2 MOIS DE SPORT GRATUITS*

Quand vous voulez

7j/7

6H>23H

Accompagné par un

COACH

DIPLÔMÉ D'ÉTAT

À partir de

34€90**

/MOIS

*Offre non cumulable valable sur les formules Cool et Two cool, du 2 au 22 janvier 2019, pour toute adhésion avec un engagement de 12 mois. La période d'engagement commence à la fin de la période gratuite. Seuls les frais d'adhésion (Starter program) de 59€ sont à payer à la souscription du contrat. **Prélèvement mensuel de 34,90€ sur la base d'un abo. Cool avec période initiale de 12 mois. Keep Cool est une marque déposée DG Holding.

Wittenheim

143 rue des mines • 07 62 67 98 35

keepcool.fr

Les « bonnes résolutions » sportives : 7 idioties à éviter d'emblée

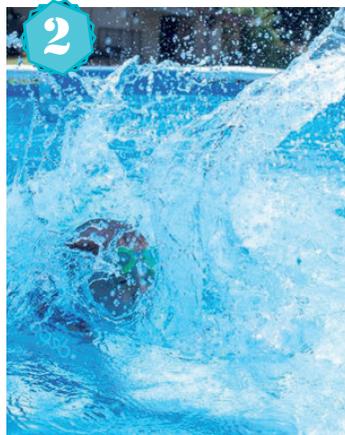
1



Se remettre cash au running

En ce 1^{er} janvier, vous avez décidé de vous remettre au sport, après des années d'inactivité totale - mis à part porter « les sacs des commissions ». Quel sport est gratuit et se pratique (presque) sans équipement ? La course à pied ! Démarrez doucement ! N'essayez pas de faire un 10 km.

2



© Depositphoto - Digidream

Faire une bombe en entrant dans un bassin d'aquagym bondé

Ça peut paraître marrant sur le coup, mais vous allez vite vous rendre compte que ça ne fait rire aucune même personne qui fait de l'aquagym.

3



Faire son Rambo à la salle

Vous pensez que se muscler, c'est facile et rapide, mais seulement avec les charges les plus lourdes. Avec 30 kilos dans chaque bras, ça devrait aller plus vite. Oui, mais non. Voilà déjà la barre qui vient s'écraser sur votre poitrail et les poids qui se renversent au sol avec fracas. La honte.

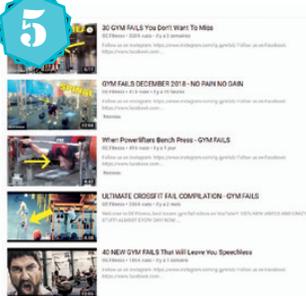
4



Faire des étirements... avant de commencer

Quand on ne pratique pas d'activité physique, on se dit qu'il faut sans doute s'étirer avant d'aller courir ou de faire un peu de muscu'. Sortez-vous ça du crâne ! Avant une activité physique, on s'échauffe, mais surtout, on ne tire pas sur ses muscles à froid (sauf si vous voulez vous les déchirer). Remuez les bras, trottinez, sautillez sur place pour vous échauffer. Les étirements, c'est après la séance. Voire, pas du tout : leur efficacité n'a jamais été démontrée.

5



Vous avez vu sur Youtube qu'il « fallait faire comme ça »

Attention aux vidéos qui racontent n'importe quoi sur internet. Gagnez 10kg de muscles en une semaine, perdez 20kg grâce à cet exercice quotidien, mais cliquez sur le lien pour acheter le binz... C'est cela, oui.

6



Dire « bonjour monsieur » à la prof de fitness

Alors, en effet, elle a plus de biceps que vous et de dos, vous l'avez pris pour Roger. Vous allez néanmoins regretter votre méprise pendant votre séance de Body Muscling. Elle va vous le faire payer.

7



Utiliser des machines inconnues à la salle

Quand on démarre en salle de sport, il vaut mieux demander conseil concernant l'utilisation de certaines machines très étranges, comme les pecs' butterfly ou la machine à adducteurs... Si le lendemain, vous marchez comme un canard constipé, on vous aura prévenu !

XPERIENCE PARK : DU FUN À WITTENHEIM



© Xperience Park

Xperience Park a ouvert le 15 décembre dans la zone commerciale de Wittenheim. Son crédo ? Un peu de sport et beaucoup de fun.

Réconcilier activité sportive, expérience fun et ludique pour tous, de 7 à 77 ans : c'est le concept d'Xperience Park qui s'est installé à Wittenheim. Ce centre propose différentes activités : des sports d'équipe pour se faire une partie de basket ou foot entre amis ou en famille, un parcours Ninja Warrior pour affronter des obstacles ou du trampoline. Le centre possède aussi un espace à réalité augmentée virtuelle, et de l'e-karting qui combine sport indoor et technologie.

Xperience Park, rue du Nonnenbruch à Wittenheim
<http://xperience-park.com>

LA LOGE DU TEMPS : ESCAPE GAME BIEN FUN !



© Mike Obri

Parmi les premières salles d'escape game du Haut-Rhin, La Loge du Temps à Mulhouse, désormais installée dans de vastes locaux à Morswiller-le-Bas.

Le principe de l'escape game : vous formez une petite équipe avec des amis ou de la famille, on vous enferme dans une pièce à la déco très travaillée, et vous disposez de 60 minutes maximum pour résoudre une série d'énigmes et trouver les indices qui vous permettront de vous en échapper. Au-delà du côté enquête, c'est surtout un moment de partage humain et collaboratif que vous offre La Loge du Temps avec ses 4 rooms aux ambiances très différentes.

La Loge du Temps à Morswiller-le-Bas
03 69 21 92 15 - <https://escaperoom-mulhouse.fr>

CAP' ou PAS CAP' de réduire tes déchets ?

Relève le défi objectif **ZERO** déchet sur mulhouse-alsace.fr

OBJECTIF ZERO DÉCHET

MULHOUSE ALSACE AGGLOMÉRATION

Director de la Communauté de m.c.a. - Photo : Stock-Adobe - décembre 2016

Et si on passait au



« C'est une vraie tare de consommer trop ! »

Céline Portal, adepte du zéro déchet et conseillère en éco-consommation, anime des ateliers pour les associations et collectivités. Elle tient aussi un site internet, Vie verte, véritable mine d'or pour qui souhaite s'engager dans la démarche.

Par Sandrine Bavard

Pourquoi le mode de vie « zéro déchet » suscite un si grand intérêt aujourd'hui ?

La réduction des déchets n'est pas forcément l'objectif premier. La santé est un argument très fort : il y a beaucoup de femmes enceintes ou qui ont des enfants en bas âge qui se préoccupent de ce que contiennent les cosmétiques et qui ne veulent tout simplement pas intoxiquer leurs enfants. L'aspect budget est important aussi. Je me suis amusée à faire un comparatif sur la crème de jour dans les magasins, cela coûte horriblement cher, entre 60€ et 1500€ le litre ! Mon pot de crème, fait maison, me revient à 80 centimes. Et puis il y a enfin le côté bon pour la planète ! Le zéro déchet, cela

veut dire consommer autrement. C'est possible que si la collectivité collecte les biodéchets et s'il y a des magasins qui font du vrac.

Quel est l'ennemi numéro 1 dans la maison ?

Il n'est pas dans la maison, mais en soi, c'est la convoitise, l'envie de toujours posséder et d'acquérir. Il faut se débarrasser de cette pulsion d'achat qui est en nous, pulsions d'achat exacerbées par les géants d'Internet. C'est une vraie tare de consommer trop ! L'autre grand ennemi, ce sont tous les produits jetables. Ils peuvent quasiment tous être remplacés : un mouchoir en tissu plutôt qu'en papier, un rasoir en métal dont je change la lame, une gourde au lieu d'une bouteille en plastique, du Bee's wrap pour remplacer le film alimentaire...

Cela peut paraître compliqué d'initier une démarche zéro déchet : par où commencer ?

On commence par ce que l'on veut. Il y a trois piliers : l'alimentation, les produits ménagers et les cosmétiques. L'alimentation représente le plus grand volume de déchets avec les emballages et les déchets ménagers. Mais il suffit de retourner au marché pour acheter ses fruits et légumes. On peut acheter de la viande, œufs et poissons et même de l'huile d'olive avec ses propres

contenants : c'est de mieux en mieux acceptés par les commerçants. Moi, quand je vais à la boulangerie, je demande une baguette sans emballage. Il faut apprendre à refuser tous les emballages plastiques dans les commerces.

Avec le zéro déchet, il y a toujours cet aspect de faire soi-même. Qu'est-ce qu'on y gagne ?

On s'affranchit de la chimie toxique et de l'industrie ! On n'a pas besoin de L'Oréal pour vivre ! Et il y a ce plaisir et cette fierté de faire son dentifrice, sa crème ou sa lessive soi-même. Les gens sont très demandeurs, mais attention, beaucoup font n'importe quoi avec des mauvaises recettes trouvées dans des livres ou sur Internet. Par exemple, se laver des dents avec du bicarbonate pur, or c'est un abrasif puissant qui attaque l'émail des dents. Des dents abîmées, on le paye à vie. Les huiles essentielles mal utilisées peuvent aussi être dangereuses : c'est une chimie extrêmement puissante dans un petit flacon, il ne faut pas les utiliser sans formation.

Est-ce qu'on trouve ces produits facilement ?

Il faut les ingrédients de base : bicarbonate, vinaigre blanc, acide citrique, cristaux de soude, sel, savon liquide et solide, et des huiles essentielles si l'on veut. Avec ça, on fait quasiment

zéro déchet ?

tout. On trouve facilement les produits ménagers comme le vinaigre blanc et le bicarbonate de soude dans les commerces et les magasins bios. Les ingrédients les plus difficiles à trouver sont les émulsifiants pour faire des crèmes;

Faire ses courses en vrac, fabriquer ses produits... Cela nécessite beaucoup de temps, non ?

Il peut y avoir quelques mois de transition entre le moment où l'on achète tout et le mode de vie zéro déchet, parce qu'on va se renseigner, on va expérimenter et on va se planter. Il y a une phase qui demande du temps, mais après on en gagne. Dans mes ateliers, je donne des recettes simples et rapides, entre 30 secondes et 10 minutes, parce que je sais bien qu'on n'a pas le temps de consacrer 30 minutes à la fabrication d'une lessive. Une fois qu'on a les connaissances et qu'on sait faire, cela va très vite.

Quels sont les résultats que l'on peut attendre, après 3, 6 mois ou un an ?

Je me souviens d'un témoignage d'une mère de famille célibataire qui avait du mal à clore son budget a participé au défi famille de la M2A. Grâce aux économies réalisées avec ce défi, elle a pu payer des sorties culturelles à ses enfants. C'est ça la philosophie du zéro déchet : consommer autrement, faire des expériences qui vous nourrissent plutôt que d'acheter un objet. Mais attention à ne pas tomber dans l'extrême : il y a des femmes qui ont une maladie très répandue, le perfectionnisme (rires). Là, je tire la sonnette d'alarme : il ne s'agit pas d'atteindre un modèle, chacun fait ce qu'il peut ! Par exemple : j'adore le lait de coco mais je n'en trouve pas en vrac, je ne vais pas m'en empêcher d'en manger pour autant. Il faut rester cool et flexible !

Le plus dur n'est-il pas de changer ses habitudes ?

Mais je ne veux pas les changer ! Je n'ai aucun désir de changer les autres car je trouve ça hyper violent, mais je montre que d'autres solutions existent. Je montre qu'on peut faire une lessive à 1€ au lieu d'acheter une lessive à 10€ dans le commerce. Il y a un côté ludique dans mes ateliers. Je ne suis pas moralisatrice, je ne revendique aucune idéologie, car elles nous emprisonnent, nous obligent à suivre des moules. Les moules, c'est bien pour les savons, pas pour les humains (rires).

n <https://vieve.fr/>



© Sandrine Bavaud

Aux Sheds

On peut acheter en vrac !

Les Sheds, association écolo et solidaire à Kingersheim, a son restaurant, son marché, son potager et aussi son épicerie qui propose des produits bio, locaux et aussi en vrac pour tendre vers le zéro déchet.

Dès ses débuts, l'épicerie des Sheds a proposé des produits en vrac. « Dans notre cahier des charges, il y a la volonté de supprimer complètement les emballages plastiques. On essaye au maximum de faire du zéro déchet mais ça pose de problème de conditionnement et de stockage. C'est une sacrée gestion mais on va le densifier », explique Michaël Horn, responsable administratif, financier et de la communication des Sheds.

Dans les rayons, on trouve une soixantaine de références, principalement des produits secs : céréales, légumineuses, riz et pâtes, épices, biscuits, café... Un vaste choix même si l'on ne trouve pas tous les produits en vrac : « Une même marque va vendre des produits en vrac ou en sachet selon les qualités : ainsi, on a du riz basmati en vrac, mais du riz de Camargue en sachet. Le plus dur, c'est de trouver des produits en vrac et locaux », note Michaël Horn. On trouve aussi du beurre à la coupe (une nouveauté), de l'huile d'olive (un succès), des produits ménagers et cosmétiques et bien sûr des pots et contenants de toutes sortes pour s'équiper. Concrètement, le client arrive avec son bocal, son pot ou sa bouteille, fait la tare en caisse pour ne pas payer le poids de son contenant et les remplit à sa convenance.

