

jds

SI ÇA BOUGE, C'EST DEDANS !

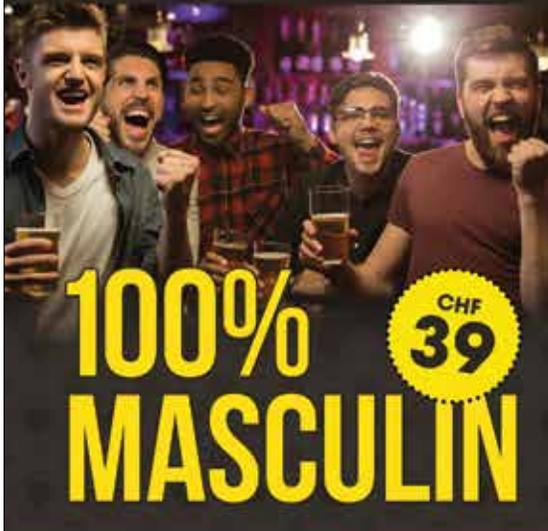
N°348 | JANVIER 2022

MENSUEL GRATUIT



SORTIES | SPECTACLES | GASTRONOMIE | ART DE VIVRE

WELCOME TO **GRAND CASINO BASEL**



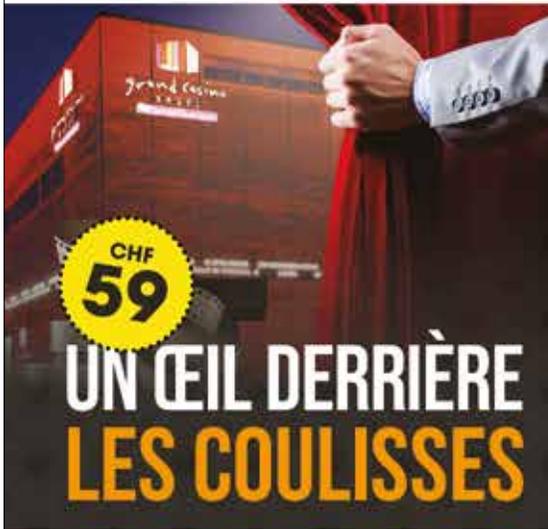
100% MASCULIN

CHF **39**



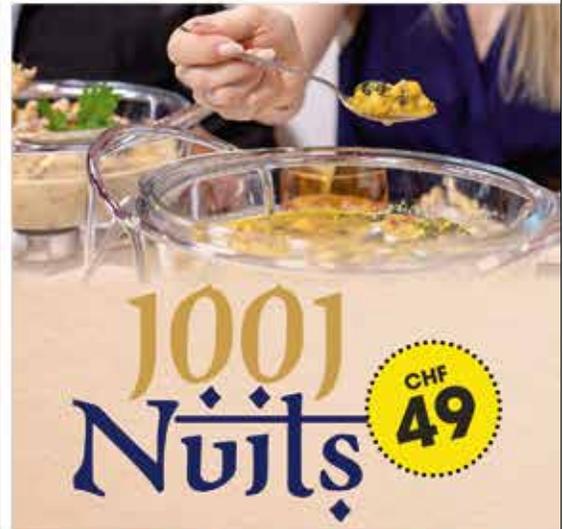
ASIA night

CHF **49**



CHF **59**

UN ŒIL DERRIÈRE LES COULISSES



1001 Nuits

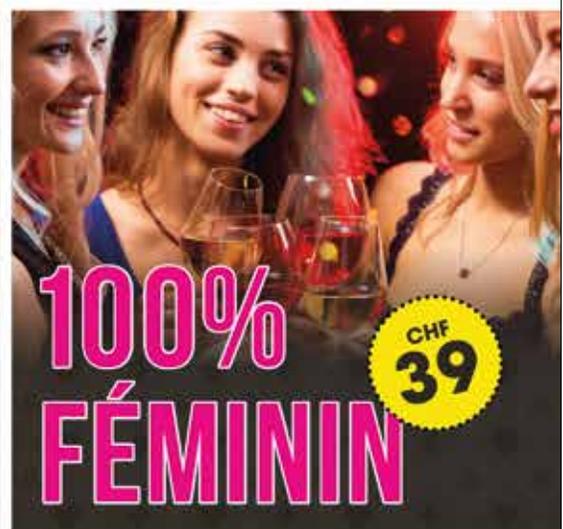
CHF **49**



SOIRÉE FONDUE

CHF **45**

JUSQU'AU 31 MARS



100% FÉMININ

CHF **39**

Tous les jours dès 12H00. Prix par personne. Réservation et détails des offres sur notre site internet.



FLUGHAFENSTRASSE 225 | 4056 BASEL | TEL.: +41 (0) 61 327 20 20
WWW.GRANDCASINOBASEL.COM

CASINOS GROUPE TRANCHANT

L'accès au Casino et à l'ensemble de l'établissement est réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité officielle en cours de validité et n'étant pas soumises à une interdiction de jeu sur le territoire helvétique.

« Jouer comporte des risques : endettement, dépendance...
Appelez le 09-74-75-13-13 (appel non surtaxé) ».
Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.

Ce mois-ci dans le JDS

En plein cœur de l'hiver, les conditions sanitaires deviennent, une fois encore, de plus en plus fluctuantes. Malgré cela, nous vous proposons un magazine rempli d'idées sorties - à la montagne, au spa, spectacles et concerts - mais aussi cocooning, bien au chaud, dans son foyer. Ne ratez pas nos rencontres avec des auteurs mulhousiens qui viennent de sortir un livre, avec Claudio Capéo ou Viktor Vincent, le mentaliste bien connu des scènes françaises...

Dans un tout autre registre, notre supplément JDS Formation vous propose l'actualité de la formation dans la région, aussi bien pour les jeunes gens que les actifs. Bonne lecture à toutes et à tous, merci de votre fidélité au JDS, et surtout, on se souhaite une année 2022 la plus agréable possible.

▷ Actu

13 La Rencontre

▷ Agenda culturel

14 Expositions

20 Concerts

26 Spectacles

40 Enfants | Momix

▷ Art de vivre

44 Art de Vivre

54 Habitat & Déco

56 Gastronomie

62 Ski & Montagne

▷ Chroniques

64 Le Coin de l'Auto

66 Tu trouves ça drôle ?

▷ En +

Supplément JDS Formation



10

3 livres signés par des Mulhousiens



13

Claudio Capéo, l'interview



40

Focus sur le festival Momix



44

On bouge cet hiver !



En +

Supplément JDS Formation

ARRÊTE DONC TES SALAMALECS



La tradition des pétards, c'est dead

**On n'en parlera pas
ce mois-ci dans le Jds :**

1 OMIGRON. Qui est venu foutre le bordel juste avant les fêtes de fin d'année ? C'est Omicron ! Alors, après deux ans de pandémie : est-ce qu'on a découvert comment éradiquer le virus ? Non. Est-ce qu'on a tiré des leçons autour de la fermeture des lits à l'hôpital ? Non plus. En revanche, on connaît tous l'alphabet grec par cœur, maintenant... Ça, c'est bon.

2 LA VACCINATION DES ENFANTS. Alors, ça, vous voyez, c'est exactement le genre de trucs dont on ne va pas parler dans le JDS. Pas un mot. On reçoit déjà assez de courriers de lecteurs *chelous* chaque mois... « *Mais où va la France ?!* »

3 L'ÉPOQUE DES PÉTARDS RÉVOLUE ? On ne vous parle pas de la légalisation du cannabis, mais bien de la tradition toute rhénane de fêter le passage à la nouvelle année avec des pétards et des feux d'artifices à minuit. Depuis le Covid, leur usage est interdit en Alsace en décembre... La fin d'une époque ?



La Dispute



Les bonnes résolutions de janvier

Pour

Un mois de janvier sans bonnes résolutions, c'est un peu comme Félix Gray sans Didier Barbelivien, ça ne va pas. Le début d'année est le meilleur moment pour arrêter de fumer, se remettre au sport, demander une augmentation. On y croit, messieurs dames !

Contre

Une étude britannique a montré que 70% des sondés ayant pris de bonnes résolutions au 1^{er} janvier ne les avaient pas respectées. Et ce, au bout d'une dizaine de jours à peine. Arrêtez l'hypocrisie, grillez-en une et oubliez ça tout de suite.



Courrier des lecteurs

« Bonjour,

Mais quelle horreur cette année, ça ne représente en rien Noël avec tous ces piteux stands de bouffe! Étouffez vous avec vos saucisses. A FUIR. VIVE LES AUTHENTIQUES MARCHÉS ALLEMANDS. C'est toujours la même chose. Bricoles chinoises en toc. Ou est passer la vraie magie de Noël ?!
Auf wiedersehen... »

Chers lectrices, chers lecteurs,

Les fêtes de fin d'année sont derrière nous : nous espérons que cette période vous fut agréable. Certes, toucher du doigt une quelconque « magie de Noël » lorsqu'on a d'autres soucis en tête (inflation, divorce, prêt, changement de courroie de distribution facturée 1200€, chaudière qui pète en hiver, etc...) peut se révéler peine perdue. Ce monsieur avait besoin de déverser son courroux dans notre boîte mail ! Ne plus retrouver la magie de Noël est dans l'ordre des choses : nous n'avons plus huit ans. Concernant les saucisses, les « authentiques marchés allemands » sont pourtant les premiers à en proposer. Encore fallait-il qu'ils soient ouverts cette année ! Allez, tschüss.

Bien à vous, l'éplucheuse de courrier.

Leader de tendances

LIGNE DESIGN

MOBILIER & SALONS CONTEMPORAINS

**Inventons ensemble
votre nouveau cadre de vie**



SOLDÉS*

JUSQU'À -50% DE REMISE

*sur les produits d'exposition signalés en magasin par étiquettes spéciales et dans la limite des stocks disponibles, pendant la durée des soldes.



COLMAR :

1 rue Blériot - Parc Commercial de l'Aérodrome - Tél. 03 89 21 16 10

LUTTERBACH :

la Cité de l'Habitat - Route de Thann - Tél. 03 89 46 82 47

et du Bien-Être

www.ligne-design.fr



Les modèles présentés ne sont pas nécessairement exposés dans tous les magasins Ligne Design. Photos non contractuelles.



Imany et son orchestre de violoncelles



Quatre spectacles tout public d'Olivier Letellier



Nosfell et Philippe Découflé réunis



Laurie Anderson

Nouveau programme à La Filature « Mordre 2022 à pleines dents ! »

La Filature, Scène nationale de Mulhouse, nous dévoile l'intense deuxième acte de sa saison... Festivals, théâtre, cirque, danse, musique et spectacles jeune public se succèdent en continu jusqu'à début juillet : prenons donc la bonne résolution de remplir nos agendas ! Par S.F.

Rappelons tout d'abord qu'en ce contexte particulier, La Filature avait décidé de dévoiler la programmation de sa saison 2021-2022 en deux parties... En espérant que la diversité et la qualité de l'affiche incitent toujours plus de spectateurs à retrouver le chemin de la salle de spectacles !

Il s'agit donc de « *mordre 2022 à pleines dents* », comme le suggère le directeur Benoît André en référence à l'affiche tirée du bondissant spectacle de danse **Soulèvement** (les 24 et 25/05), et d'« *attirer de nouveaux publics* » grâce à des partenariats tels que le Noumatrouff pour le concert du pianiste **Sophiane Pamart** (le 6/03), autant reconnu dans les sphères classiques que hip-hop...

Voix d'exception

L'étonnant chanteur caméléon **Nosfell** est à l'honneur de trois spectacles, dont une création exclusive avec le chorégraphe **Philippe Découflé** (10 et 11/05). Autres têtes d'affiche musicales : **Laurie Anderson**, figure culte de la pop d'avant-garde (le 22/04), **Angélique Kidjo** pour un prometteur croisement d'univers avec le compositeur Philip Glass (le 26/03), la très attendue **Imany** le 15/06 ou le ciné-concert autour du **Magicien d'Oz** (les 7 et 8/07).

Concernant la danse, impossible de tout détailler mais l'année commence fort avec la **Quinzaine de la danse** (voir notre article en rubrique Spectacles), qui échange sa place dans le calendrier avec le festival des **Vagamondes** (du 15 au 26/03) et ses artistes qui « *franchissent et abolissent les frontières* » en

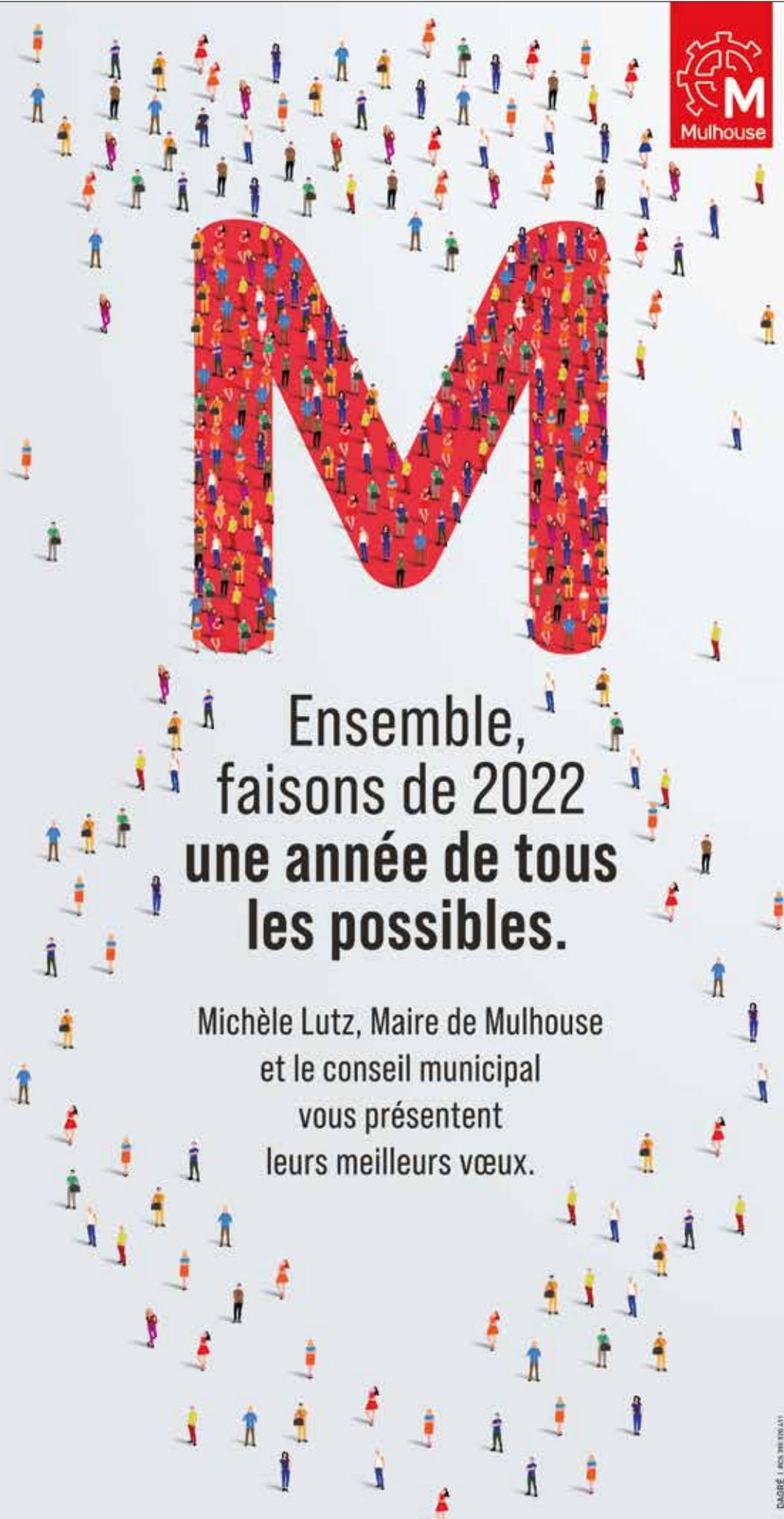
tout genre, artistiques et sociétales. **Le Cabaret de l'Espace** (le 15/03) de Sophiane Saidi promet ainsi d'en être un moment fort, festif et délirant !

Cirque et théâtre pour tous

Pour s'en mettre plein les yeux, on compte également sur le cirque de **La Galerie** (du 9 au 11/03) ou sur la déambulation urbaine **Bodies in Urban Spaces** (11 et 12/06). Le théâtre reste à l'honneur avec le dépoussiérage de classiques - **La Dame aux Camélias** d'Alexandre Dumas (3 et 4/03), **Molly Bloom** tiré de Joyce avec l'extraordinaire comédienne Viviane De Muynck (du 5 au 7/04)... - et la création de nouveaux textes : **L'Etang** de Gisèle Vienne avec Adèle Haenel (24 et 25/02), un **Roman(s) national** bien dans l'actualité présidentielle (31/03 et 1/04), **l'Outside** de Kirill Serebrennikov (17 et 18/05) créé lors de sa réclusion par le pouvoir russe, la création collective **Fuir le Fléau** avec entre autres Anne Girouard (*Kaamelott*) les 21 et 22/05...

On en passe pour s'intéresser aussi au jeune public, bien servi avec pas moins de quatre alléchantes créations multidisciplinaires du metteur en scène **Olivier Letellier**. La galerie photo n'est pas en reste avec trois expos. Les nouveaux brunchs du dimanche, deux fois par mois, s'annoncent déjà comme une nouveauté marquante du semestre pour rendre La Filature toujours plus accessible aux Mulhousiens et Alsaciens de tous horizons.

→ **Mulhouse | La Filature**
03 89 36 28 28 - www.lafilature.org



**Ensemble,
faisons de 2022
une année de tous
les possibles.**

Michèle Lutz, Maire de Mulhouse
et le conseil municipal
vous présentent
leurs meilleurs vœux.



5 SOMMETS VOSGIENS LÉGENDAIRES ET ENNEIGÉS !

REDÉCOUVRIR LE MASSIF DES VOSGES SOUS UN MANTEAU BLANC EST UN VÉRITABLE ENCHANTEMENT. LA TEMPÉRATURE MAIS AUSSI L'AMBIANCE HIVERNALE VOUS FERA SANS NUL DOUTE REMONTER DES SOUVENIRS ! ➔ Alix.S

1 LE BLANC MARKSTEIN

Ou plutôt le sommet du Jungfrauenkopf, qui culmine à 1 268 m et qui domine le domaine skiable du Markstein. Outre le ski alpin et le ski de fond à pratiquer sur ses flancs, on pourra profiter de balades en raquettes sur des circuits spéciaux voir même des balades en chien de traîneaux ! Depuis le sommet, vous pourrez profiter, par temps dégagé, d'une sublime vue sur les cimes alpines suisses et de couchers de soleil orangés saisissants !

2 LE DISCRET ROSSBERG

C'est au dessus de Masevaux, à l'extrême sud-est du massif vosgien, que le Rossberg offre un terrain de randonnée privilégié et très intéressant à découvrir. Son emplacement très méridional en fait un sommet assez peu fréquenté et très bien préservé. À son sommet, vous découvrirez de beaux panoramas tant en direction des Vosges que vers la Forêt Noire, ou en direction du Jura et, par beau temps, des Alpes.

3

LE MONT SAINTE-ODILE

Ce sommet est saisissant par son histoire et la beauté de ses paysages enneigés. À son sommet, perché à 767 m d'altitude trône fièrement l'abbaye de Hohenbourg, fondée par la patronne de l'Alsace, Sainte Odile. Le monument se visite toute l'année et offre une vue imprenable sur la plaine d'Alsace en contrebas. De belles balades sont à découvrir le long du fameux mur Païen.

4 LE ROCAILLEUX TANET

C'est sous la forme d'une crête rocheuse que le sommet du Tanet se découpe à l'horizon. Son sommet est recouvert de blocs rocheux, vestiges des anciens cirques glaciaires du Lac Vert et du Lac des Truites. Sur ce coin du massif, la nature et les paysages sont magnifiques. Vous trouverez également la station alpine du Tanet (990 à 1 280 m d'altitude), parfaite pour des journées ski en famille ou entre amis !

5 LE VÉNÉRABLE DONON

Très beau sommet, connu principalement pour son monument imitant un temple gréco-romain érigé en 1869. Sur le massif du Donon, une histoire et une culture très fortes sont à découvrir tout au long de votre ascension : vestiges archéologiques des peuples Celtes et Romains y sont détaillés. Ce sommet fut pour ces peuples, un lieu de culte aux dieux Teutatès et Mercure. Perché à 1 000 mètres d'altitude, une vue à 360° s'offre à vous.



CONSERVATOIRE DE MULHOUSE
HUGUETTE DREYFUS
MUSIQUE, DANSE
ET ART DRAMATIQUE



saison 2021 · 22

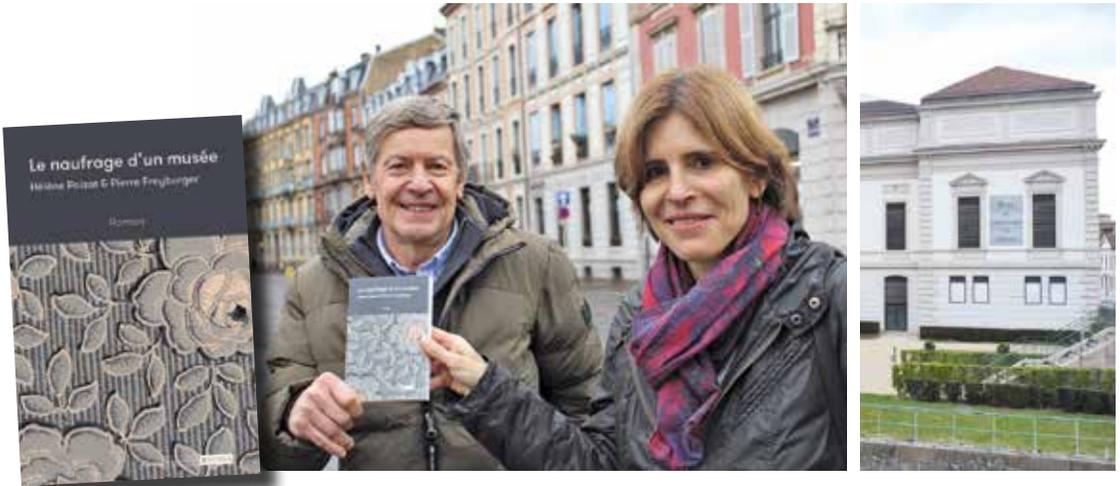
Programme des spectacles
De janvier à juillet 2022



Réservez votre place : **03 89 33 78 01**
ou **caisse du théâtre de la Sinne**

www.conservatoire-mulhouse.fr  ConservatoireMulhouse

3 bouquins à dévorer cet hiver ... et signés par des Mulhousien(ne)s !



© M.O. / Wikimedia Commons - J+Elle

LE NAUFRAGE D'UN MUSÉE, DE PIERRE FREYBURGER ET HÉLÈNE POIZAT

En 2020, les Mulhousiens - en particulier - s'étaient arrachés l'ouvrage de Pierre Freyburger, *Autopsie d'un pillage, son enquête sur le vol des collections du Musée de l'Impression sur Étoffes* (le "MISE") et de ses nombreux rebondissements judiciaires et humains de l'affaire. Par Mike Obri

Moins de deux années plus tard paraît sur le même sujet *Le Naufrage d'un musée*, co-écrit avec la journaliste de L'Alsace Héléne Poizat. Ici - et c'est toute la pirouette littéraire - il s'agit d'un docu-fiction, presque un roman ; rien à voir, donc, avec le réel. Rien à voir : vraiment ? Ou est-ce là une parade pour se prémunir d'éventuelles répercussions légales ?

« Nous avons fait relire le livre à un avocat pour nous assurer qu'il n'y avait pas diffamation. Concernant les faits évoqués, nous n'abordons que ce qui est déjà connu et avéré, avec un angle de vue différent du premier livre », pèse Pierre Freyburger, ancien élu socialiste du Haut-Rhin et désormais auteur - et qui a dans les yeux une étincelle d'excitation à chaque fois qu'il décortique le scandale du MISE. « Nous n'avons pas accès au dossier et ne sommes pas dans le secret de l'instruction », complète la journaliste Héléne Poizat (que l'on retrouve sous le pseudo d'Élise dans le livre). « On a pensé aux lecteurs qui ne connaissent ni le Musée de l'Impression sur Étoffes, ni l'affaire des vols », complète l'auteur. « C'est un peu le *Da Vinci Code* mulhousien ! », sourit Héléne Poizat. Cette fois, les noms des différents protagonistes au cœur de cette sombre histoire ont été modifiés. Le lecteur averti pourra néanmoins reconnaître facilement de qui il s'agit.

"LE DA VINCI CODE MULHOUSIEN"

Cerner la personnalité des protagonistes au cœur du scandale

Rappel abrégé des faits : en 2018, la maison de vente aux enchères Sotheby's Paris s'apprête à vendre deux vases Gallé, d'une valeur estimée à plus de 100 000€ chacun. Des pièces de collection, traçables, supposées être conservées dans les collections du Musée de l'Impression sur Étoffes ! Que font-elles là ? La machine judiciaire a tôt fait de s'emballer : le

délégué à la conservation du musée avoue le vol des vases, mais aussi de plusieurs centaines de carrés de soie Hermès. La même semaine, le directeur du musée est retrouvé mort sur place, tombé d'une échelle, alors qu'il était en train de changer une ampoule. Rapidement, on se rendra compte qu'une bonne partie de l'immense collection du musée a disparu : livres d'échantillons, dessins, empreintes cachemire... « Le musée a été siphonné ! Le directeur n'a pas pu ne pas le voir », note Pierre Freyburger.

« Cette docu-fiction permet d'extrapoler les morceaux manquants de l'histoire, notamment les personnalités du délégué et du directeur. On a adouci certains détails : on ne peut pas toujours répéter ce qu'on nous dit au détour d'une conversation informelle », révèle Héléne Poizat. La journaliste a couvert durant des années - et couvre toujours - l'actualité culturelle du MISE : à l'aune des révélations, s'est-elle sentie un peu roulée dans la farine ? « J'étais loin de me douter de ce qui pouvait se tramer dans les coulisses, il y avait une véritable omerta jusqu'à l'affaire des vases Gallé. Je m'en souviens très bien, de ces vases : le délégué à la conservation me les avait montrés à l'occasion d'une exposition. Il avait déclaré : "Les membres de la Société Industrielle de Mulhouse sont allés les acheter à l'exposition universelle de Paris en 1900 - ils avaient du goût !" Les mêmes vases qui l'incrimineront quelques années plus tard... »

L'objectif des deux Mulhousiens n'est pas d'accabler davantage le musée, dont l'image est déjà écornée. « J'aimerais que l'enquête avance et que le musée se relève. Le MISE a tant d'atouts. Il porte l'histoire commune des Mulhousiens », termine Pierre Freyburger. Souhaitons que les nouvelles équipes en place y parviennent dans les années à venir.

→ **Le Naufrage d'un musée, éd. Médiapop - 15€**



© Mike Obiri



L'ASTRO ILLUSTRÉE DE JOAN SPIESS

Joan, connu pour son personnage de BD de "La Petite Lucie", est une véritable figure mulhousienne ! L'auteur- dessinateur, fidèle des magazines Spirou ou Fluide Glacial, sort un gros bouquin (presque 500 pages !) sur les signes astrologiques.

Dans *L'Astro Illustrée*, chaque signe astrologique est décrypté (traits de caractère, amour, famille, qualités et défauts, rapport avec l'argent, sexe...). Le Sagittaire aime voyager et écrire des blagues dans le JDS, le Bélier est têtu, le Scorpion a ses tourments intérieurs... Il n'y a pas d'histoire au long cours à suivre, c'est : une case, un gag. Premier réflexe du lecteur : sauter directement au chapitre consacré à son propre signe. « C'est un bouquin qu'on peut laisser trainer chez soi : quand vous recevez des amis, ils vont aller inspecter leur signe à eux ! », sourit le sympathique Joan. L'artiste a en réalité commencé ce projet il y a près de 15 ans, à raison de deux signes par an. C'est la première fois que les 12 signes sont édités dans un seul et même ouvrage : 500 pages, un sacré pavé ! Bon à assommer les manants !