« C'est plus économique »

Pour Carole Teyssier, responsable de l'épicerie, le vrac est un « état d'esprit » : « C'est plus économique de passer au vrac parce qu'on ajuste les quantités. Il y a moins de perte, donc ça évite le gaspillage alimentaire ». « Et puis, c'est comme quand on va au petit épicier du coin, on est moins tenté que dans une grande surface par tout le reste », renchérit Michaël Horn. Pour sensibiliser les clients au vrac, l'épicerie affiche les économies réalisées : 0,80 centimes par litre sur le liquide vaisselle, 0,90 centimes sur la lessive. Et plus encore quand on apprend à fabriquer ses propres cosmétiques et produits d'hygiène comme le proposent régulièrement les Sheds.

Mais le vrac est encore loin d'être entré dans les mœurs comme le constate Michaël Horn : « Monsieur, Madame Tout-le-Monde hésitent encore à franchir les portes de l'épicerie. Souvent, ils se disent : ce n'est pas pour moi. Sauf les jours du marché paysan qui est un très bon exemple du zéro déchet. Les gens viennent avec leurs sacs à pain, leurs sacs en tissu, leurs boîtes à œufs... » Pour encourager tous les consommateurs dans cette démarche, l'épicerie applique une réduction de 5% toute l'année pour les clients qui viennent avec leurs contenants : « Ce n'est pas rentable mais c'est notre aspect militant ! »

n Épicerie des Sheds, 2A rue d'Illzach à Kingersheim

DES PETITS HAUTS : UN ESPRIT ULTRA-FÉMININ



© Sandrine Bavard

Des Petits Hauts est une marque de prêt-à-porter féminin qui compte un réseau de 80 boutiques en France et à l'étranger. Récemment, elle s'est installée en Alsace à Colmar et Strasbourg, et depuis le mois de décembre à Mulhouse. Le décor de cette boutique de 30 m² est très soigné, avec du mobilier vintage chiné par les décoratrices de la marque, et les deux couleurs phares de la maison : rose et doré, pour un esprit ultra féminin et cocooning. En rayon, on retrouve des

vêtements intemporels de belle facture : *« Cette marque a été fondée il y a 20 ans par deux sœurs qui créaient des petits hauts et aujourd'hui des looks complets. Ce sont des amoureuses de belles matières. La maille est la matière de prédilection en hiver, avec du mohair et du mérinos. Elles ont aussi pour couleur fétiche le rose que l'on retrouve dans toutes les collections »*, souligne Carole Beyer, responsable du magasin.

13 rue des Boulangers à Mulhouse

ENVIRONNEMENT

Objectif Zéro déchet à la M2A

Mulhouse Alsace Agglomération lance la deuxième édition du Défi « Objectif Zéro déchet ». Le but de l'opération est évidemment de favoriser une réduction significative des quantités de déchets produites par les foyers mais aussi les encourager à modifier leurs habitudes quotidiennes de consommation. Et pour cela, un kit de base est fourni pour bien démarrer : stop-pub, sac en tissu, composteur, gourde en métal, de la documentation... Pendant 6 mois, les participants peuvent aussi profiter d'outils gratuits : ateliers pratiques, conseils, visites... Vous pouvez vous inscrire via le site Internet (<http://www.mulhouse-alsace.fr/fr/defi-objectif-zero-dechet>). Les réunions de lancement auront lieu au premier trimestre de cette année.

www.mulhouse-alsace.fr



Must have

Lingettes réutilisables

A la place des lingettes démaquillantes classiques, pourquoi ne pas opter pour une solution plus durable ? Ces lingettes réutilisables ont un côté en coton, un autre en éponge.

Lot de 7 lingettes à 13€ Ichez Bijoux, Cailloux, Choux, 2 passage de l'hôtel de ville à Mulhouse

Superdry voit les choses en grand



L'enseigne Superdry à Mulhouse a quitté la Cour des Maréchaux pour s'installer rue des Boulangers dans une ancienne quicailleuse de 1768. Sa verrière, son balcon en fer forgé, son escalier en colimaçon et ses briques apparentes donnent indéniablement du cachet à l'endroit. En triplant sa surface de vente, l'enseigne peut proposer ainsi toute sa gamme et répondre à la demande grandissante des clients : de la collection ski et sport jusqu'aux costumes et tenues de soirée.

10, rue des Boulangers à Mulhouse

Une micro-brasserie aux Halles Nature



© Mulhouse Ambiance Shopping

Les Halles Nature de Mulhouse ont lancé leur micro-brasserie grâce à une collaboration avec un étudiant ingénieur, Quentin Mangel. Elle produit des bières bio, non pasteurisées, non filtrées, baptisées BB et suivies d'un numéro pour définir leur nature : blonde, blanche, brune, ambrée ou sans gluten... Ces bières se dégustent en bouteille ou en pression au restaurant du magasin. A terme, les bières seront vendues dans les cinq magasins Halles Nature.

9 rue des Maréchaux à Mulhouse



contact@ramonage-willig.fr
Tel. 03 89 44 47 10

WILLIG

MAÎTRES RAMONEURS
Experts Depuis 1882

2019

L'ensemble des collaborateurs et la famille WILLIG vous présentent
leurs MEILLEURS VŒUX pour la nouvelle année.

A woman with vibrant, multi-colored hair (purple, blue, pink) styled in buns, wearing large sunglasses and a pink polka-dot dress with a blue bow. She is smiling and holding a red sign with the 'jds.fr' logo. The background is a solid green color.

Si ça BOUGE,
ç'est dedans !

jds.fr

Spectacles • Sorties • Art de Vivre • etc...

Rockeuse de diamant !

UN TOP GLAMOUR



Pour un style glam rock, on n'hésite pas à recourir à quelques effets clinquants comme avec ce débardeur en fine maille métallisée, avec un joli décolleté devant et dans le dos.

Débardeur en maille métallisée, 35€ chez Morgan, Cour des Maréchaux à Mulhouse

DES BIJOUX XXL

Des sautoirs, des manchettes, des boucles longues... On voit les choses en grand côté accessoires à défaut d'avoir de vrais diamants !



Boucles d'oreilles Waterfall, Les Yeux d'Elsa, 65€ chez Made by createurs, 14 Place de la Concorde à Mulhouse



UNE VESTE EN CUIR

C'est l'indispensable du vestiaire rock : la veste en cuir. Pour cette pièce intemporelle, on met la main au porte-monnaie avec du vrai cuir et une belle coupe qui durera dans le temps.

Blouson en cuir d'agneau souple, 525€ chez Sandro, 37 rue des Boulangers à Mulhouse



© IKKS

FAN D'UN JOUR, FAN TOUJOURS

On n'hésite pas à crier son amour du rock avec un t-shirt à l'effigie de ses idoles. Ici, Debbie Harry, la chanteuse de Blondie, dans un esprit affiche de concert.

Tee-shirt Blondie noir, 55€ chez Ikks, 26 Rue des Boulangers à Mulhouse

Un modèle de boots en cuir plutôt sage, réhaussé de quelques clous pour sauver les apparences !



Bottines bordeaux Di Lauro, 10€ chez IOU, 55rue du Sauvage à Mulhouse

LE TARTAN, SI PUNK !

S'il y a un imprimé que les rockeurs se sont appropriés, c'est bien le tartan. Le voici associé à du simili cuir, à de la fausse fourrure, à des bijoux fantaisie pour un résultat au top !

Sac à dos Brenta en imprimé tartan et bijoux fantaisies, 139€ chez Liu Jo, 4 Place des Dominicains à Colmar



Energy Slim à Riedisheim : l'amincissement par l'acupuncture

Sandra Fischer a travaillé 25 ans dans le milieu médical avant de rejoindre Energy Slim, concept d'amincissement naturel basé sur l'acupuncture et le coaching. En 2019, des séances à domicile seront possibles.



Vous avez envie de perdre du poids mais ne savez plus trop comment vous y prendre ? Sandra Fischer, installée au Pôle Santé de Riedisheim, a constaté durant toute sa carrière la résurgence des problèmes de surpoids chez sa patientèle (prise de poids au fil des années, grossesses, ménopause, stress, etc). Le concept Energy Slim qu'elle vous propose repose sur trois points : une écoute et un coaching personnalisé ; un rééquilibrage alimentaire et des séances d'acupuncture digitale - en photo. Les points de pression (foie, rate, divers vaisseaux...) agissent aussi bien sur le corps que sur l'esprit. Nouveauté 2019 : Sandra Fischer intervient également à domicile, sur simple demande, avec une table portable, pour les personnes ayant du mal à se déplacer par exemple.

→ **Energy Slim - Sandra Fischer au Pôle Santé de Riedisheim, 1b rue de l'Industrie**
06 67 64 11 40

Soldes : coup d'envoi le 9 janvier

Le gouvernement souhaite réduire la période des soldes de six à quatre semaines, mais ce n'est pas encore cette année que la mesure entrera en vigueur. Ainsi, les soldes s'étaleront sur six semaines comme à l'accoutumé, du mercredi 9 janvier au mardi 19 février. Bonnes emplettes !

Du Me.9/01 au Ma.19/02

Pôle Santé de Riedisheim

Energy'slim est un concept d'amincissement totalement naturel, sans substitut ou complément alimentaire, qui permet de s'affiner et perdre du poids en gardant sa vitalité et son bien-être.



Ce protocole est basé sur plusieurs axes :

- **L'acupuncture digitale** (issue de la médecine chinoise)
- **Un rééquilibrage alimentaire** adapté à vos besoins
- **Un coaching personnalisé** durant toute la période de la cure

Bilan personnalisé gratuit sur rendez-vous

Une séance offerte pour toute souscription d'un protocole
sur présentation de cette annonce

Sandra Fischer Acupuncture digitale
Pôle Santé - 1b rue de l'Industrie, Riedisheim
06 67 64 11 40

jds

La déco sur www.jds.fr



© Victor Zastol'skiy

16
FEV
2019

**RIEDI
FOR LOVE**

COTTON CLUB
ANNÉES FOLLES

« THE BLUE HAEYEN STOMPERS » 7 MUSICIENS POUR REVIVRE
AVEC JUBILATION L'EPOQUE DU CHICAGO JAZZ ET DU CHARLESTONE

L'ARONDE RIEDISHEIM
20 RUE D'ALSACE

19:00 | Dîner dansant 45€ uniquement sur réservation avant le 8 février 2019 au 03 89 63 46 03
21:00 | Soirée dansante 10€

www.riedisheim.fr - billetterie@riedisheim.fr

Wild Festival : un salon du mariage éco-responsable

Un salon du mariage dans une grange alsacienne de l'Ecomusée ? C'est le Wild Festival, organisé le week-end du 2 et 3 février, pour tous les amoureux qui veulent un mariage local et éco-responsable. Par Sandrine Bavard

© Mathieu Schlienger



© Caroline Buri

Il semblerait qu'on ne se marie plus aujourd'hui comme hier. La preuve avec la multiplication des salons de mariage dits alternatifs qui se tiennent dans des endroits atypiques (hippodrome, friche industrielle ou ici grange alsacienne...) et qui font un gros effort pour embarquer les visiteurs dans leurs univers avec une scénographie (bohème, exotique, nature...) Un concept qui séduit des futurs mariés en quête d'authenticité, qui ne veulent plus d'une grande réception avec 200 personnes et d'une entrée-plat-dessert servis à table. « Pendant longtemps, le mariage a été un monde de traditions, avec la mainmise des parents. Et maintenant, il y a une génération qui s'écarte des traditions, qui n'a pas envie de se déguiser et d'être quelqu'un d'autre. Aujourd'hui, on se marie de plus en plus tard et souvent le couple paye son mariage, pas les parents, donc il fait davantage ce qu'il veut », souligne Caroline Beck Wild, wedding planneur depuis plus de 10 ans, qui a lancé le premier Wild Festival en 2016. Et ça marche : plus de 2000 visiteurs l'an dernier sur deux dates.

« 100% sans meringue »

En 2019, l'entrepreneuse a donc décidé de proposer deux rendez-vous : une édition estivale en extérieur à Strasbourg à l'inspiration bohème chic et une édition hivernale en intérieur dans une ambiance plus cocooning qui se déroulera cette année à l'Ecomusée d'Alsace. Avec un mariage garanti « 100% sans meringue » : « Je dis aux couples : mariez-vous comme vous êtes ! Les couples sont à la recherche de quelque chose de vraiment différent qui leur ressemble. Ils se marient plus pour eux alors qu'avant, ils avaient tendance à faire ce que les autres attendaient d'eux. La fête de mariage ne doit pas être une contrainte : ils ne doivent pas avoir l'impression de passer un examen et d'être jugé pour le choix de la robe, du thème ou des fleurs. Comme je dis souvent, la seule obligation, c'est de passer 15 minutes devant le maire pour la cérémonie laïque. »

A travers ce salon, Caroline Beck-Wild veut aussi inciter à la consommation locale et responsable, en faisant uniquement appel à des prestataires de la région qui travaillent en circuit-courts : photographes, traiteurs, maquilleurs, coiffeurs, décorateurs... Chaque prestataire signe une charte éco-responsable avec des valeurs éthiques, déontologiques ou environnementales : « Le traiteur s'engage à se fournir chez les producteurs locaux et bio, le joaillier utilise de l'or qui provient de mines où l'on n'exploite pas les enfants, la créatrice de robe de mariée utilise de la soie et des vers à soie naturels qui ne sont pas issus de l'agriculture intensive, détaille Caroline Beck-Wild. Et tous prennent des engagements au quotidien pour trier les déchets, limiter l'impact de leurs déplacements, faire des visioconférences... » Pour éviter le surconsommation, le Wild Festival propose aussi une braderie de fin de festival : vente de plantes, objets décoratifs, décoration de stands... « C'est la première fois qu'on le fait. A la fin des salons, on se retrouve avec toute la déco sans savoir quoi en faire... C'est l'occasion de donner une seconde vie à des objets et de faire plaisir à des futurs mariés. On organise tous les ans à Strasbourg une brocante de mariés qui marche du tonnerre : on ouvre à 10 heures et à 11 heures, il n'y a plus rien », se réjouit Caroline Beck-Wild.