Ce qui est encore plus amusant, c'est que Joan, l'astrologie... « Je m'en fous un peu ! Mon éditeur de l'époque voulait de l'humour autour de ce thème. J'ai dû me documenter et lire plein de bouquins sur le sujet pour ne pas raconter n'importe quoi. Je me suis largement inspiré des gens autour de moi pour certains traits de personnalité. Le Bélier du livre ressemble au Bélier qui partage ma vie ! » Et Joan de conclure : « C'est le même mécanisme qu'un dessin de presse. J'adore faire ça. Tu dois rebondir sur un fait, et trouver le gag qui tape juste ! »

→ *L'Astro illustrée*, éd. Hugo Desinge - 19,95€

ZÉRO DÉCHET, ZÉRO PRESSION DE CÉLINE PORTAL

Céline Portal est formatrice en éco-consommation et psychopraticienne. Avec ce livre, elle déconstruit certains clichés sur l'écologie et livre ses astuces pour commencer à changer les petites habitudes du quotidien.

Ce petit guide pratique de la Mulhousienne Céline Portal cible davantage les novices et les curieux qui aimeraient se mettre aux pratiques éco-responsables : ils pourront y glâner différentes explications et astuces pour amorcer un changement d'habitudes de consommation, pas après pas. « Prendre conscience qu'on n'a pas besoin de tout ce qu'on voit rend libre ! On est conditionné par l'environnement, la famille, la pub... », décrypte la formatrice en écoconsommation, qui intervient auprès des collectivités dans tout le Grand Est.

Choisir en pleine conscience

Ce qui peut surprendre, c'est que Céline Portal livre des réflexions psychologiques voire même philosophiques sur le quotidien, et pas seulement une litanie d'astuces pratiques pour réduire ses déchets. Elle décortique ainsi les origines des modes de consommation actuels sous le prisme de l'anthropologie. Il est primordial de comprendre d'où viennent les mécanismes de désir de consommation, de mimétisme... pour mieux s'en détacher. « Il faut reprendre le contrôle de ses pensées et ne pas être le jouet de nos émotions », écrit l'auteure. La première partie de son livre s'attache aux besoins du corps (comme l'alimentation) et la deuxième partie à la maison (rangement, ménage).

→ *Zéro Déchet, Zéro Pression*, éd. Jouvence - 16,90€



LE MATCH



LES VACANCES AU SOLEIL



LES VACANCES AU SKI

VS

DILEMME POUR LES UNS, CHOIX PAR DÉFAUT POUR LES AUTRES, CET HIVER ENCORE, LE MATCH SERA TRÈS SERRÉ ! ALORS, PLUTÔT TI-PUNCH SOUS LES TROPIQUES OU BONHOMME DE NEIGE À LA MONTAGNE ?

① Chic, mamama m'a filé 500€ !

Autant vous dire qu'à ce prix-là vous n'aurez que le billet d'avion, mais c'est aussi ça l'aventure ! Direction les Bahamas, 30° à l'ombre, tout seul avec votre cocktail avec pour seul objectif de fixer le plus longtemps possible la ligne de l'horizon. Chaque mouvement vous fait transpirer et malgré les quatre couches de crème solaire indice 50, vous ressemblez déjà à une écrevisse...

② Sur la plage abandonnée...

Se baigner à la mer, c'est cool et ça change de la piscine municipale. Enfin, c'est cool si on fait abstraction des créatures marines flippances telles que les vives, les méduses et les requins, le sable qui gratte et qui se coince dans tous les orifices possible, les vagues qui vous retournent et vous font échouer cul-nu sur la plage...

③ 30° à l'ombre, 40° dans le verre

Quand il fait chaud, il faut s'hydrater ! Et comme disait tonton Serge : « L'eau ça fait rouiller, l'alcool ça préserve ». Un bon conseil que vous suivez à la lettre, car c'est déjà votre 7^{ème} verre de planteur ! De quoi préparer votre tête-à-tête avec la cuvette des toilettes ce soir !

④ Nuits torrides

Il fait chaud, très chaud dans votre chambre et vous n'avez pas fermé l'oeil de la nuit... Grâce aux moustiques qui ont allègrement piqué chaque cm² de votre corps ! Pour vous endormir, vous pourrez essayer de compter les boutons plutôt que les moutons... Bilan : cinq nuits blanches et c'est déjà le jour du retour en Alsace, nickel !

① Skier, c'est tout un art

L'hiver, c'est fait pour skier ! Parce qu'évidemment, la première chose à laquelle on pense quand il fait -5°, c'est d'aller dehors ! Comment passer à côté du plaisir de se lancer dans une pente à 20% dans un froid glacial et dans l'élégante position dite "des WC" ? Notre cousin Sepi, lui à tout compris, pas besoin de faire de virages, il y va tout schuss ! Beh il est où le Sepi, ah, il a pris directement l'hélico rouge, le veinard !

② Quand te reverrai-je, pays merveilleux ?

On ne peut pas passer à côté de cette scène culte des Bronzés avec Jean-Claude Dusse, coincé toute la nuit sur son télésiège, qui entonne ce petit air bien énervant, mais qui reste en tête ! Mais pourquoi diable certains petits rigolos persistent à beugler cette chanson quand un télésiège s'immobilise pendant cinq minutes ?!

③ Repas montagnards équilibrés

Quoi de mieux après avoir passé une journée sportive sur les pistes que de savourer des plats sains et équilibrés ? Raclette, fondue savoyarde, charcuterie, gratin de crozet au fromage arrosé de vin blanc sec, c'est parfait pour bien digérer...

④ Bronzage élégant

Oui, même en altitude le soleil est traître ! Autant vous prévenir, l'indice 50 est de rigueur ! Au moins, au bureau, vos collègues pourront admirer vos belles traces de lunettes et en déduire très logiquement : « - Toi, tu es allé au ski ! - Ah oui, comment tu sais ? » ➤ A.S.

Claudio Capéo, succès made in Cernay

« J'étais vu comme le petit rital de l'école »

DEPUIS LE CARTON DE SON SINGLE "UN HOMME DEBOUT" EN 2016, CLAUDIO CAPÉO EST L'UN DES ARTISTES LES PLUS POPULAIRES DE FRANCE ! LE CHANTEUR DE CERNAY N'EN A PAS POUR AUTANT OUBLIÉ SES RACINES, ITALIENNES COMME ALSACIENNES.

Par Mike Obri



Claudio, en toute simplicité

Il s'est fait connaître du grand public en participant à l'émission de TF1 *The Voice* en 2016. Mais les Haut-Rhinois connaissent Claudio Capéo de longue date. Le groupe se produisait un peu partout dans les environs, d'Altkirch à l'Écomusée d'Alsace, en passant par le Grillen à Colmar... ou sur les terrasses de café, pendant la Fête de la Musique. Capéo, c'est d'ailleurs le nom du groupe. Claudio Ruccolo, c'est le nom du chanteur - devenu "le visage" du groupe.

À l'exception d'un coup de fil juste après son passage à *The Voice*, la dernière fois que le JDS a réellement interviewé l'artiste, c'était pour la sortie... de son deuxième album artisanal, *Miss Mondo*, en 2012 ! Il y a pile dix ans. Claudio lui-même nous avait sollicité pour faire un peu de promo autour du CD ! Nous avons encore l'e-mail dans notre boîte... Les temps changent ! « À l'époque, avoir un article, c'était déjà une grande victoire ! Aujourd'hui, évidemment, les choses ont changé, mais ça reste toujours une chance que d'avoir des gens qui s'intéressent à notre musique », s'amuse Claudio.

La notoriété change une vie

Pour autant, le succès et la popularité n'effacent pas tout sur leur passage. « Ce qui n'a pas changé, c'est que j'habite toujours en Alsace, à Cernay ! Je suis entouré des mêmes personnes qu'il y a dix ans, autant dans mon entourage que sur scène. Le plaisir de faire de la musique est le même... faire des chansons n'est pas plus facile aujourd'hui qu'avant. Bien évidemment, la notoriété change une vie, mais j'espère

qu'elle ne change pas l'homme. J'ai conservé les mêmes plaisirs qu'à l'époque où j'étais menuisier. J'aime toujours autant travailler de mes mains. Cela me vide l'esprit », décrit le jeune homme. Désolé/pas désolé pour les fans locaux : vous avez dorénavant assez peu de chance de le croiser à la caisse du Leclerc !

En 2021, à l'occasion d'une longue tournée partout en France, il a défendu sur scène son dernier album, *E penso a te*, sur lequel il reprend des standards de la chanson italienne. « J'ai toujours eu au fond de moi l'envie de retrouver mes racines italiennes, et cet album est avant tout un cadeau pour mes parents. Adolescent, j'ai laissé de côté cette partie de moi car j'étais souvent vu comme le petit rital de mon école. C'était un projet osé que de faire un album entièrement en italien. Mais quand j'ai vu la joie dans les yeux de mes parents, et la réponse du public sur la tournée, cela m'a conforté dans mes choix ! »

Tout a démarré ici

Claudio est revenu fêter Noël en Alsace, entouré des siens, histoire de recharger les batteries. En ce mois de janvier, place aux concerts des Enfoirés : il a en effet rejoint la troupe en 2019. « Participer aux Enfoirés, récolter de l'argent afin d'offrir des repas à ceux qui en ont besoin, ça me tient à cœur ». Et a-t-il un petit mot pour son public alsacien ? « Un grand merci à ceux qui ont toujours cru en nous et qui nous ont suivi depuis le début ! L'Alsace, c'est là où tout a démarré pour nous. Rejouer chez nous est toujours un immense plaisir. C'est toujours un moment particulier de revenir ici ! »

Une chanson en boucle ?

« *Farfalla Bianca* », du chanteur italien Ultimo.

Votre livre de chevet ?

... *Moto Magazine* ! (rires)

Une personnalité que vous admirez ?

La comédienne Isabelle Nanty. Je suis fan.

Un film ou une série qui vous a marqué ?

Très récemment, « *Squid Game* » sur Netflix.

Votre dernière grande joie ?

La naissance de mon deuxième enfant.

Votre dernière grande colère ?

Les bêtises de mes enfants !

Truc préféré en Alsace ?

Les bonnes fermes auberges !

♦ SON ACTU

- Les Enfoirés, du 20 au 24 janvier
- Tournée des Zéniths à partir de novembre 2022

EXPOSITIONS



Trois expos sinon rien à la Fondation Fernet-Branca

D'après vous, quel est le point commun entre les artistes Pierre Antonelli, Thierry Girard et Paul Pagk ? Réponse : aucun. Ce qui n'empêche en rien de kiffer ces trois univers sans rapport à la Fondation Fernet-Branca.

Pourquoi faudrait-il toujours trouver du lien, ou créer artificiellement un rapport logique entre plusieurs artistes, quand il n'y en a pas vraiment ? La Fondation Fernet-Branca s'affranchit des conventions et réunit jusqu'au mois de février les travaux de trois artistes sans points communs, exposés simultanément sur place. Le premier, **Thierry Girard**, est un photographe qui vit en Alsace. Il livre ici plusieurs séries de clichés, dont l'une relate ses pérégrinations le long de stations ferroviaires japonaises. Une manière de montrer un Japon différent des cartes postales... Ici, pas de jolis cerisiers en fleurs ou de torii traditionnel - rien que du câble électrique à perte de vue et un fatras de panneaux publicitaires clignotants. Même rengaine avec la série "Salle des Fêtes", photos prises dans les Ardennes sur le thème de la défaite de 1870, qui se mue rapidement en branlée urbanistique... Les photos de Thierry Girard ne "valorisent" pas, elles sont en effet très loin de sublimer le réel façon photographe de mariages. En observant l'insignifiant, le banal, il dépeint à sa façon la laideur au quotidien, avec ses bâtiments décrépits et laissés à l'abandon, ses murs tagués, ses poubelles qui débordent, ses bistrot crados qui sentent probablement l'urinoir, le tout sous un ciel définitivement gris. Plombant, certes, mais pas dénué d'humour à froid.

Traits jolis

Salle suivante. On retrouve ici 50 peintures et une centaine (!) de dessins abstraits du prolifique artiste **Paul**

Pagk, figure de la scène artistique new-yorkaise depuis trois décennies. Réputé pour ses peintures à l'huile grand format, il cherche à créer une expérience "physique" de la peinture ; à montrer, par exemple, le poids d'un trait, la tension d'une goutte, ou le rythme d'une figure géométrique. Les couleurs pètent : orange fluo, rose, bleu électrique... Cette peinture-là s'expérimente en chair et en os, tout simplement.

DES MANUSCRITS
ORIGINAUX
D'ANDRÉ GIDE

Peindre le texte

Le dernier artiste, **Pierre Antonelli**, signe "Gide visible", commandé à l'origine par la Fondation Catherine Gide à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la naissance de l'écrivain André Gide. Pierre Antonelli transpose avec beaucoup de doigté des extraits de l'œuvre de Gide sur l'espace pictural : les dessins, réalisés à l'encre ou à l'huile, sont bluffants de minutie. Plus on s'approche de la feuille, plus on constate que les points et les traits abstraits viennent former des mots miniaturisés... On se remémore alors ces saltimbanques de foires, qui écrivaient votre prénom sur un minuscule grain de riz. De précieux manuscrits originaux de l'écrivain viennent enrichir l'exposition. • M.O.

SAINT-LOUIS | FONDATION FERNET-BRANCA - Jusqu'au 13/02/2022

fondationfernet-branca.org - Du Me. au Di. de 13h à 18h

CENTRES D'ART

ALTKIRCH

CRAC Alsace**Fascination**

→ Voir notre article p.18

- Jusqu'au 30/01
18 rue du château - Gratuit

SAINT-LOUIS

Fondation Fernet Branca

Pierre Antonelli, Thierry Girard, Paul Pagk

→ Voir notre article ci-contre

- Jusqu'au 13/02
2 rue du Ballon - 03 89 69 10 77 - 6/8€

WATTWILLER

Fondation François Schneider

Talents Contemporains : Détournements

→ Voir notre article p.16

- Jusqu'au 27/03
rue de la 1ère Armée - 03 89 82 10 10 - 3/5€

SÉLESTAT

FRAC Alsace**Transmergence #03**

Dans le cadre de la Regionale 22, le FRAC présente des propositions artistiques qui traitent de manière explicite des connotations du noir et blanc. Avec des œuvres des artistes : Pável Aguilar, Sybille du Haÿs, Anaïs Dunn, Claire Hannicq, Julia Steiner, Mimi von Moos.

- Jusqu'au 27/02
1 route de Marckolsheim - 03 88 58 87 55

MULHOUSE

La Kunsthalle**Resisting Permanence - Regionale 22**

Une expérience cinématographique à mi-chemin entre salle de visionnage et espace d'exposition. *Resisting Permanence* présente six films et vidéos de Ruth Baettig, Guillaume Barth, Thomas Georg Blank et Isik Kaya, Anuk Jovicic, Marian Mayland et Mariana Murcia. Les œuvres de cette exposition abordent les sujets essentiels de notre époque : la surveillance, la liberté, la résistance, les parcours individuels et la responsabilité.

- Jusqu'au 09/01
16 rue de la Fonderie - Gratuit

MUSÉES

GUEBWILLER

Musée Théodore Deck**Et il arracha le feu au ciel**

Les travaux de Véronique Arnold et Théodore Deck interpellent et se répondent. Tout comme Théodore Deck, Véronique Arnold est fascinée par la couleur bleue. Son travail en clarté et transparence contraste avec l'opulence et la richesse ornementale des productions des ateliers Deck.

- Jusqu'au 09/01
1 rue du 4 Février - 03 89 74 22 89 - 1,5/5€

EXPOSITION Jean-Jacques HENNER dessinateur (1829-1905)

Mulhouse

Musée des Beaux-Arts de Mulhouse

9 octobre 2021
30 janvier 2022

beaux-arts.musees-mulhouse.fr

f i

mulhouse

1

FONDATION FERNET-BRANCA SAINT-LOUIS

Thierry Girard
Pierre Antonelli
Paul Pagk

31 octobre 2021
13 février 2022

FONDATION FERNET-BRANCA
2 rue du Ballon - 68100 Saint-Louis - T +33 3 89 69 10 77
SAINT-LOUIS ALSACE
www.fondationfernet-branca.org

L BARRISOL GALERIE ERIC DUPONT

FONDATION CARREUSE ROSE

Amandine Lefebvre, l'art du dessin... au stylo Bic !

La Haut-Rhinoise Amandine Lefebvre réalise de superbes dessins... au stylo à bille ! Voilà qui sort de l'ordinaire... Ses dessins, délicats, très expressifs, nous ont donné envie d'en savoir plus. Interview !



En plein travail !

Qui a dit que le petit Bic ne pouvait devenir le prolongement de la main d'un(e) artiste, tel un pinceau ?! Les dessins d'Amandine Lefebvre (*ou Pâte d'Amande, son sobriquet*) sont bluffants. D'une grande finesse. Tant d'élégance couchée sur papier avec un simple stylo bille fait naître un sentiment d'euphorie chez celui qui sait voir entre les lignes. Ou plutôt entre les traits. C'est qu'il faut en tracer des milliers pour obtenir ces dégradés subtils, notamment sur les visages de femmes, l'une des spécialités d'Amandine.

Certains, dans le petit monde culturel mulhousien, connaissent la jeune femme en tant que directrice adjointe de la MJC de Wittenheim, depuis 2012. Le soir, son job terminé, elle se consacre à sa passion du dessin. « *Je dessine depuis toute petite, mais je m'y suis vraiment remise en 2017, à la suite d'un stage autour de "l'écoute de son propre corps". Ma main gauche (elle est gauchère !) s'était mise à trembler : comme si elle me disait qu'il fallait que je redessine !* », sourit Amandine. Elle aménage un petit atelier dans sa cave, puis passe de plus en plus de temps à dénicher des images, photos anciennes et diverses inspirations pour ses dessins, notamment sur Pinterest. « *Je cherche souvent un regard, une expression forte sur un visage... Quelque chose de viscéral.* »

Faire confiance à son coup de stylo

Le stylo Bic, outil du quotidien, ne sert donc pas qu'à signer des chèques ou griffonner frénétiquement sur le premier bout de papier qui traîne lorsqu'une conversation s'éternise au téléphone. « *Le bleu du Bic est inimitable. Tout se fait en modulant l'appui. Et pour éviter les coulures, l'astuce, c'est de changer régulièrement de stylo ! Avec le stylo bille, j'aime cette sensation d'avoir à "gratter" le papier* », explique-t-elle, tout en encrent son dernier projet devant nous. « *Je fais un peu mon auto-thérapie avec ces dessins... Je n'imaginais pas faire d'expos, encore moins en vendre. C'est agréable de recevoir des ondes positives de personnes que tu ne connais pas et qui ont apprécié ton travail.* » Mais en ce moment, Amandine verse plutôt dans la rétention artistique : « *J'ai plusieurs expos de prévues dans les mois qui viennent, j'essaie donc de ne plus vendre mes originaux - histoire d'avoir quelque chose à accrocher aux cimaises !* » • Mike Obri

→ www.patedamandeillustration.com

Expositions de ses dessins : Médiathèque d'Ensisheim (en janvier), Domaine du Hirtz à Wattwiller (en février), Médiathèque de Kingersheim (en mars), etc.

9^{ème} Talents Contemporains

Cette exposition, en place jusqu'au mois de mars 2022, présente les sept lauréats de la 9^{ème} édition du concours d'art contemporain "Les Talents Contemporains".



© Thomas Teurlai

Comme chaque année, la Fondation François Schneider organise son concours « *Les Talents Contemporains* ». Pour cette 9^{ème} édition, sept artistes ont été sélectionnés et se retrouvent exposés sur place en ce moment. On retrouvera ainsi : Céline Diais (France) pour sa série de 12 photographies *Voir la mer* ; Arthur Hoffner (France) pour ses trois sculptures *Monologues et conversation* ; Nadia Kaabi-Linke (Tunisie) pour l'installation *Salt & Sand* ; Sujin Lim (Corée du Sud) pour l'œuvre vidéo *Landscape Painting* ; Francisco Rodríguez Teare (Chili) pour la vidéo *Una luna de hierro* ; Thomas Teurlai (France) pour la sculpture *Mashup* et Jenny Ymker (Pays-Bas) pour sa broderie *Mopping*.

Explorer le concept du détournement

Les artistes explorent à leur manière le concept du "détournement" dans l'histoire de l'art, en s'appuyant ici sur des objets du quotidien devenant œuvres d'art : des tuyaux de salle de bain deviennent fontaine, une balance d'un marché au poisson s'érige comme une sculpture, ou une cabine de douche devient sonore et explore les propriétés diélectriques de l'eau (en photo)... Ou sept points de vue sur la manière de vivre l'eau.

→ **Wattwiller | Fondation François Schneider**
Jusqu'au 27/03/2022

www.fondationfrancoisschneider.org

ERSTEIN

Musée Würth**Bestia - Les animaux dans la collection Würth**

L'exposition, inspirée par la thématique animalière, offre un large regard sur le monde sensible du vivant en faisant dialoguer des tableaux contemporains de la collection Würth, des spécimens naturalisés prêtés par le Musée Zoologique de Strasbourg, plusieurs pièces du FRAC Alsace et un projet consacré au vivant mené par l'artiste Apolline Grivelet.

- Jusqu'au 07/09
Rue Georges Besse - ZI Ouest

MULHOUSE

Musée des Beaux-Arts

Jean-Jacques Henner, dessinateur

→ Voir notre article p.18

- Jusqu'au 30/01
4 place Guillaume Tell - Gratuit

COLMAR

Musée du Jouet**Histoire d'Avions**

Embarquement immédiat ! L'exposition propose un voyage dans l'univers fascinant de l'aéronautique, grâce à des avions-jouets mythiques et insolites. Grâce à une collection privée de plus de 200 jouets, le parcours de visite est une invitation à découvrir une époque d'inventeur, d'aventurier et de héros. L'occasion de se rendre compte que cette invention majeure du XX^e siècle a été suivie pas à pas par les fabricants de jouets. Des machines volantes aux dirigeables en passant par les premiers « fous volants » comme Farman ou Blériot puis les aventuriers disparus comme Mermoz ou Saint-Exupéry et pour terminer par l'essor du transport aérien, cette exposition est l'occasion d'un voyage en trois étapes pour découvrir l'aviation de commerce et de transport.

- Jusqu'au 18/09
40 rue Vauban - 03 89 41 93 10

MULHOUSE

Musée Impression sur Etoffes**L'imprimé dans la mode, la mode de l'imprimé**

Cette nouvelle exposition présente les tissus imprimés, des indémodables depuis 200 ans - avec par exemple une robe de chambre pour homme qui date de 1730. Aux vêtements exceptionnels et rares qui affichent plus de 200 ans au compteur, répondent des pièces contemporaines des années 50 à aujourd'hui, qui illustrent la réinterprétation de certains thèmes décoratifs récurrents, notamment les fleurs et les jardins.

- Jusqu'au 26/03
14 rue Jean-Jacques Henner - 2,5/5/8/9€

RIXHEIM

Musée du Papier Peint**Perspectives - Quand le mur s'habille d'architecture**

→ Voir notre article p.18

- Jusqu'au 11/09
rue Zuber - Compris dans le tarif d'entrée (9€)



COLMAR

Musée d'Histoire Naturelle**Cartooning for Tree**

26 dessinateurs, très investis dans la cause, présentent leur vision de l'arbre, symbole fort de notre environnement. Le thème de l'arbre est abordé sur tous les plans, avec humour parfois tendre, parfois plus cruel.

- Jusqu'au 16/01
11 rue Turenne

COLMAR

Musée Unterlinden**Têtes à Têtes**

13 dessins de Lucas Cranach le jeune (1515-1586), mis en parallèle avec des portraits de personnalités du monde de la culture en Alsace photographiés par les élèves du Collège Molière de Colmar.

- Jusqu'au 07/02
Place Unterlinden - 03 89 20 22 79 - 8/13€

BELFORT

Tour 46**Faire vivre les images. Fernand Léger au cinéma**

Un panorama complet de la relation entre Fernand Léger et le cinéma. L'exposition proposera ainsi une exploration du milieu du cinéma et des tendances qui l'animent entre 1918 et 1930, en insistant particulièrement sur la difficulté pour un artiste de faire entendre une nouvelle voix.

- Jusqu'au 06/02
Rue de l'Ancien Théâtre - 7/10€

MULHOUSE

Musée Historique**Uruncis, une localité gallo-romaine**

À l'aide d'objets du quotidien, d'éléments architecturaux et d'illustrations, cette exposition vous fera découvrir le site d'Uruncis (Illzach) dont le premier bâtiment a été érigé au 1^{er} siècle. L'exposition présente plus de 80 objets, céramiques, monnaies, parures dont la fresque décorative représentant un cheval en enduit peint du 2^e siècle.

- Jusqu'au 02/01
Place de la Réunion - Gratuit

RÉGION

BÂLE

Messe Basel**Andy Warhol - Pop Art Identities**

Plus de 130 œuvres - parmi les plus représentatives du corpus de l'artiste - nous font comprendre comment les idées de Warhol masquaient des stratégies créatives précises. Dans certains cas, elles se sont nourries du hasard et cachent une sorte d'acceptation du destin. Warhol a cessé de dessiner et de peindre, imaginant des techniques artistiques personnelles capables de garantir l'unicité dans la sérialité, privant effectivement l'œuvre d'art de son « authenticité ».

- Jusqu'au 30/01 : tous les jours de 10h à 18h (jusqu'à 19h le Di. ; fermé le Lu.)
Messeplatz 1 - 23.- CHF

MULHOUSE

Jean-Jacques Henner, un dessinateur passionné !

Pas moins de trois expositions à Paris, Strasbourg et Mulhouse rendent hommage à l'incontournable artiste alsacien Jean-Jacques Henner, décédé en 1905. Le Musée des Beaux-Arts met en valeur d'anciens dessins de l'artiste.



Henner griffonnait sur des feuilles de journaux

Jean-Jacques Henner est définitivement lié à ses origines haut-rhinoises, et cette nouvelle exposition au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, consacrée à ses œuvres - et plus particulièrement ses dessins - nous le prouve bien. Fait marquant, deux autres expositions se tiendront concomitamment sur Jean-Jacques Henner, en parallèle de celle de Mulhouse : l'une au Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, et l'autre au Musée national Jean-Jacques Henner à Paris... C'est un peu le "Winter of Henner" !

Montrer les coulisses du travail d'un grand peintre

Le Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, qui possède la plus importante collection du peintre en région, dévoile un ensemble de 75 dessins, croquis et extraits de carnets, parfois réalisés sur des supports de fortune, comme des pages de journaux de l'époque, par économie de moyens (*en photo*). L'expo donne également à voir la façon dont l'artiste composait ses grandes œuvres à venir, du croquis jusqu'à la peinture finale. On voit le processus créatif se mettre en place, jusqu'à l'ultime dessin, réalisé sur du papier calque, afin de reproduire plus facilement les proportions souhaitées sur la toile. Une expo à ne pas manquer pour tous les curieux qui se demandent pourquoi il y a autant de rues Jean-Jacques Henner dans le Haut-Rhin.

→ **Mulhouse | Musée des Beaux-Arts**
Jusqu'au 30/01/2022

www.beaux-arts.musees-mulhouse.fr - Entrée libre, réservation sur sorties.jds.fr
Ouvert tous les jours de 13h à 18h30 (fermé les Ma.)

RIXHEIM

L'architecture en papiers peints

Dans nos villes, nos espaces urbains et dans nos intérieurs, le papier peint transpose les codes de l'architecture pour sublimer les murs.