Le salon n'en oublie pas le côté plaisir pour autant en affichant ses coups de coeur très tendances : ECM voyage, spécialiste du tourisme solidaire et équitable basé à Colmar, l'association Savoir faire plus avec moins qui organise des stages de survie pour les enterrements de vie de garçon, Coeur de Bougie qui fabrique des bougies artisanales et naturelles... Sur place également, une foule d'animations : ateliers, dégustations, photobooth, défilés...

→ Ecomusée d'Alsace

Sa.2/02 de 10h à 19h et Di.3/02 de 10h à 18h

2,50/5€ (gratuit pour les enfants) - www.wildweddingfestival.com

À NOTER

Le Grand Salon du Mariage à Colmar

Le Grand Salon du Mariage de Colmar s'installe au Parc des Expositions les 19 et 20 janvier. Il regroupe plus de 60 exposants qui présenteront leurs services et savoir-faire : bijoutiers, créateurs de robes de mariée, traiteurs, photographes, groupe de gospel, lieux d'exception, animateurs... Mariage champêtre, mariage de conte de fée, fête à faible empreinte carbone, union civile, PACS ... toutes les tendances sont représentées afin de satisfaire les attentes des 4 500 visiteurs attendus durant le week-end. Cette année, de nombreux mannequins défilent en robes de mariées de grandes marques et créations de styliste, costumes de mariés et cocktails, et prêt-à-porter féminin s'adressant aux invitées.

Samedi 19 et dimanche 20 janvier de 10h à 19h au Parc Expo de Colmar, Hall 4
6€/pers (1 entrée offerte pour 1 entrée achetée sur www.jepreparemonmariage.fr)

Wild et Swings vous présentent

Wild Festival

Festival du Mariage en Alsace
Alternatif - EcoFriendly - Locavore

Ecomusée d'Alsace
Ungersheim (68)

2 & 3
FÉVRIER
2019

SAMEDI : 10h à 19h
DIMANCHE : 10h à 18h

Création et mise en page WILD COMMUNICATION - Crédit photo : Mathieu Schlienger

Wild Swings eco manifestations 2019

Wild Swings eco manifestations Claudy

PRE-VENTE 2.5 €/pers
SUR PLACE 5 €/pers
GRATUIT pour les enfants

www.wildweddingfestival.com

GA **GENEVIEVE AVRIL®**
68700 CERNAY
+600m² à votre service
7 rue du Laurier - ZAIC Les Pins - 03.89.39.76.04
www.genevieve-avril.com [f genevieveavril68](https://www.facebook.com/genevieveavril68)

Coup de Froid !

-40% à -70%

NON STOP
Mercredi 9 janvier
Samedi 12 janvier
Horaires habituels les autres jours jusqu'à la fin des soldes.
Mardi-vendredi: 9h-12h / 14h-19h
Samedi: 9h-12h / 14h-18h.

sur **TOUT** le prêt à porter du 36 au 54

Exceptionnel !

-30% à -70%

sur **TOUT** le **COCKTAIL**

Du 9/01 au 21/02 inclus. Selon étiquetage en magasin. Photos non contractuelles. Les accessoires et commandes ne sont pas concernés.

HABITAT



LAHÔ : UN CHALET D'EXCEPTION

Niché dans la vallée de Munster, sur les hauteurs de Muhlbach-sur-Munster, le chalet Lahô est un gîte d'exception. Petite visite des lieux en compagnie d'Emmanuel Sieger et de ses deux enfants.

Pour se rendre au Chalet Lahô, c'est déjà une petite aventure, quand la nuit tombe, que le vent souffle fort, que les arbres deviennent autant d'ombres mouvantes et que la voiture emprunte un petit chemin sans garde-fou qui serpente dans la montagne... Une fois arrivé, c'est l'émerveillement avec une vue imprenable sur le Schnepfenried en face et cette impression de trouver refuge dans un cadre naturel exceptionnel au cœur du Parc Régional des Ballons des Vosges. Le chalet Lahô se dresse dans les derniers lacets du lieu-dit Altmatt, un chalet haut de gamme qui joue sur les matériaux bruts et naturels et qui multiplie les trouvailles : lit en forme de luge ou suspendu à des cordes, bois brossé ou flotté... « On s'est vraiment amusé pour donner un supplément d'âme. Il n'y a que de la matière brute, pas d'effets clinquants », annonce Emmanuel Sieger, l'heureux propriétaire avec sa femme de ce gîte de montagne qui a nécessité trois ans de travaux et

loué depuis l'an dernier. Une aventure qu'ils ont vécue pleinement en famille, en témoigne le petit dernier qui contrôle le niveau du sol et l'aîné incolable sur la pose du carrelage.

Ces amoureux de la montagne et de la randonnée ont donné aux cinq chambres le nom d'un GR et de la région traversée : Vosges, Alpes, Pyrénées, Lozère et Corse... Et chacune a une petite touche design en plus comme cette magnifique carte IGN des Vosges, légèrement brillante, tendue sur un tissu en noir et blanc sur tout un pan de mur ou cette branche de bois flotté retrouvée sur une plage de Fréjus qui traverse une salle de bain.

Un projet respectueux de la nature

Et partout, de magnifiques photos en noir et blanc prises par les intéressés : chamois au Hohneck ou Vosgienne entrain de brouter pour l'aspect terroir et authentique. « On a souhaité gardé le charme de ce qui se fait dans les régions. Si tout est uniformisé, il n'y a plus d'intérêt à voyager. Quand on traverse la campagne en Lorraine, on voit que c'est différent de la campagne alsacienne. Mais si on va dans une grande ville, à Lyon, Paris, Marseille, on a les mêmes boutiques, les mêmes franchises, qui vendent les mêmes produits. C'est triste d'en arriver là. »



© Chalet Lahnó



© Sandrine Bavard



© Chalet Lahnó

AU COEUR DES VOSGES

Puisqu'on est au cœur d'un espace naturel protégé, la famille Sieger a choisi de réaliser un chalet éco-responsable : « *On a essayé d'intégrer le chalet le plus possible dans la montagne et d'avoir le moindre impact possible sur la nature* », explique Emmanuel Sieger. Et pour cela, elle a travaillé avec des artisans de la région : « *Tout ce qu'on a ici, ce n'est pas parce qu'on les a vus dans un catalogue mais parce que cela a du sens. Il existe encore en Alsace des savoir-faire qu'on a voulu valoriser. L'entreprise Weis, une entreprise familiale depuis 1650, nous a fourni des cordes pour des lits en suspension. La Saboterie Haeberlé nous a construit un lit en forme de la luge et à chaque fois que je le vois, ça me rend heureux. Quel sens cela aurait d'avoir du bois vosgien qui parte en Chine pour l'exporter de nouveau sous forme de meuble en France ? C'est un délire écologique.* » Quitte à se prendre un peu la tête, comme avec ses prises d'escalade qui servent de poignée ou de patère : « *Ça paraît peut-être anecdotique mais on a mis trois mois pour trouver des produits fabriqués encore en France et qui correspondaient à ce qu'on voulait, pour montrer qu'il y a des compétences locales.* »

Habitée elle-même à louer des gîtes avec leurs amis, la famille Sieger a réfléchi à tous les points de confort : les chambres sont quasiment toutes

équipées d'une salle de bain, une chambre en annexe pour les couples qui auraient des enfants en bas âge et lève-tôt, une cuisine tout équipée et un salon avec cheminée bien sûr. Le chalet dispose aussi d'une cave à vins en agriculture biologique, un sauna et un spa où sont vendus des produits de la région : les savons Esperluette de Strasbourg, de l'arnica du Markstein. Objectif affiché ? « *Que les gens se sentent bien ! Souvent, ils prennent une claque en arrivant ici. Ils sortent du bureau, ils font la route et ils ont cette vue magnifique. Ils viennent pour se retrouver en famille ou entre amis, et certains viennent même pour des cures de silence, de méditation, de jeûne. On a mis une télévision mais elle n'est quasiment jamais allumée parce que les gens regardent la vue par la baie vitrée et écoutent le vent siffler.* » L'idée était aussi de faire découvrir la région aux touristes et de faire tourner l'économie locale. « *Je suis né à Colmar et c'était mon terrain de jeu quand j'étais gamin. Je faisais de la rando, j'allais me baigner au Schiessroth, je skiais l'hiver... Cette vallée est magique ! Tous les week-ends, on envoie des groupes à la chèvrerie, à l'auberge ou à la boulangerie du coin. C'est un cercle vertueux qui se met en place.* » ■ Sandrine Bavard.

www.chalet-laho.fr

GASTRONOMIE



©Natalia Brastavsky - stock.adobe.com

Le classique alsacien : le Baeckeoffe

Le temps que nous allons passer à nous étripier sur l'orthographe correcte de ce plat typiquement alsacien, grand classique parmi les classiques, est assurément du temps de perdu sur la préparation de ce met qui réchauffe. Idéal en hiver, il conjugue les plaisirs du gras, de la viande et du vin ; en résumé, la vraie vie. On en profite pour saluer avec tout le respect qu'on lui doit notre bon copain Jean-Philippe de Flaxlanden, guitariste, pilote de ligne et maître ès-Baeckeoffe, qui réalise ce plat avec beaucoup d'élégance et qui en exhume tous les arômes sans lourdeurs excessives. Un tour de force. Essayez de faire de votre mieux à votre tour, petits padawans.

✓ INGRÉDIENTS (POUR 6 PERS.) :

- 750 g de viande de boeuf (gîte ou palette)
 - 750 g de viande d'agneau (épaule ou collet)
 - 750 g de viande de porc (échine ou collet)
 - 2,5 kg de pommes de terre
 - 3 gros oignons jaunes
 - 50 g de graisse d'oie ou de beurre
- Pour la macération :
- 1 l de vin blanc d'Alsace (Sylvaner ou Riesling bon marché)
 - 2 oignons jaunes
 - 2 gousses d'ail
 - 2 poireaux
 - 1 branche de céleri
 - 1 bouquet garni (thym, laurier)

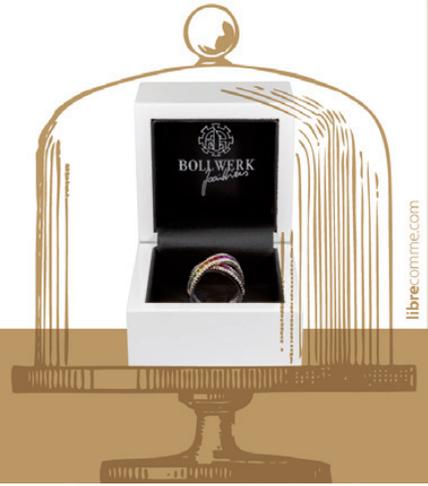
✓ PRÉPARATION :

- 1) La veille : dans un grand plat, versez toute la bouteille de vin, ajoutez un oignon entier piqué de clou de girofle et un autre émincé. Ajoutez l'ail écrasé, le céleri, les blancs de poireau coupés en rondelles, le bouquet garni, un peu de sel et de poivre.
- 2) Coupez toutes les viandes en morceaux de taille identique, mettez tout dans le plat également, couvrez et laissez reposer toute la nuit au frigo.
- 3) Le lendemain : épluchez les pommes de terre, lavez-les pour en enlever l'amidon, coupez en fines rondelles, ajoutez les 3 oignons émincés.
- 4) Enduisez de graisse d'oie ou de beurre votre plat à Baeckeoffe. Disposez une couche de rondelles de pommes de terre, une de viandes mélangées, une d'oignon, et ainsi de suite. Veillez à finir par une couche de pommes de terre.
- 5) Versez la marinade dans le plat : elle doit affleurer la couche supérieure. Si ce n'est pas le cas, complétez avec un peu d'eau. Fermez bien votre plat puis mettez au four pendant 1h30 à 180°, puis à 120° pendant encore 2h. A Gueter !

Jacques

À partir du 2 janvier

La Galette des Rois
une douceur à partager



librecomme.com

trouvez notre fève unique en argent
et **gagnez une bague**

créée spécialement pour l'occasion par les maîtres joailliers
de la Bijouterie du Bollwerk d'une valeur de 3 900 €



BRUNSTATT



MULHOUSE



Joyeuse
Epiphanie

*Tourte Marcaire des Rois
(Fève et couronne)*

Boucherie David

NOUVEAU À BRUNSTATT
297 avenue d'Altkirch
03 89 45 11 47
Lundi-mardi-jeudi-vendredi :
8h-13h et 15h-18h30
Mercredi 8h-13h / samedi 7h à 14h

MULHOUSE REBERG
47 avenue d'Altkirch
03 89 53 35 22
du mardi au vendredi de 8h à 20h
le samedi de 7h à 17h



Gault & Millau



9,90€
Pièce
pour 4 pers.