Une belle entrée en matière pour le visiteur qui découvre en haut des escaliers du musée un mur aux motifs colorés et angulaires, orné de voûtes et d'escaliers, comme une ode au mouvement cubiste (*en photo*). C'est le thème de l'exposition temporaire, prolongée jusqu'en février 2022, au Musée du Papier Peint de Rixheim : comment l'architecture et ses codes s'intègrent sous la forme d'un papier peint ?

Pour y apporter un début de réponse, la visite démarre avec des exemples qui réinterprètent différents éléments d'architecture. L'art de dessiner, imaginer et réaliser un papier peint est également un exercice auquel les plus grands architectes se sont essayés.

→ **Rixheim | Musée du Papier Peint** - Jusqu'au 27/02/2022

03 89 64 24 56 - www.museepapierpeint.org
Réservation sur sorties.jds.fr

ALTKIRCH



Fascination au CRAC Alsace

À quoi peut ressembler une "exposition de chansons" ? Rendez-vous au CRAC Alsace pour le découvrir, avec une série d'œuvres musicales.

À chaque salle du CRAC, sa chanson, mise en scène par des jeux de couleurs, des écrans vidéo, des fleurs, des costumes... Les textes et œuvres de Tarek Lakhrissi, Binta Diaw, Ru Kim, Yan Li et Sohyun Park dialoguent avec les chansons. L'exposition s'annonce aussi intrigante que bien rythmée, à découvrir jusqu'à fin janvier. Tous les samedis et dimanches à 15h, le CRAC Alsace organise des visites commentées, à recommander pour bien saisir les intentions de l'artiste ! 🎧 S.F.

→ **Altkirch | CRAC Alsace**

Jusqu'au 30/01/2022 - 03 89 08 82 59 - www.cracalsace.com - Accès libre

LÖRRACH

Musée des Trois pays

1870/71 : Voisins en guerre

La naissance de l'Empire allemand pendant la guerre franco-prussienne il y a 150 ans abordée à travers une sélection d'illustrations, de documents et de pièces historiques.

■ Jusqu'au 09/01

Joyaux / Inspiration

Pour quelle raison un objet de la collection du musée est-il considéré comme joyau ? Pour sa valeur matérielle, sa rareté, sa signification ?

■ Jusqu'au 01/05
Basler straÙe 143 - 1/3€

RIEHEN

Fondation Beyeler**Close-Up**

Des œuvres de femmes artistes : Berthe Morisot, Mary Cassatt, Paula Modersohn-Becker, Lotte Laserstein, Frida Kahlo, Alice Neel, Marlene Dumas, Cindy Sherman, Elizabeth Peyton.

■ Jusqu'au 02/01

Goya

Goya est l'un des derniers grands peintres de cour, et le premier précurseur de l'art moderne. Il est à la fois l'auteur de magnifiques portraits et l'inventeur d'univers visuels énigmatiques, profondément personnels. C'est précisément dans ces contradictions insolubles que réside la fascination magique exercée par l'œuvre du peintre.

■ Jusqu'au 23/01
Baselstrasse 101

BÂLE

Spielzeug Welten Museum**Ho Ho Ho - De Saint Nicolas à Santa Claus**

L'exposition présente Saint Nicolas sous de multiples formes et couleurs : tantôt son manteau rouge rappelle l'évêque des origines, tantôt l'habit est vert, marron ou bleu avec de la fourrure blanche, comme en Russie pour le Grand-Père Gel.

■ Jusqu'au 13/02

**Un monde animé
Steiff surprend et fascine**

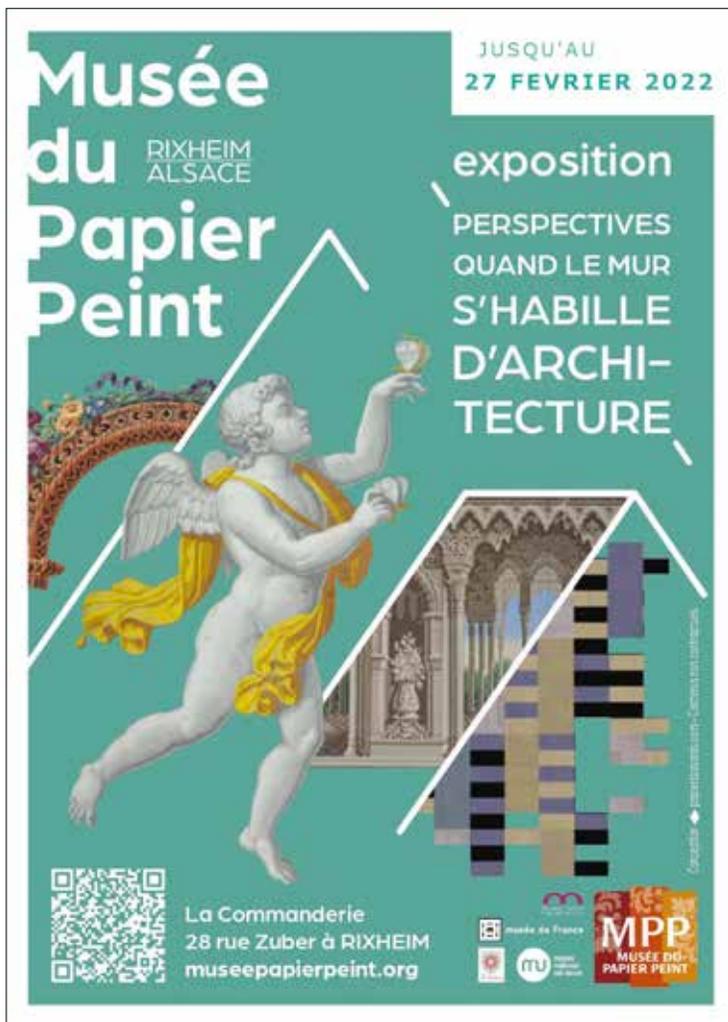
Qui se souvient des scènes animées dans les vitrines de Noël ? Pour beaucoup, c'était toujours le point d'orgue des balades de Noël. De tels tableaux mécaniques, conçus à des fins publicitaires, peuvent être admirés en mouvement.

■ Jusqu'au 09/10
Steinenvorstadt 1 - 5/7.- CHF

BÂLE

Naturhistorisches Museum**La Terre aux limites**

Pendant des millénaires, l'homme a vécu sans laisser de trace profonde dans l'environnement et sur la Terre. Mais depuis quelque temps, nos besoins toujours croissants en espace et en ressources naturelles mettent les écosystèmes sous pression au niveau mondial.

■ Jusqu'au 03/07
Augustinergasse 2 - 19 CHF

GALERIES

COLMAR

Galerie Murmure**Marc Chagall, une autre réalité**

Des œuvres de Marc Chagall, Marie-Gaëlle Moldo (dessins), Julia Morlot (sculptures). Poétiques et oniriques, leurs œuvres questionnent et font tomber les codes du réalisme.

■ Jusqu'au 05/03
5 Place de l'Ancienne Douane - 03 89 41 49 25

AUTRES LIEUX

MUNSTER

Médiathèque**Karen Schikel : Grand Nord**

Une exposition de photos et d'objets issus des voyages et des recherches dans le Grand Nord de l'ethnologue et photographe.

■ Jusqu'au 29/01
1 Cour de l'Abbaye - 03 89 77 24 43 - Gratuit

HÉGENHEIM

Fabrik culture**Point couru au lieu de travers**

L'art peut toucher, provoquer, déranger. Les travaux exposés ont été réalisés par des artistes qui se placent dans un rapport vital avec le présent et la réalité sociale, psychologique, physique.

■ Jusqu'au 09/01
60 rue de Bâle - Gratuit

KEMBS

Maison du Patrimoine de Kembs**Noël d'autrefois**

Une plongée dans la magie d'un Noël d'époque : illuminations, crèches anciennes, patchworks...

■ Di.26/12 de 14h à 17h et Di.02/01 de 10h à 12h

Les Pieds dans l'eau

Cette exposition a été conçue dans le cadre de la commémoration des 30 ans des crues de février 1990, derniers événements majeurs survenus dans le 68.

■ Me.12, Me.19, Me.26/01 de 14h à 18h
59 rue du M^e Foch 03 89 31 69 88 - Gratuit

HUNINGUE

Le Triangle**Résonances du monde**

Marcel Schueller collectionne depuis des années d'authentiques instruments de musique traditionnels du monde entier.

■ Du 04/01 au 27/03
3 rue de Saint-Louis - 03 89 89 98 20 - Gratuit

MULHOUSE

Bibliothèque Grand'ru**Bon à tirer... de Claude Gebhardt**

L'exposition met en lumière le talent de l'artiste Claude Gebhardt, importante figure mulhousienne de la gravure et de la sculpture monumentale, dont toute l'œuvre met en scène « l'irruption de l'imaginaire dans le quotidien ».

■ Jusqu'au 22/01
19 Grand rue - 03 69 77 67 17 - Gratuit

CONCERTS



© Sébastien Saint-Jean

Lynda Lemay, poésie solaire

Nous avons discuté avec Lynda Lemay, qui sort en ce moment une œuvre musicale pharaonique de 11 albums en 1111 jours. À ne pas rater en live à l'ED&N à Sausheim, le dimanche 16 janvier !

JDS : Votre projet musical « Il était Onze Fois » est complètement dingue : en 1111 jours, sortir 11 albums de 11 chansons. L'origine du concept est très belle...

Lynda Lemay : J'avais le téléphone de ma fille sur moi car elle ne pouvait pas l'emporter en classe. Une alarme sonnait chaque jour à 11h11. Quand ça sonnait, c'était écrit : « fais un souhait ». C'était peu après le décès de mon papa, avec qui on s'amusait encore à écrire de la poésie la veille de sa disparition. Tout ça m'est apparu en plein visage. Il fallait que je fasse quelque chose... de très gros ! M'offrir cette liberté-là. C'est vrai, c'est démesuré, comme projet. Je voulais savoir si j'en étais capable...

Votre projet est pharaonique ! Vous avez l'air si relax, paradoxalement...

(Rires) Je sais, c'est contradictoire ! Je ne veux pas de pression : j'ai déjà vécu un burn out, je ne veux pas y retourner. 11 albums, c'est immense, j'assume. En réalité, les 121 chansons sont déjà écrites, enregistrées ! Cela s'est fait entre 2017 et 2019, presque en non-stop. Mais je trouve de nouvelles chansons, même en ce moment en tournée, et je ne m'interdis pas de les inclure dans les albums à venir si je les préfère aux anciennes... Je sens beaucoup plus la présence de mon père que son absence. C'est comme s'il chapeautait ces chansons-là. Une belle énergie plane au-dessus de moi en ce moment. Je fais confiance à la vie.

Concernant les thématiques, vous n'avez jamais la crainte d'écrire sur des sujets déjà explorés auparavant et risquer de faire, éventuellement, moins bien ?

Non. Je ne travaille pas dans l'anxiété. Je ne sais pas quelle chanson est la meilleure, laquelle est moins valable. À chaque fois c'est différent, même si le sujet est similaire.

Y'a pas deux humains pareils ! Les chansons aussi, c'est jamais tout à fait la même émotion. La seule question que je me pose, c'est : est-ce que ça va toucher les gens ? Mais si ça m'émeut moi, j'me dis que ça devrait les toucher aussi.

L'alcoolisme, la violence conjugale, la transidentité... On vous sent peut-être un peu plus engagée qu'avant sur certaines paroles. Ou vous cherchez à coller aux sujets de société d'actualité ?

Je ne calcule pas vraiment. J'me dis pas : « tiens, je vais me lancer le défi d'aborder tel ou tel sujet de société, j'vais militer » ! Par exemple, la transidentité. On en parle davantage qu'il y a 20 ans, c'est sûr, mais il reste encore beaucoup de tabous, de silences... ça fait partie de mes préoccupations.

T'sais 11 albums, ça permet d'aller un peu partout, de parler d'un peu de tout.

Il y a toujours chez vous ce bel équilibre entre sensibilité et drôlerie.

« Écrire le malheur, c'est la seule façon de le rendre joli », c'est un peu ma phrase depuis que j'ai 23 ans. La magie du spectacle, c'est de pouvoir se regrouper sur des sujets qui font très mal, parfois. Mais attention, il y a aussi beaucoup d'humour et d'autodérision pendant mes concerts. Depuis que j'ai repris la tournée, c'est fou, je n'arrive pas à descendre en-dessous des 2h30 de tour de chant à chaque fois ! Sausheim, vous êtes prévenus, il faudra bien aller aux toilettes avant ! (Rires)

☛ Propos recueillis par Mike Obri - merci à Margaux

SAUSHEIM | L'ED&N

Di.16 à 19h

03 89 46 83 90 - www.eden-sausheim.com - 50/65€

CONCERT DU NOUVEL AN

Concert de Nouvel An : Pointes et entrechats

Au programme pour démarrer la nouvelle année : Léo Delibes, Piotr Illitch Tchaïkovski, Wolfgang Amadeus Mozart, Léon Minkus, Jules Massenet, Edouard Lalo, Charles Gounod.

- Sa.1 à 15h et 19h
La Filature, Mulhouse - 10€

CONCERT DU NOUVEL AN

Concert du Nouvel An

Le temps d'une soirée, l'Orchestre symphonique de Mulhouse vous invite à chausser vos pointes et à parcourir les plus belles pages de musique de ballet du Palais Garnier au Bolchoï.

- Di.2 à 17h
Théâtre La Coupole, Saint-Louis
03 89 70 03 13 - De 6€ à 29€

MUSIQUE & CONCERTS

Zakouska – La criée

À la fois virtuoses et furieusement groovy, quatre musiciens migrent des Carpates aux rives méditerranéennes avec un répertoire sec et frais comme le mistral, qui décoiffe à coups de rires sauvages, de brusques embardées et de courants d'air vivifiants... un concert énergique à venir !

- Me.5 à 20h
Arthuss, Wintzenheim
03 89 79 60 17 - 8/10€ sur réservation

CHANSON FRANÇAISE

Cali

Les titres de son nouvel album *Cavale* sont porteurs d'amour et de lumière, de jeunesse sauvage, de course effrénée vers la pureté. C'est un disque heureux qui présente l'artiste dans sa globalité et sa complexité.

- Je.6 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - De 14€ à 29€

CHANSON FRANÇAISE

Ben Mazué

Paradis tour

« Pour moi le paradis c'est un endroit, c'est un moment, et maintenant c'est un album. » Ben Mazué

- Ve.7 à 20h
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - A partir de 35€

MUSIQUE & CONCERTS

Nina Campani

Nina Campani utilise sa voix et sa guitare acoustique pour vous faire glisser dans son univers aux accents folk.

- Sa.8 à 19h30
Cour des Arts, Brunstatt-Didenheim
03 89 44 81 85 - 5€

CONCERT DU NOUVEL AN

Orchestre symphonique Mulhouse

Au programme : Beethoven, Johann Strauss, Joseph Haydn, Johannes Brahms.

- Sa.8 à 17h
L'Aronde, Riedisheim
03 89 50 24 53



Orchestre symphonique de Mulhouse

JANVIER

Carmen

OPÉRA

Ven. 7 jan / 20h
Dim. 9 jan / 15h
Mulhouse La Filature

BIZET

Opéra national du Rhin

La Clé des champs

CONCERT SYMPHONIQUE

Ven. 14 jan / 20h
Sam. 15 jan / 19h
Mulhouse La Filature

CALI, RICHTER, DVOŘÁK
Christian Schumann Direction
Alexandra Soumm
Violon, artiste associée
Max Richter Claviers / électronique

Le Petit Prince

CONCERT FAMILLE

Mer. 19 jan / 15h
Mulhouse Théâtre de la Sinne

HUILLET

Christophe Mangou Direction
Olivier Bellamy Récitant
Thierry HUILLET Piano

Pas de deux

BRUNCH

Dim. 16 jan / 10h
Mulhouse La Filature

CONCERT

Dim. 23 jan / 17h
Mulhouse La Filature

PÁRT, FAURÉ, KODÁLY, HAHN
Mi Zhou Violoncelle
Marie Stoecklé Piano

Dans le cadre
de la Quinzaine de la danse,
Avec le Ballet du Capitole de Toulouse

Milonga

diVín

Lun. 24 jan / 19h
Mulhouse Conservatoire

Dans le cadre
de la Quinzaine de la danse
Une soirée au son de Buenos Aires



INFOS ET ACHAT EN LIGNE SUR
ORCHESTRE-MULHOUSE.FR

BILLETTERIE
LA FILATURE 03 89 36 28 28
OU SUR PLACE



Ed&n Rock Soirée : 4 groupes de rock locaux qui balancent les watts

Pour bien commencer l'année, l'ED&N vous propose une soirée 100% rock local, le 29 janvier, avec un plateau de quatre groupes du coin tous plus talentueux les uns que les autres. Avec food trucks et bar, à partir de 19h.



Les soirées festives à thème, l'ED&N sait faire. Le soutien aux musiciens alsaciens aussi. Secouez, mélangez bien, ajoutez quelques glaçons et vous obtenez l'Ed&n Rock Soirée, le 29 janvier, en formule Apéro Rock, avec présence de food trucks et ambiance bar. Quatre groupes ou artistes se suivent sur scène : Noun, Trigger King, Rozedale et Greg Zlap.

La tempête nommée Noun

L'électron libre de la soirée, qui viendra jouer entre chaque groupe, c'est la découverte **Noun**. Caroline Stenger, de son véritable nom, est premier prix de Conservatoire avec mention au violon. Mais son truc, ce n'est pas le classique, mais le décalé ! La Strasbourgeoise utilise en effet un violon électrique pour jouer des airs bien rock n'roll et électro. Elle a notamment participé à des chansons de Yannick Noah ou d'Antoine Clamaran. De plus, sur scène, elle nous régale d'un look d'enfer avec des costumes très travaillés !



Place ensuite à **Trigger King**, rock band alsacien prometteur. **Rozedale** profite d'une notoriété un peu plus importante, le duo Amandyn Roses et Charlie Fabert ayant racé sans relâche leurs sillons dans les clubs et festivals européens. « On a lancé le groupe en vue d'un festival à Altkirch... Une vidéo a été mise en ligne, on a tout de suite été contacté pour d'autres festivals, puis on a beaucoup tourné jusqu'à visiter plein de pays en 2019 ! Le super label blues Dixiefrog Records a sorti nos deux premiers albums en 2017 et 2018, le troisième est sorti en 2021 », nous confiait Rozedale à l'occasion d'une entrevue récente. « Il y a une part de passion et d'authenticité, on fait quelque chose de sincère et les gens s'y retrouvent... J'avais une école de musique à Altkirch. Quand Rozedale a commencé à prendre de l'ampleur, le choix de m'y consacrer à 100% était vite fait ! », termine Amandyn.

Enfin, on n'oublie pas **Greg Zlap**, la référence de l'harmonica en France, et qui en a joué aux côtés des plus grands, en live comme sur les albums, à l'image de Johnny Hallyday ou de Florent Pagny. ➔ M.O.

→ Sausheim | L'ED&N

Sa.29 dès 19h

03 89 46 83 90 - www.eden-sausheim.com - 24/26,20€

MUSIQUE & CONCERTS

Gospel Messengers

Un répertoire ambitieux composé de Negro Spirituals et de gospel traditionnel et urbain.

- Di.9 à 16h
Basilique du Sacré-Coeur, Lutterbach
Gratuit, plateau

CONCERT DU NOUVEL AN

Collegium Musicum Mulhouse

Trois ouvertures de quelques-unes des plus grands œuvres du répertoire classique.

- Di.9 à 16h
Relais culturel, Thann
03 89 75 47 50 - 6/12/17/20€ sur réservation

POP / FOLK

The Glenn Miller Memorial Orchestra

Le meilleur des Années Swing (Glenn Miller, Sinatra, Ella Fitzgerald, Peggy Lee...)

- Me.12 à 20h30
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - 33,70/40€

MUSIQUE & CONCERTS

La clé des champs

→ Voir notre article p.24

- Ve.14 à 20h et Sa.15 à 19h
La Filature, Mulhouse
De 13€ à 27€

MUSIQUE CLASSIQUE

Duo de flûtes Benedictus

Deux amies flûtistes - alternant entre hautbois, contrebasse, flûte-à-tambour et flûtes anciennes - balayent les siècles et les époques, du Moyen-âge avec la pièce « falla con misura » à Stravinsky en passant par Telemann.

- Di.16 à 17h30
Abbatiale, Ottmarsheim
Gratuit, plateau

MUSIQUE & CONCERTS

Pas de deux

Avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse et le Ballet du Capitole de Toulouse. Arvo Pärt (*Spiegel im Spiegel*), Gabriel Fauré (*Élégie*), Zoltán Kodály (*Adagio pour violoncelle et piano*), Reynaldo Hahn (*L'Heure exquise - transcription pour violoncelle et piano*). En version brunch le Di.

- Di.16 à 10h et Di.23 à 17h
La Filature, Mulhouse
8€ - Gratuit moins de 16 ans

CHANSON FRANÇAISE

Lynda Lemay

→ Voir notre article p.20

- Di.16 à 19h
ED&N, Sausheim
03 89 46 83 90 - À partir de 50€

CONCERT

Quatuor Vocal La Cigale

Des chants de Noël du monde, traditionnels et de toujours interprétés en polyphonie.

- Di.16 à 17h
Eglise Saint-Nicolas, Orschwihr
03 89 76 44 57 - Gratuit, plateau



L'ED&N vous souhaite
une excellente année 2022 !



Et vous propose, pour bien la commencer, son évènement

ED&N ROCKSOIRÉE

L'ÉVÈNEMENT
ROCK AND ROLL
DU DÉBUT D'ANNÉE 22

NOÛN
TRIGGER KING
ROZEDALE
GREG ZLAP



FOODTRUCK - RESTAURATION - BAR

SAMEDI 29 JANVIER 2022
À PARTIR DE 19H

A L'ED&N DE SAUSHEIM

BALADINS
TOURS & PRODUCTIONS

www.eden-sausheim.com
Tel. 03 89 46 83 90



RETROUVEZ AUSSI :



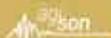
Lynda Lemay | Arnaud Ducret
Olivier De Benoist | Garou



Barbara Pravi | Messmer | HF Thiéfaïne...



Crédit Mutuel



Grand Est Développement



Alexandra Soumm, violoniste invitée à l'OSM

Jeune violoniste déjà reconnue au niveau international, Alexandra Soumm est associée à l'Orchestre symphonique de Mulhouse pendant toute la saison. En janvier, elle apparaît aux côtés de Max Richter, compositeur connu entre autres pour ses musiques de films... Le JDS a rencontré cette généreuse virtuose !



© Lyndoh Kaneko

JDS : Alexandra Soumm, on vous a déjà entendu jouer Bach avec l'OSM à la rentrée, en janvier il s'agira entre autres de musique contemporaine avec Max Richter... Vous ne craignez pas les grands écarts ?

Alexandra Soumm : L'histoire de la musique va de la Préhistoire à aujourd'hui, ce serait dommage de ne jouer qu'une période précise de la musique classique ! J'aime ouvrir l'éventail, jouer des répertoires très différents. Il me paraît très important pour les citoyens de comprendre le monde sonore contemporain et de s'ouvrir aux créations : laissons de la place à la surprise, qui peut apporter une vraie joie ! Il faut d'ailleurs parler des musiques contemporaines au pluriel, c'est tellement vaste... Max Richter, tout le monde l'a déjà entendu sans le savoir : il a réalisé des bandes-sons de séries et de films comme *The Leftovers*, *Black Mirror*, *Valse avec Bachir*, *Ad Astra*... (ndlr : Max Richter sera présent sur la scène de La Filature pour sa pièce Les Quatre saisons de Vivaldi recomposées).

Vous êtes artiste associée à l'Orchestre symphonique de Mulhouse pendant toute la saison 2021/2022, que vous apporte cette expérience alsacienne ?

Dans une vie de soliste, on passe tout le temps d'un orchestre à l'autre, on ne reste jamais plus de trois jours au même endroit, le rythme est très soutenu et il faut s'adapter très vite... Quelquefois, avec un ensemble, on a envie d'aller plus loin : c'est ce que permet cette aventure avec l'OSM, avec qui je partage certaines valeurs musicales et de transmission. Je viens à Mulhouse tous les deux mois, le projet est très complet et inclut, en plus des concerts, un aspect pédagogique qui me tient à cœur : je propose des masterclass aux conservatoires de Mulhouse et Colmar, des rencontres dans les hôpitaux ou les centres socioculturels, pour toucher aussi un public qui ne vient pas forcément dans les salles de concert.

Une partie du public a en effet des réticences à suivre un concert classique... Qu'auriez-vous envie de lui dire pour faire tomber les barrières ?

Quand on va au concert, on est là pour vibrer, pour partager un bon moment tous ensemble, pas forcément pour « tout comprendre ». Il n'est pas nécessaire de s'habiller d'une certaine façon ou de suivre certains rituels pour entrer dans la salle ! Par contre, on a le droit d'être ému, bouleversé, intrigué... ça ouvre des portes. Et les Mulhousiens peuvent être fiers d'avoir un orchestre symphonique comme celui-ci, qui joue dans une salle aussi magnifique que La Filature. L'OSM devrait être encouragé par la population de la même manière qu'une équipe de foot !

☛ Propos recueillis par Sylvain Freyburger

→ **Mulhouse | La Filature**
Ve.14 à 20h et Sa.15 à 19h

03 89 36 28 28 - www.orchestre-mulhouse.fr - De 13€ à 27€

Nouvelle saison au Nouma

L'hiver sera rap, world, electro, rock et même néo-classique à Mulhouse !

P.R2B, ce n'est pas un robot de la galaxie Star Wars, mais une chanteuse electro-pop francophone qui ouvre gracieusement l'année dans la grande salle du Noumatrouff (le 21/01) ! Janvier se poursuit en toute délicatesse avec le piano de **Maxence Syrin** (le 29/01), compositeur néo-classique connu pour ses liens forts avec le monde de la pop et de la haute-couture.



© Kim Bünse

P.R2B le 21/01

Cette nouvelle saison au Nouma est par ailleurs largement tournée vers les mille et une nuances de rap et de groove : décibels et/ou flows énergiques sont de la partie avec **Dala** (le 12/02), **Bloody Beetroots** et **Tha Trickaz** (le 26/02), **Babylon Circus** (le 5/03), **Ash Kidd** (le 12/03), **Poupie** (le 18/03) ou **Luidji** (le 25/03)

Dans un univers plus " roots ", on retiendra le funk old-school de **Let-tuce** (le 24/02), le rock garage de **Les Deuluxes** (le 4/03), sans oublier les soirées gratuites **Rock After Work** et leurs délicieuses découvertes tirées du fond du garage (les 20/01, 23/02 et 24/03).

Le Noumatrouff développe aussi ses partenariats : Momix, avec **The Wackids** (le 6/02) sur place, et la Filature, qui accueillera le pianiste **Sofiane Pamart** (le 6/03) ainsi qu'un **Cabaret de l'Espace** dans le cadre des Vagamondes (le 15/03). Des arguments solides pour mixer les publics à Mulhouse ! ☛ S.F

→ **Mulhouse | Le Noumatrouff**

03 89 32 94 10 - www.noumatrouff.fr

CONCERT FAMILLE

Le Petit Prince

L'Orchestre symphonique de Mulhouse interprète *Le Petit Prince*. Avec Olivier Bellamy (récitant), Thierry Huillet (piano). Direction Christophe Mangou.

- Me.19 à 15h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse - 5/10€

MUSIQUE & CONCERTS

Redje - Fucking Tignasse !

Depuis sa formation en 2015, le groupe Redje parcourt les scènes régionales pour distiller sa soul tintée de funk.

- Me.19 à 20h
Arthuss, Wintzenheim
03 89 79 60 17 - 8/10€ sur réservation

MUSIQUE & CONCERTS

Une jeunesse à Paris

Marie Perbost (soprano lyrique). La jeune soprano casse les codes en proposant un récital décalé, flirtant avec le stand up à l'américaine. Musiques de Schubert, Philippe, Dihau, Messenger, Hahn, Hervé, Dubas, Poulenç, Weill, Delettre, Kosma...

- Ve.21 à 19h
Conservatoire, Mulhouse
- Me.26 à 20h
Théâtre Municipal, Colmar
- Ve.28 à 20h
Halle au Blé, Altkirch
- Di.30 à 15h
Théâtre Municipal, Sainte-Marie-aux-Mines
03 88 22 19 22 - 3/12€ (gratuit - 18 ans)

POP / FOLK

P.r2b

→ Voir notre article ci-contre

- Ve.21 à 20h
Le Noumatrouff, Mulhouse
03 89 32 94 10 - A partir de 18,80€

MUSIQUE & CONCERTS

Concert-lecture

Des extraits d'entretiens entre Jean-Jacques Henner et le critique Durand-Gréville interprétés par le comédien français Philippe Poyé-Tolbiac, sous les notes de musiques des artistes suisses Stefan Mueller et Susannah Haberfeld.

- Sa.22 à 19h
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
03 89 33 78 11 - Gratuit

MUSIQUE DU MONDE

Polyphonies bulgares

Choisies pour leur musicalité, les chansons populaires sélectionnées par le trio Ispolin l'ont été avec soin : évoquant tour à tour l'amour, la vie quotidienne ou des thèmes plus graves comme la guerre.

- Sa.22 à 19h30
Abbatiale, Ottmarsheim
Gratuit, plateau

MUSIQUE DU MONDE

Gadjo Michto

Influencés par les musiques des Balkans, Gadjo Michto offre une musique hétéroclite à l'image de ces musiciens bretons, lorrains et alsaciens.

- Sa.22 à 20h30
MJC, Ungersheim
06 74 39 58 80 - 3/10/12€ sur réservation

MUSIQUE CLASSIQUE

Le chœur de la Forlane

Voyage musical dans la France du 19^e siècle : *Gallia* de Charles Gounod, *La Messe Brève* de Léo Delibes, *Le Requiem* de Gabriel Fauré.

- Di.23 à 17h
Eglise Saint-Léger, Guebwiller
Gratuit, plateau

JAZZ - FESTIVAL COMPLICITÉ

En piste

Du jazz instrumental et des pièces chantées plutôt orientées funk par les élèves de l'Académie des Arts et leurs professeurs.

- Di.23 à 16h30
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - Gratuit

MUSIQUE DE CHAMBRE

Milonga

Concert dégustation avec programme musical de l'OSM et découverte d'un vin.

- Lu.24 à 19h
Conservatoire, Mulhouse
8€ (gratuit moins de 16 ans)

CONCERT - FESTIVAL COMPLICITÉ

De Bach au jazz

Un concert original entre musique baroque et jazz avec *La Gavotte en si mineur*, *Toccata* et *Fugue en ré mineur* de J.S. Bach, arrangées pour trio jazz.

- Lu.24 à 19h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 10/13€

CONCERT - FESTIVAL COMPLICITÉ

Coda

Ce poème symphonique 2.1 très engagé mêle musique live et vidéo immersive. Il évoque notre planète et l'indifférence face à la destruction du vivant.

- Ve.28 à 19h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 10/13€

CHANSON FRANÇAISE

Soirée guinguette La Camelote

Les néo-titis parisiens de La Camelote proposent un répertoire de chansons vintages et festives, dépoussiérées, secouées et totalement réorchestrées !

- Ve.28 à 20h30
Le Parc, Ribeauvillé
03 89 73 20 00 - Gratuit

BLUES

Ed&n Rock Soirée avec Rozedale

→ Voir notre article p.22

- Sa.29 à partir de 19h
ED&N, Sausheim
24/26,20€

CONCERT - FESTIVAL COMPLICITÉ

Electrik Gem

Airs gitans macédoniens, chœurs balkaniques aux voix sensuelles et sauvages, transes sahariennes, guitare saturée, improvisations contemporaines avec batterie et percussions explosives.

- Di.30 à 17h30
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - 10/13€

POUMATROUFF
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
MULHOUSE

JANVIER 20/01 KOMODOR - ROCK AFTER WORK - 21/01 P/R2B - 29/01 MAXENCE CYRIN - FÉVRIER
05/02 LES INDOUS DU PRINTEMPS DE BOURGES ESPACE DJANGO - 12/02 PIRATERIE TOUR - 19/02
CLT - SOIRÉE ELECTRO - 23/02 NEW CANDYS - ROCK AFTER WORK - 24/02 LETTUCE - 26/02
BLOODY BEETROOTS + THA TRICKAZ - MARS 04/03 LES DEUXLUXES - 05/03 BABYLON CIRCUS +
NAUDIN - 06/03 SOFIANE PAMART LA FILATURE - 12/03 ASH KIDD - 15/03 CABARET DE L'ESPACE
LA FILATURE - 18/03 POUPIE + KALIKA - 24/03 ROCK AFTER WORK - BIGGER - 25/03 LUIJJI + TUERIE

VIADANSE ESPACE 110

• CENTRE CULTUREL

QUINZAINÉ

ANN VAN DEN BROEK / CIE ALS

DANSE CIE IN VITRO
CIE PERNETTE

ARKADI ZAIDES LA FILATURE

• SCÈNE NATIONALE

SARAH BALTZINGER / CIE DU JARNISY

BALLETS EUROPÉENS AU XXI^E SIÈCLE

CCN BALLET DE L'OPÉRA

NATIONAL DU RHIN •

CHRISTIAN RIZZO **22**

OHAD NAHARIN / CIE PARC

ILLZACH MULHOUSE

DU 11

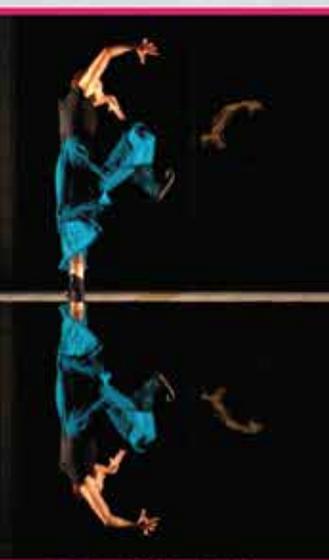
AU 29

JANV

www.espace110.org

www.lafilature.org

www.operanationaldurhin.eu



SPECTACLES

© Christian Claus



Quiet



Janet on the Roof

© Compagnie PARC

La Quinzaine de la Danse

Désormais organisée en début d'année, la Quinzaine de la Danse unit les forces de l'Espace 110, de La Filature et du Ballet de l'OnR pour mettre à l'honneur la danse d'aujourd'hui.

En mars 2020, la Quinzaine de la Danse a fait partie des tous premiers événements annulés pour cause de pandémie... Un an après, rebelote : c'est dire si cette 4^e édition du festival s'est faite attendre ! « C'est le retour d'un temps de fête pour découvrir l'actualité de la danse grâce à une belle alchimie entre nos trois structures », promet Thomas Ress, directeur de l'Espace 110, la salle qui a créé cette Quinzaine menée en compagnie de La Filature et du Ballet de l'Opéra national du Rhin (OnR).

Riche d'une douzaine de spectacles, la programmation débute à l'Espace 110 avec **Ex-Pose(s)** (Ma.11), spectacle rapprochant danse et sculpture dans l'intimité du Foyer de la salle illzachoise. La fusion des disciplines est d'ailleurs une constante de la Quinzaine à l'Espace 110 : la danse se fait théâtrale avec **IE [famille]** (Ve.14), autour des secrets d'une famille japonaise. Ou nautique avec **La Mémoire de l'eau** (Sa.15), aux Bassins de la Doller, piscine voisine habituellement réservée aux cours.

Arts en fusion à l'Espace 110

L'Espace 110 consacre ensuite une soirée entière à une figure de conte (mardi 18) : on commence avec **Barbe bleue**, une pièce à la fois théâtrale et sonore, on poursuit avec **Don't you see it coming ?** (« ne vois-tu rien venir », sœur Anne ?), adaptation dansée du fameux conte... **Knit** (Sa.22) fait le lien entre tissage, musique et danse, trois arts du motif qui ont sûrement beaucoup en commun ! Enfin, **Janet on the Roof** (Ma.25), « solo bluffant » chorégraphié par Pierre Pontvianne, conclut le programme illzachoise.

Projets fous à la Filature

Après avoir fait l'événement à La Filature en décembre, l'ébouriffant spectacle jeune public **Kamuyot** (Ma.11, Me.12, Ve.14, Ma.18) est déjà de retour dans les gymnases mulhousiens à l'occasion de cette Quinzaine. La Filature accueille ensuite Ann Van den Broek et son spectacle **Joy, enjoy Joy** (Me.12 et Je.13), en création mondiale : « un spectacle total, qui casse les codes, chanté, joué, dansé, une expérience sensorielle », promet Laurence Rollet, conseillère danse ! **Quiet** (Ma.18 et Me.19), d'Arkadi Zaides, met sur scène des artistes Juifs et Arabes vivant en Israël : un travail politique entre violence et apaisement. L'intrigant **Une Maison** (Ma.18), de Christian Rizzo, invite 13 danseurs à célébrer une cérémonie electro carnavalesque sous un toit de néon.

Et la dernière semaine du festival s'annonce gargantuesque avec un projet fou, celui de rassembler, à l'invitation du Ballet de l'OnR, onze grandes maisons de Ballet en trois soirées à La Filature ! Basés à Marseille, Lyon, Bâle, Paris ou encore Mulhouse, ces **Ballets Européens du XXI^e siècle** (Di.23, Me.26 et Sa.29) proposent une à trois pièces chacun... « Vous ne saurez pas quelle soirée choisir, allez les voir toutes ! », suggère Benoît André, directeur de La Filature : une remarque qu'on serait tenté d'appliquer à l'ensemble de la Quinzaine ! 📍 S.F.

ILLZACH | ESPACE 110

www.espace110.org - De 5,50 à 20€

MULHOUSE | LA FILATURE

www.lafilature.org - De 5,50 à 32€

(Une entrée pleine à l'un des spectacles donne accès au tarif pro pour les autres spectacles)



Théâtre de la Sinne

Les tontons
farceurs

9 janvier

Avec Philippe Chevalier,
Nathalie Marquay-Pernaut



Les cachottiers
26 janvier

Avec Didier Gustin, Thierry
Beccaro, Julien Cafaro

Réservation au 03 89 33 78 01
ou à la caisse du théâtre

NOUVEAU ! Réservez en ligne sur
theatre-sinne.fr

Festival Compli'Cité

29 spectacles sont au rendez-vous de la 10^e édition du festival Compli'Cité dans toute la région des Trois Frontières : marionnettes, théâtre, musique, humour ou cirque, il y en a pour tous les publics !

Cette année sur l'affiche de Compli'Cité, un fantôme coloré franchit les murs entre les salles et les disciplines... Pour nous apporter une radieuse bougie d'anniversaire : on célèbre à la fois les 20 ans du Triangle, la salle de Huningue qui coordonne le festival, et la 10^e édition de Compli'Cité. « On a chaque année augmenté le nombre de spectateurs, on a fédéré toutes les salles qui ont émergé au Sud de Mulhouse autour de ce projet commun... C'est le festival de tous les publics ! », déclare Jacques Lamy-Chappuis, directeur du Triangle.

Et pour marquer le coup, **La Salamandre**, la compagnie pyrotechnique qui avait inauguré le lieu en 2001, est invitée samedi 22 en plein air au centre de Huningue. L'inauguration de Compli'Cité aura eu lieu la veille avec **Natchav**, théâtre d'ombres et de musique dont le sujet - un cirque empêché de jouer son spectacle - résonne étrangement avec ce qu'ont connu les salles lors des deux dernières années.

Egalement à Huningue, on notera parmi les grands moments du festival les **Bêtes de foire**, authentique cirque à l'ancienne sous chapiteau (Sa.22, Di.23 et Ma.25) ; les marionnettes magistrales de **Je n'ai pas peur** (Sa.22 et Di.23) ; la réflexion multimédia sur notre époque avec **Coda** (Ve.28) ; la thématique brûlante des violences faites aux femmes avec **Fais moi mâle** (Lu.24) et **Battre encore** (Ma.25) ; ou le final avec les 14 musiciens d'**Electric Gem** (Di.30), parmi les 29 spectacles à découvrir dans ce programme pléthorique.



© Cie La Salamandre

La Salamandre réchauffe Huningue

Compli'Cité est aussi pour Jacques Lamy-Chappuis « la vitrine de l'offre culturelle du secteur », avec 8 villes concernées, d'Altkirch à Saint-Louis... De nombreuses propositions émaillent la rubrique Spectacles de ce numéro du JDS ! Bâle rejoint le circuit cette année avec un spectacle de danse à la fameuse Kaserne.

En lien aussi avec la programmation du festival Momix (voir notre rubrique Enfants) et du programme régional Langues en scène, on emmènera les enfants et les étrangers (la moitié des spectacles ne requièrent pas la maîtrise d'une langue), on entendra du dialecte, on admirera un mapping vidéo sur la façade du Triangle pendant toute la semaine... « L'accès à la culture pour tous », objectif du directeur, est à la clé ! ➤ S.F.

→ **Huningue et région des Trois Frontières Du Ve.21 au Di.30**

Programme complet : www.ville-huningue.fr/fr/festival-complicite

ALTKIRCH

La Halle au Blé : que le spectacle continue !

Les spectacles reprennent de plus belle à la Halle au Blé, la salle de spectacle d'Altkirch. Au programme : de bien belles surprises et des émotions jusqu'au printemps, à l'occasion de la seconde moitié de sa saison culturelle.

Report de l'année dernière, Sœur Marie-Paule réchauffera vos cœurs « **Tant bien que mal** » avec son interprétation décalée et jubilatoire des contes de notre enfance (le 14/01).

Le partenariat avec le festival Compli'Cité (voir ci-dessus) se poursuit cette année, avec la programmation du spectacle « **Pour Hêtre** » (le 22/01 - en photo), qui offre aux familles la possibilité de partager un moment de poésie où danse, acrobatie et musique s'entremêlent, sur une scène remplie d'arbres. Le Bouffou Théâtre à la coque proposera aux enfants dès 3 ans « **La Mer en pointillés** » (le 26/01) petit bijou de théâtre d'objets qui retrace le parcours d'un homme sans papier qui veut absolument voir la mer... Une quête plus que jamais d'actualité.

Il va y en avoir pour tous les goûts !

Une fois n'est pas coutume, l'opérette s'invite à la Halle au Blé avec « **Une Jeunesse à Paris** » (le 28/01), récital concocté aux



« Pour Hêtre »

petits oignons par l'AJAM et l'EMS. Pour sa première participation au Festival Langues en Scène, organisé par la Région Grand Est, la Halle au Blé invite le célèbre théâtre de la Choucrouterie avec « **Alice au Pays des Welches** » (le 30/01) qui décrypte la place à part du Pays Welche en Alsace. On pourra également s'émerveiller des chutes et acrobaties de « **Spoon Spoon** » (le 4/02)... À l'image du blé dont les tiges sortent et s'allongent pendant l'hiver et dont les épis jaillissent de leur gaine au printemps, sortez de votre cocon, venez-vous épanouir et vivre au rythme des spectacles de cette seconde partie de saison 2021-2022.

→ **Altkirch | La Halle au Blé**
Cet hiver - halleauble-altkirch.fr

HUNINGUE SAINT-LOUIS HÉSINGUE VILLAGE-NEUF **10^e festival** ALTKIRCH KEMBS BÂLE WEIL AM RHEIN

COMPLI'CITÉ

DU **21** 30 AU **29** JANVIER 2022

29 SPECTACLES pour tous

THÉÂTRE DANSE CIRQUE HUMOUR
MUSIQUE MARIONNETTES ART NUMÉRIQUE
ART DE LA RUE

VILLE DE HUNINGUE

Grand Est

ALSACE

Crédit Mutuel

Elanco

Halle au blé
- ALTKIRCH -
1 PLACE XAVIER JOURDAIN

Les spectacles de janvier

THÉÂTRE
TANT BIEN QUE MAL
VE 14 JANV - 20H
15€ / 12€ / 4€
À partir de 8 ans - DURÉE : 1H15

CIRQUE
POUR HÊTRE
SA 22 JANV - 20H
13€ / 12€ / 10€ / 9€
À partir de 6 ans - DURÉE : 55MIN

THÉÂTRE D'OBJETS
LA MER EN POINTILLÉS
ME 26 JANV - 10H
15€ / 12€ / 4€
À partir de 3 ans - DURÉE : 45MIN

OPERETTE
UNE JEUNESSE À PARIS
VE 28 JANV - 20H
12€ / 10€ / 4€
Tout public - DURÉE : 1H15

CONTE MUSICAL
ALICE AU PAYS DES WELCHES
DI 30 JANV - 15H
13€ / 12€ / 10€ / 9€
À partir de 12 ans - DURÉE : 1H20

WWW.HALLEAUBLE-ALTKIRCH.FR
BILLETTERIE : billetterie@mairie-alkirch.fr
Sur place les mardis de 16h30 à 21h
SUIVEZ-NOUS : [f](https://www.facebook.com/HalleaubleAltkirch) Halle au blé - Altkirch

Ville d'Altkirch

ajam

COMPLI'CITÉ

ALSACE

Grand Est

3 BONNES RAISONS D'ALLER VOIR....

« MOBY DICK » À LA COUPOLE



La mise en scène est complètement dingue : superbe !

© Christophe Reynaud de Lage

1

Parce que la mise en scène est sublime. Sept acteurs, une cinquantaine de marionnettes dont certaines sont quasiment à échelle 1/1 comme la fameuse baleine blanche, des projections-vidéos et un groupe folk rock aux sonorités très viking qui joue en live... Cette vision du classique *Moby Dick* de Melville est époustouflante, belle, et spectaculaire ! Une vraie dinguerie.

2

Parce que c'est délicat. La metteuse en scène norvégienne Yngvild Aspeli, à la tête du Figurteatret i Nordland, aime mélanger le jeu d'acteur, les marionnettes, la musique et la vidéo afin de créer un « langage étendu », une expérience en live, qui va au-delà du simple spectacle. On pourrait parler ici de spectacle total : on en prend plein les yeux.

3

Parce que c'est un mythe qui raconte la condition humaine. L'histoire d'Achab, ce capitaine aveuglé par la soif de vengeance, qui embarque les 30 membres de son équipage à la recherche de Moby Dick - la baleine qui lui a arraché sa jambe - est mythologique. Le récit questionne le destin, l'aléatoire, mais aussi la place de l'humain face à l'immensité de la nature. Une épopée digne, magnifiée par une mise en scène puissante. Dans le cadre du festival *Compli'Cité*. • M.O.

→ **Saint-Louis | La Coupole**
Ve.28 à 20h30 - 03 89 70 03 13 - www.lacoupole.fr - De 9€ à 13€ - Dès 14 ans

VILLAGE-NEUF

Cartable

Cartable, c'est l'histoire extraordinaire d'une classe ordinaire... Dans le cadre du festival Compli'Cité.



C'est la rentrée, avec son lot de stress et d'excitation... Madame Tapis, professeure des écoles, découvre sa nouvelle classe de CE1, ces petits humains aux grandes personnalités avec qui elle va partager son quotidien tout au long de l'année : Ewann et son énergie débordante, son ami Pierre perspicace mais timide, Justin l'élève modèle, Marie toujours dans la lune ou encore Lonna et sa rage intérieure.

Ce seule en scène de l'excellente Gloria Da Queija, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves si différents. Tel un caméléon, la comédienne interprète tous les personnages : la maîtresse, les enfants, les collègues, l'inspecteur... Un spectacle qui rend hommage au métier de professeur des écoles.

→ **Village-Neuf | Le RiveRhin**
Sa.22 à 20h
03 89 70 28 32 - De 9€ à 13€
www.mairie-village-neuf.fr

MUNSTER



La Mastication des Morts

Quand les défunts se refusent au silence, cela donne cette pièce pleine d'humour noir, interprétée par des comédiens belfortains.

Leurs noms sont gravés dans le marbre. Leur année de naissance... et leur année de décès aussi. Tout ce petit monde revient d'outre-tombe pour bavarder, râler, et surtout régler ses comptes. Une fresque édifiante et pleine de dérision sur l'âme humaine... Les écouter parler de la sorte provoque une étrange consolation face au drame de la mort - qui nous pend tous irrémédiablement au nez. • M.O.

→ **Munster | Espace culturel Saint-Grégoire**
Ma.11 à 20h - 03 89 77 50 32 - www.cc-vallee-munster.fr - 10,50/12,50€

CIRQUE - THÉÂTRE ÉQUESTRE

Avant la nuit d'Après

Compagnie EquiNote

Voltige, liberté, mât chinois, théâtre, musique, chant, acrobatie alimentent cette fresque vivante aux lumières douces, poudreuses et satinées.

- Di.26, Ma.28, Me.29, Je.30, Ve.31/12 et Di.2/1 à 17h
Champ de foire de Dornach, Mulhouse
 07 81 40 55 11 - De 8€ à 15€ (gratuit - 4 ans)

DANSE

Le Mensonge

Un soir à table, les mots sortent tous seuls de la bouche de la petite fille. Lorsqu'elle retourne dans sa chambre, son mensonge l'attend, sous la forme d'un rond rouge. Elle a beau l'ignorer, le lendemain matin il est toujours là...

- Ma.4 à 18h30
Les Tanzmatten, Sélestat
 03 88 58 45 45 - 6/8€

HUMOUR, COMÉDIE

Sellig : Episode 5

Sellig nous entraîne dans l'exploration de notre quotidien riche de situations à la fois agaçantes et drôles.

- Je.6 à 20h
ED&N, Sausheim
 03 89 46 83 90 - À partir de 31€

THÉÂTRE

Karim Duval

Drôle, cynique et bourré d'auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion...

- Ve.7 à 20h30
RiverRhin, Village-Neuf
 03 89 70 28 32 - A partir de 16€

OPÉRA

Carmen

→ Voir notre article p.38

- Ve.7 à 19h et Di.9 à 15h
La Filature, Mulhouse
 03 89 36 28 28 - 21,5/80€

HUMOUR, COMÉDIE

Voler dans les plumes

En 2008, Diane Dugard sauve deux poules de l'abattoir pour leur apprendre à jouer de la musique. Elle s'associe ensuite à Juan Cocho pour créer un spectacle. Avec un humour absurde et décalé, ils nous invitent dans leur monde tendre et poétique...

- Sa.8 à 20h30 et Di.9 à 15h
Théâtre Municipal, Colmar
 03 89 20 29 02 - De 4,80€ à 19,40€

DANSE

Gravité

Le chorégraphe aux 50 pièces et aux nombreuses récompenses, Angelin Preljocaj, défie la gravité en ramenant le mouvement au cœur de son processus artistique.

- Sa.8 à 20h30
Théâtre La Coupole, Saint-Louis
 03 89 70 03 13 - De 19€ à 38€

Théâtre
LA COUPOLE
 SAINT-LOUIS



« Belle surprise.
 Un unisson calme
 et puissant. »
 Télérama

GRAVITÉ Ballet Preljocaj

Sam 8 jan	20h30	Danse	De 19 à 38 €
-----------	-------	-------	--------------



EN FAMILLE - DÈS 8 ANS
 FESTIVAL COMPLI CITE

« Un peu sonnés et très émus, on ressort du spectacle avec l'impression d'avoir partagé un vrai cycle de vie. » Journal Zibeline

FRACTALES
 COMPAGNIE Libertivores
 CONCEPTION Fanny Soriano

Sam 22 jan	19h	Cirque, danse	De 9 à 13 €
------------	-----	---------------	-------------



CRÉATION
 FESTIVAL COMPLI CITE

« Avec une cinquantaine de marionnettes, un orchestre englouti et une baleine taille-baleine j'aimerais mettre en scène ce magnifique monstre de la littérature. » Yngvild Aspeil

MOBY DICK
 COMPAGNIE Plexus Polaire
 D'APRÈS LE ROMAN DE Herman Melville

Ven 28 jan	20h30	Théâtre visuel, marionnettes	De 9 à 13 €
------------	-------	------------------------------	-------------

03 89 70 03 13 | lacoupole.fr

NOUVEAU TARIF SPECTACLE B
 Pour les jeunes actifs de - 30 ans : 15 €



Viktor Vincent : mais c'est quoi, le mentalisme ?!

Dans *Mental Circus*, l'un des mentalistes les plus demandés de France, Viktor Vincent, vous plonge dans un cabaret new yorkais en 1927 : ses numéros interactifs de transmission de pensée et de prédictions y sont mis en scène avec beaucoup d'élégance. Interview avec l'intéressé !



Viktor Vincent, mentaliste de métier !

JDS : Tout d'abord, quelle est votre définition du mentalisme ?

Viktor Vincent : C'est un mélange de choses rationnelles qui crée des choses irrationnelles. J'utilise mes cinq sens pour donner l'illusion de posséder un sixième sens. Le mentalisme est une branche spécifique de l'illusionnisme. Un magicien va par exemple couper une femme en deux ou faire apparaître un objet ; moi, je joue avec de l'impalpable, du non-physique.

Comment devient-on mentaliste ? ... On suit une formation diplômante ?

Non, en effet ! J'ai commencé vers 16, 17 ans : à cette époque, on croise beaucoup de monde. Mes premiers cobayes étaient mes camarades de lycée. On teste et surtout, on se trompe beaucoup. Puis un jour, je vois le magicien Daniel Miraskill en spectacle. Tout ce que je connaissais des numéros de magie traditionnelle a volé en éclats ! Il m'avait bluffé, j'étais redevenu simple spectateur. Je me suis demandé comment l'illusion pouvait se transporter à l'intérieur de ma tête, cet espace si intime. C'était déroutant. J'ai voulu reproduire cela à mon tour. Daniel Miraskill est devenu mon mentor. On s'est choisis mutuellement. C'est à lui que je dois mon nom de scène.

« Avec le mentalisme, tout ce que je connaissais de la magie traditionnelle a volé en éclats ! »

Vous êtes diplômé en réalisation cinématographique : on sent chez vous un amour de la mise en scène, des ambiances travaillées, comme dans *Mental Circus*, qui nous plonge dans les années 20 à New York.

Le cinéma, comme la magie et le mentalisme, c'est raconter des histoires et créer une illusion. J'ai tourné un moyen-métrage récemment, et mon roman *Apparition*, un thriller, va sortir aux éditions Fleuve Noire en février. Pour moi, tout cela, c'est un peu la même chose : c'est partager des émotions.

À quoi va-t-on avoir droit à l'Ed&N ?

Une galerie de personnages, anonymes ou non, présentent des performances mentales, comme une transmission de pensée entre un homme dans une salle et une femme dans les airs, à l'intérieur d'un avion. C'est assez flamboyant ! On y croise même Chaplin ou Joséphine Baker... La musique qui accompagne le spectacle s'inspire des films d'Hitchcock. Ce n'est pas juste un enchaînement de numéros, il y a une recherche de théâtralité. On va aussi rire, car on en a bien besoin en ce moment !

• Propos recueillis par Mike Obri

→ Sausheim | L'ED&N

Ve.28 à 20h - 03 89 46 83 90 - www.eden-sausheim.com - 33/35€

Théâtre de la Sinne : du boulevard sinon rien !

Deux spectacles de boulevard vous attendent ce mois-ci à la Sinne : *Les Tontons Farceurs* le 9 janvier, puis *Les Cachottiers* le 26, avec Thierry Beccaro.



Les Tontons Farceurs

Les Tontons Farceurs est une pièce à énigmes, entre farce et enquête policière, qui voit plus loin que la traditionnelle comédie de boulevard. Le spectacle rend hommage, par l'intermédiaire de répliques percutantes et fleuries, à l'univers déjanté de Michel Audiard. Avec notamment Philippe Chevallier (*sans Laspalès*) et Nathalie Marquay-Pernaut.



Les Cachottiers

Depuis que sa femme l'a quitté pour un médecin humanitaire, Étienne se morfond à ressasser ses souvenirs. Et ressasser... c'est un vilain défaut ! Alors, le week-end, ses deux potes viennent lui remonter le moral et en profitent pour passer la soirée avec des maîtresses cachées. Amants dans le placard, portes qui claquent, toute la mécanique bien huilée du boulevard avec Thierry Beccaro (*venu sans sa boule noire*) et Didier Gustin.