A Mulhouse, le restaurant

Les saveurs du Liban

A midi (sauf samedi) menus variés :

Assiette variée : 9.20€

Soupe+entrée et plat au choix+café ou dessert : 11.50€

Soupe+brochette garniture au choix+café ou dessert : 12€

L'équipe du Saveurs du Liban vous souhaite une

Bonne ANNÉE 2019

«LES SAVEURS DU LIBAN» 26, rue des Trois Rois - MULHOUSE

Tél/fax 03 89 66 55 08 - Réservations conseillées le week-end.
Fermé le dimanche et le lundi midi - www.lessaveursduliban.fr

Restaurant
Les
Tommeries

Tél 03 89 78 58 50

**Château
D'ISENBURG**

isenbourg@grandesetapes.fr

Les Bons Plans du Déjeuner

Du 7 Janvier au 29 Mars 2019, les lundis, mercredis et vendredis :

Déjeuner 3 plats boissons comprises à 40€
(au lieu de 50€)



SAMEDI 19 JANVIER 2019 :
Ensemble magie Tzigane

William Garcin, violon - Jérémy Vannereau, accordéon -
Bernard Madrennes, contrebasse - Sorin Gheraliu, cymbalum...
Cocktail, concert : 28€/pers. avec le dîner : 80€ / pers.

CHÂTEAU D'ISENBURG à ROUFFACH - WWW.ISENBURG.COM

TOUTES NOS FORMULES SUR : WWW.RESTAURANT-TOMMERIES.FR



Meilleurs Vœux 2019

OUVERT TOUTE L'ANNÉE - 7 JOURS SUR 7 - MIDI ET SOIR



L'eau minérale de Velleminfroy pour se ressourcer après les fêtes

Vous avez forcément mangé un jour une moricette de chez Poulaillon... Il y a quinze ans, Paul Poulaillon, l'homme à l'origine de la célèbre entreprise alsacienne, découvre la source de Velleminfroy, non loin de Vesoul. Il décide alors d'en commercialiser l'eau minérale, d'une grande pureté. Par Mike Obri



Il y a eau et eau. C'est un peu comme le vin ! L'histoire de l'eau minérale de Velleminfroy, petite bourgade située non loin de Vesoul, en Franche-Comté, est assez exceptionnelle. En 1828, la source sous-terrainne est découverte fortuitement puis déclarée eau minérale naturelle par l'Académie Impériale de Médecine vingt ans plus tard. Dans les années 30, des tests scientifiques établissent les qualités particulières de cette eau, trouvée à 33 mètres sous terre : riche en minéraux, pauvre en sodium... Sur place, on édifie même un lieu de cure. Mais dans les années 60, les propriétaires des lieux délaissent peu à peu son exploitation. Il faudra attendre 2004, et une promenade campagnarde de l'entrepreneur Paul Poulaillon en compagnie de sa femme, originaire d'un village voisin de Velleminfroy, pour que l'eau minérale locale renaisse de ces cendres.

**« UNE EAU PURE,
VIBRATOIRE »**

en son genre. Je parle souvent d'une eau vivante, d'une eau vibratoire pour la qualifier. C'est l'une des eaux minérales les plus riches en calcium de France. On y trouve aussi du magnésium, l'équivalent d'une demi-tablette de chocolat noir pour un litre d'eau, mais sans les calories qui vont avec ! Elle est très faible en sodium : cela tombe bien, nous mangeons suffisamment salé comme cela pour ne pas en rajouter avec l'eau que nous buvons. Avec un PH neutre à 7,4, sans acidité. Ces qualités ne varient jamais dans le temps : c'est la spécificité des eaux minérales naturelles », explique avec précision Damien Doppler. En effet, l'eau minérale naturelle est l'un des produits les plus contrôlés de l'industrie agroalimentaire.

0 nitrates, 0 pesticides, riche en calcium et en magnésium

Par ailleurs, l'eau de Velleminfroy affiche également l'absence de nitrates et de pesticides dans ses analyses. Et répond à l'inquiétude grandissante des consommateurs quant aux particules plastiques pouvant migrer dans l'eau. Le plastique choisi pour l'embouteillage des bouteilles est l'un des plus qualitatifs du marché : aucune trace de particules n'y a été détectée. De quoi placer cette eau minérale sur un segment haut de gamme. On la retrouve plate ou gazeuse, dans des bouteilles plastique au design soigné ou dans des bouteilles en verre avec étiquettes vintage. Le prix de l'eau a récemment baissé pour passer sous 1€ le litre en grande surface. « Après les excès des fêtes, je préconise une petite cure de Velleminfroy en janvier ! », sourit Damien Doppler.

→ www.velleminfroy.fr

Disponible dans les grandes surfaces, dans les magasins Poulaillon et en vente-en-ligne sur velleminfroy.fr

Une composition unique

Les premières bouteilles ne sortiront finalement qu'en 2016 de la nouvelle usine d'embouteillage située à deux kilomètres de la zone de captation de la source : il aura fallu financer le projet à hauteur de sept millions d'euros, réaliser de nouveaux forages, obtenir diverses autorisations, définir le projet commercial, faire construire un restaurant et un petit musée sur place... Depuis deux ans, il sort peu ou prou 300 000 litres d'eau minérale naturelle chaque mois du site de Velleminfroy. L'entreprise est en pleine phase de croissance. Et elle possède de solides arguments en sa faveur.

« Le consommateur a besoin de pédagogie en ce qui concerne l'eau qu'il boit », explique Damien Doppler, le directeur marketing, qui revient tout juste d'un congrès de professionnels de la santé. « L'eau de Velleminfroy est unique

Les Formules Jeunes des Etoiles d'Alsace



Si vous avez moins de 35 ans et que vous avez envie de découvrir ce que peut bien vous réserver un restaurant étoilé, ne ratez pas les Formules Jeunes ! Les fameuses Formules Jeunes ont pour objectif de faire découvrir aux moins de 35 ans la cuisine de haute gastronomie partout en Alsace. Jusqu'au 30 avril 2019, réservez dans les plus grandes maisons alsaciennes, en précisant que vous venez pour la formule... Vous aurez alors droit à des menus d'anthologie où tout est compris (vins en accord, eau et café)... et à tarif annoncé à l'avance. Testez les plus beaux plats signatures de la région à l'Auberge de l'Ill et ses trois étoiles Michelin, à la Table d'Olivier Nasti à Kaysersberg, à la Maison Kiény à Riedisheim ou encore au Crocodile à Strasbourg (voir ci-dessous).

Formules Jeunes des Etoiles d'Alsace - www.etoiles-alsace.com

Le Crocodile : Meilleur gastro du monde

Vous avez sûrement déjà entendu parler du restaurant étoilé Le Crocodile, situé au cœur de Strasbourg. L'établissement a été sacré le mois dernier meilleur restaurant gastronomique 2018 du monde... par le site TripAdvisor. La cuisine créative du jeune chef Franck Pelux et l'accueil souriant de sa compagne Sarah Benahmed ont su ravir les clients-internautes.

Le Crocodile, rue de l'Outre à Strasbourg
www.au-crocodile.com



L'eau vertueuse

L'EAU QUI PROLONGE LA VIE !



Eau minérale de Velleminfroy

Test réalisé sur des roses "Sweet Avalanche" en l'Etude et sous contrôle de Me Patrick WEIBEL Huissier de Justice à MULHOUSE.
Photo réalisée au 11^{ème} jour.

Photo non retouchée.



Eau du robinet









Faites votre Cure de Velleminfroy !

Retrouvez Velleminfroy dans votre magasin préféré et sur Velleminfroy.fr Velleminfroy est une marque du groupe 



Les Chants de la Terre à Colmar : Vos légumes d'hiver... bio et locaux

Depuis trente ans, dans la région colmarienne, Les Chants de la Terre fournissent aux gourmands des fruits et légumes cultivés en biodynamie. On leur a rendu une petite visite dans leurs jardins... pas très loin de la gare ! Par Mike Obri



Des jardins bio en pleine ville

Au centre-ville de Colmar... des serres : bienvenue au "Jardin", le lopin de terre historique des Chants de la Terre. Des légumes bio à quelques encablures de la gare ! « Colmar et ses alentours ont toujours été des terres propices au maraîchage. À l'époque, les maraîchers livraient le marché couvert de Colmar en passant par les canaux avec des barques à fond plat », se remémore Véronique Wettly, des Chants de la Terre, qui se charge de nous faire la visite du "Jardin". C'est ici que tout a commencé, il y a trente ans, avec la famille Keller, des précurseurs en matière de bio en Alsace. Depuis, bien sûr, les Chants de la Terre ont évolué. D'autres parcelles sont exploitées autour de Colmar pour répondre à la demande grandissante. Grâce à leur collaboration avec l'association Terre de Liens, qui possède un groupement foncier national, les éventuels problèmes liés à la spéculation du foncier en ville, mais aussi de la reprise de l'exploitation ont été solutionnés. Produire des fruits et des légumes locaux en ville et pérenniser l'activité agricole au long cours n'est pas une mince affaire.

« Depuis quelques années, on a vu arriver une nouvelle clientèle, des étudiants et des jeunes couples avec leur premier enfant, qui ont ce désir de préparer leurs repas eux-mêmes avec des aliments sains et de saison. Parfois, ils ne savent pas comment cuisiner certains légumes, comme les radis Red Meat ou le super Schmeltz, un gros chou rave. Il faut avoir envie de s'y mettre, il

faut être un peu curieux », sourit Véronique Wettly. Repenser la façon dont on consomme, et manger plus responsable, c'est le crédo des Chants de la Terre.

Diversifier les fruits et légumes le plus possible, même en hiver

« Le principe, c'est de faire le plus direct possible. Du jardin au client, que celui-ci vienne nous voir sur les marchés ou qu'il se soit abonné à notre système de paniers hebdomadaires », nous explique la jeune femme. Il est primordial de diversifier les légumes proposés, même en hiver. C'est une demande forte du client. Difficile de lui en vouloir : avaler de la mâche et du chou rouge pendant trois mois, ce n'est pas très rigolo. La livraison des paniers s'effectue dans toute la région colmarienne, et même jusqu'à Soultz. Chacun peut modifier le contenu de son panier hebdomadaire par mail. Le défi logistique en coulissses est de taille, avec 550 paniers à assembler. Le marché est porteur : le bio et le local sont de plus en plus populaires.

→ Les Chants de la Terre à Colmar

03 89 41 90 63 - www.chantsdelatterre.fr

Présence au marché couvert de Colmar toute la semaine et au marché Saint-Joseph (le Sa. matin), au marché de Turckheim (le Ve. matin) et à la ferme des Erlen chemin du Lauchwerb (le Ve. de 16h à 19h)

Livraison des paniers : région colmarienne, vignoble, Florival

Quels fruits et légumes en hiver ?

Comment ça, il n'y a rien à manger en hiver ? Voilà quelques exemples de ce que l'on peut consommer de saison. Pour les légumes : panais, rutabaga, carotte, céleri, potiron, potimarron, butternut, chou chinois, poireau, chou fleur, navet jaune, épinard, oignon, pomme de terre, chou de bruxelles, radis... Et même des fruits d'hiver : figue, châtaigne, pomme, orange... Il faut oser les associations originales. Par exemple, du potimarron et du chou rouge, ça va très bien ensemble. On peut aussi imaginer faire du butternut farci ou un parmentier champignons et patate douce. Et dans le doute... croquez dedans !



Ⓜ Le Sinatra : belles viandes et belles étiquettes



Spécialité de la maison : des viandes du monde, grillée dans un four à braise, en provenance du Chili, de l'Uruguay, de l'Australie, des États-Unis... Du filet de boeuf Wagyu en passant par un Rib-Eye de Black Angus ! En accompagnements, des produits issus de la filière Bio. Poissons du marché pour ceux qui ont envie de faire l'impasse sur la viande rouge. Vins bio et belles étiquettes pour les amateurs, car une belle viande ne saurait se déguster sans une belle quille. Fond sonore jazzy, l'établissement ne s'appelle pas Le Sinatra pour rien !

Restaurant Le Sinatra, rue de Dornach à Pfastatt - 03 89 52 90 40



LE SINATRA

RESTAURANT AMBIANCE JAZZ



— VIANDES DU MONDE

— POISSONS DU MARCHÉ

— VINS BIO





Cuisson délicieuse dans un four à braise.

Viande **MATURÉE**, Chili, Uruguay, Galice, USA, Australie...

Tous nos accompagnements, ainsi que nos sauces, sont **100% BIO**.



• **VINS DU MONDE**

• **GRANDS CRUS**

Faites-vous conseiller par notre sommelier !

14 rue de Dornach, Pfastatt - Réservation au 03 89 52 90 40

Parking privé - Wi-Fi gratuit - Accès handicapé - Terrasse

Ouvert tous les soirs sauf le dimanche - Cuisine tardive jusqu'à 22h



NOUVELLE TERRASSE D'HIVER

AUBERGE DU ZOO



Venez goûter nos spécialités
montagnardes (raclette, fondue)
et assiettes de fruits de mer.

Media Création - Photo : librecomme Nicolas Muguet

Terrasse d'hiver ouverte du mardi au samedi de 19h à 22h,
du 1^{er} décembre 2018 au 8 février 2019 (fermée du 23 décembre au 3 janvier 2019 inclus)

31, av. 9^{ème} D.I.C. 68100 MULHOUSE - Tél. 03 89 44 26 91 - Du mardi au dimanche midi

P Parking privé www.aubergezoo.com **f** AubergeDuZooMulhouse

Gastronomie, l'actu

La galette de Jacques : une fève unique pour remporter une bague



Le célèbre pâtissier de Mulhouse, réputé pour son expertise et son art, fête les rois avec élégance. Fort du succès des opérations « Galette des Rois » précédentes, la Maison Jacques met en jeu cette année une bague de la Bijouterie du Bollwerk d'une valeur de près de 4 000€.

Comme chaque année lors de l'opération "Galette des Rois", la pâtisserie Jacques met en jeu un cadeau exceptionnel. Cette année : une bague créée spécialement pour l'occasion par les maîtres joailliers de la Bijouterie du Bollwerk, d'une valeur de 3 900 €. Pour les détails : c'est une bague en or blanc 18 carats rehaussée de 31 saphirs multicolores taille princesse et de 120 diamants taille brillant !

Comment essayer de remporter ce cadeau exceptionnel ? Par l'intermédiaire d'une fève unique en argent - elle aussi réalisée par la Bijouterie du Bollwerk - cachée dans l'une des fameuses galettes des rois élaborées par la Maison Jacques. Vous laisser doublement tenter par

un plaisir gourmand et la chance de remporter la fève qui vous fera gagner cette magnifique bague, voilà ce que vous propose la maison Jacques pour bien commencer l'année ! En famille ou entre amis, les plaisirs gourmands de Jacques se dégustent avec goût. Des ingrédients soigneusement sélectionnés auprès de producteurs locaux apportent toute leur saveur aux pâtisseries, chocolats, glaces. Ce qui fait aussi la qualité et la renommée de Jacques, c'est son savoir-faire depuis 1934, fondé sur l'expertise des maîtres pâtisseries fidèles aux valeurs de cette grande maison.

Pâtisserie Jacques, avenue d'Altkirch et Place de la Réunion à Mulhouse
03 89 44 27 32
www.patisserie-jacques.com

iii Festivas is back au Parc Expo de Mulhouse



Le salon de la gastronomie et du voyage Festivas est de retour pour sa 9^{ème} édition au Parc Expo de Mulhouse les 1^{er}, 2 et 3 février prochains. Bonne nouvelle : le restaurant gastronomique éphémère S3, mené par les élèves du Lycée Hôtelier Storck à Guebwiller sera de retour. Les réservations vont déjà bon train (85€). Le menu a été imaginé par Marc Haerberlin, Sébastien Buecher, Loïc Lefebvre et le chef pâtissier Nicolas Multon, soit un total de 7 étoiles Michelin !

Au Parc Expo de Mulhouse
www.festivas.fr
Du Ve.1 au Di.3/02

iii Fève gagnante chez Gaugler



La Pâtisserie Gaugler mise sur la qualité pour faire fondre les gourmands. Pour célébrer l'Épiphanie, la maison vous propose ses succulentes galettes des rois. À l'intérieur, des fèves, naturellement... Dont une fève gagnante, qui pourra vous faire gagner un sac d'une maison française de maroquinerie de luxe d'une valeur de plus de 2000€. La fève se cache dans l'une des galettes en vente dans les quatre boutiques Gaugler

Pâtisserie Gaugler, rue de Sultz à Mulhouse, avenue d'Altkirch à Brunstatt, rue de Pfastatt à Kingersheim et rue de Mulhouse à Riedisheim
www.gaugler.fr



Le SHIVA

Restaurant

Spécialités indiennes

MENU à partir de **15€**

LARGE CHOIX SUR LA CARTE

Cuisine végétarienne et non végétarienne

Sur place
ou à emporter

Traiteur
sur commande



2, rue des 3-Rois - SAINT-LOUIS Centre-ville
03 68 06 80 01 www.shiva-saintlouis.com
Réservations conseillées. Ouvert tous les jours midi et soir sauf le lundi.



Janvier : le mois de la galette des rois

Réflexions et analyses diverses sur la célèbre pâtisserie



© philippe Devanne - Focofia

Pour commémorer la messianité, nos boulangeries alsaciennes écoulent en nombre les galettes des rois, avec leur sublime couronne de carton industriel doré. Vous pouvez donc vous entraîner pour la grande finale monarchique qui aura lieu le 6 janvier dans la liesse populaire.

« Ils trouvèrent l'enfant avec Marie, sa mère, et, se prosternant, ils l'adorèrent. Puis, ouvrant leurs trésors, ils lui offrirent des présents : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. » Gaspard, Melchior et Balthazar, venus d'Orient, ont donc suivi leur bonne étoile jusqu'au petit Jésus, comme le chantait avec talent Sheila. Ainsi fut née la tradition de la galette des rois. Pas vraiment, à vrai dire. Le concept est bien antérieur, et existe depuis l'Antiquité.

L'esclave, roi d'un jour

Au temps des Romains, on célébrait les "Saturnales" en désignant un esclave et en le nommant roi d'un jour. Ce roi d'un jour disposait du pouvoir d'exaucer tous ses désirs pendant la journée, comme donner des ordres à son maître, ne pas passer le balai Swiffer sous le lit, ou regarder la dernière saison de *Making a Murderer* sur Netflix, avant d'être mis à mort (sympa). Heureusement, aujourd'hui, on ne supprime plus celui qui tire la fève, du moins, c'est rare. Restent uniquement les bons côtés : être élu roi ou reine, et avoir le droit de porter la fameuse

couronne en carton quelques minutes, avant de la mettre dans la poubelle du tri.

Tricher en toute quiétude

Avec l'expérience, nous avons développé quelques astuces pour tricher facilement. Notez les boursouffures au bord de la galette. Les professionnels ne la placent jamais au centre pour des raisons pratiques. Exigez également de recevoir une plus grosse part, ce qui augmente statistiquement vos chances de rafler la fève. Si la bonne fortune vous évite, pensez à vous munir d'une fève de l'année dernière et hurlez « ah ! c'est moi ! », avant que les autres n'aient eu le temps de finir leur part. Lorsque la véritable fève sera trouvée, criez au scandale. Puis ce sera votre parole contre celle de l'usurpateur.

Peut-on en faire "maison" ?

Oui, il est possible de réaliser une galette des rois maison. Si. Il s'agit d'une pâte feuilletée classique, fourrée de frangipane, soit deux tiers de crème d'amandes et un tiers de crème pâtissière. On peut remplacer la frangipane par des fruits cuits, par exemple bananes, pommes ou poires, revenus à la poêle avec du sucre et de la cannelle. Mais cela prend du temps, et fatigue. Autant aller faire tourner le petit commence du pâtissier local. Cela vous évitera d'avaler les produits industriels trop sucrés, à la liste d'additifs longue comme le bras.



**GAGNEZ UN SAC
D'UNE MAISON FRANÇAISE
DE MAROQUINERIE DE LUXE**

La fève gagnante se cache dans l'une de nos délicieuses galettes en vente dans nos 4 boutiques !



Valeur : 2360€

MULHOUSE
03 89 52 34 19
BRUNSTATT
03 89 06 00 88
KINGERSHEIM
03 89 53 00 11
RIEDISHEIM
03 89 45 34 31



@PatisserieGaugler






SKI & MONTAGNE



Et si on allait skier au Ballon d'Alsace ?

Les amateurs de ski ont été ravis de constater que le domaine skiable du Ballon d'Alsace avait déjà pu ouvrir ses portes dès la mi-décembre, avec les premières neiges.

Des points de vue incroyables, dix pistes pour tous les niveaux, de la bonne humeur... c'est tout cela le Ballon d'Alsace, situé entre l'Alsace, la Franche-Comté et le Territoire de Belfort. Les activités y sont multiples !

Vous aurez la possibilité de pratiquer le ski alpin et le ski de fond, mais également les promenades en raquettes, de la luge sur les zones réservées, du snowboard, et même des balades avec chiens de traîneau et du cani-rando... Sans oublier le Snowpark et ses obstacles, quand ce n'est pas carrément le coussin Big Air qui y est installé, pour réaliser vos sauts périlleux avec un atterrissage tout en douceur. Les accompagnateurs de moyenne montagne sont là pour vous guider et vous proposer des sorties à thème sur réservation.

www.ballondalsace.fr

Glissades en famille à Wiidoo'Gliss à La Bresse

Wiidoo'Gliss est un parc de loisirs situé à La Bresse. C'est un véritable petit paradis sur neige destiné à toute la famille, et notamment aux enfants et ados.

Le crédo de Wiidoo'Gliss ? De la glisse pour tous ! Mais aussi des activités ludiques et éducatives sur le milieu montagnard. Sur place, vous trouverez de nombreux espaces de jeux différents, dont un espace « premiers pas en ski ou snow » dans un décor scénarisé sur le thème des Trolls, avec une pente douce et adaptées au début de la glisse ; mais aussi trois pistes de ski ludiques et faciles pour débutants avec des animations rigolotes et la présence de l'Ecole de Ski Français. Plusieurs pistes de tubing (grosses bouées) sont aménagées, ainsi qu'une piste de luge, un long tapis roulant de 140m, un parcours en raquettes, un espace multi-jeux avec igloo, tipis, etc. Le parc propose de la location de matériel et de vêtements enfants/adultes à partir de 2 ans et location de bottes de neige de la pointure 22 au 46. Tout pour s'amuser en famille cet hiver !

Wiidoo'Gliss, route de Lispach à La Bresse - www.wiidooogliss.com



Le Télécabine
Bienvenue - Welcome

HOTEL - B&B - SPA
- LA CHAPELLE D'ABONDANCE -

Un kir offert*
sur présentation de cette annonce
*Offre valable pour 1 personne

Nouveau

- ▶ Formule **B&B**, chambre petit-déjeuner jusqu'à **4 personnes**
- ▶ Réservations à partir d'une nuit pendant toutes les périodes de l'année.
- ▶ Espace **bien-être** et de détente (SPA, jacuzzi, sauna et modelage)
- ▶ **Terrasse ensoleillée** tout au long de la journée.
- ▶ **Bar et salon** ouverts toute la journée
- ▶ Accueil **sympathique et convivial**
- ▶ **Conseils pratiques** pour les balades, restaurants, activités...

Amélie Mouthon et Julia Mouthon - Hôtel Le Télécabine
Les Thoules, RD 22 74360 **La Chapelle d'Abondance**
contact@hoteltelecabine74.fr - +(33) 4 50 17 20 24

Portes du **Soleil**

www.hoteltelecabine74.fr



Rando raquettes

Balade en raquettes à neige sur les hauteurs enneigées des Vosges (Les Crêtes, Le Schnepfenried, le Tanet), pour les groupes constitués à partir de 8 personnes. Ces sorties sont proposées tous en demi-journée ou en nocturne. Matériel (raquette et bâtons) fourni.

- Tous les jours sur demande **Form'Aventures, Sondernach**
07 81 90 03 57 - 18€/personne, sur réservation (groupe de 8 personnes minimum)

Navettes des neiges

Les stations du Markstein au départ de Mulhouse, Cernay, Bollwiller, Soultz ou Guebwiller sont à nouveau accessibles par les transports en commun.

- Du Sa.22/12 au Di.24/12
Le Markstein, départ de Cernay ou Mulhouse (tram-train jusqu'à Cernay), via Pays de Thann / Vallée de Saint-Amarin, Le Markstein
03 89 37 96 20 - 03 89 28 13 90 - Sur réservation - 6/8€ l'aller-retour
- Du Sa.22/12 au Di.6/1
Le Markstein, départ de Bollwiller (gare), Soultz (MAB) et Guebwiller (casernes des pompiers), Le Markstein

Raquettes à neige et construction d'Igloo

Laissez-vous guider par Pascal, Accompagnateur en Montagne afin de découvrir les joies de la raquette à neige et de la construction d'Igloo !

- Sa.29 et Di.3 de 14h à 16h
Le Markstein
06 02 33 73 71 - Sur réservation

Week-end raquette

Venez profiter des paysages blancs de la Station du Markstein, lors d'une session en raquettes nocturne. Location bâtons et raquettes comprises. Niveau débutant, sortie encadrée par un accompagnateur en montagne, avec repas du soir, nuit, petit déjeuner et retour station.

- Du Sa.19/01 au Di.20/01 de 18h à 12h
Auberge du Steinlebach, Le Markstein
03 89 82 61 87 - Sur réservation - 89€ le week-end (hors boissons)

Course de chiens de traîneaux

La station du Lac Blanc accueillera une nouvelle édition de la course de chiens de traîneaux, les 26 et 27 janvier 2019. Près de 70 attelages sont attendus sur les sommets. Venez encourager les attelages au cœur d'un paysage immaculé !

Attention : les chiens même tenus en laisse sont interdits.