→ Mulhouse | Théâtre de la Sinne

Les Tontons Farceurs : Di.9 à 15h

Les Cachottiers : Me.26 à 20h30

03 89 33 78 01 - De 8 à 40€

www.theatre-sinne.fr

THÉÂTRE

Les Tontons farceurs

→ Voir notre article ci-contre

- Di.9 à 15h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse - 24/36/40€

THÉÂTRE

La mastication des morts

→ Voir notre article p.32

- Ma.11 à 20h
Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 10,50/12,50€

DANSE

La Quinzaine de la danse

→ Voir notre article p.28

- Du Ma.11 au Sa.29
Espace 110, Illzach - La Filature, Mulhouse
03 89 52 18 81

DANSE

Ex-Pose(s)

Avec cette création, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux invitent le public à vivre un rapport à la danse dans une grande proximité offrant un accès sans filtre aux interprètes, aux détails, à la vibration des corps et à leur charge expressive.

- Ma.11 à 20h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 15/20€ sur réservation

DANSE

Kamuyot

Ballet de l'OnR - chorégraphie Ohad Naharin

Des danseurs survoltés, un peu rebelles, déboulent de tous les côtés. Figures et styles s'enchaînent avec la même énergie débordante sur des musiques toutes aussi éclectiques : pop japonaise psychédélique, BO de séries, reggae et sonate de Beethoven...

- Ma.11 à 19h et Me.12 à 15h
Gymnase Schoenacker, rue J. Verne, Mulhouse
- Ve.14 à 19h
Gymnase Drouot, rue F. Staedelin, Mulhouse
- Ma.18 à 19h
Salle Sportive de la Doller, Mulhouse
Tout public à partir de 6 ans - 6/12€

DANSE

Joy, Enjoy Joy

Joy, Enjoy Joy d'Ann Van den Broek est une ode à la légèreté et au bien-être, au rire ensemble et aux étreintes, tous teintés de la mélancolie des souvenirs agréables. Une performance qui célèbre le flux de la vie, toujours en mouvement et sans cesse alimenté par de petites actions qui procurent réconfort, plaisir et paix.

- Me.12 à 20h et Je.13 à 19h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - De 6€ à 28€ sur réservation

CIRQUE

Au bord du vide

Plongé dans le rituel d'un quotidien bien rodé, un homme se retrouve face à sa vie. Un regard en arrière, un regard en avant, ce qu'il a fait, ce qui lui reste à faire, mais ce jour-là il ne peut plus rien faire. C'est le début : la crise !

- Je.13 à 20h
Espace Grün, Cernay
03 89 75 47 50 - 8/16€ sur réservation







KARIM DUVAL
Nouveau spectacle "Y"
Un stand-up drôle, cynique et bourré d'auto-dérision à découvrir de toute urgence !
VENDREDI 7 JANVIER 20H30

CARTABLE
L'histoire extraordinaire d'une classe ordinaire
Ce seul en scène, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante.
SAMEDI 22 JANVIER 20H **DÈS 7 ANS**

BOITE A GANTS
Spectacle musical, poétique et burlesque
Alors approchez petits et grands, si vous voulez découvrir ce que deviennent les vieux gants...
MERCREDI 26 JANVIER 10H & 16H **DÈS 3 ANS**

Billetterie sur yuticket.com
Réservation 03 89 70 28 32 · riverhin@orange.fr
programme complet sur mairie-village-neuf.fr

RETOUR VERS LE

Fest' Impro

festival de théâtre d'improvisation



JOURS MOIS ANNÉE

3-4-5-6 FEV 2022

FORUM
SAINT-LOUIS

billetterie.saint-louis.fr

Un texte ? Là où on va, on n'a pas besoin de texte !

La Coupole à Saint-Louis : « Un lieu vivant, qui se déploie vers les publics »

Suite de notre série « Mais c'est quoi, cette salle ? », avec une visite au théâtre de La Coupole, en plein centre-ville de Saint-Louis. Sandrine Marly, sa directrice, nous en apprend un peu plus sur les objectifs de ce lieu culturel majeur et sur son rayonnement local. ➡ M.O.

© Théâtre La Coupole



On ne peut pas rater le théâtre et le cinéma La Coupole, à la Croisée des Lys à Saint-Louis ; particulièrement de nuit, lorsque les grosses lettres rouges viennent déchirer l'obscurité, et que depuis l'extérieur, au travers des grandes baies vitrées, on assiste au ballet des spectateurs qui s'agitent dans les couloirs flashy du bâtiment. Ce carrefour culturel moderne a été voulu par l'ancien maire Jean Ueberschlag et a été mis en service en 2001. Pour les visiteurs qui viennent en voiture, un parking sous-terrain gratuit se trouve juste en-dessous de la salle : pratique !

Une grande ouverture sur l'extérieur

La grande force de La Coupole ? C'est un lieu qui fait se croiser indifféremment le local, le national et l'international. On y soutient des compagnies alsaciennes en leur proposant des résidences de travail et parfois même de la co-production - comme récemment avec la compagnie strasbourgeoise *You'll Never Walk Alone*. Divers ateliers autour du théâtre, de la danse ou du cirque sont également mis en place pour les jeunes du lycée Mermoz de Saint-Louis. Vive le local !

Ce qui ne vous empêchera pas de tomber sur Daniel Auteuil, la chanteuse de fado portugaise Ana Moura ou les Québécois un peu givrés de *Machine de Cirque*, qui tournent partout dans le monde avec leurs spectacles. « On se veut le plus ouvert possible, en développant notam-

ment des partenariats forts avec Momix, *Complixité*, les *Vagamondes*... On travaille en harmonie avec les quatre autres salles culturelles voisines de Saint-Louis, en évitant par exemple de programmer des spectacles similaires au même moment », éclaire la directrice, Sandrine Marly, arrivée en 2019.

L'échange, toujours

« À la suite de ces périodes de confinement, l'envie de discuter, d'échanger, est encore plus forte. Après les spectacles, de temps en temps, on met en place des rencontres avec les artistes, au niveau du bar. Cela permet de créer de la convivialité, de casser la frontière entre la scène et la salle. Et d'éviter, une fois le spectacle terminé, de reprendre sa voiture, de rentrer chez soi... et puis c'est terminé », continue Sandrine Marly.

« On est là pour susciter la curiosité. Il y a une vraie porosité des disciplines, encore plus depuis quelques années, où les créations mélangent théâtre, danse, musique, cirque... L'intérêt, pour nous, c'est de permettre aux différents publics de La Coupole d'être au contact d'univers qu'ils ne connaissent pas forcément : les marionnettes géantes de *Moby Dick*, du fado en février, du blues en mars... », complète Diane Martin, à la communication. En résumé : on voyage un peu à chaque fois que l'on pousse la porte de ce théâtre-là...

➔ Saint-Louis | La Coupole
03 89 70 03 13 - www.lacoupole.fr

- ✓ **JAUGE :**
500 spectateurs
- ✓ **L'ANECDOTE :**
Les murs intérieurs rose magenta n'ont pas fait l'unanimité à l'inauguration de la salle.
- ✓ **Y ALLER PROCHAINEMENT :**
Gravité le 8/01 ;
Fractales le 22/01 ;
Moby Dick le 28/01 ;
Nuye le 4/02...



Des rencontres avec les artistes



La salle, vue du balcon



Sandrine Marly, la directrice

© Théâtre La Coupole

HUMOUR, COMÉDIE

Fanny Ruwet

Habitée davantage aux studios radio qu'à la scène, elle s'essaie au stand up pour tenter de faire passer son manque d'empathie pour du génie comique.

■ Ve.14 et Sa.15 à 20h30
L'Entrepot, Mulhouse - 12/19€

DÎNER SPECTACLE

Télémania 80's

Rires et chansons autour des séries les plus emblématiques des années 80's & 90's.

■ Ve.14 et Ve.21 à 19h30
Resort Barrière, Ribeauvillé
03 89 73 43 43 - 79€ (avec dîner) sur résa.

THÉÂTRE

Tant bien que mal

Sœur Marie-Paule est responsable d'un couvent en Touraine. À ses heures perdues, elle égaie sa vie et son entourage, en contant, non pas les évangiles, mais des contes traditionnels, bien plus clairs voyants sur les travers des hommes.

■ Ve.14 à 20h
Halle au Blé, Altkirch - 4/12/15€

DANSE

IE [famille]

« IE » est un mot japonais désignant littéralement la maison mais, plus généralement, le foyer ou la famille dans sa globalité. La famille japonaise n'a pas de limite temporelle ; il existe une unité familiale entre le passé et le futur, englobant les membres actuels, ceux décédés et même ceux qui ne sont pas encore nés.

■ Ve.14 à 20h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - De 5,50€ à 20€ sur résa.

THÉÂTRE ALSACIEN

De Letscht Walzer

Entre ses cambriolages et ses amours mal assurées, Arsène Lupin - 7^e génération - est revenu vivre dans la maison parentale avec sa maman et son grand-père...

■ Sa.15 à 20h et Di.16 à 15h
La Grange, Riedisheim
06 41 82 65 01 - 8/10€

HUMOUR, COMÉDIE

Les mots s'improsent

→ Voir notre article p.38

■ Sa.15 à 20h
Art'Rhena, Vogelgrun - 10/12/15€

DANSE

La Mémoire de l'eau

Compagnie Pernette

Comme une rêverie chorégraphique fouillant la part sombre, légère et ludique de cet indispensable élément. Plonger et resurgir, disparaître lentement sous la surface, percer la peau des eaux, troubler d'un geste le miroir de l'eau, traverser d'une rive à l'autre, se noyer ou glisser au fil de l'eau à la manière d'Ophélie...

■ Sa.15 à 20h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - 15/20€ sur réservation

DANSE

Une Maison

Plasticien et chorégraphe, Christian Rizzo ouvre de nouveaux paysages poétiques et éphémères. Une structure ouverte - envoûtante coupole lumineuse - accueille une cérémonie pour 13 danseurs.

■ Ma.18 à 20h30
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - De 6€ à 28€ sur réservation

DANSE

Ballet Royal de Moscou

Le Lac de Cygnes de Tchaïkovski.

■ Ma.18 à 20h
ED&N, Sausheim - A partir de 39€

THÉÂTRE

Une maison de poupée

Tragédie amoureuse ou épanouissement d'une femme au-delà de son rôle de mère et d'épouse, *Maison de poupée* aborde les questions des représentations sociales des rôles de l'homme et de la femme.

■ Ma.18 à 20h
Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
03 89 77 50 32 - 10,5/12,5€

DANSE

Quiet

Cette création d'Arkadi Zaides s'interroge sur la montée de la violence et de la défiance entre les différentes communautés vivant en Israël...

■ Ma.18 à 19h et Me.19 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - De 6€ à 28€ sur réservation

THÉÂTRE POÉTIQUE - DANSE

Barbe(s) Bleue(s)

« Don't you see it coming » est un solo chorégraphique qui navigue entre désarticulation et iconographie. « Barbe Bleue » fait entendre la multiplicité des voix qui fondent le conte, pour dire leur complémentarité vitale face à la barbarie.

■ Ma.18 à 20h30
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - De 5,50€ à 20€ sur résa.

HUMOUR, COMÉDIE

Sebastian Marx

Sebastian l'américain est de retour avec de nouvelles aventures à raconter !

■ Je.20, Ve.21 et Sa.22 à 20h30
L'Entrepot, Mulhouse - 12/18/19€

THÉÂTRE ALSACIEN

Alice au pays des Welches

Des chansons, des anecdotes, des devinettes, des blagues et de la poésie.

■ Je.20 à 20h30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - De 6€ à 16€
■ Di.30 à 15h
Halle au Blé, Altkirch
03 89 89 98 20 - 10/13€

HUMOUR, COMÉDIE

Patrick Timsit

« Un spectacle d'adieu. Plutôt que de quitter mon public par sms, j'ai préféré le faire avec un spectacle ».

■ Ve.21 à 20h
ED&N, Sausheim - À partir de 40€

JE DÉCOUVRE | MA VILLE RENCONTRE



janvier > mars 2022

bill evans / fabrice tarel trio / turner / les ondes martenot / john and the steeds / duo bez-fohrer / le tarhu par nicolas beck / fabio gouvea / edgar poe et la harpe / la maison des feuilles / ernst lubitsch / les simpsons / ingmar bergman / l'univers des graines / des livres et vous / dictée des nations

la coupole | LE PERNETTE

Restez vous sur saint-louis.fr ou sur nos réseaux sociaux :

le caveau

SAINT-LOUIS ALSACE VILLE D'AVENIR

MULHOUSE

Carmen, opéra star à l'OnR

Carmen, l'un des opéras les plus célèbres et les plus joués au monde, est enfin de retour à l'Opéra national du Rhin (OnR)... Le sulfureux chef-d'œuvre hispanisant de Georges Bizet ne se démode pas !



Une héroïne qui fascine depuis 1875 !

Carmen, c'est bien sûr *L'Amour est un oiseau rebelle*, *Les Couplets du Toréador*, *Sous les Remparts de Séville* et autres « tubes » qu'on connaît tous, qu'on soit ou non amateur d'opéra... « Les créations, c'est bien, mais on aime aussi les grands classiques ! », souligne Alain Perroux, directeur de l'Opéra national du Rhin. « *Carmen* est l'opéra rassembleur entre tous, qu'on n'avait plus mis au programme depuis 20 ans. Avec cette mise en scène de Jean-François Sivadier, on vous annonce une production généreuse, théâtrale, jouée par de grands interprètes, des vraies bêtes de scène ! »

Carmen est un oiseau rebelle

Les cantatrices Stéphanie d'Oustrac et Antoinette Dennefeld se partagent, suivant les dates, le rôle titre, celui d'une sulfureuse cigarière qui envoûte les hommes ; le personnage de Don José, soldat rendu fou de jalousie par un toréador, est quant à lui interprété par le ténor Edgaras Montvidas. Le drame est en place... Le tout est soutenu par l'Orchestre symphonique de Mulhouse ainsi que le Chœur et la Maîtrise de l'OnR.

Au-delà du folklore hispanisant et des airs incontournables, la clé du succès de *Carmen* est sûrement aussi la fascination exercée par ce personnage de femme libre et rebelle, qui ne manqua pas de choquer le public à l'époque de sa création par Georges Bizet en 1875. *Carmen* est selon Jean-François Sivadier une œuvre « amoral, dénuée de bons sentiments, à l'image de son héroïne, anarchique et généreuse, paradoxale, confondante d'humanité » ! ➡ S.F.

→ **Mulhouse | La Filature**

Ve.7 à 20h et Di.9 à 15h

03 89 36 28 28 - www.operanationaldurhin.eu - De 21,50 à 80€

ÎLE DU RHIN



Félix Radu joue avec les mots

Le jeune Félix Radu est un prodige des mots : il jongle avec ceux-ci en usant d'un humour très proche de celui de Raymond Devos.

Félix Radu travaille ses textes comme un horloger suisse. Inspirés par les grands de la littérature, tels que Camus ou Shakespeare, mais aussi Desproges et Devos, ce jeune humoriste aligne les bons mots et plonge les spectateurs dans son monde pavée de poésies, de remarques sur le quotidien et de logique tordue. « *Ironiquement, plus il y a de gens... plus je me sens seul. Et je n'aime jamais autant les gens qu'avant qu'ils arrivent, puis quand ils s'en vont.* » Report de décembre.

→ **Île du Rhin, Vogelgrun | Centre culturel Art'Rhena**

Sa.15 à 20h - www.artrhena.eu - 10/12/15€ - À partir de 12 ans

FESTIVAL

Festival Compli'Cité

→ Voir notre article p.30

- Du Ve.21 au Di.30
- Le Triangle, Huningue

THÉÂTRE

Amore

Devant un mur-montagne de cartons, un homme défroisse ses rêves d'amour démesuré, d'amour impossible...

- Ve.21 à 20h
- La Margelle, Staffelfelden
- 03 89 55 64 20 - Spectacle + repas sur résa.

SPECTACLE MUSICAL

Barber Shop Quartet : Le chapitre

Ces acrobates de la voix tombent dans la discorde et le cap du récital semble bien difficile à tenir !

- Ve.21 à 20h
- Espace Culturel Saint-Grégoire, Munster
- 03 89 77 50 32 - 10,5/12,5€

HUMOUR, COMÉDIE

Cartable

→ Voir notre article p.32

- Sa.22 à 20h
- RiveRhin, Village-Neuf - 03 89 70 28 32 - 12€

FESTIVAL COMPLI'CITÉ

Fractales

Fractales explore le rapport entre l'être humain et la nature. Les 5 acrobates-danseurs impressionnent par leurs prouesses.

- Sa.22 à 19h
- Théâtre La Coupole, Saint-Louis
- 03 89 89 98 20 - 10/13€

HUMOUR, COMÉDIE

Sandrine Sarroche

Sandrine se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme.

- Sa.22 à 20h
- ED&N, Sausheim - A partir de 35€

FESTIVAL COMPLI'CITÉ - CIRQUE

Pour Hêtre

Sur un tas de branches, autour d'un arbre immobile ou dans une forêt à l'équilibre fragile, c'est l'histoire d'une complicité.

- Sa.22 à 17h30
- Halle au Blé, Altkirch
- Di.23 à 17h30
- Le Triangle, Huningue
- 03 89 89 98 20 - 10/13€

CIRQUE

French touch made in Germany

Immo présente un mélange culturel franco-allemand explosif !

- Sa.22 à 20h
Art'Rhena, Vogelgrun
03 89 71 94 31 - 10/12/15€

DANSE

KNIT

Musiciennes et danseuses composent une trame vivante, organique, faite des traces que l'on porte, des plis de nos histoires.

- Sa.22 à 20h
Espace 110, Illzach
03 89 52 18 81 - De 5,50€ à 20€ sur résa.

THÉÂTRE

Inavouable (avec Michel Leeb)

Lucas et son épouse Manon doivent leur confier leur fils le temps d'un séjour en amoureux. Mais une dispute éclate...

- Di.23 à 16h
ED&N, Sausheim - À partir de 47€

DANSE

Ballets Européens au XXI^e siècle

Lors de trois soirées différentes, trois programmes composites et complémentaires vous sont proposés pour une traversée d'univers riches et diversifiés.

- Di.23 à 17h, Me.26 à 20h et Sa.29 à 20h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - De 6€ 28€ sur réservation

DANSE

Janet on the roof

Une chute, un mouvement inéluctable, qui déploie une infinité d'images où chaque temps et chaque espace marquent à la fois changement et sensation de fin.

- Ma.25 à 20h
Espace 110, Illzach - 03 89 52 18 81 - 5,5/20€

THÉÂTRE

Les Cachottiers

→ Voir notre article p.34

- Me.26 à 20h30
Théâtre de la Sinne, Mulhouse - De 8€ à 40€

HUMOUR, COMÉDIE

Arnaud Ducret

Arnaud Ducret lève le rideau sur son intimité avec une tendre sincérité.

- Me.26 à 20h
ED&N, Sausheim - À partir de 39€

KULTURINSEL

Art Rhena

ILE CULTURELLE

	<p>LÉON SAVES THE WORLD Compagnie Ni 12.01.22 - 15:00 Cirque - sans parole À partir de 8 ans</p>
	<p>LES MOTS S'IMPROISENT FÉLIX RADU 15.01.22 - 20:00 Humour - en français À partir de 12 ans</p>
	<p>FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY Immo 22.01.22 - 20:00 One man show & cirque - bilingue À partir de 6 ans</p>
	<p>TRAIT(S) Compagnie SCOM 02.02.22 - 16:00 Cirque - sans parole À partir de 3 ans</p> <p>Atelier d'éveil musical 05.02.22 - 10:00 à partir de 3 ans - sur inscription</p>

Tickets : www.artrhena.eu / Tel. +33(0)3.89.71.94.31






THÉÂTRE

La mer en pointillés

Cet homme, qui n'avait jamais vu la mer, prend sa bicyclette pour aller à sa rencontre, traverse plusieurs pays, croise nombre de gens... et touche presque au but.

- Me.26 à 10h
Halle au Blé, Altkirch
03 89 08 36 03 - À partir de 3 ans - 4/12/15€

FESTIVAL COMPLI'GITÉ

Boîte à gants

Monsieur Paul et Michel récoltent les gants hors d'usage et ceux oubliés. Ils s'en servent pour raconter des histoires tendres et poétiques.

- Me.26 à 10h et à 16h
Riverhin, Village-Neuf - 10/13€

FESTIVAL COMPLI'GITÉ - THÉÂTRE

Moby Dick

→ Voir notre article p.32

- Ve.28 à 20h30
La Coupole, Saint-Louis - 03 89 70 03 13 - 9/13€

MENTALISME

Viktor Vincent

→ Voir notre article p.34

- Ve.28 à 20h
ED&N, Sausheim - À partir de 33€

DANSE

Cristaux

L'histoire d'une famille touchée par une catastrophe, suite à la disparition du sel...

- Sa.29 à 10h et 15h et Di.30 à 15h
La Filature, Mulhouse
03 89 36 28 28 - Dès 7 ans - 8/12€ sur résa.

ESPACE CULTUREL Saint-Grégoire

Place de la Tuilerie - 68140 MUNSTER

LA MASTICATION DES MORTS
Mardi 11.01 à 20h
Théâtre Cie Les Furieux



MAISON DE POUPEE
Mardi 18.01 à 20h
Théâtre de la Cie Caravanes



LE CHAPITRE
Vendredi 21.01 à 20h
Amour musical du Barber Shop Quartet



BILLETTERIE www.cc-vallee-munster.fr

ENFANTS



Static, dès 8 ans



Spoon Spoon, dès 4 ans

Momix retrouve le public

L'indispensable festival jeune public célèbre ses « 30 ans +1 » avec une édition riche de plus de 60 spectacles, à Kingersheim et partout dans la région, incluant entre autres un focus sur les compagnies hollandaises.

L'an dernier, Momix, l'un des plus importants festivals jeune public de France, avait maintenu sa 30^e édition... Tout en la réservant aux professionnels, en raison des restrictions sanitaires imposant la fermeture des salles au public. « Cela a permis aux compagnies de présenter et de diffuser leurs créations : les artistes ne vivent pas d'amour et d'eau fraîche ! », commente Philippe Schlienger, directeur du Créa, la structure kingersheimoise qui porte le festival.

Un an après, voilà donc les compagnies prêtes à dévoiler leurs spectacles au public, à tous les publics de Momix ! « La dimension collective du festival est capitale, on a beaucoup été séparés, on se rend compte à quel point c'est super que des projets comme Momix puissent être vécus, à Kingersheim et partout dans le Haut-Rhin », poursuit Philippe Schlienger. « Aller au spectacle en famille, c'est partager l'idée que l'art peut être jouissif, libérateur, source de plaisir et d'étonnement : il rend heureux ! ».

Momix est partout !

Pur bonheur en perspective que cette édition « 30 +1, ludique et festive ». Les salles de Kingersheim - l'Espace Tival, le Hangar, la Strueth... - et d'ailleurs - de Bâle à Sélestat, « Momix est partout » - se mettent à l'heure du jeune public avec enthousiasme, onze jours durant : « on a toujours des nouvelles demandes, parfois dans des villes où il n'y a pas forcément de gros équipements, mais beaucoup de bonne volonté », se réjouit le directeur.

Les Pays-Bas à l'honneur

Il est difficile de résumer une programmation aussi riche en quelques lignes - la double-page qui suit vous permettra d'en savoir plus -, mais on peut en tout cas saluer les compagnies hollandaises, pays à l'honneur lors de cette édition. Six spectacles néerlandais sont à l'affiche, entre danse, cirque, théâtre d'objets et vidéo : *Ramkoers*, rocambolesque aventure visuelle, musicale et mécanique, ouvre officiellement le programme à Kingersheim au Village des Enfants jeudi 27 janvier à 19h, avant un premier week-end bien rempli. L'illustratrice hollandaise Zeloot, autrice de l'affiche qui orne la couverture de ce magazine, expose ses œuvres aux Sheds jusqu'au 5 mars.

Un autre axe fort se dessine dans la programmation, celui du rapport au numérique : « on en a beaucoup parlé pendant les confinements... Il est intéressant de voir comment les artistes intègrent cette nouvelle dimension à leurs spectacles, souvent en lien avec la culture des jeunes », note Philippe Schlienger. Tout-petits (dès 2 ans) ou ados, amateurs de créations imaginatives ou fans de convivialité festivalière, Momix, c'est décidément pour tout le monde ! ➡ S.F

KINGERSHEIM & HAUT-RHIN

Du Je.27/01 au 6/02

(détails dans la double-page suivante)

CINÉ-CLUB POUR LES 6-12 ANS

Lanterne Magique

La Lanterne Magique, le club de cinéma international pour enfants, propose chaque mois un nouveau film à découvrir au cinéma, en s'amusant.

- Me.5 à 14h
RiveRhin, Village-Neuf
03 89 70 28 32 - 15/20€ l'année

CHANSON, THÉÂTRE MUSICAL

Sur la Nappe

Cie Tilt !

Sur la nappe, on trouve des chansons, une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses...

- Je.6 à 9h30 et 14h30
AFSCO, Mulhouse
03 89 33 12 66 - 6,5/10,5€

VISITE GUIDÉE

RDV famille

Visite/atelier pour les enfants, accompagnés de leurs parents, à partir de 6 ans. Avec la complicité de Laurence Mellinger, artiste plasticienne, les jeunes et leurs parents réalisent une création collective qui fait écho à ce qu'ils découvrent dans l'exposition *Resisting Permanence*.

- Di.9 à 15h
La Kunsthalle, Mulhouse
03 69 77 66 47 - Gratuit sur réservation

CIRQUE

Léon saves the world

Compagnie Ni

Mais pourquoi le clown Léon est-il toujours grognon ? Que se passe-t-il sur cette terre ? Que faisons-nous, les Humains, ou plutôt que ne faisons-nous pas ? Les autres sont-ils responsables de sa mauvaise humeur, ou peut-il surmonter lui-même ses pensées sombres ? Broyer du noir n'aide pas, faisons de ce monde un endroit meilleur ensemble, pour vous et pour moi...

- Me.12 à 15h
Art'Rhena, Vogelgrun
03 89 71 94 31 - Dès 8 ans - 7/10€

DANSE

Rock & Goal

Kelemenis&Cie (Marseille)

Lizzie aime le baseball et David le kungfu. Elliott préfère la gymnastique et Serena le tennis... Ensemble ils jouent au Rock & Goal ! Un jeu spectaculaire et virtuose entre sport, danse et musique pop. Le geste sportif se mue en danse sportive, qui elle-même se métamorphose en une danse libérée : l'esprit de compétition cède la place au plaisir, la performance à la grâce.

- Me.12 à 15h et Di.16 à 16h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse
07 68 35 84 03 - Dès 5 ans - 9/11€

ANIMATIONS

Des livres et des bébés

Des histoires et des comptines à écouter, à regarder, à chanter...

- Je.20 de 9h30 à 10h
Bibliothèque de Mulhouse-Dornach
03 69 77 65 40 - Gratuit sur réservation

FESTIVAL COMPLICITÉ

Bêtes de foire

Bienvenue sous le petit chapiteau rouge d'Elsa, une costumière, et de Laurent, jongleur et clown, co-fondateur du célèbre cirque Trottole. Ici tout est fait main, à taille humaine et se joue en très grande proximité avec le public.

- Sa.22 à 15h, Di.23 à 14h, Ma.25 à 18h30
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - Dès 9 ans - 10/13€

ANIMATIONS SPORTIVES

Le glaçon des ours

Matinée exclusivement réservée aux petits ours de 3 à 5 ans et à leurs parents, sur l'ensemble de la glace, avec au programme des essais de patinage.