- Sa.26 et Di.27/1 de 10h30 à 15h
Station de Ski du Lac Blanc, Le Bonhomme
03 89 78 22 78

Raquettes à neige et repas en Auberge

L'hiver, la montagne se transforme et offre des paysages très différents à explorer... Alors ne manquez pas ce spectacle de la nature au rythme lent d'un trappeur-randonneur. Côté repas, découvrez l'auberge du Steinlebach en pleine montagne (pas d'accès en voiture) avec ses mets authentiques : apéritif, soupe, tartiflette, dessert et café.

- Di.27 de 9h30 à 16h
Le Markstein, Le Markstein
06 02 33 73 71 - Sur réservation - 35/50€
Balade raquettes à neige au Markstein

L'intégrale des saisons

CHÂTEL

Le bon plan glisse

Coup de cœur!

Le samedi, votre forfait de ski Châtel Liberté est à 32,30€ au lieu de 43€

Avec le forfait de ski Châtel Liberté, votre terrain de jeu devient encore plus vaste et varié !

Coupon de réduction Châtel Liberté 32,30€* au lieu de 43€

Sur présentation de ce coupon aux caisses des remontées mécaniques, bénéficiez du tarif « Coup de cœur » le jour de votre choix.

* Offre valable sur l'ensemble de la saison d'hiver 2018/2019. Ce coupon ne peut être vendu.

châtel Portes du Soleil Plus de renseignements > www.chatel.com
04 50 73 34 24

Wiidoo'Gliss
Parc de Loisirs

DE LA GLISSE A PARTAGER EN FAMILLE

1 entrée offerte pour 3 achetées
sur la moins chère. Valable du 7.01.19 au 8.2.2019 sur présentation de ce coupon.
Ce coupon ne peut être revendu

SKI - LUGE
BOUÉE - RAQUETTES
Location - Restauration

38 route de Lispach - La Bresse • 06 38 02 06 45 • www.wiidooogliss.com

Famille Plus
VIVRE ENSEMBLE
AU HIVER D'ALSACE

DESTINATION
Ballon D'ALSACE
HIVER 2018/2019

www.ballondalsace.fr
Destination Ballon d'Alsace



1 LAC BLANC VALLÉE DE KAYSERSBERG 1 050m

Station qui allie côté familial et sportivité. 14 pistes. 150 enneigeurs. Nouvel espace Freestyle. Les mardis, mercredis, vendredis et samedis en nocturne jusqu'à 21h45. Boardercross. Airbag freestyle pour s'éclater.

DE MULHOUSE: 65MIN
DE COLMAR: 45MIN

5 2 6 1

2 TANET VALLÉE DE MUNSTER 1 280m

Petite station de proximité sympathique. Familiale et sportive. Sept pistes tous niveaux. Snowpark pour snowboarders. Piste de luge. Nombreux sentiers pour balades.

DE MULHOUSE: 77MIN
DE COLMAR: 52MIN

1 2 3 1

7 GRAND BALLON VALLÉE DE THANN 1 424m

3 GERARDMER VOSGES 1 190m

Station très complète de 21 pistes. 90km de pistes, dont une piste de 4km sans coupure. 168 canons à neige. Ski nocturne les mardis et samedis de 17h à 22h (plus les jeudis pendant les vacances scolaires). Espace ludique pour enfants. Circuits raquettes. Très belle vue sur Lac.

DE MULHOUSE: 90MIN
DE COLMAR: 70MIN

8 3 8 2

8 MARKSTEIN VALLÉE DE THANN 1 200m

4 LA BRESSE VOSGES 630 à 1 300m

Plus vaste station du massif vosgien. Trois domaines distincts: Hohneck, Lispach et Brabant. 50 pistes au total, sur 60km. Boardercross. Plus de 300 canons à neige. Présence de l'ESF pour cours. Piste de luge sur rail Schlitt' Mountain ouverte toute l'année. Nocturnes jusqu'à 21h45

DE MULHOUSE: 80MIN
DE COLMAR: 70MIN

11 20 17 2

9 ROUGE GAZON VOSGES 1 080m

5 SCHNEPF VALLÉE DE MUNSTER 1 000 à 1 250m

Plus importante station de la Vallée de Munster. Snowpark pour freestylers. Parcours de Boardercross. Présence de l'ESF pour cours. Nouvelle piste bleue Rothenbach. Piste nordique reliant le Schnepf au Grand Ballon en passant par le Markstein. Nouveau restaurant Le Panoramic au pied des pistes. Nouveau parc d'accrobranche ouvert l'hiver. Nocturnes.

DE MULHOUSE: 70MIN
DE COLMAR: 50MIN

4 3 4 4

LEGENDE

4 PISTE(S) VERTE(S) 3 PISTE(S) BLEUE(S) 2 PISTE(S) ROUGE(S)

NOCTURNE SNOWPARK TÉLÉSIÈGE(S)

TATIONS VOSGIENNES



6 VENTRON VOSGES

1100m

Petite station familiale de proximité. Rassurante pour débutants. Aussi pistes plus sportives. 70 canons à neige. Snowpark. Jardin d'enfants. Balades en raquettes. Présence de l'ESF pour cours.



DE MULHOUSE: GOMIN
DE COLMAR: GOMIN

2 4 3 1

Point culminant du massif vosgien à 1400m. Ouvert les mercredis, samedis et dimanches et tous les jours de la semaine pendant les congés scolaires de 9h à 17h. Belle vue sur la plaine d'Alsace.



DE MULHOUSE: 55MIN
DE COLMAR: 108MIN

1 3 5 2

Station bien connue des Mulhousiens. 40km de pistes pour une douzaine de pistes tous niveaux. Snowpark. Stade de slalom. Boardercross. Nouvelle luge sur rail ouverte toute l'année. Espace enfants, présence de l'ESF pour initiations. Panorama sur les Alpes par temps dégagé.



DE MULHOUSE: 55MIN
DE COLMAR: GOMIN

3 4 2 2

Station familiale. Ski alpin avec 10 pistes. Pistes tous niveaux, adapté pour les débutants. Ski de fond, plusieurs sentiers raquette. Pistes de luge. Présence de l'ESF pour cours.



DE MULHOUSE: 80MIN
DE COLMAR: 90MIN

5 3 2 1



10 BALLON D'ALSACE VALLEE DE MASEVAUX

1247m

Station familiale. Ski alpin avec 10 pistes tous niveaux. Nouveau: 40 canons à neige couvrant 75% du domaine skiable. Snowpark. Présence de l'ESF pour cours. Luge et raquettes. Baptêmes sportifs en traîneaux à chiens par «La Meute Scoobedoo».



DE MULHOUSE: 70MIN
DE COLMAR: 80MIN

4 2 3 1

0(S) ROUGE(S) 2 PISTE(S) NOIRE(S)



CANON(S) À NEIGE



TÉLÉSKIS

SOURCES: GOOGLE MAPS, SITES OFFICIELS DES STATIONS DE DES OT, SKINFO.COM, FOTOLIA, FLATICON, DARTOFT

MANIFESTATION



© Eugenio - Adobe Stock

« Madame Rêve », un salon pour ces dames

Le salon « Madame Rêve », les 26 et 27 janvier à l'Ed&N de Sausheim est un salon dédié à la femme. Il réunit de nombreux exposants dans des domaines variés tels que la déco, le bien-être, la mode et la gastronomie.

C'est une nouveauté pour l'Ed&N de Sausheim. Durant deux jours, pas de concert d'une vedette de la chanson française ou de one man show d'un humoriste célèbre aperçu à la télé. Le week-end du 26 et du 27 janvier, en plein cœur de l'hiver alsacien, place à la détente et au bien-être en version féminine, avec la première édition du salon « Madame Rêve ». « Nous avions envie de montrer que l'ED&N se prête bien à l'accueil de salons. La thématique féminine nous tenait à cœur. On a donc imaginé ce salon dédié à la femme, qu'elle soit jeune, moins jeune, seule, mariée, maman ou non. La femme avec ses projets, ses envies et ses rêves ! », souligne Julie Pierre de l'Ed&N, attachée commerciale en charge de l'organisation du salon.

Un salon vivant, sans cesse animé

Le salon « Madame Rêve » se veut un salon entièrement animé : c'est-à-dire théâtralisé par des comédiens, des musiciens et des chanteurs, de votre accueil sur place jusqu'à votre départ. Bonne humeur garantie ! L'originalité du salon réside dans la diversité de sa trentaine d'exposants. Loin de se cantonner à une thématique, les stands couvrent différents domaines : le bien-être, certes, mais aussi la décoration d'intérieur, les vins, la présence d'un coach en image, des conseils administra-

tifs (ndlr : ah oui bien sûr, ça on en aurait bien besoin), bijoux & cosmétique, un stand consacré à l'éco-responsabilité... La femme de 2019 rêve de plusieurs choses très différentes, et surtout, doit prendre du temps pour elle. Tout au long de la journée : des conférences et des ateliers sur de multiples thèmes quotidiens (bien-être, cosmétique, immobilier, entrepreneuriat...).

UN SALON DYNAMIQUE, AUX THÉMATIQUES MULTIPLES

Pratique : une ludothèque sera installée pour occuper les enfants dès 4 ans. Bien pensé tout ça ! Rigolo : une « garderie pour hommes » avec coin lecture, un barbier, un flipper, et des massages assis est aussi prévue. Messieurs, vous pouvez donc accompagner vos partenaires... Présence d'un espace restauration et salon de thé pour les petites faims et les petites soifs, avec la présence de deux noms bien connus des gourmands à Mulhouse : le chef Frédéric Scheurer et le pâtissier de talent Bastien Dangelser (Cabosse). ➡ M.O.

SAUSHEIM | L'ED&N

Sa.26 et Di.27 de 10h à 18h

03 89 46 83 90 - www.madame-reve.fr

5€ (gratuit - 12 ans)

ANIMATIONS

Voyage autour du monde

Spectacle de cirque «Les rêves de Lisala» par la Cie Joubinaux, exposition «Noëls du Monde et d'Alsace», balades contées sur le thème «Légendes oubliées de Noël d'Alsace», ateliers créatifs (pâte à sel, confection de bredala et de bougie), mini ferme et ouverture de deux attractions : Le Carrousel 1900 et Les Tracteurs de Hansi.

- Du Me.26 au Di.30/12 et du Me.2 au Di.6/1 de 13h à 17h
Cigoland, Kintzheim
03 88 92 36 36 - 6/8€ (tarif spécial)

MARCHE POPULAIRE

Marche populaire du Nouvel an

Marche du nouvel an dans la jolie petite commune avec deux parcours proposés : 5 et 10 km. Les départs se font de 8h15 à 13h. Possibilité de restauration.

- Ma.1 de 8h15 à 13h
Salle polyvalente de Helfrantzkirch
03 89 70 82 19 - 2€ (licence FFSP)

MARCHE GOURMANDE

Balade gourmande aux lanternes de l'Epiphanie

Balade nocturne à travers le célèbre vignoble du Rangen, classé Grand Cru dans sa totalité, suivie d'une dégustation de vin chaud / jus de pommes chaud et de galette.

- Me.2 et Ve.4 à 16h
Office de Tourisme, Thann
03 89 37 96 20 - 6€ sur réservation

ATELIER

Atelier famille : A table !

Après une visite originale du château autour de l'alimentation, les participants sont invités à dresser la table du banquet et à découvrir la vaisselle et les bonnes manières d'autrefois. L'atelier se termine autour d'un verre d'hypocras, la boisson médiévale par excellence.

- Me.2 de 14h à 16h
Château du Haut-Koenigsbourg, Orschwiller
03 69 33 25 00 - Dès 6 ans - 10/12/14€ sur réservation

FÊTE POPULAIRE

Crémation des sapins

Invitation à apporter son sapin pour un grand feu de joie venant clore les festivités de Noël, souvent autour de boissons chaudes (vin chaud...).

- Sa.5 de 17h à 23h
Berges de l'Ilh, Sundhoffen, Sundhoffen
Les sapins pourront être déposés sur les berges tout au long de la journée. Les Jeunes Sapeurs-Pompiers passent dans les rues pour ramasser les sapins déposés devant les habitations
- Sa.12 à 17h
Les Tanzmatten, Sélestat
Dépôt des sapins entre 13h30 et 17h, surprises de la nouvelle année dès 16h
- Sa.12
Hagenbach
Organisée par l'Amicale des Sapeurs Pompiers

SOIRÉES ET THÉS DANSANTS

Bal des Rois

Bal animé par l'orchestre Melody Boy's.

- Sa.5 à 21h
Salle des Fêtes, Soultzmatt
03 89 81 29 39 - Payant

SOIRÉE

Nightclub Silencieux

La discothèque silencieuse est de retour ! Durant la soirée, toute le monde peut choisir la musique qui lui ressemble : il y en aura pour tous les goûts !

- Sa.5 de 21h à 2h
Casino Barrière, Blotzheim
03 89 70 57 77 - Gratuit

FOIRE/SALON

Exposition de lapins de race

- Sa.5 de 14h à 18h et Di.6 de 9h à 18h
Halle au Coton, Wittenheim
Gratuit, plateau

ANIMATIONS

L'arrivée des Rois Mages

Caspar, Melchior et Balthasar, les Rois Mages, viennent rendre hommage à l'enfant Jésus qui vient de naître. Mais avant cela, le cortège des petits rois, avec les enfants bénévoles du musée, déambule dans le village.

- Di.6 de 14h30 à 18h
Ecomusée d'Alsace, Ungersheim
03 89 74 44 74 - Compris dans le tarif d'entrée (10/15€)

ATELIER BIEN-ÊTRE

Séance de Yoga du Rire

Découverte du yoga du rire (les mercredis hors vacances scolaires) pour travailler sur le lâcher prise et évacuer les tensions.

- Du Me.9 au Me.26 de 18h à 19h
A la croisée des chemins Don Bosco, Ferrette
06 23 30 47 93 - 7,5€ sur réservation (5€ enfant)

FOIRE/SALON

Salon du chiot

Expo-vente de chiots de différentes races : Shih-tzu, Spitz, Chihuahua, Terre Neuve, Berger de Beauce, Labrador...

- Sa.12 et Di.13 de 10h à 18h30
Parc Expo, Colmar
02 23 41 29 14 - Entrée payante

FOIRE/SALON

Salon MineralExpo

Une centaine d'exposants de minéraux, fossiles, météorites, gemmes, bijoux, pierres fines et micromounts, présentation inédite sur le thème «Des fossiles marins aux coquillages actuels» et diverses animations.

- Sa.12 et Di.13 de 9h à 18h
Parc Expo, Mulhouse
03 89 53 22 17 - 4€ (2€ pour les - 12 ans)

ANIMATIONS

Soirée jeux

Découverte de nouveaux jeux de société, de cartes, de plateaux, de stratégies... avec les AJT de Buschwiller.

- Ve.18 à 19h
Ludothèque, 44b rue de Mulhouse, St-Louis
2€

NUIT DES MUSÉES

Nuit des Musées bâlois

→ Voir notre article p.18

- Ve.18 de 18h à 2h
Bâle
22,5/24 CHF, gratuit pour les - de 26 ans

FOIRE/SALON

Salon Habitat Déco

Plus de 120 exposants représentant une quarantaine de corps de métiers (architectes, constructeurs, agents immobiliers, artisans, designers...) sont présents avec leurs nouveautés, des bons plans et des conseils.

- Ve.18 de 14h à 19h, Sa.19 et Di.20 de 10h à 19h et Lu.21 de 10h à 18h
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 92 37 32 - Gratuit Ve. et Lu, 3€ Sa. et Di.

SALON DU MARIAGE

Grand salon du Mariage

Salon où trouver tout ce qu'il faut pour les préparatifs d'un mariage (60 exposants spécialisés et 30 métiers) : alliances, robes, traiteurs, photographes, faire-parts... Défilés de mode à 11h30, 14h30 et 17h.

- Sa.19 et Di.20 de 10h à 19h
Parc Expo, Colmar
6€

COURSE À PIED

Wald'Run Night

Course nocturne, au choix 2 parcours : 6 km ou 11 km. Course non chronométrée, sans dossard.

- Sa.19, départ à 19h30
Salle Nathan Katz, Waldighoffen
8€ la participation

FORMATION

Journée des Carrières et des Formations

Près de 100 établissements présentent leurs formations, ainsi qu'un espace dédié à la formation tout au long de la vie professionnelle. Le lieu idéal pour les futurs bacheliers et étudiants à la recherche de leur cursus post bac, mais aussi les salariés en quête d'une reconversion professionnelle et les demandeurs d'emploi.

→ Voir notre article p.4 dans le supplément Formation

- Sa.19 de 9h à 17h
Parc Expo, Mulhouse
03 89 46 80 00 - Gratuit

VISITE GUIDÉE

Charly et ses drôles d'industriels
Visite patrimoniale numérique

La vie des grands industriels du Florival, leurs passions pour les arts et la botanique mais aussi leurs innovations sont évoquées par cette visite de l'ancien couvent avec une station numérique et musicale sur des œuvres de Koechlin.

- Sa.19 à 10h
Les Dominicains, Guebwiller
03 89 62 21 82 - Entrée gratuite sur résea.

FOIRE/SALON

Femme, Simplement, Salon du Mieux Vivre

Un salon qui propose de découvrir les différents centres d'intérêt de la femme (et de l'homme) : bien être, thérapies alternatives, connaissance de soi, santé-forme-beauté au naturel, gastronomie...

- Sa.19 et Di.20 de 11h à 19h
Halle des Fêtes, Wintzenheim
06 06 80 33 99 - 3€

MANIFESTATION

ANIMATIONS

Colmar Esport Show

→ Voir notre article p.10

- Sa.19 de 10h à 22h et Di.20 de 10h à 18h
Parc Expo, Colmar
12€ (18€ les 2 jours)

FESTIVAL

Festival d'Hiver'Cité

Des concerts dans des lieux insolites (dans le bus, devant les HLM) et des animations pour amener la culture dans les quartiers prioritaires de Colmar, organisés par l'association Pat à Sel.

- Du Me.23 au Di.27
Quartier ouest, Colmar
Gratuit

FOIRE/SALON

Salon Formation Emploi Alsace

Plus de 300 exposants viennent à la rencontre des lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes diplômés, salariés et futurs créateurs d'entreprises. Ateliers et conférences sont également au programme.

→ Voir notre article p.4 dans le supplément Formation

- Ve.25 et Sa.26 de 9h à 18h
Parc Expo, Colmar
Gratuit

ANIMATIONS

Murder Party

L'affaire Lady Diamond

Après le succès de «La Grande Enquête» (plus de 1000 participants), la Cité du Train - Patrimoine SNCF et la Compagnie Versatile vous invitent à résoudre une nouvelle enquête ! 1938. Un train entre en gare de Mulhouse. À son bord, toute l'équipe du cabaret «Le Pink Diamond» et le corps sans vie de sa meneuse de revue...

- Sa.26 à 19h et à 21h15
Cité du Train, Mulhouse
03 89 42 83 33 - 23€ + frais de réservation

PORTES OUVERTES

Portes ouvertes à l'école Montessori

Visite de l'école, conférence à 14h (sur inscription) « À la découverte de la pédagogie Montessori : ses grandes lignes et ses grands principes », échange avec l'équipe et découverte de livres et manuels Montessori.

- Sa.26 de 10h à 16h
Ecole Montessori, 24 av. DMC, Mulhouse
06 19 95 81 15 - Gratuit

ANIMATIONS

Onzième dictée des Nations

Un concours de dictée gratuit et tout public (trois catégories : juniors nés avant 2003, adultes et professionnels), dont le texte est composé par le fondateur de Belfortho et Dico de bronze en 2002 à la dictée de Bernard Pivot, Philippe Dessouliers. Suite à la correction, les meilleurs candidats seront récompensés.

- Sa.26 à 14h
Médiathèque Le Parnasse, Saint-Louis
03 89 69 52 43 - Participation gratuite sur inscription

MARCHE POPULAIRE

Marche populaire

Parcours unique de 10 km et parcours adapté, sans difficulté particulière.

- Sa.26 et Di.27
Riquewihr
07 88 50 15 05 - 2€ (licence FFSP)

FÊTE POPULAIRE

Fête du Jeu

Nouveaux jeux de société, de réflexes, de réflexions, de dés, de plateaux, de cartes, en bois, jeux pour enfants, jeux surdimensionnés... Repas possible sur place le dimanche midi (Entrecôte maître d'hôtel : 18€ sur réservation).

- Sa.26 de 14h à 23h et Di.27 de 12h à 18h
Salle des fêtes, Buschwiller
Gratuit

FOIRE/SALON

Salon de l'oiseau et de la nature

La LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) de Saint-Amarin organise son salon pour promouvoir la biodiversité et sensibiliser les différents publics à la nature et à l'environnement. Plusieurs associations et organismes seront présents : LPO, BUFO, FERUS, GEPMA, CPIE Wildenstein, Écomusée d'Alsace... Une exposition et un concours photo sur le thème « Oiseaux et faune d'Alsace » sont au programme.

- Sa.26 de 13h à 18h et Di.27 de 10h à 17h
Salle Le Cap, Saint-Amarin
Gratuit

FOIRE/SALON

Salon Madame Rêve

→ Voir notre article p.76

- Sa.26 et Di.27 de 10h à 18h
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 5€ (gratuit - 12 ans)

MARCHE POPULAIRE

Marche populaire

L'association Culture Sports et Loisirs de Werentzhouse propose deux parcours de 5 et 10 km, sans difficulté particulière. Boissons gratuites et petites collations au premier point de contrôle. Possibilité de restauration à l'arrivée.

- Sa.26 et Di.27
Salle polyvalente, Werentzhouse
03 89 40 44 69 - 2€ (licence FFSP)

CARNAVAL

Carnaval de Guewenheim

Défilé carnavalesque, Gugga Musik, concours des enfants avec élection du Prince et de la Princesse, petite restauration sur place...

- Di.27 à 14h31
Guewenheim
06 66 64 91 97 - Gratuit

ANIMATIONS

Grande Cochonnailles

Repas avec buffet à volonté, dont les bénéfices sont reversés en faveur des enfants soutenus par l'association Terre des Hommes Alsace.

- Di.27 de 12h à 16h
Salle Riedlin, Hégenheim
24€ sur réservation (10€ pour les enfants)

LES BOURSES

&

LES PUCES

SAMEDI 5

Lutterbach : bourse Militaria (Salle Espace commercial, place du Platane, 8h-16h, 3€ l'entrée)

DIMANCHE 6

Lutterbach : bourse des collectionneurs (Salle Espace commercial, place du Platane, 9h-16h)

Sélestat : bourse aux disques vinyles et DVD (Tanzmatten, 9h30-17h)

LUNDI 7 AU VENDREDI 25

Mulhouse : braderie d'hiver vêtements et chaussures (AGF, du Lu.7 au Ve.11 de 9h à 11h et de 14h à 17h, Sa.12 de 9h30 à 16h et du Lu.14 au Ve.25 de 14h à 17h (sauf Sa. et Di.)

DIMANCHE 13

Illzach : bourse de puériculture (Salle des fêtes, 9h-15h)

SAMEDI 19

Schweighouse-Thann : bourse aux vêtements et puériculture (Salle des fêtes, 8h-15h)

Spechbach-le-Bas : bourse d'échanges multicollections (Salle polyvalente, 9h-17h)

Wittenheim : bourse d'échange de fèves (Cora Witty, 9h-18h)

DIMANCHE 20

Belfort : bourse de l'an nouveau des collectionneurs (Salle des fêtes, 9h-17h)

Holtzwihr-Porte du Ried : bourse aux vêtements et matériel de puériculture (Salle polyvalente, 9h-14h)

Pulversheim : bourse échange exposition (Salle polyvalente, 9h-17h30)

Riedisheim : Pucés des couturières et petit matériel de bricolage (L'Aronde, 9h-17h)

Urschenheim : bourse aux vêtements (Salle des fêtes, 9h-15h)

DIMANCHE 27

Pfaffenheim : vide dressing adultes (Salle multifonctions, 9h-17h)

Wittelsheim : Expo-bourse philatélique et cartophile (Salle Grasseger, 8h30-17h)

LE COIN DE L'AUTO

Par Mike Obri

Nouvelle DS3 Crossback : raffinée et made in France

MODERNITÉ, RAFFINEMENT ET CLASSE À LA FRANÇAISE : VOILÀ CE QUI EST AU COEUR DE LA DS3 CROSSBACK. UN PETIT SUV QUI VEUT JOUER DANS LA COUR DES GRANDS. ET Y PARVIENT AISÉMENT.



La DS3 Crossback ne manque pas de pep's

L'une des stars du dernier Mondial de l'Automobile à Paris était assurément la DS3 Crossback, petit SUV urbain haut de gamme amené à devenir l'auto la plus écoulée chez DS. Un segment à la mode, où la Audi Q2 lui fait une directe concurrence, sans oublier la Volkswagen T-Roc ou la Mini Countryman. On exclue en revanche les moins "élitistes" Renault Captur ou Nissan Juke. Petite sœur de la DS7 Crossback, la DS3 Crossback en conserve tous les atouts, dans un format plus adapté à la ville, avec ses 4,12m de long.

La voiture se veut pleine de charme, avec sa très belle calandre large façon nid d'abeille et son découpage ciselé au niveau du capot et des feux avant. Les portes arrière sont dotées d'excroissances originales sur les vitres, façon aileron de requin. Le raffinement de la voiture

se constate aussi au niveau des poignées de porte affleurantes qui se déploient automatiquement à l'approche du conducteur.

*Un style affirmé,
qui dénote, loin des
compromis*

Les feux Matrix Led Vision donnent une signature visuelle forte à l'auto. À l'intérieur, le style est toujours aussi marqué. On aimera ou non, mais au moins, la DS3 Crossback propose quelque chose de différenciant, avec ses panneaux de commande et ses aérateurs en losanges et son imposant écran tactile façon tablette posée au milieu de la console. Un écran supplémentaire est placé derrière le volant et remplace les

compte-tours et est doublé d'un affichage tête haute. Le tout laisse une impression de grand luxe, avec ses matériaux de qualité. Sous le capot, c'est encore plus étonnant : la DS3 peut se commander soit en version thermique, essence et diesel, soit en version 100% électrique E-Tense avec environ 300 km d'autonomie - disponible au printemps. Pas d'hybride en prévision. Tarifs à partir de 23 500€. Mais comptez plutôt autour des 35 000€ pour une version premium avec options. Donc au final pas donné.



LES MODÈLES QUI FONT PARLER D'EUX :



L'AUDI E-TRON

Un SUV 100% électrique par Audi, avec une autonomie d'environ 400km.