- Di.23 de 10h à 12h
Patinoire de Colmar
03 89 80 09 05 - 4€ (avec ou sans patins)

LOISIRS, STAGES ET ATELIERS

Récrés numériques

Ateliers autour des tablettes, des robots, du stop motion...

- Me.26 de 14h à 15h30
Bibliothèque de Mulhouse-Dornach
03 69 77 65 40 - Gratuit sur réservation

SPECTACLE

Bestiaire végétal

Voici un joyeux périple au cœur de la matière végétale brute, une invitation pour petits et grands à sauter à pieds joints dans les tas de feuilles !

- Me.26 à 17h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - Dès 3 ans - 10/13€

FESTIVAL

Festival Momix

→ Voir notre article ci-contre et le programme en page suivante

- Du Je.27/1 au Di.6/2
Kingersheim
03 89 50 68 50 - De 5€ à 12,50€

SPECTACLE

Elle pas princesse, lui pas héros

Leili et Nils évoquent leur enfance. Le public, séparé en deux, prend connaissance de la version de l'histoire de l'un, avant de découvrir celle de l'autre.

- Sa.29 à 14h et à 17h30 et Di.30 à 14h
Le Triangle, Huningue
03 89 89 98 20 - Dès 7 ans - 10/13€

DANSE ET MANIPULATION D'OBJETS

Hippocampe

Cie Les Bestioles

Et si notre terre était carrée ? Et si au commencement était... le cube ? Un nouveau monde en création, qui émerge sous les yeux du public à l'aide du son et de la lumière, du mouvement et de la danse...

- Sa.29 à 10h et à 16h
La Passerelle, Rixheim
03 89 54 21 55 - Dès 2 ans - 6,50€

ATELIER PARENT ENFANTS

L'Atelier des Émotions

Atelier à travers le jeu et les techniques de bien-être (yoga du rire, sophrologie...).

- Sa.29 à 10h
Les 3 Terres, Pulversheim
06 73 78 74 21 - 18€ sur réservation

La sortie d'école ou de crèche avec Kangourou Kids ?

C'EST DANS LA POCHE !

10 ANS ! kids

MULHOUSE.KANGOUROUKIDS.FR

48, RUE DES TROIS ROIS
MULHOUSE
03 89 4274 24

ROCK & GOAL

Kelemenis & cie ...danse, sport et rock'n'roll, ludique !

THÉÂTRE DE LA SINNE ■ MERCREDI 12 JANVIER À 15H
■ DIMANCHE 16 JANVIER À 16H

Tréteaux Jeunesse
07 68 35 84 03

Dès 5 ans



31^e FESTIVAL INTERNATIONAL JEUNE PUBLIC DE KINGERSHEIM DU 27 JANVIER AU 6 FÉVRIER

Cette 31^e édition de Momix, le festival intergénérationnel par excellence, vous offre un éventail de 50 spectacles vivants créatifs, pour votre plus grand plaisir ! Toujours à la pointe de la création, le festival invite cette année les Pays-Bas et leurs artistes, un petit pays au potentiel artistique illimité !



Bêtes de foire et leurs acolytes fantasmés

PETITE ENFANCE

DING.

Julika Mayer & Karoline Hoffmann (D) dès 2 ans
De l'or, de la lumière, de l'air... Mais comment donc attraper ce drôle objet qui en figure tant d'autres ?
Sa. 29/01 à 10h30 et 14h
Le Hangar à Kingersheim

KLEUR+

Dadodans (NL) - dès 2 ans
Une danse de peinture colorée !
Me. 02/02 à 9h30
Le Hangar à Kingersheim

HIHAHUTTE

De Stille (NL) - dès 2 ans
Une véritable pépite sur le temps qui passe, les saisons et la nature.
Me. 02/02 à 10h
Salle de la Strueth à Kingersheim
Sa. 05/02 à 10h
Espaces culturels Thann-Cernay (Thann)

SCOOOOOTCH !

Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais - dès 2 ans
Une incroyable chorégraphie de... rouleaux de scotch comme une métaphore des liens qui nous relient les uns aux autres ?
Me. 02/02 à 16h
Le Village des Enfants à Kingersheim

THE ODYSSEY OF LATUNG LA LA

David Ymberson (ES) - dès 2 ans
Une œuvre scénique et parathéâtrale habitée par une poésie visuelle incroyable !
Di. 06/02 à 10h et 11h30
Le Hangar à Kingersheim

LES 3-5 ANS

HANDS UP !

Theater Lejo (NL) - dès 3 ans
Un univers minimaliste, sans paroles, plein de poésie et de drôlerie, porté de main(s) de maître par Leo.
Me. 26/01 à 14h30
Salle du Cercle à Bischheim
Sa. 29/01 à 9h et 15h30
Le Hangar à Kingersheim
Me. 02/02 à 17h
La Margelle, Staffelfelden (version 4 ans)
Sa. 05/02 à 10h
Médiathèque, Waldighoffen (4 ans)

BESTIAIRE VÉGÉTAL

Colectivo Terror - dès 3 ans
Voici un joyeux périple au cœur de la matière végétale brute.
Me. 26/01 à 17h
Le Triangle à Huningue

POWER POINT

Jordi Bertran - dès 5 ans
Le marionnettiste nous présente une série d'histoires.
Ve. 28/01 à 22h (cabaret)
Les Sheds à Kingersheim (entrée libre)
Sa. 29/01 à 15h
Les Sheds à Kingersheim

DIORAMA

Hanafubuki (B) - dès 3 ans
Un univers à la fantaisie débridée où un beau matin le soleil qui se lève est... carré !
Sa. 29/01 à 9h30 et 11h
Le Créa à Kingersheim

HIPPOCAMPE

Cie des Bestioles - dès 3 ans
Des cubes s'empilent, forment des tours, dessinent des chemins...
Sa. 29/01 à 10h et 16h
La Passerelle à Rixheim

LE SCOPITOUNES DE LILI TERRANA

Dès 3 ans - Gratuit, jauge limitée
Une sorte de jukebox grandeur nature, tout en bois, qui marie avec sensibilité dessin et musique live.
Sa. 29/01 et Di. 30/01 à 14h, 15h, 16h et 17h
Le Créa à Kingersheim

ABÉCÉDAIRE

La débordante compagnie - dès 3 ans
Une recherche autour de la LSF et de l'apprentissage.
Sa. 29/01 à 16h
Salle des fêtes à Schlierbach

BIG BOX & son orchestre

Florschütz & Döhnert (D) - dès 4 ans
Sur scène, une grande boîte qui recèle d'étonnantes surprises !
Sa. 29/01 à 16h30
Salle de la Strueth à Kingersheim

ANTOLOGIA

Jordi Bertran - dès 4 ans
Un classique du spectacle de marionnettes.
Sa. 29/01 à 22h (cabaret)
Les Sheds à Kingersheim (entrée libre)
Di. 30/01 à 16h
Les Sheds à Kingersheim

L'OMBRE DES CHOSES

Collectif TANGRAM (D) - dès 4 ans
Un spectacle plein d'humour qui, sans l'ombre d'un doute, fourmille d'idées !
Di. 30/01 à 10h et 15h30
Le Hangar à Kingersheim

SPOON SPOON

De Dansers (NL) - dès 4 ans
Une énergie ludique et des acrobaties impressionnantes !
Di. 30/01 à 14h30
Espace Tival à Kingersheim
Me. 02/02 à 17h30
La Comète à Héningue
Ve. 04/02 à 19h
La Halle aux blé à Altkirch

L'EAU DOUCE

Cie Pernette - dès 3 ans
Un solo poétique autour de l'eau, dans tous ses états !
Di. 30/01 à 15h30
Salle Cité Jardin à Kingersheim

TRACK

Cie La Boîte à Sel - dès 3 ans
Une véritable symphonie ferroviaire orchestrée par un... grand enfant !
Di. 30/01 à 16h30
Le Village des enfants à Kingersheim

PICK UP

Atelier Mobile - dès 4 ans
Un musicien et un comédien évoluent dans un décor fait de photographies.
Me. 02/02 à 10h et 11h
Médiathèque de Sélestat

LITTLE GARDEN

Cie Little Garden - dès 3 ans
Un solo de jonglage rythmé uniquement par la voix qui incarne...
Me. 02/02 à 11h
Salle Cité Jardin à Kingersheim

LA CARTE DU TENDRE

Atelier Mobile - dès 4 ans
Partez à la rencontre de ce petit héros au travers de ses peurs, de ses bêtises, de ses joies.
Me. 02/02 à 14h30 et 16h30
L'Évasion à Sélestat

ET PUIS

La Soupe Cie - dès 4 ans
Les comédiennes-marionnettistes composent une fable écologique riche en émotions.
Me. 02/02 à 15h
La Passerelle à Rixheim

ÊTRE FANTASTIQUE

Cie Sémaphore / Teatro All'improvviso Dès 4 ans
Quand paroles, musique et peinture s'entremêlent pour donner vie à un moment riche d'inventions et de situations loufoques.
Me. 02/02 à 15h30
Le Hangar à Kingersheim

TRAIT(s)

Cie SCoM - dès 3 ans
Du cirque graphique coloré qui, dans sa forme et son propos, explore le cercle...
Me. 02/02 à 16h
Centre culturel Art'Rhena à Vogelgrun
Sa. 05/02 à 9h et 11h30
Le Village des Enfants à Kingersheim

MOTS PREMIERS

Cie à k entrepôt - dès 3 ans
Une joute verbale, un corps à corps.
Sa. 05/02 à 10h et 16h
La Passerelle à Rixheim

WONDERLAND

Cie Sylvain Huc - dès 5 ans
Derrière le voyage d'Alice, une réflexion sur la résilience de la jeunesse.
Sa. 05/02 à 14h
Salle de la Strueth à Kingersheim

PASCAL PARISOT & friends

Trafix Music - dès 4 ans
Chansons et spectacle cohabitent parfaitement, faisant la joie des petits et des grands. Musique !
Di. 06/02 à 14h et 18h
Espace Tival à Kingersheim

LES 6-8 ANS

NATCHAV

Cie Les Ombres Portées - dès 8 ans
Un cirque s'installe avec son chapiteau dans le village... Mais rien ne se passe comme prévu !
Ve. 21/01 à 20h
Le Triangle à Huningue

RAMKOERS

BOT (NL) - dès 6 ans
Spectacle d'ouverture. Attention OVNI en vue ! Concert de musique pop-industrielle, cabaret berlinois version Mad Max...
Je. 27/01 à 19h
Le Village des Enfants à Kingersheim

CRISTAUX

Nosfell - dès 7 ans
L'histoire d'une famille touchée par une catastrophe malthusienne.

Sa. 29/01 à 10h et 15h,
Di. 30/01 à 15h
La Filature à Mulhouse

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

Cie Théâtre de Romette - dès 7 ans
Deux adultes, Leili et Nils, évoquent leur enfance, chacun de leur côté.

Sa. 29/01 à 14h et 17h30,
Di. 30/01 à 14h
Le Triangle à Huningue

DER LAUF

Cie Cirque du Bout du Monde - dès 8 ans
Un cabaret jousiff où rien n'est tout à fait ce qu'il paraît.

Sa. 29/01 à 14h
Le Village des Enfants à Kingersheim

GEH NICHT IN DEN WALD, IM WALD IST DER WALD

Cie Tabea Martin (CH) - dès 8 ans
Le pouvoir des préjugés mais aussi des peurs qu'évoquent « l'inconnu ».

Sa. 29/01 à 19h et Di. 30/01 à 11h
La Kaserne à Bâle

SPLAF... DANS MON CORPS !

Cie dégadézo - dès 6 ans
Comment fonctionne notre corps ? Pour le savoir, glissons-nous tout simplement... dedans !

Di. 30/01 à 11h
Eglise de Garnison d'Huningue

PROMÉTÉE

Olympus Kids (ES) - dès 7 ans
Sur écran géant, une formidable passerelle vers la mythologie grecque.

Di. 30/01 à 11h
Réservations par tél.
Le Créa à Kingersheim

HA HA HA

Eugénie Rebetez (CH) - dès 6 ans
Une pièce dansée telle une ode aux rêves fous !

Di. 30/01 à 14h
Le Hangar à Kingersheim

UN PETIT POUCE

Cie Gros Bec - dès 6 ans
Une famille pauvre décide d'abandonner ses enfants mais l'aîné sème en route des cailloux blancs...

Di. 30/01 à 16h
Le Triangle à Huningue

OH YEAH ! OH YEAH !

Black Bones - dès 6 ans
Un concert pop, une épopée horrifique et fantasque aux allures de train fantôme !

Di. 30/01 à 16h30
Le Grillen à Colmar

NUYE

Cie « eia » (ES) - dès 8 ans
Une pièce de cirque chorégraphique.

Di. 30/01 à 17h
L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden
Ve. 04/02 à 19h
La Coupole à Saint-Louis

FILLE DU DIABLE

Cie Ecouter Voir - dès 6 ans
Qui n'a jamais redouté de se retrouver nez à nez avec un diable rusé ?

Me. 02/02 à 14h
Espace Tival à Kingersheim

DANUBIA

Cie Des châteaux en l'air - dès 8 ans
Un voyage géopoétique sur le fleuve Danube qui parcourt l'Europe.

Me. 02/02 à 15h,
Sa. 05/02 à 15h et 19h
Espace 110 à Illzach

RAVIE

La Paloma - dès 8 ans
Une version insolite, caustique et drôle de la nouvelle de Daudet.

Me. 02/02 à 15h
La Maison des Arts à Lingolsheim

NOS PETITS ENTERREMENTS

Méandres - dès 7 ans
Une bande d'enfants décide de monter une entreprise de pompes funèbres pour les animaux

Ve. 04/02 à 19h
Espace Tival à Kingersheim

HANSEL ET GRETEL

Collectif Ubique - dès 6 ans
Une adaptation libre, baroque et burlesque du célèbre conte.

Sa. 05/02 à 10h,
Di. 06/02 à 11h
Le Créa à Kingersheim

SONORE BORÉALE

Ensemble Cairn - dès 7 ans
Des instruments qui dialoguent avec un récit surréaliste porté avec brio.

Sa. 05/02 à 14h
Réservations par tél.
Bibliothèque centrale de Mulhouse

LES AVENTURES DE JEFF BARELL : LE DERNIER ICEBERG

Firmin & Hector - dès 7 ans
En panne d'inspiration, un romancier se crée un avatar; un super héros écolo !

Sa. 05/02 à 17h
Salle Cité Jardin à Kingersheim

LE MENSONGE

ACT2 Cie Catherine Dreyfus - dès 6 ans
Les petits écarts avec la vérité font partie de la vie !

Sa. 05/02 à 15h30
Théâtre de la Sinne à Mulhouse

L'ODYSSÉE

Cie Tire pas la Nappe - dès 8 ans
Comment se construire sans figure paternelle ? À qui s'identifier ? Comment grandir ?

Sa. 05/02 à 14h
Le Hangar à Kingersheim

Y'A QUELQU'UN ?

Matcha - dès 8 ans
Pour continuer à nourrir notre imaginaire, sentir à quel point il peut être une échappatoire lumineuse...

Di. 06/02 à 14h
Lu. 07/02 à 10h30
Salle de la Strueth à Kingersheim

BACK TO THE 90'

The Wackids - dès 6 ans
Un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7.

Di. 06/02 à 15h30
Le Noumatrouff à Mulhouse

STATIC

Monki Business (NL) - dès 8 ans
Static parle du temps, de notre aptitude à en prendre ou à ne pas en prendre.

Di. 06/02 à 16h30
Le Village des Enfants à Kingersheim

PLUS DE 9 ANS

HISTOIRE(S) DE FRANCE

La Compagnie du Double - dès 9 ans
Un spectacle vivifiant sur les récits de l'histoire de France.

Ve. 28/01 à 19h30
Espace Tival à Kingersheim

BÊTES DE FOIRE

Bêtes de foire - dès 9 ans
Une illusion poétique entre Jacques Tati et Mister Bean !

Je. 03/02 à 18h30, Sa. 05/02 à 21h
Di. 06/02 à 16h
Chapiteau, Place Tival à Kingersheim

L'ARCHIPEL

Cie En Attendant... - dès 11 ans
Expérience sociale extraordinaire.

Ve. 04/02 à 19h
La Biluthèque à Rixheim

MA LANGUE DANS TA POCHE

Cie des 4 Coins - dès 10 ans
L'histoire d'un amour naissant...

Ve. 04/02 à 20h
Le Point d'Eau à Ostwald

HAROLD : THE GAME

bob théâtre et Vélo Théâtre - dès 9 ans
An 1066, Guillaume le Conquérant part à l'assaut du royaume d'Angleterre.

Ve. 04/02 à 20h30
Le Hangar à Kingersheim

INVUK TRIP

Dorliss et Cie - dès 11 ans
Il ne s'agit pas d'un spectacle mais plutôt d'une expérience.

Sa. 05/02 à 20h
Les Dominicains à Guebwiller

PLUS DE 12 ANS

CRARI OR NOT CRARI

Ex Voto à la lune - dès 12 ans
C'est l'histoire d'un groupe d'adolescents de 15 ans, avant, pendant et après une soirée.

Ve. 28/01 à 19h
Le Hangar à Kingersheim

MOBY DICK

Plexus Polaire - dès 14 ans
7 acteurs-marionnettistes à la recherche de Moby Dick.

Ve. 28/01 à 20h30
La Coupole à Saint-Louis

CØDA

Compagnie E.V.E.R. - dès 12 ans
Mélant musique et vidéo immersive, Coda questionne les immersives.

Ve. 28/01 à 19h
Le Triangle à Huningue
Sa. 29/01 à 21h
Espace Tival à Kingersheim

ÉCHOS RURAUX

Les Entichés - dès 13 ans
La réalité de la vie des campagnes.

Sa. 29/01 à 19h30
Salle Cité Jardin à Kingersheim

S'ENGAGER, GÉNÉRATION WOYZECK

Cie Ariadne - dès 14 ans
Qu'est-ce qui motive ces jeunes qui s'engagent dans l'armée ?

Di. 30/01 à 17h30
Salle de la Strueth à Kingersheim

JUSQU'AU BOUT

Théâtre Bluff (CA) - dès 14 ans
Que signifie l'engagement en 2022 ?

Ma. 01/02 à 19h30
Tréteaux Jeunesse à Mulhouse

LIKE ME

La compagnie dans l'arbre - dès 12 ans
Jusqu'ou est-on prêt à aller pour sauver son image ?

Sa. 05/02 à 14h30 et 17h30
Centre Nautique à Habsheim

LE PROCESSUS

Théâtre de Romette - dès 15 ans
Quand les doutes et les certitudes se mélangent...

Sa. 05/02 à 20h
Espace Tival à Kingersheim

MOBY DICK 150

Granit suspension - dès 12 ans
Manifeste décoiffant anti-conformiste comme tout le monde !

Di. 06/02 à 15h15
Le Hangar à Kingersheim

LES EXPOSITIONS

MARC BOUTAVANT

Marc Boutavant, né à Dijon, en Bourgogne, travaille comme illustrateur pour toutes sortes de supports, puis devient auteur illustrateur en édition jeunesse. Il a illustré près d'une centaine d'ouvrages pour la jeunesse et a donné naissance à de célèbres personnages comme Mouk, Chien Pourri, Edmond, la bande dessinée ARIOL, Bogueuegueu...

Du 28/01 au 5/03
Bibliothèque centrale à Mulhouse
Ve. 28/01 à 16h30 rencontre et dédicace
Vernissage à 18h



ZEELOT

Zeelot alias Eline van Dam née à Rotterdam aux Pays-Bas est une graphiste qui a sérigraphié des affiches et des flyers pour divers lieux, labels et musiciens indépendants de la scène expérimentale du monde entier. Elle travaille comme illustratrice pour différents journaux et magazines internationaux tels que le New York, Die Zeit, Wired, Le Monde.

Elle enseigne également le dessin à la Royal Academy of Art de La Haye.
Du 28/01 au 05/03
Les Sheds à Kingersheim



MOMIX PRATIQUE

A KINGERSHEIM

1 billet acheté = 0,50€ reversé au bénéfice d'actions pour les enfants en situation de grandes difficultés.

✓ Adulte : 11€ + 0,50€
✓ Réduit : 9€ + 0,50€
✓ Enfant -12 ans : 7€ + 0,50€

✓ Spectacles d'ouverture et de clôture : 12€ (adultes) / 10€ (enfant - 12 ans) + 0,50€

✓ Spectacles à l'espace Tival et Strueth : 12€ (adultes) / 10€ (réduit) / 8€ (- 12 ans) + 0,50€

✓ Spectacles spécifiques : 6€ + 0,50€
Carte culture (6€)

Billetterie :
Réservations au Créa,
au 03 89 50 68 50 ou
billetterie@momix.org

Renseignements :
03 89 57 30 57
www.momix.org

HORS KINGERSHEIM

✓ La Passerelle à Rixheim
03 89 54 21 55
✓ La Filature à Mulhouse
03 89 36 28 28
✓ La Coupole à Saint-Louis
03 89 70 03 13
✓ Théâtre de la Sinne à Mulhouse
03 89 66 06 72
✓ Le Grillen à Colmar
03 89 21 61 80
✓ Le Noumatrouff à Mulhouse
03 89 32 94 10
✓ Le Triangle à Huningue
03 89 89 98 20
✓ La Margelle à Staffelfellen
03 89 55 64 20
✓ Les Dominicains à Guebwiller
03 89 62 21 82
✓ Espace 110 à Illzach
03 89 52 18 81
✓ Centre Nautique à Habsheim
03 89 63 44 90
✓ Espaces Culturels Thann-Cernay
03 89 75 47 50

3 Activités à tester

Le moment ou jamais pour prendre de bonnes résolutions pour 2022 !



1. Haute intensité ! En circuit training

Et si on commençait l'année de manière intensive avec un circuit training Hiit ? C'est ce que vous propose La Piscine de Munster avec son nouveau cours collectif à haute intensité. Ce cours vous permettra d'optimiser votre renforcement musculaire tout en variant les exercices ciblés, toujours accompagné d'un coach sportif.

C'est le moment de prendre un rythme sportif et de profiter des pass 10 entrées combinant sport et détente ! Jusqu'au 16 janvier, pour tout achat d'un pass 10 entrées, 2 entrées vous seront offertes. Vous pourrez ainsi profiter des séances sportives, mais également de l'espace détente (bassins, espace spa avec sauna, hammam, espaces de repos) de ce centre aquatique.

→ **Centre Nautique La Piscine**
Rue du Parc de la Fecht à Munster
www.lapiscine-munster.fr



2. À fond dans l'eau ! A l'Aqua Arena Fitness

Dans les eaux chaudes d'une piscine, on peut pratiquer bon nombre d'activités sportives ! Les avantages sont multiples : moins de chocs articulaires et une action drainante intensifiée dans l'eau.

À l'Aqua Arena Fitness, ce sont une dizaine de cours aquaformes différents (soit 40 heures de cours par semaine) qui sont dispensés en groupes jusqu'à environ 20 personnes, en présence de maîtres-nageurs sauveteurs et coachs spécialisés en fitness aquatique. Vélo360°, boxing360°, cross360°, duo360° et bien d'autres activités pour vous dépenser autrement ! Vous pourrez également pratiquer le Hatha Yoga en petits groupes, et pour bientôt au club et depuis chez vous, une sélection de cours « terrestres » intenses et doux en complément de vos cours aquatiques.

→ **Aqua Arena Fitness**
Cité de l'Habitat à Lutterbach
www.aqua-arena-fitness.fr
03 89 62 58 41



3. J'attaque ! Chez Bananafit

Se dépenser sans limite dans une salle branchée à l'ambiance bon enfant et aux cours variés ? Pourquoi ne pas tenter l'expérience ?

Découvrez la salle de sport Bananafit et ses activités survoltées : aquabike, aquajump, pilates, bodybalance, bodycombat, RPM, bananapump, etc... Pour vous redonner la motivation, suivez les conseils des coachs - chacun spécialisé dans sa propre discipline.

Des services inédits vous seront proposés dans cette salle comme l'espace garderie pour les enfants ou l'espace Bananafood pour vous restaurer dans un espace convivial. Vous y trouverez un large choix de salades à composer, de smoothies et detox water, le tout avec des produits frais, sains et équilibrés !

→ **Salle de sport Bananafit**
ZAC du carreau Anna à Wittenheim
www.bananafit.fr

La Piscine à Munster

Bien plus qu'une piscine !

Laissez-vous surprendre par le centre nautique La Piscine à Munster ! Des équipements complets, de quoi nager, se dépenser et se détendre... De quoi bien attaquer 2022 !



Découvrez l'intérieur de ce grand centre nautique niché dans un parc, au bord de la rivière Fecht. Un bassin sportif de 4 lignes d'eau de 25 m vous permettra de vous entraîner, tandis que deux bassins d'activités, un toboggan géant ainsi qu'une pataugeoire offriront de quoi se divertir pour tous les publics.

À l'extérieur vous pourrez profiter en été de la grande piscine à vagues, du pentaglisse et de la rivière sauvage.

Laissez vous aller à la détente dans le nouvel espace spa de 400 m² ouvert sur l'extérieur. Profitez d'un sauna, d'un hamman, d'un bain bouillonnant, et d'une douche à sensations. Détendez-vous dans les nouveaux espaces de repos propices au lâcher-prise, un rituel idéal après une séance de sport par exemple !

La salle de sport de 240 m², entièrement ouverte sur la nature, vous garantit des séances de haut niveau avec 10 appareils de musculation et 12 machines de cardio-training. Un coach sur place vous attend pour vous proposer un programme sportif personnalisé ! À vous de définir vos objectifs : le coach saura vous accompagner avec un programme sur mesure, quelque soit votre niveau.

Faites donc du bien à votre corps et votre esprit à La Piscine de Munster !

→ **Centre Nautique La Piscine**
Parc de la Fecht à Munster
www.lapiscine-munster.fr

Notre résolution,
prendre soin de vous
dans nos nouveaux espaces

En janvier -10%
sur tous les abonnements
trimestriels et annuels

L'ESPACE BIEN-ÊTRE & SPA
420 M² POUR SE DÉTENDRE

L'ESPACE FITNESS
240 M² POUR LA FORME

LAPISCINE-MUNSTER.FR 

LA PISCINE bien plus qu'une piscine... 

Parc de la Fecht
68140 - Munster

Nautilia

Bien plus qu'une piscine !

C'est au cœur du Florival, à Guebwiller, que le superbe centre aquatique Nautilia vous offre une expérience à la fois délassante et sportive. Niché dans un parc de 3 hectares, le centre aquatique Nautilia est pourvu de 4 bassins intérieurs et d'un espace forme et bien-être qui conviendra aussi bien aux familles qu'aux fans d'activités physiques !  Alix S



Les bassins intérieurs du centre aquatique Nautilia



Les cours collectifs à l'espace forme



Apaisement optimal du corps et de l'esprit dans le sauna de l'espace bien-être

C'est un bâtiment aux lignes contemporaines qui accueille les visiteurs toute l'année, été comme hiver, avec un large choix d'activités et de zones de nage. Tous les espaces ont été conçus pour offrir aux visiteurs du confort et de quoi se divertir, se détendre ou se dépenser !

Le centre aquatique Nautilia a été inauguré en 2018 après 2 ans de travaux, offrant un complexe polyvalent mixant bassins de nage, de détente, espaces extérieurs mais également un espace training et fitness, un espace bien-être et un restaurant. De quoi passer de bons moments en famille ou en solo selon ses envies.

Une fois le maillot de bain enfilé, on profite des 4 bassins intérieurs dont un bassin sportif de 25 m et ses 8 couloirs, d'un bassin d'apprentissage, d'une pataugeoire, de bassins de détente de 270 m², dont 50 m² en extérieur, avec buses massantes, banquettes et rivière à courant. On savoure également un moment de détente dans l'espace bien-être avec un hammam et un sauna finlandais.