LA BMW X7

Un SUV absolument massif, le plus gros véhicule de la gamme BMW.

CARROSSERIE

GUNKEL

MAITRE CARROSSIER

- Carrosserie toutes marques
- Mécanique : révision, freinage, amortisseur, échappement
- Agréé par les assureurs
- Marbre au laser
- Remplacement de pare brise
- Véhicules de remplacement
- Nouveau : restauration de véhicules anciens

48 avenue de Suisse - ILLZACH
03 89 61 79 52
www.carrosserie-gunkel.com



À L’AFFICHE EN JANVIER

Par Mike Obri



CREED 2

Film d'action américain de Steven Caple Jr avec Sylvester Stallone, Michael B. Jordan et Dolph Lundgren - 1h55

Adonis Creed s'entraîne dur pour son prochain grand match de boxe. L'enjeu du combat est d'autant plus élevé qu'il est lié au passé de sa famille et à la mort de son père, Apollo. Il va pouvoir compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés.

- Belles images baignées de clairs-obscurs, gueules cassées et physiques parfaits... La suite de Creed, elle-même suite de la saga Rocky, fait dans le qualitatif. Les fans l'attendaient sans trop espérer... les voilà servis : le géant russe Ivan Drago, ennemi mortel de Rocky dans le quatrième opus et bourreau d'Apollo Creed, fait son retour, en qualité d'entraîneur de son fils Viktor. Tout l'enjeu de Creed 2 repose sur l'affrontement au sommet du fils d'Apollo face au fils de Drago. Rocky continue de philosopher sur le sens de la vie, Adonis se bat désormais pour sa famille... Le film de boxe à son paroxysme. On a eu un p***** de frisson lorsque Rocky a recroisé le regard de Drago. Bon sang, ça nous met 30 ans dans la tronche. 30 ans ! Le coup de vieux. Aussi efficace qu'une bonne droite de Rocky.

Sortie le 9 janvier

GLASS

Thriller fantastique américain de M. Night Shyamalan avec Bruce Willis, James McAvoy, Anya Taylor-Joy et Samuel L. Jackson - 1h45

David Dunn, l'homme incassable, poursuit sa traque de La Bête, surnom donné à l'assassin Kevin Crumb. De son côté, l'homme souffrant du syndrome des os de verre Elijah Price suscite à nouveau l'intérêt de la police en affirmant détenir des informations capitales sur ces deux hommes.

- Alors là, c'est drôlement bien joué. Bravo à M. Night Shyamalan, qui décroche le prix de la trilogie surprise complètement inattendue. En effet, Incassable avec Bruce Willis fut son dernier grand succès en 2000. Long passage à vide cinématographique... De nulle part, le réalisateur revient en 2017 avec Split, où James McAvoy incarne avec brio Kevin, un dangereux maniaque aux 23 personnalités différentes. Carton au box-office. Sans crier gare, Glass vient marier les univers d'Incassable et de Split, qui étaient a priori sans rapports. Ici, le héros d'Incassable, deux décennies plus tard, va devoir stopper le méchant de Split ! On aime particulièrement le casting qui réunit tous les personnages importants des deux films. James McAvoy nous refait un festival. Le petit a pris du muscle !

Sortie le 16 janvier



QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

Comédie française de Philippe de Chauveron avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Frédérique Bel - 1h35

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise familiale. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles veulent quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie tentent de les retenir.

- Le premier film avait tout explosé au box-office français, avec plus de 12 millions d'entrées en 2014 : ou le sixième plus gros succès français de tous les temps. Sur un ton bon enfant, la comédie en profitait pour aborder plusieurs sujets sensibles comme la religion, le racisme et le vivre-ensemble. Pas évident de ne pas se prendre les pieds dans le tapis... mais l'ensemble restait suffisamment politiquement correct pour que la pilule passe. Clavier assurait. Cette fois, les filles et les maris des Verneuil en ont marre de la France et veulent s'expatrier. Le duo Clavier/Lauby va donc essayer de les convaincre que la France, c'est super.

Sortie le 30 janvier

Vu sur Facebook

ON A LES LECTEURS QUE L'ON MÉRITE



Skeletor a les boules. On a parlé de Musclor mais pas de lui.

Comme aurait éventuellement pu le dire nos vieux copains des Artisans du Son à Mulhouse, "on a le lecteur que l'on mérite". Le mois dernier, pour notre numéro spécial Noël, nous avons publié un article sur les jouets à la mode, et aussi ceux que l'on regrette, comme ces vieilles figurines "Maîtres de l'Univers" des années 80. Un petit clin d'oeil photographique d'Hildegard nous a été envoyé sur notre Facebook. Merci pour votre sens de l'humour !

Le chiffre

25 mètres

la hauteur du mur d'escalade du futur Climbing Center de Mulhouse

Foire aux Vins de Colmar

LES PREMIERS NOMS SONT TOMBÉS !



C'est drôle. Quand notre grande soeur a vu Patrick Bruel à la Foire aux Vins en 1991, on se disait que ce chanteur à midinettes ne serait sans doute plus là deux ans plus tard. On est en 2019, et Bruel devrait faire un complet à Colmar, une nouvelle fois. Bah, à 9 ans, on a le droit de se planter... Les premiers noms sont tombés pour le festival de la FAV cet été : **Soprano** (le 28 juillet), **Eros Ramazzotti** (le 29 juillet), **Orelsan** (le 31 juillet) et bien sûr **Patrick Bruel** (le 4 août). Sans oublier **Sting** (le 1^{er} août), qui revient alors qu'il était déjà passé en 2017.

La citation

On est aussi des militants, en plus d'être maraîchers...

Ce qui nous importe, c'est le respect de la terre et des personnes qui mangent nos fruits et légumes.

—
Véronique Wettly, des Chants de la Terre à Colmar

Le chiffre

12 millions

la production annuelle maximale de litres d'eau minérale naturelle de la source de Velleminfroy

Ça plane pour moi

L'EUROAIRPORT A TRANSPORTÉ 8 MILLIONS DE PASSAGERS CETTE ANNÉE

Dire qu'en 2010, l'EuroAirport était encore un aéroport somme toute modeste, avec 4 millions de passagers... 8 ans aura été le laps de temps nécessaire pour doubler ce chiffre. L'EuroAirport vient en effet d'annoncer un record de **8,5 millions de passagers en 2018 !** Aurait-on deux fois plus le temps de se faire un p'tit week-end à Dublin ou Porto ?



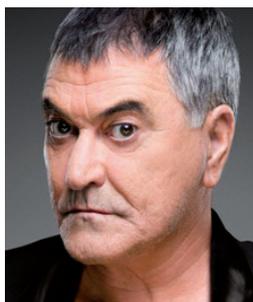
Dans le prochain



GASTRONOMIE

FESTIVITAS

Le salon des gourmets



SPECTACLE

JEAN-MARIE BIGARD

La der' des der' à l'Ed&n ?



DOSSIER

SAINT-VALENTIN

Haut les coeurs !



MONTAGNE

VACANCES D'HIVER

Sur nos crêtes vosgiennes

5 choses qui nous attendent en 2019



1

La même chose, mais en plus cher ?

On en a forcément beaucoup parlé ces dernières semaines avec les Gilets jaunes. En effet, au 1^{er} janvier, certains tarifs devaient augmenter : carburant, électricité, gaz... Ce n'est plus le cas. Pour le moment. Heureusement, c'est promis, votre JDS va rester gratuit ! Best news ever.



2

Des contrôles techniques finalement pas renforcés

Dès le 1^{er} janvier, de nouvelles normes anti-pollution devaient s'appliquer lors de votre contrôle technique. Certaines sources annonçaient que 15% des véhicules diesel allaient être recalés... Ça, c'était avant. Les Gilets Jaunes sont passés par là et l'amendement a été annulé. On l'a quand même laissé dans l'article, on parie que ça va revenir.



3

Rulantica !

Crise sociale, vie trop chère, lutte des classes... au fond, tout cela n'est pas très grave (lol) quand on se dit qu'en 2019, on va pouvoir enfin faire les toboggans du nouvel espace aquatique de 450 000m² d'Europa-Park ! Rulantica devrait ouvrir ses portes en fin d'année. Piscine à vagues, cascades, rivière sauvage... ça va être énorme.



4

L'achèvement de la Jeddah Tower

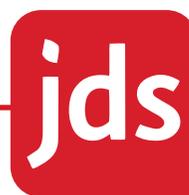
Vous vous en fichez comme de votre première couche, mais sachez que le chantier pharaonique de la Jeddah Tower, en Arabie Saoudite, devrait s'achever fin 2019. Elle deviendra la plus haute tour du monde avec un kilomètre de haut ! Tom Cruise, escalade donc ça dans *Mission Impossible 18* !



5

La dernière saison de Game of Thrones

On aurait pu se concentrer sur le prélèvement à la source ou la crise boursière annoncée en 2019, mais ce qui nous semblait bien plus capital, c'est l'ultime saison de *Game of Thrones* qui arrive en avril. Après, c'est fini-fini ! Dany et Jon Snow vont-ils faire des bébés ? On espère ! 🐉 Mike Obri



MENSUEL GRATUIT
N°315 - JANVIER 2019

28 rue François Spoerry - Mulhouse
03 89 33 42 40

info@jds.fr
Dépôt légal à parution - Impression CE
Éditeur : Info Région Édition, Sarl au capital de 20 000 €

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Jean-Marc Henni

RÉDACTION :
Sandrine Bavard
Corinne Bottländer-Schmidt
Mike Obri
Maryline Pross
Céline Zimmermann

DÉVELOPPEMENT DIGITAL
Laurent Henni

INFOGRAPHIE :
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

PUBLICITÉ
SERVICE COMMERCIAL
03 89 33 42 40

Jean-Marc Henni
Louise Martin
Samir Steti
Julie Ta Dinh

DISTRIBUTION

50 000 exemplaires chaque mois
800 points de diffusion

107 communes desservies dans le Haut-Rhin

Le JDS est distribué chaque mois, 4 jours ouvrables avant le début du mois.

Lieux de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, mairies, offices du tourisme, boulangeries, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE

153 000 lecteurs chaque mois

(Source = sondage Decryptis réalisé sur un échantillon représentatif de 750 Haut-rhinois)

PROCHAIN NUMÉRO

Février 2019
Distribution le 25 janvier

SUR LE WEB : **jds.fr**

1^{er} site Sorties & Loisirs en Alsace
1 000 000 de visites chaque mois.
(audience certifiée OJD-ACPM)

Publier une information dans le JDS ?

Saisissez gratuitement vos infos sur jds.fr

(onglet "**Publier une info**")

Dernier délai de remise des infos pour l'édition "papier" : le 10 du mois précédant la parution.



CASINO
BARRIÈRE
BLOTZHEIM

VENDREDI 4 JANVIER
À 21H00

THINK LLOYD

DÉCOUVREZ LE POP-ROCK
PSYCHÉDELIQUE

Mes Scènes
D'ALSACE

CONCERT
GRATUIT

Une formation de six musiciens alsaciens, passionnés de "The Pink Floyd", vous fait revivre les plus grands succès de ce groupe mythique. Ces artistes vous font voyager de Money à The Wall...

Sweet Dreams

D'INER SPECTACLE

- Le dîner 3 plats & boissons
- Le spectacle
- 5 € de jetons*

À partir de
69€ / PERS.

31 décembre 1979 à New York, une bande de potes dit adieu aux années 70 et se jette à corps perdus dans une nouvelle décennie. Que nous réservent les années 80 ?

SAMEDI 26 JANVIER

LES COLOCS

3 BOULETS
ATTENDRISSANTS!

A partir de 19€ par pers.

Robert, un glandeur de premier choix et Jano, un benêt timide, sont montés sur la capitale pour devenir comédiens... Fauchés, ces "looseurs" à l'accent chantant cherchent une coloc, et plus si affinités...

CASINO BARRIÈRE BLOTZHEIM

📍 777, Allée du Casino - 68730 Blotzheim, France
☎ +33(0) 389 705 777 🌐 www.casino-blotzheim.com

DU 9 AU 20
JANVIER
2019

FESTIVAL
DES CULTURES
DU SUD

LA FILATURE
SCÈNE
NATIONALE
MULHOUSE

V A

G

A

M

O

N

D

E

S

ANAS ABDUL SAMAD, WAEL KADOUR & MOHAMAD AL RASHI,
WAJDI MOUAWAD, NEDA SOKOLOVSKA, AMIR REZA KOOHESTANI,
BACHAR MAR-KHALIFÉ, SOROUR DARABI,
DARIA DEFLORIAN & ANTONIO TAGLIARINI,
HERVÉ KOUBI, KARAM AL ZOUHIR, ISRAEL GALVÁN,
ANDRÉ MANOUKIAN, LA SOUPECIE, COLLECTIF KAHRABA, SEYDOU BORO,
PERRINE FIFADJI, LATIF AL ANI, NEWSHA TAVAKOLIAN

16 spectacles (théâtre, danse, musique), 5 films, 2 expositions avec des artistes venus de France, Irak, Syrie, Iran, Liban, Bulgarie, Italie, Espagne, Algérie, Burkina Faso... mais aussi plus de 15 rencontres, conférences, tables rondes avec des spécialistes!

FESTIVAL LES VAGAMONDES - LA FILATURE