Pour proposer une expérience toujours plus complète, de nombreuses activités hebdomadaires sont accessibles dans les bassins ou dans l'espace fitness. Yoga, Zumba, aquagym, cardio-training et bien d'autres activités stimulantes sont au programme chaque semaine, à horaires fixes. En tout, c'est plus de 21 activités qui

vous sont proposées par petits groupes au centre Nautilia. L'espace forme et fitness offre aussi aux amateurs des machines sur lesquelles s'entraîner : tapis de course, vélo elliptique, rameur etc... Vous pourrez vous dépenser en totale autonomie et pourquoi pas finir votre séance d'entraînement par une session de sudation dans le sauna.

De nombreux événements sont organisés durant l'année et pour tous les publics : baptêmes de plongée dans le grand bassin, soirée à thème animée par toute l'équipe de Nautilia, après-midi ludique pour les enfants et bien d'autres... Ces animations sont régulièrement annoncées sur la page Facebook du centre aquatique.

Pour finir la matinée ou la soirée sur une note gourmande, retrouvez sur place le restaurant Au P'tit Stork accessible directement par l'intérieur du bâtiment. Des entrées, des plats traditionnels, des burgers et des snacks sucrés et salés y sont à déguster sur place.

N'attendez plus, jetez-vous à l'eau, et profitez d'une parenthèse de fun et de détente au centre aquatique Nautilia de Guebwiller !

→ **Nautilia, Centre Aquatique du Florival**

1 Rue de la Piscine à Guebwiller
www.nautilia.fr | 03 89 76 86 91 | contact@nautilia.fr
Facebook : nautilia.florival

Bébé dans l'eau !



Dès 5 mois jusqu'à 3 ans, bébé va pouvoir découvrir et se familiariser milieu aquatique ! Pratiquée dans une eau chauffée à 32°, avec du matériel adapté aux différents âges de bébé, elle apaise, détend et amuse les enfants.

Favorisant l'éveil, la coordination des mouvements ainsi que le développement psychomoteur, elle offre aussi de grands moments de complicité à partager entre les tout-petits et leurs parents.

→ **Activité Bébé Nageurs** au centre aquatique Nautilus

AQUA ARENA FITNESS

FORMULES DÉCOUVERTE
CARTES DE SÉANCES
ABONNEMENTS DÈS 1 MOIS

AQUABIKE
AQUAGYM

OUVERT 7 JOURS SUR 7

AQUABOXE
AQUACROSS

HATHA
YOGA

WWW.AQUA-ARENA-FITNESS.FR

TEMPÉRATURE DE L'EAU : 30° TOUTE L'ANNÉE

AQUA ARENA FITNESS
CITÉ DE L'HABITAT ET DU BIEN-ÊTRE
68460 LUTTERBACH
03.89.62.58.41

Bien-être
(saunas/hammam)



Bébé Nageurs



Sport santé



Le plein
d'activités
pour être bien
dans son
corps !

Activités fitness



École de natation





Nautilus

CENTRE AQUATIQUE DU FLORIVAL

www.nautilia.fr

f nautilia.florival



Banana Fit

Le club de sport le plus complet du Haut-Rhin !

Bananafit est un lieu unique où la pratique du sport est intimement liée à un état d'esprit. Situé dans le village Décathlon à Wittenheim, ce club de plus de 2 500 m² donne la possibilité à chacun de trouver ce qui lui correspond tout en étant accompagné par les Bananacoachs. C'est dans une ambiance conviviale, familiale et accessible à tous (du plus petit au plus grand) que vous aurez l'occasion de vivre l'expérience Bananafit.

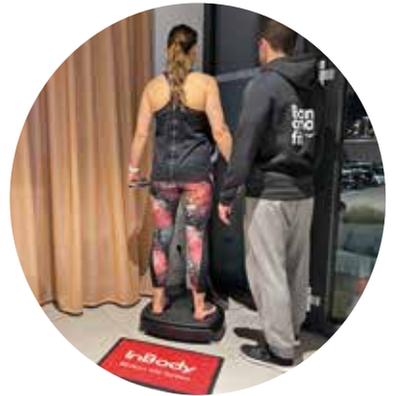


Entraînez-vous et ne pensez à rien

Plus besoin de s'organiser à l'avance pour venir faire votre séance, le club a pensé à tout ! Il propose à ses membres un **espace garderie** pour leurs enfants entre 3 et 12 ans, le tout compris dans l'abonnement. Vous avez également la possibilité de manger à l'espace **BANANAFOOD** ! C'est dans une ambiance chaleureuse que vous aurez l'occasion de déguster des menus équilibrés ou vegans concoctés sur place par les deux diététiciens Caroline et Vincent.

Un suivi complet personnalisé

Si vous avez besoin d'être accompagné ce club est fait pour vous ! Les coachs accordent une grande importance à vos besoins. Suivi sportif ou coaching diététique, ils s'adapteront à vos demandes. Plusieurs entretiens, une pesée, des conseils, un programme... **Tout est possible !**



Défoulez-vous sans vous blesser

Vous avez besoin d'évacuer le stress de la journée tout en préservant votre corps ? L'espace **BANANAPPOOL**, avec sa piscine chauffée à 29° est l'endroit idéal ! Aqua Jump, Aqua Bike, Aqua Gym, Aqua Boxing... Autant de possibilités pour votre bien être. Que vous soyez sportif ou non, nageur ou non, les cours sont créés spécialement par la team Bananafit et vous permettront de travailler sur votre corps tout en douceur.

Cours fun ou zen : vous choisissez

C'est dans sa salle **BANANAMOVE** que Bananafit vous propose de nombreux cours amusant tels que la ZUMBA, le Step, l'Aero dance...

Mais aussi des moments de détente qui nous aident à sortir de notre quotidien le Yoga, le Pilates, le Ball, le Body Balance et bien d'autres cours zen réalisés dans une salle totalement dédiée à la relaxation.



Brûlez un maximum de calories

Le club vous donne également accès à de nombreux cours de cardio et de renforcement. Se muscler avec du Body Pump, transpirer avec du Body Attack ou se renforcer avec du CAF (Cuisses Abdos Fessiers), peu importe le cours que vous choisirez, vous ne serez pas déçu. Et si vous voulez encore plus de challenge, c'est dans la salle **BANANABIKE** que tout se passe. C'est grâce à leurs cours de vélo indoor que vous pourrez vous surpasser avec du SPRINT et du RPM ou voyager avec le cours interactif SPIVI Live. Pour les amateurs de vélo, ce sera également l'occasion de **garder la forme** par toutes les saisons.



NOUVEAUTÉ

Un espace totalement repensé

C'est dans une nouvelle zone de cross training complètement réaménagée que les membres pourront réaliser leurs entraînements dès janvier. Le club a retravaillé cet espace afin de permettre à un plus grand nombre de profiter des différentes disciplines : TRX, Kettlebell, Training... Sueur, motivation, dépassement de soi, détermination seront les maîtres mots des différents disciplines proposées.



→ **Banana Fit**

ZAC du Carreau Anna, Village Décathlon à Wittenheim - bananafit.fr - 03 67 78 70 70

Découvrez les forfaits et prenez rendez-vous pour une visite personnalisée ainsi qu'une séance découverte offerte.

**EN JANVIER,
JE PROFITE DE
-75% SUR
LES FRAIS**

**LA SALLE DE SPORT
QUE VOUS ATTENDIEZ !**

**Ban
ana
fit**

Geneviève Avril : LA référence des robes de mariée



La robe bustier Santa Rosa



Version princesse : la robe Canterbury



Sobre et élégante : la robe Houston

On ne vient jamais chez Geneviève Avril par hasard ! Si vous vous rendez en boutique, c'est que vous avez forcément un projet de mariage ! Que vous soyez la mariée, le marié, témoins ou invités, chez Geneviève Avril vous trouverez ce qu'il vous faut pour célébrer comme il se doit l'événement. Robes de mariée de tous les styles : traditionnelle, minimale et épurée, princesse, bohème... Il ne vous reste plus qu'à essayer et choisir la robe de vos rêves pour être prête pour le jour-J !

Les mariés pourront également trouver le costume idéal parmi les marques Monsieur Hector, Javier Arnaiz ou encore Adimo. De quoi faire de votre mariage le plus beau et le plus surprenant des jours de votre future vie... à deux ! Des costumes pour homme de toutes les tailles et tous les coloris, mais aussi des robes de cocktails, accessoires et des conseils sont également à retrouver en boutique.

Boutique Geneviève Avril | 7 rue du Laurier à Cernay | www.genevieve-avril.fr | 03 89 39 76 04

Le Wild Wedding Festival - 7^{ème} édition

Pour mettre des paillettes dans vos vies et dans votre futur mariage !

C'est dans un lieu bien connu des mulhousiens que se déroulera le prochain Wild Wedding Festival, le festival du mariage qui bouscule les codes ! Pour cette nouvelle édition pleine de paillettes, c'est à la Cité du Train de Mulhouse que les couples et les exposants se retrouveront pour célébrer tous ensemble les belles valeurs de ce festival hors norme. L'authenticité, le choix engagé des prestataires 100% locaux et éco-responsables, et bien-sûr l'amour avec un grand A seront au rendez-vous ! Traiteurs, DJs, photographes, maquilleurs et autres professionnels exposants signent tous une charte d'engagement garantissant le respect des valeurs éthiques et responsables. De quoi préparer son mariage les yeux fermés !

Sauvage, dans l'air du temps, 100% vous !

Si vous aussi vous partagez ces valeurs de partage, d'éthique et que vous souhaitez un mariage original et hors des sentiers battus, vous êtes au bon endroit ! Vous pourrez personnaliser dans le moindre détail votre cérémonie tout en choisissant des partenaires en accord avec vos valeurs et vos personnalités. Le sur-mesure a toujours du bon ! C'est ce qui est promu par sa créatrice Caroline Beck-Wild il y a 7 années déjà, lors de la première édition du Wild Wedding Festival. Un salon original et authentique à découvrir entre les waggons de train dans une ambiance rétro et singulière !

Wild Wedding Festival | Sa.29 de 11h à 19h et Di.30 de 10h à 18h à la Cité du Train de Mulhouse
www.wildweddingfestival.com | Facebook : wildweddingfestival



Un mariage qui vous ressemble !



GENEVIEVE AVRIL®

68700 CERNAY
+600m² à votre service
7 rue du Laurier - ZAIC Les Pins - 03.89.39.76.04
www.genevieve-avril.fr genevieveavril68

Coup de Froid et PRIX RONDS !

-30% à -70% 10€, 20€ et 30€

sur TOUT le prêt à porter du 36 au 54

ainsi que sur une sélection de Robes de Mariée



Robes de Cocktail & Costumes



Robes de Mariée sur rendez-vous UNIQUEMENT

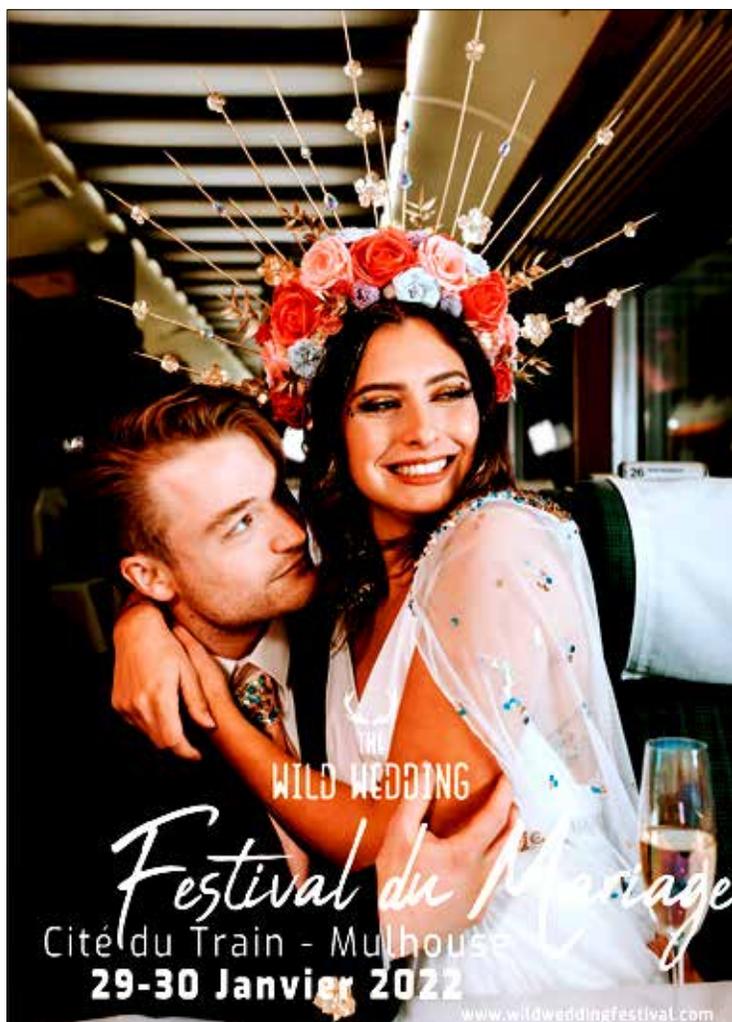
*Du 12/01 au 02/02 Inklus. Selon étiquetage en magasin. Photos non contractuelles. Les accessoires et commandes ne sont pas concernés.

Salon du mariage à Colmar



Plus traditionnel que le Wild Wedding Festival, dont on vous parle juste à côté, retrouvez au Parc Expo de Colmar le salon du mariage. On y retrouve les prestataires habituels (une cinquantaine d'exposants sont présents), qui feront du jour de votre union, le plus beau jour de votre vie : photographes, traiteurs, bijoutiers, maquilleurs, loueurs de salles, boutiques de robes et costumes pour les mariés ou les invités... De quoi préparer sereinement votre mariage !

→ Sa.15 et Di.16 de 10h à 19h
Parc Expo, Colmar - 6€



Rue Henriette, la plus chouette ?

Rue emblématique du centre-ville commerçant de Mulhouse, Henriette a toujours ses adeptes... Les projets communs et l'harmonie entre piliers et nouveaux venus lui assurent une ambiance à part ! Par Sylvain Freyburger



Pour tout savoir sur la rue Henriette, une adresse s'impose : la boutique de prêt-à-porter **Imagine**, avec sa gérante Patricia Vest en cheffe de file des « Zenriettes »... « La rue Henriette, c'est la plus chouette, la meilleure rue du monde », rien que ça ! « On en parle même dans le Sundgau, à Colmar, à Strasbourg, on est un peu des stars... » France 2 et France Inter, par exemple, ont donné la parole au petit groupe des Zenriettes, groupe informel de commerçantes qui s'activent pour des actions communes, solidaires ou de saison (voir leur page Facebook).

« Il y a quelques années, il y a eu jusqu'à sept enseignes vides dans la rue, tout le monde commençait à baliser, précise Patricia Vest. On a donc décidé de faire de cette rue une rue qui a de l'ambiance, avec des décorations communes, des animations... On est réactifs, indépendants, avec beaucoup d'entraide. On met l'humain au centre de la relation avec les clients. Les agences se sont mises à mettre la rue en avant. C'est un village où on se connaît tous... Et où on accepte les nouveaux ! »

Exemple avec l'une des dernières venues dans la rue, Fanny Palwиковsky, qui a ouvert son salon de thé **Fanny's Café** au printemps. « Pour moi, c'est l'une des plus belles rues du centre-ville... Les décors à Noël, et tout le reste de l'année, ça m'a toujours plu ! Il y a de l'entraide, mes voisines sont super, elles adorent mes petites soupes ». Encore plus fraîchement arrivée, l'enseigne d'optique et d'audition **Ecouter Voir** a pris la place de Muller-Ott - l'historique spécialiste en arts de la table du centre-ville - à la rentrée.

Les arrivées d'il y a deux ans ne regrettent pas leur choix : « C'est sûr que depuis fin 2019, on a connu des moments compliqués, la plupart des enseignes ici ont été classées "non-essentielles" pendant les confinements, ça limitait l'attractivité », reconnaît Valérie Bitterlin à **La Rhumerie** (250 rhums du monde entier en rayon). « Les gens se réhabituent peu à peu à venir en ville ».

Dans son espace tout en longueur, Olivia Klotz, de la boutique **Brin de Folie**,

vend ses « objets du quotidien revisités de façon ludique, des cadeaux qui mettent de bonne humeur » : « quand j'étais au lycée, je venais déjà prendre mes p'tits déj' dans la rue... Elle me plaît toujours, elle est toujours animée, tout le monde y met du cœur. On se rend compte de la chance qu'on a ! ». La créatrice Marie-Jo Gebel, connue entre autres pour ses tissus qui habillent l'Hôtel de Ville à Noël, a également installé ici sa boutique, **Label Histoire**, ainsi nommée car ses créations mettent à l'honneur le patrimoine textile de la ville. « Je pensais d'abord ouvrir une boutique en ligne, mais c'est important de voir la matière, de la toucher... Et la rue Henriette, c'était la seule que je connaissais vraiment, on y trouve de l'engagement, de l'humain et de la convivialité », se réjouit la créatrice.

La rue Henriette, c'est donc la rue des indépendantes, suivant un modèle qui résiste ici. « Notre enseigne existe depuis 1848 ! », souligne ainsi Véronique Gros chez **Chaussures Haas**. « Avec ma sœur, on représente la 5^{ème} génération... On chausse toute la famille, génération après génération ! ».

L'offre est tout aussi sympathique niveau restauration : citons la **Taverne Teutonique** qui s'agrandit actuellement sur la rue Henriette, l'incontournable brasserie **LC2**, les traiteurs asiatiques et italiens **Léo d'Or** et **Au Village Italien**, ou la **Winstub Henriette**. Au fait, c'est qui, cette Henriette ? Nulle autre que la première mulhousienne née française, le 15 mars 1798 ! 224 ans plus tard, Henriette est toujours *number one*.



Nageleisen

Des lunettes tendances sinon rien !

Rétro-chic

Le double pont parfait pour une allure rétro, un raffinement moderne et un style de caractère chez Gucci.



Minimal et acidulé

Tout en douceur avec la transparence de cette jolie monture rosée chez Tom Ford.

Une touche vintage

Une forme géométrique vintage fidèle au style Made in Italy de la marque Persol.



LA **2**ème **PAIRE** POUR SEULEMENT **1€** DE PLUS

FAITES-VOUS PLAISIR

Offre valable pour une seule et même personne, pour l'achat d'un équipement optique d'un montant minimum de 250€. Modalités complètes de l'offre disponibles en magasin.

NAGELEISEN
L'OPTICIEN RÉFÉRENCE

MULHOUSE ILLZACH BOURTZWILLER RIEDISHEIM SAINT-LOUIS ALTKIRCH



2022

Nouvelles tendances, nouveaux codes, l'année 2022 va bousculer la déco ! Fusion subtile entre matières naturelles luxueuses et couleurs pop, formes sixties et géométriques. Un joyeux mélange avec toujours une pointe d'éco-responsabilité pour sublimer un monde qui change. ✦ Alix S

1.



2.



3.



4.



5.



6.





ARTS DE LA TABLE - OBJETS DECO - CADEAUX - KIDS - TEXTILE ET FRAGRANCES

La boutique qui fait fondre l'hiver :-)

Tokyo Design • Madame Mo
Villeroy & Boch • Blomus
Handed By • Studio Roof,
Zaralobo, kayu, Colorathur...

CHAUD DEDANS!



Tilvist

HOME & DESIGN

11 rue du Raisin - Mulhouse
03 69 07 55 47
contact@tilvist-shopping.fr
tilvist-shopping.fr

Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 19h

PASSIONNÉMENT JAPONAIS, FOLLEMENT SCANDINAVE, IRRÉSISTIBLEMENT FRANÇAIS !




7.

8.


1. La transparence du rotin, pour une suspension toute en légèreté naturelle. Modèle Umut 2 chez Ay Illuminate.- **2. Bahut nature**, en acacia massif, ce meuble 3 portes s'installera avec élégance dans votre salon. Bahut Irvin chez Atlas Home à Mulhouse. - **3. Pop culture !** Retrouvez les œuvres graphiques des artistes les plus prisés avec les coussins à motifs à collectionner ! Modèle Fernand Kayser chez Orlanda Home Design. - **4. Douces lanternes**, pour illuminer à la lumière d'une bougie tout en douceur. Lanternes de la marque Blomus, plusieurs tailles et coloris chez Tilvist Home & Design à Mulhouse. - **5. Finesse et confort**, avec la chaise Konna au piètement fin, à l'assise matelassée et au multiples coloris de tissu ! chez Atlas Home à Mulhouse. - **6. Effet Terrazzo**, le plateau rond est fabriqué en France avec des pots de yaourt recyclés. Les pieds sont amovibles comme le veut le concept de la marque TipToe. **7. Précieuses barres suspendues**, les magnifiques suspensions A-Tube Nano Duo sont la touche déco raffinée qu'il vous manquait ! Lodes chez Ligne Design à Lutterbach. - **8. Comme sur un petit nuage !** Coin lecture idéal ou pour faire une petite sieste, le daybed Area, design Studio Pastina de la marque Midj est à tomber ! Ligne Design à Lutterbach.



Soldes

Jusqu'à **-50%***



SÉJOURS | SALON | CUISINE | DRESSING | LITERIE | DÉCO

ATLAS HOME MULHOUSE
 167 rue de Richwiller à Kingersheim
 mulhouse.rm@meubleatlas.fr • atlasmulhouse

ATLAS HOME SÉLESTAT
 7B rue Westrich ZI Nord à Sélestat
 atlashomeselestat

GASTRONOMIE



Les Huîtres : pas réservées au Réveillon du Nouvel-An !

L'essentiel des stocks d'huîtres s'écoulent durant les fêtes de fin d'année. Produit festif par excellence, l'huître se consomme pourtant toute l'année ! Au mois de janvier, la demande baisse, mais la production est tout aussi intense.

La France reste le premier producteur et consommateur d'huîtres en Europe, avec environ 130 000 tonnes sorties des eaux chaque année. La Chine demeure le plus gros producteur d'huîtres au monde - mais en France, et c'est tant mieux, on n'importe pas d'huîtres chinoises... Vous voulez mieux connaître ce charmant animal ? C'est parti pour une exploration de notre bivalve préféré ! ◀ M.O.

☑ LA TAILLE DE L'HUÎTRE

Pour le néophyte, rien ne ressemble plus à une huître qu'une autre huître ! Et pourtant, c'est comme à la Foire'Fouille, on y trouve de tout (si on est malin). Détail crucial : le fameux petit numéro, qui correspond au calibrage. L'huître ayant un QI de 5, on s'est arrêté à **5 tailles** dans l'ordre décroissant : la 5 est la plus petite, la 0, c'est la *big boss*

du game, celle qui a bouffé du lion. Les gros calibres sont la plupart du temps plus chers mais offrent logiquement davantage de chair à avaler. Elles sont aussi plus pratiques à cuisiner - notamment pour faire des huîtres gratinées. Les gourmets favorisent les n°2 ou n°3, car c'est bien connu, la majorité n'aime pas les extrêmes.

☑ LES DIFFÉRENTS TYPES D'HUÎTRES

La taille n'a cependant rien à voir avec les qualités gustatives de l'huître, qui varient selon leur origine et leur affinage. Deux types d'huîtres existent : la plate (10% de la production) et la creuse. Pour la creuse, on va retrouver trois grandes appellations : Les « *fines claires* » affinées pendant deux mois ; les « *spéciales* » affinées pendant 6 mois et enfin les Marennes Oléron, affinées

en « *claires* », c'est à dire dans des bassins qui sont d'anciens marais salants, où l'on trouve une algue qui entraîne le verdissement caractéristique de ces huîtres. Quelques appellations de prestige existent, comme l'huître **Gillardeau**, à la finesse incomparable et au petit goût de noisette ; la bretonne **Cancale**, très iodée, ou encore l'**Utah Beach** de Normandie.

☑ À SERVIR AVEC QUELS VINS ?

L'huître s'accorde très bien avec les blancs secs, au profil simple. Toute complexité vineuse est à proscrire. D'où l'utilisation vue et revue du "petit"

Muscadet qui va bien, avec ses notes citronnées, vives. En Alsace : un Chaselas ou un Crémant. On conseille les assemblages Sauvignon-Chardonnay.



GIOGUSTO, ou l'authenticité italienne

Les véritables saveurs de là-bas !

GIOGUSTO à Burnhaupt-le-Haut est un concept de restaurant/traiteur et épicerie fine 100% *italian food* : tout y est fait maison, avec des produits de haute volée.

Avec la nourriture italienne, c'est parfois quitta ou double. Soit ça se revendique vaguement italien et ça n'en a pas vraiment le goût, soit vous avez un bol monstre, et vous tombez sur des gastronomes, qui font tout maison, et qui cuisinent... comme là-bas ! C'est bien là le sceau de qualité revendiqué par l'équipe familiale de GIOGUSTO ("le bon goût") à Burnhaupt-le-Haut. « Je suis originaire de l'Italie du Sud. Ici, on cuisine tout maison, les saveurs sont authentiques, avec pas mal de recettes que ma mère nous faisait quand on était petits », sourit Giovanni Corbelli, à la tête de GIOGUSTO.

Les raclettes à l'italienne

En plein hiver, hors de question de faire l'impasse sur la raclette façon italienne, avec des produits de qualité d'origine transalpine (différents jambons et



De beaux plateaux pour vos raclettes

mortadelle à la truffe, fromages affinés 24 mois...) On peut aussi saluer les traditionnelles Canneloni à la Bolognaise et Ricotta-Épinard, les Arancini et les pâtes fraîches maison, les portions de pizzas... Et n'oubliez pas de tester le Crema di caffè maison : on n'en trouve qu'ici (café, crème et sucre, le tout glacé). Sur place, une salle de

restauration de 40 couverts, l'épicerie fine et le service traiteur capable de répondre à toutes vos demandes. Felicità !

→ **GIOGUSTO, au Pont d'Aspach à Burnhaupt-le-Haut**
09 54 92 92 91 - www.giogusto.fr
FB : @GIOGUSTO68



BRUNSTATT
297 avenue d'Altkirch
03 89 45 11 47
Lundi-mardi-jeudi : 8h-13h et 15h-18h
Vendredi NON-STOP 8h-18h / Mercredi 8h-13h / Samedi 7h à 14h



Joyeuse
Epiphanie
Tourte Marcaire des Rois (Fête et couronne)
pour 4 pers.



9,90€
Pièce

Tout le mois de janvier, profitez de nos colis à **39€90** (environ 4kg)

Boucherie David

MULHOUSE REBBERG
47 avenue d'Altkirch
03 89 53 35 22
du mardi au vendredi de 8h à 19h
le samedi de 7h à 17h



Restaurant Les Tommeries
Tél 03 89 78 58 50

Château D'ISENBURG
isenbourg@grandesetapes.fr

Concert au château !
Swing Vibrations

Repas au Château !
Dégustez une cuisine inventive qui fait la part belle aux produits locaux et de saison dans un cadre authentique.
Déjeuner à partir de 33€ du lundi au samedi
Menu du dîner à partir de 66€ / Carte de saison.

Détente au Château !
Passez une journée hors du temps, profitez de l'espace détente, d'un soin Decléor
Journée détente à partir de 47€



Vendredi 15 janvier, dans la salle des Princes Evêques.
Le Quartet parisien Swing Vibrations a un répertoire mêlant compositions originales et arrangements de chansons swing..
Dès 19h30 : cocktail+Concert : 28 €/pers.
ou cocktail+Concert+Dîner hors boissons : 75 €/pers.

CHÂTEAU D'ISENBURG à ROUFFACH - WWW.ISENBURG.COM

TOUTES NOS FORMULES SUR : WWW.RESTAURANTLESTOMMERIES.FR OUVERT TOUTE L'ANNÉE - MIDI ET SOIR



La Grange de l'Oncle Charles

Le charpentier qui bâtissait de grands vins

Jérôme François était charpentier. En 2014, fini de se voiler la face : il a besoin de faire son propre vin, comme le faisait à l'époque son papy. L'aventure de "la Grange" démarre. En seulement huit millésimes, il s'est fait un nom en Alsace.



Morgane et Jérôme surveillent leurs cuvées



Fastoche, le cheval de trait, en mode pause café au taf



La Grange de l'Oncle Charles, c'est le genre de projet qui vous fait vous dire que finalement, le monde ne va pas si mal que ça. Parti de rien, un jeune charpentier monte son petit domaine, s'acharne à faire du vin aussi qualitatif que possible, le tout en biodynamie, avec beaucoup de respect pour la nature et le vivant. En quelques millésimes, la maison se taille une belle réputation, particulièrement à l'export. « Je sors 40 000 bouteilles sur une année normale, et tout est réservé ! », s'étonne Jérôme François, même pas trente piges.

CHEVAUX ET MOUTONS DANS LES VIGNES !

Le domaine se trouve à Ostheim, précisément dans la grange qui appartenait - en effet - au papi Charles. Jérôme, assisté par son amie Morgane Stoquert, loue des parcelles de vignes de Saint-Hippolyte à Ammerschwihr. Un morcellement certes pas évident à gérer, mais c'est un choix délibéré : certains raisins mûrissent du côté de Grands Crus comme le Kaefferkopf ou le Rosacker. En revanche, depuis les dernières vendanges, plus question d'aposer la moindre origine géographique sur ses étiquettes : Jérôme n'est plus autorisé à

faire du Vin d'Alsace, mais du VDF - du Vin de France, sorte de fourre-tout assez mal (re)connu du grand public. Telle est la règle.

Des vins présents sur les tables étoilées

« Quitter l'AOP Alsace ne fut pas de gaieté de cœur, mais le cahier des charges ne me laisse pas le choix. C'est dommage, je crois beaucoup à l'appellation "village" qui n'est pas valorisée en Alsace, au détriment du seul cépage. En Bourgogne, tu achètes un Meursault, un Nuits-Saint-Georges... Ici, tu n'achètes jamais un Ammerschwihr, un Riquewihr... Certaines de mes bouteilles se retrouvent sur les tables de grands restaurants aux États-Unis, en Asie... c'est plutôt la classe, non ? Mais sans origine géographique sur les étiquettes, ce n'est plus un atout pour la région », note à juste titre le vigneron. Pas de nom de village pour les Alsace, c'est ainsi...

Jérôme François ne croit pas au seul cépage : il fait de la complantation et replante d'anciens cépages alsaciens (presque) disparus. « Mes modèles, ce sont Marcel Deiss, Ostertag... On traduit

l'expression d'un terroir, une vibration. Jamais de tracteurs dans les vignes, que les chevaux pour que le sol reste vivant, aéré. L'enherbage conserve l'humidité : la vigne connaît moins de stress hydrique, donc moins de soucis d'azote, puis moins de problèmes de fermentation », analyse-t-il, en observant ses deux chevaux de trait, Fastoche et Sirius, au pré, qui piquent des galops avec les moutons d'Ouessant du domaine - véritables petites tondeuses sur pattes.

De retour à la cave : coup de cœur pour sa cuvée Mille Lieux, assemblage de tous les cépages alsaciens de vingt parcelles différentes. Là, plus question d'exprimer un terroir unique, mais de croquer l'Alsace dans un seul et même verre... bien qu'il ne puisse plus revendiquer la région sur ses bouteilles ! C'est généreux, très facile d'accès. Les cuvées Le Village des Amoureux ou La Colline du Scarabée sont plus pointues, salivantes, à marier avec une cuisine raffinée. On comprend pourquoi les grands chefs comme Olivier Nasti ou Jean-Luc Brendel mettent à leur carte les vins de Jérôme : leur complexité parachèvent de la plus belle des manières celle de leurs assiettes étoilées Michelin. ● Mike Obri

→ Rue de la Fecht à Ostheim
www.lagrangedelonclecharles.com

③ Au Cheval Blanc à Baldersheim Plaisirs dans et hors de l'assiette



Dans un style traditionnel alsacien moderne, le Cheval Blanc à Baldersheim, c'est un hôtel quatre étoiles de 83 chambres de grand confort avec parking privé gratuit, wifi haut débit, piscine intérieure et un restaurant qualitatif, fréquenté par ailleurs par la clientèle extérieure à l'hôtel - toujours bon signe. Grâce à diverses rénovations et modernisations, la montée en gamme a été continue depuis 2015 avec l'affiliation au réseau Best Western, l'obtention du standard de qualité Best Western Plus et la classification en quatre étoiles.

Un adorable espace détente

Le Cheval Blanc dispose d'un bel espace détente, ouvert notamment à la clientèle extérieure (en mode day spa) et invite au dépaysement grâce aux récentes rénovations de la piscine intérieure, du jacuzzi, du hammam et du sauna. Le top pour se relaxer !

Côté restaurant, le Chef Valentin Hans, Maître Restaurateur, revisite les plats de la gastronomie régionale, au fil des saisons. Cet hiver à la carte : choucroute, sucette de foie gras au spéculoos et figes fraîches, filets de perdreaux, solomillo de porc ibérique (filet mignon) tendre et quasiment sans gras...

→ **Best Western Au Cheval Blanc à Baldersheim** - 03 89 45 45 44
www.bestwestern-chevalblanc.com
Ouvert 7j/7 midi et soir



AU CHEVAL BLANC BALDERSHEIM







CHEF
VALENTIN HANS

**MAÎTRE
RESTAURATEUR**

HÔTEL ** AU CHEVAL BLANC**
27 rue principale
BALDERSHEIM
(près de Mulhouse)

www.bestwestern-chevalblanc.com
03 89 45 45 44
reservation@hotel-cheval-blanc.com
Ouvert 7/7 midi et soir



PUCY

BODY ART

**BOUTIQUE DE PIERCING - TATOUAGE
A ENSISHEIM (HAUT-RHIN)**

[HTTPS://PUCYBODYART.FR](https://pucybodyart.fr)
[PUCYBODYART@GMAIL.COM](mailto:pucybodyart@gmail.com)

f ET  : PUCY_BODY_ART



Schtorky, à la Cour des Maréchaux

La cuisine traditionnelle alsacienne... maison !

Le restaurant/bar alsacien **Schtorky** (comme la petite cigogne) a ouvert ses portes en novembre dernier au cœur de la Cour des Maréchaux à Mulhouse. Ici, pas de chichis, mais que des bons plats traditionnels et desserts faits maison, avec autant de produits locaux que possible. Schtorky, c'est une aventure de famille.

Ce nouveau restaurant de spécialités alsaciennes au centre de Mulhouse a été créé par les trois membres de la famille Scherrer : Gilles et Catherine, et leur fille, Alizée (en photo). Tous ont en commun d'avoir travaillé dans l'hôtellerie-restauration ; pourtant, Schtorky, c'est leur premier restaurant tous ensemble ! Une authentique affaire de famille. « On apporte chacun notre pierre à l'édifice avec une spécialité différente. Gilles est issu d'une famille de boucher, son domaine, c'est la cuisine ; notre fille est chef de bar et moi je suis multitâche, en coulisse ! », note Catherine Scherrer. Au total, le restaurant emploie une quinzaine de personnes.

Un carton le dimanche midi !

L'emplacement du restaurant est stratégique : « La Cour des Maréchaux, c'est un super spot à Mulhouse ! En plus, vous avez le parking sous-terrain juste à côté de l'entrée du restaurant - il est gratuit tous les soirs de

19h à 1h ! », indique la patronne. La carte est volontairement limitée : ici, c'est la fraîcheur qui compte. Bœuf gros sel, fleischschnackas et tartes flambées sont disponibles en continu toute la journée. À la carte : sürlawerla ou encore spaëtzles maison... Et les légumes sont coupés chaque matin ! Voilà l'état d'esprit revendiqué par les Scherrer. « Et au dessert, on retrouve notre Forêt-Noire maison, signée par notre chef pâtissier. C'est un gâteau qu'on ne trouve plus trop à la carte ailleurs, ça s'est perdu ! Les clients nous disent qu'ils sont contents de retrouver ces saveurs-là. »

Le restaurant est ouvert en continu et dispose de deux grandes salles de 75 couverts au rez-de-chaussée et à l'étage. Le dimanche midi en particulier, c'est toujours un carton ! La terrasse accueillera ses premiers clients ce printemps.

→ **Schtorky, Cour des Maréchaux à Mulhouse** - 03 89 42 94 80
Ouvert 7j/7 de 11h30 à 0h30 sauf les Di. et Je. soir



L'Atelier du Café à Mulhouse

La pâtisserie Jacques mise sur la torréfaction

La pâtisserie Jacques, bien connue des gourmands et des fines gueules de Mulhouse, a ouvert son Atelier du Café avenue d'Altkirch, à deux pas à peine de la boutique historique.

La renommée de Jacques s'appuie sur la qualité de ses recettes et la sélection rigoureuse des matières premières qui font toute la différence en termes de saveurs. À la genèse du projet de l'Atelier du Café, la volonté de torréfier « maison » le café employé dans les recettes des pâtisseries et celui servi au Café Mozart, en vue d'en assurer la qualité optimale !

L'idée a tranquillement mûri et le projet a évolué vers l'ouverture d'une boutique dédiée, pour que l'équipe puisse partager passion et connaissance



des bons cafés avec sa clientèle, tout en offrant une véritable torréfaction sur place.

Cafés de « spécialité »

L'Atelier du Café propose uniquement des cafés « pure origine » respectant une charte de qualité, qui garantit des exploitations basées sur une démarche de développement durable et assure une juste rémunération des producteurs - ces derniers ne transitant pas par la bourse des cafés. Le lieu vous assure une production artisanale, fraîche et des cafés de grande qualité.

→ **L'Atelier du Café, 42 av. d'Altkirch à Mulhouse** - 03 89 73 21 76
Du Ma. au Ve. de 9h à 12h et de 14h à 18h, le Sa. de 9h à 18h

Cernay

LE « CINÉ CROISIÈRE » EST OUVERT



Le fameux complexe cinématographique a enfin ouvert ses portes à Cernay. On en parlait depuis plusieurs années, c'est désormais une réalité. Le Ciné Croisière, situé juste derrière le centre Leclerc, compte sept salles de projection dernier cri. Les habitants de la vallée de Than n'auront plus à se rendre jusqu'à Mulhouse pour voir le dernier Star Wars et autres blockbusters... Autour du complexe : une brasserie Au Bureau et une pizzeria Volfoni.

Vie pratique

COMMENT SE DÉBARRASSER DES CADEAUX "POURRIS" REÇUS À NOËL ?



Voilà une excellente méthode, rapportée par un site web de memes, pour se débarrasser des cadeaux un peu nuls reçus à Noël - corbeille à fruits moche, pull hideux ou trop grand, déco de chez Gifi... Trouvez quelques cartons Amazon en bon état général, mettez vos présents non désirés à l'intérieur, refermez bien, puis laissez traîner devant chez vous quelques heures... De rien.



La citation

« J'ai retrouvé une photo de presse de 2012, autour d'une visite dans les réserves du Musée de l'Impression sur Etoffes où l'on aperçoit, en arrière-plan, les étagères déjà bien vides... »

Pierre Freyburger, co-auteur du livre "Le Naufrage d'un musée"

Le chiffre

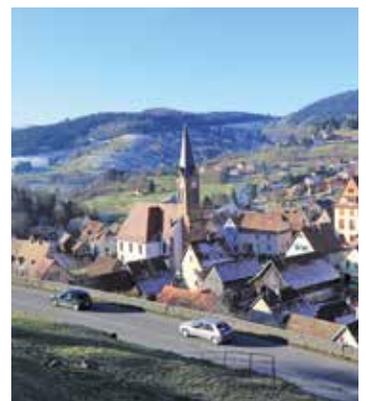
+ 7%

Les ventes en ligne mondiales devraient connaître une augmentation de 7% pour Noël 2021, en comparaison de Noël 2020. (source : Salesforce, 2021)

Soldes d'hiver

Les soldes auront lieu du 12 janvier au 8 février 2022.

à voir sur l'Instagram @jds_alsace



La fontaine Tinguely à Bâle ; Noël à Mulhouse ; vue sur Sultzeren.

3 domaines skiabiles Vosgiens



Dans le massif des Vosges, que ce soit du côté alsacien ou lorrain, la neige est tombée en abondance cette saison ! Un épais manteau neigeux qui donne envie de chausser ses skis ou son snowboard. Faites un tour sur les hauteurs vosgiennes pour profiter des domaines skiabiles et de leur poudreuse ! Par Alix S



Le Markstein

C'est un des domaines skiabiles les plus accessibles depuis les villes de Mulhouse et de Colmar. La station du Markstein comprend 13 pistes pour tous les niveaux, desservies par 8 téléskis.

Pendant toute la saison hivernale, les remontées mécaniques sont ouvertes tous les jours de 9h à 17h et également en nocturne jusqu'à 22h les mardis et vendredis, sur deux pistes éclairées ! Vous pourrez aussi tester les sensations fortes du snowpark et du boardercross.

Domaine skiable Markstein, accès par la vallée de Thann via RN66
www.lemarkstein.net

Le Schnepfenried

C'est LA station de ski familiale par excellence au cœur de la vallée de Munster ! Le Schnepf pour les intimes, c'est une des stations les plus complètes du massif avec 13 pistes pour tous les niveaux, et un enneigement de qualité assuré.

Pour débiter sur des longues pistes à pente douce ou plus raide ou goûter à des sensations fortes au snowpark «Schnepf&ride», vous trouverez forcément de quoi faire en réservant votre journée ou votre séjour au Schnepf !

L'accès au domaine Nordique et à l'espace luge est gratuit.

Station du Schnepfenried à Sondernach accès par la D10 depuis Munster | www.leschnepf.com



Le Tanet et le Gaschney

Les deux petites stations familiales situées à l'extrême sud du massif Vosgien ne font désormais plus qu'une ! Les domaines skiabiles du Tanet et du Gachney vous accueillent tout l'hiver pour profiter d'une neige abondante et d'un cadre naturel exceptionnel.

Dotée de 7 pistes et de 4 téléskis, la station du Tanet s'étale sur un espace rocheux et forestier entre 990 et 1288 mètres d'altitude.

Le domaine du Gaschney, perché à 1290 mètres d'altitude, comporte 3 téléskis et 7 pistes : 1 piste verte école, 1 piste bleue et 5 pistes rouges. Ces stations vosgiennes offrent aux skieurs une expérience unique dans un cadre exceptionnel au plus proche de la nature : le ski à l'état pur !

Station du Tanet à Soultzeren | www.letanet.fr

Station du Gaschney 360° au Lieu-dit Gaschney
www.gaschney360.alsace



La montagne en grand à Châtel

Toute l'intensité des Alpes et de la montagne

C'est dans un écrin alpin que le réputé village de Châtel vous ouvre ses bras ! Bienvenue à Châtel, un village de caractère au patrimoine et à l'histoire singulière. Châtel, labellisé Flocon Vert, vous propose de conjuguer nature, histoire et sport le temps d'un séjour ! Également labellisé Pays d'Art et d'Histoire, le village vous offre un patrimoine touristique fort intéressant composé de la Vieille Douane, qui propose de nombreuses animations et une exposition toute la saison, mais aussi des magnifiques clochers typiques de la région comme le clocher de l'église Saint-Laurent.

Le paradis de la glisse

Les pistes de Châtel font partie des Portes du Soleil, un des plus grands domaines skiables d'Europe avec 12 stations connectées et plus de 306 pistes. Pour les vacanciers, c'est le lieu idéal pour débiter, se perfectionner et s'éclater sur les pistes ! Vous pourrez également profiter d'un après-ski délassant au centre aquatique du village, Forme d'O, avec une vue imprenable sur les sommets enneigés et de la vie nocturne du village avec ses restaurants et ses bars ! Châtel n'attend plus que vous !

Village de Châtel en Haute-Savoie (74) | www.chatel.com

CHÂTEL
Portes du Soleil

QUAND EST-CE QUE TU PASSES ?

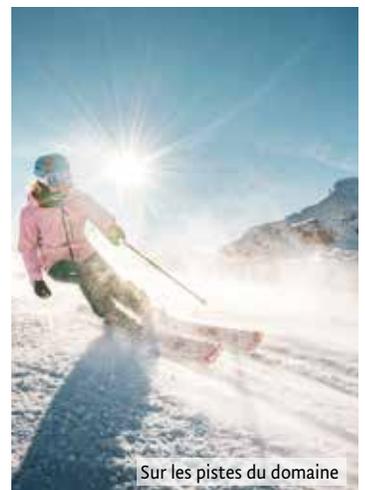
Le samedi, votre forfait de ski Châtel Espace Liberté est à **35€** Au lieu de 46 €.

Coupon de réduction Châtel Espace Liberté

35€* Au lieu de 46 €

Sur présentation de ce coupon aux caisses des remontées mécaniques, bénéficiez du tarif samedi le jour de votre choix.
* Offre valable sur l'ensemble de la saison d'hiver 2021/2022. Ce coupon ne peut être vendu.

Plus d'infos > www.skipass-chatel.com ou +33(0) 4 50 73 34 24



LES STATIONS DE LA VALLÉE DE MUNSTER

LES PLAISIRS DE LA NEIGE
dans la Vallée de Munster

LE SCHNEPPENRIED | LE GASCHNEY | LE TANET | LES TROIS-FOURS

WWW.STATIONS-MUNSTER.FR

LE COIN DE L'AUTO

Par Mike Obri

Nouveau Renault Arkana : le SUV coupé hybride conquérant

LE SUV COUPÉ EST PLUTÔT L'APANAGE DES MARQUES PREMIUM. RENAULT SE LANCE À LA CONQUÊTE D'UNE CLIENTÈLE EXIGEANTE AVEC SON ARKANA, DOTÉ D'UNE MOTORISATION E-TECH HYBRIDE PERMETTANT DE ROULER EN TOUT ÉLECTRIQUE À BASSE VITESSE. ESSAI.



Un SUV coupé hybride... et français ? L'Arkana est seul sur le marché !

Le SUV coupé, bien que ce type de carrosserie soit un petit paradoxe, est très à la mode : une importante frange de la clientèle exige aujourd'hui du SUV, surélevé, spacieux, tout en admettant être charmée par des lignes sportives, non-massives. La réponse de Renault : le Arkana, testé ici en motorisation E-Tech, qui couple un moteur thermique 1,6l essence à de l'hybride non-rechargeable. La batterie se régénère grâce au freinage récupératif : cela permet de rouler en 100% électrique en ville ou à basse vitesse. Les acheteurs du Arkana ne s'y sont d'ailleurs pas trompés : ils sont deux tiers à favoriser cette version hybride lors de la commande.

De l'habitabilité, du confort et un vrai look

L'hybridation offre aux passagers un silence de cathédrale en ville, bien qu'un léger sifflement puisse surprendre les conducteurs non-habitué à l'électrique. L'E-Tech est couplé à une boîte automatique efficace, bien que les grosses accélérations souffrent d'un léger temps de latence : cela reste largement suffisant pour une utilisation de bon père de famille. Et ce n'est pas le mode Sport qui y changera quelque chose, sans effet sur le comportement de la voiture. L'Arkana est quoi qu'il arrive centré sur le confort.

Côté look, on apprécie les 20 cm de garde au sol, élevés pour le segment, qui permettent d'envisager quelques franchissements. La face avant est selon nous un peu trop quelconque, quasi copiée/colée de celle de la Mégane et de la Clio. D'autant plus que l'arrière de l'Arkana a

de la gueule, avec cette belle ligne de toit plongeante façon fastback, qui permet, cerise sur le gâteau, une ouverture généreuse du coffre - 480 litres tout de même ! Le coloris Orange Valencia lui va comme un gant et permet à l'Arkana de se distinguer avec panache dans le trafic. Malgré cette ligne plongeante, un adulte loge sans problème aux places arrière. Habitabilité et agrément restent les points forts de cette auto sympathique et surtout pratique, à un tarif contenu.

→ Véhicule prêté par : Renault Mulhouse, rue de Sausheim - 03 89 36 22 22 - renault-mulhouse.fr

En résumé

145 ch, hybride essence

Longueur : 4,58 m

Coffre : 480 L

Prix : de 31 200€ à 36 100€, E-Tech selon finition



Une planche de bord à la hauteur des ambitions de la voiture

Une auto high-tech

L'Arkana comprend jusqu'à une quinzaine de systèmes d'aides à la conduite, la plupart de série dès le deuxième niveau de finition. Indispensable pour une auto de ce gabarit : le radar de stationnement avant et arrière et caméra de recul. Mais aussi : l'alerte de distance de sécurité (avec affichage de la distance qui vous sépare du véhicule devant vous), capteurs de pluie et de luminosité, capteur de panneaux de signalisation, système de précollision avec détection piétons et cyclistes... En option, le régulateur de vitesse adaptatif avec maintien dans la voie : sur l'autoroute, vous n'avez presque plus rien à faire ! Une option d'ordinaire réservée aux véhicules haut de gamme. Mention spéciale à l'atmosphère lumineuse à bord la nuit, avec ses lignes d'éclairage d'ambiance, dont on peut changer la couleur et l'intensité : très séduisant !

La Dacia Spring devient la voiture électrique la plus vendue en France !



Surprise ! Le marché des voitures électriques en France a été bousculé par l'arrivée de la petite Dacia Spring : cet hiver, elle s'est même payée le luxe de détrôner l'indéboulonnable Renault Zoé et la Tesla Model 3 en nombre d'exemplaires vendus ! La Dacia Spring est la voiture électrique la moins chère du game : proposée à un peu plus de 17 000€ avant déduction du bonus écologique, elle surfe sur la philosophie Dacia - l'essentiel au plus bas coût. L'auto est surtout adaptée aux trajets urbains et péri-urbains, avec ses batteries d'anciennes générations de 27 kWh, quand la plupart des ses concurrentes sont équipées de batteries avoisinant les 50 kWh.

Formule 1 : Verstappen rafle le titre !

La saison 2021 de Formule 1 s'est achevée avec l'incroyable victoire au championnat du monde du jeune pilote Max Verstappen, 24 ans, pour Red Bull, devant Lewis Hamilton. Les français d'Alpine finissent 5^{ème} au championnat constructeur, une place satisfaisante.

CARROSSERIE
GUNKEL
MAITRE CARROSSIER

- Carrosserie toutes marques
- Mécanique : révision, freinage, amortisseur, échappement
- Agréé par les assureurs
- Marbre au laser
- Remplacement de pare brise
- Véhicules de remplacement
- Nouveau : restauration de véhicules anciens

GLASS AUTO SERVICE
Spécialiste Pare-Brise

48 avenue de Suisse - ILLZACH
03 89 61 79 52
www.carrosserie-gunkel.com

NOUVEAU
RENAULT
ARKANA.
hybride par nature

Venez le découvrir & l'essayer.

Renault Dacia Mulhouse
1 rue de Sausheim - ILLZACH
03 89 36 22 22
& son réseau d'agents.



DACIA
TOUT SIMPLEMENT

NOUVELLE
DACIA SPRING
EXCLUSIVEMENT
RÉSERVÉE À TOUS

100% ÉLECTRIQUE

f t i DACIA.FR

Ce qui nous pend au nez en 2022

Qu'est-ce qui nous attend en 2022 ? On anticipe (trop) et on vous prédit cinq choses qui pourraient arriver (façon Paco Rabanne). À prendre avec des pincettes, naturellement ! Par Mike Obri



1 Sixième, septième, puis huitième vagues

Le Covid-19, c'est comme les mauvaises habitudes, ça finit toujours par revenir. Le vaccin n'a pas tout solutionné. En 2022, on va arrêter de compter les vagues, trop récurrentes, et s'accrocher au bastingage. Alors, d'après vous, on reconfiner quand ?



2 Demandons au célèbre Nostradamus...

D'après le devin Nostradamus... 2022 : ça va faire du sale. « Inflation de la monnaie causant des guerres ; Pluie d'astéroïdes s'abattant sur Terre ; Ouragan en France... » Bon, allez, on ban Nostradamus, ils nous met carrément pas la hype. (Ces prophéties sont authentiques, ce n'est même pas pour faire un effet !)



3 L'obligation d'acheter une voiture électrique

Bientôt, on ne va plus avoir le choix ! Alors on prend une Berchet !



4 Coupe du monde de foot... l'hiver, au Qatar

La Coupe du Monde 2022 n'aura pas lieu l'été, comme à l'accoutumée, mais en novembre, puisqu'au Qatar, il fait très chaud. Il faudra éviter de foirer les corners, au risque d'envoyer le ballon dans les dunes de sable. Heureusement, on a dressé les chameaux à rapporter les ba-balles.



5 L'élection présidentielle d'avril

Dans quatre mois, nous allons élire notre Président(e) de la République. Qui va gouverner notre pays ? Est-ce toujours « son projeeeeeeeeeeeet !!! » ? Aura-t-on droit à un ancien chroniqueur de Laurent Ruquier ? Ou à la maire de Paris, peut-être ? Quoi qu'il arrive, quelques mois plus tard, les Français se plaindront du nouveau gouvernement... comme d'habitude.



MENSUEL GRATUIT
N°348 JANVIER 2022

28 rue François Spoerry - Mulhouse
03 89 33 42 40

info@jds.fr

Dépôt légal à parution - Impression CE
Editeur : Info Région Edition, Sarl au capital de 20 000 €

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Jean-Marc Henni

RÉDACTION :
Alix Senault
Sylvain Freyburger
Mike Obri
Céline Zimmermann

DÉVELOPPEMENT DIGITAL
Emilie Dendayne
Olivier Ettlin
Laurent Henni
Jules Wolf
Clément Poirrier
Camille de Moya

INFOGRAPHIE :
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

PUBLICITÉ
SERVICE COMMERCIAL
03 89 33 42 40

Camille Fluhr
Jean-Marc Henni
Samir Steti
Maéva Was

DISTRIBUTION

50 000 exemplaires chaque mois
1 100 points de diffusion
107 communes desservies dans le Haut-Rhin
Le JDS est distribué chaque mois, 5 jours ouvrables avant le début du mois.

Lieux de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, mairies, offices du tourisme, boulangeries, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE

153 000 lecteurs chaque mois
(Source = sondage Decryptis réalisé sur un échantillon représentatif de 750 Haut-rhinois)

PROCHAIN NUMÉRO

Février 2022
Distribution le 25 janvier

SUR LE WEB : jds.fr

1^{er} site Sorties & Loisirs en Alsace
1 000 000 de visites chaque mois.
(audience certifiée OJD-ACPM)

Publier une
information
dans le JDS ?

Saisissez gratuitement
vos infos sur jds.fr
(onglet "Publier une info")

Dernier délai de remise des infos
pour l'édition "papier" : le 10 du
mois précédant la parution.

Ouvert tous
les jours de
décembre, de
midi à minuit
jusqu'au 24
midi

Schtorky

Restaurant *C'est nouveau !*



Parking des
Maréchaux
gratuit de 19h
à 1h du matin

Plats faits maison

(sauf pâtes à tartes flambées,
charcuterie, glaces)

Produits frais et locaux

selon arrivage 80% Alsace/ 20% France



À toute heure :
Tartes flambées
Fleischnaks
Boeuf gros sel
Desserts

Cuisine
traditionnelle
alsacienne

Carte et
suggestions
de 12h à 14h et
de 19h à 22h

Tous nos desserts
sont élaborés par
notre pâtissier
(Forêt Noire, Nid de
Cigogne,...)

Espace Brasserie



«Le Temps de l'apéro»

on peut boire un verre et
grignoter à toutes heures



Cour des Maréchaux à MULHOUSE

(en face de la Boulangerie PAUL)

Info & réservations : 03 89 42 94 80

Fermé dimanche soir et jeudi soir

Fermé du 24/12 après le service de midi jusqu'au 03/01.

THÉÂTRE

Poche Ruelle

Du 4 février
Au 26 mars 2022

Du citron dans le café

Écriture et mise en scène
Jean-Marie MESHAKA

18 rue du Ballon - MULHOUSE

Réservations en ligne : www.theatre-poche-ruelle.fr

ou par téléphone : 03 89 42 71 15

theatrepocheruelle@wanadoo.fr